

بدء فعاليات ملتقى «الممتلك الثقافي»
لفريق بهلاء التطوعي.

لندن تستضيف مبادرة «عيش عُمان»
للترويج للفرص الاستثمارية والعمرانية.

المها لتسويق المنتجات النفطية
تطلق وقود Vita Plus.



وجهات

تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر @wejhatt www.wejhatt.com

مجلس الوزراء يهنئ الطلبة بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد مسقط - العُمانية

هنأ مجلس الوزراء في اجتماعه، امس، أبناءه وبناته الطلاب والطالبات، وأعضاء الهيئتين التعليمية والإدارية، وأولياء الأمور، بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد، متمنياً للجميع عاماً دراسياً حافلاً بالتوفيق والنجاح. وأكد المجلس أن قطاع التعليم يحظى باهتمام ورعاية كريمة من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، لما يمثله من ركيزة أساسية في بناء الوطن وإعداد أجيال قادرة على الإسهام في مسيرة التنمية وصناعة المستقبل. كما أعرب المجلس عن تقديره للجهود التي تبذلها الكوادر التعليمية والتربوية في أداء رسالتها، متمنياً لأبنائه وبناته الطلاب عاماً مليئاً بالجد والاجتهاد والتحصيل العلمي، ولجميع القائمين على العملية التعليمية التوفيق والسداد.

جلالة السلطان وماكرون يتبادلان وجهات النظر حول أبرز القضايا الراهنة



مسقط - العُمانية

بحث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، خلال اتصال هاتفي، امس، مع الرئيس إيمانويل ماكرون، رئيس الجمهورية الفرنسية، العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الصديقين، وسبل البناء على ما تشهده من تعاون وشراكة متنامية، بما يخدم المصالح المتبادلة ويحقق تطلعات شعبيهما. كما تبادل جلالتهم والرئيس الفرنسي وجهات النظر حول أبرز القضايا والتطورات الراهنة على الساحتين الإقليمية والدولية، مؤكداً أهمية مواصلة وتكثيف الجهود والمسااعي الدبلوماسية بما يساهم في ترسيخ دعائم الأمن والسلم في المنطقة والعالم.



مطارا مسقط وصلالة يحصدان 9 جوائز عالمية في تجربة العملاء



إسطنبول - العُمانية

تسلم مطارا مسقط الدولي وصلالة 9 جوائز عالمية ضمن جوائز تجربة العملاء لبرنامج جودة خدمات المطارات التي يمنحها المجلس الدولي للمطارات العالمي وذلك خلال قمة المجلس الدولي للمطارات لتجربة المطارات 2026 التي استضافتها مدينة إسطنبول بالجمهورية التركية. ويؤكد هذا التتويج المكانة المتقدمة التي حققها المطاران في مجال تجربة المسافرين وجودة الخدمات، كما يعكس الجهود المتكاملة لموظفي مطارات عُمان وكافة العاملين والشركاء ضمن مجتمع المطار، وما يقدمونه يومياً من جهود متواصلة لضمان تجربة سفر تتسم بالكفاءة والراحة والاهتمام بالمسافر في مختلف مراحل رحلته عبر المطار.

تفاصيل ص 2

مناقشة لإعداد ملف الترشيح وخطة لإدراج موقع سلوت في قائمة التراث العالمي

مسقط - وجهات

طرحت وزارة التراث والسياحة، مناقشة دولية لتقديم الخدمات الاستشارية لإعداد ملف الترشيح وخطة لإدراج موقع سلوت مستوطنة من العصر الحديدي على قائمة التراث العالمي. وتكمن الأهمية التاريخية لسلوت في ارتباطها المباشر مع بدايات التاريخ العماني والذي سجل صفحاته الأولى بوصول القبائل العربية إلى عمان من مختلف مناطق الجزيرة العربية، ويرتبط الموقع بظهور البدايات الأولى في عمان، ويتمركز الموقع الأثري لسلوت على سطح هضبة صخرية بمحافظته الداخلية.

تفاصيل ص 3

حلقة عمل عن «مخرجات دراسة قطاع السفن واليخوت السياحية في عُمان»

صلالة - وجهات

نظمت وزارة التراث والسياحة حلقة عمل في محافظة ظفار، بعنوان «مخرجات دراسة قطاع السفن واليخوت السياحية في سلطنة عُمان» بمشاركة ممثلي الجهات الحكومية والخاصة ذات العلاقة. وتم خلال الحلقة استعراض أبرز مخرجات الدراسة وتوصياتها وبحث توجهات تطوير القطاع واستراتيجيات التسويق واستقطاب السفن واليخوت السياحية من الأسواق المستهدفة، بما يعزز تنافسيته واستدامته في ضوء المتغيرات الإقليمية والدولية. جدير بالذكر أن عدد السياح الذين زاروا سلطنة عمان عبر السفن واليخوت السياحية خلال عام 2025 بلغ 137330 سائحاً.

تفاصيل ص 2

الروس يبحثون عن معلومات سياحية عن عُمان في معرض موسكو للكتاب

موسكو - وجهات

والسياحية والحضارية لسلطنة عُمان وأبرز التجارب والأنماط والمنتجات السياحية وأهم الوجهات والمقاصد والمواسم السياحية فيها وكيفية زيارة السلطنة والحصول على التأشيرة وغيرها من المعلومات التي تم تقديمها لهم وترجمتها إلى الروسية بمساعدة من الزملاء في مكتب التمثيل السياحي للسلطنة في السوق السياحية الروسية ومن موظفي سفارة سلطنة عُمان في موسكو ومن الطلبة العُمانيين الدارسين في روسيا.

اختتمت وزارة التراث والسياحة مشاركتها ضمن جناح سلطنة عُمان في فعاليات الدورة 39 من معرض موسكو الدولي للكتاب والتي أقيمت خلال الفترة من 2 إلى 6 سبتمبر الجاري. وشهد جناح السلطنة إقبالاً واسعاً من الزوار للتعرف على المحتوى والإصدارات والمعروضات. وكان جناح الوزارة نقطة جذب رئيسية استقطبت جميع الزوار لاقتناء المواد الترويجية والتعرف على المقومات والمعالم التراثية



تفاصيل ص 6



مطارا مسقط الدولي وصلالة يحصلان على 9 جوائز عالمية ضمن جوائز تجربة العملاء

منطقة آسيا والمحيط الهادئ والشرق الأوسط. وقال سعود بن ناصر الحبشي، الرئيس التنفيذي بالإدارة لمطارات عُمان إن هذا التتويج يعكس ثقة المسافرين بالخدمات المقدمة في مطاري مسقط الدولي وصلالة، ويمنحهم حضوراً بارزاً ضمن فعالية عالمية متخصصة في تجربة المطارات، ويعزز مكانة قطاع الطيران في سلطنة عُمان في مجال جودة الخدمات وتجربة المسافر. كما يدعم دور المطارين في خدمة حركة السفر والسياحة وتعزيز الربط الجوي الوطني والدولي. وأوضح أن فوز المطارين بجائزة «طاقم العمل الأكثر تفانياً» يكتسب أهمية خاصة، لما يحمله من تقدير مباشر للعنصر البشري وللجهود اليومية التي يبذلها موظفو مطارات عُمان وكافة العاملين والشركاء في مجتمع المطار. فالتجربة التي يلمسها المسافر هي نتاج عمل جماعي وتكامل مستمر بين مختلف الفرق والجهات العاملة في المطار، بدءاً من العمليات والخدمات ووصولاً إلى مختلف نقاط التواصل مع المسافرين. وأكد سعود الحبشي، أن ما تحقق هو ثمرة للالتزام والعمل بروح الفريق والشراكة، ومواصلة العمل للارتقاء بتجربة المسافر وتعزيز مكانة مطارات سلطنة عُمان على المستويين الإقليمي والدولي.



إضافة إلى جائزة «أفضل المطارات عند المغادرة» ضمن فئة المطارات التي تستقبل أقل من خمسة ملايين مسافر في المطار الأكثر متعة» وجائزة «المطار الأكثر نظافة» وجائزة «أسهل رحلة عبر المطار» وجائزة «طاقم العمل الأكثر تفانياً»

إسطنبول - العُمانية

تسلم مطاراً مسقط الدولي وصلالة 9 جوائز عالمية ضمن جوائز تجربة العملاء لبرنامج جودة خدمات المطارات التي يمنحها المجلس الدولي للمطارات العالمي وذلك خلال قمة المجلس الدولي للمطارات لتجربة المطارات 2026 التي استضافتها مدينة إسطنبول بالجمهورية التركية. هذا التتويج المكانة المتقدمة التي حققها المطار في مجال تجربة المسافرين وجودة الخدمات، كما يعكس الجهود المتكاملة لموظفي مطارات عُمان وكافة العاملين والشركاء ضمن مجتمع المطار، وما يقدمونه يومياً من جهود متواصلة لضمان تجربة سفر تتسم بالكفاءة والراحة والاهتمام بالمسافر في مختلف مراحل رحلته عبر المطار. وحصد مطار مسقط الدولي أربع جوائز، تمثلت في جائزة «المطار الأكثر متعة» وجائزة «المطار الأكثر نظافة» وجائزة «طاقم العمل الأكثر تفانياً» إلى جانب جائزة «أفضل المطارات عند المغادرة» ضمن فئة المطارات التي تستقبل خمسة ملايين مسافر فأكثر في منطقة آسيا والمحيط الهادئ والشرق الأوسط. كما حصد مطار وصلالة خمس جوائز، شملت جائزة

حلقة عمل في صلالة عن «مخرجات دراسة قطاع السفن واليخوت السياحية في عُمان»



من خلال تقييم شامل للوضع الراهن على المستويات التنظيمية والتشغيلية والتنافسية، وصياغة رؤية مستقبلية مدعومة بخارطة طريق تنفيذية واضحة. كما تعمل الوزارة على دراسة البدائل التشغيلية والترويجية، وتكثيف التواصل المباشر مع شركات الرحلات البحرية العالمية، لضمان استمرارية إدراج الموانئ العُمانية ضمن مساراتها، إضافة إلى تطوير الحوافز التنافسية وتحسين تجربة الزائر في الموانئ، بما يواكب المتغيرات العالمية في هذا القطاع.

السياح من الأسواق المستهدفة، بما يساهم في تعزيز مكانة سلطنة عُمان كوجهة بحرية متميزة في المنطقة. وتعمل وزارة التراث والسياحة على رسم السياسات والخطط الاستراتيجية لتطوير القطاع وذلك بالتعاون مع الجهات المعنية لتحديث وتحسين المرافق في الموانئ البحرية، حيث تقوم الوزارة بالتعاون مع الشركة الاستشارية المكلفة في إعداد دراسة استراتيجية شاملة لقطاع السفن واليخوت السياحية بهدف تعزيز مكانة القطاع وترسيخ دوره ضمن أولويات التنويع الاقتصادي،

واليخوت السياحية من الأسواق المستهدفة، بما يعزز تنافسيته واستدامته في ضوء المتغيرات الإقليمية والدولية. جدير بالذكر أن عدد السياح الذين زاروا سلطنة عُمان عبر السفن واليخوت السياحية خلال عام 2025 بلغ 137330 سائحاً. وتواصل وزارة التراث والسياحة جهودها بالشراكة مع الجهات ذات العلاقة لتطوير قطاع السفن واليخوت السياحية، من خلال تسهيل استقطاب السفن واليخوت العالمية المسيرة للرحلات البحرية، والعمل على زيادة أعداد

صلالة - وجهات

نظمت وزارة التراث والسياحة حلقة عمل في محافظة ظفار، بعنوان «مخرجات دراسة قطاع السفن واليخوت السياحية في سلطنة عُمان» بمشاركة ممثلي الجهات الحكومية والخاصة ذات العلاقة. وتم خلال الحلقة استعراض أبرز مخرجات الدراسة وتوصياتها وبحث توجهات تطوير القطاع واستراتيجيات التسويق واستقطاب السفن



◆ بهلاء - العُمانية

بدأت بقلعة بهلاء بمحافظة الداخلية أعمال ملتقى «الممتلك الثقافي» لحرف الضخار والنحاس والمعادن والصناعات الخشبية، الذي ينظمه فريق بهلاء التطوعي بالتعاون مع وزارة التراث والسياحة ووزارة التعليم ممثلة في اللجنة الوطنية العُمانية للتربية والثقافة والعلوم وهيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، بمشاركة متطوعين محليين ودوليين من عدة دول.

بدء فعاليات ملتقى

«الممتلك الثقافي» لفريق بهلاء التطوعي ضمن مبادرات متطوعي التراث العالمي

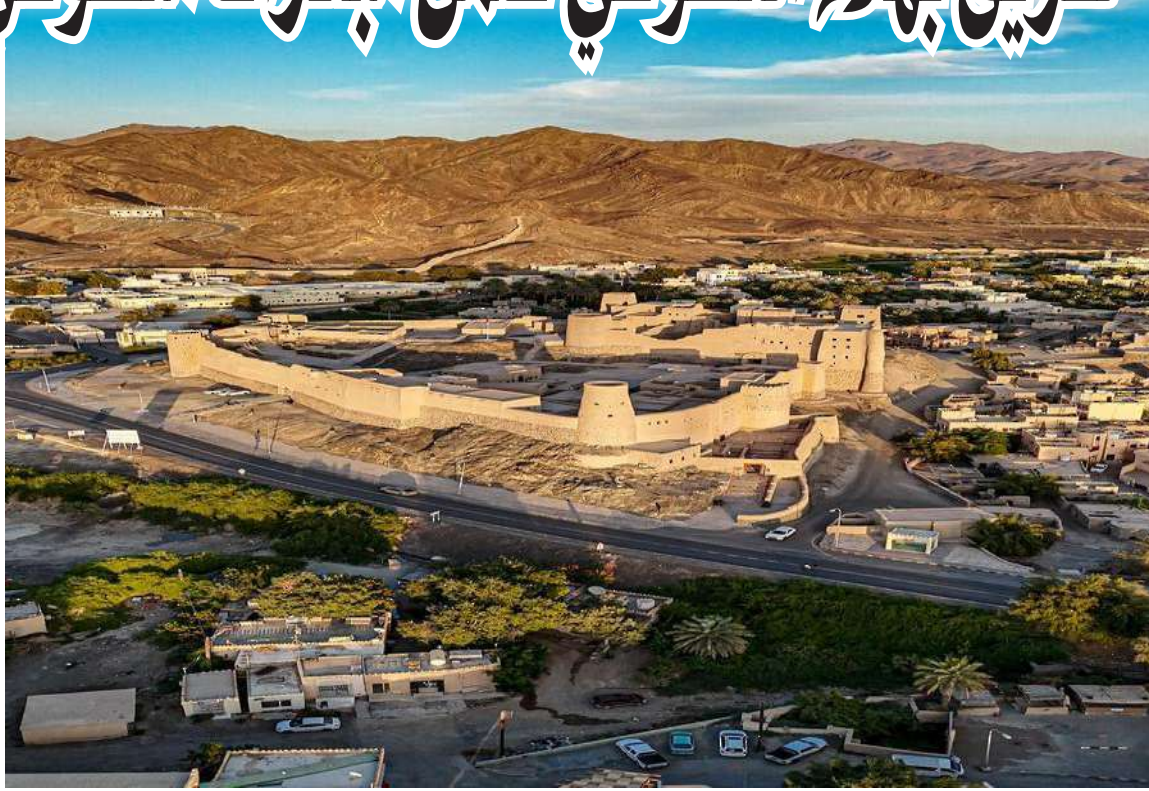
رقمية عن التراث، إلى جانب مبادرات شبابية للاستدامة وشبكة، «سفرأ تراث بهلاء».

