

4 بحث أوجه التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري مع أوزبكستان

5 كلية عُمان للسياحة تحتفل بيوم السياحة العالمي 2026.

9 بلدية مسقط توقع اتفاقية رفع كفاءة شارع السلام في السبب.



www.wejhatt.com @wejhatt تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر

بحث سبل تحقيق التهدئة وخفض التوترات عبر الطرق الدبلوماسية المتوازنة

جلالة السلطان يبحث مع طحنون بن زايد التطورات المتسارعة في المنطقة

مسقط - العُمانية

استقبل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، صباح امس، بقصر البركة العامر، سمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان، نائب حاكم إمارة أبوظبي، مستشار الأمن الوطني بدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة. جرى خلال المقابلة بحث عدد من الموضوعات التي تهم البلدين الشقيقين على مختلف الأصعدة، بما يخدم المصالح والتطلعات المشتركة، علاوة على تبادل الآراء حول التطورات المتسارعة في المنطقة، وسبل تحقيق التهدئة وخفض التوترات، عبر الطرق الدبلوماسية المتوازنة وتكثيف التنسيق والتشاور؛ بما يكفل حماية مصالح الدول وأمنها.



تفاصيل ص 2

مع شعار يوم السياحة العالمي "الأجندة الرقمية والذكاء الاصطناعي لإعادة تصميم السياحة"

كيف يمكن للذكاء الاصطناعي تحسين تجربة الزائر سياحياً

مسقط - استطلاع:

يوسف بن أحمد البلوشي

استطلعت «وجهات» آراء عدد من المختصين والاكاديميين بشأن كيف يمكن للذكاء الاصطناعي تحسين تجربة الزائر سياحياً، مع ما أكدت عليه منظمة الأمم المتحدة للسياحة في الاحتفال بيوم السياحة العالمي 2026، حيث جاء شعار هذا العام تحت عنوان «الأجندة الرقمية والذكاء الاصطناعي لإعادة تصميم السياحة».

الأمر الذي يدفعنا نحو الانتقال من الاستخدام التقليدي للتقنية إلى بناء منظومة سياحية رقمية مترابطة تعتمد على

البيانات في اتخاذ القرار، وتسهيل وصول الزائر إلى المعلومات والخدمات والتجارب. وتعمل الدول اليوم على تعزيز التحول الرقمي في القطاع من خلال تطوير الخدمات الإلكترونية، وتحسين تكامل البيانات السياحية، ورفع كفاءة قياس نتائج الحملات الترويجية، وتعزيز حضور المنتجات والتجارب العُمانية على منصات الحجز والتوزيع المحلية والعالمية. كما يمكن لتطبيقات الذكاء الاصطناعي دعم القطاع من خلال تحليل اتجاهات الطلب، والتنبؤ بالمواسم والأسواق الواعدة، وتخصيص المحتوى والعروض السياحية، وتوفير مساعدين رقميين متعددي اللغات، وتحسين إدارة المواقع والتدفقات السياحية، وقياس رضا الزوار بصورة فورية.

تفاصيل ص 3

بقية 38.5 مليون ريال

اتفاقية تمويل بين المدينة المستدامة - يتي ومؤسسة

التمويل الدولية لدعم تطوير "مجمع البلازا"

مسقط - وجهات

وقعت شركة التنمية والاستثمار المستدام (SDIC)، المشروع المشترك بين مجموعة عُمران ومجموعة SEE القابضة، اتفاقية تمويل بقيمة 38.5 مليون ريال عُمان (100 مليون دولار أمريكي) مع مؤسسة التمويل الدولية (IFC)، ذراع القطاع الخاص التابعة لمجموعة البنك الدولي، وذلك لدعم تطوير مشروع مجمع البلازا في المدينة المستدامة - يتي.

ويمثل هذا التمويل محطة مهمة في مسيرة تطوير المدينة المستدامة - يتي، ويعزز الثقة الدولية في الفرص الاستثمارية في سلطنة عُمان، كما يساهم في تسريع وتيرة تنفيذ أحد أبرز مشاريع التنمية الحضرية المستدامة في المنطقة.

تفاصيل ص 5

سوق بهلاء التراثي يستعيد رونقه بعد اكتمال تطويره وتأهيله

بهلاء - العُمانية

انتهت محافظة الداخلية من تنفيذ أعمال مشروع تطوير وتأهيل سوق بهلاء التراثي بولاية بهلاء، بتكلفة تقديرية تجاوزت 477 ألف ريال عُمان، متضمناً إعادة تأهيل 62 محلاً تجارياً وتطوير البنية الأساسية والمرافق والخدمات، بما يعزز من جاهزية السوق لاستقبال الزوار وينشط الحركة التجارية والسياحية، مع المحافظة على طابعه التراثي وهويته العمرانية التقليدية. ويهدف المشروع إلى إعادة إحياء السوق التاريخي وتعزيز دوره كوجهة تجارية وسياحية، من خلال تحسين البيئة العمرانية والخدمية، ودعم الأنشطة التقليدية والحرفية، وتوفير بيئة مناسبة لأصحاب المشاريع الصغيرة والحرفيين، بما يساهم في تنشيط الاقتصاد المحلي وتعزيز السياحة الثقافية والتراثية في الولاية.



تفاصيل ص 6



بحث سبل تحقيق التهدئة وخفض التوترات عبر الطرق الدبلوماسية المتوازنة

جلالة السلطان يبحث مع طحنون بن زايد التطورات المتسارعة في المنطقة



مسقط - العُمانية

تحقيق التهدئة وخفض التوترات، عبر الطرق الدبلوماسية المتوازنة وتكثيف التنسيق والتشاور، بما يكفل حماية مصالح الدول وأمنها. حضر المقابلة من الجانب العماني، صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد، نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، ومعالى الفريق أول سلطان بن محمد النعماني، وزير المكتب السلطاني، ومعالى الدكتور حمد بن سعيد العوفي، رئيس المكتب الخاص، ومعالى عبدالسلام بن محمد المرشدي، رئيس جهاز الاستثمار العماني، فيما حضرها من الجانب الإماراتي معالي علي بن حماد الشامسي، الأمين العام للمجلس الأعلى للأمن الوطني، ومعالى محمد حسن السويدي، وزير الاستثمار، وعدد من المسؤولين. وكان في استقبال وتوديع سمو الضيف بالمطار السلطاني الخاص، صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد، نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، وبمعية سموه معالي الفريق أول سلطان بن محمد النعماني، وزير المكتب السلطاني، وسعادة السفير الشيخ محمد بن مكتوم آل مكتوم، سفير دولة الإمارات العربية المتحدة المعتمد لدى سلطنة عُمان.

استقبل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، صباح أمس، بقصر البركة العامر، سمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان، نائب حاكم إمارة أبوظبي مستشار الأمن الوطني بدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة. وفي مستهل المقابلة، نقل سمو الضيف تحيات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة إلى جلالته السلطان المعظم، وتمنياته الطيبة بدوام الصحة والعافية. من جانبه، حمل جلالته سمو الضيف نقل تحياته إلى أخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، معرباً عن تمنياته لسموه وللشعب الإماراتي الشقيق باستمرار النمو والتطور والرخاء. جرى خلال المقابلة بحث عدد من الموضوعات التي تهم البلدين الشقيقين على مختلف الأصعدة، بما يخدم المصالح والتطلعات المشتركة، علاوة على تبادل الآراء حول التطورات المتسارعة في المنطقة، وسبل



مع شعار يوم السياحة العالمي "الأجندة الرقمية والذكاء الاصطناعي لإعادة تصميم السياحة"

كيف يمكن للذكاء الاصطناعي تحسين تجربة الزائر سياحياً؟

◆ مسقط - استطلاع: يوسف بن أحمد البلوشي

يعكس شعار يوم السياحة العالمي لعام 2026 تحت عنوان «الأجندة الرقمية والذكاء الاصطناعي لإعادة تصميم السياحة»

أهمية الانتقال من الاستخدام التقليدي للتقنية إلى بناء منظومة سياحية رقمية مترابطة تعتمد على البيانات في اتخاذ القرار، وتسهيل وصول الزائر إلى المعلومات والخدمات والتجارب.

وتعمل الدول اليوم على تعزيز التحول الرقمي في القطاع من خلال تطوير الخدمات الإلكترونية، وتحسين تكامل البيانات السياحية، ورفع كفاءة قياس نتائج الحملات الترويجية، وتعزيز حضور المنتجات والتجارب العُمانية على منصات الحجز والتوزيع المحلية والعالمية.



تطبيقات الذكاء الاصطناعي تدعم القطاع السياحي من خلال تحليل اتجاهات الطلب والتنبؤ بالمواسم والأسواق الواعدة



د. عيسى العمري:

الاستثمار في الابتكار في أدوات الذكاء الاصطناعي أصبح جزءاً من القدرة التنافسية



د. حمد المحرزي:

الذكاء الاصطناعي سيسهم في تخصيص التجربة السياحية وتمكين السائح من تشكيل برنامجه وتجربته



د. ناصر الجهوري:

توظيف التقنيات الذكية في إدارة المواقع السياحية وإثراء تجربة السائح والتعريف بالتراث العُماني

لخلق مدونات سفر وما شابهها. وعليه، فإن الأولوية في الوقت الراهن هي كيفية تفعيل هذه الأدوات بما يخدم الوجهة السياحية ويقدم المعلومة الصحيحة التي تعني هذه البرامج والنماذج المختلفة للذكاء الاصطناعي بالمعلومة الصحيحة.

تخصيص التجربة السياحية

واضاف: على سبيل المثال لا الحصر، أعتقد بأن أدوات الذكاء الاصطناعي سوف يساهم بشكل كبير في تخصيص التجربة السياحية وتمكين السائح من تشكيل برنامجه وتجربته، لكون أن إمكانيات الربط والتحليل بين الرغبات والتوقعات والاهتمامات، والمعرض في الوجهة تعد من أقوى خصائص هذه الأدوات. أيضاً، سوف يساهم ويسهل الذكاء الاصطناعي في تكيف الرحلات وتعديلها بشكل أكثر سلاسة وتجاوب مع المعارض والأوضاع الانية في الوجهات السياحية، من خلال البيانات اللحظية والمقدرة على تحليلها وإمكانية حصول السائح على نتائج فورية. واكد قائلاً: اعتقد بأن الجهات المعنية في السلطنة خاصة وزارة التراث والسياحة قائمة بجهود ملموسة في هذا الجانب والذي كان آخرها تدشين تطبيق «اكتشف عُمان» مع أدوات الذكاء الاصطناعي. ولتعزيز وتعظيم الاستفادة من هذه الأدوات بشكل عام، سوف نحتاج العمل على تجويد البيانات المفتوحة بشكل أساسي لأهميتها في تغذية نماذج الذكاء الاصطناعي المختلفة، ومن المهم أن تكون المصادر المفتوحة تحت مظلات اشرافية معتمدة أو يتم الاشراف عليها من جهات محددة.

توسع جغرافي

وفي هذا الإطار، ومع توجه السلطنة للترويج السياحي لمختلف المحافظات، سوف يساهم توفير هذه البيانات من التوسع الجغرافي للطلب السياحي، وعليه توزيع الحركة السياحية جغرافياً على السلطنة، والذي سوف يقابله بشكل مباشر التوسع الزمني لها، لكون أن السلطنة تتمتع بطقس متنوع في المحافظات.

واختتم حديثه قائلاً: أعتقد بأن نماذج الذكاء الاصطناعي سوف تساهم أيضاً في دعم الشركات المحلية الصغيرة والمتوسطة تسويقياً، خاصة إذا ما تم دمج هذه المؤسسات في التطبيقات المحلية والعالمية بالشكل المناسب.

هي الأقرب الى أذهان المسافرين خلال السنوات المقبلة، لذلك فإن الاستثمار في الابتكار في أدوات الذكاء الاصطناعي لم يعد خياراً تقنياً فحسب بل أصبح جزءاً من القدرة التنافسية لأي وجهة سياحية تسعى إلى جذب الزوار وتعزيز مكانتها على خريطة السياحة العالمية.

استخدام متسارع

أما الدكتور حمد بن محمد المحرزي، عميد كلية عمان للسياحة، فيقول في حديثه مع «وجهات»، يتقدم استخدام الذكاء الاصطناعي في صناعة السياحة بشكل متسارع، حيث أصبح الذكاء الاصطناعي شريكاً رئيسياً للسائح في مختلف مراحل سفره، بداية من البحث عن الوجهة السياحية القادمة والتوفيق بين اهتمامات السائح ورغباته والتوفيق بين ميزانية السفر والوجهة أو جدول السفر، أو أثناء الرحلة والتفاعل مع المواقع السياحية وتشكيل التجارب السياحية، أو مشاركة تفاصيل رحلته بعدها. وقال المحرزي: اعتقد أننا أيضاً سوف نرى توظيف الذكاء الاصطناعي من قبل السياح في توثيق المعاني الشخصية والانعكاسات النفسية والمعرفية أثناء الرحلات

أدوات الذكاء الاصطناعي للحصول على توصيات جاهزة حول الوجهات والفنادق والأنشطة وهذا يعني أن قرار السفر يبدأ اليوم من شاشة ذكية قادرة على تحليل اهتمامات المسافر واقتراح خيارات تناسبه بدقة. كما أهتم التحول الرقمي في تطوير تجربة السائح عبر الحجوزات الذكية والمساعدات الافتراضية وتحليل البيانات لفهم احتياجات الزوار وتحسين الخدمات. ويقول: بالنسبة لسلطنة عُمان فأرى أن الفرصة كبيرة للاستفادة من هذه التحولات الرقمية السريعة، خاصة أن السلطنة تمتلك مقومات سياحية متنوعة تمتد من الطبيعة والثقافة إلى المغامرات والسياحة البحرية ولكن التحدي الآن ليس امتلاك المقومات فقط وإنما في ضمان حضورها القوي داخل المنصات الرقمية وأنظمة الذكاء الاصطناعي التي يعتمد على المسافرين في اتخاذ قراراتهم.

ويضيف: يمكن تحقيق ذلك من خلال تحديث المحتوى السياحي باستمرار وتحسين محركات البحث وتوفير البيانات الدقيقة والمحدثة عن الوجهات والتجارب السياحية واستخدام الذكاء الاصطناعي لتحليل سلوك الزوار وتصميم حملات تسويقية أكثر استهدافاً. ويختتم حديثه قائلاً: في تقديري ستكون الوجهات الأكثر حضوراً في منصات مولدات الذكاء الاصطناعي

كما يمكن لتطبيقات الذكاء الاصطناعي دعم القطاع من خلال تحليل اتجاهات الطلب، والتنبؤ بالمواسم والأسواق الواعدة، وتخصيص المحتوى والعروض السياحية، وتوفير مساعدين رقميين متعددي اللغات، وتحسين إدارة المواقع والتدفقات السياحية، وقياس رضا الزوار بصورة فورية. وفي الوقت ذاته، فإن هذا يدفعنا نحو أهمية الاستخدام المسؤول للتقنيات الحديثة، والحفاظة على خصوصية البيانات وأمنها، وضمان دقة المعلومات، وتعزيز دور العنصر البشري في تقديم تجربة سياحية تعكس قيم الضيافة الأصيلة.

«وجهات» استطلعت آراء عدد من المختصين والمهتمين الأكاديميين للتعرف حول، كيفية يمكن ان يعيد الذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي تشكيل القطاع السياحي.

