الثلاثاء 27 سبتمبر 2026 م ■ السنة الثانية عشرة ■ العدد 3208 ■ رئيس التحرير يوسف بن أحمد البلوشي ■ جريدة سياحية ■ إلكترونية ■ يومية ■ منوعة ■ 14 صفحة

وجهات
رؤية عُمان 2040 Oman Vision
تصدر عن مؤسسة الثراء للصحافة والنشر ■ www.wejhatt.com ■ @wejhatt

داخل العدد

50 دارسا يلتحقون بالدورة الـ64 بمعهد السلطان قابوس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. 2

مقال - حين تعبر أزمات العالم إلى بيوتنا. 4

مقال - هل تستطيع السياحة البقاء في عصر التغير المناخي؟. 5

مرسومان سلطانيان بتعديل بعض أحكام قانون مجلس عُمان وبعض أحكام قانون انتخاب أعضاء مجلس الشورى

◆ **مسقط - العُمانية**

أصدر حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، امس، مرسومين سلطانيين.

- مرسوم سلطاني رقم (97 / 2026) بتعديل بعض أحكام قانون مجلس عمان.

المادة الأولى: تجرى التعديلات المرفقة على قانون مجلس عمان المشار إليه.

المادة الثانية: يلغى كل ما يخالف التعديلات المرفقة، أو يتعارض مع أحكامها.

- مرسوم سلطاني رقم (98 / 2026) بتعديل بعض أحكام قانون انتخاب أعضاء مجلس الشورى.

المادة الأولى: تضاف مادة جديدة برقم (4 مكررا) إلى قانون انتخاب أعضاء مجلس الشورى المشار إليه، نصها الآتي:

„يصدر الوزير قرارا بتحديد ضوابط وإجراءات ترشح امرأة من كل محافظة للعضوية المخصصة لها في المجلس".

المادة الثانية: يلغى كل ما يخالف هذا المرسوم، أو يتعارض مع أحكامه.

جلالة السلطان يُعزّي ملك الأردن هاتفياً في ضحايا كنسية حمود

◆ **مسقط - العُمانية**

أجرى حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، امس، اتصالاً هاتفياً مع أخيه جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين ملك المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة.

أعرب جلالة السلطان خلاله عن خالص تعازيه وصادق مواساته لجلالة الملك وشعب بلاده في ضحايا استهداف كنيسة حمود في محافظة الكرك، والذي خلف قتلى ومصابين.

وعبر جلالته عن تمنياته للمصابين بالشفاء العاجل، وأن يحفظ الأردن الشقيق في أمن وأمان واستقرار.

وشدد جلالة السلطان على إدانة سلطنة عُمان واستنكارها لأي عمل يستهدف زعزعة الأمن في المملكة الأردنية، مؤكداً التضامن الكامل معها في كافة الإجراءات التي تتخذها لحفظ أمنها وسلامة شعبها.

من جانبه، أعرب جلالة الملك عن بالغ شكره وتقديره لجلالة السلطان على مشاعره الأخوية الصادقة ودعواته الطيبة.

تحت شعار "نحو استدامة الهوية ومواكبة المستقبل"

ملتقى لتمكين الشباب العماني في قطاع الحرف التقليدية

◆ **مسقط - وجهات**

نظمت وزارة التراث والسياحة ومشاريع ريما المتكاملة بالتعاون مع مؤسسة بيت الزبير، «ملتقى تمكين الشباب العماني في قطاع الحرف التقليدية»، تحت شعار «نحو استدامة الهوية ومواكبة المستقبل».

ويهدف الملتقى إلى مناقشة سبل تعزيز مشاركة الشباب العماني في الحرف التقليدية، واستعراض التحديات الثقافية والاقتصادية المرتبطة بممارستها، وبحث فرص تحويل المهارات الحرفية إلى مشروعات منتجة ومستدامة، بما يسهم في صون الهوية العمانية وتطوير المنتجات الحرفية لتواكب احتياجات الأسواق.