تعزيز دور الشباب

من جانبه، قال الدكتور يونس بن جميل النعماني، مدير شؤون التراث والثقافة باللجنة الوطنية العُمانية للتربية والثقافة والعلوم، نائب رئيس الفريق المشرف على تنفيذ المبادرة: إن مبادرة متطوعي التراث العالمي تعد من البرامج المهمة التي أطلقتها منظمة اليونسكو بالتعاون مع اللجان الوطنية والمنظمات المحلية والدولية، لتشجيع الشباب على حماية مواقع التراث العالمي وصونها.

وأوضح أن المبادرة تهدف إلى تمكين الشباب وتعزيز دورهم في تحقيق أهداف التنمية المستدامة وبناء السلام، ورفع الوعي المجتمعي بأهمية المحافظة على المعارف التقليدية وتاريخ المجتمعات المحلية. وتأتي مشاركة سلطنة عُمان في مبادرات متطوعي التراث العالمي للمرة الأولى، من خلال تعاون وزارة التراث والسياحة مع اللجنة الوطنية العُمانية للتربية والثقافة والعلوم، في خطوة تعزز حضور سلطنة عُمان في المبادرات الدولية المعنية بصون التراث العالمي، وتدعم إشراك المجتمع والمتطوعين في المحافظة على المواقع المدرجة على قائمة التراث العالمي وإدارتها، بما يصون قيمتها الاستثنائية العالية ويعزز استدامتها للأجيال القادمة.

وتهدف المبادرة إلى إبراز جهود سلطنة عُمان في مجال صون التراث العالمي والمحافظة على المعارف والمهارات الحرفية التقليدية ونقلها إلى الأجيال القادمة، ولا سيما في مجالات الفخار والنحاس والمعادن والصناعات الخشبية، باعتبار هذه الحرف من المقومات المهمة لاستدامة الجوانب الفنية والتقنية والاقتصادية والاجتماعية في المجتمعات المحلية. وتسعى المبادرة كذلك إلى إشراك الشباب في جهود الحفاظ على التراث العالمي من خلال تنفيذ مشروعات ملموسة في المواقع التراثية، وتمكينهم من اكتساب المهارات والتقنيات الأساسية في الحفظ والصيانة، ورفع قدراتهم للمشاركة في صنع القرار مستقبلاً، وتعزيز التعاون المستدام بين المؤسسات المجتمعية والجهات الحكومية المختصة.



المؤتمرات الدولية.

تجربة عالمية

وقال سلطان بن ناصر النهاني، رئيس فريق بهلاء التطوعي إن مبادرة «الممتلك الثقافي» تمثل تجربة عالمية أولى لفريق بهلاء التطوعي، ويؤمل من خلالها الاستفادة من التجارب الدولية في مجال العمل التطوعي وصون التراث، وتبادل الخبرات والمعارف بين المشاركين.

وأضاف أن المبادرة من المتوقع أن تخرج، بعد عشرة أيام من العمل والتقييم، بقاعدة بيانات رقمية لعناصر التراث المحلي، ومعرض تراثي مجتمعي، وفيلم وثائقي قصير، وقصص

العقر، وموقع سلوت الأثري والمواقع الأثرية المرتبطة به؛ للتعرف ميدانياً على مكونات هذه المواقع وأهميتها التاريخية والثقافية.

رفع مستوى الوعي

وقال أيوب بن نعموش البوسعيدى مدير عام الآثار المكلف بوزارة التراث والسياحة: إن مشاركة الوزارة في مبادرات «متطوعي التراث العالمي 2026... العمل من أجل المستقبل» تسهم في رفع مستوى الوعي لدى الشباب والمتطوعين والجهات المعنية بأهمية حماية التراث العالمي، وإبراز جهود سلطنة عُمان في هذا المجال، وترسيخ الحرف بوصفها ممتلكاً ثقافياً ينبغي المحافظة عليه من الاندثار. وأضاف: إن المشروعات المشاركة تنفذ في

ويأتي الملتقى ضمن مبادرات متطوعي التراث العالمي 2026، «العمل من أجل المستقبل» التي ينظمها مركز التراث العالمي بمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، ويستمر حتى الثالث عشر من سبتمبر الجاري. رعى حفل افتتاح الملتقى سعادة الشيخ محمود بن راشد السعدي، المكلف بتسيير أعمال محافظ الداخلية.

30 متطوعاً

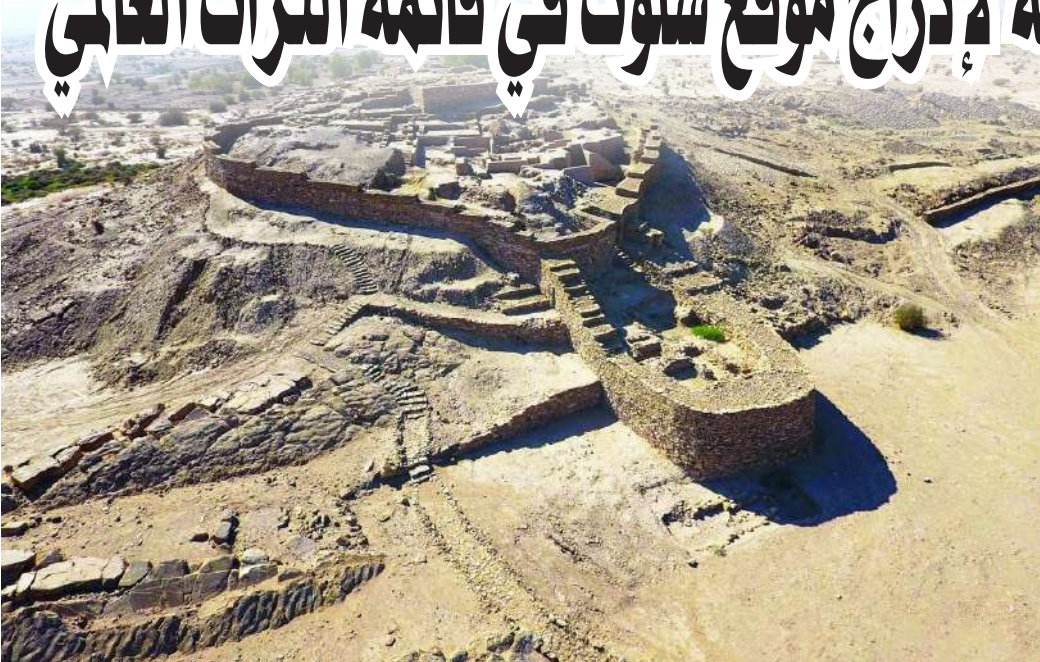
ويشارك في الملتقى 30 متطوعاً من سلطنة عُمان وإيران وروسيا والهند؛ بهدف توفير مساحة للتفاعل وتبادل الخبرات والمعارف والتجارب في مجالات صون التراث الثقافي وإدارته، وتعزيز العمل المشترك بين المتطوعين من مختلف الثقافات.

ويشتمل برنامج الملتقى على تقديم عدد من أوراق العمل والمحاضرات والحلقات التدريبية المتخصصة، من بينها ورقة حول دور منظمة اليونسكو في حماية مواقع التراث العالمي ومواقع التراث في سلطنة عُمان، وأخرى حول التراث غير المادي في المنظمات الثقافية الدولية، إلى جانب محاضرات تناول الصناعات الفخارية التقليدية وتاريخها وأهميتها في الثقافة العُمانية.

يتضمن البرنامج جلسات تعريفية بصناعة المعادن وطرق التصنيع التقليدية ودور الحرفيين في المحافظة على هذا الموروث، ومحاضرات حول موقع سلوت الأثري وأهميته التاريخية، وصناعة الأخشاب التقليدية وتاريخها وأهميتها في الصناعات الثقافية العُمانية، إضافة إلى حلقات حول التوثيق الرقمي للتراث والمؤشرات الثقافية وقياس إسهام الصناعات الثقافية في التنمية المستدامة. ويتضمن البرنامج كذلك جلسة نقاشية مع الحرفيين حول المحافظة على المهارات والحرف ونقلها عبر الأجيال، وحلقة لتصميم الهوية البصرية للصناعات الثقافية، إلى جانب استعراض أعمال المشاركين بحضور أصحاب الحرف.

ويشمل الملتقى تنظيم عدد من الزيارات الميدانية إلى المواقع الأثرية والمنشآت الحرفية، من بينها قلعة بهلاء ومصانع الفخار، ومتحف عُمان عبر الزمان، وقلعة نزوى وسوقها، وحارة

مناقشة لإعداد ملف الترشيح وخطة لإدراج موقع سلوت في قائمة التراث العالمي



◆ مسقط - وجهات

طرحت وزارة التراث والسياحة، مناقشة دولية لتقديم الخدمات الاستشارية لإعداد ملف الترشيح وخطة لإدراج موقع سلوت مستوطنة من العصر الحديدي على قائمة التراث العالمي.

وتكمن الأهمية التاريخية لسلوت في ارتباطها المباشر مع بدايات التاريخ العُماني والذي سجل صفحاته الأولى بوصول القبائل العربية إلى عمان من مختلف مناطق الجزيرة العربية، ويرتبط الموقع بظهور البدايات الأولى في عمان. ويتمركز الموقع الأثري لسلوت على سطح هضبة صخرية بمحافظة الداخلية.

وقد تم العثور على آثار تعود للعصر الحديدي في الفترة من 1400 إلى 600 عام قبل الميلاد. ويعتبر موقع سلوت من أهم المواقع التي تحتضن آثاراً تساعد على استكشاف العصر الحديدي، والذي لا تزال صورته مبهمه المعالم في منطقة شرق شبه الجزيرة العربية.

ومن المنظور التاريخي الأثري فإن موقع سلوت يتميز بمبانيه المحصنة بطريقة متطورة وبطراره المعماري المثير للإعجاب بالنسبة لذلك العصر، بالإضافة إلى استخدام نظام الري بالأفلاج. ويضم الموقع بقايا حصن ركامي ضخمة ومباني دائرية محصنة شيدت بطريقة متطورة على هضبة صخرية.

مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي



عُمان.. حين يصبح الطريق رحلةً في العالم

قالها رجل سعودي، وربما لم يقصد أن يصنع منها حكمة:،،اللي يريد يشوف العالم كله في عُمان". لكنني، كرحالة تعلم أن بعض الجمل العابرة تخبيء وراءها جغرافيا كاملة، وجددتني أتوقف عندها. ماذا رأى الرجل حتى اختصر عُمان كلها في هذا القول؟ ربما رأى ما لا تراه الخرائط.

فالخريطة تقول إنك في جنوب الجزيرة العربية، لكن الطريق إلى ظفار يقول شيئاً آخر. كلما اقتربت من صلالة، بدأ المشهد يتبدل بهدوء؛ كأن الأرض تخلع ثوباً وترتدي آخر. يهبط الضباب من الجبال، ويتكاثف الرذاذ، وتخرج الخضرة من بين الصخور، حتى يخيّل إليك أنك أخطأت الطريق، وأنت وصلت إلى بلد بعيد لا يشبه ما تركته خلفك.

ثم تمضي. تتلوى بك الطريق بين الجبال، فتطل عليك الوديان، وتختبئ القرى في السفوح، وتظهر أشجار اللبان كأنها

حراس لذاكرة قديمة. وبعد قليل يفتح البحر أمامك فجأة، واسعاً أزرق، فتدرك أن المسافة بين الجبل والمحيط هنا ليست مسافة جغرافية فحسب، بل انتقال بين عالمين.

وفي مكان آخر، عين ماء تبيض وسط الخضرة، وشاطئ يمد الرمل حتى الأفق، وكهف يحفظ في عتمته سراً من أسرار الأرض.

هكذا تبدأ في فهم العبارة السعودية. إنها ليست مبالغة سائح مأخوذ بجمال الخريف؛ إنها، في جوهرها، وصف لعُمان التي اختارت الطبيعة فيها أن تكون متعددة الوجوه.

لكن الرحلة لا تنتهي عند الطبيعة. فثمة عُمان أخرى لا تظهر في الصور: عُمان الإنسان.

في مجلس صغير، أو على قارعة طريق، أو في سوق شعبي، قد يلتقي الزائر بعُمان لا يعرفه، فيبادلته السلام، ويسأله عن رحلته، ويدله على الطريق، وربما

دعاه إلى القهوة والتمر. عندها يكتشف الرحالة أن الضيافة ليست خدمة سياحية في هذا المكان؛ إنها جزء من تكوينه الاجتماعي، ومن ذاكرته الممتدة في طرق القوافل والبحار.

ولذلك فإن أجمل ما يمكن أن يحمله الزائر من ظفار ليس صورة لجبل غارق في الضباب، ولا مشهداً لشلال بعد المطر.

إنه ذلك الشعور الغامض بأن المكان أكبر من أن يختصر في صورة.

يأتي السائح إلى صلالة بحثاً عن الخريف، فيقوده الخريف إلى الجبل. ويقوده الجبل إلى الوادي، والوادي إلى البحر، والبحر إلى تاريخ اللبان، والتاريخ إلى الإنسان ثم يجد نفسه، من حيث لا يدري، يكتشف عُمان. وهنا تتجاوز السياحة معناها المعتاد.

فالدول قد تمتلك الجبال والبحار والطقس الجميل، لكن ليس كل بلد يستطيع أن يجمع الطبيعة والتاريخ

والثقافة والإنسان في رحلة واحدة، ثم يمنح الزائر شعوراً بأنه لم يكن مجرد عابر.

ولعل سر عُمان ليس في أنها تشبه العالم كله، وإنما في أنها تحتفظ بعواملها الخاصة داخل حدودها.

من مسندم إلى ظفار، ومن البحر إلى الجبل، ومن القلاع إلى الأسواق، ومن اللبان إلى الأفلاج، تتغير الجغرافيا ويبقى شيء واحد لا يتغير: ذلك الهدوء العُماني الذي يجعل المكان أقل صخباً، وأكثر قدرة على أن يكتشف على مهل.

فالرحالة الحقيقي لا يبحث عن بلد يدهشه للحظة؛ يبحث عن مكان يجعله يعيد النظر في نفسه وفي العالم.

ولهذا ربما كان الرجل السعودي أكثر دقة مما ظن. فمن أراد أن يرى العالم كله، ليس عليه دائماً أن يقطع القارات.

أحياناً يكفي أن يسلك طريقاً في عُمان.. ثم يترك الطريق يقوده.