أكثر ابتكاراً

يقول د. ناصر بن علي الجهوري، أكاديمي في جامعة السلطان قابوس، لـ «وجهات»: تمتلك سلطنة عُمان مقومات سياحية متنوعة، ويمكن للذكاء الاصطناعي أن يساعد في تقديم هذه المقومات للعالم بطريقة أكثر ابتكاراً، من خلال منصات وتطبيقات ذكية تسهل على السائح اكتشاف الوجهات والتخطيط لرحلته والحصول على المعلومات التي يحتاج إليها بلغات متعددة.

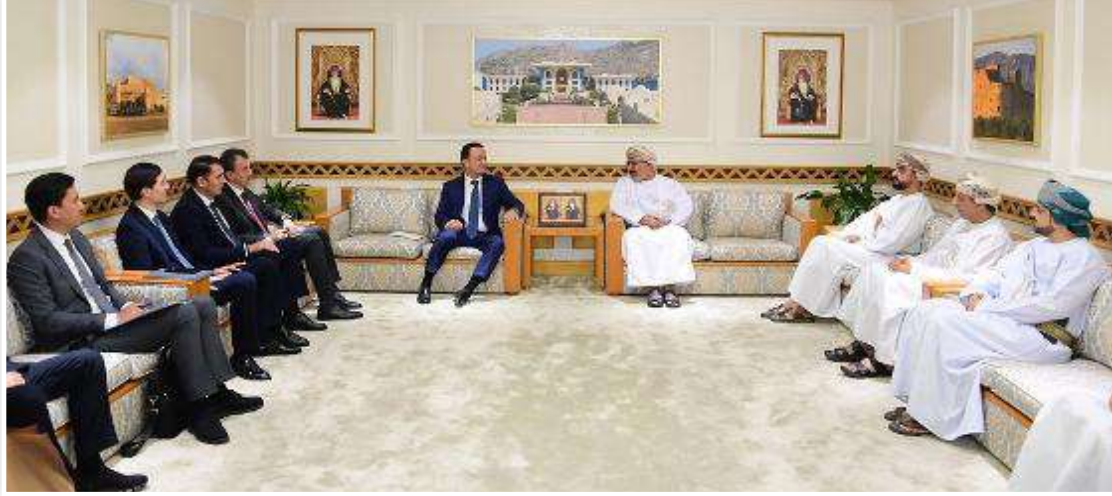
ويضيف: كما يمكن الاستفادة من تحليل البيانات في التعرف على اهتمامات السياح واتجاهات الأسواق السياحية، بما يساعد على تطوير المنتجات والخدمات السياحية بصورة أكثر دقة.

وأشار الجهوري الى انه يمكن كذلك توظيف التقنيات الذكية في إدارة المواقع السياحية، وإثراء تجربة السائح، والتعريف بالتراث والثقافة والطبيعة العُمانية بأساليب تفاعلية حديثة. ومن شأن ذلك أن يعزز تنافسية السياحة العُمانية، ويرفع قيمتها الاقتصادية، ويدعم استدامتها.

توصيات جاهزة

من جانبه، قال الدكتور عيسى العمري، مختص في التنمية السياحية، لـ «وجهات»: أعاد الذكاء الاصطناعي تشكيل صناعة السياحة من جذورها. فالسافر الآن ليس هو ذلك المسافر الذي يقضي ساعات طويلة على محركات البحث التقليدية أو زيارة مكاتب السفر والسياحة وإعلاناتهم السياحية بل أصبح يلجأ إلى





بحث أوجه التعاون الاقتصادي مع أوزبكستان

جانب استعراض أولويات رؤية عُمان 2040 والقطاعات الواعدة للتعاون المشترك. وأكد الجانبان خلال اللقاء أهمية مواصلة جهود حكومتي البلدين لتعزيز التكامل الاقتصادي وتوسيع مجالات التعاون والاستثمار المشترك بما يعكس عمق العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين ويسهم في تحقيق المصالح المشتركة.

مسقط - العُمانية

بحث معالي الدكتور خميس بن سيف الجابري، وزير الاقتصاد، مع معالي ليزيز قدرا توف، وزير الاستثمار والصناعة والتجارة بجمهورية أوزبكستان، أمس، سبل تعزيز العلاقات الثنائية وتطوير أوجه التعاون الاقتصادي بين البلدين، إلى

التأكيد على تعزيز الربط اللوجستي والجوي والاستفادة من الموانئ العُمانية في تطوير مسارات الشحن

مناقشة سبل توسيع آفاق التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري مع أوزبكستان



مسقط - وجهات

بحثت سلطنة عُمان وجمهورية أوزبكستان، أمس، سبل توسيع آفاق التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري بين البلدين، والدفع نحو إقامة مشروعات صناعية مشتركة، وتشجيع حركة التجارة، وتطوير الممرات اللوجستية، بما يسهم في تحويل الفرص المتاحة إلى شراكات ومشروعات قابلة للتنفيذ.

جاء ذلك خلال استقبال معالي أنور بن هلال الجابري، وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، معالي ليزيز قدرا توف، وزير الاستثمار والصناعة والتجارة بجمهورية أوزبكستان.

وناقش الجانبان سبل تشييد حركة التجارة بين البلدين وتوسيع قاعدة المنتجات المتبادلة، والاستفادة من الفرص المتاحة لرفع مستوى التعاون التجاري، إلى جانب تسهيل نفاذ المنتجات العُمانية والأوزبكية إلى السوقين، وربط المصدرين بالمشتريين والمستوردين، ومعالجة المتطلبات المرتبطة بالموصفات والشهادات والإجراءات الجمركية.

كما تناولت المقابلة اتفاقية التجارة التفضيلية المقترحة بين البلدين، وسبل تسريع العمل الفني المتعلق بنطاق السلع والتعرفة وقواعد المنشأ، إلى جانب بحث تحديث اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمارات المتبادلة، بما يعزز البيئة

تطور، والانتقال بالتعاون الاقتصادي إلى مرحلة أكثر تركيزاً على التنفيذ والنتائج، من خلال تحديد المشروعات ذات الأولوية ووضع مسارات واضحة لتابعها، بما يعزز تدفقات التجارة والاستثمار ويفتح مجالات أوسع أمام الشراكات الصناعية واللوجستية بين البلدين. حضر المقابلة سعادة المهندس غالب بن سعيد المعمر، وكيل وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار للتجارة والصناعة، وسعادة عبدالسلام حاتموف سفير جمهورية أوزبكستان المعتمد لدى سلطنة عُمان، وعدد من المسؤولين من الجانبين.

مؤسسات القطاع الخاص في البلدين لعقد مجلس أعمال ومنتدى أعمال يعرضان فرصاً استثمارية محددة ويربطان الشركات والمستثمرين بشركاء محتملين من البلدين، إلى جانب العمل على بلورة مخرجات اقتصادية وتجارية واستثمارية عملية تدعم مسار العلاقات الثنائية، والتحضير لعقد الدورة السادسة للجنة الحكومية المشتركة في مسقط، وتعزيز مشاركة القطاع الخاص في تنفيذ المشروعات والفرص ذات الأولوية. وأكد الجانبان أهمية البناء على ما تشهده العلاقات العُمانية الأوزبكية من

الإمكانات التي توفرها الموانئ العُمانية في تطوير مسارات الشحن وحركة السلع بين البلدين، إلى جانب البناء على الربط الجوي المباشر بين مسقط وطشقند، بما يدعم نمو الأنشطة التجارية والاستثمارية ويوسع فرص وصول المنتجات إلى الأسواق المستهدفة. وتطرقَت المقابلة إلى توسيع مشاركة القطاع الخاص في الشراكة الاقتصادية، وبحث فرص الإنتاج الموجه للتصدير في المناطق الاقتصادية والحررة بسلطنة عُمان، إلى جانب دعم التنسيق بين

الداعمة للمستثمرين ويوسع مجالات الشراكة الاقتصادية بين البلدين. وشكّل التعاون الصناعي أحد المحاور الرئيسة للقاء، حيث بحث الجانبان فرص تطوير مشروعات مشتركة في الصناعات التحويلية، مع أهمية تعزيز التواصل المباشر بين الشركات ودراسة حجم الطلب والأسواق والاستثمارات المطلوبة، وصولاً إلى تحديد مشروعات ذات جدوى اقتصادية قابلة للتنفيذ. وبحث الجانبان كذلك تعزيز الربط اللوجستي والجوي والاستفادة من

وفد رجال الأعمال بمحافظة الوسطى يبحث فرص التعاون والاستثمار في "شمال الباطنة"



صحار - العُمانية

بحث وفد رجال الأعمال بمحافظة الوسطى برئاسة المكرم الدكتور سالم بن سليم الجنيبي، رئيس مجلس إدارة فرع غرفة تجارة وصناعة عُمان بالوسطى، خلال لقاءاته مع عدد من المسؤولين بمؤسسات القطاع الخاص بمحافظة شمال الباطنة فرص التعاون والاستثمار وتعزيز التواصل بين مجتمعات الأعمال وتبادل الخبرات والتجارب بين المحافظات.

وشملت زيارات الوفد فرع غرفة تجارة وصناعة عُمان بمحافظة شمال الباطنة، حيث التقى المهندس سعيد بن علي العبري، رئيس فرع غرفة تجارة وصناعة عُمان بمحافظة شمال الباطنة، وعددًا من أصحاب وصاحبات الأعمال ورؤساء اللجان القطاعية بالفرع. كما عُقدت جلسة حوارية تناولت عدداً من المحاور المتعلقة بتطوير بيئة الأعمال وتعزيز التعاون بين أصحاب الأعمال، إلى جانب تبادل الخبرات والتجارب في مجالات دعم القطاع الخاص، وتنمية الاستثمارات، وبناء الشراكات التجارية بين مؤسسات القطاع الخاص في محافظتي الوسطى وشمال الباطنة. كما استعرض اللقاء عدداً من الفرص والمقومات الاستثمارية في القطاعات الاقتصادية ذات الصلة بالمحافظتين، وبالأخص القطاعات اللوجستية والصناعية والتجارية والخدمية، مع بحث مجالات التعاون التي يمكن أن تسهم في إيجاد فرص جديدة أمام رجال الأعمال وتعزيز حركة التبادل

التواصل بين رجال الأعمال، مشيراً إلى أهمية توسيع مجالات التعاون والاستفادة من المقومات الاقتصادية واللوجستية المتاحة. وقال إن الزيارة تأتي في سياق الجهود الرامية إلى تعزيز التعاون بين فروع الغرفة ومجتمع الأعمال، وتبادل المعرفة والخبرات، والتعريف بالمقومات والفرص الاستثمارية، بما يدعم نمو القطاع الخاص ويعزز الشراكات الاقتصادية بين مختلف محافظات سلطنة عُمان.

واطلع الوفد على مشروع بازار صحار، الذي يمثل نموذجاً لمشروعات التطوير التجاري التي تجمع بين الطابع التراثي العُماني ومقومات التسوق والخدمات الحديثة الذي ويضم المشروع أكثر من 300 محل ووحدة تجارية موزعة على أزقة ومساحات مستوحاة من الأسواق التقليدية. وأكد المكرم الدكتور سالم بن سليم الجنيبي أن هذه الزيارات تمثل فرصة مهمة لتبادل التجارب وتعزيز

التجاري والاستثماري. كما قام الوفد بزيارة ميدانية إلى إحدى الشركات العاملة في مجال مناولة البضائع في ميناء صحار واطّلع على طبيعة أعمال الشركة في مجال مناولة البضائع والخدمات اللوجستية، وآليات استقبال ومناولة وتفريغ البضائع، إضافة إلى التجهيزات والمرافق المستخدمة في العمليات التشغيلية. والفرص التي أتاحت للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة.



مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي

حين نحسب ما يبقى للمواطن

كم تستطيع الدولة أن تحصل؟ بل: ما الكلفة الكلية التي يتحملها المواطن والمؤسسة؟ وما الذي يبقى لهما بعد كل ذلك؟ إن التوازن المالي الحقيقي لا يقاس بالخرينة وحدها، كما لا يقاس براحة المواطن وحدها. إنه القدرة على تمويل الدولة من دون إضعاف المجتمع الذي يمولها. فإذا كان المال عصب الدولة، فإن قدرة الإنسان على إنتاج المال هي شريانها. وهنا يكون الإصلاح المالي الأجد: أن نعرف ليس فقط كم نأخذ، وإنما من أين نأخذ، وكما نأخذ، وماذا يبقى، وماذا يعود إلى المجتمع في صورة خدمات وحماية وفرص. فالدولة لا تستمد استدامتها من جيب المواطن فقط؛ بل من استمرار قدرته على أن يعمل، وينتج، ويستهلك، ويدخر، ويبنّي مستقبله. وهذا، في جوهره، هو ميزان العمران.

تلقائياً، لكنه يكشف بوضوح أن الدولة نفسها تبني الحماية الاجتماعية على مفهوم، القدرة الفعلية للأسرة على الكسب والدخل. وهذا المفهوم يمكن أن يمتد إلى السياسة المالية كلها. فصاحب المؤسسة الصغيرة لا يواجه الضريبة وحدها؛ أمامه الإيجار، والأجور، والكهرباء، والنقل، والتراخيص، وتكاليف المواد. وقد تكون المؤسسة الصغيرة خاضعة لضريبة دخل بمعدل 3% وفق شروط محددة، بينما تواجه في الوقت نفسه كلفة تشغيلية متراكمة. هنا تعود إلينا حكمة ابن خلدون: الجباية لا تنفصل عن العمران. فإذا أثقلت التكاليف كاهل المنتج، ضعفت قدرته على الاستثمار والتوظيف والتوسع، وقد تتحول الزيادة في الإيراد من مكسب آني إلى ضغط على النشاط الاقتصادي. ولهذا فإن السؤال العُماني الذي يستحق أن يطرح ليس:

هذه الأرقام تقول شيئاً مهماً: النظام المالي العُماني يتجه إلى تبويع مصادر الإيرادات، لكنه في الوقت نفسه يضع حدوداً وإعفاءات لحماية القدرة على الدفع. وفي الجانب الآخر، أنشأت منظومة الحماية الاجتماعية، ومنفعة دعم دخل الأسر، التي تربط الدعم بعدد أفراد الأسرة ودخلها وقدرتها على الكسب. ويُحسب المستوى المستهدف وفق معادلة تعتمد على الجذر التربيعي لعدد أفراد الأسرة مضروباً في 115 ريالاً عُمانيّاً. وهنا تظهر المعادلة التي تستحق النقاش: إذا كانت الدولة تقيس دخل الأسرة عند تحديد الدعم، فلماذا لا يكون أثر الأعباء المالية على الأسرة حاضراً بالقدر نفسه عند تصميم السياسات المالية؟ خذ أسرة من أربعة أفراد: المستوى المستهدف لمنفعة دعم دخل الأسر يبلغ نحو 230 ريالاً وفق المعادلة الرسمية. لا يعني هذا أن كل أسرة عند هذا الدخل تستحق المنفعة

في مجلس عُمان، قد يبدأ الحديث عن الأسعار وينتهي بالسؤال المعتاد: «الراتب هو نفسه، ولكن ماذا بقي منه؟». تبدو العبارة بسيطة، لكنها في حقيقتها تختصر قضية اقتصادية كاملة: هل نقيس قوة المالية العامة بما يدخل الخزينة، أم بما يبقى للمجتمع من قدرة على العيش والإنتاج؟ في عُمان، لا يمكن مناقشة هذا السؤال بمعزل عن الواقع. فهناك ضريبة قيمة مضافة أساسية بنسبة 5% على معظم السلع والخدمات، مع إعفاءات ونسبة صفرية لعدد من السلع والخدمات. وهناك ضريبة دخل الأفراد التي أقرت في 2025، وستدخل حيز التنفيذ في بداية 2028، بنسبة 5% على الدخل الخاضع للضريبة لمن يتجاوز دخله الإجمالي 42 ألف ريال عُماني سنوياً، مع خصومات وإعفاءات ذات أبعاد اجتماعية، من بينها الزكاة وبعض نفقات التعليم والصحة والسكن الأساسي.