تفاصيل ص 3

عرض 2000 وثيقة ومادة تاريخية ورقمية في ندوة "محافظة جنوب الباطنة في ذاكرة التاريخ العماني"

◆ **الرستاق - وجهات**

تعرض هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية، بقاعة مكتب والي الرستاق، أكثر من 2000 وثيقة ومادة تاريخية ورقمية، موزعة على 11 ركناً وثائقياً ومعرفياً وتفاعلياً، تستعرض جوانب من تاريخ محافظة جنوب الباطنة وعلاقاتها الحضارية وإسهامات أبنائها في مختلف المجالات وذلك على هامش ندوة „محافظة جنوب الباطنة في ذاكرة التاريخ العُماني"، التي تنظمها الهيئة بالتنسيق مع محافظة جنوب الباطنة.

ويتيح المعرض للزوار الاطلاع على مجموعة متنوعة من الوثائق التاريخية والمخطوطات والصور والخرائط والصحف والمجلات والطوابع والعملات والمقتنيات المرتبطة بالتوثيق والحفظ، إلى جانب محتوى رقمي وتفاعلي يقدم تجربة معرفية تسلط الضوء على أهمية الوثيقة بوصفها شاهداً أصيلاً على الأحداث والتحولات التاريخية.

تفاصيل ص 4

سفيرنا في بغداد: خط طيران السلام إلى أربيل يعزز مجالات التعاون

◆ **مسقط - وجهات**

قال سعادة محمد البحراني، سفير سلطنة عُمان، لدى جمهورية العراق، ان تدشين خط طيران السلام الى أربيل يعد بادرة خير وخط مبشر، مؤكدا ان قرار إدارة طيران السلام بفتح خط مسقط – أربيل قرار ممتاز. واضاف: ان عُمان تحوز على كل ما يمكن القول إنه جميل، وأربيل أيضاً لديها كل مقومات الجمال، واكد أن العلاقة المستقبلية، خصوصاً في النقل بين البلدين، ستكون فيها خطوط سعتها كبيرة.

وقال: نحن لا ننظر فقط إلى السياح، فقط بل إلى ما بعد ذلك، فالسياحة والعلاقات التجارية بين البلدين والقطاع الاستثماري أيضاً سيكون لها دور كبير. واختتم قائلا: خلال السنوات القادمة سيكون هناك تطور كبير في العلاقات الثنائية بين سلطنة عُمان وإقليم كردستان والحكومة المركزية في بغداد بصفة عامة.

◆ منح - العُمانية

استقبل معهد السلطان قابوس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بولاية منح بمحافظة الداخلية اليوم مجموعة جديدة من الدارسين الملتحقين بالدورة الرابعة والستين والبالغ عددها 50 طالباً يمثلون 16 دولة من مختلف أنحاء العالم، في إطار جهود المعهد لنشر اللغة العربية وتعزيز حضورها عالمياً، والتعريف بالثقافة العُمانية وموروثها الحضاري.

يزورون عددا من المواقع التاريخية والحضارية والسياحية في عُمان

50 دارسا يلتحقون بالدورة الـ64 بمعهد السلطان قابوس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

ويشارك في الدورة دارسون من روسيا وبيلاروسيا وسويسرا والمجر وأرمينيا وتركيا وفرنسا وسلوفاكيا والمملكة المتحدة وأوزبكستان وإندونيسيا واليابان وكوريا الجنوبية والصين وتنزانيا وأستراليا، بما يعكس التنوع الثقافي والجغرافي للدارسين الذين يستقطبهم المعهد من مختلف دول العالم.

ونظم المعهد برنامجًا تعريفياً للدارسين الجدد، تضمن استعراض أنظمته التعليمية والإدارية والبرامج الدراسية والأنشطة الثقافية المصاحبة.