سفير سابق

لندن - العُمانية

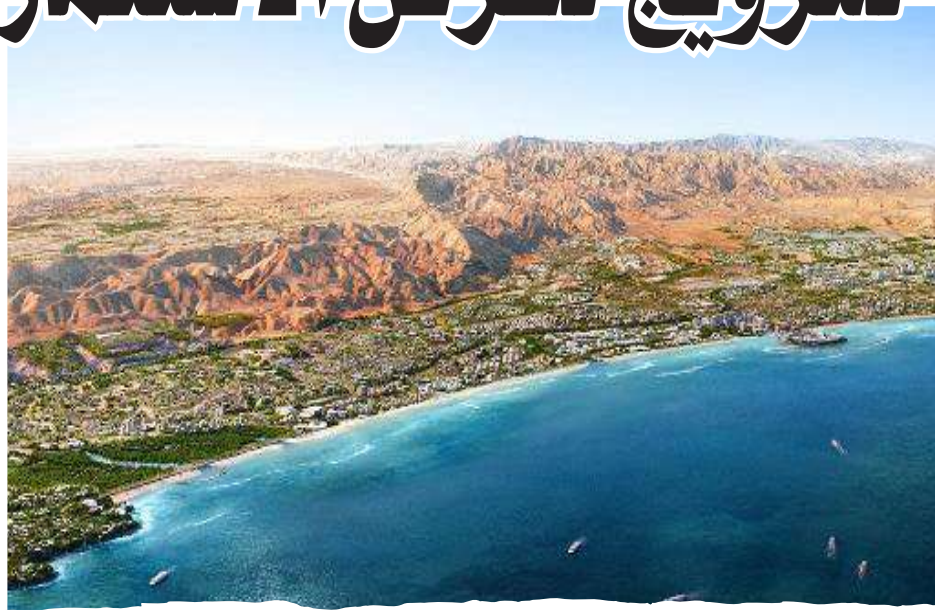
تستضيف العاصمة البريطانية لندن في الحادي والعشرين من شهر سبتمبر الجاري مبادرة "عيش عُمان" بهدف وضع المشروعات العمرانية والفرص الاستثمارية لسلطنة عُمان أمام جمهور دولي واسع وتستمر عدة أيام.

لندن تستضيف مبادرة

”عيش عُمان“ للترويج للفرص الاستثمارية والعمرانية

على الانتقال المباشر إلى الأسواق المستهدفة عبر لقاءات أعمال واجتماعات مغلقة تجمع المطورين بصناع القرار في السوق البريطاني، مستهدفة أكثر من 55 موقعاً حيوياً تشمل نوادي الأعضاء الخاصة، والفنادق الفاخرة، ومكاتب إدارة الثروات بمناطق مايفير وماريليبون وبلغرافيا. وتطرح المبادرة تجربتها في لندن تحت شعار "أعد تخيل مستقبلك" كمفهوم إبداعي يعكس طبيعة الحياة في سلطنة عُمان التي توازن بين الهدوء والطبيعة وجودة الحياة والنمو، مع التركيز على استقطاب فئات نوعية تبحث عن الاستقرار والتملك الآمن الذي يراعي خصوصيتهم الثقافية.

وتتكامل هذه الجهود بالتنسيق مع سفارة سلطنة عُمان في لندن لدعم الجوانب البروتوكولية والتواصل مع الجهات الاستثمارية البريطانية؛ لتقديم المبادرة في مجملها توجهاً حضرياً يتجاوز الترويج العقاري التقليدي لتقديم سلطنة عُمان كوجهة عالمية متكاملة تجمع بين الأمن، والفرص الاقتصادية، والتخطيط المستدام للمستقبل.



وتسعى المبادرة إلى فتح نافذة مباشرة لاستقطاب المستثمرين والمشتريين من الأسواق العالمية، تماشياً مع التوجهات الاستراتيجية للهيئة الترويجية الموحدة لسلطنة عُمان، وبما يساهم في تقديمها للعالم كوجهة متكاملة جاذبة للعيش، والاستثمار، والسياحة، ونمو الأعمال. وتستند سلطنة عُمان في هذا المحفل إلى مقومات تنافسية قوية: حيث تبوّأت المركز الثالث عالمياً في مؤشر جودة الحياة، وتُصنّف ضمن أكثر دول العالم أمناً واستقراراً، فضلاً عن امتلاكها سواحل ممتدة لأكثر من ألفي كيلومتر، وارتباطها بأكثر من 105 اتفاقية تجارية دولية تربطها بأسواق آسيا وأفريقيا وأوروبا. ويعرض جناح "عيش عُمان" خيارات متنوعة للتملك والاستثمار بمشاركة نخبة من المطورين العقاريين العُمانيين لتوسيع قاعدة المشتريين الدوليين؛ من بينها مشاريع نوعية تتمثل في مدينة السلطان هيثم، ومدينة الثريا، ومشروع خليج مسقط، بالإضافة إلى فرص استثمارية واعدة بالمناطق الحرة. وتعتمد المبادرة نموذجاً تسويقياً دولياً مبتكراً يركز

عُمان تستضيف غداً الدورة الـ 17 للجنة الإحصائية التابعة للإسكوا

وقدرتها على الصمود والاستجابة في أوقات الأزمات، وتوظيف التكنولوجيا الحديثة والذكاء الاصطناعي، والاستفادة من مصادر البيانات غير التقليدية في إنتاج الإحصاءات الرسمية.

وأضاف سعادته في تصريح لوكالة الأنباء العمانية أنه من المتوقع أن تخرج الدورة بمجموعة من التوصيات الداعمة لتطوير النظم الإحصائية الوطنية وتعزيز استخدام البيانات المبتكرة والتقنيات الحديثة ودعم إنتاج بيانات عالية الجودة لخدمة السياسات القائمة على الأدلة وتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وتُعد اللجنة الإحصائية التابعة للإسكوا مرة كل سنتين، وتشكل إطاراً إقليمياً لمتابعة التقدم المحرز في العمل الإحصائي، وتحديد الأولويات المستقبلية، وتعزيز التعاون والتسويق بين الدول الأعضاء.

ويشارك في الدورة رؤساء الأجهزة والمكاتب الإحصائية الوطنية في الدول العربية أو من يمثلهم، إلى جانب عدد من ممثلي الجهات المعنية في منظمة الأمم المتحدة، والمنظمات العربية والإقليمية الشريكة، والخبراء والمختصين في المجال الإحصائي.



مسقط - العُمانية

تستضيف سلطنة عُمان، يوم الثلاثاء المقبل، أعمال الدورة السابعة عشرة للجنة الإحصائية التابعة للجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا "الإسكوا" التي تعقد بولاية الجبل الأخضر، وتستمر ثلاثة أيام.

وتهدف الدورة إلى استعراض التقدم المحرز في تنفيذ توصيات الدورة السادسة عشرة، ومتابعة برنامج عمل الإسكوا في المجال الإحصائي، وتوفير منصة إقليمية للحوار حول أولويات تطوير العمل الإحصائي في المنطقة العربية، وتعزيز التنسيق وتبادل الخبرات بين الدول الأعضاء.

وأوضح سعادة الدكتور خليفة بن عبد الله البرواني الرئيس التنفيذي للمركز الوطني للإحصاء والمعلومات أن الدورة ستناقش عدداً من الموضوعات المتعلقة بتطوير النظم الإحصائية الوطنية وتحديثها، وتعزيز حوكمتها



مقال

د. رجب بن علي العويسي



شكراً لظفار وخريفها

متعددة، بروح الشباب والأطفال والنساء والرجال وكبار السن والمؤسسات ورواد الأعمال؛ كان لكل أحد في خريف ظفار مساحة وركن في الخريف يجد فيه متعته وبغيته. ومع الكثافة السكانية التي عاشتها ظفار في أشهرها الماضية، إلا أن التفاعلات اليومية وحركة النمو البشرية ومنطوق السلوك اليومي كان يحمل في ذاته روح السلام والإخاء والمحبة، فما رُصد من حالات تتنافى مع روح الهوية وقيم المجتمع ونهج القانون أقل من أن يذكر، إذ كان الوعي رديف الجميع، والتعاون والتكامل طريق القوة. شكراً لظفار وأهل ظفار ومؤسساتها، وشكراً لخريف ظفار الذي منحنا الحب، وأسكننا الود، ونثر في طريقنا الورد.

العقل الجمعي الوطني والروح الإيجابية المؤسسية أعطت هذه المحطات فرصاً أكبر في أن تظهر لكل زائر ويستشعرها كل من وطأت قدماء أرض ظفار السلام. ولنا فيما شهدت به المؤشرات الإحصائية خير دليل على خريف ظفار، فتح آفاق أوسع لخلق تظاهرة سياحية وطنية شاملة: اقتصادية وفكرية وثقافية وعلمية واجتماعية واستثمارية. لقد كانت ملامح التحول الإيجابي في هندسة خريف ظفار وتكامل الجهود الوطنية، مساحة أمان انعكست أبعديتها على الأرض، وما عادت مساحة اليأس والتذمر والمطالبات ظاهرة اليوم كالأمس، إذ كانت السنوات الماضية دروساً تعليمية استطاعت خلالها المؤسسات أن تتدارك الأمر، وتستفيد من الرأي الآخر، وتقرأ الخريف قراءات عدة وبألوان

كان استثنائياً في كل شيء. ظفار وخريفها لم تكن مجرد محطة سياحية عابرة، بل كانت روح التغيير الإيجابي التي تسري في قلب كل زائر لها، تغيير يعيد قراءة الروتين اليومي والممارسة الحياتية في ظل نكهات الخريف وموائده، إلى استشعار عظيم هذه النعمة وفضل الله على عُمان وشعبها. كان كل شيء يسير باستقرار ويضع كل شيء في موضعه الصحيح، فرغم الكثافة البشرية، إلا أنها في ظل المشاريع الاستراتيجية والتحول الحاصل في البيئة الأساسية كانت تعطي حس الجمال وتمنح الزائر وقت الحديث مع أسرته وأولاده، ضحكات وبيانات وأمال ورغبات واحتواء وأنس عائلي يتجدد ويمنو ويعيد إنتاج ذاته في ظفار، لتقول بحق بأن

على مدى شهرين وزيادة، كانت محافظة ظفار بتفاصيلها الجميلة وأجوائها الخريفية البديعة، على موعد مع استقبال الزوار من داخل سلطنة عُمان وخارجها لقضاء فترة الاستجمام والاستمتاع بجمال ظفار وطبيعتها الخلابة. لقد شكلت مساحة احتواء واسترخاء واستجمام واستمتاع وسلام وأمان واستقرار للكثير من الأسر التي قدر لها أن تتجه في رحلتها الصيفية إلى خريف ظفار؛ أيام حملت معها الكثير من الذكريات والأساير الجميلة، والترابط العائلي والانسجام والسلام الداخلي والوجداني، فكانت شهادة الجميع، كما تصفه أفكارهم، أو ما تسجسه تعبيراتهم، أو ما تلتقطه كاميرات هواتفهم من صور بديعة عبر منصات التواصل الاجتماعي، تؤكد بأن خريف ظفار

مطار حمد الدولي يدعو للتصويت لترشيحه كأفضل مطارات العالم

الدوحة - رجات

دعا مطار حمد الدولي إلى التصويت له ضمن استبيان «سكاي تراكس» لأفضل مطارات العالم، وذلك من خلال المشاركة في تقييم تجربة المسافرين والخدمات والمرافق التي يقدمها المطار. وفي منشور له عبر منصة «إكس»، قال مطار حمد الدولي: «في غمضة عين، قد تفوتك لحظة تستحق أن تبقى في الذاكرة. في مطار حمد الدولي، هناك الكثير لتراه وتستمتع به. تلك التجارب هي جزء مما جعل مطار حمد الدولي يحظى بتقدير «سكاي تراكس» كأحد أفضل مطارات العالم على مر السنين». ويتضمن الاستبيان اختيار المطار الذي يراه المشارك الأفضل من وجهة نظره، مع توضيح أسباب التفضيل، وتحديد طبيعة استخدامه المعتاد للمطار، سواء لرحلة مغادرة أو قدوم أو تحويل رحلات أو زيارة فقط، إلى جانب تحديد موعد آخر استخدام للمطار، خلال الشهر أو الشهرين الماضيين، أو آخر 3 إلى 6 أشهر، أو خلال آخر



12 شهراً. ويطلب الاستبيان من المشاركين تقييم تجربتهم في المطار على مقياس من 1 إلى 5، بحيث يمثل الرقم 5 مستوى «ممتاز» والرقم 1 «سيئ جداً»، وتشمل معايير التقييم خدمات النقل العام، ومكاتب الاستعلامات، وتوفير سيارات الأجرة وأسعارها، واللوحات والعلامات الإرشادية، ومسافات المشي إلى بوابات الصعود وتحويل الرحلات، وأوقات الانتظار في المسح الأمني والجوازات، وخدمات الموظفين. كما يشمل التقييم نظافة الصالات ودورات المياه، وكفاءة تكييف الهواء، وتوفير المقاعد ومرافق شحن الأجهزة، ومناطق لعب الأطفال والمرافق الترفيهية، والخدمات المقدمة لذوي الإعاقة، وخدمة «Wi-Fi»، وتوزيع شاشات عرض الرحلات، إلى جانب خيارات المطاعم والمقاهي والتسوق، ومكاتب الاستعلام والمساعدة، وودية موظفي المطار ومهاراتهم اللغوية، وأوقات تسليم الأمتعة. ويتضمن التصويت فروعاً أخرى لاختيار أفضل تجربة تسوق في المطارات، وأفضل فندق مطار، وأفضل تجربة مطاعم، إلى جانب اختيار المطار الذي يضم أفضل طاقم عمل.

مطارات الدمام تحصد 6 شهادات اعتماد دولية خلال قمة تجربة المطارات العالمية 2026

إسطنبول - رجات

حققت مطارات الدمام إنجازاً جديداً بحصول مطاراتها الثلاثة على (6) شهادات اعتماد دولية من مجلس المطارات الدولي (ACI)، خلال قمة تجربة المطارات العالمية 2026 التي أقيمت في مدينة إسطنبول، في مجالات تعزيز الوصول، والصحة والسلامة، وتجربة العميل، بما يعكس التطور المستمر في منظومة العمل والخدمات، والجهود المبذولة للارتقاء بتجربة المسافرين في مطارات الدمام.

وشمل الإنجاز حصول مطار الملك فهد الدولي بالدمام، ومطار الأحساء الدولي، ومطار القيصومة الدولي على شهادة اعتماد تعزيز الوصول - المستوى الأول، في تأكيد على الجهود التي تبذلها مطارات الدمام لتطوير بيئة مطارية أكثر شمولاً وسهولة في الوصول، وتعزيز الخدمات والتسهيلات المقدمة لمختلف فئات المسافرين، بما يتوافق مع المعايير والممارسات المعتمدة في قطاع المطارات. كما حصل مطار الملك فهد الدولي بالدمام على شهادة اعتماد الالتزام بمعايير الصحة والسلامة، مما يعكس مستوى الالتزام بتطبيق المعايير

والممارسات المرتبطة بالصحة والسلامة، وتوفير بيئة مطارية آمنة للمسافرين والعاملين، وتعزيز الجاهزية والكفاءة في مختلف العمليات التشغيلية ذات الصلة. وفي مجال تجربة المسافر، حصل كل من مطار الأحساء الدولي ومطار القيصومة الدولي على شهادة اعتماد تجربة العميل - المستوى الأول، في إنجاز يعكس التطور الذي تشهده منظومة الخدمات في المطارين، والاهتمام بتطوير رحلة المسافر ورفع مستوى جودة الخدمات المقدمة، وتبني الممارسات التي تضع احتياجات المسافر وتوقعاته في صميم عمليات التطوير والتحسين



لندن - رجات

استأنفت الخطوط الجوية البريطانية، رحلاتها الجوية بين العاصمة لندن ومدينة الدوحة، في خطوة تعزز خيارات السفر والربط الجوي بين دولة قطر والمملكة المتحدة. وباتى استئناف الرحلات في إطار عودة الناقلية البريطانية إلى العمل عبر مطار حمد الدولي، بما يوفر للمسافرين خيارات متنوعة للسفر بين الدوحة ولندن، ويدعم حركة السفر والسياحة والأعمال بين البلدين. وتتضمن الخطوط الجوية البريطانية، مع استئناف رحلاتها إلى الدوحة، إلى شبكة واسعة من شركات الطيران الدولية العاملة عبر مطار حمد الدولي، والتي تضم 36 شركة طيران دولية، إلى جانب الناقلية الوطنية الخطوط الجوية القطرية. وتوفر هذه الشبكة خيارات سفر واسعة للمسافرين من وإلى دولة قطر، مع إمكانية الوصول إلى أكثر من 160 وجهة حول العالم عبر الدوحة، بما يعزز مكانة مطار حمد الدولي كمركز رئيسي لحركة الطيران والسفر الدولي. ويعد خط الدوحة - لندن من المسارات الجوية المهمة التي تخدم المسافرين لأغراض السياحة والأعمال، كما يساهم استئناف الرحلات في تعزيز حركة الربط الجوي بين قطر والمملكة المتحدة، وتوفير مزيد من الخيارات أمام المسافرين.



