

داخل العدد

عُمان وبوتسوانا تؤكدان على التزامهما بتعزيز الشراكة وتوسيع مجالات التعاون المشترك.

توقيع 5 اتفاقيات و 8 مذكرات تفاهم بين عُمان وأنجولا.

منتخبنا الوطني يواصل تدريباته في جدة استعداداً لـ «خليجي 27».

وجهات



www.wejhatt.com @wejhatt تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر

على مساحة 5400 كيلومتر مربع وتشمل 11 ولاية في 3 محافظات

حديقة الحجر الجيولوجية أول مشروع وطني للحدائق الجيولوجية في عُمان



الجبل الاخضر - وجهات

أوضح محمد بن سليمان القصابي، رئيس قسم الظواهر الجيولوجية بدائرة التراث الجيولوجي، في وزارة التراث والسياحة، أن «حديقة الحجر الجيولوجية» تعد أول مشروع وطني للحدائق الجيولوجية في سلطنة عُمان، وتمتد على مساحة تقارب 5400 كيلومتر مربع، وتشمل 11 ولاية في ثلاث محافظات، وتضم مواقع للتراث الجيولوجي والطبيعي والثقافي، بما يدعم جهود صونها وتنمية المجتمعات المحلية وتعزيز السياحة المستدامة. من جانبه، قال معطي بن سالم المعطي، المدير العام المساعد للمتاحف بوزارة التراث والسياحة، إن النسخة الخامسة من معرض التراث الجيولوجي العماني «الاستدامة وفرص العمل» الذي يستمر حتى نهاية ديسمبر المقبل، تقدم منتجات متحفية وسياحية متنوعة، وبشكل منصفة تعريفية بمشروع «حديقة الحجر الجيولوجية» من خلال إبراز جهود توثيق التراث الجيولوجي وصونه، وتعزيز الوعي المجتمعي بأهميته بما ينسجم مع مستهدفات رؤية «عُمان 2040» في تنويع المنتجات السياحية وتعزيز الاستدامة البيئية والاقتصادية.



أكثر من 686 ألف مسافر عبر مطار صلالة خلال موسم الخريف

مسقط - العُمانية

سجل قطاع الطيران المدني في سلطنة عُمان خلال موسم خريف ظفار 2026 حركة متنامية في أعداد المسافرين والرحلات، حيث بلغ إجمالي عدد المسافرين القادمين والمغادرين بمطار صلالة خلال الفترة من 1 يونيو ولغاية 31 أغسطس الماضي 686 ألفاً و808 مسافرين. وبلغ إجمالي عدد الرحلات القادمة والمغادرة 5 آلاف و148 رحلة، وبلغ إجمالي عدد المسافرين القادمين 355 ألفاً و45 مسافراً، فيما بلغ إجمالي عدد الرحلات القادمة ألفين و561 رحلة بنسبة زيادة 4 بالمائة عن العام الماضي، ما يعكس الدور المحوري الذي يؤديه قطاع الطيران المدني في دعم النشاط السياحي.

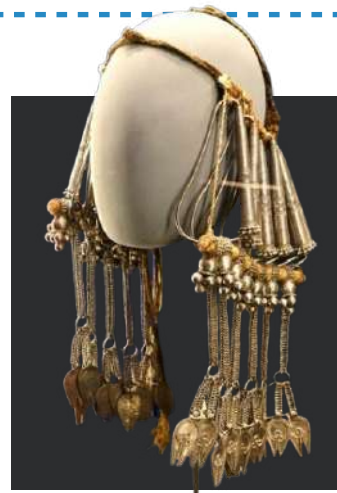
تفاصيل ص 3

افتتاح المحطة الثالثة من معرض «بهاء الفضة» في بيلاروس

مجموعة منتقاة من المقتنيات التي تعود إلى سلاطين عُمان في مسقط وزنجبار، ويستمر المعرض حتى 20 نوفمبر القادم، وينقسم المعرض إلى خمسة أقسام رئيسية، تتمثل في الخنجر العماني، وثقافة الطبيب، وفن صناعة الفضة، والأزياء التقليدية، وأزياء النخبة لشخصيات عُمانية بارزة في شرق أفريقيا آنذاك.

مينسك - وجهات

افتتح المتحف الوطني، الجمعة، المحطة الثالثة من معرض «بهاء الفضة: مقتنيات من البلاط العماني» في متحف غرودنو الحكومي لتاريخ الأديان في جمهورية بيلاروس. ويحتفي المعرض بتجليات الفضة العُمانية كصناعة رائدة تاريخياً مع إبراز



تفاصيل ص 4



ترحب جريدة وجهات بنشر اعلاناتكم على صفحات الجريدة اليومية إلكترونية وتشمل:

الإعلانات المبنوبة

إعلانات فقدان ملكيات الأراضي

إعلانات استئجار الاستراحات السياحية

إعلانات الإيجار

إعلانات مكاتب السفر والسياحة

إعلانات صالونات التجميل

إعلانات المناقصات

تواصل معنا

99327574



اعلانك عبر صفحات وجهات

يحقق هدفك ويضمن لك انتشارا واسعا



عُمان وبوتسوانا تؤكدان على التزامهما بتعزيز الشراكة وتوسيع مجالات التعاون المشترك

◆ غابرون - العُمانية

أكد حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، والرئيس دوما جيديون بوكو، رئيس جمهورية بوتسوانا على التزامهما بتعزيز التعاون السياسي والاقتصادي والثقافي بين البلدين، والاستفادة من المزايا التنافسية والتنافسية لدى البلدين في المجالات ذات الاهتمام المشترك، وذلك في بيان مشترك بمناسبة زيارة „دولة“ قام بها جلالة لجمهورية بوتسوانا. وشكلت الزيارة محطة مهمة في مسيرة العلاقات بين جمهورية بوتسوانا وسلطنة عُمان، وأكدت على ما يجمع البلدين من روابط الصداقة والاحترام المتبادل والتعاون.

وعقد حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، والرئيس دوما جيديون بوكو خلال الزيارة مباحثات رسمية سادتها أجواء من الود والألفة.

وأعرب جلالة السلطان المعظم عن تقديره لحكومة جمهورية بوتسوانا وشعبها على ما حظي به جلالة والوفد المرافق من حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة. كما هنأ حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم الرئيس دوما جيديون بوكو وحكومة جمهورية بوتسوانا وشعبها بمناسبة الذكرى الستين لاستقلال البلاد. وأشاد جلالة بالتزام بوتسوانا الراسخ بالديمقراطية وسيادة

القانون، اللتين أرسنا أساساً متيناً لاستقرار البلاد وتنميتها الاجتماعية والاقتصادية وازدهارها. وأكد قائدا البلدين على ما يجمع جمهورية بوتسوانا وسلطنة عُمان من علاقات أخوية وروابط صداقة وثيقة، وجعدا التزامهما المشترك بتعزيز التعاون السياسي والاقتصادي والثقافي بين البلدين. وتحقيقاً لذلك، اتفق القائدان على تعميق التعاون الثنائي وتوسيع مجالات الاستفادة من المزايا التنافسية والتنافسية لدى البلدين في المجالات ذات الاهتمام المشترك، بما يشمل الأمن الغذائي والزراعة،

والنفط والطاقة، والخدمات المالية، والتعدين ومعالجة الخامات المعدنية لرفع قيمتها، والصحة، والسياحة، والنقل والخدمات اللوجستية، والتعليم وتنمية المهارات، والتجارة والاستثمار. وفيما يتصل بالتعاون الدبلوماسي والسياسي، رحب القائدان بإقامة العلاقات الدبلوماسية بين جمهورية بوتسوانا وسلطنة عُمان في 14 أكتوبر 2025م، إيماناً ببدء فصل جديد في العلاقات بين البلدين. وقد أعقبت إقامة العلاقات مباشرة زيارات رفيعة المستوى قام بها الرئيس دوما جيديون بوكو، رئيس جمهورية بوتسوانا، إلى

سلطنة عُمان في أكتوبر 2025م وأبريل 2026م. وأكد القائدان على أهمية انتظام المشاورات السياسية وتبادل الزيارات رفيعة المستوى، بما يدفع تنفيذ ما اتفق عليه في مجالات التعاون. وتبادل القائدان وجهات النظر بشأن المستجدات الإقليمية والدولية، بما فيها التطورات في أفريقيا والشرق الأوسط وغيرها من القضايا ذات الاهتمام المشترك. وأكد على أهمية الحوار والدبلوماسية والوساطة والنظام الدولي القائم على القواعد. وفي هذا السياق، جعدا التزامهما



بالعمل المشترك في إطار الأمم المتحدة وغيرها من المحافل متعددة الأطراف، لدعم الجهود الرامية إلى تعزيز السلم والأمن الدوليين والتنمية المستدامة. وأعرب الرئيس البوتسواني عن تقديره لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، لجهود جلاليته الدؤوبة في دعم الوساطة والتوصل إلى حلول سلمية للنزاعات في المنطقة.

كما رحب حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم بما أتبع لجلالته من فرصة لزيارة شركة بوتسوانا لتجارة الألماس (DTCB)، والاطلاع عن كثب على صناعة الألماس في بوتسوانا. واتفق القائدان على تشجيع مزيد من التواصل والتعاون بين المؤسسات المعنية والجهات ذات الصلة في القطاع الخاص، لتحديد فرص تحقق منافع متبادلة في مجالات معالجة الخامات المعدنية ورفع قيمتها، وتعزيز القيمة المضافة، والتكنولوجيا، والاستثمار، وتنمية المهارات.

كما رحب قائدا البلدين بالتوقيع على تسع وثائق ثنائية، وهي: 1. اتفاقية التعاون العامة. 2. اتفاقية الإعفاء المتبادل من التأشيرات لحملة جوازات السفر الدبلوماسية والخدمة والخاصة. 3. اتفاقية الخدمات الجوية. 4. الاتفاقية الإطارية لأمن الطاقة وتطوير الطاقة الإقليمية. 5. مذكرة شروط ملزمة للتطوير المشترك للتقريب عن المعادن في جمهورية بوتسوانا.

6. مذكرة تفاهم في مجال المشاورات السياسية. 7. مذكرة تفاهم في مجال ترويج الاستثمار. 8. مذكرة تفاهم لتعزيز التجارة والصناعة والاستثمار وتمثيل مصالح مجتمع الأعمال بين الجانبين. 9. مذكرة تفاهم للشراكة بين سلطنة عُمان وجمهورية بوتسوانا في الأمن الدوائي والتعاون التنظيمي والتوريد والاستثمار الصيدلاني.

وأعرب القائدان عن تطلعهما إلى أن يساهم تنفيذ الوثائق الموقع عليها في تعزيز الإطار القانوني والمؤسسي لتوسيع التعاون العملي وتحقيق منافع ملموسة للبلدين. ووجهها الوزارات والمؤسسات المعنية في الجانبين إلى مواصلة التنسيق الوثيق، ووضع آليات متابعة التقدم المحرز، ومعالجة التحديات، والمضي في تنفيذ ما اتفق عليه في مجالات التعاون في الوقت المناسب. سادت المباحثات الثنائية أجواء من الصراحة والود، عكست ما يربط البلدين من علاقات صداقة وثيقة.

ووجه حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم دعوة إلى الرئيس دوما جيديون بوكو للقيام بزيارة „دولة“ إلى سلطنة عُمان، في موعد يتفق عليه عبر القنوات الدبلوماسية. وقد قبلت الدعوة بكل تقدير، مع تأكيد العزم المشترك على الارتقاء بالعلاقات بين بوتسوانا وسلطنة عُمان إلى مستوى تعاون استراتيجي يحقق المنفعة المتبادلة.

جلالة السلطان والرئيس الأنجولي يؤكدان ضرورة تعميق التعاون واستكشاف مجالات جديدة

◆ لواندا - العُمانية

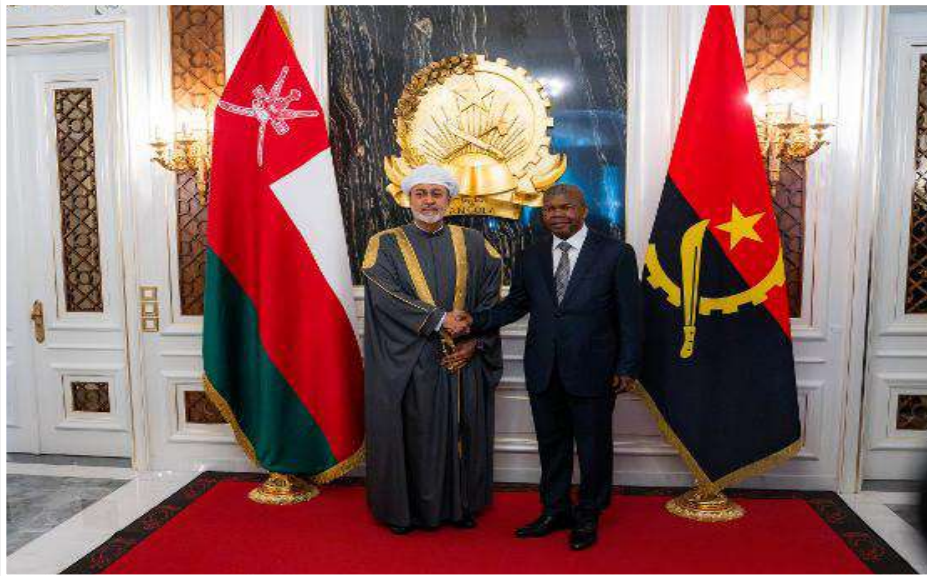
أكد حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، والرئيس جواو مانويل لورينسو، رئيس جمهورية أنجولا، على ضرورة تعميق التعاون، واتفقا على استكشاف مجالات جديدة له، والعمل على تنفيذ المبادرات والمشروعات التي سيجري بلورتها في القطاعات الاستراتيجية ذات الاهتمام المشترك، في بيان مشترك بمناسبة زيارة „دولة“ قام بها جلالة لجمهورية أنجولا. جاءت الزيارة في إطار الرغبة المشتركة لقائدي البلدين وشعبيهما في تعزيز أواصر الصداقة والأخوة، وتعميق التعاون بين البلدين في طيف واسع من المجالات، على أساس المعاملة بالمثل والمصالح والمنافع المتبادلة.

استقبل الرئيس جواو مانويل، رئيس جمهورية أنجولا، حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم في القصر الرئاسي، حيث عقد قائدا البلدين لقاءً خاصاً، أعقبته مباحثات بين وفدي البلدين. وسادت هذه اللقاءات أجواء ودية وأخوية، عكست رغبتهما في تعزيز التعاون القائم على التكامل بين اقتصادي البلدين والارتقاء برفاه

الشعبين الأنجولي والعُماني. هنأ حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم الرئيس الأنجولي بالذكرى الخمسين لاستقلال جمهورية أنجولا، التي وافقت 11 نوفمبر 2025م، كما رُحِبَ بالاحتفال بالذكرى الرابعة والعشرين لإحلال السلام في أنجولا، بوصفه محطة مهمة في تاريخ البلاد

أنهت الحرب الأهلية الطويلة وأرسيت أسس المصالحة الوطنية والاستقرار السياسي. من جانبه، هنأ الرئيس جواو مانويل حضرة صاحب الجلالة السلطان عُمان بمناسبة اليوم الوطني العُماني، الذي سيحتفل به في 20 نوفمبر من هذا العام. تبادل قائدا البلدين وجهات النظر

بشأن القضايا الثنائية والإقليمية والدولية، وأكد اقارب وجهات نظرها إزاء مختلف المسائل ذات الاهتمام المشترك. جدد قائدا البلدين التأكيد على ضرورة تعميق التعاون، واتفقا على استكشاف مجالات جديدة له، والعمل على تنفيذ المبادرات والمشروعات التي سيجري بلورتها



في القطاعات الاستراتيجية ذات الاهتمام المشترك، ولا سيما الدبلوماسية، والنفط، والطاقة، والثروات المعدنية، والمالية، والسياحة، والزراعة، والثروة السمكية، والنقل، والخدمات اللوجستية، والإسكان. وفي هذا السياق، شهد القائدان تبادل عدد من الوثائق الموقعة بين البلدين الصديقين شملت عشر وثائق قانونية للتعاون، وثلاث مذكرات تفاهم بين الشركات الحكومية.

ووافق قائدا البلدين على إجراء مشاورات سياسية ثنائية دورية لتقييم مدى تنفيذ الالتزامات المتفق عليها بين البلدين. وفي هذا الإطار، اتفقا على عقد الجولة المقبلة من المشاورات السياسية، وكذلك الدورة الأولى للجنة الثنائية، في مسقط، عاصمة سلطنة عُمان، في موعد يتفق عليه عبر القنوات الدبلوماسية. وفيما يتعلق بالقضايا الإقليمية والعالمية، أعرب قائدا البلدين عن قلقهما العميق إزاء النزاعات المستمرة في أفريقيا والشرق الأوسط وأوروبا الشرقية، ودعوا إلى وقف فوري لإطلاق النار، وحثا الأطراف المعنية بهذه النزاعات على الانخراط في حوار سلمي يهدف إلى التوصل إلى حلول دائمة. وبشأن أزمة مضيق هرمز، أعرب الرئيس جواو مانويل عن تضامنه

مع الدول المتضررة، ودعا إلى عودة الأوضاع إلى طبيعتها، وأشاد بالجهود التي تبذلها سلطنة عُمان لخفض حدة التوتر ومواصلة الحوار من أجل التوصل إلى حل سلمي للنزاع.