وتركز الدورة على تنمية المهارات اللغوية في الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة من خلال برامج تعليمية تجمع بين الجوانب النظرية والتطبيقية بما يسهم في تطوير قدرات الدارسين على استخدام اللغة العربية في مختلف المواقف الحياتية والتواصلية. كما يتضمن البرنامج عدداً من الأنشطة الثقافية والزيارات الميدانية إلى المواقع التاريخية والحضارية والسياحية في سلطنة عُمان بهدف تعريف الدارسين بالموروث الثقافي العُماني والعادات والتقاليد الأصيلة، وإتاحة الفرصة لهم لممارسة اللغة العربية والتفاعل مع المجتمع المحلي.

ويواصل المعهد من خلال دوراته المتخصصة الإسهام في نشر اللغة العربية وتعليمها للناطقين بغيرها، وتعزيز التبادل الثقافي والتواصل الحضاري بين الشعوب، من خلال توفير بيئة تعليمية تجمع بين الدراسة الأكاديمية والتجربة الثقافية بما يعزز مكانة سلطنة عُمان وجهة لتعلم اللغة العربية والتعرف على ثقافتها وحضارتها.

المجلس البلدي في "شمال الباطنة" يناقش عددا من المشاريع التنموية والخدمية

◆ صحار - العُمانية

ناقش المجلس البلدي بمحافظة شمال الباطنة في اجتماعه اليوم، برئاسة سعادة محمد بن سليمان الكندي، محافظ شمال الباطنة رئيس المجلس، عددًا من الموضوعات التنموية والخدمية في مختلف ولايات المحافظة في قطاعات الصحة والإسكان والبلدية وغيرها. ففي الجانب الصحي، استعرض المجلس محضر اجتماع لجنة الشؤون الصحية والبيئية بشأن زيارتها لمستشفى السويق، في إطار حرص المجلس على متابعة مستوى الخدمات الصحية والارتقاء بجودتها، كما ناقش المجلس محضر لجنة الشؤون الاجتماعية بشأن التحديات التي تواجه الأشخاص ذوي الإعاقة السمعية بالمحافظة وسبل تعزيز الخدمات المقدمة لهم وتلبية احتياجاتهم.

كما استعرض المجلس خلال الاجتماع مستجدات وبرامج مهرجان صحار الخامس، وأبرز مؤشرات نسخه السابقة، ومنها استقطاب النسخة الرابعة نحو 507 آلاف زائر، واستفادة 173 أسرة منتجة، وذلك لتعزيز الشراكة مع أعضاء المجلس وإتاحة المجال لهم لإبداء مرئياتهم ومقترحاتهم بما يسهم في إثراء فعاليات النسخة القادمة. وفي الموضوعات التنموية والتخطيطية، استعرض المجلس عددًا من الردود الواردة من أصحاب السعادة الولاة بشأن موضوعات التخطيط العمراني والمشروعات الخدمية، شملت اعتماد امتداد مخطط حي الرفعة السكني، واستحداث مخطط العجماء السكني بوادي حيبي، وعددًا من الجيوب التخطيطية السكنية بولاية صحار، إلى جانب المقترح البديل لميدان سباقات الهجن بولاية السويق، ومقترح مشروع زراعة وإنتاج محصول البطيخ.

كما تناول الاجتماع عددًا من الموضوعات المرتبطة بالسلامة العامة وتحسين الخدمات، إلى جانب استعراض محضر حلقة العمل بشأن لائحة تنظيم نشاط تشغيل الناقلات في قطاع المياه والصرف الصحي، في إطار متابعة الموضوعات والمقترحات الرامية إلى تطوير الخدمات وتعزيز جودة الحياة في مختلف ولايات المحافظة.

منصة "تطوير" تطرح 15 فرصة استثمارية في محافظتي مسقط والظاهرة

◆ مسقط - العُمانية

أعلنت منصة „تطوير" التابعة لوزارة الإسكان والتخطيط العمراني عن طرح 15 فرصة استثمارية في محافظتي مسقط والظاهرة لإقامة مشاريع صناعية وزراعية وتجارية وسياحية وخدمية.