شهد الجناح لقاءات تعريفية وترويجية للقطاع السياحي

الروس يبحثون عن معلومات سياحية عن عُمان في معرض موسكو الدولي للكتاب



استلة من الزوار عن أبرز التجارب والأنماط والمنتجات والوجهات والمقاصد والمواسم السياحية



موسكو - وجهات

اختتمت في العاصمة الروسية موسكو مشاركة وزارة التراث والسياحة ضمن جناح سلطنة عُمان في فعاليات الدورة 39 من معرض موسكو الدولي للكتاب والتي أقيمت خلال الفترة من 2 إلى 6 سبتمبر الجاري في قاعة غوستيني دفور التاريخية حيث شهد جناح السلطنة إقبالا واسعا من الزوار للتعرف على المحتوى والإصدارات والمعروضات.

وشاركت الوزارة بركنين في الجناح العُماني ضم الأول أبرز الدوريات والمطبوعات والكتب من الإصدارات العلمية للوزارة في قطاع التراث العُماني، فيما خصص ركن الاستقبال كمركز للمعلومات السياحية لعرض وتوزيع أحدث المطويات والكتيبات والخرائط والأفلام الترويجية للمقومات التراثية والسياحية للسلطنة.

تكامل الجهود

وأشارت نسيم بنت عبدالله البلوشي، مشرفة فعاليات ومعارض الكتاب بدائرة مجلة الدراسات العُمانيّة بوزارة التراث والسياحة إلى أن هذه المشاركة جاءت في إطار التعاون المشترك والتكامل وتوحيد الجهود بين مختلف الجهات للإسهام في دعم وتعزيز الحضور الثقافي لسلطنة عُمان في الفعاليات والمبادرات والمعارض الدولية المتخصصة وتمثيلها وتقديمها في أبهى وأجمل صورة تعكس إرثها ومقوماتها الثرية والأصيلة من مختلف الجوانب التراثية والثقافية والسياحية والعلمية والإعلامية حيث ضم جناح السلطنة في معرض موسكو الدولي للكتاب إصدارات ومطبوعات ومعروضات وهدايا ترويجية من أربع جهات هي وزارة التراث والسياحة، ووزارة الثقافة والرياضة والشباب، ووزارة الإعلام، وجامعة السلطان قابوس بالإضافة إلى مشاركة متميزة وتسهيلات مقدمة من سفارة سلطنة عُمان في موسكو.

تغطية إعلامية

وأضافت: شهد الجناح العُماني طوال أيام المعرض إقبالا واسعا وتغطية إعلامية من مختلف وسائل الإعلام الروسية والدولية حيث حرص الزوار الروس من جميع الفئات ومن الأدباء والمثقفين على التعرف على محتوى الجناح والإصدارات الثقافية والأدبية المعروضة ومن بينهم مختصون وأكاديميون جذبتهم الإنتاج العلمي والمعرفي الموسوعي بالإضافة إلى الإصدارات العلمية والمطبوعات الترويجية المتخصصة في قطاعي التراث والسياحة، واستمتعوا

وتابعت: هنالك أيضا ركن أساسي للوزارة في جميع مشاركتها وهو مركز المعلومات السياحية والذي يعد نقطة جذب رئيسية في الجناح استقطبت جميع الزوار لاهتمام المواد الترويجية والتعرف على المقومات والمعاليم التراثية والسياحية والحضارية لسلطنة عُمان وما هي أبرز التجارب والأنماط والمنتجات السياحية وأهم الوجهات والمقاصد والمواسم السياحية فيها وكيفية زيارة السلطنة والحصول على التأشيرة وغيرها من المعلومات التي تم تقديمها لهم وترجمتها إلى الروسية بمساعدة من الزملاء في مكتب التمثيل السياحي للسلطنة في السوق السياحية الروسية ومن موظفي سفارة سلطنة عُمان في موسكو ومن الطلبة العُمانيين الدارسين في روسيا، بالإضافة إلى توزيع الكتيبات والمطويات والخرائط السياحية وبعضها مترجم إلى اللغة الروسية، وعرض الأفلام الترويجية للمقومات السياحية لسلطنة عُمان باللغتين الإنجليزية والروسية.

حضور فاعل

فيما اختتمت نسيم البلوشي، مشرفة فعاليات ومعارض الكتاب بدائرة مجلة الدراسات العُمانيّة بوزارة التراث والسياحة بالتأكيد على أهمية الحضور والتواجد والمشاركة العُمانيّة من جميع الجهات والمؤسسات في مثل هذه المبادرات والمعارض الدولية المتخصصة للتعريف والترويج للمحتوى والإنتاج الفكري الثقافي والعلمي للسلطنة وما تمنحه من فرص للعرض والتبادل والترجمة والتعاون المشترك وتعزيز العلاقات في القطاع الثقافي بصفة أساسية وفي القطاعات الأخرى ذات الصلة كالسياحة والإعلام والنشر العلمي والتوثيق وغيرها.

بالتحدث باللغة العربية مع المشاركين وقد السلطنة والنقاط الصور التذكارية وتجربة الضيافة العُمانيّة ممثلة في الحلوى والقهوة واللبن. كما تشرّفنا بزيارة أصحاب السعادة سفراء سلطنة عُمان والمملكة العربية السعودية إلى الجناح، وتضمن برنامج المشاركة اجتماعات مع فلاديمير جريجوريف مدير الآداب والنشر في وزارة التنمية الرقمية والاتصالات والإعلام الروسية، ومع إيلينا جرينيفا مديرة معرض موسكو الدولي للكتاب وعدد من الجامعات الروسية والمؤسسات المختصة في صناعة الطباعة والنشر المشاركة بالمعرض، ولقاءات تعريفية وترويجية للقطاع السياحي العُماني بتيسيق من ريجينا روداكوف مديرة مكتب التمثيل السياحي التابع للوزارة في السوق السياحية الروسية بالإضافة إلى المقابلات التلفزيونية والصحفية مع وسائل ومنصات الإعلام المختلفة التي تغطي المعرض.

ركنان رئيسيان

وحول نوعية مشاركة وزارة التراث والسياحة في معرض موسكو الدولي للكتاب، قالت نسيم البلوشي: مشاركة الوزارة ضمن جناح سلطنة عُمان بالمعرض تمثلت في ركنين رئيسيين وفعاليات مصغرة مصاحبة حيث عرضت الوزارة في ركن الإصدارات العلمية لقطاع التراث العُماني أكثر من 50 عنوانا بارزا لأهم الكتب والمطبوعات والدوريات التي نشرتها الوزارة خلال الخمسة أعوام الماضية كسلسلة التراث الأثري العُماني ونشرة آثار وإصدارات التراث الطبيعي والجيولوجي والحرفي وإصدارات القلاع والحصون والحارات التاريخية ومواقع التراث العالمي وتوثيق المطبخ العُماني بالإضافة إلى إقامة فعالية تعريفية بمجلة الدراسات العُمانيّة التي صدر عددها الأول في العام 1975.





مقال

د. عيسى العمري



وجهة بعلامح الفنون

قد تبدأ معرفة الناس بالأمكان من أغنية يسمعونها أو مشهد سينمائي يعلق في ذاكرتهم أو منحوتة تستوقفهم في مكان عام. فمثل هذه التفاصيل قادرة على منح المكان حضوراً خاصاً، وتحوليه من وجهة مؤقتة إلى تجربة تبقى في الذاكرة.

لهذا أصبحت الفنون اليوم واحدة من أهم أدوات الترويج السياحي في العالم. فهي تمنح الوجهات السياحية شخصيتها، وتقدمها للزائر من زاوية إنسانية أقرب إلى القلب. وفي محافظة ظفار تتوافر عناصر هذه المعادلة بصورة لافتة، طبيعة أسرة وإرث ثقافي غني وحراك فني قادر على تحويل الزيارة إلى تجربة متكاملة.

ويأتي مهرجان ظفار الدولي للنحت نموذجاً واضحاً لهذا التوجه. فالمتعة لا تقتصر على مشاهدة المنحوتة بعد اكتمالها، وإنما تبدأ منذ اللحظة الأولى التي يشاهد فيها الزائر الفنان وهو يشكل الحجر أمامه ومع انتهاء المهرجان تبقى الأعمال الفنية في المواقع السياحية والحدائق العامة ومرافق الفعاليات، لتضيف بعداً جمالياً للمكان. وفي الجانب الآخر، تواصل السينما دور مؤثر في التعريف بالوجهات السياحية فالصورة قادرة على الوصول إلى جمهور واسع يتجاوز الحدود الجغرافية. ومن خلال مهرجان ظفار السينمائي تبرز فرصة مهمة لتقديم السلطنة ومحافظة ظفار

بشكل خاص عبر أعمال توثق جبالها وشواطئها وقراها ومواقعها التاريخية. وكثيراً ما كانت لقطة معبرة في فيلم ناجح كافية لإثارة فضول المشاهد ودفعه إلى زيارة المكان بنفسه. غير أن ترسيخ هذا الدور المهم يتطلب مواصلة الاهتمام بالفعاليات الفنية وتوسيع حضورها في المشهد السياحي، فتوثيق تفاصيلها والتعريف بتجارب الفنانين وربطها بالأسواق والحرف التقليدية والمواقع السياحية يفتح أمام الزائر مسارات متعددة لاكتشاف ظفار. كما يضيف إشراك المجتمع بعداً أصيلاً لهذه التجارب ويمنحها أثراً يتجاوز فترة إقامة الفعالية.

تمتلك محافظة ظفار المقومات الكافية لتساعدها للتعريف بنفسها للعالم من خلال الفن والثقافة. فالمنحوتة يمكن أن تصبح معلماً يلتفت الزوار والفيلم يفتح لهم نافذة على طبيعة المحافظة وحياتها أهلها أما الحرفة فتحمل قصة جميلة عن المكان وتراثه. وربما يكون أجمل ما نطمح إليه في الأعوام القادمة هو مزيد من الانفتاح على العالم، أن تستقطب فعاليات خريف ظفار الفنية مبدعين من دول وثقافات مختلفة لا من الوطن العربي وحده. فيحملون معهم رؤى ومدارس فنية متنوعة تثرى المشهد المحلي وتجعل من السلطنة محطة فنية يعرفها العالم بأسره.

”سياحة عجمان“ تختتم جولتها في الهند وتطلق برنامج الحوافر لتعزيز نمو القطاع

عجمان - وام

اختتمت دائرة السياحة والثقافة والإعلام بعجمان بدولة الإمارات، جولتها الترويجية في الهند، التي شملت مدن ممباي وتشيناي وحيدر أباد، بإطلاق برنامج ”شريك عجمان“ لحوافز النمو السياحي، في خطوة إستراتيجية تهدف إلى تعزيز حضور الإمارة في الأسواق الدولية، وتوطيد جسور التعاون مع قطاع السفر والسياحة الهندي.

وأطلقت الدائرة البرنامج الجديد بهدف تحويل الشراكات إلى فرص نمو ملموسة، من خلال دعم شركاء قطاع السفر وتشجيعهم على زيادة الحملات الترويجية للإمارة، بما يساهم في تعزيز الحجوزات واستقطاب المزيد من الزوار، وترسيخ مكانة عجمان كوجهة سياحية جاذبة.

وشهدت الجولة عقد سلسلة من اللقاءات المهنية والورش التعريفية مع وكلاء السفر ومنظمي الرحلات، جرى خلالها استعراض المقومات والتجارب السياحية



المتنوعة التي تقدمها الإمارة، وبحث آفاق التعاون لتطوير برامج تضع عجمان ضمن أبرز خيارات

المسافرين الهنود إلى دولة الإمارات. وأكد محمود خليل الهاشمي، مدير عام دائرة

السياحة والثقافة والإعلام بعجمان، أن الجولة في الهند تعكس أهمية هذا السوق ضمن استراتيجية الدائرة لتنويع أسواقها السياحية، مشيراً إلى أنها أتاحت فرصة مهمة للتواصل المباشر مع الشركاء وفهم احتياجاتهم، بغية تصميم تجارب وبرامج سياحية أكثر تنافسية وجاذبية

وأوضح أن الدائرة تتنقل من خلال برنامج ”شريك عجمان“ بخطوة جديدة من الترويج إلى التحفيز، لتعزيز دور الشركاء كجزء أساسي في رحلة النمو السياحي للإمارة. وتأتي هذه التحركات انسجاماً مع ”رؤية عجمان 2030“، ضمن جهود الدائرة المتواصلة لفتح قنوات تعاون جديدة مع قطاع السفر الدولي، بما يضمن تنويع الأسواق المصدرة للسياحة وتعزيز تنافسية الإمارة. وتواصل عجمان من خلال هذه المبادرات واللقاءات بناء حضور راسخ في السوق الهندية، وتقديم تجارب تضع الإمارة في دائرة اهتمام المسافرين الهندي، مما يمهد الطريق أمام مرحلة جديدة من التعاون والفرص السياحية المشتركة.

العربية للطيران تطلق رحلة رابعة يومية من الشارقة إلى بانكوك

الشارقة - وام

وقال عادل العلي، الرئيس التنفيذي لمجموعة العربية للطيران: تعكس زيادة الخدمة إلى بانكوك الأهمية المتنامية لتايلاند ضمن شبكة وجهاتها، والتزامنا بتلبية الطلب المتزايد على خيارات السفر الاقتصادية والموثوقة بين دولة الإمارات وجنوب شرق آسيا ومع رفع عدد الرحلات المباشرة إلى بانكوك إلى أربع رحلات يومية، إلى جانب خدماتنا الحالية إلى بوكيت، نوفر لمسافريننا خيارات أوسع ومرونة أكبر في التخطيط لرحلاتهم، ونواصل في الوقت ذاته تعزيز الربط المباشر بين الشارقة وتايلاند. ومع إضافة الرحلة الجديدة، توفر العربية للطيران الآن 49 رحلة مباشرة أسبوعياً من الشارقة إلى بانكوك وبوكيت، مما يعزز مكانة تايلاند كإحدى الوجهات الرئيسية للناقلة في منطقة جنوب شرق آسيا. كما تتيح هذه الخدمات الإضافية للمسافرين من دولة الإمارات مرونة أكبر وسفر مباشر من الشارقة.