وفيما يتعلق بدولة فلسطين، أكد القائدان دعمهما لمبدأ التعايش السلمي، وحق الشعوب في تقرير مصيرها، وقرارات الأمم المتحدة، وأدانوا انتهاكات حقوق الإنسان والهجمات العشوائية على السكان المدنيين.

وفيما يتصل بالقضايا المطروحة على جدول الأعمال الدولي، أقرَّ قائدا البلدين بأولوية الاحتكام إلى القانون الدولي، واحترام سيادة الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية.

كما أعرب القائدان عن ارتياحهما لمستوى المباحثات ونتائج الزيارة، التي تمثل محطة تاريخية في تعزيز الشراكة بين جمهورية أنجولا وسلطنة عُمان.

وفي ختام زيارة „دولة“، أعرب حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، سلطان عُمان، عن بالغ شكره وامتنانه لفخامة الرئيس جواو مانويل، رئيس جمهورية أنجولا، وللشعب الأنجولي، على ما حظي به من حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة.

لواندا - العمانية

شهد حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، والرئيس جواو مانويل تورينسو رئيس جمهورية أنجولا، بالقصر الرئاسي بالعاصمة الأنجولية لواندا، الجمعة، مراسم تبادل عدد من الاتفاقيات بين سلطنة عُمان وجمهورية أنجولا.



توقيع 5 اتفاقيات و 8 مذكرات تفاهم بين عُمان وأنجولا

فيما وقّعها عن الجانب الأنجولي معالي تيتي أنطونيو وزير العلاقات الخارجية، ومعالي إسحاق فرانسيسكو مارييا دوس أنجوس، وزير الزراعة والغابات، ومعالي جواو بابتيستا بوجيس، وزير الطاقة والمياه، وفيستنت فرانسيسكو سوريس، رئيس غرفة تجارة وصناعة أنجولا، ولويس مانويل دا فونيسكا، رئيس مجلس إدارة شركة SIMPORTEX، وسولانج نادين جالامبا جويس، رئيس مجلس إدارة شركة المياه العمومية إيبال، وفيلسيانو أنتونيو كاتولو، المدير التنفيذي لشركة المياه العمومية إيبال وسيباستياو غاسبار مارتينس، الرئيس التنفيذي لشركة سونانغول.

وعقد إعادة تأهيل وتحديث وتوسعة شبكة توزيع المياه في مقاطعة لواندا. وقّع عن الجانب العماني معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدي وزير الخارجية، ومعالي أنور بن هلال الجابري وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، وسعادة السفير عبدالله بن ناصر الرحبي سفير سلطنة عُمان المعين غير المقيم لدى جمهورية أنجولا، وأشرف بن حمد المعمرى الرئيس التنفيذي لشركة أوكيو، وقيس بن سعود الزكواني رئيس مجلس إدارة شركة معابر للاستثمار، وخالد بن سلطان الجنيبي الرئيس التنفيذي لشركة رمال الصحراء.

السياسية، والدراسات الدبلوماسية والتدريب، وترويج الاستثمار، والزراعة والثروة الحيوانية، وبين غرفة تجارة وصناعة عُمان وغرفة تجارة وصناعة أنجولا، والطاقة بشأن الشراكة المحتملة في قطاعات المنبع والوسط والمصب في جمهورية أنجولا، والطاقة المتجددة لتطوير مشروع بقدرة 500 ميغاواط، مزود بنظام لتخزين الطاقة بالبطاريات (BESS)، وفق نموذج منتج الطاقة المستقل (IPP) في جمهورية أنجولا، والتعاون المحتمل في خدمات وتقنيات حقول النفط. كما وقّع البلدان برنامجاً تنفيذياً لاتفاقية التعاون الفني،

ووقع البلدان الصديقان، 5 اتفاقيات و 8 مذكرات تفاهم، وعقد برنامج تنفيذي شمل عدداً من المجالات السياسية والاقتصادية والاستثمارية. وتضمنت الاتفاقيات الإعفاء المتبادل من التأشيرة لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية والخاصة والخدمة، والتعاون الفني بين حكومتي البلدين، وإزالة الازدواج الضريبي بالنسبة للضرائب على الدخل ومنع التهرب من الضرائب وتجنبها، والنقل الجوي، والبنود الرئيسية في قطاع الخدمات اللوجستية وصناعة الدفاع في جمهورية أنجولا. كما تضمنت مذكرات التفاهم في مجالات المشاورات

زيارة جلالته السلطان إلى بوتسوانا وأنجولا تفتح آفاقاً لشراكات استراتيجية

إلى الدول المحيطة بها من خلال محطة الطاقة المتجددة قيد الإنشاء. وبين أن مجموعة أوكيو تملك محطة البديلة، إلى جانب نظام تخزين الطاقة بالبطاريات. وقال أشرف بن حمد المعمرى، الرئيس التنفيذي لمجموعة أوكيو: تشكل هذه المذكرات محطة مهمة لتعزيز شراكتنا مع جمهورية أنجولا، ويبحث مجالات العمل التي تتلاقى فيها خبرتنا مع تطلعاتنا الاستثمارية. حيث تمتلك أنجولا مقومات واعدة في قطاع الطاقة، وتنتقل إلى العمل معاً لإيجاد مشروعات ذات جدوى اقتصادية تحقق قيمة مضافة ومستدامة للجانبين. وأكد تركيز أوكيو على بناء شراكات تستند إلى تكامل الخبرات والإمكانات، بما يدعم نقل المعرفة وبناء القدرات وفتح أسواق جديدة، مع الالتزام بالجدوى الاقتصادية والمواءمة الاستراتيجية، بما يسهم في تطوير مشروعات قائمة على أسس تجارية راسخة، تحقق منافع مستدامة لسلطنة عُمان وأنجولا.

تطوير مشروع لتوليد الطاقة المتجددة بقدرة إجمالية تبلغ حوالي 500 ميغاواط من قبل شركة أوكيو للطاقة البديلة، إلى جانب نظام تخزين الطاقة بالبطاريات. وقال أشرف بن حمد المعمرى، الرئيس التنفيذي لمجموعة أوكيو: تشكل هذه المذكرات محطة مهمة لتعزيز شراكتنا مع جمهورية أنجولا، ويبحث مجالات العمل التي تتلاقى فيها خبرتنا مع تطلعاتنا الاستثمارية. حيث تمتلك أنجولا مقومات واعدة في قطاع الطاقة، وتنتقل إلى العمل معاً لإيجاد مشروعات ذات جدوى اقتصادية تحقق قيمة مضافة ومستدامة للجانبين. وأضاف المعمرى: تعكس هذه المذكرات نهج أوكيو الهادف إلى بناء شراكات استراتيجية دولية تسهم في تحقيق النمو، وتعزيز حضور سلطنة عُمان في الأسواق العالمية، ومضاعفة القيمة المضافة لقطاع الطاقة. وحول الزيارة السامية إلى جمهورية بوتسوانا، أوضح الرئيس التنفيذي لمجموعة أوكيو أنها تكللت كذلك بتوقيع شركة "أو-جرين" مذكرة تعاون في مجال أمن الطاقة، مشيراً إلى أن الشركة ستعمل على تمرير الطاقة المنتجة من مشروعاتها في بوتسوانا



أفاق الاستثمار المتبادل بين سلطنة عُمان وجمهورية أنجولا. وتنص المذكرة الأولى مع شركة "سونانغول" على إيجاد إطار عمل عام لتقييم الفرص الاستثمارية ذات الاهتمام المشترك، وتبادل الخبرات والإمكانات الفنية والتنفيذية بين الجانبين في مختلف مراحل سلسلة القيمة لقطاع الطاقة. فيما تهدف المذكرة الثانية، الموقعة بين شركة أوكيو للطاقة البديلة ووزارة الطاقة والمياه في أنجولا، إلى وضع إطار عمل للتقييم والمضي قدماً في

إجمالية تصل إلى نحو 500 ميغاواط، بما في ذلك نظام تخزين الطاقة بالبطاريات. وأكد على أن هذا التنوع يتيح لمجموعة أوكيو النظر إلى الفرص الاستثمارية في أنجولا من منظور متكامل، وبناء شراكات تستفيد من إمكانات الطرفين وخبرتهما، وتحقيق قيمة طويلة الأجل. وأضاف: أن أوكيو وقعت على مذكرتي تعاون لاستكشاف فرص الشراكة والتعاون الاستثماري في عدد من مجالات الطاقة، بما يسهم في تعزيز العلاقات الاقتصادية وتطوير

وأضاف: أن هناك فرصاً واعدة في مختلف مراحل سلسلة القيمة بقطاع الطاقة، بما يتوافق مع خبرات أوكيو وإمكاناتها، مشيراً إلى أن المجالات قيد التقييم تشمل الاستكشاف والإنتاج، والغاز الطبيعي المسال، والأسمدة، والاستفادة من الغاز الطبيعي في إنتاج الأمونيا والبتروكيماويات، فضلاً عن فرص المتاجرة بالمنتجات البترولية. وبين أن مجالات التعاون التي يجري بحثها مع الجانب الأنجولي تنوزع على عدد من الأنشطة في قطاع الطاقة، من بينها التوسع في الاستثمار المشترك بأصول الاستكشاف والإنتاج، ومشروعات الغاز الطبيعي المسال، وصناعة الأسمدة، ودراسة الفرص المتاحة لتعظيم الاستفادة من موارد الغاز في إنتاج الأمونيا والمواد البترولية، فضلاً عن إرساء آليات للتوريد والشراء المتبادل للمنتجات النفطية والبتروكيماوية. وأشار إلى أن نطاق التعاون مع الشراكات النظرية في أنجولا يشمل عدداً من المجالات، من بينها أنشطة النفط والغاز، والتكرير، والبتروكيماويات، والأسمدة، والمتاجرة، والتعاون من خلال شركة "أوكيو للطاقة البديلة" لبحث تطوير مشروعات للطاقة المتجددة بقدرة

مسقط - العمانية

جاءت زيارة حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، إلى جمهوريتي بوتسوانا وأنجولا في إطار تعزيز مكانة سلطنة عُمان وتوطيد علاقاتها مع الدول الشقيقة والصديقة، وفتح آفاق أوسع للتعاون وبناء شراكات استراتيجية واقتصادية واستثمارية. وقال أشرف بن حمد المعمرى، الرئيس التنفيذي لمجموعة أوكيو: إن الزيارات السامية لجلالة السلطان المعظم، حفظه الله ورعاه، تمنح العلاقات الاقتصادية والاستثمارية زخماً وثقة على أعلى المستويات، وتسهم في تسريع الانتقال من مرحلة بحث الفرص واستكشافها إلى بناء شراكات ومشروعات فعلية. وأوضح، أن الزيارة السامية لجلالته، حفظه الله ورعاه، إلى أنجولا تمثل فرصة لمجموعة أوكيو لتعزيز حضورها في الأسواق الأفريقية، واستكشاف شراكات جديدة في قطاع الطاقة وفق أسس تجارية تحقق قيمة مستدامة للجانبين، وفتح آفاق أوسع لتبادل الخبرات وبناء القدرات وتعزيز الروابط الاقتصادية بين البلدين.

أكثر من 686 ألف مسافر عبر مطار صلالة خلال موسم خريف ظفار 2026

وأضاف: أن هيئة الطيران المدني، انطلاقاً من دورها التنظيمي والإشرافي على قطاع الطيران المدني، تعمل على توفير البيئة التنظيمية اللازمة لنمو الحركة الجوية، ومتابعة متطلبات السلامة وانسيابية الحركة الجوية، والإشراف على خدمات الملاحة الجوية والأرصاء، إلى جانب التنسيق مع مختلف الجهات العاملة في القطاع، بما يدعم كفاءة منظومة النقل الجوي وقدرتها على مواكبة الطلب المتزايد. وأشار إلى أن الهيئة تولي أهمية كبيرة لتعزيز كفاءة قطاع الطيران المدني وقدرته على مواكبة النمو في حركة السفر، باعتبار النقل الجوي أحد المكونات الرئيسة للاقتصاد وربط مختلف محافظات سلطنة عُمان بالوجهات الإقليمية والدولية.

عملية هذا التكامل، حيث يتحول الطلب السياحي إلى حركة فعلية للمسافرين والرحلات، وقدرة قطاع الطيران المدني على التعامل مع التغير الكبير في مستويات الطلب خلال الموسم، وأهمية استمرار تطوير كفاءة المنظومة ورفع قدرتها على مواكبة النمو في أعداد المسافرين والرحلات، بما يعزز مساهمة النقل الجوي في دعم الحركة السياحية والاقتصادية. وأوضح حامد بن أحمد البراشدي، المتحدث الرسمي لهيئة الطيران المدني، أن النتائج المسجلة خلال موسم خريف ظفار 2026م تعكس حجم النمو في حركة السفر خلال الموسم، وما يتطلبه ذلك من تكامل الأدوار بين مختلف مكونات قطاع الطيران المدني لضمان التعامل بكفاءة مع الزيادة الكبيرة في أعداد المسافرين والرحلات.



الفين و337 رحلة في أغسطس، ليصل إجمالي الرحلات خلال الأشهر الثلاثة إلى 5 آلاف و148 رحلة. وتؤكد هذه المؤشرات أهمية التكامل بين قطاعي الطيران والسياحة، حيث يمثل موسم خريف ظفار نموذجاً



مسافراً في يونيو، وارتفع إلى 236 ألفاً و88 مسافراً في يوليو، ووصل إلى 357 ألفاً و985 مسافراً في أغسطس، كما تصاعدت حركة الرحلات من 957 رحلة قادمة ومغادرة في يونيو إلى 1 ألف و854 رحلة في يوليو، ووصل إلى

السياحية في سلطنة عُمان بالأسواق المحلية والإقليمية والدولية. وتظهر الإحصائيات تصاعداً واضحاً في أعداد المسافرين خلال الفترة من 1 يونيو ولغاية 31 أغسطس الماضي، حيث بلغ العدد 92 ألفاً و735

مسقط - العمانية

سجل قطاع الطيران المدني في سلطنة عُمان خلال موسم خريف ظفار 2026 حركة متنامية في أعداد المسافرين والرحلات، حيث بلغ إجمالي عدد المسافرين القادمين والمغادرين بمطار صلالة خلال الفترة من 1 يونيو ولغاية 31 أغسطس الماضي 686 ألفاً و808 مسافرين. وبلغ إجمالي عدد الرحلات القادمة والمغادرة 5 آلاف و148 رحلة، وبلغ إجمالي عدد المسافرين القادمين 355 ألفاً و45 مسافراً، فيما بلغ إجمالي عدد الرحلات القادمة الفين و561 رحلة بنسبة زيادة 4 بالمائة عن العام الماضي، ما يعكس الدور المحوري الذي يؤديه قطاع الطيران المدني في دعم النشاط السياحي، باعتباره أحد الممكّنات الرئيسة للوصول الزوار وتثقلهم، وتعزيز ارتباط الجهات



مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي



أن يكون لنا أكثر من رأي، دون أن يكون لنا أكثر من يمن؟ ربما لهذا وجدت كلمات سوار طريقها إلى قلوب اليمنيين. لأنها جاءت في اللحظة التي يحتاج فيها الوطن إلى من يقول له: أنت أكبر من خلافات أبنائك. ولعل الرسالة الأجل التي يمكن أن تعود بها هذه الأغنية إلى اليمنيين هي أن الوحدة ليست شعاراً يرفع، بل شعورٌ يُستعاد؛ وأن اليمن لا يحتاج إلى أن يتشابه أبنائه حتى يجتمعوا، وإنما يحتاج إلى أن يتذكروا أن اختلافهم لا يلغي وطنهم. لقد غنت تونس لليمن. ويبقى السؤال الذي تركته الكلمات لليمنيين أنفسهم: إذا كان قلبٌ تونسي قد اتسع لليمن كله، أفلا تتسع قلوب اليمنيين لبعضهم؟

وترك في الذاكرة العربية ما هو أكبر من حدود اللحظة. ولهذا فإن أجمل ما يمكن أن يقرأه اليمني في هذه الأغنية ليس مدح تونس لليمن، وإنما تذكير اليمني باليمن. فحين تغني تونس لليمن، لا ينبغي أن نسأل فقط: لماذا أحببت هذه الفنانة اليمن؟ بل نسأل أنفسنا: هل ما زلنا نحب اليمن بالطريقة التي يستحقها؟ هل نستطيع أن نخلف على السلطة ولا نخلف على الوطن؟ أن نتنافس على السياسة ولا نتنافس على تمزيق الجغرافيا؟