وتتمثل الفرص الاستثمارية في ولايات بوشر والعامرات وقريات بمحافظة مسقط بعدد 4 مشاريع في إنشاء وتطوير وتشغيل مشروع صناعي ومرفقاته التشغيلية، ومشروعين لزراعة الخضروات باستخدام تقنيات الزراعة الحديثة ومشروع إنشاء مجمع تجاري وسياحي ترفيهي.

فيما تتمثل الفرص الاستثمارية الأخرى بعدد 11 مشروعاً ستقام في ولايات ضنك وينقل وعبري تضم مشروعًا لإدارة وتشغيل محلات تجارية، ومشروعين لإدارة وتشغيل منطقة الملاعب، ومشروعين لإدارة وتشغيل منقطة مسابح للبالغين والأطفال في إطلالة ينقل وإطلالة ضنك، ومشروع زراعة وإنتاج الفندال" البطاطا الحلوة" بمنطقة كبارة بولاية عبري

تحت شعار "نحو استدامة الهوية ومواكبة المستقبل"

ملتقى لتمكين الشباب العماني في قطاع الحرف التقليدية

استعراض التحديات الثقافية والاقتصادية وبحث فرص تحويل المهارات الحرفية إلى مشروعات منتجة

مسقط- وجهات

نظمت وزارة التراث والسياحة ومشاريع ريما المتكاملة بالتعاون مع مؤسسة بيت الزبير، «ملتقى تمكين الشباب العماني في قطاع الحرف التقليدية»، تحت شعار «نحو استدامة الهوية ومواكبة المستقبل»، وذلك ببيت الزبير، برعاية سعادة المهندس إبراهيم بن سعيد الخروصي، وكيل وزارة التراث والسياحة للتراث، وبمشاركة عدد من المختصين والأكاديميين والمهتمين بالقطاع الحرفي.

ويهدف الملتقى إلى مناقشة سبل تعزيز مشاركة الشباب العماني في الحرف التقليدية، واستعراض التحديات الثقافية والاقتصادية المرتبطة بممارستها، وبحث فرص تحويل المهارات الحرفية إلى مشروعات منتجة ومستدامة، بما يسهم في صون الهوية العمانية وتطوير المنتجات الحرفية لتواكب احتياجات الأسواق.

ركيزة اساسية

وقالت علياء بنت سالم الهنائي، مديرة دائرة التراث الحرفي بوزارة التراث والسياحة: يمثل تمكين الشباب العماني في قطاع الحرف التقليدية ركيزة أساسية لضمان استدامة هذا الموروث ونقل معارفه ومهاراته إلى الأجيال القادمة. ونسعى من خلال هذا الملتقى إلى مناقشة التحديات التي تواجه الشباب في ممارسة الحرف، واستكشاف الفرص التي تساعدهم على تحويل مهاراتهم إلى مشروعات منتجة، تجمع بين أصالة الهوية العمانية والابتكار في التصميم والإنتاج والتسويق.

وأضافت: إن تعزيز جاذبية القطاع الحرفي يتطلب تكامل الجهود بين الجهات الحكومية والمؤسسات الأكاديمية والقطاع الخاص والحرفيين، لتوفير بيئة داعمة للتدريب والتطوير وريادة الأعمال. ويتيح الملتقى مساحة للحوار وتبادل الخبرات حول سبل تطوير المنتجات الحرفية ورفع تنافسيتها وربطها بالأسواق والقطاع السياحي، بما يعزز قيمتها الثقافية والاقتصادية ويفتح آفاقا أوسع أمام الشباب.

مشروعات إبداعية

من جانبها، قالت الدكتورة ريما بنت صادق السجواني، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة مشاريع ريما المتكاملة: إن تمكين الشباب العماني في قطاع الحرف التقليدية يفتح المجال أمام مشروعات إبداعية تستمد قيمتها من الهوية المحلية وتستجيب لاحتياجات السوق. ونؤمن بأهمية تكامل جهود القطاعين العام والخاص في مساندة الشباب، وتعزيز قدراتهم على تطوير منتجات حرفية تجمع بين الجودة والأصالة والابتكار.