أعلنت العربية للطيران، أول وأكبر شركة طيران اقتصادي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، الجمعة، عن توسيع خدماتها في تايلاند من خلال إضافة رحلة يومية مباشرة بين الشارقة وبانكوك، مما يعزز السفر الجوي بين دولة الإمارات وتايلاند. وستبدأ الرحلة الإضافية اعتباراً من 25 أكتوبر 2026، لترفع إجمالي رحلات العربية للطيران المباشرة بين الشارقة وبانكوك إلى 28 رحلة أسبوعياً، بما يوفر للمسافرين خيارات أوسع ومرونة أكبر عند التخطيط لرحلاتهم. وتضاف هذه الزيادة إلى الخدمات الحالية للعربية للطيران إلى تايلاند، والتي تشمل 21 رحلة مباشرة أسبوعياً بين الشارقة وبوكيت، بما يعزز شبكة وجهات الناقلة ويرسخ الربط الجوي مع اثنتين من أبرز الوجهات التايلاندية.



طيران الرياض يطلق أول رحلة مباشرة إلى بانكوك



بانكوك- وجهات

أعلن طيران الرياض عن تشغيل رحلته المباشرة الأولى التي تربط بين مطار الملك خالد الدولي في الرياض ومطار سوفارنابومي الدولي في بانكوك. جاء الإعلان ضمن فعاليات الشركة لتوسيع شبكة وجهاتها من العاصمة السعودية.

سيتم تشغيل ثلاث رحلات كل أسبوع نحو بانكوك في المرحلة الأولى، على أن يُجدول الانتقال إلى رحلات يومية اعتباراً من التاسع من نوفمبر 2026. هذا التدرج يهدف إلى تلبية الطلب المتزايد وتوفير مرونة أكبر للمسافرين.

يؤكد المسؤولون أن الخط الجديد سيعزز الاتصال الجوي بين السعودية وتايلاند، ويوفر خيارات سفر

مباشرة تدعم حركة السياحة وتبادل السلع والخدمات. ومن المتوقع أن يساهم المسار في تعزيز العلاقات الاقتصادية وجذب عدد أكبر من الزوار رجال الأعمال. جدير بالذكر أن طيران الرياض طليت شراء 34 طائرة عريضة البدن من شركتي بوينج وإيرباص، مؤخراً، في وقت تسرع فيه وتيرة خططها للوصول إلى أكثر من 100 وجهة بحلول عام 2030.

وقالت الشركة إنها ستفعل خيارات شراء 28 طائرة من طراز بوينج 787 دريملاينر من طلبية تعود إلى عام 2023 وستحول 20 من تلك الخيارات إلى طراز 787-10 الأكبر حجماً.

وأكدت طيران الرياض شراء 6 طائرات من طراز إيرباص إيه 350-1000، مما يعزز حقوق الشراء التي لديها بالفعل ويرفع إجمالي طلباتها المؤكدة من هذا الطراز إلى 31 طائرة.

عُمان تستحضر ذاكرتها الثقافية في معرض بغداد الدولي للكتاب



بغداد - العُمانية

تشارك سلطنة عُمان ممثلة في وزارة الثقافة والرياضة والشباب ومركز ذاكرة عُمان ودار خزان الآثار في فعاليات معرض بغداد الدولي للكتاب 2026، الذي تستضيفه العاصمة العراقية بغداد ويستمر حتى 12 سبتمبر الجاري، وسط مشاركة واسعة من المؤسسات الثقافية ودور النشر والجهات المعنية بصناعة الكتاب من عدد من الدول العربية والأجنبية. تعكس المشاركة العُمانية عمق العلاقات التاريخية المتميزة التي تجمع سلطنة عُمان وجمهورية العراق، وما يجمع البلدين من إرث ثقافي وفكري وإنساني مشترك.

وتأتي هذه المشاركة في المعرض تأكيداً على حضور سلطنة عُمان في المشهد الثقافي العربي، وحرصها على التعريف بالإرث الحضاري والفكري والأدبي العُماني، وإبراز النتاج المعرفي الذي يعكس عمق التجربة التاريخية والثقافية لسلطنة عُمان.

ويضم الجناح العُماني عدداً من الإصدارات والمؤلفات التي تتناول جوانب مختلفة من الثقافة والتاريخ والأدب والفكر العُماني، إلى جانب التعريف بالمبادرات والمشروعات الثقافية التي تساهم في حفظ الموروث الوطني وتعزيز حضوره في الذاكرة الثقافية العربية.

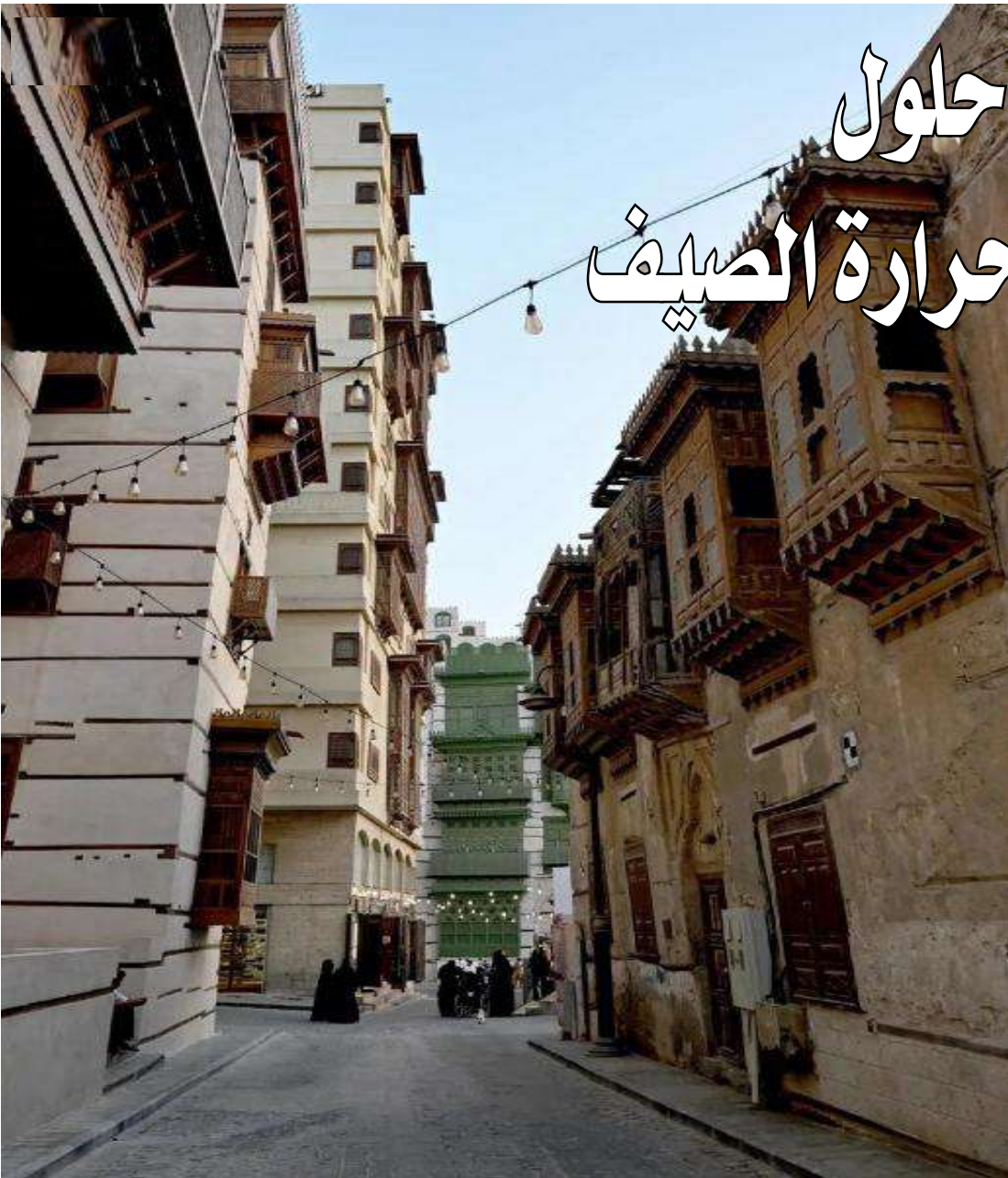
ويشارك مركز ذاكرة عُمان الثقافي الأهل الذي تشرف عليه وزارة الثقافة والرياضة ضمن الجناح العُماني، مستعرضاً جانباً من جهوده في حفظ وتوثيق الذاكرة الوطنية، والتعريف بالمصادر والوثائق والمقتنيات التي

تساهم في قراءة التاريخ العُماني وتوثيق مساراته الحضارية والثقافية، ما يتيح للباحثين والمهتمين فرصة أوسع للتعرف على جوانب من تاريخ عُمان وقرائنها المعرفي. كما ضم الجناح عرض لوحة للذاكرة العُمانية العراقية تم خلالها سرد مجموعة من الوثائق لبعض الأعلام والشخصيات العُمانية التي لها ارتباط بين البلدين مثل الإمام جابر بن زيد، والخليل بن أحمد الفراهيدي والإمام الربيع بن حبيب الفراهيدي وأبو العباس محمد بن زيد المبرد وابن دريد، بالإضافة إلى قصيدة السيد بدر بن هلال البوسعيدي بمناسبة وصول أول بعثة طلابية عُمانية من العراق عام (1383هـ)، والعديد من الوثائق التي تبرز العلاقات المرتبطة بين البلدين.

وتكتسب المشاركة العُمانية في معرض بغداد أهمية خاصة في ظل ما تمثله بغداد من مكانة راسخة في التاريخ الثقافي والحضاري العربي، وما يجمع سلطنة عُمان وجمهورية العراق من روابط تاريخية وحضارية وثقافية عريقة.

ويشهد المعرض برنامجاً ثقافياً متنوعاً يتيح للزوار الاطلاع على أحدث الإصدارات والنتاجات الفكرية والأدبية، إلى جانب الفعاليات والأنشطة المصاحبة التي تعزز الحوار الثقافي وتبادل المعرفة.

وتتمثل المشاركة فرصة لتعزيز التواصل



سقائف جدة التاريخية.. حلول معمارية قديمة لمواجهة حرارة الصيف

الجزائر - العُمانية

تكشف أزقة جدة التاريخية ومبانيها المتقاربة عن خبرة معمارية متوارثة في التكيف مع طبيعة المدينة الساحلية وحرارة الصيف ورطوبته؛ إذ أسهم تخطيط المباني والممرات المظلة وتوظيف العناصر الخشبية في تهئية بيئة أكثر ملاءمة للسكان والمارة، قبل ظهور وسائل التكييف الحديثة.

وشكلت السقائف والممرات المظلة، إلى جانب ضيق الأزقة وتقارب المباني، منظومة عمرانية أسهمت في الحد من التعرض المباشر لأشعة الشمس، والاستفادة من الظلال التي تلقيها المباني على بعضها وعلى طرق المشاة خلال ساعات النهار.

وتكاملت هذه المنظومة مع الرواشين الخشبية، إحدى أبرز سمات عمارة جدة التاريخية؛ إذ ساعد تصميمها على تنظيم دخول الضوء والهواء إلى المنازل وتوفير الخصوصية، فيما أسهم بروزها عن الواجهات في زيادة مساحات الظل وتقليل وصول أشعة الشمس المباشرة إلى الجدران والممرات.

واعتمد البناؤون على مواد محلية، من أبرزها الحجر المنقبي والأخشاب، وجرى توظيفها ضمن تصميم يراعي الظروف المناخية للمدينة، ويحقق التكامل بين مواد البناء وحركة الهواء ومسار الشمس وطبيعة النسيج العمراني.

وتوضح هذه التفاصيل كيف جمعت العمارة التقليدية في جدة التاريخية بين الوظيفة والجمال؛ فتحولت الأزقة الضيقة والرواشين والسقائف والممرات المظلة إلى عناصر مترابطة خففت من آثار المناخ، وأسهمت في تشكيل الهوية البصرية المميزة للمدينة القديمة. وتبقى هذه الحلول شاهداً على خبرة البناّين والحرفيين في جدة، وقدرتهم على فهم البيئة المحلية والتكيف معها، ضمن إرث معماري يحتضنه موقع "جدة التاريخية، بوابة مكة"، المدرج على قائمة التراث العالمي لليونسكو منذ عام 2014.

وفي امتداد لجهود صون هذا الإرث، تعمل وزارة الثقافة على إعادة إحياء جدة التاريخية في إطار الإستراتيجية الوطنية للثقافة ورؤية السعودية 2030؛ الهادفة إلى الحفاظ على التراث المادي وغير المادي وتعزيزه، وترسيخ مكانة المنطقة وجهة ثقافية سياحية رائدة تحتفي بتاريخها العريق وتقدمه بتجارب معاصرة تثري تجربة الزائر وتدعم النمو الاقتصادي والثقافي.



لدعم نظافة المحرك وكفاءته ويوفر تجربة قيادة أكثر سلاسة

المها لتسويق المنتجات النفطية تطلق وقود Vita Plus

مكوناته، إلى جانب دعم عملية احتراق أكثر استقراراً. وقال المهندس حمد بن سالم المغدري الرئيس التنفيذي لشركة المها لتسويق المنتجات النفطية: يأتي إطلاق وقود Vita Plus تأكيداً على التزامنا بتوفير حلول وقود متطورة وعالية الجودة تلبي احتياجات سائقي المركبات في سلطنة عُمان. وقد طوّر Vita Plus ليجمع بين العناية بالمحرك والأداء السلس والموثوق، بما يواكب تطلعات عملائنا وتجاربهم اليومية على الطريق. وأضاف المغدري: في ظل التطور المستمر في تقنيات المركبات، أصبح السائقون يبحثون عن وقود يقدم قيمة تتجاوز التنقل اليومي. ومن خلال Vita Plus، نوفر لعملائنا خياراً إضافياً من الوقود المتميز بتركيبة مصممة لدعم الأداء والحماية والاعتمادية. وقد خضع وقود Vita Plus لاختبارات مكثفة امتدت لأكثر من 20 ألف كيلومتر على الطرق العُمانية، وشملت عدداً من المركبات بهدف تقييم أدائه وموثوقيته في ظروف القيادة المحلية، وذلك من خلال فريق اختبار مستقل. ويأتي إطلاق وقود Vita Plus ضمن جهود المها لتسويق المنتجات النفطية المتواصلة لتطوير حلول وقود تلبي احتياجات سائقي المركبات المتغيرة، وتعزيز تجربة العملاء، وتواكب التطورات المتسارعة في تقنيات المركبات في سلطنة عُمان.



متعددة الاستخدامات، وصولاً إلى السيارات عالية الأداء. كما صُمم الوقود للمساهمة في الحفاظ على كفاءة المحرك على المدى الطويل، من خلال المساعدة في الحد من التآكل والترسبات والعوامل التي قد تؤثر في أداء

إيجاباً على سلاسة القيادة. ويتوافق وقود Vita Plus مع مختلف المركبات التي تعمل بالبنزين، بدءاً من السيارات الصغيرة والمركبات الرياضية

مسقط - مها

أعلنت شركة المها لتسويق المنتجات النفطية عن إطلاق وقود Vita Plus، أحدث منتجاتها من الوقود عالي الجودة، في خطوة تؤكد توجه الشركة نحو تقديم حلول وقود متطورة تلبي احتياجات سائقي المركبات في سلطنة عُمان، وتمنحهم تجربة قيادة أكثر سلاسة وكفاءة. ويتميز وقود Vita Plus بتركيبة متقدمة مدعمة بإضافات عالية الأداء، صممت للمساعدة في تحسين عملية الاحتراق والحد من تراكم الرواسب الكربونية، مع الحفاظ على نظافة مكونات المحرك بما يدعم أداء أكثر استقراراً وسلاسة.