حين غنت تونس لليمن

ثم تخفت موجته، لكن بعض الكلمات لا تنتهي بانتهاه الترند؛ لأنها تقول شيئاً أعمق من الأغنية نفسها. تقول لليمني: ما زال هناك من يراك وطناً قبل أن يراك طرفاً. وهذه، في زمن الانقسام، ليست كلمة عابرة. اليمنيون الذين اختلفوا طويلاً حول السياسة، والسلطة، والمناطق، والمشاريع، يحتاجون أحياناً إلى أن يسمعون صوتاً يأتي من خارج حدود الخصومة ليذكركم بأن بينهم شيئاً أكبر من خلافاتهم. ذلك الشيء هو اليمن. اليمن الذي عرفته الحضارات قبل أن تعرفه خرائط السياسة الحديثة. اليمن الذي حمل اسم سبأ وحمير، وفتح موانئه للبحر، ومد أثره في الجزيرة العربية،

أحياناً يأتيك الوطن من حيث لا تتوقع. ومن صوب لا ينتمي إلى جغرافيتك، تسمع من يقول لك ما كدت تنساه: أن اليمن ليس خبراً في نشرات الأخبار، ولا خريطة تتنازعها العناوين، ولا ساحة تختبر فيها الأطراف قوتها؛ اليمن أولاً وأخيراً وطن يسكن القلوب. هكذا بدت لي كلمات الشاعرة والمغنية التونسية سوار الصحراوي وهي تغني لليمن. ولعل أجمل ما في الحكاية أن اليمنيين لم يسمعون صوتاً غريباً عنهم، بل وجدوا في كلمات تونسية شيئاً من أنفسهم. ولهذا جاء التفاعل معها بهذا الدفء؛ لأن الفن حين يلامس الذاكرة لا يحتاج إلى جواز سفر. قد تكون الأغنية عملاً فنياً، وقد تتحول إلى «ترند»



من بين معروضاته برقع السيدة سالمة بنت سعيد البوسعيد

المتحف الوطني يفتح المحطة الثالثة من معرض "بهاء الفضة" في بيلاروس

الهوية والحشمة والزينة، مستعرضاً مكونات المرأة وزينتها وما يرتبط بهما من أدوات وأسلحة مزينة بالفضة، ويضم مقتنيات بارزة من بينها ترس وسلاح أبو قتيلة من المقتنيات الخاصة لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه. ويعرض قسم أزياء النخبة أزياء وحلي شخصيات عُمانية مرموقة، من بينها حلي وبرقع السيدة سالمة بنت سعيد البوسعيد، تعود إلى القرن (13 هـ/19م)، مركزاً على دور هذه المقتنيات في توثيق الحياة الاجتماعية والثقافية في البلاط العُماني وشرق أفريقيا. وأقيمت المحطة الأولى من معرض «بهاء الفضة: مقتنيات من البلاط العُماني» في المتحف الوطني للفنون الجميلة بالعاصمة مينسك في ديسمبر 2025م، ثم حمل رحاله في محطته الثانية بمتحف فيتيسك الإقليمي للتقاليد المحلية في يوليو 2026م ضمن فعاليات النسخة الخامسة والثلاثين لمهرجان سلافينسكي بازار الدولي للفنون. جدير بالذكر أن متحف غرودنو الحكومي لتاريخ الأديان تأسس في عام (1977م)، وهو المؤسسة المتخصصة الوحيدة من نوعها في جمهورية بيلاروس.

ويهدف المتحف إلى التعريف بتاريخ وثقافة الشعوب التي تقطن بيلاروس، وتعزيز قيم التسامح واحترام التنوع الثقافي والديني بين مختلف القوميات والأديان. وتتوزع مقتنيات المتحف على (13) قاعة عرض تضم نحو (67) ألف قطعة أثرية وفنية موزعة على (14) مجموعة متحفية، وتتوزع المعروضات بين اكتشافات أثرية، وقطع من فنون النسيج والفنون التطبيقية التي تعود للفترة ما بين القرنين الثالث عشر والعشرين، والمحفوظات، والكتب القديمة المطبوعة، والآلات الموسيقية.



أبرزها الخنجر السعيد المنسوب إلى الأسرة الحاكمة آل سعيد الذي صنع لأول مرة خصيصاً لها، إلى جانب الخنجر النزواني والصوري، كما يشمل القسم جنباً إلى جنب من الرئيس اليمني السابق علي عبد الله صالح، إلى السلطان قابوس بن سعيد (طيب الله ثراه). ويركز قسم ثقافة الطيب على مكانة الروائح الزكية في الحياة اليومية والمناسبات الاجتماعية لدى العُمانيين، ويعرض قنينات عطرية نادرة تعود إلى عام (1983م) مصنوعة من البلور

ويشتمل المعرض على خمسة أقسام رئيسية، تتمثل في الخنجر العُماني، وطقاة الطيب، وفن صناعة الفضة، والأزياء التقليدية، وأزياء النخبة لشخصيات عُمانية بارزة في شرق أفريقيا آنذاك. ويركز قسم الخنجر العُماني على رمزيته بوصفه جزءاً من شعار سلطنة عُمان، ويستعرض تاريخه وتطوره منذ الألف الثالثة قبل الميلاد، مع الإشارة إلى شواهد تاريخية تؤكد على استمرار شكله عبر العصور، إضافة إلى تناوله أنواع الخناجر العُماني وملحقاتها،

مينسك - وجهات

افتتح المتحف الوطني، الجمعة، المحطة الثالثة من معرض «بهاء الفضة: مقتنيات من البلاط العُماني» في متحف غرودنو الحكومي لتاريخ الأديان في جمهورية بيلاروس. رعت حفل افتتاح المعرض صاحبة السمو السيدة الدكتورة منى بنت فهد آل سعيد، مساعدة رئيس جامعة السلطان قابوس للتعاون الدولي، ونائبة رئيس مجلس أمناء المتحف الوطني. ويحتفي المعرض بتجليات الفضة العُمانية كصناعة رائدة تاريخياً مع إبراز مجموعة منتقاة من المقتنيات التي تعود إلى سلاطين عُمان في مسقط وزنجبار، ويستمر المعرض حتى 20 نوفمبر القادم. ويضم المعرض عدداً من القطع المتحفية التي تبرز سحر الفضة في السياق الثقافي لعُمان، ويركز على الأدوار المتنوعة للفضة التي لم يقتصر استخدامها على بلاط السلاطين فحسب، بل امتد ليشمل تفاصيل الحياة اليومية، كما يُبرز براعة الحرفيين العُمانيين في المشغولات الفضية، ويمثل فرصة للزائر لسبر أغوار العالم حيث تصبح الفضة رمزاً للجمال والحماية وجوهر الحرفية العُمانية.

وينقسم المعرض إلى خمسة أقسام رئيسية، تتمثل في الخنجر العُماني، وطقاة الطيب، وفن صناعة الفضة، والأزياء التقليدية، وأزياء النخبة لشخصيات عُمانية بارزة في شرق أفريقيا آنذاك. ويركز قسم الخنجر العُماني على رمزيته بوصفه جزءاً من شعار سلطنة عُمان، ويستعرض تاريخه وتطوره منذ الألف الثالثة قبل الميلاد، مع الإشارة إلى شواهد تاريخية تؤكد على استمرار شكله عبر العصور، إضافة إلى تناوله أنواع الخناجر العُماني وملحقاتها،



دبي - وجهات



شهد معرض سوق السفر العربي لعام 2026 مشاركة واسعة وقوية من مجتمع السفر والسياحة الدولي، حيث اجتمع أبرز صنّاع القرار من كل من: الإمارات العربية المتحدة، والهند، والمملكة العربية السعودية، وباكستان، والمملكة المتحدة، ومصر، والكويت، وعمّان، والأردن، وتركيا، والبحرين، وجنوب أفريقيا، وقطر، والولايات المتحدة، والصين، في مركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة من 14 إلى 17 سبتمبر.

دورة عام 2027 تقام في 3 مايو

سوق السفر العربي 2026 يختتم أعماله بحضور أكثر من 55 وجهة سياحية

والتي برزت في مختلف أرجاء الحدث. ويعكس هذا التطور مواصلة المعرض نموه وتوسعه ليتجاوز مفهوم قاعات المعارض التقليدية، ويتحول إلى منصة تمتد على مدار العام، وتربط بين مختلف المجتمعات والأفكار والفرص التجارية ضمن منظومة السفر والسياحة العالمية. وفي دورته الثالثة والثلاثين، يواصل معرض سوق السفر العربي ترسيخ مكانته كأبرز فعالية دولية للسفر والسياحة في منطقة الشرق الأوسط، حيث يجمع مجتمع السفر العالمي لتطوير الشراكات، وتبادل المعرفة، واستكشاف فرص جديدة للأعمال في مختلف مجالات القطاع. وتقام الدورة المقبلة من معرض سوق السفر العربي في مركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة الممتدة من 3 إلى 6 مايو 2027.

(UAE Grand Tour)، وهي منصة إلكترونية تتيح للزوار فرصة خوض رحلة متواصلة عبر الإمارات السبع ضمن مسار واحد متكامل. أقيمت فعاليات سوق السفر العربي 2026 تحت شعار: «السفر 2040: استشراف آفاق جديدة من خلال الابتكار والتكنولوجيا»، حيث بحثت دورة هذا العام كيفية تأثير الذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي والتنقل الذكي وتطور توقعات المسافرين في مستقبل قطاع السياحة. وشهد الحدث، الذي امتد على مدار أربعة أيام، انعقاد أكثر من 90 جلسة عبر المسرح العالمي ومسرح المستقبل ومركز تجارب السفر (أكسبيرينس هب)، إلى جانب 28 عرضاً حياً ضمن منطقة العروض التوضيحية في مركز التكنولوجيا والابتكار. وشهدت دورة هذا العام أيضاً إطلاق الهوية المحدثة لسوق السفر العربي،



لترسيخ مكانة دولة الإمارات كوجهة واحدة ومتكاملة. كما شهد المعرض هذا العام الكشف عن مبادرة «جولة الإمارات الكبرى»

وغيرها، حيث شهد الحدث إطلاق حملة «زوروا الإمارات» (Visit UAE)، أول علامة سياحية وطنية موحدة للدولة المضيئة، والتي تم إطلاقها

وقد استقطبت الدورة الثالثة والثلاثون من المعرض الذي اختتم الخميس الماضي، مشاركين من الأسواق الإقليمية والدولية إلى دبي، بمشاركة أكثر من 55 وجهة سياحية عرضت خدماتها ومنتجاتها على مدار أيام الحدث الأربعة. وضمن حضور واسع شمل كبار المسؤولين التنفيذيين في الشركات ومديري المشتريات والمتخصصين في هذا المجال، عكست المشاركة المتنوعة في دورة هذا العام من المعرض مستويات الثقة المرتفعة في القطاع، كما أكدت في الوقت ذاته عن دور الحدث كمنصة مثالية جامعة لمجتمع السفر والسياحة العالمي. وقد شكل سوق السفر العربي 2026 منصة حيوية لإطلاق مجموعة واسعة من الإعلانات والاتفاقيات الهامة التي شملت قطاعات الطيران والسكك الحديدية والضيافة والتكنولوجيا



بلغاريا تقدم خيارات متعددة وتجارب متنوعة للسياح من دول الخليج

المشترك. وأضافت: نحن حريصون على الاستماع إلى احتياجات السوق الخليجي وتطوير منتجات وبرامج سياحية تتناسب مع تطلعات المسافرين من المنطقة، مع التركيز على جودة الخدمات، والضيافة، والخصوصية، والتجارب الثقافية والطبيعية، إلى جانب السياحة الصحية والاستشفائية. وأكدت تاسيفا، أن الأداء القوي للسياحة البلغارية يوفر قاعدة إيجابية لمواصلة التوسع في الأسواق الدولية، مشيرة إلى أن بلغاريا سجلت خلال عام 2025 أكثر من 9.5 مليون سائح في مرافق الإقامة، بزيادة 5.8% مقارنة بعام 2024، فيما ارتفع عدد السياح الأجانب بنسبة 9.8%.

وأكدت تاسيفا، أن تعزيز الربط الجوي يمثل أحد العناصر الأساسية لتطوير الحركة السياحية بين بلغاريا ودول الخليج، لافتة إلى أهمية الرحلات المباشرة بين الجانبين في تسهيل الوصول إلى الوجهات البلغارية وفتح المجال أمام المزيد من السياح الخليجيين لاكتشاف البلاد. وقالت تاسيفا: نحن نرى إمكانات كبيرة للنمو في حركة السياحة بين بلغاريا والإمارات ودول مجلس التعاون. ونسعى إلى الانتقال من التعريف بالوجهة إلى بناء شراكات طويلة الأمد مع القطاع السياحي الخليجي، بما يحقق مزيداً من الرحلات والبرامج السياحية والاستثمارات والتعاون

الخليج. وأضافت: ننظر إلى سوق السفر العربي باعتباره منصة دولية مهمة للقاء شركائنا الحاليين والتواصل مع شركاء جدد في أسواق الخليج، كما يمثل فرصة لتقديم بلغاريا بصورة حديثة تبرز تنوع منتجاتها السياحية وقدرتها على استقبال الزوار على مدار العام. وأوضح أن بلغاريا لا تقدم للسائح الخليجي تجربة سياحية واحدة، وإنما مجموعة واسعة من الخيارات تشمل السياحة الصيفية على ساحل البحر الأسود، والسياحة الشتوية والمنتجعات الجبلية، والسياحة الصحية والاستشفائية، والسياحة الثقافية والتاريخية، إضافة إلى سياحة المدن والطبيعة وقنون الطهي والتجارب الفريدة.



دبي - وجهات

أكدت ميريل تاسيفا، مستشارة بوزارة السياحة في جمهورية بلغاريا، أن مشاركة بلادها في فعاليات سوق السفر العربي 2026 في دبي تمثل فرصة مهمة لتعزيز حضور بلغاريا على خارطة السياحة الخليجية، وتوسيع الشراكات مع شركات السياحة والسفر والفنادق وشركات الطيران ووكالات السفر في دول مجلس التعاون الخليجي. وقالت تاسيفا، أن وزارة السياحة البلغارية تعمل على تطوير حضورها التسويقي في المنطقة، والتعريف بالمقومات السياحية المتنوعة التي توفرها بلغاريا للزوار من دول

من خلال توسع خريطة السياحة بالربط الجوي وسياحة الحلال والاستثمار

المالديف ترسم مرحلة جديدة للنمو السياحي الخليجي

دبي- وجهات

تُكثف جزر المالديف جهودها لتعزيز وتوسيع نطاق حضورها السياحي في أسواق الشرق الأوسط، من خلال التركيز على عدد من الأولويات الرئيسية في مقدمتها تعزيز الربط الجوي مع دول مجلس التعاون الخليجي، وتطوير السياحة الحلال وخلق فرص استثمارية جديدة.

وقال عبدالله ياسر، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لهيئة زوروا المالديف "Vi-sit Maldives"، على هامش معرض سوق السفر العربي 2026 في دبي، أن سوق الشرق الأوسط يواصل أداء دور حيوي واستراتيجي بالنسبة لجزر المالديف، ليس فقط باعتباره سوقاً مهماً لاستقطاب الزوار، وإنما أيضاً بوصفه مركزاً رئيسياً لحركة العبور (الترانزيت)، يُتيح ربط المسافرين من مختلف أرجاء العالم بالمالديف.

وقال: كان عام 2026 عاماً حافلاً بالتحديات بالنسبة لنا، في ظل الأزمة التي شهدتها منطقة الشرق الأوسط، مُشيراً إلى أن الاضطرابات التي رافقتها انعكست بصورة ملموسة على أعداد الزوار القادمين إلى الدولة الجزرية. وأوضح أن شهر مارس كان من أصعب فترات العام، مؤكداً أن المالديف تواصل جهودها لاستعادة زخم القطاع السياحي، بهدف اختتام العام بأعداد زوار مُماثلة للمستويات المسجلة في عام 2025، أو أقل منها بفارق طفيف. وفي إطار تطلعاتها للمرحلة المقبلة، أشار ياسر إلى أن هيئة "زوروا المالديف"

تُعِد تركيزها على فئتين رئيسيتين من المسافرين: الزوار القادمين من أسواق الشرق الأوسط والمسافرون الدوليون الذين يتخذون من المنطقة محطة عبور في رحلتهم إلى جزر المالديف. ووصف ياسر مشاركة جزر المالديف في معرض سوق السفر العربي 2026 في دبي بأنها الأكبر لها في تاريخ الحدث، بمشاركة وفد يضم 165 شريكاً من قطاع السفر

والسياحة في المالديف، بهدف الترويج للوجهة وتعزيز العلاقات مع الجهات المعنية بقطاع السياحة في منطقة الشرق الأوسط. وفي تعليقه على استراتيجية المالديف لتعزيز حضورها في أسواق الشرق الأوسط، قال ياسر: "تُحظى هذه الأسواق بأهمية بالغة بالنسبة لنا، وسنواصل العمل على تعزيز نمونا فيها"، مشيراً إلى أن جزر المالديف تولي السوق السعودية أهمية

خاصة، بالتوازي مع مواصلة استكشاف وتنمية الفرص في بقية أسواق دول مجلس التعاون الخليجي. وتبحث جزر المالديف أيضاً في فرص تطوير "سياحة الحلال" كقطاع إضافي ضمن منظومتها السياحية المتكاملة. وأوضح ياسر أن العمل جارٍ لإدراج سياحة الحلال ضمن الاستراتيجية السياحية للبلاد، بما في ذلك بحث إمكانية تخصيص



جزر مُحددة لتلبية احتياجات هذا السوق. وعلى الرغم من أن هذا القطاع لا يزال في مراحله الأولى، تستكشف المالديف فرص وضع منظومة لاعتماد الفنادق والمنتجعات الراغبة في استقطاب المسافرين الباحثين عن خيارات وخدمات متوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية.