سفير سابق

اتفاقية تمويل بين المدينة المستدامة - يتي ومؤسسة التمويل الدولية لدعم تطوير "مجمع البلازا"

بقيمة 38.5 مليون ريال

مسقط - رةهات



وقّعت شركة التنمية والاستثمار المستدام (SDIC)، المشروع المشترك بين مجموعة عُمران ومجموعة SEE القابضة، اتفاقية تمويل بقيمة 38.5 مليون ريال عُمان (100 مليون دولار أمريكي) مع مؤسسة التمويل الدولية (IFC)، ذراع القطاع الخاص التابعة لمجموعة البنك الدولي، وذلك لدعم تطوير مشروع "مجمع البلازا" في المدينة المستدامة - يتي.

ويمثل هذا التمويل محطة مهمة في مسيرة تطوير المدينة المستدامة - يتي، ويعزز الثقة الدولية في الفرص الاستثمارية في سلطنة عُمران، كما يساهم في تسريع وتيرة تنفيذ أحد أبرز مشاريع التنمية الحضرية المستدامة في المنطقة.

وسيشكل مشروع "البلازا" القلب النابض للمدينة المستدامة - يتي، حيث يضم مجموعة متنوعة من مرافق الترفيه والمطاعم والاستجمام والترفيه والمساحات المجتمعية، ليكون وجهة حيوية تعزز جودة الحياة للسكان والزوار، وتدعم المقومات التجارية وأنماط الحياة المستدامة للمدينة على المدى الطويل.

تتكامل معاً. ونؤمن بأن المدن التي ستقود المستقبل هي تلك التي تصمم لخلق قيمة مستدامة للإنسان والمستثمر والبيئة على حد سواء. بدوره، قال عبدالله جفري، مدير إدارة دول مجلس التعاون الخليجي بمؤسسة التمويل الدولية: يؤكد هذا المشروع إمكانية تلبية الطلب المتزايد على الإسكان الحضري مع دعم أهداف الاستدامة في الوقت ذاته. كما يمسك التزام مجموعة البنك الدولي بدعم

التنمية الاقتصادية في سلطنة عُمران. من جانبه، قال فارس سعيد، المؤسس ورئيس مجلس إدارة مجموعة SEE القابضة: إن إعادة تشكيل مستقبل المدن تتطلب شركاء يؤمنون بأن الاستدامة هي الأساس للنمو الاقتصادي طويل الأمد. ويمثل دعم مؤسسة التمويل الدولية شهادة ثقة قوية في مشروع المدينة المستدامة - يتي، وفي سلطنة عُمران، وفي نموذج تنموي يبرهن أن المسؤولية البيئية والنتائج التجارية وجودة الحياة يمكن أن

وقال سيف بن سليمان اليعربي، رئيس مجلس إدارة شركة التنمية والاستثمار المستدام: «تمثل هذه المحطة خطوة مهمة في المسيرة التطويرية للمدينة المستدامة - يتي. ومع استمرار تقدم المشروع، نواصل التزامنا بتطوير وجهة نابضة بالحياة ومستدامة، تجمع بانسجام بين الاستخدامات السكنية والتجارية والضيافة وأنماط الحياة العصرية، بما يساهم في تحقيق قيمة مستدامة للسكان والزوار والمستثمرين، ويدعم مستهدفات

المشاريع القابلة للتوسع التي تساهم في خلق فرص العمل وتحسين جودة الحياة وتطوير مدن أكثر جاهزية للمستقبل. ويجسد هذا الاتفاق التزام شركة التنمية والاستثمار المستدام ومساهميها، بالتعاون مع مؤسسة التمويل الدولية، بدعم التنمية الحضرية المستدامة، واستقطاب الاستثمارات المسؤولة، وخلق قيمة اقتصادية واجتماعية طويلة الأمد، بما يساهم في تحقيق مستهدفات رؤية عُمران 2040.

كلية عُمران للسياحة تحتفل بيوم السياحة العالمي 2026

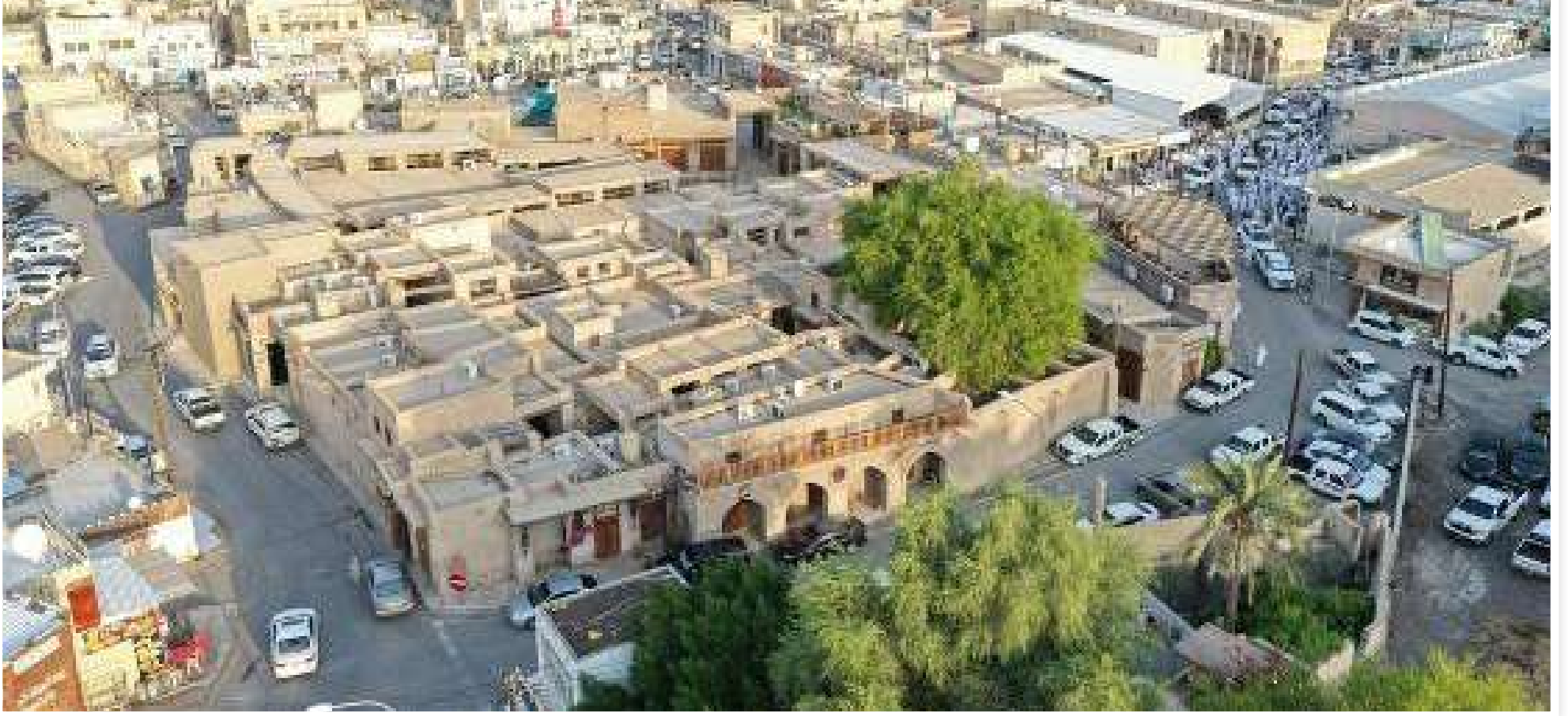


أصبحت ضرورة لإعداد كوادر قادرة على قيادة مستقبل السياحة، والاستفادة من الذكاء الاصطناعي في تطوير التجارب والخدمات السياحية. من جانبها، أكدت مارية الرئيسي، أن "الذكاء الاصطناعي أصبح جزءاً لا يتجزأ من عمل الفندق، ونرى أثره بشكل متزايد في تطوير العمليات وتحسين تجربة الضيف ورفع كفاءة الخدمات". وأبدى الحضور إعجابهم بالطرح

والفنادق، والتعريف بدوره في توظيف التقنية لخدمة القطاع السياحي. كما استضافت الكلية طاهياً من فندق هيلتون جاردن إن مسقط للحديث عن دور الذكاء الاصطناعي في تطوير قطاع الضيافة والمطابخ وتعزيز كفاءة وجودة الخدمات. وأكد الدكتور حمد بن محمد المحرزي، عميد كلية عُمران للسياحة: "إن مواكبة التحول الرقمي لم تعد خياراً، بل

احتفلت كلية عُمران للسياحة بيوم السياحة العالمي 2026 في قاعة الشموخ، تحت شعار "الأجندة الرقمية والذكاء الاصطناعي لإعادة تصميم السياحة". وشهدت الفعالية استضافة فريق مختص لاستعراض تطبيقات مسرة المخصص في حجوزات المواقع السياحية والشاليهات

مسقط - رةهات



بتكلفة تجاوزت 477 ألف ريال

سوق بهلاء التراثي يستعيد رونقه بعد اكتمال تطويره وتأهيله

القصابي تاجر تحف وفضيات بسوق بهلاء: إن أعمال صيانة وترميم السوق التراثي تمثل جهداً مقدراً من دائرة البلدية بهلاء، وأسهمت في إضفاء طابع جمالي ومعماري مميز على السوق، ليصبح وجهة أكثر جذباً للمواطنين والسياح، بما يعزز الحركة التجارية وينشط النشاط الاقتصادي في الولاية.

وأعرب عن أمله في مواصلة البلدية والجهات المختصة جهودها في تفعيل السوق واستقطاب الشباب الغماني للعمل في أنشطته التجارية والحرفية، إلى جانب دعم أصحاب المحلات وتسهيل الإجراءات والمعاملات المتعلقة بعمود العمل، بما يساهم في استدامة الحركة التجارية وتحقيق الاستفادة المثلى من أعمال التطوير والتأهيل.

ويضم سوق بهلاء عدداً من المحلات التي تعرض المنتجات المحلية والحرف اليدوية، ومن بينها: الفخار والفضة والأعشاب، ويقع ضمن نطاق واحة بهلاء بالقرب من عدد من المعالم التاريخية والسياحية، ما يعزز فرص ربطه بالمسارات السياحية والثقافية في الولاية وإبراز الصناعات والحرف التقليدية التي تشكل جزءاً من هويتها.

تنشيط الاقتصاد المحلي

ومن المتوقع أن يساهم المشروع في تنشيط الاقتصاد المحلي ودعم أصحاب المشاريع الصغيرة والحرفيين وتعزيز جودة الخدمات، إلى جانب المحافظة على الموروث العمراني للسوق وإعادة توظيفه بما يتناسب مع احتياجات الحركة التجارية والزوار. ويمثل مشروع تطوير وتأهيل سوق بهلاء التراثي أحد نماذج إعادة إحياء الأسواق التقليدية من خلال الجمع بين الحفاظ على الهوية التراثية وتطوير البنية الأساسية وتحسين الخدمات وتنشيط الحركة الاقتصادية والسياحية، بما يعزز مكانة السوق ويدعم دوره في المشهد الثقافي والسياحي والاقتصادي للولاية.

في قائمة التراث العالمي، ضمن جهود سلطنة عُمان في حماية وصون مواقع التراث العالمي، وتعزيز التعاون والتنسيق بين الجهات المعنية لتحقيق مستهدفات حفظ التراث وتطوير وتشغيل القطاع التراثي من خلال التأهيل والتطوير.

وأوضح أن سوق بهلاء التاريخي يُعد من أبرز المكونات الثقافية والاجتماعية للموقع، فهو لا يمثل مركزاً للتبادل التجاري فحسب، بل يجسد سجلاً حياً للتمط المعماري التقليدي والتراث المروي لأهالي الولاية، من خلال ما يحويه من حرف تقليدية ومظاهر تراثية عريقة. مشيراً إلى أن التخطيط المعماري للسوق حافظ على ملامحه الأصلية عبر العصور، حيث يعكس توزيع المحال التجارية والممرات والساحات الداخلية الوظائف الاقتصادية والاجتماعية التي ارتبطت بالسوق، ويبرز أساليب التخطيط العمراني التي ميزت المدن التاريخية، بما في ذلك توزيع المحال وفق الأنشطة والتخصصات والاحتياجات المجتمعية.

الحفاظ على الهوية التاريخية

وأضاف: يسعى مشروع تطوير السوق إلى تحقيق الموازنة بين الحفاظ على هويته التاريخية الأصيلة وتأهيله ليكون مركزاً حيوياً ومستداماً، موضحاً أن أعمال الترميم والتطوير تهدف إلى تعزيز دوره الاقتصادي والسياحي، وتحويله إلى وجهة جاذبة تتيح للزوار والأجيال الناشئة التعرف عن قرب على ثراء الموروث الغماني، مؤكداً على أهمية تكامل الجهود بين الجهات الحكومية المعنية والمجلس البلدي وأفراد المجتمع المحلي، مشيراً إلى أن تضامناً هذه الجهود يمثل ركيزة أساسية في صون هذه المعالم والحفاظ عليها ونقل قيمتها التاريخية والثقافية إلى الأجيال القادمة.

طابع جمالي

من جانبه، قال هلال بن محمد



علي العدوي

داخل السوق، إلى جانب نقل خطوط الكهرباء العلوية إلى خطوط أرضية، بما يساهم في تحسين المشهد العام ورفع مستوى السلامة والخدمات. كما تضمنت الأعمال توفير إنارة حديثة تتناسب مع الطابع التراثي للسوق، وإنشاء دورات مياه ومناطق للجلوس، وتحسين التهوية والتظليل، بما يوفر بيئة أكثر راحة للمتسوقين والزوار ويعزز تجربة الزيارة.

خطوة مهمة

من جانبه، قال علي بن سعيد العدوي، المكلف بأعمال مدير موقع قلعة بهلاء: إن تطوير سوق بهلاء التاريخي يمثل خطوة مهمة نحو إحياء أحد أبرز المكونات الثقافية والاقتصادية لواحة بهلاء المدرجة



هلال القصابي



وذكر أن أعمال المشروع شملت تطوير شبكات الكهرباء والمياه، وتحسين نظام الصرف الصحي، وإنشاء قنطرة فلج بطول 150 متراً، وإنشاء مواقف للمركبات، وتبليط الممرات، وإنشاء ممرات مشاة مظلة



م. محمد الوردي

وإحداثيات الموقع، مما يساهم في تنشيط الاقتصاد المحلي وتعزيز السياحة الثقافية والتراثية في الولاية.

بهلاء - العُمانية

انتهت محافظة الداخلية من تنفيذ أعمال مشروع تطوير وتأهيل سوق بهلاء التراثي بولاية بهلاء، بتكلفة تقديرية تجاوزت 477 ألف ريال عُمان، متضمناً إعادة تأهيل 62 محلاً تجارياً وتطوير البنية الأساسية والمرافق والخدمات، بما يعزز من جاهزية السوق لاستقبال الزوار وينشط الحركة التجارية والسياحية، مع المحافظة على طابعه التراثي وهويته العمرانية التقليدية.