وسيتوفر وقود Vita Plus مبدئياً في ثلاث محطات مختارة تابعة للشركة، وهي محطة غلا الجنوبية 2، ومحطة بركاء العقيق، ومحطة الغبرة، ليتمكن العملاء من تجربة الوقود الجديد والاستفادة من خصائصه، على أن يتم توفيره في مواقع أخرى لاحقاً.

وتسهم المواد المنظفة المتطورة في تركيبة Vita Plus في المحافظة على نظافة الأجزاء الداخلية للمحرك، بما في ذلك الصمامات والمكابس، إلى جانب دعم نظافة نظام توصيل الوقود. كما تساعد التركيبة على تحقيق إشعال أكثر استقراراً واستجابة أفضل عند التسارع، بما ينعكس

ضمن مبادرته المجتمعية "ماليات"

بنك مسقط يواصل تعزيز مفاهيم الثقافة المالية للمقبلين على الزواج والمتزوجين حديثاً

التعامل معها، إلى جانب استعراض مفهوم الذكاء المالي وأثره في تحقيق الاستقرار الأسري على المدى الطويل.

ويواصل بنك مسقط تنفيذ مبادرات وبرامج متخصصة تهدف إلى نشر الثقافة المالية وتعزيز السلوكيات المالية الإيجابية بين مختلف فئات المجتمع، انطلاقاً من إيمانه بأهمية الوعي المالي في تحسين جودة الحياة ودعم الاستقرار الاقتصادي للأفراد والأسر. وفي هذا الإطار، نظم البنك خلال الفترة الماضية عدداً من ورش العمل التي استهدفت شرائح متنوعة، من بينها ورش متخصصة لطلبة الكلية العلمية للتصميم من ذوي الإعاقة السمعية، شارك فيها أكثر من 120 طالباً وطالبة، إضافة إلى حلقات موجهة للنساء أقيمت في ولايات نخل ومسقط وصور وإبراء ولوى، واستفادت منها أكثر من 200 مشاركة. ويواصل البنك أيضاً تنفيذ مبادرات رائدة في مجال التثقيف المالي، من بينها برنامج "أكاديمية ماليات" الموجه لطلبة المدارس، والذي استفاد منه حتى الآن أكثر من 100 ألف طالب وطالبة، إلى جانب منصة "ماليات" الإلكترونية، التي أطلقها البنك عام 2019 لتوفير دورات مجانية في الثقافة المالية تستهدف أفراد المجتمع من عمر 18 عاماً فما فوق، بما يساهم في ترسيخ مفاهيم الإدارة المالية السليمة وتعزيز الوعي المالي في المجتمع.



الأولويات والأهداف المالية المشتركة بين الزوجين، ودور الشفافية والتفاهم في بناء شراكة مالية ناجحة. كما تم تسليط الضوء على أبرز التحديات المالية التي قد تواجه الأزواج في بداية حياتهم الزوجية، وسبل

وتضمن برنامج الورشة مجموعة من المحاور التي تتناول أهمية التخطيط المالي في الحياة الزوجية، وأفضل الممارسات لإدارة المصروفات والأدخار، إضافة إلى كيفية تحديد

مسقط - مها

يواصل بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان، تنفيذ مبادرته المجتمعية "ماليات" لتشمل هذا العام فئة مهمة في المجتمع وهي فئة المقبلين على الزواج والمتزوجين حديثاً، وذلك ضمن برنامج تعليمي وتوعوي ينفذه البنك بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية.

وفي هذا السياق، نظم البنك المحطة الثانية من سلسلة حلقات الثقافة المالية المخصصة لهذه الفئة من المجتمع في ولاية نزوى بمحافظة الداخلية وذلك بمشاركة حوالي 40 مشاركاً؛ بهدف تعزيز الوعي المالي وتشجيع الشباب على اتباع ممارسات مالية سليمة تساهم في تحقيق الاستقرار المالي والأسري. وتأتي هذه الحلقة امتداداً للنجاح الذي حققته المحطة الأولى في محافظة ظفار، وتجسيداً للالتزام بنك مسقط بتعزيز الثقافة المالية لدى مختلف شرائح المجتمع، من خلال تزويد المشاركين بالمعارف والمهارات التي تساعد على التخطيط المالي السليم، واتخاذ قرارات مالية مدروسة، وإدارة الموارد المالية بكفاءة، بما ينسجم مع استراتيجية البنك في تنفيذ مبادرات مجتمعية ذات أثر مستدام، وتعزيز التعاون مع الجهات الحكومية ومؤسسات المجتمع لتحقيق أهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

رياضة



- 11 «شمال الشرقية» تستعد لانطلاق فعاليات كرنفال رمال بدية 2026.
- 12 نيمار يهاجم مسؤول ملعب سانتوس بعد «مباراة ضد الحضر».
- 13 سان جيرمان يجدد عقد مدربه لويس إنريكي و5 من لاعبيه الأساسيين.

10

الأثنين 7 سبتمبر 2026 م - السنة الحادية عشرة



صلالة - نهجيات

توج الدراج النيوزيلندي جيون مايجرز من فريق فيكتوريا سبورتنس بلقب المرحلة الأولى من «طواف صلالة» للدراجات الهوائية في نسخته السادسة، والذي تنظمه بلدية ظفار بالشراكة مع الاتحاد العماني للدراجات الهوائية خلال الفترة من 5 - 9 سبتمبر الجاري، بينما حل الدراج الأسترالي كارتير بيتلز من فريق روجاي في المركز الثاني، وجاء الدراج الأيرلندي سيمون بيلوم لي نينغ ستار في المركز الثالث.

وحصل فريق فيكتوريا سبورتنس على لقب أفضل فريق في المرحلة، وحصل الدراج النيوزيلندي جيون مايجرز من فريق فيكتوريا سبورتنس على القميص الذهبي باسم بلدية ظفار لتصدره الترتيب العام، وحصل كذلك الدراج نفسه على القميص الأخضر باسم شركة محسن حيدر درويش لتصدره بالنقاط، بينما حصل الدراج الأيرلندي تيفغيباير باتساخان من فريق روجاي على القميص الرمادي (الشرس) باسم



قد توج بلقب سباق «ظفار كلاسيك» للدراجات الهوائية الذي يقام ضمن فعاليات نسخة السادسة لطواف صلالة الدولي للدراجات الهوائية، بتنظيم من بلدية ظفار وبالتعاون مع الاتحاد العماني للدراجات الهوائية.

مستشفى بدر السماء، أما القميص الأبيض باسم واحة غمان، وذلك تحت 23 عامًا، فقد حصل عليه الدراج الإندونيسي ديماس نور رزقي من فريق جاكوتا برو سايكلينج. وكان الدراج الإسباني إدواردو سيبولفيدا،

وتوج الدراج الإسباني إدواردو سيبولفيدا بالمركز الأول وحل الدراج البرازيلي نيكولاس سيسلر في المركز الثاني، وجاء الدراج الكولومبي إدينسون أليخاندرو في المركز الثالث، وحصل فريق لي نينغ ستار على لقب أفضل فريق في هذا السباق.

وتقام اليوم الاثنين المرحلة الثانية لمسافة 108 كيلومترات، أما المرحلة الثالثة فتقام غدا الثلاثاء، وهي الأصعب، لمسافة 156 كيلومتراً، ويختتم الطواف يوم الأربعاء المقبل بإقامة المرحلة الرابعة والأخيرة لمسافة 105 كيلومترات، ويمنح هذا التنوع في المسارات المتسابقين تحديات تنافسية مختلفة، ويتيح في الوقت نفسه إبراز جمال محافظة ظفار وتنوع تضاريسها.

ويسعى السباق إلى تحقيق قيمة إعلامية وسياحية مضافة لمحافظة ظفار عبر التغطيات الدولية، فضلاً عن كونه فرصة مثالية لإبراز القدرات التنظيمية المتقدمة للاتحاد العماني، وتسهيل الضوء على المقومات الطبيعية التي تزخر بها محافظة ظفار من مقومات سياحية وطبيعية خلابة.

الهلال والمريخ يستهلان المشوار الأفريقي بالفوز

الخرطوم - د ب أ

استهل فريق الهلال السوداني مشواره في دوري أبطال أفريقيا بالفوز 2-0 خارج ملعبه على أيجل نوار البوروندي ضمن منافسات ذهاب الدور التمهيدي، السبت.

أحرز ياسر المزمّل وأحمد سالم هدفَي الهلال في الدقيقتين 26 و61.

وفاز المريخ السوداني على ضيفه باور ديناموز الزامبي بهدف سجله أبو بكر بانجورا في الدقيقة 39 من ركلة جزاء.

وفاز المريخ جوبا بطل جنوب السودان على هيجان الصومالي بنتيجة 1-0.

وتغلب مانجاسبور الجابوني على ضيفه أفريكان ستارز الناميبي بنتيجة 3-1، وتعادل أيجلوزن التشادي مع سيداما الإثيوبي بدون أهداف، وفاز سي إف إف إيه بطل مدغشقر على لياباثونم ليسوتو بنتيجة 2-0.

وتعادل نواذيبو الموريتاني مع مضيفه فايرز الأوغندي بنتيجة 1-1، وسان بيدرو الإفوارى مع ريفرز يوناييتد النيجيري بنفس النتيجة.

وتعادل جابوروني يوناييتد البوتسواني مع ضيفه يانغ أفريكانز التنزاني 1-1 أيضاً، وتعادل ستار سبورز أكاديمي السيراليوني مع ميدينا يوناييتد الجامبي بدون أهداف.

وفاز تونجيت السنغالي على مضيفه كانتشهونجو البنيني بنتيجة 1-0.

ميسي يصنع هدفاً لإنتر ميامي في أول مباراة منذ اعتزاله اللعب الدولي

ميامي - رويترز

قدم ليونيل ميسي تمريرة حاسمة في مباراة إنتر ميامي التي انتهت بالتعادل 2-2 مع أتلانتا يوناييتد في الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة القدم في فلوريدا الليلة الماضية في أول ظهور للاعب الأرجنتيني منذ اعتزاله اللعب الدولي الأسبوع الماضي.

وشارك ميسي، الذي كان قائد الأرجنتين أثناء فوزها بكأس العالم 2022 وخلال تحقيق المركز الثاني في نسخة 2026، في التشكيلة الأساسية لإنتر ميامي في مباراة انطلقت متأخرة بأكثر من 90 دقيقة بسبب هطول الأمطار الغزيرة والبرق.

وأرسل اللاعب (39 عاماً) ركلة ركنية قوية سددها لاعب الوسط كاسيميرو برأسه في مرمى حارس أتلانتا لوكاس هويوس ليمنح ميامي التقدم في الدقيقة 32.

لكن تقدم ميامي لم يدم سوى ثلاث دقائق إذ انزلق كاسيميرو أثناء التعامل مع عرضية ارتدت من حارس مرماه دين سانت كلير لتستقر عند أقدام لاعب



أتلانتا ميجيل ألميرون الذي سددها في المرمى ليتعادل الفريقان. وأعاد لويس سواريز التقدم لميامي قبل نهاية الشوط الأول مباشرة لكن بريل إمبولو سجل ركلة جزاء في الدقيقة 87 ليمنح أتلانتا نقطة. ويحتل ميسي، الذي سجل أربعة أهداف وصنع آخر في الفوز الساحق 7-1 على

مونترال الأسبوع الماضي، صدارة قائمة هدافي الدوري الأمريكي للمحترفين برصيد 18 هدفاً هذا الموسم. وكان اللاعب قد أعرب من قبل عن شكوكه بشأن استمرار مسيرته الكروية عقب وفاة والده خورخي في الثامن من أغسطس.



2026

يستقطب أكثر من 150 مشاركاً من 20 دولة وأكثر من 150 إعلامياً

”شمال الشرقية“ تستعد لانطلاق فعاليات كرنفال رمال بدية

◆ بدية- وجهات

الطبيعية، بمشاركة فئات مختلفة من المركبات، من بينها سيارات الدفع الرباعي والدراجات النارية والدراجات الرباعية ومركبات الـSSV

ولا يقتصر كرنفال رمال بدية على الرالي، إذ يتضمن برنامجاً متنوعاً من الفعاليات الرياضية والترفيهية والثقافية، إضافة إلى أنشطة وتجارب صحراوية تستهدف مختلف أفراد المجتمع. كما يتضمن تحدي رمال بدية، وهو سباق عواقق يستمر التضاريس الطبيعية والكثبان الرملية في الولاية، ويشمل مساراً للبالغين بطول 5 كيلومترات وفئات للمحترفين والهواة والشركات، إلى جانب سباق مصغر للأطفال بطول 500 متر. ويحتضن الكرنفال كذلك قرية جماهيرية متكاملة تضم منصات للجماهير، ومناطق عرض للراحة، وشاشات لبث الفعاليات مباشرة، وقرية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، إلى جانب مناطق تفاعلية وتجارب صحراوية، بما يتيح للزوار تجربة متكاملة تتجاوز المنافسات الرياضية وتمتد إلى الترفيه والتسوق والتفاعل المجتمعي. ومن المتوقع أن يشكل الكرنفال منصة مهمة لدعم القطاع السياحي والاقتصاد المحلي، من خلال رفع معدلات الإشغال في الفنادق والمخيمات والاستراحات، وزيادة الحركة في المطاعم والمقاهي والمتاجر ووسائل النقل، إلى جانب خلق فرص مباشرة وغير مباشرة للمؤسسات والأفراد العاملين في القطاعات المرتبطة بالحدث.

وبحسب الأرقام التقديرية للمشاركة في الكرنفال، من المتوقع أن يستقطب الحدث أكثر من 150 مشاركاً يمثلون أكثر من 20 دولة، إلى جانب أكثر من 150 إعلامياً، وأكثر من 200 متطوع، وما يزيد على 300 من المنظمين والكوادر التشغيلية، الأمر الذي يعكس الحجم المتوقع للحدث وما سيشهده من حضور رياضي وإعلامي وتنظيمي واسع.

ويمثل كرنفال رمال بدية وعُمان باها الصحراوي خطوة استراتيجية نحو ترسيخ ولاية بدية كوجهة إقليمية وعالمية متخصصة في سياحة الصحراء ورياضات المغامرات، ودعم تنوع المنتج السياحي في سلطنة عُمان، وتعزيز العائد الاقتصادي المرتبط بالسياحة الرياضية، إلى جانب العمل على تحويل الكرنفال إلى حدث سنوي مستدام على خارطة الفعاليات الكبرى في المنطقة.



تستعد ولاية بدية بمحافظة شمال الشرقية لاحتضان كرنفال رمال بدية، خلال الفترة من 19 نوفمبر وحتى 19 ديسمبر 2026، في حدث وطني متكامل يجمع بين رياضة المحركات والفعاليات الرياضية والترفيهية والثقافية، مستفيداً من الطبيعة الصحراوية الفريدة التي تتميز بها الولاية، وبما يسهم في تعزيز مكانتها كإحدى أبرز وجهات سياحة المغامرات والصحراء في سلطنة عُمان.