وقال ياسر: تُعد سياحة الحلال قطاعاً جديداً بالنسبة لنا. وسننظر في مشاركة المنشآت المهتمة بهذا المجال مع تطوّر السوق ونمو الطلب عليه.

كما يمثل تعزيز الربط الجوي بين دول مجلس التعاون الخليجي وجزر المالديف أولوية رئيسية، وذلك في إطار سعي الوجهة لتحقيق هدفها الوطني المتمثل في استقبال 3 ملايين سائح.

وبهذا الخصوص، أوضح ياسر أن هيئة "زوروا المالديف" تجري مباحثات مع عدد من شركات الطيران الإقليمية بهدف تعزيز وتوسيع خيارات الربط الجوي، مُشيراً إلى أن هذه المناقشات شملت كلاً من الطيران الغماني، طيران الإمارات، طيران الخليج والخطوط الجوية القطرية، بالتوازي مع دراسة إمكانية إطلاق مسارات جديدة. وأكد ياسر أن توسيع شبكة الربط الجوي يُمثل عنصراً محورياً في استقطاب المزيد من الزوار من المنطقة، ودعم طموحات جزر المالديف الرامية إلى مواصلة نمو قطاعها السياحي وتحقيق مُستهدفاتها طويلة الأمد.

مدير عام فندق انتركونتيننتال ابوظبي:

سوق السفر العربي منصة استراتيجية لتعزيز نمو السياحة الإقليمية

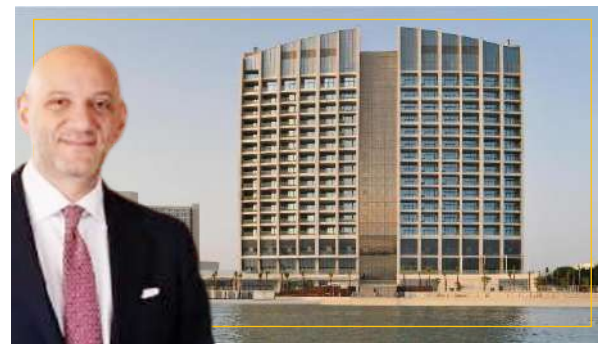
دبي- وجهات

أكد سايد طيون، مدير عام فندق إنتركونتيننتال أبوظبي وإنتركونتيننتال ريزيدنس أبوظبي، أن انعقاد سوق السفر العربي 2026 في دبي يمثل محطة مهمة لصناعة السياحة والضيافة في المنطقة، ويوفر منصة عالمية لتعزيز التعاون بين الوجهات السياحية والفنادق وشركات الطيران ومنظمي الرحلات والأسواق الدولية.

وقال طيون: يمثل سوق السفر العربي أحد أهم الملتقيات التي تجمع مجتمع السياحة العالمي في المنطقة، ويأتي انعقاده في دبي ليؤكد المكانة المتنامية لدولة الإمارات كمركز عالمي للسفر والسياحة والضيافة. كما يوفر المعرض فرصة مهمة لتبادل الخبرات، وبناء شراكات جديدة، وفتح قنوات تواصل مباشرة مع الأسواق الإقليمية والدولية.

أضاف: نشهد اليوم تحولاً مستمراً في توجهات المسافرين، مع تنامي الطلب على التجارب المتكاملة التي تجمع بين السياحة والثقافة والترفيه والضيافة الراقية. ومن هنا تأتي أهمية سوق السفر العربي في مساعدة قطاع الضيافة على فهم هذه التغيرات والاستجابة لها من خلال ابتكار تجارب أكثر تنوعاً

ومرونة تلبي احتياجات الزوار من مختلف أنحاء العالم. وأشار طيون إلى أن المشاركة في سوق السفر العربي تتيح للفنادق والمؤسسات السياحية التواصل المباشر مع شركاء القطاع وصناع القرار من مختلف الأسواق، والتعرف على الاتجاهات الجديدة في صناعة السفر، وتعزيز حضور الوجهات الخليجية على خريطة السياحة العالمية. وقال: بالنسبة لنا في إنتركونتيننتال أبوظبي وإنتركونتيننتال ريزيدنس أبوظبي، فإن مثل هذه الفعاليات تمثل فرصة للتواصل مع شركائنا في الأسواق الرئيسية وتعريفهم بالتجارب التي تقدمها أبوظبي، سواء للزوار الدوليين أو للمسافرين من دول مجلس التعاون والأسواق الإقليمية."



وأكد أن تشييط السياحة الإقليمية لا ينفصل عن تعزيز السياحة الدولية، مشيراً إلى أن التكامل بين مختلف الوجهات والأسواق في المنطقة يمكن أن يساهم في تطوير برامج سفر أكثر جاذبية، وتشجيع الزوار الدوليين على اكتشاف أكثر من وجهة خلال الرحلة الواحدة. واختتم طيون بالقول: السياحة أصبحت صناعة عالمية قائمة على الشراكات والتكامل وتبادل الخبرات، وسوق السفر العربي يجسد هذه الرؤية بصورة واضحة. ونحن نتطلع إلى مواصلة العمل مع شركائنا في القطاع لدعم نمو السياحة في المنطقة، وتعزيز مكانة أبوظبي ودولة الإمارات كوجهة عالمية للضيافة والسفر والتجارب الاستثنائية.

سلوفاكيا تُراهن على تنوع تجاربها

السياحية لاستقطاب الزوار الخليجين

دبي- وجهات

تُكثف سلوفاكيا لاستقطاب المزيد من الزوار من دول مجلس التعاون الخليجي، مُستفيدة من تنامي الاهتمام الإقليمي بـ سياحة المنتجعات الصحية والاستشفائية. وتسلط الدولة الضوء على مجموعة من المقومات التي تتمتع بها، بما في ذلك الينابيع المعدنية والاستشفائية، والمنتجعات العلاجية، إلى جانب السياحة الطبيعية والرياضية، باعتبارها مجالات واعدة لتعزيز حضورها في سوق السياحة الخليجي.

وقالت لوريتا بينكي، رئيسة مكتب التمثيل السياحي السلوفاكي في دول مجلس التعاون الخليجي، أن مشاركة سلوفاكيا في معرض سوق السفر العربي بدبي تتيح لها فرصة مُهمّة للتعرّف بصورة أعمق على اهتمامات وتفضيلات المسافرين من دول الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي، وفي الوقت ذاته تسليط الضوء أمامهم على ما تخرز به سلوفاكيا من تجارب وخيارات سياحية متنوعة. وأضافت: ليست هذه مشاركتنا الأولى في معرض

سوق السفر العربي بدبي، ويسعدنا كثيراً أن نعود إليه مجدداً. فهو معرض مُتميّز يُتيح لنا التواصل بصورة أقرب مع المجتمع الإماراتي، وفهم تطلعات المسافرين وما يبحثون عنه عند اختيار وجهاتهم السياحية. وأضافت بينكي: تمتلك سلوفاكيا ثروة حقيقية تتمثل في مواردها المائية، إذ تخرز البلاد بمخزون مائي وفير يضمّ ينابيع المياه الطبيعية والمعدنية والاستشفائية، إلى جانب عدد كبير من المنتجعات الصحية التي تستقطب الزوار الباحثين عن الاسترخاء والعافية. وتوفر المنتجعات الصحية في سلوفاكيا مجموعة



من العلاجات المُخصّصة تحت إشراف طبي، وأشارت بينكي إلى أن الزوار القادمين من دولة الإمارات يتوجهون إلى سلوفاكيا للاستفادة من مرافق العافية والمنتجعات الصحية، فيما يحرص بعض السياح الباحثين عن العلاج على تكرار زيارتهم إلى البلاد سنوياً. وأوضحت بينكي، بصفتها رئيساً لمكتب تمثيل السياحة السلوفاكية في دول مجلس التعاون الخليجي، أن التعرف على احتياجات المسافرين الخليجين وفهم تطلعاتهم، سيكون محورياً مُهمّاً في الجهود الرامية إلى تعزيز حضور سلوفاكيا في هذا السوق وتوسيع قاعدة زواره. وقالت: تُعد سلوفاكيا من أكثر الدول أماناً، وهي بلد مُسالِم يزخر بطبيعة خلابة، مُشيرة إلى أن التنوّع الطبيعي والمناظر الساحرة التي تخرز بها البلاد تمثل أيضاً عنصراً جاذباً، يمكن أن يستقطب المزيد من الزوار من دول مجلس التعاون الخليجي.





مقال

هيثم بن علي تبوك



على إرثها التاريخي ومقوماتها السياحية والثقافية.

إن مهرجان ظفار الدولي للمسرح يمثل مساحة للحوار والتبادل الثقافي، وجسراً يصل صلالة بالمشهد المسرحي العالمي، ويعزز حضور ظفار كوجهة للثقافة والفن والسياحة.

في سلطنة عُمان. ولعل أجمل ما يميز هذا المهرجان أن رموز المسرح والفن من العالم العربي والعالم يلتقون في صلالة، لا يقدموا إبداعهم على خشباتها فحسب، بل ليكتشفوا جمال ظفار الذي وهبها الله إياه، ويتعرفوا عن قرب

مهرجان ظفار الدولي للمسرح
حضور يتجاوز خشبة المسرح

هذا الحدث والعمل على تطويره وتعزيز حضوره، فإننا نشيد كذلك بالقيادات الوطنية التي سعت إلى تحقيق هذه الرؤية، من خلال الجهود المبذولة للارتقاء بالعمل الثقافي والفني وتذليل مختلف التحديات، بما يفتح آفاقاً أوسع أمام الحركة المسرحية

في نسخته الثانية، يواصل مهرجان ظفار الدولي للمسرح ترسيخ حضوره بوصفه حدثاً ثقافياً وفنياً يتجاوز حدود المسرح، ليضع محافظة ظفار على خارطة المهرجانات الإقليمية والدولية. وإذ نشيد برؤية بلدية ظفار في احتضان



التشكيلية العُمانية فخراتاج الإسماعيلي

◆ مسقط - العُمانية

تتشكل تجربة الفنانة العُمانية فخراتاج الإسماعيلي في كونها مسكونة بروح المكان، فهو بالنسبة لها ليس مجرد فضاء جغرافي، بل ذاكرة نابضة بالحياة، تحتزن الحكايات والمشاعر والرموز والتفاصيل

التي تصنع شخصية الإنسان. وترى الفنانة التشكيلية التي تمتد تجربتها لأكثر من 3 عقود، أنَّ الفنان كلما تعمق في فهم المكان، استطاع أن يمنحه حضوراً جديداً داخل العمل الفني، أما الهوية في الفن فهي الامتداد الطبيعي للذاكرة، كونها تجمع بين التاريخ والقيم والعادات الإنسانية.

في الفن امتداد طبيعي للذاكرة كونها تجمع بين التاريخ والقيم

مع المؤسسات العالمية، لأن تطوّر الحركة التشكيلية لا يعتمد على الفنان وحده، وإنما على منظومة ثقافية متكاملة. وأضافت: خلال السنوات الماضية شهدنا حضوراً متزايداً للفنانين العُمانيين في المعارض والمُلتقيات الدولية، وهذا أمر يدعو إلى الاعتزاز، لكنه ينبغي أن يكون بداية لمرحلة جديدة تقوم على بناء تأثير مستدام، فالعالم اليوم لا يبحث فقط عن المشاركة، بل عن التجربة المُفردة القادرة على تقديم رؤية مختلفة، ومن هنا تأتي أهمية الاستثمار في البحث الفني، والتوثيق، والإنتاج المعرفي، وبناء العلاقات مع المتاحف وصلالات العرض الدولية، والمشاركة في برامج الإقامة الفنية والمشروعات المشتركة.

مؤسسات ثقافية

وتؤكد: لا بد أن توجد المؤسسات الثقافية برامج استراتيجية للترويج للفن العُماني، وتنظيم معارض متنقلة في العواصم العالمية، لأن نجاح الفنان يمثل في النهاية نجاحاً للمشهد الثقافي الوطني بأكمله، فأنا أؤمن بأن تكامل الأدوار بين الفنان والمؤسسات والقطاع الخاص والإعلام الثقافي هو الطريق نحو ترسيخ حضور الفن العُماني على الساحة الدولية بصورة أكثر استدامة وتأثيراً. وفي ظل التحولات المتسارعة والانفتاح على المدارس الفنية العالمية، تشير الفنانة فخراتاج إلى مسؤولية الفنان في تقديم قراءة معاصرة للموروث تحفظ أصالته وتمنحه أفقاً جديداً كون أن الهوية ليست مجرد استحضار للمُفردات التراثية، وإنما طريقة في التفكير ورؤية للعالم، لذلك فإن المحافظة على الهوية لا تعني تكرار الماضي، بل إعادة قراءته بما يتناسب مع لغة العصر.

وأوضحت، أن الفنان مسؤول عن تقديم التراث كونه قيمة إنسانية مُتجددة، وليس مادة جامدة، ومن خلال التجريب والابتكار يمكن تقديم العناصر التراثية بأساليب حديثة تجعلها قادرة على مخاطبة الجمهور المحلي والعالمي في آن واحد، كما يستطيع الفن الحقيقي أن يجمع بين الأصالة والمعاصرة دون تعارض، لأن الإبداع لا يلغي الجذور، بل يمنحها حياة جديدة ويكشف أبعادها الجمالية والإنسانية.

التعليمية، إضافة إلى اكتشاف المواهب مبكراً وتقديم برامج متخصصة لرعايتها، كما أن التعاون بين المدرسة والأسرة والمؤسسات الثقافية يمثل عاملاً أساسياً في بناء جيل يقدر الفن ويعتبره جزءاً من ثقافته اليومية، وليس مجرد نشاط جانبي. وعن تطلعاتها عبر المحطات الفنية التي سلكتها في رحلتها الطويلة، تقول: «عندما أنظر إلى مسيرتي اليوم، لا أتعامل مع الجوائز أو المشاركات الدولية بوصفها محطات للوصول، وإنما محطات للتعلّم والنضج، فالجوائز تمنح الفنان الثقة، لكنها في الوقت نفسه تزيد من حجم المسؤولية، لأن المحافظة على المستوى الفني أصعب من الوصول إليه»، فكل تجربة مررت بها علمتني شيئاً جديداً: تعلمت الصبر، وأهمية الاستمرار، وأن النجاح الحقيقي لا يتحقق بالمصادفة، وإنما بالعمل الدؤوب والتطوير المستمر والقدرة على تقبل النقد والاستفادة منه». كما أن وصول بعض أعمالها إلى مُقتنيات رسمية ومؤسسات ثقافية يمثل بالنسبة لي مصدر اعتزاز، لأنه يعكس الثقة بهذه التجربة، وأن الفن قادر على أن يصبح جزءاً من الذاكرة الوطنية، كما أن الفنان العُماني قادر على المنافسة إذا امتلك المعرفة والإصرار، وأن الهوية ليست عائقاً أمام العالمية، بل هي بوابتها الحقيقية.

تطور ملحوظ

وفي وصف المشهد التشكيلي اليوم توضح، يشهد المشهد التشكيلي العُماني تطوراً ملحوظاً مقارنة بما كان عليه قبل سنوات، سواء من حيث عدد الفنانين أو تنوع التجارب أو مستوى المشاركة في المعارض المحلية والدولية، كما أن المؤسسات الثقافية والجمعيات الفنية قامت بأدوار مهمة في توفير منصات لعرض الأعمال وتشجيع المواهب. ويمنح تنوع البيئة الطبيعية والتراث الثقافي الفنان مخزوناً بصرياً غنياً يصعب أن يتكرر في أماكن أخرى، كما أن الجيل الجديد يمتلك أدوات معرفية وتقنية واسعة، ويستفيد من وسائل التواصل الحديثة في التعريف بأعماله، وما يجب أن نؤكد عليه هو أننا بحاجة إلى مزيد من الاستثمار في النقد الفني، والتوثيق، والبرامج التي تربط الفن بالمجتمع، إضافة إلى توسيع فرص الإقامة الفنية والتبادل الثقافي

إلى لغة بصرية يفهمها المتلقي مهما اختلفت ثقافته أو لغته، وأؤمن بأن اللوحة التي تنطلق من خصوصيتها المحلية تمتلك في الوقت نفسه قدرة أكبر على الوصول إلى العالمية.