وأضافت: يشكّل الملتقى فرصة لتبادل الخبرات وبحث سبل تحويل المهارات الحرفية إلى فرص اقتصادية مستدامة، من خلال تطوير التصاميم وتحسين أساليب عرض المنتجات وتسويقها، وربط الحرفيين بفرص التعاون مع القطاعات السياحية والثقافية والتجارية، بما يسهم في توسيع حضور الحرف العمانية وتعزيز تنافسيتها.

وتضمن برنامج الملتقى افتتاح معرض للمشروعات الحرفية، وكلمة لوزارة التراث والسياحة قدمتها علياء الهنائي، مديرة دائرة التراث الحرفي بالوزارة، إلى جانب كلمة لمؤسسة بيت الزبير قدمتها الدكتورة منى حبّراس، مدير عام المؤسسة، وعرض مرئي لبنك صحار الدولي، الراعي الاستراتيجي.

أوراق علمية

وناقش الملتقى أربع أوراق عمل؛ قدّم أولها الشيخ عبدالوهاب بن ناصر المنذري، نائب رئيس الجمعية العمانية للملكية الفكرية، بعنوان «العزوف عن الحرف التقليدية: التحديات الثقافية والاقتصادية والحلول الممكنة». وتناولت الورقة العوامل المرتبطة ببيئة القطاع، ومنها العناء البدني وتدني الدخل والنظرة المجتمعية، وضعف المعرفة بالإدارة التجارية والحسابات، ومحدودية التكامل بين الإنتاج والتغليف والتسويق والإعلام.

الشيخ عبدالوهاب المنذري

وطرح المنذري تصورا لبناء منظومة متكاملة تربط اكتساب المهارة الفنية بالتمويل والتمكين والوصول إلى الأسواق، مع تطوير معرفة الحرفيين بالتشغيل التجاري وإدارة مشروعاتهم. وتضمنت مقترحاته توسيع التمويل القائم على المشاركة، وتقديم المساعدة الفنية في تسجيل الملكية الفكرية وحمايتها، وإبراز قصص النجاح، وفتح منافذ تسويقية في الأسواق المحلية والدولية، إلى جانب طرح نموذج لمدينة تراثية مستدامة تحتضن المشروعات الحرفية وتربطها بالخدمات والفعاليات السياحية.

فجوة

وقدمت الدكتورة أمل الإسماعيلي، أستاذ مساعد في الأشغال اليدوية بقسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة السلطان قابوس، الورقة الثانية بعنوان «من الهواية إلى المشروع: التمكين الحرفي والاقتصادي للشباب العماني». وناقشت الفجوة بين امتلاك المهارة وتحويلها إلى نشاط اقتصادي، موضحة أن الانتقال إلى المشروع يحتاج إلى نموذج يربط الشغف بالهوية والسوق والعمل المؤسسي، إلى جانب المهارة والتمويل.

واستعرضت الورقة نموذجا مقترحا بعنوان «سلّم التحول الحرفي»، يتكون من خمس مراحل تبدأ بالشغف والممارسة المنتظمة، ثم الإتقان بالتعلم والتجريب والإرشاد، فالهوية عبر توثيق القصة والرمز وتطوير تصميم معاصر، وصولا إلى اختبار السوق بالمنتج الأولي والتسعير وقنوات البيع الرقمية، ثم بناء المؤسسة واستكمال متطلبات التسجيل والتمويل والشراكات.

كما عرضت تجربتي «منتج» لتحويل إبداعات طلبة جامعة السلطان قابوس إلى منتجات قابلة للتسويق، و«الخزين» لتوثيق قصص الحُلي العمانية ومعانيها وارتباطها بالذاكرة الشفهية. وتناولت نماذج عربية وعالمية، منها عزة فهمي ونادا دبس وفاب إنديا وهيرمس، لإبراز دور الإتقان والهوية والشراكة مع الحرفيين والتدريب في بناء مشروعات وعلامات تجارية مستدامة.