ويأتي تنظيم الكرنفال في إطار توجه يهدف إلى تحويل الحدث إلى فعالية سنوية ثابتة ضمن روزنامة ولاية بدية، بما يعزز الاستدامة السياحية، وينشط الحركة الاقتصادية، ويدعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والقطاعات المرتبطة بالسياحة والضيافة والخدمات. كما يسعى الكرنفال إلى استقطاب الزوار من داخل سلطنة عُمان وخارجها، وإبراز المقومات الطبيعية والسياحية

للولاية على المستويين الإقليمي والدولي.

ويتقدم رالي عُمان باها الصحراوي (أول بطولة من نوعها تقام في سلطنة عُمان) قائمة الفعاليات الرئيسية للكرنفال، حيث

يقام تحت مظلة الاتحاد الدولي للسيارات (FIA)، بما يتضمن تطبيق المعايير

التنظيمية والفنية ومعايير السلامة المعتمدة دولياً. ويمثل الحدث خطوة

استراتيجية لتعزيز حضور سلطنة عُمان على خارطة رياضات المحركات العالمية، ويمهد الطريق نحو استضافة إحدى

جولات بطولة كأس العالم للباها.

ويعد رالي الباهة من أبرز سباقات الراليات الصحراوية، حيث تقام منافساته على مسارات متنوعة تشمل

الكثبان الرملية والمسارات الصحراوية المفتوحة والأودية والمسارات

انطلاق منافسات بطولة الجائزة الكبرى لألعاب القوى بمسقط

◆ مسقط - العُمانية



انطلقت بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر منافسات النسخة الأولى من الجائزة الكبرى لألعاب القوى، التي نظمتها الاتحاد العُماني للرياضيين والرياضيات الذين يمثلون أكثر من 50 دولة، وتنافسوا في 31 سباقاً ومسابقة للرجال والنساء.

وجاءت منافسات الجائزة الكبرى ضمن فعاليات ملتقى الجولة القارية (المستوى البرونزي)، إلى جانب منافسات جولة التحدي الدولية، في إطار منظومة الجولات العالمية المعتمدة من الاتحاد الدولي لألعاب القوى، التي تمنح الرياضيين نقاطاً تصنيفية وفرصاً للتأهل إلى البطولات الكبرى. وحقق لاعبو ولاعبات منتخبنا الوطني لألعاب القوى حضوراً لافتاً، وأحرزوا عدداً من المراكز المتقدمة.

وفي مسابقة إاطحة المطرقة، حقق المصري مصطفى الجمل المركز الأول، وجاء القطري أشرف الشافعي ثانياً، والياباني تاتسو نكجاو ثالثاً. وفي دفع الجلة، توج المصري يوسف بكات بالمركز الأول، وحل القطري دجبرين أحميت ثانياً، ومواطنه حمزة سوس ثالثاً. وفي الوثب الطويل، أحرز الإثيوبي بولا ملاكو المركز الأول، وجاء الجنوب أفريقي لوفو منيانجو ثانياً، والماليزي أندر أنور ثالثاً.

وفي الوثب العالي، حقق لاعب منتخبنا الوطني فاتك جعبوب المركز الأول، وحل المصري عبد الرحمن صابر ثانياً، فيما جاء الأمريكي إيسايا هولز ثالثاً. وفي الوثب الثلاثي، أحرز لاعب منتخبنا الوطني سالم الرواحي المركز الأول، وجاء السعودي عيسى جراح ثانياً، ومواطنه أحمد ثروات ثالثاً. وفي سباق 400 متر، حقق الإماراتي سليمان عبد الرحمن المركز الأول، وحل المغربي حسام حطاب ثانياً، والياباني فوجا سانو ثالثاً.

أما في سباق 800 متر، فقد أحرز لاعب بورتوريكو ريان شانشير المركز الأول، وجاء الفرنسي يوسف بنزيم

ثانياً، والتركي صلاح تسكوز ثالثاً. وفي سباق 100 متر، حقق لاعب منتخبنا الوطني علي البلوشي المركز الأول، وجاء الأمريكي برانود شيكلن ثانياً، فيما حل لاعب منتخبنا الوطني ملهم البلوشي ثالثاً. وفي سباق 200 متر، أحرز الأمريكي برانود شيكلن المركز الأول، وجاء الجنوب أفريقي تسبو ماتوس ثانياً، والياباني رايبوت ياجاماتا ثالثاً. وفي سباق 300 متر، حقق الإثيوبي جوندان أبو المركز الأول، وجاء مواطنه عيسى أبو ثانياً، فيما حل مواطنه بيكال كاتيس ثالثاً. وفي سباق 1500 متر، أحرز التركي صلاح تسكوز المركز الأول، وجاء الصومالي أيدكدار سليمان ثانياً، والإثيوبي شيل إتش ثانياً. وفي سباق 110 أمتار حواجز، حقق الجنوب أفريقي موندريا باراندر المركز الأول، وحل الهولندي لاما سشيف ثانياً، والكويتي يعقوب اليوفا ثالثاً. وفي سباق تتابع 100 متر، حقق المنتخب الماليزي المركز الأول، فيما حل منتخبنا الوطني في المركز الثاني. وفي منافسات النساء، ضمن مسابقة رمي القرص، حققت لاعبة منتخب الإمارات فاطمة الحوسني المركز الأول، وجاءت مواطنتها سالة المري في المركز الثاني. وفي إاطحة المطرقة، أحرزت الكندية جالينا وير المركز الأول، وحلت الإماراتية سالة المري ثانياً، فيما جاءت مواطنتها ودیما المري في المركز الثالث. وفي الوثب الطويل، حققت النيجيرية فذا كابسنج

المركز الأول، وجاءت مواطنتها سالة المري في المركز الثاني. وفي إاطحة المطرقة، أحرزت الكندية جالينا وير المركز الأول، وحلت الإماراتية سالة المري ثانياً، فيما جاءت مواطنتها ودیما المري في المركز الثالث. وفي الوثب الطويل، حققت النيجيرية فذا كابسنج

المركز الأول، وجاءت مواطنتها سالة المري في المركز الثاني. وفي إاطحة المطرقة، أحرزت الكندية جالينا وير المركز الأول، وحلت الإماراتية سالة المري ثانياً، فيما جاءت مواطنتها ودیما المري في المركز الثالث. وفي الوثب الطويل، حققت النيجيرية فذا كابسنج

المركز الأول، وجاءت مواطنتها سالة المري في المركز الثاني. وفي إاطحة المطرقة، أحرزت الكندية جالينا وير المركز الأول، وحلت الإماراتية سالة المري ثانياً، فيما جاءت مواطنتها ودیما المري في المركز الثالث. وفي الوثب الطويل، حققت النيجيرية فذا كابسنج

المركز الأول، وجاءت مواطنتها سالة المري في المركز الثاني. وفي إاطحة المطرقة، أحرزت الكندية جالينا وير المركز الأول، وحلت الإماراتية سالة المري ثانياً، فيما جاءت مواطنتها ودیما المري في المركز الثالث. وفي الوثب الطويل، حققت النيجيرية فذا كابسنج

منتخبنا الوطني يخسر بصعوبة أمام الكويت في بطولة آسيا للكريكت



◆ مسقط - وجهات

خسر المنتخب الوطني للكريكت أمام نظيره الكويتي بنتيجة 6/256 في 49.4 شوطاً بعد نهاية مثيرة، ليتلقى بذلك خسارته الأولى في منافسات بطولة كأس آسيا للرجال 2026 (50 شوطاً)، بعدما قاد بلال طاهر منتخب الكويت إلى فوز مثير بفارق أربعة وickets، ودافع المنتخب الوطني عن مجموع 8/252، ونجح في جعل المنتخب الكويتي يكافح من أجل كل ركضة، بعدما تراجع الأخير إلى 3/37 خلال الأشواط العشرة الأولى، إلا أن بلال طاهر صمد تحت الضغط وقدم أداءً رائعاً، مسجلاً 103 ركضات دون خسارة، ليقود الكويت إلى تسجيل 6/256 في 49.4 شوطاً.

وبالنسبة لمنتخبنا الوطني، جاءت النهاية محبطة لمباراة قدم خلالها أداءً قوياً، بعدما تمكن من بناء مجموع تنافسي بالضرب، ثم نجح مرتين في وضع نفسه في موقع جيد بالكرة، إلا أن هدوء طاهر وتركيزه في المراحل الأخيرة حسم نتيجة المواجهة لمصلحة الكويت، وبني المنتخب الوطني مجموعته من خلال مساهمات جيدة في ترتيب الضاربين، وكان جيتن راماناندي صاحب أعلى رصيد فردي، بعدما سجل 53 ركضة من 55 كرة، تضمنت أربع ضربات رباعية وست ضربات سداسية، ووصل إلى نصف القرن بعد 44 كرة.



نيمار يهاجم مسؤول ملعب سانتوس بعد «مباراة ضد الحفر»

◆ برازيليا - وكالات

بموقع «إنستغرام»: «بالأمس كانت أسوأ أرضية شهدها ملعب فيلا على الإطلاق، مليئة بالحفر، أمر لا يصدق».

وأضاف: «بالإضافة إلى اللعب ضد المنافس، كان علينا أن نلعب ضد أرضية الملعب أيضاً وفوق ذلك علينا بذل مجهود أكبر عند التسارع والتباطؤ أثناء الركض بسبب عدم استواء الملعب».

واختتم: «ليس من قبيل الصدفة أن يشعر 3 لاعبين بمشكلات منذ الشوط الأول، برافو عليكم عمل رائع بحق».

ويعاني سانتوس أيضاً في الدوري البرازيلي هذا الموسم، إذ يحتل المركز الـ14 برصيد 29 نقطة من 24 مباراة، بفارق 4 نقاط فقط عن منطقة الهبوط مع تبقي 14 مباراة على نهاية الموسم.

شن البرازيلي نيمار جونيور، لاعب سانتوس، هجوماً على مسؤول صيانة في ملعب سانتوس بعد التعادل مع بالميراس وتوديع كأس البرازيل.

وتعادل سانتوس مع بالميراس ليتعرض للإقصاء من كأس البرازيل من ربيع النهائي بعدما خسر ذهاباً 3-0. وأصيب نيمار في المباراة، ومن المقرر خضوعه لفحص طبي، حيث شعر بانزعاج شديد وبدأ جلسات العلاج الطبيعي مباشرة بعدها.

وهاجم نيمار مسؤول صيانة ملعب سانتوس، وكتب عبر خاصية «القصص القصيرة» بحسابه الرسمي

بورنموث يدخل تاريخ الدوري الإنجليزي برقم قياسي سلبي

◆ لندن - رويترز

وظل نيوكاسل دون هزيمة تحت قيادة المدرب الجديد ماتياس يابسله، محققاً فوزاً واحداً وتعادلين، على الرغم من بيع لاعبين أساسيين مثل أنتوني جوردون وساندرو تونالي وبرونو جيمارايش.

وقال رامسي: «كانت مبارياتنا الثلاث الأولى جيدة حقاً: كان من سوء الحظ أننا لم نتمكن من الفوز، وحققنا نتيجة رائعة ضد توتنهام، وقدّمنا أداء جيداً اليوم».

وأضاف: كان هناك الكثير من السلبية حول نيوكاسل قبل بدء الموسم، ونأمل أن نتمكن من إسكات الأصوات السلبية. نجحنا في ذلك حتى الآن، لكننا لا نريد أن ننحرف في التفاؤل، فهذه ليست سوى مبارياتنا الثالثة. أما يابسله، الذي درب فريق رد بول سالزبورج سابقاً مثل روزه، فقد كانت مشاعره مختلطة.

وقال لهيئة الإذاعة البريطانية (بي. بي. سي): «لم نتمكن من مجاراة حدة بورنموث في الشوط الأول وتلقينا هدفين. كان من الممكن تجنب ذلك. لكنني فخور بالفريق لكونه أظهر رد فعل قوياً».

أما بالنسبة لبورنموث، فإن الضغط يتزايد عليه وهو يستعد لجدول مباريات مزدحم يتضمن مباراة كأس الرابطة، يوم الثلاثاء المقبل، ضد لينكولن سيتي إضافة لمسيرته بالدوري الأوروبي.

وقال روزه: علينا أن نقضي متحدثين. أعلم مدى صعوبة الأمر بالنسبة لفريق غير معتاد على خوض هذا العدد الكبير من المسابقات. ستكون الأمور صعبة للغاية بالنسبة لنا. نحن بحاجة إلى نتائج إيجابية.

دخل بورنموث التاريخ في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، خلال مباراة انتهت بالتعادل 2-2 أمام نيوكاسل يونايتد، السبت، ليصبح أول نادٍ يسجل الهدف الأول في مبارياته الثلاث الأولى من الموسم دون أن يفوز بأي منها.

وخسر فريق ماركو روزه نقاطاً من وضع التقدم للمباراة الثالثة على التوالي، بعد أن حقق نيوكاسل عودة قوية، حيث سجل جاكوب رامسي هدف التعادل في الدقيقة 88.

وخسر بورنموث سبع نقاط من مواقف كان فيها متقدماً هذا الموسم، على الرغم من أنه كان متقدماً بهدف واحد حتى الدقيقة 84 في كل من مبارياته الثلاث الأولى ضد مانشستر سيتي وإيفرتون ونيوكاسل.

وقال روزه لشبكة تي. إن. تي. سبورتنج: حدث ذلك مرتين بالفعل في آخر مباراتين، لكن هذا هو الواقع... أنا سعيد جداً بالثقة التي أظهرها اللاعبون على أرض الملعب اليوم. قدّمنا أداء رائعاً في الشوط الأول، وكان بإمكاننا تسجيل الهدف الثالث. لكننا استقبلنا هدفاً من لا شيء تقريباً.

وأضاف: من الجيد أننا نكون في مواقف تسمح لنا بالفوز بالمباريات... علينا أن نتحدث عن الجوانب السلبية، وأن نتحسن، ونحاول إنهاء المباريات.



مانشستر سيتي على قمة الدوري الإنجليزي بالعلامة الكاملة

◆ لندن - د ب أ

واصل فريق مانشستر سيتي سلسلة انتصاراته في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم بفوز صعب على ضيفه كوفنتري سيتي بنتيجة 1 - 0 ضمن منافسات الجولة الثالثة من المسابقة، السبت. سجل إرلينغ هالاند الهدف الوحيد في الدقيقة 26 من المباراة التي أقيمت على ملعب «الاتحاد». وبذلك يحقق سيتي فوزه الثالث تالياً، ليرفع رصيده إلى 9 نقاط، ويحتل الصدارة مؤقتاً، لترتفع معنويات الفريق قبل مواجهة خارج الأرض أمام بورتو البرتغالي يوم غد الثلاثاء في دوري أبطال أوروبا. وبعدها يحل مانشستر سيتي ضيفاً على جاره مانشستر يونايتد في ديربي المدينة يوم الأحد المقبل على ملعب أولد ترافورد. أما كوفنتري سيتي بقيادة مدربه فرانك لامبارد، تلقى خسارته الثالثة تالياً، ليبقي بلا رصيد في المركز 19 وقبل الأخير، وسيلعب في الجولة القادمة على أرضه أمام برآيتون.