ممارسة

ومن التأثير للاهتمام: أنَّ مسار الفنانة فخراتاج الفني كان يجمع بين الممارسة التشكيلية المشاركة في المعارض الدولية، والتجربة التعليمية ونقل المعرفة الفنية وأكدت: «أعتبر أن عملي في مجال التربية الفنية كان امتداداً طبيعياً لمسيرتي الإبداعية، لأن التعليم والفن يشتركان في صناعة الإنسان، فالرسم يمنح الفنان حرية التعبير، بينما تمنحه قاعة الدرس فرصة لفرس هذه الحرية في نفوس الأجيال الجديدة». وأضافت: كنت أحرص في سنوات عملي في التعليم على أن يدرّك الطلبة أن الفن ليس مادة دراسية تنتهي بانتهاء الحصة، وإنما أسلوب للتفكير، ووسيلة لاكتشاف الذات، وأداة لبناء الذاكرة الجمالية وتعزيز الانتماء للوطن، لذلك كنت أشجعهم على الملاحظة والتأمل والسؤال والتجريب، لأن الإبداع الحقيقي يبدأ عندما يشعر الطالب أن لديه مساحة للتعبير عن شخصيته. كما تعتقد الفنانة بأن المُلم الفنان يمتلك تأثيراً مُضاعفاً؛ فهو لا ينقل المعرفة فقط، بل يقدم نموذجاً حياً للطلاب، ويثبت له أن الفن يمكن أن يكون رسالة وثقافة ومسؤولية مجتمعية. وقالت: «إن التربية الفنية ليست نشاطاً ترفيهياً، بل هي استثمار طويل المدى في بناء الإنسان، فالطفل الذي يتعلّم الفن منذ سنواته الأولى يكتسب مهارات التفكير الإبداعي، والقدرة على الملاحظة، وحل المشكلات، والعمل الجماعي، واحترام الاختلاف».

حضور الفن

وأشارت إلى أهمية تعزيز حضور الفن في المؤسسات التعليمية، من خلال تطوير المناهج بما يواكب المتغيرات المعاصرة، وتوفير مرافق فنية مجهزة، وتنظيم معارض ومسابقات مستمرة، وإشراك الفنانين في البرامج

الهوية

وقالت فخراتاج بنت هلال الإسماعيلي، فنانة تشكيلية: «على امتداد أكثر من 3 عقود من العمل الفني، كانت مشاركاتي داخل سلطنة عُمان وخارجها فرصة للتعرف على مدارس فنية مُتعددة، لكنني في الوقت نفسه عززت قناعتي بأن الفنان لا يستطيع أن يحقق حضوره الحقيقي إلا عندما ينطلق من بيئته وهويته الثقافية، ذلك كله في سياق امتداد الهوية الطبيعي وما تختزله الذاكرة أيضاً من سياقات ثقافية نوعية، فالهوية دائماً ما تكون جامعة للتاريخ والقيم وعادات الإنسان، وعندما تترج الهوية بالمكان واللغة، تتولد رؤية فنية أكثر عمقا وصدقاً، كون أن الفنان لا يرسم ما تراه العين فقط، بل ما تختزنه الذاكرة أيضاً». وأضافت: تمثل اللغة، سواء كانت منطوقة أو بصرية وعاء للثقافة، فاللوحة تمتلك لغتها الخاصة التي تتجاوز حدود الكلمات، لكنها في الوقت نفسه تحمل روح البيئة التي ولدت فيها. ووضحت أن تحويل مُفردات المكان العُماني إلى رموز تشكيلية مُعاصرة، هو بمثابة الحفاظ على الأصالة، وفي الوقت نفسه يفتح باب للحوار مع المتلقي في أي مكان من العالم، كما ترى أن الفن هو أحد أهم الجسور التي تربط الشعوب ببعضها، وأن الفنان يحمل مسؤولية أخلاقية وثقافية تتمثل في تقديم صورة صادقة عن وطنه، والإسهام في حفظ ذاكرته، وإبراز قيمه الإنسانية بلغة جمالية قادرة على تجاوز الحدود، لأن اللوحة الصادقة لا تنتمي إلى مكان واحد، وإنما تنتمي إلى الإنسان.

تجربة وبعد جديد

وذكرت: كل معرض أو مُلتقى فني شاركت فيه، أضاف إلى تجربتي بعداً جديداً في الرؤية والتقنية، إلا أنني كنت حرصة دائماً على أن يبقى الإنسان، والمكان، والتراث بجماليتهما حاضرين في أعمالي، ليس في كونها عناصر زخرفية، وإنما باعتبارهما مصادر حياة للإلهام والقيمة الثقافية التي تستحق أن تقرأ بلغة تشكيلية مُعاصرة.

وتبين في سياق حديثها: «بعد تغيير الخامات والأساليب وتطور أدوات التعبير، لكن البصمة التي أحرص على المحافظة عليها هي الصدق الفني، واحترام الهوية، والقدرة على تحويل التفاصيل اليومية والذاكرة الشعبية

احصل على بطاقتك الائتمانية الرقمية بضغطة زر من بنك مسقط

مسقط - وجهات

أعلن بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان، عن إطلاق خدمة البطاقات الائتمانية الرقمية الفورية لأول مرة في السلطنة عبر معالجة مباشرة وكاملة من خلال تطبيق الخدمات المصرفية عبر الهاتف النقال. تتيح هذه الخدمة للزبائن التقدم بطلباتهم للحصول على البطاقات الائتمانية الرقمية عبر هواتفهم الذكية دون الحاجة إلى زيارة الفروع. يُجسد هذا الإطلاق خطوة محورية في مسيرة بنك مسقط نحو تقديم تجربة مصرفية رقمية متكاملة للزبائن في مختلف أرجاء السلطنة. جاءت هذه الإضافة لتوفر تكاملاً مع الخدمات الرقمية الحديثة التي أطلقتها البنك منها بطاقة الخصم المباشر الرقمية، حيث ضُمّت لتحقيق أقصى درجات البساطة والراحة للزبائن إذ يستطيعون الآن إتمام العملية بالكامل عبر تطبيق بنك مسقط على الهاتف النقال واستخدام

البطاقات في أي وقت ومن أي مكان محلياً أو دولياً. بداية من التحقق من الأهلية ووصولاً إلى تفعيل البطاقة، يستطيع الزبائن التقديم في خطوات بسيطة: تسجيل الدخول إلى تطبيق الخدمات المصرفية على الهاتف النقال > اختيار قسم طلبات بطاقات الائتمان > اختيار البطاقة الرقمية المناسبة من مجموعة بطاقات بنك مسقط الائتمانية > إتمام الطلب رقمياً دون الحاجة إلى توقيع مستندات في الفرع. عند الموافقة، تصدر البطاقة الائتمانية الرقمية فوراً وتصبح جاهزة للاستخدام ويمكن الاطلاع على رمز (CVV) وتاريخ الانتهاء عبر التطبيق، كما يمكن إضافتها إلى محافظ الدفع (Apple Pay) و (Samsung Pay) لإجراء معاملات الدفع السريع وللتسوق عبر الإنترنت. وعن هذه الخدمة الجديدة، قال عبدالله بن حمود الجفيلي، مساعد مدير عام الخدمات المصرفية الإلكترونية ببنك مسقط: تأتي هذه الخطوة امتداداً لسيرتنا نحو تقديم خدمات سلسة وفورية إذ يسعدنا أن نضيف إلى باقة

بطاقتك الائتمانية جاهزة للاستخدام!



“أوتك” تعزز الأمن السيبراني المستضاف محلياً بتعاون جديد مع “كاسبرسكي”

مسقط - وجهات

أعلنت شركة أوتك (الذراع التقني لعمانتل) عن تعاونها الجديد مع كاسبرسكي، الشركة العالمية الرائدة في مجال الأمن السيبراني، في خطوة تعزز دورها في دعم السيادة الرقمية لسلطنة عُمان. وأعلن عن هذه التعاون على هامش فعاليات معرض ومؤتمر الخليج العربي لأمن المعلومات GI-SEC Global 2026 في مدينة دبي، حيث أصبح أوتك بموجب هذا التعاون شريكاً معتمداً لكاسبرسكي كمزود لخدمات الأمن السيبراني المدارة (MSSP) في سلطنة عُمان، بما يجمع بين تقنيات كاسبرسكي المتقدمة وبين البنية الأساسية المحلية لمراكز بيانات أوتك، وخبرتها في إدارة عمليات الأمن السيبراني، وشبكة دعمها الممتدة على مستوى السلطنة. وترتكز الشراكة على توفير حلول أمن سيبراني مستضافة ومدارة محلياً، حيث ستشغل حلول كاسبرسكي المشمولة بها من مركز بيانات أوتك داخل سلطنة عُمان، مع تقديم خدمات الدعم والإدارة محلياً. ويمنح هذا النهج المؤسسات في السلطنة قدرة أكبر على حماية بياناتها الأمنية الحساسة والتحكم فيها، بما يدعم متطلبات سيادة البيانات ويعزز جاهزيتها في مواجهة التهديدات السيبرانية المتطورة. وستطرح أوتك من خلال هذه الشراكة حلول من



دعم فني من خارج السلطنة.

وقال عبدالله الفساني، رئيس قسم مركز عمليات الأمن السيبراني في أوتك: «مع تسارع وتيرة التحول الرقمي لدى المؤسسات في سلطنة عُمان، باتت حاجتها إلى أمن سيبراني يواكب هذا التسارع أكبر من أي وقت مضى؛ كتقنيات متقدمة، لكنها مستضافة محلياً، ومدعومة محلياً، وخاضعة

كاسبرسكي في السوق العمانية، وهي: Kaspersky XDR Expert و Kaspersky XDR Optimum ، على أن تتم استضافتها وتقديم الدعم الخاص بها محلياً بالكامل. وهو ما يعني للعملاء الحصول على تقنيات كشف واستجابة على مستوى المؤسسات، مدعومة بفريق ومركز بيانات يمكن الوصول إليهما على مدار الساعة داخل سلطنة عُمان، بدلاً من الاعتماد على

للمساءلة محلياً. وتتيح لنا هذه الشراكة الجمع بين تقنيات كاسبرسكي المثبتة وبين البنية الأساسية والخبرات وقدرات إدارة عمليات الأمن السيبراني على مدار الساعة التي بنيناها هنا في سلطنة عُمان. فهي تمنح عملائنا مستوى من التحكم في بياناتهم الأمنية لا يمكن لمزود خارجي أن يوفره، وتقربنا خطوة أخرى من تحقيق أهداف رؤية عُمان 2040. من جانبه، علق راشد المومني، المدير العام لشركة كاسبرسكي في الشرق الأوسط: تتطلب المؤسسات في وقتنا الحالي حلول أمن سيبراني تجمع بين التقنيات المتقدمة، والبنية الأساسية المحلية، والخبرات الضرورية لدعم احتياجاتها التشغيلية الخاصة، جنباً إلى جنب مع تلبية المتطلبات المتزايدة بخصوص سيادة البيانات. ومن خلال شراكة كاسبرسكي مع شركة أوتك، سيحظى عملاؤنا في سلطنة عُمان بالوصول إلى حلول كاسبرسكي المتقدمة للأمن السيبراني، التي تتم استضافتها ضمن بيئة بيانات محلية وتحظى بدعم خبرات أوتك وقدرات العمليات الأمنية على مدار الساعة. ويوفر هذا النهج للمؤسسات قدراً أكبر من التحكم في مكان استضافة بياناتها الأمنية وإدارتها، ويساعدها في تعزيز وضعها الأمني والتعامل مع مشهد التهديدات السيبرانية الذي يزداد تعقيداً. كما يعد خطوة بارزة لترسيخ حضورنا في سلطنة عُمان، والمساهمة في تطوير منظومة أمن سيبراني محلية أكثر قوة».

أسعار وقود الطائرات الأمريكي تقفز لمستويات منذ الحرب مع إيران

نيويورك - العُمانية

ارتفعت أسعار الوقود في الولايات المتحدة لتعود إلى أقرب مستوياتها منذ بدء الحرب الأمريكية الإسرائيلية ضد إيران، لتزيد مخاوف التكلفة لدى شركات الطيران والمسافرين. وذكرت وكالة بلومبرج للأنباء، أن سعر وقود الطائرات في منطقة ساحل الخليج بالولايات المتحدة الذي يعتبر سعراً استرشادياً للولايات المتحدة بلغ أمس 4ر55 دولار للجالون، أي أقل بنحو 20 سنتاً فقط عن أعلى مستوياته منذ بدء الحرب. وبلغ السعر في نيويورك 4ر75 دولار للجالون. يأتي ذلك في حين تواجه إمدادات الوقود في أسواق الطاقة العالمية صدمة واسعة النطاق، لا سيما سوق الديزل. ويعتبر كل من من الديزل ووقود الطائرات ضمن فئة «الوقود المتوسط»، ما يعني ترابط أسعارهما ارتباطاً وثيقاً، حيث يمكن أن يؤدي انخفاض إنتاج الديزل إلى زيادة إنتاج وقود الطائرات، والعكس صحيح. وانخفض إنتاج وقود الطائرات في الأسبوع الماضي إلى أدنى مستوى له منذ أوائل مارس الماضي. ولا تزال الإمدادات مرتفعة، لكنها تقترب من مستوياتها الموسمية المعتادة، ما يعني احتمال



ارتفاع الأسعار أكثر. وفي الأشهر الأولى التي أعقبت الهجمات الأمريكية والإسرائيلية على إيران أواخر فبراير الماضي كانت إمدادات وقود الطائرات الأشد تضرراً بين جميع منتجات تكرير النفط في العالم، نتيجة فقدان الإمدادات من الشرق الأوسط وآسيا، فضلاً عن محدودية سعة تخزين هذا الوقود. وخلال الأسابيع الأولى للحرب ظهرت تحذيرات خطيرة في أوروبا بشأن نقص وقود الطائرات، وارتفعت الأسعار إلى ما يقارب أو يتجاوز 5 دولارات للجالون في نيويورك ولوس أنجلوس وعلى ساحل الخليج. وأدت الأزمة إلى ارتفاع أسعار تذاكر الطيران، والضغط الكبير على شركات الطيران، وكان أحد الأسباب المباشرة لإغلاق شركة سيبير إيرلاينز أبوابها نهائياً في الولايات المتحدة. وانحسرت الأزمة مؤقتاً خلال فصل الصيف مع زيادة الإنتاج. ففي الولايات المتحدة، أنتجت مصافي التكرير أكثر من مليوني برميل يومياً من وقود الطائرات لمدة 21 أسبوعاً متتالياً، وهو معدل إنتاج لم يتم تسجيله إلا مرات معدودة قبل الحرب. وخلال فترات طويلة من الصيف، وصلت مخزونات وقود الطائرات في الولايات المتحدة إلى مستويات تفوق بكثير ما هو معتاد في ذلك الوقت من العام، كما ارتفعت الصادرات بشكل ملحوظ.

رياضة



- 10 منتخبنا الوطني يواصل تدريباته في جدة استعداداً لـ «خليجي 27».
- 11 كأس الخليج.. هداфон تاريخيون وأرقام خالدة عبر الأجيال.
- 12 لامين يامال: لوني الأسود لم يزعجني فأنا أسود فعلاً.

9

الأحد 20 سبتمبر 2026 م - السنة الحادية عشرة



جدة - واس

تتجه أنظار الجماهير الخليجية إلى مدينة جدة السعودية التي تستضيف منافسات بطولة كأس الخليج العربي السابعة والعشرين «خليجي 27» خلال الفترة من 23 سبتمبر حتى 6 أكتوبر 2026، في حدث رياضي يعد الأول من نوعه للمدينة منذ انطلاق البطولة عام 1970. وتأتي الاستضافة امتداداً للمكانة المتنامية التي تحتلها المملكة العربية السعودية على خارطة الرياضة العالمية، وقدرتها على تنظيم أبرز المنافسات القارية والدولية، في ظل ما تحظى به الرياضة السعودية من دعم واهتمام أسهما

في استقطاب واستضافة العديد من الأحداث الرياضية الكبرى. وتقام مباريات البطولة على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية ومدينة الأمير عبدالله الفيصل الرياضية، بمشاركة المنتخبات الخليجية الثمانية: السعودية، والإمارات، وقطر، والكويت، والبحرين، وعمان، والعراق، واليمن. وتحمل نسخة جدة طابعاً خاصاً، إذ استلهمت الهوية البصرية للبطولة من «الرواشين» التاريخية التي تشتهر بها جدة التاريخية، في تجسيد يجمع بين الإرث الثقافي للمدينة والحدث الرياضي الخليجي الأبرز. كما تسعى جدة إلى تقديم نسخة استثنائية تعكس ما تمتلكه المملكة من بنية تحتية متطورة وخبرات تنظيمية متراكمة في استضافة الأحداث الكبرى. وتشكل بطولة كأس الخليج العربي «خليجي 27» محطة جديدة

في سجل جدة الرياضي الحافل، بعد نجاح المدينة في استضافة العديد من البطولات والأحداث الرياضية الكبرى خلال السنوات الماضية، من أبرزها كأس السوبر الإسباني، وكأس العالم للأندية، ونهائيات دوري أبطال آسيا للنخبة في نسختين متتاليتين، إلى جانب سباقات جائزة السعودية الكبرى للفورمولا 1، وعدد من البطولات الدولية والإقليمية، مما عزز مكانتها وجهة رياضية رائدة على المستويين الإقليمي والدولي. وتؤكد استضافة البطولة جاهزية جدة لاستقبال جماهير الخليج وتقديم تجربة رياضية متكاملة داخل الملاعب وخارجها، بما يعكس ما وصلت إليه المملكة من تطور في قطاع استضافة وتنظيم الفعاليات الرياضية الكبرى.