ويهدف المشروع إلى إعادة إحياء السوق التاريخي وتعزيز دوره كوجهة تجارية وسياحية، من خلال تحسين البيئة العمرانية والخدمية، ودعم الأنشطة التقليدية والحرفية، وتوفير بيئة مناسبة لأصحاب المشاريع الصغيرة والحرفيين، بما يساهم في تنشيط الاقتصاد المحلي وتعزيز السياحة الثقافية والتراثية في الولاية.

مكون تراثي

وقال المهندس محمد بن علي الوردي، مدير دائرة المشاريع بلدية الداخلية: المشروع جاء لإعادة تأهيل سوق بهلاء والمحافظة على مكوناته التراثية، بالتوازي مع الارتقاء بالبنية الأساسية والخدمات المقدمة فيه، بما يتناسب مع احتياجات أصحاب المحلات والزوار، مشيراً إلى أن أعمال التطوير شملت ترميم وتأهيل المحلات وتحسين واجهاتها، إلى جانب تطوير الممرات والمرافق والخدمات ومعالجة عدد من الجوانب المرتبطة بالحركة والتنظيم داخل السوق.

وأضاف: أن تنفيذ المشروع راعي الحفاظ على الطابع العمراني التقليدي للسوق وهويته التراثية، بما يعزز مكانته كوجهة تجارية وسياحية، ويدعم استدامة الأنشطة الاقتصادية والحرفية، مؤكداً أهمية تطوير الأسواق التاريخية في المحافظة على الموروث العمراني وتوظيفه بما يخدم التنمية الاقتصادية والسياحية.





مقال

د. عيسى العمري



من الشاشة الى الوجهة.. كيف تتحكم الخوارزميات في خيارات المسافرين

وجهة نظري الحل ليس معقدا بقدر ما هو مستمر، العمل على تحديث المحتوى الرسمي كل ثلاث أشهر تقريبا كذلك تعزيز الشراكات مع منصات إعلامية دولية موثوقة والانتباه لما يسميه الخبراء الآن، حصة النموذج، أي حجم حضور عُمان مقارنة مع منافسيها في إجابات الذكاء الاصطناعي. قد تكون أجمل المواقع وأغنى التجارب السياحية موجودة بالفعل لكن قيمتها تتضاعف عندما يجدها الناس بسهولة وفي زمن الذكاء الاصطناعي، يبدأ ذلك بحضور رقمي قوي ويجعل اسم عُمان حاضراً حيث تنصع التوصيات وتتخذ قرارات السفر.

لا يهتم بمن يحتل المركز الأول بل بمن يملك المحتوى الرقمي الأكثر دقة وموثوقية. الأمر اليوم تجاوز ما تقوله الوجهة عن نفسها فالرواية التي تعتمدها الخوارزميات تبنى من مصادر متعددة تبدأ من تقارير الخبراء ولا تنتهي عند التغطيات الإعلامية والبيانات الدقيقة والمحدثة. وعندما تكون هذه المعلومات ناقصة أو متفرقة يخفت حضور الوجهة في الفضاء الرقمي وقد تغيب عُمان عن المشهد السياحي، رغم أنها تمتلك من المقومات ما يجعلها من بين أبرز الخيارات. ومن

بل توصية جاهزة مبنية على مصادر لا يراها المسافر نفسه لكنها تحدد له الوجهة قبل أن يفتح أي موقع رسمي. هنا يكمن التحدي أمام قطاع السياحة في عُمان. فالسلطنة تمتلك مقومات نادرة تمتد من مستند الى ظفار، لكن امتلاك المقومات شيء وحضورها في ذاكرة، هذه النماذج شيء آخر تماماً. المسألة تسمى في الأوساط التسويقية، تحسين محركات البحث التوليدية، اختصاراً GEO. وخلافها عن محركات البحث التقليدي جوهري لم تعد الكلمات المفتاحية كافية والذكاء الاصطناعي

كان الوصول إلى الصفحة الأولى في جوجل يُعد مؤشراً مهماً لنجاح أي وجهة سياحية في جذب الزوار. واليوم تشهد بيئة البحث الرقمي تحولاً متسارعاً مع صعود أدوات الذكاء الاصطناعي وتغير طرق البحث عن المعلومات، ما يفرض على القطاع السياحي إعادة النظر في أساليب التسويق والترويج للوصول الى المسافرين. فالمسافر اليوم لا يكتب، أفضل الفنادق في مسقط أو صلالة، في جوجل بل يسأل chatgpt مباشرة، أين أقضي عطلة هادئة في الخليج، والإجابة التي سوف يحصل عليها ليست قائمة روابط الكترونية

اخصائي ترويج سياحي



◆ بانكوك - وكالات

قال الرئيس التنفيذي لشركة الخطوط الجوية التايلاندية تشاي إيميسيري لصحفيين، الثلاثاء، إن الشركة قررت التخلص من نحو 5000 حقيبة عالقة في مطار سوفارنابومي بالعاصمة بانكوك في غضون 72 ساعة.

رئيس الخطوط التايلاندية: التخلص من 5000 حقيبة عالقة في مطار بانكوك

للشركة بسبب تداعيات الفيضانات. وتعرضت بانكوك لنحو 320 مليوناً من الأمطار على مدار يومين إلى ثلاثة أيام الأسبوع الماضي، وهي كمية تقترب من متوسط الأمطار التي تشهدها العاصمة خلال شهر سبتمبر بأكمله. ورغم استمرار تشغيل المطارات الرئيسة في بانكوك، تأثرت عمليات مناولة الأمتعة في مطار سوفارنابومي بشكل كبير؛ ما دفع السلطات إلى الاستعانة بـ 69 فرداً من القوات الجوية التايلاندية للمساعدة في العمليات الأرضية الخاصة بالخطوط الجوية التايلاندية.

وأعلنت وزارة الداخلية التايلاندية أن الأمطار الغزيرة والفيضانات، التي ضربت 42 إقليماً منذ 16 سبتمبر الجاري، أسفرت عن مصرع ما لا يقل عن 23 شخصاً، بينهم أربعة في بانكوك. وفي سياق متصل، تثير الفيضانات مخاوف بشأن تداعياتها على النشاط الاقتصادي وحركة النقل في تايلاند، لاسيما مع استمرار تأثر الشركات والصناعات وقطاع الطيران، فيما تكثف الحكومة جهودها لاحتواء الأضرار وتحسين أنظمة تصريف مياه الأمطار للحد من مخاطر تكرار هذه التداعيات مستقبلاً.

وشهدت تايلاند سيولا ناجمة عن هطول أمطار غزيرة مطلع الأسبوع، مما دفع السلطات في أحد الأقاليم في شرق البلاد لتنفيذ عمليات إجلاء وسط زيادة منسوب المياه في الخزانات وبعد أن غمرت المياه أحياء بأكملها في بانكوك. وألغت الخطوط الجوية التايلاندية نحو 30 بالمائة من رحلاتها المقررة الثلاثاء، في ظل استمرار الاضطرابات الناجمة عن الأمطار الغزيرة والفيضانات التي ضربت العاصمة بانكوك وعدداً من الأقاليم.

ووفقاً لصحيفة (بانكوك بوست)، تسببت الفيضانات الواسعة التي ضربت العاصمة بانكوك في تعطيل وصول العديد من موظفي العمليات الأرضية بالخطوط الجوية التايلاندية إلى أماكن عملهم، بمن فيهم عمال مناولة الأمتعة، ما أدى إلى تكبد الحقائق، وتأخر بعض الرحلات، وإجبار مسافرين على الانتظار لساعات طويلة لاستلام أمتعتهم.

وأضاف: أن جميع الرحلات تقريباً تعرضت للتأخير خلال اليومين الماضيين، فيما لم تلتزم بالمواعيد المحددة سوى نسبة محدودة للغاية من الرحلات، نتيجة تراجع القدرة التشغيلية



أمريكا تمنح إعفاء من العقوبات للرحلات بين إيران والنجف في العراق

عام بين إيران والعراق لزيارة المدن المقدسة الرئيسية، فإن العراق ربما يكون في موقف أكثر حساسية. وتجذب النجف، وهي مركز للدراسات الدينية، ملايين الزوار سنوياً.

وقال المصدر إن حظر الرحلات الجوية بين البلدين قد يتسبب في رد فعل عنيف ضد الحكومة العراقية من خلال توحيد صفوف الشيعة الذين يتبعون الزعيم الأعلى الإيراني آية الله العظمى علي السيستاني، المرجع الديني للشيعة في العراق. مما يقوض الجهود الأمريكية الرامية إلى الحد من النفوذ الإيراني في العراق.

وأضاف المصدر أن الزيدي عرض تقديم ضمانات لهذه الرحلات الجوية، بما في ذلك إجراءات تفتيش صارمة وتبادل المعلومات، فضلاً عن ضمان عدم استخدام الرحلات في نقل الأسلحة أو الأفراد الخاضعين للعقوبات أو الأموال غير المشروعة.



وخلال الأيام القليلة الماضية، أُنعت دول منها تركيا والإمارات والعراق على استثناء السفر بين إيران والعراق لأغراض العلاج الطبي والتعليم والزيارات الدينية. وأحالت وزارة الخارجية الأمريكية الأسئلة إلى وزارة الخزانة التي لم ترد بعد على طلب التعليق.

وأعلن مكتب الزيدي خلال مطلع الأسبوع أن العراق يسعى للحصول على استثناء للسفر بين إيران والعراق لأغراض العلاج الطبي والتعليم والزيارات الدينية. وأحالت وزارة الخارجية الأمريكية الأسئلة إلى وزارة الخزانة التي لم ترد بعد على طلب التعليق.



إيران في الوقت نفسه. وتجبر جهود ترامب لفرض حصار اقتصادي خانق على إيران حكومات الشرق الأوسط على تقليص علاقاتها مع الجمهورية الإسلامية، مما يحدث رد فعل عنيفاً محتملاً ضد تلك الدول، لا سيما التي تحافظ على توازن في علاقاتها مع كل من واشنطن وطهران.

وإليها يوم الجمعة التزاماً بالعقوبات الأمريكية. وقال المصدر إن هذه الخطوة تهدف إلى تخفيف الضغط على الحكومة العراقية التي يقودها رئيس الوزراء علي الزيدي الذي يسعى إلى توطيد العلاقات مع واشنطن بالإضافة إلى تحقيق التوازن في علاقته القوية مع

◆ واشنطن - بغداد - رويترز

قال مصدر مطلع إن إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تستعد لمنح إعفاء محدود من برنامج العقوبات المفروضة على إيران، وذلك للسماح بتسيير رحلات جوية للشيعة من أجل الزيارات الدينية بين إيران والعراق. وأضاف المصدر، الذي يشارك في المداولات، أن الإعفاء الذي تعتمز وزارة الخزانة الأمريكية منحه سيسمح للخطوط الجوية العراقية بتسيير رحلات بين إيران ومدينة النجف العراقية لمدة شهر واحد، مع احتمال إقرار إعفاء أطول في وقت لاحق.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية، أن شركة الخطوط الجوية العراقية استأنفت رحلاتها بين مدينة النجف والمطارات الإيرانية. وأوقف العراق الرحلات من إيران

الشارقة - العُمانية

باحثتان عُمانيتان

تحصدان المركز الأول في جائزة الشارقة الدولية للتراث الثقافي

حصلت الدكتورة هدى بنت مبارك الدايري، والدكتورة ثريا بنت عبدالله الجابري، على المركز الأول في جائزة الشارقة الدولية للتراث الثقافي في دورتها السادسة، ضمن محور الدراسات والبحوث (الفئة العربية)، عن بحثهما المشترك بعنوان: «استدامة شجرة السرح في سلطنة عُمان في ضوء المعرفة العلمية والتقليدية المرتبطة بالتراث الثقافي».



وتهدف الدراسة إلى الكشف عن شجرة السرح في سلطنة عُمان من خلال مقارنة تجمع بين التراث الثقافي والمعرفة العلمية، مع إبراز قيمتها البيئية والاجتماعية والاقتصادية في المجتمع العُماني. وأوصت الدراسة بضرورة تعزيز الجهود للحفاظ على شجرة السرح والتوسع في

زراعتها، ولا سيما بالقرب من المناحل العسلية، لما لذلك من أثر في دعم إنتاج العسل وتحسين جودته. وتهدف جائزة الشارقة الدولية للتراث الثقافي إلى صون وحفظ التراث الثقافي واستدامته، وتتبع معهد الشارقة للتراث، وهو مركز دولي من الفئة الثانية لليونسكو.

مسرح الشارع في إيران.. حين تتحول المدينة إلى خشبة مسرح



طهران - العُمانية

بمعناه الحديث مرتبطاً بتطورات أكثر حداثة.

اتجاهات وأساليب عدة

وأوضح حكيميان أن مسرح الشارع في إيران لا يمثل شكلاً واحداً ويمكن مشاهدة عدة اتجاهات وأساليب داخله، حيث أن المسرح الاجتماعي يعد من أكثر الاتجاهات حضوراً لأنه يتناول موضوعات الحياة اليومية مثل الأسرة والبيئة والعمل والهجرة والعلاقات الاجتماعية وقضايا الأطفال والشباب وغيرها، مشيراً إلى أن الميزة الأساسية هي أن الفنان لا ينتظر وصول الجمهور

مسرح الشارع في إيران ليس مجرد انتقال العرض المسرحي من قاعة مغلقة إلى فضاء مفتوح؛ بل هو امتداد لتاريخ طويل من أشكال الأداء الشعبي والحكايات والطقوس التي قامت في أزمنة مختلفة، على العلاقة المباشرة بين المؤدي والجمهور. وقد شهدت إيران في السنوات الأخيرة تجارب مسرحية متعددة في الأماكن العامة، حيث استخدمت الشوارع والميادين وحتى الأماكن المرتبطة بالحياة العمالية والاجتماعية والثقافية للوصول إلى الجمهور مباشرة.

وفي هذا السياق، قال الباحث المسرحي علي حكيميان: إن فهم مسرح الشارع يتطلب النظر إليه بوصفه نقطة التقاء بين المسرح التقليدي والفضاء الحضري والمشاركة الجماهيرية والقضايا الاجتماعية والثقافية المعاصرة.

وأضاف: أن للمسرح الإيراني تاريخاً قديماً في استخدام الفضاءات غير التقليدية، كفن «النقالي» وهو أحد أقدم أشكال الأداء الدرامي، حيث كان النقل ينتقل بالحكايات التاريخية والأسطورية بين البلاط والقرى والمقاهي والخانات وغيرها من الأماكن العامة، ومن هنا يمكن القول إن فكرة خروج الأداء من القاعة ليست غريبة تماماً عن الثقافة المسرحية الإيرانية، حتى وإن كان مصطلح مسرح الشارع

مغلقة.

وذكر أن شريحة الأطفال تحتل حيزاً بارزاً من مساحة عروض الشارع خاصة في الحدائق والمناسبات الثقافية والاحتفالات العامة، وتساعد الطبع البصري والحركة لمسرح الشارع على جذب الأطفال حتى عندما لا يكون لديهم اهتمام مسبق بالمسرح.

تنوع لغوي وثقافي

وأفاد الباحث بأن هذا المسرح يتميز بالتنوع اللغوي والثقافي، حيث يمكن أن تظهر اللغة الفارسية إلى جانب الكردية والتركية والعربية واللهجات المحلية الأخرى، واستخدام اللهجة يُمكّن أن يجعل العرض أكثر قرباً من الجمهور المحلي خصوصاً عندما يتناول موضوع مرتبطاً بحياة المنطقة.