مودريتش لا يفكر في الاعتزال دولياً

◆ زغرب - رويترز

قال الاتحاد الكرواتي لكرة القدم، السبت، إن لوكا مونا للعب مع منتخب كرواتيا، ما يضع حداً للتكهنات بأن لاعب الوسط المخضرم سينتهي مسيرته الدولية بعد أن شارك في كأس العالم 2026. ويكمل مودريتش، قائد منتخب كرواتيا (41 عاماً) من عمره، يوم الأربعاء، وبدأ مشاركته مع المنتخب منذ عام 2006، إذ خاض أكثر من 200 مباراة دولية وساعد الفريق في الوصول إلى نهائي كأس العالم 2018.

وقال سلافن بيليتش، الذي عاد لتدريب كرواتيا للمرة الثانية بعد خروج الفريق من دور 32 بكأس العالم 2026 «قرار لوكا يجعلني سعيداً للغاية، فتحن جميعاً ندرك ما يقدمه لكرواتيا، سواء داخل الملعب أو خارجه».

وكان مودريتش، الذي قضى أغلب مسيرته الكروية في صفوف ريال مدريد، انضم إلى ميلان الإيطالي العام الماضي. وتعل كرواتيا ضيفه على التشيك ثم تستضيف إنجلترا وتواجه إسبانيا مرتين في دوري الأمم الأوروبية بين 26 سبتمبر والسادس من أكتوبر.





عودة الشقيقتين وليامز لأمریکا المفتوحة تتحول إلى احتفال رغم خروجهما



وتغلبت جوينت (20 عاما) على سيرينا في ويمبلدون في المباراة الفردية الوحيدة التي خاضتها منذ عودتها ووجدت اللاعبة الأسترالية صعوبة في تلخيص تجربتها في فلاشينج ميدوز. وقالت: أعجز عن إيجاد الكلمات للتعبير عن مشاعري عندما أفكر في الأمر. إنهما قدوتني، كلتاهما. لقد نشأت في ميشيجان، لذا كنت دائما أحترمهما. إن القدرة على اللعب أمامهما مرتين أمر مذهل.

ووصلت الشقيقتان وليامز إلى فلاشينج ميدوز دون أن تكونا في أفضل حالاتهما في منافسات الزوجي مؤخرا بعد خسارتهما في ثلاث مجموعات أمام مارتا كوستيوك وبيتون ستيرنز في سينسناتي.

لكن سيرينا كانت قد منحت نيويورك بالفعل لمحة من سحرها حيث شاركت مع كارلوس ألكاراز في منافسات الزوجي المختلط التي انتهت في دور الثمانية. ومن غير المؤكد ما إذا كانت الشقيقتان ستعاونا مجددا لذا فإن رؤية قبضة سيرينا المشدودة وفينوس إلى جانبها جعلت من الجمعة ليلة لا تنسى للجمهور في فلاشينج ميدوز.

◆ نيويورك - رويترز

بعد 4 سنوات من ما بدا أنه وداعهما النهائي، حولت سيرينا وفينوس وليامز خسارتهما في الدور الأول من بطولة أمريكا المفتوحة في زوجي السيدات إلى احتفال بالتس أمام 23 ألف مشجع متحمس في ملعب آرثر آش الليلة الماضية.

وفازت الأسترالية مايا جوينت والتايوانية تشان هاو-تشينغ 3-6 و6-7، لكن النتيجة بدت غير ذات أهمية خلال معظم المباراة إذ كان المشجعون يهتفون بصوت عال مع كل ضربة ناجحة تسجلها الأختان ويصمتون تماما بين النقاط.

دخلت سيرينا (44 عاما) إلى الملعب مرتدية سترة منقحة لامعة مصممة خصيصا لها ومزينة برقع ترمز إلى انتصاراتها في بطولة أمريكا في فئتي الفردي والزوجي. ووقفت شقيقتها فينوس (46 عاما) بجانبها وحملتا حقبتين ورديتين متطابقتين.

كانت هذه العودة، التي قالت سيرينا إنها جاءت بناء على اقتراح ابنتها، مثقلة بإرث تمتد لأكثر من عشرين عاما تمثلت في 14 لقبا في الزوجي في البطولات الكبرى معا ولقبان في أمريكا المفتوحة و ثلاث ميداليات ذهبية أولمبية و 30 لقبا آخر في الفردي في البطولات الكبرى معا.

الكبرى موزعة بينهما. نجحت جونت وتشان المصنفتان 14 في التغلب على الأجواء المناوئة لهما وفازتا بالمجموعة الأولى لكن الشقيقتين وليامز ردتا بقوة في المجموعة الثانية مستفيدتين من طاقة الجماهير لإجبار منافستيهم على خوض مجموعة ثالثة. وأثبتت اللاعبتان الأمريكيتان أنهما لم تفقدا أي شيء من عزمهما إذ واجهتا الثنائي الأصغر بندية مدفوعتين بتشجيع الجماهير الصاخبة التي كانت تتوق بشدة إلى دفع نجمتيهما المفضلتين منذ زمن طويل إلى خط النهاية.

لكن جوينت وتشان فازتا بالشوط الفاصل بشكل درامي وحسمتا الفوز في ما يزيد قليلا على ثلاث ساعات. وقالت جوينت على الملعب: "القدرة على اللعب أمام مثل هاتين الأسطورتين في هذه الرياضة أمر مميز للغاية".

وكان قد طال انتظار هذا اللقاء إذ اضطرت الشقيقتان إلى الانسحاب من قرعة الزوجي في ويمبلدون بعد تعرض سيرينا لإصابة في الركبة خلال منافسات الفردي مما جعل نيويورك منصة للعودة التي طال انتظار المشجعين لها.



سان جيرمان يجدد عقد مدربه لويس إنريكي و5 من لاعبيه الأساسيين

◆ باريس - قنا

أعلن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، الجمعة، عن تمديد عقد مدربه الإسباني لويس إنريكي حتى عام 2030، وخمسة من لاعبيه الأساسيين المتوجين بدوري أبطال أوروبا الموسم الماضي.

وتم الإعلان عن تجديد عقد إنريكي قبيل انطلاق مباراة باريس سان جيرمان في الدوري المحلي أمام موناكو على ملعب "بارك دي برانس"، إلى جانب تمديد عقود عدد من ركائز الفريق الأساسية وهم رويس، وحتى 2028، وجواو نيفيش، والبرازيلي لوكاس بيرالدو، والفرنسي سيني مايولو، والإكوادوري ويليان باتشوتو حتى عام 2031. كما تم تقديم الصفقات الجديدة للجماهير الحاضرة في الملعب وهم ماغنيس أكليوش والإسباني فيران توريس ولوكا ديني والبليجيكي ميكا غوديس والإيطالي أليساندرو لونغوني. وكان إنريكي، المدرب السابق لبرشلونة ومنتخب إسبانيا، قد تولى تدريب سان جيرمان منذ صيف 2023، من أجل قيادته لإحراز لقب أول له طال انتظاره في المسابقة الأوروبية الأمام. ونجح المدرب في تحقيق ذلك بعد فوز ساحق على إنتر ميلانو الإيطالي، 5-0 صفر، في نهائي نسخة 2025، قبل أن يدافع بنجاح عن لقبه بفوزه على أرسنال الإنجليزي بركلات الترجيح في مايو الماضي، كما قاد نادي العاصمة باريس نحو التتويج بثلاثة ألقاب في الدوري المحلي، ولقبين في كأس فرنسا.

محمد صلاح يدفع لاعبا مغمورا إلى الشهرة عالميا في ساعات

◆ لشبونة - وكالات

تسبب اسم محمد صلاح في موجة من التفاعلات في الدوري البرتغالي بعد انتقال أحد اللاعبين البليجيكين إلى نادي كاسا بيا البرتغالي يوم الجمعة بعقد يمتد لأربع سنوات.

وانتقل المهاجم البليجيكي من أصول مغربية إلى نادي كاسا بيا في الدوري البرتغالي الممتاز وأصبح حديثا لافتا لأن اللاعب القادم من نادي لوميل يحمل الاسم نفسه بالتطابق مع النجم المصري محمد صلاح أسطورة نادي ليفربول المنتقل حديثا إلى نادي طرابزون سبور التركي.

وأعلن نادي كاسا بيا رسميا عن انضمام الجناح الأيسر محمد صلاح، البالغ من العمر 22 عاما قادمًا من نادي لوميل البليجيكي.

وحصد اللاعب المولود عام 2004 في بلجيكا لأسرة مغربية عشرات الآلاف من التفاعلات المعجبة عندما أعلن فريق كاسا بيا انضمامه لصفوفه حتى 30 يونيو 2030 إذ أبدى الكثيرون إعجابهم بالمصادفة بين اسمي أسطورة منتخب مصر واللاعب المغربي - البليجيكي. ويحمل صلاح اسماً لامعاً على الرغم من أنه لاعب يبدو مغموراً في الدوري البليجيكي في المواسم الماضية.

وشارك صلاح الذي تخرج من أكاديمية نادي يونيون سان غيلواز للشباب، في 35 مباراة مع النادي البليجيكي وساهم بشكل مباشر في 10 أهداف حيث سجل ستة منها وصنع 4 أهداف.





اعلانك عبر صفحات
جريدة **وجهات** يحقق
هدفك ويضمن لك
انتشاراً واسعاً

تواصل
معنا
99327574

تسجيل أكثر من 1000 إصابة بفيروس "غرب النيل" في 15 دولة أوروبية

◆ كوبنهاجن - العُمانية

الحصيلة شهدت ارتفاعاً حاداً في الأسابيع الأخيرة مقارنة ببداية شهر أغسطس الماضي، الذي سجل 240 حالة فقط في سبع دول. وجاءت إيطاليا في مقدمة الدول الأكثر تضرراً بتسجيل 516 حالة (موزعة على 62 منطقة)، تليها اليونان بـ 284 حالة، ثم إسبانيا بواقع 88 حالة، ليصل إجمالي المناطق المتأثرة بالفيروس في أوروبا إلى 144 منطقة. ونوّه المركز الأوروبي في بيانه إلى أن هذه الأرقام قد لا تعكس الصورة الكاملة لحجم انتقال العدوى. يُذكر أن فيروس غرب النيل ينتقل بشكل أساسي عبر لدغات البعوض المصاب من الطيور البرية، حيث يمكنه نقل المرض إلى البشر.

أعلن المركز الأوروبي للوقاية من الأمراض والسيطرة عليها تسجيل أكثر من ألف إصابة بفيروس غرب النيل المكتسب محلياً في مختلف أنحاء القارة الأوروبية، وذلك منذ بدء موسم انتقال العدوى للعام الحالي. وأوضح المركز في تحديثه الأسبوعي الأخير أنه تم رصد إجمالي 1086 حالة إصابة في 15 دولة حتى الثالث من سبتمبر الجاري، مشيراً إلى أن



”أبل“ تطلق نظام المراقبة المنزلية بالذكاء الاصطناعي في 2027

◆ واشنطن - قنا

تستعد شركة ”أبل“ لإطلاق نظام وخدمة أمن المنازل في عام 2027، بحسب وكالة ”بلومبرغ“ الإخبارية. وتعمل الشركة على تصميم كاميرا أمنية منزلية متطورة تُراعي الخصوصية، وتستخدم الذكاء الاصطناعي لمراقبة البيئة المحيطة بدلاً من تسجيلات الفيديو الفعلية. وستكون الكاميرا بحسب المعلومات الأولية، لاسلكية مدمجة مع المساعد الصوتي ”سيري“، وتتصل بمركز التحكم المنزلي. وتقدم ”أبل“ بالفعل ميزة HomeKit Secure Video، وهي ميزة من Apple Home للكاميرات الطرف الثالث، التي تقوم بتشفير شامل من طرف إلى طرف، وتستخدم ”أي كلاود“ لبيت وتخزين الفيديو بشكل آمن من كاميرات HomeKit المتوافقة. وفي نظام iOS 27، تجري ”أبل“ تحسينات لميزات كاميرا HomeKit، إذ أصبح تطبيق Home قادراً على إنشاء ملخصات مكتوبة لتنبيهات الحركة، إلى جانب عرض أبرز اللقطات وتجميع المقاطع المصورة من كاميرات مختلفة معاً. ومن المحتمل أيضاً ربط خدمة مراقبة أمن المنزل المستقبلية بخدمة ”أي كلاود بلس“ وميزات HomeKit Secure Video الحالية من ”أبل“.

مصرع شخص و11 مفقوداً في انهيار طيني بإقليم جيانجشي الصيني



◆ بكين - العُمانية

لقي شخص على الأقل حتفه، بينما لا يزال 11 في عداد المفقودين بعدما تسببت أمطار غزيرة في انهيار طيني فجر اليوم في بلدة بإقليم جيانجشي. وقالت السلطات المحلية في بيان إن أمطاراً غزيرة مصاحبة للإعصار ساوويل تسببت في انهيار طيني وقع في حوالي الساعة الرابعة فجراً السبت، في بلدة قاووينج بمقاطعة سويتشوان الواقعة في إقليم جيانجشي، مما أسفر عن تضرر 12 منزلاً. وأفاد تلفزيون الصين المركزي بأن أكثر من 10 أشخاص محاصرون بعدما ضرب الانهيار الأرضي البلدة.

الصفحة الأخيرة

◆ الاثنين 7 سبتمبر 2026 م - السنة الحادية عشرة ◆

روية عُمان 2040

صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان
البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com

الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

تصدر عن:
مؤسسة الشراء للصحافة والنشر
مسقط - سلطنة عمان

هواتف:
نقال : 99327574

وجهات



سيدني تشهد موجة حر وسط مخاطر اندلاع حرائق غابات

◆ كانبيرا - قنا

المعدل المعتاد، في حين بلغت درجات الحرارة في مطار سيدني 28.6 درجة مئوية، أي أعلى بكثير من سبع درجات عن متوسط درجات الحرارة القصوى لشهر سبتمبر. وأضافت الهيئة، أن الرياح الشمالية الغربية، التي تتراوح قوتها بين معتدلة وقوية وتتحول إلى عاصفة خلال الصباح إلى جانب الظروف الجافة والحارة على نحو غير معتاد، ستؤدي إلى ارتفاع خطر الحرائق في منطقة سيدني الكبرى اليوم. بدورها، أصدرت سلطات الإطفاء في الولاية حظراً شاملاً على إشعال النيران في المدينة، وصنفت خطر الحرائق بأنه ”شديد للغاية“، وهو ثاني أعلى مستوى للخطر.

وتأتي موجة الحر في مدينة سيدني التي تعد الأكثر من ناحية الاكتظاظ السكاني، في وقت تدفع فيه ظاهرة ”إل نينيو“ الجوية في المحيط الهادي والمتوقع أن تكون من بين الأقوى منذ عقود، نحو ظروف أكثر حرارة وجفافاً في أنحاء جنوب أستراليا خلال الفترة الممتدة من سبتمبر الجاري إلى نوفمبر المقبل.

وأكدت هيئة الأرصاد الجوية الأسترالية أن درجات الحرارة في عاصمة ولاية نيو ساوث ويلز، التي يسكنها أكثر من 5 ملايين ونصف المليون نسمة، من المتوقع أن تبلغ 33 درجة مئوية، أي أعلى بنحو 13 درجة من

شهدت مدينة سيدني الأسترالية، السبت، موجة من الحر الشديد، ما زاد من مخاطر اندلاع حرائق الغابات ودفع السلطات إلى إصدار حظر على إشعال النيران في المدينة.