إعلان قائمة الحكام المشاركين في «خليجي 27»

جدة - واس

الخبرات المتنوعة. وضمت قائمة الحكام والحكام المساعدين المشاركين في البطولة:

الكويت: عبدالله محمود جمالي، علي طالب جراق، سعود عبدالعزيز الشمالي.

العراق: زيد ثامر محمد، حيدر عبدالحسين علي، أمير داود حسين.

قطر: محمد أحمد الشمري، خالد عايد خلف، زاهي سنيد الشمري.

الإمارات: عمر محمد العلي، محمد أحمد الحمادي، جاسم عبدالله العلي.

البحرين: عمار إبراهيم محفوظ، محمد جعفر سلمان، عبدالله صالح الرويمي.

السعودية: خالد صالح الطريس، عبدالرحيم الشمري، سعد السبيعي.

سلطنة عمان: قاسم الحاتمي، ناصر سالم البوسعيد، حمد

خليجي 27
KHALEEJI 27
السعودية 2026



الفافري.

هولندا: داني ماكليلي، هيسيل ستيجسترا، جان دي فريز.

البرتغال: جواو بينيرو، بيدرو ريبيرو، لوسيانو مايا.

المغرب: جلال جيد، زكريا برنسي، مصطفى أكركاؤ.

الأردن: أدهم مخادمة، محمد الخلف، أحمد الرويلي.

«ذيان».. التميمة

الرسمية لـ «خليجي 27»

الرياض - واس

كشفت اللجنة المحلية المنظمة لبطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم «خليجي 27» عن التميمة الرسمية للبطولة «ذيان» التي تستضيفها مدينة جدة خلال الفترة من 23 سبتمبر حتى 6 أكتوبر 2026.

واستلهم اسم «ذيان» من الذئب العربي أحد الحيوانات المهددة بالانقراض والمرتبطة ببيئة المملكة، ويحضر في الموروث الخليجي رمزاً للشجاعة والذكاء والقوة، فيما تعكس التميمة قيم الكرم والضيافة التي يتميز بها المجتمع السعودي، والروابط التاريخية والاجتماعية بين أبناء دول الخليج.

وضم ذيان ليكون رفيقاً للجماهير ووجهاً للترحيب بالبطولة في جدة، وحاضراً في الملاعب والفعاليات المصاحبة، بما يضيف طابعاً تفاعلياً على تجربة المشجع، ويواكب المكانة التي تحظى بها كأس الخليج في ذاكرة عشاق كرة القدم في المنطقة.

وتشهد «خليجي 27» مشاركة ثمانية منتخبات، وُزعت على مجموعتين: تضم الأولى السعودية والعراق وعمان والكويت، فيما تضم الثانية قطر والإمارات والبحرين واليمن. وتقام منافسات البطولة بواقع 15 مباراة على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية ومدينة الأمير عبدالله الفيصل الرياضية، في أول استضافة لمدينة جدة لكأس الخليج العربي لكرة القدم





منتخبنا الوطني يواصل تدريباته في جدة استعداداً لـ "خليجي 27"

البعثة إلى مقر إقامتها. ويدخل المنتخب العماني منافسات البطولة ضمن المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات العراق والكويت والإمارات، حيث يستهل مشواره بمواجهة المنتخب العراقي يوم 23 سبتمبر على ملعب مدينة الأمير عبدالله الفيصل الرياضية بجدة. وتتواصل تباعاً وصول المنتخبات الخليجية المشاركة إلى جدة، تاهباً لانطلاق البطولة التي تقام للمرة الأولى في المدينة. وسط اكتمال الاستعدادات التنظيمية والفنية لاستضافة الحدث الخليجي.



جدة - واس

وصلت إلى جدة أمس، بعثة المنتخب العماني الأول لكرة القدم، استعداداً للمشاركة في منافسات بطولة كأس الخليج العربي السابعة والعشرين، "خليجي 27"، التي تستضيفها المملكة خلال الفترة من 23 سبتمبر الجاري حتى 6 أكتوبر المقبل. وكان في استقبال البعثة بمطار الملك عبدالعزيز الدولي ممثلو اللجنة المنظمة للبطولة وعدد من المتطوعين، حيث جرى إنهاء إجراءات الوصول وتسهيل انتقال



وصول بعثة المنتخب الكويتي إلى جدة



جدة - واس

الحصص التدريبية، إلى جانب مباراة ودية أمام المنتخب اليمني ضمن استعداداته للمشاركة في البطولة الخليجية. ويشارك المنتخب الكويتي في منافسات المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات السعودية واليمن والبحرين، فيما تتواصل تباعاً وصول المنتخبات المشاركة إلى جدة تاهباً لانطلاق البطولة الخليجية التي تستضيفها المدينة للمرة الأولى في تاريخها.

الجاري حتى 6 أكتوبر المقبل. وكان في استقبال البعثة بمطار الملك عبدالعزيز الدولي ممثلو اللجنة المنظمة للبطولة، حيث جرى إنهاء إجراءات الوصول وتوفير التسهيلات اللازمة لانتقال أفراد البعثة إلى مقر إقامتهم، تمهيداً لبدء البرنامج الإعدادي قبل انطلاق المنافسات. ومن المقرر أن يخوض المنتخب الكويتي خلال معسكره في جدة عدداً من

وصلت بعثة المنتخب الكويتي الأول لكرة القدم مساء الخميس، إلى محافظة جدة، استعداداً للمشاركة في منافسات بطولة كأس الخليج العربي السابعة والعشرين "خليجي 27"، التي تستضيفها المملكة خلال الفترة من 23 سبتمبر

المنتخب السعودي يبدئ تدريباته في جدة



التدريب بمدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة، تحت إشراف المدير الفني جورجيو س. دونيس، وبدأت الحصة بتمارين الإحماء، أعقبها تمارين مصغرة، ثم تمارين الإنهاء على المرمى، قبل أن تختتم الحصة

التدريب بمدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة، تحت إشراف المدير الفني جورجيو س. دونيس، وبدأت الحصة بتمارين الإحماء، أعقبها تمارين مصغرة، ثم تمارين الإنهاء على المرمى، قبل أن تختتم الحصة

جدة - واس

دشن المنتخب السعودي الأول لكرة القدم مساء الخميس، تدريباته ضمن معسكره الإعدادي في محافظة جدة، استعداداً للمشاركة في كأس الخليج 27، المقرر انطلاقها في الثالث والعشرين من شهر سبتمبر الجاري. وكان لاعبو المنتخب السعودي قد انتظموا ظهر اليوم في مقر المعسكر، باستثناء لاعبي النادي الأهلي، المقرر التحاقهم بالمعسكر عقب فراغهم من المشاركة مع ناديه في كأس القارات 2026 FIFA. وعلى الصعيد الميداني أجرى لاعبو المنتخب مساء الجمعة، حصتهم التدريبية على ملاعب





كأس الخليج.. هداфон تاريخيون وأرقام خالدة عبر الأجيال

الدوحة - قنا

تحتفظ بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم بسجل زاخر بأسماء هدافين تركوا بصماتهم على مدار أكثر من خمسة عقود، منذ انطلاق نسختها الأولى عام 1970، لتصبح المسابقة إحدى أبرز منصات صناعة النجوم وتسجيل الأرقام التي بقيت حاضرة في ذاكرة الكرة الخليجية.

ومع اقتراب النسخة السابعة والعشرين من البطولة، التي تستضيفها مدينة جدة في المملكة العربية السعودية خلال الفترة من 23 سبتمبر الجاري حتى 6 أكتوبر المقبل، تتجدد الإضاءة على أبرز الهدافين الذين صنعوا تاريخ المسابقة، وفي مقدمتهم الكويتي جاسم يعقوب، الذي لا يزال يتربع على قمة الهدافين التاريخيين برصيد 18 هدفاً.

ويبلغ يعقوب هذا الرصيد خلال ثلاث مشاركات فقط، إذ سجل ثلاثة أهداف في النسخة الثانية بالسعودية عام 1972، ليحل ثانياً خلف السعودي سعيد غراب صاحب الأهداف الخمسة، ثم أحرز ستة أهداف في النسخة الثالثة بالكويت عام 1974 وتوج هدافاً، قبل أن يسجل تسعة أهداف في النسخة الرابعة بالدوحة عام 1976، ويحصد لقب الهدايف للمرة الثانية توالياً، رافعا رصيده إلى 18 هدفاً. وظل الرقم صامداً رغم مرور سنوات طويلة، بعدما اعتزل يعقوب عام 1983 بسبب الإصابة، ليحتفظ بالرقم القياسي لسنوات تقترب من خمسة عقود. ويأتي العراقي حسين سعيد والسعودي ماجد عبد الله في المركز الثاني برصيد 17 هدفاً لكل منهما، حيث يملك حسين سعيد الرقم القياسي لأعلى حصيلة تهديفية في نسخة واحدة، بعدما سجل عشرة أهداف في النسخة الخامسة بالعراق عام 1979، ثم

أضاف سبعة أهداف في النسخة السابعة بسلطنة عمان عام 1984، وتوج هدافاً وأفضل لاعب، ليصل إلى 17 هدفاً. أما ماجد عبد الله فسجل 17 هدفاً في 26 مباراة خلال خمس مشاركات متتالية، وكانت بدايته في النسخة الخامسة بالعراق عام 1979، عندما أحرز سبعة أهداف وحل ثانياً في ترتيب الهدافين، وأضاف ثلاثة أهداف في النسخة السادسة بالإمارات عام 1982 وتقاسم لقب الهدايف مع الكويتي يوسف سويد والبحريني إبراهيم زويد والإماراتي سالم خليفة، ثم سجل هدفاً في النسخة السابعة عام 1984 التي لم يكملها بسبب الإصابة، وأربعة أهداف في النسخة

الثامنة بالبحرين، وهدفين في النسخة التاسعة بالسعودية عام 1988. ويتقاسم الكويتيان فيصل الدخيل وجاسم الهويدي المركز الثالث برصيد 14 هدفاً لكل منهما، حيث شارك مفتاح في ست نسخ، بدأها بخمسة أهداف في النسخة الرابعة بالدوحة عام 1976، ثم هدف في النسخة الخامسة بالعراق، وآخر في السادسة، وثلاثة في السابعة، قبل أن يسجل هدفاً في النسخة التاسعة وهدفين في العاشرة بالكويت عام 1990. أما ميخوت فسجل هدفين في ظهوره الأول بالنسخة الحادية والعشرين، ثم خمسة أهداف في النسخة الثانية والعشرين عام 2014 وتوج هدافاً، وأضاف هدفاً في خليجي 23 بالكويت، وخمسة أهداف في خليجي 24 بالدوحة عام 2019، ليتوج هدافاً للمرة الثانية ويبلغ 13 هدفاً.

خليجي 27
KHALEEJI 27
السعودية 2026
SAUDI 2026



أما المركز الخامس، فيتقاسمه الكويتيان يوسف سويد وبدر المطوع برصيد 12 هدفاً لكل منهما، إذ سجل سويد سبعة أهداف في النسخة الخامسة بالعراق، وثلاثة في السادسة بالإمارات، ثم هدفين في الثامنة بالبحرين عام 1986، في حين شارك المطوع في ست نسخ، وسجل هدفين في خليجي 16 عام 2003، وهدفين في خليجي 17، ومثلهما في خليجي 18، وغاب عن خليجي 19، قبل أن يتوج هدافاً لخليجي 20 في اليمن بثلاثة أهداف، ثم سجل هدفين في النسخة التالية عام 2013 وهدفاً في خليجي 22 بالسعودية عام 2014، في آخر ظهور له بالبطولة. وجاء في المركز السادس كل من: القطري محمود صوفي والإماراتي فهد خميس والسعودي ياسر القحطاني برصيد عشرة أهداف لكل منهم، إذ سجل صوفي هدفاً في النسخة التاسعة، ومثله في العاشرة، وهدفين في خليجي 11 بالدوحة، قبل أن يتوج هدافاً لخليجي 12 بالمشاركة مع السعودي فؤاد أنور برصيد أربعة أهداف، ثم أضاف هدفين في خليجي 13 عام 1996.

وسجل فهد خميس هدفين في النسخة السادسة وهدفاً في السابعة، قبل أن يتألق في الثامنة بالبحرين ويسجل ستة أهداف ويتوج هدافاً، ثم اختتم مشاركاته بهدف في النسخة العاشرة بالكويت عام 1990.

أما ياسر القحطاني فسجل ثلاثة أهداف في خليجي 16 عام 2003، وهدفاً في خليجي 17، وثلاثة أهداف في خليجي 18 عام 2007، وهدفين في خليجي 19، ثم هدفاً في خليجي 21 بالبحرين عام 2013. ليصل إلى عشرة أهداف. وتبقى هذه الأرقام شاهدة على تاريخ حافل بالنجوم والهدافين، فيما تفتح النسخة السابعة والعشرون في جدة الباب أمام جيل جديد لمطاردة الأرقام القياسية وإضافة فصول جديدة إلى سجل هدافي كأس الخليج.

كأس الخليج.. إرث خالد وتاريخ حافل صنع مجد كرة القدم في المنطقة

الدوحة - قنا

على امتداد أكثر من خمسة عقود ونصف، صنعت بطولة كأس الخليج لكرة القدم مجد اللعبة في المنطقة بتاريخ حافل وإرث خالد، بعدما تحولت من فكرة منافسة بسيطة عند نشأتها إلى واحدة من أبرز البطولات الرياضية التي رسخت حضورها في ذاكرة المنطقة، وأسهمت في تقديم أجيال من النجوم والمدربين، وشكلت جزءاً مهماً من تاريخ كرة القدم الخليجية.

ومنذ انطلاق البطولة الأولى في البحرين عام 1970، ظلت كأس الخليج موعداً ينتظره عشاق كرة القدم في المنطقة، لما تحمله من خصوصية تتجاوز المنافسة داخل المستطيل الأخضر، لتصبح مناسبة رياضية واجتماعية تجمع شعوب الخليج، وتمنح المنتخبات فرصة متجددة للتنافس وإثبات الذات.

ومع وصول البطولة إلى نسختها السابعة والعشرين التي تستضيفها المملكة العربية السعودية خلال الفترة من 23 سبتمبر الجاري إلى السادس من أكتوبر المقبل، تواصل كأس الخليج رحلتها التي بدأت قبل أكثر من نصف قرن، حاملة معها سجلاً حافلاً بالأرقام والنجوم واللحظات التي بقيت حاضرة في ذاكرة الجماهير.

وعلى مدار كل تلك السنوات لمسيرة امتدت لأكثر من 26 نسخة، شهدت البطولة تغيراً في نظام المنافسة، وتنوعاً في أبطالها، وظهور منتخبات نجحت في كسر احتكار الألقاب، فضلاً عن بروز أسماء خالدة ارتبطت بتاريخ المسابقة.

ولم يكن الطريق إلى ولادة كأس الخليج طويلاً من حيث الفكرة، لكنه كان مهماً في صناعة واحدة من أكثر البطولات الإقليمية استمرارية، ففي عام 1970، أبصرت البطولة النور في البحرين، بمشاركة أربعة منتخبات هي قطر والبحرين والكويت والسعودية، لتبدأ معها قصة مسابقة سرعان ما اكتسبت مكانة خاصة في المنطقة.

ونجح المنتخب الكويتي في حصد لقب النسخة الأولى، فيما حل المنتخب البحريني وصيفاً، لتكون البداية إيذاناً بعباد منافسة



البطولة إلى العراق، وهناك نجح المنتخب العراقي في وضع حد للهيمنة الكويتية، عندما أحرز اللقب للمرة الأولى في تاريخه، مناهياً سلسلة من أربعة ألقاب كويتية متتالية، وبذلك بدأت مرحلة جديدة في البطولة، لم تعد فيها المنافسة محصورة بين منتخب واحد، وإنما ظهرت قوى أخرى قادرة على اعتلاء منصة التتويج.

شهدت النسخ التالية صراعاً قوياً بين المنتخبين الكويتي والعراقي، حيث عاد الأزرق الكويتي إلى اللقب في النسخة السادسة، قبل أن يستعيد العراق البطولة في النسخة السابعة، ثم يعود المنتخب الكويتي مرة أخرى للفوز بالنسخة الثامنة.

وفي النسخة التاسعة التي أقيمت في السعودية عام 1988، تمكن المنتخب العراقي من إحراز اللقب، في واحدة من المحطات التي أكدت أن البطولة دخلت مرحلة المنافسة المتوازنة بين أكثر من طرف.

أما النسخة العاشرة من كأس الخليج العربي لكرة القدم التي استضافتها الكويت عام 1990، فقد أقيمت بمشاركة خمسة منتخبات فقط، بعد غياب المنتخب السعودي وانسحاب العراق، ونجح المنتخب الكويتي في استعادة

اللقب، ليصل رصيده إلى سبعة ألقاب في ذلك الوقت. وشكلت النسخة الحادية عشرة، التي استضافتها قطر عام 1992، محطة بارزة في تاريخ البطولة، بعدما تمكن المنتخب القطري من إحراز اللقب للمرة الأولى، حيث جاء التتويج القطري ليؤكد أن دائرة المنافسة على كأس الخليج بدأت تتسع، وأن السيطرة التي فرضها منتخباً الكويت والعراق في المراحل التي سبقت لم تعد قائمة بالشكل ذاته.