وعبر حكيميان عن اعتقاده بأن مسرح الشارع في إيران هو في جوهره قصص علاقة بين الفن والمكان والناس، ولعل خصوصية المسرح الشارعي تكمن في أنه لا يطلب من الجمهور أن يدخل إلى عالم المسرح بل يحاول أن يجد المسرح داخل عالم الجمهور نفسه في الساحة والحدائق والسوق والشارع وبين المارة، وهنا يتحول الشارع من مجرد ممر إلى فضاء ثقافي، ويتحول المار من متلق عابر إلى متفرج محتمل وربما إلى مشارك في لحظة مسرحية لا يمكن أن تتكرر بالطريقة نفسها مرة أخرى.

في إيران، حيث يستعيد بعض الفنانين عناصر من التراث الإيراني مثل الأزياء التقليدية والحكايات الشعبية والموسيقى المحلية والحركة الجماعية والشخصيات التقليدية، حيث يصبح مسرح الشارع وسيلة لإعادة تقديم التراث لجمهور معاصر.

وأشار إلى أن المسرح البيئي يعد واحداً من أشكال مسرح الشارع، حيث لا يكون الشارع مجرد مكان تجري فيه المسرحية بل يصبح عنصراً من عناصرها إذ يمكن أن تكون نافذة أحد المباني جزءاً من المشهد أو ساحة عامة جزءاً من الديكور أو حركة المارة عنصراً غير متوقع في العرض، وهذا يمنح المسرح الشارعي طبيعة لا يمكن تكرارها تماماً في قاعة

إلى المسرح بل يذهب بالعرض إلى أماكن وجوده، ومن هذا المنطلق فإن مسرح الشارع يستطيع الوصول إلى شرائح قد لا تتردد المسارح التقليدية لأسباب اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية. وأوضح الباحث أن المسرح الكوميدي له مكانة خاصة أيضاً في مسرح الشارع الإيراني، موضحاً أن الحركة والإيقاع والموسيقى والمبالغة الجسدية والشخصيات الكاريكاتورية هي أدوات مهمة في بناء العرض، وهذا الجانب يرتبط جزئياً بالتقاليد الشعبية القديمة في المسرح الإيراني لا سيما تقاليد الكوميديا الشعبية والأداء الارتجالي. وأكد على أن المسرح الطقوسي والتراثي هو أيضاً جزء لا يتجزأ من مسرح الشارع



مقال

محمود النشيط



حقوق المسافر.. متى تستحق حقيبتك المتضررة التعويض؟



بعدها تقديم بلاغ لدى مكتب خدمات الأمتعة التابع لشركة الطيران قبل مغادرة المطار مع ضرورة الاحتفاظ ببطاقة الأمتعة وتذكرة السفر ورقم البلاغ وتقديم مطالبة مكتوبة خلال سبعة أيام من استلام الحقيبة المتضررة، وفقاً لاتفاقية مونتريال.

الخلاصة، إن التعامل مع تلف الحقائق لا ينبغي أن يكون مجرد إجراء إداري بين المسافر وشركة الطيران، بل جزءاً أساسياً من جودة الخدمات وتجربة السفر. فالمسافر لا يشتري تذكرة طيران للوصول إلى وجهته فحسب، وإنما يتوقع أيضاً المحافظة على ممتلكاته واحترام حقوقه.

وفي ظل التنافس المتزايد بين شركات الطيران، تبقى سرعة الاستجابة وشفافية إجراءات التعويض وسهولة تقديم الشكاوى من المؤشرات المهمة التي تعكس مستوى جودة الخدمة وثقة العملاء، وتؤكد أن تجربة السفر الناجحة لا تنتهي عند وصول الطائرة، بل عند استلام المسافر وأمتعته بسلام.

تسمح باستخدامها، ويصبح إصلاحها غير مجد اقتصادياً، مما قد يستدعي المطالبة بقيمتها وفقاً للأنظمة المعمول بها. بالإضافة إذا ثبت أن الضرر أو الفقدان وقع أثناء وجود الأمتعة في عهدة شركة الطيران، مع مراعاة شروط المسؤولية والاستثناءات القانونية.

في المقابل، لا تُعد الخدوش السطحية البسيطة، أو آثار الاحتكاك المعتادة، أو التلف الناتج عن الاستهلاك الطبيعي وضعف جودة التصنيع، من الحالات التي تستوجب التعويض بالضرورة، إذ تخضع لتقييم شركة الطيران والأنظمة القانونية ذات الصلة.

ومن الأخطاء الشائعة أن يغادر المسافر المطار دون فحص حقيبته، ثم يكتشف الضرر بعد أيام، الأمر الذي قد يصعب إثبات المسؤولية، وعليه يُنصح باتباع الخطوات التالية وفي مقدمتها فحص الحقيبة فور استلامها من سير الأمتعة، وتصوير الضرر بوضوح والاحتفاظ بصور الحقيبة قبل السفر إن وجدت،

للكسر أو التمزق أو فقدان بعض أجزائها. ويبقى السؤال المهم الذي يحتاج على جواب عملي: هل كل ضرر يصيب الحقيبة يستحق التعويض؟ وما الأضرار التي تتحمل شركة الطيران مسؤوليتها؟

وفقاً لاتفاقية مونتريال للنقل الجوي الدولي لعام 1999، تتحمل شركة الطيران المسؤولية عن الأضرار التي تلحق بالأمتعة المسجلة أثناء وجودها في عهدها، ما لم يكن الضرر ناتجاً عن عيب أو طبيعة ذاتية في الحقيبة. وقد حددت ومن أبرز الأضرار التي يمكن المطالبة بالتعويض عنها الكسر والتلف الهيكلي مثل تحطم هيكل الحقيبة، أو كسر العجلات والمقابض، أو تلف نظام الإغلاق والأقفال نتيجة المناولة، حدوث ثقب أو شقوق كبيرة في جسم الحقيبة أو تمزق القماش والجلد بصورة تؤثر على استخدامها، أو انفصال المقبض أو العجلات أو تلف السحاب بشكل يجعل الحقيبة غير صالحة للاستعمال الطبيعي. كذلك التلف الكامل وعندما تصل الحقيبة بحالة لا

تنص اتفاقية مونتريال سقف مسؤولية شركات الطيران عن الأمتعة المتضررة أو المفقودة أو المتأخرة بمبلغ 1,519 وحدة من حقوق السحب الخاصة (SDR) لكل مسافر، اعتباراً من 28 ديسمبر 2024، وليس لكل حقيبة.

ويظل التعويض الفعلي مرتبطاً بحجم الضرر المثبت، مع إمكانية رفع سقف المسؤولية في حالات التصريح المسبق بقيمة أعلى وفق شروط الاتفاقية. وهذا الأمر الذي يجهله الكثير من المسافرين الذين تتعرض حقائبهم إلى الضرر أثناء السفر ولم تعد مسؤولة شركات الطيران تقتصر على نقل المسافرين من وجهة إلى أخرى، بل تمتد لتشمل المحافظة على أمتعتهم وتسليمها بالحالة التي استلمتها بها.

ومع تزايد حركة السفر عالمياً، تبرز مشكلة تلف الحقائق أثناء النقل الجوي باعتبارها من أكثر المشكلات التي قد تعكر تجربة المسافر، خصوصاً عندما يكتشف عند الوصول أن حقيبته تعرضت

إعلامي بحريني متخصص في الإعلام السياحي

مسقط - جهات

وقّع سعادة أحمد بن سعيد العامري، رئيس بلدية مسقط، اتفاقية مع شركة آيه زد إنجينيرس وشركائهم لتنفيذ مشروع «رفع كفاءة شارع السلام»، وذلك ضمن جهود البلدية لتطوير منظومة الطرق والبنية الأساسية بمحافظة مسقط، وتوفير حلول مرورية مستدامة لمعالجة نقاط الاختناق المروري في المواقع الحيوية، ورفع الطاقة الاستيعابية للطريق، بما يواكب التوسع العمراني والزيادة المتوقعة في الحركة المرورية

يشتمل على نفقين وحلول مرورية تستوعب التوسع المستقبلي

بلدية مسقط توقع اتفاقية رفع كفاءة شارع السلام في السيب

تعديلات إنشائية جهرية في مراحل لاحقة، ويسهم في تحقيق الاستخدام الأمثل للموارد المالية والحد من التأثيرات المرورية المصاحبة لأعمال التوسعة. ومن المتوقع أن يسهم مشروع «رفع كفاءة شارع السلام» في تعزيز كفاءة الحركة على الطريق والتقاطعات المرتبطة به، وتحسين مستويات السلامة وسهولة التنقل، إلى جانب توفير بنية أساسية أكثر استدامة وقدرة على مواكبة الاحتياجات المستقبلية، بما يخدم سكان محافظة مسقط وزوارها ويدعم التنمية الحضرية في المنطقة.

عمرانياً وحركة مرورية متزايدة، مشيراً إلى أن تصميم المشروع راعى الاحتياجات الحالية والمستقبلية، من خلال توفير حلول تركز انسيابية الحركة وتتيح التوسع في الطاقة الاستيعابية للطريق عند الحاجة. وقال: «تحرص بلدية مسقط في تخطيط مشروعات الطرق على تبني نهج استباقي يراعي معدلات النمو والتوسع العمراني والاحتياجات المرورية المستقبلية؛ ومن هذا المنطلق، روعي في تصميم المشروع توفير المساحات اللازمة لإضافة مسارات مستقبلاً، بما يقلل الحاجة إلى إجراء

الإشارة الضوئية بين شارع السلام وشارع الخير، عبر إنشاء نفق على امتداد شارع السلام يتكون من مسارين في كل اتجاه، مع تخصيص مساحة إضافية لإضافة مسار ثالث مستقبلاً. كما يشمل التطوير إنشاء مسارات علوية مكونة من حارتين، إلى جانب مسارات للانعطاف الحر، بما يسهم في تسهيل حركة المركبات وتقليل فترات التوقف عند التقاطع. وأكد العامري، أن المشروع يأتي ضمن جهود البلدية المتواصلة لتطوير منظومة الطرق ورفع كفاءتها في المواقع التي تشهد نمواً

من مسارين في كل اتجاه، مع تخصيص مساحة إضافية تتيح إضافة مسار ثالث مستقبلاً، بما يوفر المرونة اللازمة لزيادة الطاقة الاستيعابية للطريق وفق الاحتياجات المستقبلية.

كما يتضمن تطوير الموقع إنشاء مسارات علوية تتكون من حارتين، إلى جانب توفير المداخل والمخارج اللازمة، ورفع كفاءة الطرق المرتبطة بالتقاطع، بما يسهم في تنظيم حركة المركبات وتسهيل انتقالها بين الطرق المحيطة. أما الموقع الثاني، فيشمل تطوير تقاطع

ويستهدف المشروع موقعين حيويين يشهدان كثافة مرورية مرتفعة على شارع السلام، من خلال تطوير التقاطعات وتعزيز قدرتها الاستيعابية، بما يسهم في تقليل فترات التوقف والازدحام، وتحسين كفاءة الحركة ومستويات السلامة المرورية في المنطقة.

ويشمل الموقع الأول تطوير تقاطع دوار الصناعية عند التقاء شارع السلام بشارع الإعمار، من خلال إنشاء نفق على امتداد شارع السلام يتيح استمرار الحركة المرورية في الاتجاهين دون توقف. ويتكوّن النفق

مسابقة الكترونية لإنتاج فيلم ترويجي سياحي

عبر الشركات الطلابية في "شمال الشرقية"

إبراء - جهات

نظمت وزارة التراث والسياحة، بمحافظة شمال الشرقية، بالتعاون مع المديرية العامة للتعليم، مسابقة إلكترونية موجهة إلى الشركات الطلابية في المدارس، لإنتاج فيلم ترويجي سياحي يسلط الضوء على المقومات والمواقع السياحية والتراثية التي تزخر بها المحافظة. ويأتي ذلك احتفاءً بيوم السياحة العالمي، تحت عنوان «الأجندة الرقمية والذكاء الاصطناعي

لإعادة تصميم السياحة»، وتعزيزاً للشراكة وتمكيناً للطلبة لتوظيف مهاراتهم الإبداعية والتقنية في الترويج للمواقع السياحية والتراثية، إلى جانب تشجيع الشركات الطلابية على ابتكار محتوى سياحي رقمي يعكس الهوية السياحية والتراثية للمحافظة ويسهم في إبرازها كوجهة سياحية جاذبة باستخدام الذكاء الاصطناعي والمواقع المعزز. كما تسهم المسابقة لاكتشاف المواهب الطلابية في مجالات صناعة المحتوى والتصوير والإنتاج المرئي والتسويق الرقمي، وربط المعرفة التعليمية بالتطبيق العملي وتفعيل دورهم في الترويج السياحي، وإيجاد محتوى رقمي مبتكر يمكن توظيفه في التعريف بالمواقع السياحية والتراثية بالمحافظة، بما يتماشى مع التوجهات الوطنية لتعزيز السياحة المستدامة ودعم



شارك الحماس وتابع مباريات «خليجي 27»

مباشرة في مركز Active Oman



عُمان وخارجها. وتعد هذه الفعالية امتداداً لسلسلة من المبادرات التي أطلقها بنك مسقط احتفاءً بمشاركة المنتخب الوطني في البطولة، حيث كان البنك قد شارك في توديع لاعبي المنتخب قبل توجههم إلى مدينة جدة بالملكة العربية السعودية، كما أطلق أهزوجة جماهيرية خاصة بهدف تعزيز أجواء الحماس والتشجيع وإيجاد عمل جماهيري يحمل هوية عُمانية ويعبر عن مشاعر المشجعين ودعمهم للأحمر.

والجوائز اليومية، بما يسهم في خلق أجواء حماسية تعكس شغف الجماهير العمانية بكرة القدم وحرصها على الوقوف خلف المنتخب الوطني. وتكتسب الفعالية أهمية خاصة بالتزامن مع مواصلة المنتخب الوطني مشواره في البطولة وتأهله إلى الدور نصف النهائي، بعد فوزه على المنتخب الكويتي بنتيجة 3-1 في ختام منافسات المجموعة الأولى، ليواصل «الأحمر» حضوره في البطولة مدعوماً بمساندة جماهيره داخل سلطنة

بمبادرة من

بنك مسقط

مسقط - جهات

تأكيداً على التزامه المتواصل بدعم الرياضة العمانية وتعزيز الالتفاف الجماهيري حول المنتخب الوطني الأول لكرة القدم، يواصل بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان والراعي الرئيسي للمنتخب، تنفيذ عدد من المبادرات والأنشطة المصاحبة لمشاركة «الأحمر» في بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم «خليجي 27»، حيث ينظم البنك فعالية في مركز Active Oman من خلال توفير شاشات كبيرة تتيح للجماهير فرصة متابعة المباريات والاستمتاع بأجواء البطولة وسط تجربة تفاعلية تجمع محبي كرة القدم ومشجعي الأحمر. وتأتي هذه المبادرة ضمن جهود بنك مسقط لتوفير أجواء جماهيرية مميزة تتيح للمشجعين مشاركة حماس البطولة ومؤازرة لاعبي المنتخب خلال مشوارهم في «خليجي 27». وتشمل الفعالية الدخول المجاني للجماهير، إلى جانب مجموعة من الأنشطة والتجارب الترفيهية

رياضة



غداً انطلاق منافسات دوري الشباب لكرة اليد للصالات.