وفي النسخة الثانية عشرة التي أقيمت في الإمارات عام 1994، دخل المنتخب السعودي قائمة أبطال البطولة، بعدما أحرز لقبه الأول، قبل أن يعود الكويت للتتويج في النسخة الثالثة عشرة التي أقيمت في عمان عام 1996، ثم يحافظ على لقبه في النسخة الرابعة عشرة التي استضافتها البحرين عام 1998، رافعا رصيده إلى تسعة ألقاب، قبل أن تعود السعودية إلى منصة التتويج في النسخة الخامسة عشرة التي أقيمت على أرضها عام 2002، لتضيف اللقب الثاني إلى سجلها.

وشهدت النسخة السادسة عشرة التي استضافتها الكويت عام 2003 مشاركة المنتخب اليمني للمرة الأولى، فيما أقيمت البطولة بمشاركة سبعة منتخبات، ونجح المنتخب السعودي في الاحتفاظ باللقب وإحراز البطولة للمرة الثالثة.

وكانت النسخة السابعة عشرة في الدوحة عام 2004 محطة مفصلية أخرى، بعدما ارتفع عدد المنتخبات إلى ثمانية، واعتمد نظام المجموعتين، كما شهدت عودة المنتخب العراقي إلى المشاركة.

ونجح المنتخب القطري في استغلال عاملي الأرض والجمهور، ليحرز اللقب للمرة الثانية في تاريخه بعد فوزه على المنتخب العماني ببركلات الترجيح.

وبعد ذلك، بدأت الألقاب تتوزع بصورة أكبر بين المنتخبات، ففي النسخة الثامنة عشرة التي أقيمت في الإمارات عام 2007، أحرز أصحاب الأرض اللقب للمرة الأولى، قبل أن يحقق المنتخب العماني الإنجاز ذاته في النسخة التاسعة عشرة عام 2009، عندما توج بالبطولة للمرة الأولى في تاريخه.

في النسخة العشرين التي أقيمت في اليمن

عام 2010، عاد المنتخب الكويتي إلى منصة التتويج، ليحرز لقبه العاشر، ويلتصق هذا اللقب هو الأخير في سجله حتى الآن.

وفي النسخة الحادية والعشرين التي استضافتها البحرين عام 2013، نجح المنتخب الإماراتي في إضافة اللقب الثاني إلى سجله، قبل أن يتوج المنتخب القطري بالنسخة الثانية والعشرين التي أقيمت في السعودية عام 2014، ليصل إلى لقبه الثالث.

وجاءت النسخة الثالثة والعشرون في الكويت عامي 2017 - 2018 لتشهد تتويج المنتخب العماني باللقب للمرة الثانية، فيما أحرز المنتخب البحريني أول ألقابه في النسخة الرابعة والعشرين التي استضافتها قطر عام 2019.

وعادت البطولة في نسختها الخامسة والعشرين (2023) إلى العراق، وتحديداً إلى مدينة البصرة، حيث توج المنتخب العراقي باللقب للمرة الرابعة في تاريخه، بعد فوزه على المنتخب العماني بثلاثة أهداف مقابل هدفين بعد التمديد في المباراة النهائية.

وجاءت النسخة السادسة والعشرون في الكويت عام 2024 لتعيد البطولة إلى واحدة من أكثر المدن ارتباطاً بتاريخ كأس الخليج، باعتبارها استضافت المسابقة عدة مرات وكانت شاهدة على عدد كبير من محطاتها التاريخية.

ورغم أن المنتخب الكويتي كان يبحث عن استعادة اللقب الذي غاب عنه منذ عام 1990، فإن المنافسة شهدت صراعاً قوياً بين المنتخبات، قبل أن يصل منتخباً البحرين وعمان إلى المباراة النهائية.

وفي النهائي، تمكن المنتخب البحريني من حسم المواجهة والتتويج باللقب، ليضيف البطولة الثانية إلى سجله، بعدما سبق له الفوز بالنسخة الرابعة والعشرين في قطر عام 2019.

وهكذا تواصل كأس الخليج رحلتها من البحرين عام 1970 إلى السعودية التي تستضيف النسخة السابعة والعشرين بعد أيام، حاملة إرثاً متراكماً صنعته أجيال متعاقبة، ومؤكدة أن البطولة التي بدأت بفكرة صغيرة قبل أكثر من نصف قرن استطاعت أن تتحول إلى واحدة من أكثر المسابقات حضوراً وتأثيراً في تاريخ كرة القدم الخليجية.



مدرّب البرتغال يستدعي رونالدو للمشاركة مع المنتخب في دوري أمم أوروبا

وكان آخر فريق تولى جيسوس تدريبه كان نادي النصر السعودي، الذي يلعب له رونالدو، حيث توجه سويًا بلقب الدوري الموسم الماضي.

وكان جيسوس، 72 عامًا، تولى تدريب عدة أندية برتغالية منها بنفيكا وسبورتينغ لشبونة.

ويعد رونالدو، الفائز بجائزة الكرة الذهبية خمس مرات، هو الهدف التاريخي للمنتخب البرتغالي برصيد 146 هدفًا. وكانت أبرز إنجازاته مع المنتخب البرتغالي هي مساعدته في الفوز ببطولة أمم أوروبا 2016.

ويافتح المنتخب البرتغالي مبارياته في دوري أمم أوروبا بمواجهة ضيفه منتخب ويلز يوم 24 سبتمبر الجاري. كما يلعب مع مضيفة النرويجي بعدها بثلاثة أيام، ثم يلتقي بالمنتخب الدنماركي في الأول من أكتوبر، قبل أن يستضيف منتخب النرويج 4 أكتوبر.

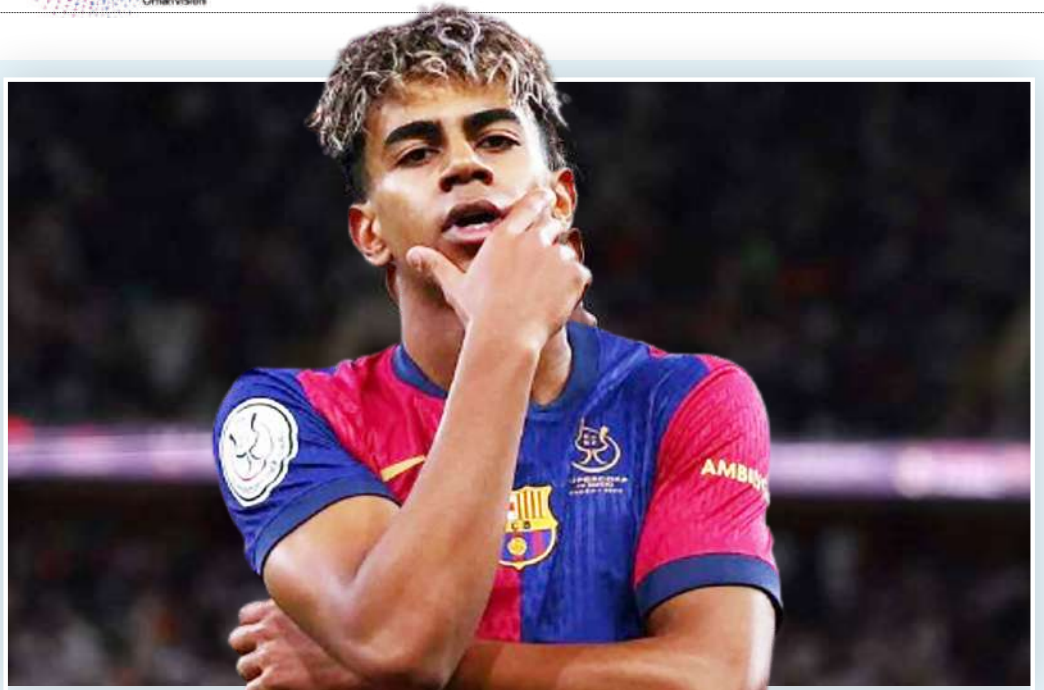
لشبونة - د ب أ

استدعى جورج جيسوس، المدير الفني الجديد للمنتخب البرتغالي لكرة القدم، الجمعة، النجم كريستيانو رونالدو في قائمة الفريق التي سوف تخوض مباريات دوري الأمم الأوروبية المقبلة.

وكان رونالدو، 41 عامًا، قال إن بطولة كأس العالم التي أقيمت في الصيف الماضي هي الأخيرة له، ولكن النجم العالمي لم يعلن بعد الموعد الذي يخطط فيه اعتزال اللعب الدولي.

وسيكون رونالدو بلغ عامه 43 عندما يحين موعد بطولة أمم أوروبا 2028، أقرب بطولة كبرى ستقام.

وهذه هي أول قائمة يعلنها جيسوس، الذي جرى تعيينه خلفًا للإسباني روبرتو مارتينيز، الذي رحل عن تدريب المنتخب البرتغالي عقب الخسارة بهدف نظيف أمام إسبانيا في دور الـ16 بكأس العالم.



لامين يامال: لوني الأسود لم يزعجني فأنا أسود فعلاً

مدريد - وكالات

تجاهك بشكل غير مباشر وأحياناً لا يدركون ذلك. وتابع: على سبيل المثال المقطع المصور الشهير من ملعب سانتياغو برنابيو حيث وجهت لي ولرفائيل كلمات عنصرية وتفاجأ الناس بردة فعلي، وذلك ببساطة لأن ذلك الشخص الذي نعتني بالأسود لم يزعجني، فأنا أسود البشرة فعلاً. وواصل: «أما مسألة ما إذا كان ذلك تصرفاً صائباً أم خاطئاً، فهذا أمر آخر، لأنه قالها لي بقصد الإهانة. إنه تصرف خاطئ، لكن حين لعب مباراة دفع الناس ثمن تذكرة لمشاهدتي، فلن أغضب من شخص واحد لم يحترمني».

كشف لامين يامال نجم برشلونة والمنتخب الإسباني عن تجربته مع العنصرية، إذ قال إن نعته بالأسود لا يزعجه على الإطلاق كونه أسود البشرة فعلاً. وقال يامال في مقابلة مرتقبة مع برنامج «يونيفيرسو فالدانو» بث يوم الجمعة على شبكة «موفيستار بلس»: تعرضت للعنصرية ألف مرة، فالتناس أحياناً يمارسون العنصرية

رئيس نادي طرابزون: إبحثوا عن محمد صلاح في الجبال

طرابزون - وكالات

هاجم أرطغرل دوغان رئيس نادي طرابزون سبور التركي الصحافة في مدينة إسطنبول والتي انتقدت النجم المصري محمد صلاح، مشيراً إلى أن الأخير يزور المرتفعات الجبلية في المدينة الساحلية ويستمتع بوقته فيها. وقال دوغان في تصريحات نقلها موقع «61 ساعات» التركي، أن محمد صلاح سعيد للغاية في طرابزون وذلك خلافاً لما تحاول أن تقوله صحافة إسطنبول من أنه نادم علي قدمه إلى تركيا، وأضاف: «لو نجح أحد فرقهم بالتوقيع معه لكانت الأجواء هناك تعج بالحماس والصخب، لكننا وقفنا بالتعاقد مع أبرز لاعب مسلم في العالم وشخص يمتلك خصالاً استثنائية».

وتابع: صلاح لا يثير المشاكل، بل يكون أول الحاضرين في التدريبات وآخر من يخرج منها، كما يلعب دوراً هاماً في تطوير اللاعبين الشبان وتأقلم تماماً مع المدينة.

وختم: صلاح يحب مدينة طرابزون ويحاول الترويج لها، فعلى سبيل المثال نحن أهلها لا نجد الوقت لزيارة كافة معالمها، لكنه في المقابل يفعل ذلك ويجد وقتاً لزيارة المرتفعات الجبلية، ابحثوا عنه الآن تجدوه في الجبال.



الاتحاد الإنجليزي يضغط على إنفانتينو بطلب نشر الوثائق

لندن - رويترز

أكد مصدر في الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، الخميس، أن ديبى هيويت، رئيسة الاتحاد الإنجليزي ونائبة رئيس الاتحاد الدولي للعبة (الفيفا)، بعثت برسالة إلى جيانى إنفانتينو رئيس الفيفا، تطلب فيها نشر الوثائق المتعلقة بخطة التي ألغى العمل بها لبيع حصة تجارية في كأس العالم للمستثمرين، وكذلك بقرار رفع إيقاف المهاجم الأمريكي فولارين بالوغون.

ويتعرض إنفانتينو (56 عاماً) لضغوط متزايدة منذ كشفه عن مقترح لبيع حصة تجارية في كأس العالم لمستثمرين من القطاع الخاص. وأثار المقترح معارضة شديدة، إذ كان الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليوفا) والاتحاد الآسيوي لكرة القدم واتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي (الكونكاكاف) من بين الجهات التي طالبت بإجراء تغييرات على مستوى قيادة الفيفا.

وكان بالوغون قد عوقب بالإيقاف مباراة واحدة خلال كأس العالم 2026 بعد طرده في فوز منتخب بلاده 2-0 صفر على البوسنة والهرسك في دور 32، وهو ما كان سيحرمه من مواجهة بلجيكا في دور الـ16. ودفع ذلك الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى التواصل مع إنفانتينو وحثه على مراجعة العقوبة، قبل أن يقرر الفيفا تعليق تنفيذ الإيقاف لمدة عام.

ومن المقرر أن يعقد الاجتماع المقبل لمجلس الفيفا في 15 أكتوبر. وذكرت صحيفة ذا تايمز أن هيويت أرسلت الرسالة هذا الأسبوع إلى إنفانتينو والأمين العام للفيفا ماتياس جرافستروم، مطالبة بإجراء مراجعة مستقلة لخطة بيع الحصة التجارية.



الرواحي يضيف مزيداً من الألقاب في راليات الأردن بعد فوزه بالرالي الوطني

عمان - جهات

حقق المتسابق البطل عبدالله الرواحي المركز الأول في الجولة الخامسة لرالي الأردن الوطني مع ملاحه الأردني عطا الحمود متفوقاً على صاحب الأرض المتسابق شاكر جويهان صاحب مركز الوصافة والمتسابق الأردني الآخر بدر الفايز والذي أنهى الرالي بالمركز الثالث.

وتركيزه كان التطوير من أداء السيارة في المقام الأول وتجربة السيارة في نفس المراحل التي أضافت رالي الأردن الدولي وبسرعات مختلفة، وتقليل الأخطاء التي وقع فيها في الرالي الدولي هذا العام. وقال الرواحي: الفوز اليوم هو الثاني توالياً وأشكر الجميع هنا على التعاون لانجاح الرالي وأشكر الداعمين على وقوفهم خلفنا في كل المشاركات والآن نسعى إلى وضع خططنا للمشاركات القادمة ونتمنى أن نكون متواجدين في رالي قبرص الدولي في الشهر المقبل.

متسابقنا عبدالله الرواحي تصدر كل مراحل الرالي الستة وبفارق مريح عن البقية بعد الأداء المثالي والمميز والقوي الذي قدمه طوال مراحل الرالي التي أقيمت في مراحل البحر الميت، حيث أتمت الأجواء بالحرارة الكبيرة نظراً لطبيعة الأرض في البحر الميت حيث أدنى نقاط الأرض. المتسابق عبدالله الرواحي والذي قاد سيارة سكودا فايبا (ار 5)، ذكر عقب انتهاء الرالي بأن الجولة الخامسة من الرالي كانت صعبة على الجميع بسبب درجات ارتفاع الحرارة، وأن الرالي كان طويلاً نوعاً ما وأن هدفه



المنتخبات العسكرية للكرة الطائرة الشاطئية تحقق نتائج مشرفة في كأس العالم بألمانيا

شهدت مشاركة (26) فريقاً من (9) دول. وجاءت هذه النتائج على النحو الآتي: توج المنتخب العسكري للرجال (أ) بالمركز الأول وحصد كأس البطولة، وحققت المنتخب العسكري للرجال (ب) المركز الثالث والميدالية البرونزية. وعلى صعيد المنافسات النسائية، حقق المنتخب العسكري النسائي للكرة الشاطئية المركز العاشر مسجلاً تقدماً ملحوظاً عن مشاركته السابقة التي حل فيها في المركز السابع عشر.

مونستر - العمانية

حققت المنتخبات العسكرية للكرة الطائرة الشاطئية نتائج مشرفة في بطولة كأس العالم المقامة على ملاعب أكاديمية الرياضة العسكرية (مونستر) بجمهورية ألمانيا الاتحادية، خلال الفترة من 13 إلى 17 سبتمبر الجاري، والتي

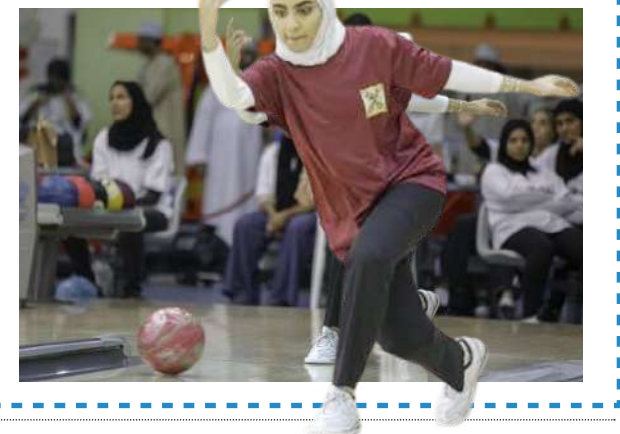
26 فريقاً في انطلاق البطولة الـ 18 للبولينج للمرأة اليوم

مسقط - جهات

تطلق اليوم منافسات البطولة الثامنة عشرة للبولينج للمرأة لعام 2026، التي تنظمها وزارة الثقافة والرياضة والشباب، ممثلة بدائرة الرياضة النسائية، بالتعاون مع اللجنة العمانية للبولينج، بمشاركة 156 لاعبة يمثلن 26 فريقاً من 22 مؤسسة حكومية وخاصة، وذلك في صالة البولينج بفن زون القرم، حيث تبدأ المنافسات في الساعة الثالثة والنصف عصراً.