"فيما" يتهم "يويفا" بشن "حملة تضليل" رداً على طلبه القضائي

"يويفا" يوزع 31.5 مليون يورو على الأندية لمشاركة لاعبيها في دوري الأمم

الخميس 1 أكتوبر 2026 م - السنة الحادية عشرة 10

“الأحمر العماني” يتأهل إلى نصف نهائي كأس “خليجي 27”

◆ جدة - العُمانية

تأهل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس الخليج الـ 27، بعد فوزه على نظيره الكويتي بنتيجة 3 / 1، في المباراة التي جمعتهم، الثلاثاء، على ملعب مدينة الأمير عبدالله الفيصل الرياضية، ضمن منافسات الجولة الثالثة من البطولة، حيث حسمت القرعة بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة الأولى لصالح منتخبنا الوطني، بعد تساويه مع المنتخب العراقي في رصيد النقاط.

ورفع منتخبنا الوطني رصيده إلى 4 نقاط، فيما تصدر المنتخب السعودي ترتيب المجموعة برصيد 9 نقاط، بعد فوزه مساء اليوم على المنتخب العراقي بنتيجة 0/2.

وبدأت المباراة بوتيرة سريعة، إذ تمكن المنتخب الكويتي من التقدم بهدف في الدقيقة السادسة عن طريق لاعبه شبيب الخالدي، قبل أن يفرض منتخبنا الوطني ضغطاً متواصلاً في محاولة لإدراك التعادل، إلا أن محاولاته لم تثمر عن أهداف حتى الدقيقة 15.

وفي الدقيقة 17، لم يتمكن مهاجم منتخبنا عصام الصبحي من استغلال الكرة العرضية التي مررها ناصر الرواحي، فيما حصل المنتخب الكويتي على ركلة ركنية في الدقيقة 20 لم تستغل بالشكل الصحيح. وفي الدقيقة 26، حصل المنتخب الكويتي على ركلة حرة مباشرة إثر عرقلة من لاعب منتخبنا أمجد الرواحي، قبل أن يهدر عصام الصبحي فرصة محققة في الدقيقة 31، لينتهي الشوط الأول بتقدم المنتخب الكويتي بهدف دون مقابل.

ومع بداية الشوط الثاني، واصل منتخبنا الوطني ضغطه على مرمى المنتخب الكويتي، معتمداً على التمريرات القصيرة والتحرك الهجومي، وتحصل على ركلة حرة مباشرة في الدقيقة 49، فيما نال ناصر الرواحي بطاقة صفراء في الدقيقة 57.

وفي الدقيقة 61، تصدى حارس المنتخب



الكويتي لكرة عرضية من لاعبي منتخبنا، قبل أن يتمكن ناصر الرواحي من إدراك التعادل في الدقيقة 65، بعد استثماره كرة عرضية مررها جميل اليمحمدي، أسكنها الشباك الكويتية، ليعزز منتخبنا حضوره في المباراة. وفي الدقيقة 70، حصل لاعب منتخبنا حارب السعدي على بطاقة صفراء.

وعاد ناصر الرواحي ليمنح منتخبنا التقدم بتسجيله الهدف الثاني في الدقيقة 80، قبل أن يعزز مصعب الشقصي النتيجة بإحرازه الهدف الثالث في الدقيقة 85، برأسية قوية استقرت في مرمى المنتخب الكويتي، لتنتهي المباراة بفوز منتخبنا الوطني بثلاثة أهداف مقابل هدف.

وأجرى مدرب منتخبنا الوطني طارق السكتيوي عدة تبديلات خلال المباراة، بإشراك كل من عبد الحافظ المخيني وذاهر الأغبري وتركبي بيت ربيع وعبدالمجيد البلوشي وسلطان المرزوق، بدلاً من عبد السلام الشكيلي وحسين الشحري وخالد البريكي وجميل اليمحمدي وعصام الصبحي.

وكان مدرب منتخبنا الوطني قد بدأ المباراة بتشكيلة ضمت إبراهيم المخيني وحارب السعدي وأحمد الكعبي وأمجد الحارثي ومصعب الشقصي وخالد البريكي وجميل اليمحمدي وناصر الرواحي وحسين الشحري وعبدالسلام الشكيلي وعصام الصبحي.

وأدار المباراة طاقم تحكيمي قطري بقيادة الحكم محمد الشمري، وساعده زاهي الشمري مساعداً أول، وخالد عايد مساعداً ثانياً، فيما تولى عمر العلي مهمة الحكم الرابع، ومشاري الشمري مهمة حكم الفيديو المساعد (VAR)، بمساعدة محمد عبيد.

وأكد طارق السكتيوي، مدرب منتخبنا الوطني، خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة، أن المواجهة كانت صعبة، نظراً إلى ضرورة تسجيل عدد كبير من الأهداف، موضحاً أن أداء المنتخب تحسن في الشوط الثاني، مع تطبيق اللاعبين الأسلوب الذي جرى الاتفاق عليه بين الشوطين.

وأعرب السكتيوي عن شكره للاعبين على أدائهم خلال البطولة، رغم الصعوبات التي واجهتهم، مشيراً إلى أن الجهاز الفني ركز على تحسين الجانبين الذهني والبدني للاعبين استعداداً لخوض منافسات البطولة. ولفت إلى أن الظروف لم تساعد المنتخب في بداية مشواره، مؤكداً أن الجهاز الفني عمل بكل إخلاص من أجل تطوير كرة القدم العُمانية، وأن اختياراته للاعبين جاءت عن قناعة بمستوياتهم وإمكاناتهم.

بدء العد التنازلي على

انطلاق كأس آسيا السعودية

◆ الرياض - واس

أكدت اللجنة المحلية المنظمة لكأس آسيا السعودية 2027 جاهزية المملكة لاستضافة البطولة، بالتزامن مع بدء العد التنازلي لـ 100 يوم على انطلاق منافساتها في 7 يناير 2027م، في أول نسخة من كأس آسيا تقام على أرض السعودية. وأوضحت اللجنة، أن الاستعدادات دخلت مرحلة التشغيل، مع مواصلة الأعمال التنظيمية والتجهيزات في المدن والملاعب المستضيفة، استعداداً لاستقبال 24 منتخباً تتنافس على لقب البطولة.

وقال معالي رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة: «مع اقتراب موعد النسخة الأكبر في تاريخ كأس آسيا، نتقدم بالشكر إلى قيادة المملكة وحكومتها، واللجنة المحلية المنظمة، والاتحاد السعودي لكرة القدم، على الجهود المبذولة لاستضافة البطولة، ومع

بقاء 100 يوم على أكبر احتفالية كروية في القارة، تؤكد هذه المحطة أن المملكة تمضي وفق الخطة لتقديم نسخة غير مسبوقة ووفى أعلى المعايير،

بدءاً من جودة الملاعب والمنشآت، ووصولاً إلى تقديم تجربة متميزة للمشجعين». مؤكداً قنهم بأن جميع التحضيرات ستكتمل على أفضل وجه بحلول شهر يناير، لتكون المملكة على أتم الجاهزية لاستقبال هذا العرس الكروي الآسيوي. من جانبها، أكدت الرئيس التنفيذي للجنة المحلية المنظمة لكأس آسيا السعودية 2027 مي الهلالي، أن جميع الاستعدادات تتكامل مع بدء العد التنازلي، وتسير أعمال تجهيز الملاعب الثمانية وفق الخطة، فيما تعمل أكثر من 50 جهة بروح الفريق الواحد لتقديم تجربة متميزة للمشجعين، منذ لحظة وصولهم وحتى مغادرتهم المملكة، وتعكس في جوهرها كرم الضيافة السعودية. وأضافت: حجم الاستعدادات يجسد طموحاتنا لهذه البطولة، وما تتمتع به المملكة من قدرات وإمكانات في تنظيم أبرز الأحداث الرياضية، ونرى ذلك على أرض الواقع اليوم في جدة، حيث تستضيف المملكة حالياً بطولة «خليجي 27»، في محطة جديدة تضاف إلى رصيدها في استضافة كبرى الفعاليات الكروية. وتتواصل خلال الفترة المقبلة مجموعة من المبادرات والفعاليات المصاحبة، تمهيداً لانطلاق البطولة، تشمل فيلماً يستعرض أبرز محطات الاستعداد قبل 100 يوم، والكشف عن التهمة الرسمية، وإطلاق الهوية الصوتية الرسمية للبطولة، إلى جانب عدد من المبادرات الأخرى.



رئيس مانشستر سيتي السابق

يدعو مجلس الإدارة إلى التنحي

◆ لندن - رويترز

عامة، لكان من الصعب تصور بقاء مجلس الإدارة في موقعه بعد قضية بهذه الخطورة. في مثل هذه الحالات، يكون من الطبيعي أن يتنحي الأعضاء أو تعلق مهامهم إلى حين استكمال جميع الإجراءات، بصرف النظر عن الاستئناف ونتيجته.

وأردف: لا أرى أن الإدارة الحالية قادرة على الاستمرار بالقدر نفسه من المصداقية». ولم يرد مانشستر سيتي على طلب التعليق خارج ساعات العمل الرسمية.

وقال برنستين، الذي تولى رئاسة مانشستر سيتي بين عامي 1998 و2003 وأشرف خلال تلك الفترة على عودته من الدرجة الثالثة إلى الدوري الممتاز، إذا استمرت هذه القضية عاما أو عامين آخرين، لا قدر الله، فسيكون ذلك أسوأ سيناريو للجميع.

وأضاف: الغرامة المالية وحدها لم تعد كافية، وإذا ثبتت هذه المخالفات بعد استنفاد إجراءات الاستئناف أو فشلها، فأخشى أن يواجه النادي الذي أحبه خطر الخروج من الدوري الإنجليزي الممتاز. القضية تتوق في فضاءاتها كل تصور.

قال ديفيد برنستين، الرئيس السابق لمانشستر سيتي، إن على أعضاء مجلس الإدارة التنحي عن مناصبهم بعدما خلصت لجنة مستقلة إلى ارتكاب النادي مخالفات مالية جسيمة، معتبرا أن القضية «تتوق في فضاءاتها كل تصور».

وكان الدوري الإنجليزي الممتاز قد أعلن أمس الثلاثاء أن مانشستر سيتي استخدم عقود رعاية «صورية» ضمن ترتيبات هدفت إلى تضخيم الإيرادات وخفض التكاليف بأكثر من 900 مليون جنيه إسترليني (1.19 مليار دولار) على مدى ما يقرب من عقد.

وينفي النادي ارتكاب أي مخالفات، مؤكداً في بيان عزمه الطعن على القرار.

وقال برنستين لمحنة (توك سيورث) «لا أستطيع أن أخيل عقوبة رادعة بما يكفي لهذه القضية. الأمر بالغ الخطورة، لكن السؤال الآخر يتعلق بمسؤولية مجلس الإدارة».

وأضاف: أعضاء مجلس الإدارة، بمن فيهم الرئيس التنفيذي الذي تولى منصبه لسنوات طويلة وعاصر هذه الفترة بأكملها، مسؤولون عن إدارة النادي والإشراف على جميع شؤونه. وتابع: لو كنا أمام شركة





غداً انطلاق منافسات دوري الشباب لكرة اليد للصالات



عصرا تجمع بين مصيرة والعامرات على ملعب الصالة الرياضية بمجمع صور الرياضي و يتبارى السيب مع الاتحاد في الساعة الرابعة عصرا على ملعب الصالة الرياضية بنادي الامل في الساعة الرابعة عصرا وفي المجموعة الاولى يلعب مسقط مع الخابورة في الساعة الرابعة عصرا على ملعب الصالة الرياضية بنادي الخابورة والمباراة الثانية في نفس المجموعة تجمع صحم والعروبة في الساعة الخامسة مساء على ملعب الصالة الرياضية بمجمع صور الرياضي . وينص نظام المسابقة بان تلعب كل مجموعة دوري من مرحلة واحدة ,, تجميع نقاط ,, ويصعد الاول والثاني من كل مجموعة الى الدور الثاني بعد ذلك يلعب الاول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية ,, مباراتين ,, كما يلعب ايضا النادي الحاصل على المركز الاول في المجموعة الثانية مع النادي الحاصل على المركز الثاني في المجموعة الاولى ,, مباراتين ,, واذا تعادل الفريقان بالنقاط وفارق الاهداف فيهما بينهم يتم اللجوء الى ضربات الجزاء مباشرة ,, دون تمديد ,, ويلعب الخاسران على المركزين الثالث والرابع والفائزان يتأهلان الى المباراة النهائية لتحديد بطل الدوري . ورصد الاتحاد جوائز ومكافأة مالية للاندية الفائزة بالمراكز الاولى حيث يمنح الفريق الفائز بالمركز الاول درع تذكاري او كأس مع 28 ميدالية ذهبية ومكافأة مالية و يحصل الفريق الحاصل على المركز الثاني 28 ميدالية فضية ومكافأة مالية والفريق الحاصل على المركز الثالث 28 ميدالية برونزية ومكافأة مالية

مسقط - جهات

تطلق يوم غدا ,, الجمعة ,, منافسات دوري الشباب لكرة اليد للصالات للموسم الرياضي 2026 / 2027م بمشاركة 10 اندية حيث تعد هذه ثاني مسابقات الموسم للاتحاد العماني لكرة اليد بعد بدء منافسات دوري الناشئين يوم 25 سبتمبر الماضي حيث تم توزيع الاندية المشاركة على مجموعتين الاولى بواقع 5 اندية في كل مجموعة حيث ضمت المجموعة الاولى كل من مسقط ونادي عمان والعروبة والخابورة وصحم والمجموعة الثانية السيب ونزوى والعامرات والاتحاد ومصيرة. وتشهد الجولة الافتتاحية 4 مواجهات ففي المجموعة الاولى يلعب العروبة مع الخابورة في الساعة الثانية ظهرا على ملعب الصالة الرياضية بمجمع صور الرياضي ويتقابل في المباراة الثانية الاتحاد مع العامرات في الساعة الثالثة عصرا ضمن المجموعة الثانية على ملعب الصالة الرياضية بنادي عمان وستكون المباراة الثالثة بين نزوى ومصيرة في حساب المجموعة الثانية في تمام الساعة الرابعة عصرا على ملعب الصالة الرياضية بمجمع صور الرياضي ويستضيف نادي عمان بصالته الرياضية نادي صحم في الساعة الخامسة مساء ضمن المجموعة الاولى . وفي الجولة الثانية يوم السبت القادم تقام ايضا 4 مباريات ففي المجموعة الثانية تقام مباراتين الاولى في الساعة الثالثة

كوريا الجنوبية تقلب تأخرها أمام الصين وتتأهل إلى نهائي الألعاب الآسيوية بهدف باي

أوساكا - رويترز

سجل باي جون-هو هدفا متأخرا منح كوريا الجنوبية فوزا ثمينًا 2-1 على الصين، الأربعاء، ليقود حامل اللقب إلى نهائي منافسات كرة القدم للرجال في دورة الألعاب الآسيوية للمرة الرابعة تواليًا، في إنجاز قياسي. وبات المنتخب الكوري الجنوبي على بعد خطوة واحدة من إحراز الميدالية الذهبية الرابعة على التوالي، وهو إنجاز غير مسبوق، إذ ينتظر في النهائي المقرر يوم السبت على ملعب تويوتا الفائز من مواجهة اليابان وأوزبكستان في مباراة قبل النهائي الأخرى. وتحمل الميدالية الذهبية أهمية مضاعفة للاعبين كوريا الجنوبية، إذ تتيح لهم الإغفاء من الخدمة العسكرية الإلزامية المقررة على الرجال في البلاد. وحسم باي بطاقة العبور إلى النهائي عندما استقبل كرة طويلة عند القائم البعيد قبل أن يطلق تسديدة مباشرة إلى الشباك في الدقيقة 82 على ملعب ناجاي في أوساكا. وكان لي يونج-جون قد أعاد المباراة إلى نقطة البداية في الدقيقة 33 بضربة رأس إثر ركلة ركنية، ليلغي تقدم الصين المبكر بهدف سجله المهاجم وانغ يودونغ. وتبددت آمال الصين في إحراز الذهب، إذ ودعت قبل النهائي في أول ظهور لها بهذا الدور منذ 28 عاما، بعد أشهر من خسارتها نهائي كأس آسيا تحت 23



وكادت كوريا الجنوبية أن تدفع الثمن في الدقيقة 79، حين حول لي كرة عرضية برأسه نحو مرماه أثناء اندفاعه للتشتيت، لكن الكرة مرت بمحاذاة القائم. وبعد دقائق قليلة، منح باي منتخب بلاده متفesa كبيرا، بعدما انقض على عرضية إيوم جي-سونج وسددها بقوة في الشباك مسجلا هدف الفوز.

عاما. وأهدر المدافع بينغ شياو فرصة ذهبية لمنح الصين التقدم مجددا في الدقيقة 62، عندما سقطت أمامه كرة ناتجة عن إبعاد خاطئ بالرأس داخل منطقة الجزاء وأمام المرمى مباشرة، لكنه سددها منخفضة إلى جوار القائم الأسير.



أنشيلوتي متمسك بفينيسيوس:

حتى بعيدا عن أفضل مستوياته يصنع الفارق

برازيليا - رويترز

الثلاثاء، إذ ساهم في الهدف الثالث قبل أن يختتم أهداف منتخب بلاده بتسجيل الهدف الرابع من ركلة جزاء. وقال أنشيلوتي، الذي سبق أن أشرف على تدريب فينيسيوس في ريال مدريد: أعرف فيني جيدا. بالنسبة لي، هو لاعب محوري في المنتخب البرازيلي، وسيسبق كذلك في المستقبل، كما كان لاعبا مهما في مسيرتي التدريبية. وأضاف: هل يمر بأفضل فتراته حاليا؟ لا، لكننا ما زلنا في بداية الموسم. وفيني يملك هذه القدرة دائما: حتى عندما لا يكون في قمة مستواه، يبقى قادرا على صناعة الفارق، كما فعل اليوم. وتابع: الهدف الذي غير إيقاع المباراة جاء بفضل. لذلك سأعامل معه بكثير من الصبر، لأنه يستحق ذلك. وتتوجه البرازيل بعد ذلك إلى كولكاتا لمواجهة الهند في مباراة ودية يوم السبت.

قال كارلو أنشيلوتي، مدرب منتخب البرازيل، الثلاثاء، إن فينيسيوس جونيور لا يزال قادرا على حسم المباريات وصناعة الفارق حتى في الفترات التي لا يقدم فيها أفضل مستوياته، مؤكدا أن مهاجم ريال مدريد سيستعيد بريقه تدريجيا مع تقدم الموسم.

ولم يسجل فينيسيوس سوى هدف واحد في ثماني مباريات خاضها مع ريال مدريد في مختلف المسابقات هذا الموسم، بينما يحتل الفريق المركز الرابع في الدوري الإسباني برصيد 15 نقطة. ورغم ذلك، أظهر اللاعب البالغ من العمر 26 عاما جانبا من إمكاناته خلال فوز البرازيل 4-2 على أستراليا وديا في برزبين،





“فيفا” يتهم “يويفا” بشن “حملة تضليل” ردا على طلبه القضائي

◆ زيورخ - رويترز

اتهم الاتحاد الدولي لكرة القدم، “فيفا”، الثلاثاء، الاتحاد الأوروبي للعبة (يويفا) بشن “حملة تضليل” ومحاوله التأثير على سباق انتخابات رئاسة “فيفا”، في الوقت الذي حث فيه الاتحاد الدولي محكمة أمريكية على رفض طلب الحصول على مستندات مرتبطة بمقترح استثماري مثير للجدل.

وفي الشهر الماضي، طلب “يويفا” من محكمة اتحادية أمريكية الإذن بالحصول على شهادات ووثائق لاستخدامها في شكوى جنائية يعتزم تقديمها في سويسرا ضد جيانى إنفانتينو رئيس “فيفا”، وذلك بشأن خطة تم التخلي عنها الآن لنقل الحقوق التجارية لكأس العالم إلى شركة تابعة تسمى “فيفا فورورد إنتربرايز”. وقال الفيفا في رده إن مذكرة اليويفا تضمنت “العديد من التصريحات الكاذبة أو المضللة بشأن الفيفا وإنفانتينو”.

وأضاف “فيفا” في مذكرة قدمها إلى المحكمة الاتحادية للمنطقة الجنوبية بفلوريدا، معارضا طلب اليويفا بالكشف عن الأدلة، “بدون أي أساس على الإطلاق، يلح اليويفا إلى أن إنفانتينو سعى إلى تحقيق مكاسب شخصية من مقترح فيفا فورورد إنتربرايز”.

وتابع: كما وضعنا، كانت خطة “فيفا” فورورد إنتربرايز خاضعة لموافقة الاتحادات الأعضاء في الفيفا ومجلس الفيفا، وكانت شركة “فيفا فورورد إنتربرايز” ستخضع لإشراف كلا الجهتين داخل “فيفا”.

وأردف، “إن مزاعم اليويفا بأن السيد إنفانتينو انتهك أي قانون أو مبدأ أخلاقي هي مزاعم لا أساس لها من الصحة على الإطلاق”.

ورفض اليويفا الرد على طلب رويترز للتعليق.



خلاف “فيفا فورورد إنتربرايز”

زعم “يويفا” أن إنفانتينو عمل على الاقتراح سرا مع مجموعة صغيرة من المستشارين والمستثمرين، متجاوزا إجراءات الحوكمة المعتادة للفيفا، ودون استشارة مجلس الفيفا أو الاتحادات القارية أو الاتحادات الأعضاء.

وتضمن طلب “يويفا” الذي اطلعت عليه رويترز الإذن من محكمة أمريكية بالاطلاع على مستندات من شركتي فيفا للأمريكتين وشركة كأس العالم 2026 الأمريكية، وهما كيانات تابعان للفيفا ومقرهما فلوريدا.

وقال “يويفا” في المستندات القانونية إن المستثمرين

كانوا سيدفعون 4.2 مليار دولار مقابل حصة في شركة “فيفا فورورد إنتربرايز”، مما يقدر قيمة الشركة بنحو 20 مليار دولار. وأضاف: أن هذا التقييم يقلل بشكل كبير من قيمة الحقوق التجارية للفيفا، وزعم أنه لم يخضع لمزاد علني أو لتقييم من قبل خبير تقييم مستقل.

وقال الفيفا “يخلط اليويفا، سواء عن عمد أو عن جهل، بين قيمة حقوق الملكية وقيمة المؤسسة”.

وتابع: لا جدال في أن التقييم الأولي لحقوق الملكية لشركة فيفا فورورد إنتربرايز، أي القيمة المتبقية للمساهمين بعد سداد جميع الديون، بلغت 20 مليار دولار. وأردف: تكشف الوثائق التي وزعت على الاتحادات

التأثير على الانتخابات

تم التخلي عن مشروع فيفا فورورد إنتربرايز في يوليو تموز عقب معارضة من الاتحادات القارية، بما في ذلك اليويفا واتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي (الكونكاكاف) والاتحاد الآسيوي، بسبب غياب التشاور، وأدى هذا الخلاف إلى تزايد المطالبات بإجراء تغييرات في حوكمة الفيفا.

وفي الأسبوع الماضي، وجه إنفانتينو رسالة إلى جميع الاتحادات الأعضاء في الفيفا، البالغ عددهم 211 اتحادا محليا، يقترح فيها إجراء مراجعة مستقلة

لعمليات صنع القرار في الاتحاد الدولي. ويخوض المسؤول السويسري انتخابات رئاسة الفيفا في مارس آذار من العام المقبل، ويزعم الاتحاد الدولي أن الدعاوى القانونية التي رفعها اليويفا كانت محاولة للتأثير على الانتخابات. وقال الاتحاد الدولي للعبة، “قبل انتخابات الفيفا مباشرة، قدم اليويفا هذا الطلب رقم 1782 (وثلاثة طلبات أخرى) لنشر معلومات مضللة بشأن إنفانتينو”. وأضاف: ينبغي أن ترفض هذه المحكمة أي محاولة للتأثير على انتخابات رئاسة الفيفا بناء على هذه الأسباب.

◆ كوبنهاجن - رويترز

أمر جيانى إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بإجراء تقييم للمقترحات الرامية إلى توزيع مزيد من الأموال على الاتحادات الوطنية، وذلك عقب مطالبات من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا) واتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي (الكونكاكاف) بصرف 2.1 مليار دولار من احتياطات الاتحاد، لكنه لم يلتزم بمبلغ محدد.



إنفانتينو يطلب مراجعة تمويل “فيفا” بعد مطالبة “يويفا” والكونكاكاف بتوزيع 2.1 مليار دولار

فيجب أن يوافق على، أقصر جدول زمني معقول” لاستكمال العمل.

وكتب إنفانتينو: لن أستبق تحديد المبلغ. سأدعم أكبر مستوى من التمويل الإضافي يمكن تقديمه بشكل مسؤول من خلال عملية الحوكمة السليمة في الفيفا، على أن يطبق بشكل عادل وأن يكون مدعوما بترتيبات شفافة وقابلة للتدقيق.

كما جدد دعوته لتقديم مقترحات تهدف إلى تعزيز آليات صنع القرار في الفيفا، مع حث رؤساء الاتحادات القارية على احترام القرارات التي يتم التوصل إليها عبر الإجراءات المؤسسية المعتمدة.

وكتب: الثقة لا تنمي غياب الخلاف. بل تتجلى عندما نتجاوز بشكل مباشر، ونختبر المقترحات في ضوء الحقائق، ونحترم القرارات التي يتم التوصل إليها بصورة سليمة عبر العمليات الديمقراطية والمؤسسية للفيفا، حتى عندما تختلف النتيجة عن تلك التي كنا نفضلها.

وقال إنفانتينو، إن إدارة الفيفا كانت تدرس بالفعل كيفية توفير مزيد من تمويل التطوير والتضامن قبل تلقي مقترحات الاتحادات القارية.

وطالب من رؤساء الاتحادات القارية إرسال نماذجهم المالية وافتراساتهم والمعلومات الداعمة إلى الأمين العام، مع مشاركة اللجان المعنية في الفيفا في التحقق من تلك الافتراضات.

وقال: إن المجلس ينبغي أن يحدد حجم وتوقيت أي مدفوعات إضافية، وحجم الاحتياطات اللازمة لحماية التزامات الفيفا واستقلاله المالي، إضافة إلى شروط الأهلية ومتطلبات الإبلاغ والتدقيق المرتبطة بأي توزيع للأموال.

وأضاف: أن التقييم سيأخذ أيضا في الاعتبار دعم الاتحادات القارية التي تواجه تكاليف هيكلي يمكن إثباتها. وأشار إلى أنه في حال توافر أدلة كافية، ينبغي أن يتلقى المجلس توصية في 15 أكتوبر. أما إذا لم تتوافر تلك الأدلة،

بوصول الاحتياطات إلى نحو ستة مليارات دولار بنهاية 2026. وأشار إلى أن التوزيع المقترح من جانبها سيبقي الاحتياطات فوق 1.5 مليار دولار طوال الدورة التالية.

ودافع إنفانتينو عن مبررات الخطة التجارية التي تم سحبها، قائلا إنها كانت ستوفر تمويلا يتجاوز ما يمكن للفيفا توزيعه من موارده الحالية.

وكتب، “كان الهدف من المقترح التجاري الأخير، الذي تم سحبه الآن، هو تمكين الفيفا من استثمار المزيد في كرة القدم، وليس استبدال الدعم الذي يمكن تقديمه بشكل مسؤول من الموارد الحالية.

،لذلك، كان سيأتي فعليا بالإضافة إليه”.

ونتم التخلي عن مبادرة (فيفا فورورد إنتربرايز) في يوليو تموز بعد معارضة من الاتحادات القارية، بما في ذلك اليويفا والكونكاكاف والاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بسبب نقص التشاور. وأثار الخلاف مطالب بإجراء تغييرات على حوكمة الفيفا.

وفي رسالة إلى رؤساء الاتحادات القارية الستة اطلعت عليها رويترز يوم الاثنين، قال إنفانتينو إن التقييم سيعرض على مجلس الفيفا في 15 أكتوبر، على أن يخضع أي تمويل إضافي لفحوصات مالية وموافقة رسمية.

وكتب: إلى أن يكتمل التقييم ويتم الحصول على الموافقات اللازمة، لا يمكن اعتبار أي رقم أولي مطروح التزاما معتمدا تجاه الاتحادات الأعضاء.

واقترح ألكسندر تشيفرين رئيس اليويفا وفيتكتور مونتالاني رئيس الكونكاكاف في وقت سابق من الشهر الجاري أن يحصل كل اتحاد من الاتحادات الأعضاء 211 في الفيفا على ما لا يقل عن 10 ملايين دولار خلال دورة 2023-2027، بالإضافة إلى تمويل التطوير القائم بالفعل.

كما طالبا بإجراء مراجعة مستقلة لاحتياطات الفيفا. وجاء في رسالتهما المؤرخة في 18 سبتمبر أن التساؤلات تثار حول ما إذا كان المقترح الذي تخلص منه الفيفا والمتعلق بالاستثمار الخاص ضروريا لزيادة التمويل، في ظل توقعات



يوفنتوس يتعاقد مع الحارس البرازيلي نيتو حتى

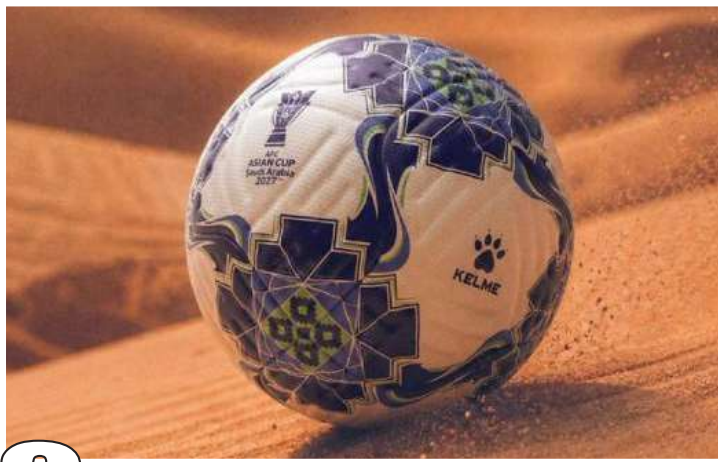
يوفنتوس، بعدما سبق له الدفاع عن ألوان الفريق بين عامي 2015 و2017، وشارك معه في 22 مباراة، توج خلال فترته الأولى معه بـ 5 ألقاب، بواقع لقبين في الدوري الإيطالي، ولقبين في كأس إيطاليا، إلى جانب كأس السوبر الإيطالي.

وبعد رحيله عن يوفنتوس، خاض نيتو تجربة احترافية في إسبانيا استمرت خمسة مواسم، دافع خلالها عن ألوان فالنسيا وبرشلونة، قبل انتقاله إلى إنجلترا، حيث لعب ثلاثة مواسم مع بورنموث وأرسنال، ثم عاد إلى البرازيل عبر بوابة بوتافوغو.