وتفتتح البطولة بتصفيات مسابقة الفرق، على أن تتواصل المنافسات بإقامة مسابقة الفردي يوم الثلاثاء 22 سبتمبر، ثم مسابقة الزوجي يوم الأحد 27 سبتمبر، ومسابقة الأساتذة يوم الثلاثاء 29 سبتمبر، فيما تقام نهائيات الفرق وحفل التتويج يوم الأربعاء 30 سبتمبر.

وتشهد تصفيات مسابقة الفرق مشاركة مجموعة واسعة من المؤسسات الحكومية والخاصة، وزعت على مجموعتين، في منافسات تجمع لاعبات يمثلن قطاعات مختلفة، وتمنهن فرصة خوض تجربة تنافسية في رياضة البولينج ضمن فرق تمثل جهات عملهن، حيث تضم المجموعة الأولى فرق شركة تنمية نفط عُمان، وشركة المها لتسويق المنتجات النفطية (أ)، وشركة أوكسيدنتال (ب)، ووزارة المالية (ب)، وشركة أوامر، وهيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وشؤون البلاط السلطاني (ب)، وشركة الخدمات الهندسية المتحدة، وهيئة تنظيم الاتصالات، وشركة استكشاف وإنتاج النفط والغاز، وهيئة البيئة، وبلدية مسقط، وشركة محمد البرواني، فيما تضم المجموعة الثانية فرق صحار الدولي، وشركة المها لتسويق المنتجات النفطية (ب)، وشركة أوكسيدنتال (أ)، ووزارة المالية (أ)، وشؤون البلاط السلطاني (أ)، وهيئة حماية المستهلك، وأوكيو، ووزارة الطاقة والمعادن، وشركة شل، وشركة رحال، وديوان البلاط السلطاني، وجهاز الرقابة المالية، وعمانتل.



رشيد جابر يعود لتدريب القوة الجوية العراقي

بغداد - جهات

عاد المدرب الوطني رشيد جابر إلى عرين القوة الجوية العراقي، بعدما أعلنت إدارة النادي رسمياً تعاقدتها معه لقيادة الفريق الأول لكرة القدم، خلفاً للمدرب التونسي فتحي جبالي، في خطوة تستهدف إعادة ترتيب أوراق الفريق، واستعادة توازنه بعد بداية لم تلبى سقف التوقعات، سواء محلياً أو قارياً. وتحمل عودة رشيد جابر إلى القوة الجوية أكثر من مجرد تغيير على مقعد القيادة الفنية، إذ يعود المدرب الوطني إلى الفريق الذي قاده في الموسم الماضي إلى التتويج بلقب دوري نجوم العراق، ليجد نفسه أمام مهمة جديدة تتطلب استعادة شخصية الفريق وفرض حضوره مجدداً في دائرة المنافسة. وجاء قرار إدارة القوة الجوية بإنهاء ارتباطها بفتحي جبالي بعد سلسلة من النتائج المتذبذبة، إذ خاض الفريق سبع مباريات في دوري نجوم العراق، حقق خلالها فوزاً واحداً مقابل أربعة تعادلات وخسارتين، قبل أن يتلقى خسارة أمام نيفتشي الأوزبكي في مستهل مشواره بدوري أبطال آسيا للنخبة.





بمشاركة سلطنة عُمان

افتتاح دورة الألعاب الآسيوية الـ 20 في اليابان



السيد عزان بن قيس:

المشاركة محطة مهمة للرياضة العُمانية وفرصة للرياضيين والكوادر الفنية والإدارية

وأضاف سُمُوهُ: هذا الحدث الرياضي القاري الذي يجمع الرياضيين من مختلف دول آسيا يعكس ما تتمتع به الرياضة من قدرة على تعزيز التواصل والتقارب بين الشعوب، وما تمثله مثل هذه الدورات من أهمية في تطوير مستوى الرياضيين والكوادر العاملة في المجال الرياضي. وأوضح سُمُوهُ، أن سلطنة عُمان تشارك في هذه الدورة من خلال عشر رياضات، وهو ما يعكس تنوع المشاركة العُمانية واتساع نطاقها، ويمنح الرياضيين فرصة لخوض منافسات قوية في عدد من الرياضات، والتعرف على مستويات وأساليب مختلفة في الإعداد والمنافسة، واكتساب المزيد من الخبرات التي يمكن الاستفادة منها في تطوير مسيرتهم الرياضية خلال الاستحقاقات المقبلة. وبين سُمُوهُ، أن اللجنة الأولمبية العُمانية عملت خلال الفترة الماضية على استكمال مختلف المتطلبات المرتبطة بالمشاركة، وتهئية الظروف المناسبة للبعثة والمنتخبات الوطنية، مؤكداً على أن التعاون والتنسيق بين مختلف الأطراف يمثلان عاملاً مهماً في دعم الرياضيين خلال مشاركتهم في مثل هذه الاستحقاقات. وقال سُمُوهُ: نتمنى التوفيق لجميع لاعبي ولاعبات منتخبنا الوطنية المشاركين في الدورة، ونأمل أن يقدموا أفضل ما لديهم، وأن يعكسوا الصورة المشرفة عن سلطنة عُمان من خلال الالتزام والانضباط والروح الرياضية، وأن يستفيدوا من كل لحظة يعيشونها في هذه الدورة، سواء داخل المنافسات أو من خلال الاحتكاك بالرياضيين من مختلف الدول.

دورة رياضية تبقى في الذاكرة، فيما ألقى الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي كلمة رحب فيها بإمبراطور اليابان والحضور، مؤكداً على أهمية مواصلة القارة الآسيوية مسيرتها نحو مزيد من التطور في المجال الرياضي وتعزيز قيم الوحدة والنجاح. وأكد صاحب السمو السيد عزان بن قيس آل سعيد، رئيس اللجنة الأولمبية العُمانية، على أن مشاركة سلطنة عُمان في الدورة تمثل محطة مهمة للرياضة العُمانية، وفرصة للرياضيين والكوادر الفنية والإدارية للاستفادة من أجواء المنافسات القارية، والاحتكاك بمختلف المدارس الرياضية الآسيوية، واكتساب المزيد من الخبرات التي تدعم مسيرتهم الرياضية.



◆ ناغويا - العُمانية

شاركت سلطنة عُمان ممثلة باللجنة الأولمبية العُمانية اليوم في حفل افتتاح دورة الألعاب الآسيوية العشرين، أيتشي-ناغويا 2026، التي تستضيفها اليابان خلال الفترة من 19 سبتمبر إلى 4 أكتوبر المقبل، بمشاركة رياضيي من مختلف دول القارة الآسيوية.

وترأس الوفد العُماني المشارك في حفل الافتتاح صاحب السمو السيد عزان بن قيس آل سعيد رئيس اللجنة الأولمبية العُمانية، بحضور عدد من المسؤولين باللجنة.

وأقيم حفل الافتتاح في ملعب بالوما ميزوهو بمدينة ناغويا، واشتمل على مجموعة من العروض الفنية والثقافية التي عكست هوية ناغويا وثقافة اليابانية، والاحتفاء بالتنوع الثقافي للقارة الآسيوية. واستلهم شعار حفل الافتتاح من شعار دورة الألعاب الآسيوية «تخيل آسيا واحدة»، حيث جرى اختيار صورة القلب ونبضه خيطاً رابطاً بين الرياضيين والمتفرجين والثقافات المتنوعة في آسيا.

واعتمدت اللجنة المنظمة في عروضها التقديمية على نهج يركز على الأفراد والحركة والهوية الثقافية المحلية، بدلاً من الاعتماد بصورة رئيسة على التقنيات الحديثة.

وانطلق الحفل الرسمي للدورة عند الساعة السادسة مساءً بالتوقيت المحلي، وسط حضور أكثر من 35 ألف متفرج في ملعب بالوما ميزوهو، حيث شهدت الفقرات الأولى تفاعلاً كبيراً من الجماهير.

وبعد رفع العلم الياباني وعزف النشيد الوطني لليابان، بدأت مراسم دخول وفود الدول المشاركة وفق الترتيب الأبجدي للدول الـ45 المشاركة في الدورة، وجاء الوفد العُماني في المرتبة الـ27، فيما حمل راية سلطنة عُمان لاعب منتخب الرماية بطي بن حميد الشبلي.

وجاء الوفد الياباني في ختام ترتيب الدخول وفق البروتوكول المتبع في دورات الألعاب الآسيوية، وسبقه منتخب اللاجئ. وعقب اكتمال دخول الوفود المشاركة، ألقى ممثل مدينة ناغويا كلمة رحب فيها بالحضور، مؤكداً على العمل على تقديم



اعلانك عبر صفحات
جريدة رجهات يحقق
هدفك ويضمن لك
انتشاراً واسعاً





مقال

يوسف بن أحمد البلوشي



ترقب في القطاع السياحي.. فما هي الحلول

لا تزال معطلة إلى اليوم في انتظار قرار التنفيع. اننا اليوم أحوج ما نكون إلى تفعيل موضوع التأشيرة الخليجية الموحدة على الأهل للمقيمين في دولنا لأنهم يعيشون بيننا وبالتالي يشكل هذا الأمر فرصة كبيرة لتنشيط الحراك السياحي بين دول المنطقة من خلال تقديم حوافز واسعار سواء عبر شركات الطيران والفنادق بصورة أكثر جذبا لكل مقيم في دول الخليج. كثير من المقيمين في دول الخليج لا يعرفون عن إمكانية السماح لهم بالدخول إلى الدول الأخرى، إذا كان مقيماً ولديهم تأشيرة صالحة لأكثر من 6 أشهر.

ورحلات الطيران إلى المنطقة، الأمر الذي سيعطي انطبعا عن أزمة متواصلة إلى وقت غير معلوم حتى الآن، رغم محاولات البعض البحث عن أسواق بديلة لكن لا يزال الأمر غير مستقر. لذلك علينا أن نضع خطط أخرى عن السياحة الأوروبية من خلال استثمار السائح المحلي والمقيمين في دول المنطقة وعمل خطة ترويجية فاعلة لجذب السياح والزوار إلى دولنا في المنطقة وتبادل الزيارات بين البلدان الخليجية وتسهيل دخول كل مقيم إلى البلد الآخر، وفقا للاتفاقيات المشتركة بين دول المنطقة والتي

السياحية في القطاع بالمنطقة إلى وضعه الذي قبل 28 فبراير. ورغم حالة الأمان في المنطقة لكن لا يزال هناك تخوف من الدول الأوروبية للسماح إلى رعاياها للسفر إلى بلدان الخليج حتى تتضح ملامح الصورة النهائية للحرب التي لا تزال قائمة وأن البعض لا يزال يردد عودة الصراع من جديد. وإذا استمر الأمر على ما هو عليه فإن الوضع سيكلف الكثير خاصة على الشركات السياحية الصغيرة والمتوسطة وكذلك حركة الحجوزات في الفنادق

يتربح القطاع السياحي مرحلة العودة بعد الأزمة التي مرت به منذ 28 فبراير الماضي، مع اندلاع الحرب التي شنتها أمريكا وإسرائيل على إيران، من جعل حركة السفر والسياحة في المنطقة يعيش أزمة عودة السياح إلى بلدانهم. اليوم ومع قرب انطلاق الموسم السياحي الشتوي لا يزال هذا القطاع الحساس يأمل انفراجه قريبة لبدء موسم نشط، ورغم حسب ما اكده البعض في القطاع أن هناك سلسلة من الحجوزات ولكن غير مؤكدة مما يضع الكثير من علامات الاستفهام عن متى عودة الحياة



علماء يطوِّرون اختبار دم جديد للكشف عن سرطان البنكرياس في مراحله المبكرة

◆ موسكو - العُمانية

تمكن علماء من تطوير اختبار دم جديد يساعد في الكشف عن سرطان البنكرياس في مراحله المبكرة. وأشارت مجلة „Nature Medicine“، بحسب موقع „روسيا اليوم“، إلى أن الاختبار الجديد „PANXEON“ هو فحص دم تجريبي مبتكر “خزعة سائلة” مصمم للكشف المبكر عن سرطان البنكرياس بدقة عالية قبل ظهور الأعراض السريرية، وأظهرت التجارب أنه قادر على اكتشاف المرض في مرحلته الأولى والثانية بدقة تصل إلى 87%.

ويمكن أن يساعد الاختبار الجديد، تبعا لمطوريه، في الكشف عن المرض في وقت أبكر لدى الأشخاص الأكثر عرضة للإصابة، مثل من لديهم استعداد وراثي أو التهاب البنكرياس المزمن. وسوف يحلل اختبار „PANXEON“ عدة مؤشرات في الدم في وقت واحد هي: الحمض النووي الريبوزي الدقيق „microRNA“، والجسيمات التي تفرزها الخلايا „exosome“، وبروتين „CA19-9“، ثم يجمع الذكاء الاصطناعي هذه البيانات ويقيم احتمال وجود الورم. وقد شارك في تطوير الاختبار أكثر من 1800 طبيب وعالم ومختص من بلدان مختلفة، وأظهرت التجارب أنه قادر على كشف أكثر من 64% من حالات خلل التشجع الشديد، وهي حالة ما قبل سرطانية قد تتطور إلى سرطان. ونوه العلماء إلى أن التحليل لا يحل حاليا محل التشخيص المعياري، لكنه قد يساعد الأطباء في المستقبل على توجيه المرضى من الفئات المعرضة للخطر بسرعة أكبر إلى فحوص إضافية، والكشف عن السرطان قبل ظهور الأعراض.

المفوضية الأوروبية تكشف عن خطة لحماية الأطفال على شبكة الإنترنت



◆ ستراسبورج - العُمانية

كشفت المفوضية الأوروبية عن تفاصيل خطر مقرر لاستخدام الأطفال لمواقع التواصل الاجتماعي، بالإضافة إلى قيود على تطبيقات أخرى مثل روبوتات الدردشة ومواقع الألعاب، وذلك ضمن جهود لتحسين أمن الأطفال على شبكة الإنترنت. وقالت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين: „التكنولوجيا لم تصمم أبداً كي تأخذ في الاعتبار سلامتهم“. مضيفة إلى أن هناك دليل قوي اليوم على الضرر الذي تحدثه وسائل التواصل الاجتماعي على تطور الدماغ والشخصية. ويهدف المقترح إلى إلزام المنصات بإظهار أنه تم تصميمها بصورة تجعلها آمنة للقصر، حسبما قالت فون دير لاين أثناء حديثها أمام البرلمان الأوروبي في مدينة ستراسبورج الفرنسية لدى إعلانها عن الخطط لأول مرة. وتنص الخطط على أن يكون دخول الأطفال لمواقع التواصل الاجتماعي تحت إشراف الآباء ابتداء من عمر 13 عاماً، ولكن سيتمكنهم إنشاء حساب خاص بمجرد إتمام عامهم الـ 15. كما تتضمن الخطة قيوداً جديدة لمزودي الخدمات الإلكترونية الأخرى التي تتضمن مميزات خاصة بوسائل التواصل الاجتماعي، مثل منصات مشاركة الفيديو والألعاب الفيديو عبر شبكة الإنترنت ورفقاء الذكاء الاصطناعي وروبوتات الدردشة. كما ستضمن روبوتات الدردشة إجراءات حماية لمنع الأطفال من الاعتماد العاطفي على التكنولوجيا وتقليص خطورة التواصل الضار مع روبوتات الدردشة.

ومن المقرر أن يقوم البرلمان الأوروبي والدول الأوروبية بفحص وتعديل المقترح، وقد يستغرق الاتفاق على النسخة النهائية عدة أشهر أو حتى أعوام.

الأحد 20 سبتمبر 2026 م - السنة الحادية عشرة ◆ الصفحة الأخيرة ◆

روية عُمان 2040
صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان
البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com

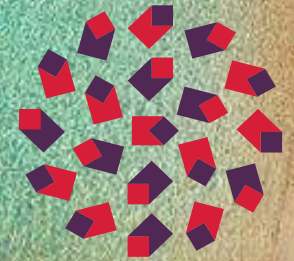
الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

تصدر عن:
مؤسسة الشراء للصحافة والنشر
مسقط - سلطنة عمان

هواتف: 99327574
نقال: 99327574



اكتشف
عُمان
OMAN



الصورة من إنستغرام "الموج مسقط"