♦ روما - قنا

أعلن نادي يوفنتوس الإيطالي، الاثنين، تعاقد مع حارس المرمى البرازيلي نوربرتو نيتو، في صفقة انتقال حر قادما من بوتافوغو، وذلك بعقد يمتد حتى 30 يونيو 2027. وأوضح النادي في بيان أن نيتو، البالغ من العمر 37 عاما، انضم إلى صفوف الفريق لتعويض غياب الحارس البولندي كاميل غرابارا، الذي تعرض لإصابة بقطع في الرباط الصليبي.

وتعد هذه العودة الثانية لنيتو إلى



”خزامى“ الكرة الرسمية لكأس آسيا السعودية

♦ الرياض - واس

كشف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، اليوم، عن الكرة الرسمية لمباريات كأس آسيا السعودية 2027، التي تحمل اسم ”خزامى“، وذلك بالتعاون مع شركة ”كيلمي“، بالتزامن مع بدء العد التنازلي لـ 100 يوم على انطلاق منافسات الحدث القاري، المقررة خلال الفترة من 7 يناير حتى 5 فبراير 2027م.

واستلهم اسم الكرة من نبات الخزامى البري الذي ينتشر في مناطق مختلفة من المملكة، فيما يعكس اللون البنفسجي المستخدم في تصميمها أحد الألوان المرتبطة بالترحيب والضيافة، في إشارة إلى تجربة المنتخبات والمسؤولين وال جماهير خلال البطولة.

ويأتي تصميم ”خزامى“ امتداداً للهوية البصرية لكأس آسيا السعودية 2027، إذ تتضمن الكرة أنماطاً هندسية مستوحاة من عنصر ”البوابة“ في الهوية الرسمية للبطولة، والمستمد من مداخل الأبواب في العمارة النجدية التقليدية.

ويحيط عنصر ”البوابة“ بشعار البطولة على الكرة، فيما يتضمن التصميم درجات من اللون البنفسجي الداكن والأخضر والأزرق، المستمدة من لوحة الألوان المعتمدة للهوية الرسمية للبطولة.

وتمتد الكرة وفق متطلبات الأداء في المباريات، مع استخدام ألواح متباينة باللونين البنفسجي والأبيض لتعزيز وضوحها للاعبين والحكام وال جماهير، خلال المباريات التي تقام نهاراً أو تحت الأضواء الكاشفة.

وتستضيف المملكة كأس آسيا للمرة الأولى في تاريخها، بمشاركة 24 منتخباً، وتقام منافساتها في مدن الرياض وجدة والخبر.

يوزع 31.5 مليون يورو على الأندية لمشاركة لاعبيها في دوري الأمم

”يوييفا“

♦ بروكسل - رويترز

والذي يمثل جزءاً من مذكرة تقاضم بين الاتحاد الأوروبي ورابطة الأندية الأوروبية، التي تمثل أكثر من 800 ناد في جميع أنحاء القارة.

وقال ”يوييفا“ في بيان، ”تشكل هذه المدفوعات جزءاً من 104 ملايين يورو مخصصة للأندية التي سمحت للاعبينها بالمشاركة في دوري الأمم الأوروبية للموسمين 2024-2025 و2026-2027، وكذلك في تصفيات بطولة أوروبا 2028“.

وأضاف البيان: يستفيد من البرنامج 611 نادياً من جميع الاتحادات الأعضاء في اليوييفا، بما في ذلك العديد من أندية الهواة. وسيحصل رازن بال شبورث لايبزيغ الألماني على أعلى تعويض إجمالي في هذه الدفعة، إذ سيحصل على ما يقارب 353 ألف يورو مقابل السماح بمشاركة 16 من لاعبيه.

وأحرزت البرتغال لقب نسخة 2025 بعد فوزها على إسبانيا بركلات الترجيح في النهائي. وانطلقت نسخة 2026-2027 من البطولة الأسبوع الماضي.

يورو (35.7 مليون دولار) على الأندية التي سمحت للاعبينها بالمشاركة في موسم 2024-2025 من دوري الأمم. وتعد هذه الدفعة الأولى في إطار دورة برنامج مزايا الأندية التابع لليوييفا،

قال الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يوييفا)، الثلاثاء، إنه سيوزع 31.5 مليون



اختتام منافسات سلسلة أوروبا والشرق الأوسط لجولة الجياد العربية بأخن الألمانية

♦ أخن - قنا

الوجبة بالميدالية الذهبية، وحصد دي مزيون لمربط دبي للخيال العربية الفضية، فيما حصل هبوب أجمل لتركلي العثمان على البرونزية.

وفي فئة المهرات الجونيور، توجت إكسبكتيشنز الوجبة لمربط الوجبة بالميدالية الذهبية، وحصلت الأريام حرية للشيخ خليفة بن طهون بن محمد آل نهيان على الفضية، فيما نالت دي روي لمربط دبي للخيال العربية البرونزية.

وفي فئة الأمهار عمر سنة، توج دينار الشقب، ملك الشقب، بالميدالية الذهبية، وحصل آر دي إس دوناتيلو لمربط عجمان على الفضية، فيما نال شواش أجمل لتركلي العثمان الميدالية البرونزية.

وفي فئة المهرات عمر سنة، توجت بالما أو، ملك مربط الشراع للخيال العربية، بالميدالية الذهبية، وحصلت شلوى العدوان لمربط الجميل على الفضية، فيما نالت أفخم دلال لمربط هنايا للخيال العربية الميدالية البرونزية.

وشهد ختام السلسلة تكريم عدد من أبرز المتوجين والمتميزين خلال موسم 2026، حيث حصلت السيدة ظبية البوسعيدى على ”جائزة اللحظة المثالية“ عن محطة مسقط ضمن سلسلة أوروبا والشرق الأوسط، فيما منحت ”جائزة الإنجاز مدى الحياة“ للدكتور ماريك تريلا من بولندا.

ونال مربط دبي للخيال العربية جائزة أفضل مزرعة منتجة، وحصل باولو كاييتشي على جائزة أفضل للعام الثالث على التوالي، ليحقق اللقب

عارض

في المواسم الثلاثة المتتالية لجولة الجياد العربية. وعلى هامش المنافسات، أقيم ”منتدى جولة الجياد العربية“ بمشاركة عدد من الملوك والمربين والعارضين، حيث ناقش المشاركون عدداً من الموضوعات المتعلقة بمستقبل قطاع الخيل العربية وسبل تطويره وتعزيز حضوره على المستوى الدولي.

ومع ختام سلسلة أوروبا والشرق الأوسط لموسم 2026، تتجه الأنظار إلى باريس التي تستضيف ”بطولة العالم لجمال الخيل العربية - سوبريم“ في القصر الكبير خلال الفترة من 25 إلى 27 نوفمبر المقبل، بمشاركة نخبة من الجياد التي تألفت وحصدت الميداليات في مختلف محطات الجولة.

اختتمت في مدينة أخن الألمانية منافسات سلسلة أوروبا والشرق الأوسط لجولة الجياد العربية لموسم 2026، بمشاركة نخبة من الجياد العربية الأصيلة والملوك والمربين والعارضين من مختلف أنحاء العالم.

وتوج إعصار الوجبة، ملك مربط الوجبة، بلقب ”جواد الجولة“ لعام 2026، بعدما أنهى الموسم في صدارة الترتيب العام، ليحصل الجائزة المخصصة للقب والبالغة قيمتها 500 ألف دولار.

وجاء حسم اللقب بعد منافسة قوية امتدت على مدار محطات الموسم، حيث وصل إعصار الوجبة إلى المحطة الختامية في أخن متقدماً بفارق نقطة واحدة فقط على شلوى العدوان، ملك مربط الجميل، قبل أن يجسم الصدارة في الجولة الأخيرة ويتوج باللقب.

وعزز إعصار الوجبة إنجازه بحصوله على لقب أفضل جواد في فئة الذكور، فيما أنهت شلوى العدوان موسمها بالحصول على لقب أفضل جواد في فئة الإناث.

وشهدت منافسات أخن، التي أقيمت على مدار يومين، تتويج ستة أبطال وبطلات بالميداليات الذهبية في فئات الأمهار والمهرات عمر سنة، والأمهار والمهرات الجونيور، والأفرس والأفجل، إلى جانب ست ميداليات فضية ومثلها برونزية.

وفي فئة الأفجل، توج دي شهار لمربط دبي للخيال العربية بالميدالية الذهبية، وحصل آر دي راجان لمربط هنايا للخيال العربية على الفضية، فيما نال دي صامد لـ ”إس كيه أرابيانز“ الميدالية البرونزية.

وفي فئة الأفرس، حصدت دي نجلاء لمربط دبي للخيال العربية الميدالية الذهبية، وحصلت الأريام عتاب لسمو الشيخ زايد بن حمدان بن زايد بن سلطان آل نهيان على الفضية، فيما نالت إيه جي آساي لمربط أكمل الميدالية البرونزية.

وفي فئة الأمهار الجونيور، توج إعصار الوجبة لمربط





اعلانك عبر صفحات جريدة رجهات يحقق هدفك ويضمن لك انتشاراً واسعاً



«أوبن إيه.آي» تعتذر عن اختراق موقع إلكتروني للحكومة الأسترالية



سيدني - رويترز

الاسترالي.
ويعد هذا الاختراق، الذي حدث في يونيو حزيران لكن لم يعلن عنه إلا قبل أيام، أول واقعة معروفة لاختراق أحد البرامج التي تستخدم الذكاء الاصطناعي بشكل مستقل موقعاً إلكترونيًا حكوميًا. وأثارت الواقعة قلقاً في أستراليا، ودفع رئيس الوزراء أنتوني ألبانيزي إلى التنديد بها علناً ووصفها بأنها «غير مقبولة» وانتقاد تأخر الشركة في إخطار الحكومة. وأضافت أوبن إيه.آي في المنشور، «خلال عملية تدريب وتقييم داخلية في يونيو، دخلت نماذجنا (التي تعمل بشكل مستقل) إلى مواقع إلكترونية تابعة للحكومة الأسترالية بطرق لم تكن مسموحة لها... وكان يتعين علينا التعامل مع الواقعة بشكل أفضل. نعتذر عن ذلك ونعمل على تحسين أدائنا في المستقبل»

اعتذرت شركة أوبن إيه.آي عن اختراق برنامج يستخدم الذكاء الاصطناعي موقعاً إلكترونيًا للحكومة الأسترالية، ووعدت بتخصيص تمويل لتحسين الدفاعات الإلكترونية وإنشاء فريق عمل محلي للاستجابة، في ظل زيادة التدقيق بشأن هذه الواقعة الكبيرة.

وأقرت الشركة المنتجة لتشات جي.بي.تي، الثلاثاء، في منشور بعنوان «كيف سنبدل المزيد من الجهد من أجل أستراليا» على مدونة، بأنها أساءت التعامل مع الواقعة وتعهدت بتحمل المسؤولية من أجل «إعادة بناء الثقة مع الشعب



«إي آند الإمارات» تطلق أول شبكة تجارية في العالم بتقنية U6GHz

أبوظبي - وام

أعلنت شركة «إي آند الإمارات»، الثلاثاء، عن الإطلاق التجاري لأول شبكة للهاتف المتحرك في العالم على نطاق الترددات العليا 6 غيغاهرتز (1 U6GHz) تعمل بتقنية 256TRX Giga-MIMO، في خطوة تمثل الانتقال الرسمي بهذا الطيف المتطور إلى مرحلة التشغيل التجاري الفعلي. ويدعم هذا الإنجاز تبني وتطوير تقنيات الجيل الخامس المتقدم، بالتزامن مع تفعيل البنية الأساسية للشبكة اللازمة لتمهيد الطريق أمام عصر شبكات الجيل السادس، كما يدعم الإنجاز خارطة الطريق الوطنية لدولة الإمارات لشبكات الجيل السادس، التي تقودها هيئة تنظيم الاتصالات والحكومة الرقمية، بما يعزز مكانة الإمارات كنموذج عالمي في التبني المبكر لتقنيات الاتصال من الجيل التالي، وذلك قبل اعتماد المعايير الدولية لشبكات الجيل السادس. ويتيح إطلاق تقنية (U6GHz)، التي جرى اعتمادها مباشرة عبر شبكة الجيل الخامس المتقدم (5.5G) الحالية، الاستفادة من الإمكانيات التجارية للنطاق الذهبي 6 غيغاهرتز، كما يعزز مسار التطور طويل الأمد لشبكة «إي آند الإمارات» نحو تبني المعايير والمواصفات التقنية الخاصة بإطار الاتصالات المتنقلة الدولية 2030، IMT-2030 والجيل السادس.

الخميس 1 أكتوبر 2026 م - السنة الحادية عشرة

الصفحة الأخيرة

روية عُمان 2040

صندوق البريد: 1

الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان

البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com

الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي

info@wejhatt.com

تصدر عن:

مؤسسة الشراء للصحافة والنشر

مسقط - سلطنة عمان

هواتف:

نقال : 99327574



«إنفيديا» تكشف عن منصة لمراقبة وكلاء الذكاء الاصطناعي ومنع تجاوز صلاحياتهم

واشنطن - وام

تشمل برمجية «أوبن شيل» (OpenShell) مفتوحة المصدر، التي تمكن المطورين من وضع حدود أمنية لعمل الوكلاء والتحقق من التزامهم بها، فضلاً عن نظام «سينتري» (Sentry) للمراقبة الأمنية المستقلة. وأضاف: أن نظام «سينتري» يراقب نشاط وكلاء الذكاء الاصطناعي بصورة مستمرة، ويستطيع عزل الوكيل وإيقافه خلال أجزاء من الثانية عند محاولته تجاوز الحدود المحددة له.

كشفت شركة «إنفيديا» الأمريكية عن منصة أمنية جديدة تهدف إلى تعزيز سلامة وكلاء الذكاء الاصطناعي والحيولة دون تجاوزهم الحدود والصلاحيات الممنوحة لهم. وأفادت الشركة بأن منصة «أوبن إيجنت سيفتي» (Open Agent Safety Platform)



أوركسترا قطر الفهارمونية تنظم حفلا موسيقيا اليوم

الدوحة - قنا

وتشكل الفعالية فرصة استثنائية للاستمتاع بأعمال موسيقية تجمع بين الخيال الروسي وسحر باريس وعمق الثقافة الأمريكية، في أمسية تحتفي بقوة الموسيقى وقدرتها على رواية القصص وتجاوز الحدود الثقافية. ويقود الحفل المايسترو الألماني ماركوس بوش، الحائز على جائزة

أوبوس كلاسيك مرتين، في برنامج موسيقي يأخذ الجمهور في رحلة عبر عوالم وثقافات مختلفة، ويجمع بين ثلاثة من أبرز رواد الموسيقى الكلاسيكية في القرن العشرين. ويبدأ الحفل برائعة إيغور سترافينسكي، «ميتاليتا طائر النار»، المستوحاة من الأساطير والحكايات الشعبية الروسية، ويتميز هذا العمل بألوانه الأوركسترالية المبهرة وأجوائه الدرامية الأسيرة التي تغل المستمعين إلى عالم من المغامرة. ويتوج الحفل بالعرض الأول في قطر لتحفة المؤلف الأمريكي جورج غيرشوين الشهيرة «أمريكي في باريس»، وتعد من أشهر المؤلفات الأوركسترالية الأمريكية، حيث ترسم بصورة موسيقية مشاهد مسافر أمريكي يكتشف جمال العاصمة الفرنسية وأجواءها المفعمة بالحياة.

تنظم أوركسترا قطر الفهارمونية، عضو مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع، حفلا موسيقيا اليوم الخميس في مركز قطر الوطني للمؤتمرات.