وتضمنت توصيات الورقة البدء بإمكانات متاحة واختبار السوق بكميات محدودة، واحتساب التكلفة الفعلية لوقت العمل والخامات، وتوثيق قصة كل قطعة. وعلى المستوى المؤسسي، اقترحت دمج التسعير والتسويق والملكية الفكرية في مقررات الفنون، وإنشاء معامل تربط الطلبة بالحرفيين ذوي الخبرة، وتطوير بيانات تفصيلية عن القطاع، وعلامة أصالة عمانية، وحاضنات حرفية في المحافظات ترتبط بالسياحة والفنادق والمتاحف.

بيئة داعمة

وفي الورقة الثالثة، استعرض مازن السليمي، رئيس قسم التدريب الحرفي بهيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، «السياسات الوطنية في تنمية القطاع الحرفي»، ضمن محاور الملتقى المعنية بتمكين الشباب وتطوير البيئة الداعمة للمشروعات الحرفية.

أما الورقة الرابعة، فقدّمتها ماجدة الرحبية، محاضر ببرامج الفنون بجامعة نزوى، بعنوان «استدامة الصناعات الحرفية: من الموارد إلى الابتكار». وتناولت استدامة القطاع من جوانبه البيئية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية، وربطت تطوير المنتج باستخدام الخامات المحلية، والمحافظة على هوية المكان، وملاءمة التصميم للاستخدامات المعاصرة، وتحسين ظروف عمل الحرفيين وعوائدهم.

وسلطت الورقة الضوء على فرص توظيف سعف النخيل ومخلفاته والطين المحلي والألياف النباتية، وتطبيق إعادة الاستخدام والتدوير لتقليل الهدر وتحويل الموارد المتاحة إلى منتجات ذات قيمة مضافة. كما ناقشت تطوير أدوات العمل لتخفيف الإجهاد البدني وتقليل زمن الإنتاج مع الحفاظ على اللمسة اليدوية، وتوسيع استخدام المنتجات الحرفية في الأثاث والإضاءة والتصميم الداخلي والقطاع السياحي.

ودعت الورقة إلى تعزيز الشراكات بين الحرفيين والمصممين والمؤسسات الأكاديمية، ودمج التصميم المستدام والتلمذة الحرفية في التعليم والتدريب، وتطوير مهارات التسويق الرقمي وإدارة الجودة. وأكدت أهمية نماذج الأعمال التي تعزز استفادة المجتمعات المحلية المنتجة من العوائد الاقتصادية وتحافظ على استمرارية نقل المهارات بين الأجيال.

جلسة حوارية

كما تضمن البرنامج جلسة حوارية بعنوان «الحرف العمانية بين الأصالة والاقتصاد الإبداعي: كيف نصنع مستقبلا جاذبا للشباب؟»، ناقشت سبل تطوير القطاع وتعزيز جاذبيته للأجيال الجديدة، وربط الموروث الحرفي بفرص الابتكار وريادة الأعمال، في إطار تبادل الخبرات بين الجهات المعنية والمختصين وأصحاب المشروعات الحرفية.

حين تعبر أزمات العالم إلى بيوتنا

مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي

ليست الأزمات البعيدة بعيدةً كما نظن؛ فقد تبدأ في عاصمة كبرى بقرار يتعلق بالهجرة، أو في ميناء تتعطل فيه حركة التجارة، أو في سوق ترتفع فيه أسعار الطاقة، ثم لا تلبث أن تصل إلى تفاصيل حياتنا اليومية، إلى كلفة المعيشة، وفرص العمل، وقدرة رب الأسرة على الوفاء بالتزاماته. وبين تلك العواصم وبيوتنا خيوط لا نراها دائمًا، لكنها تنسج جانبًا مهمًا من واقعنا الاقتصادي والاجتماعي.

وما يجري اليوم في الولايات المتحدة وأوروبا من جدل حول الهجرة والمهاجرين، وتشديد بعض إجراءات الدخول والإقامة والعمل، ليس شأناً غربياً محضاً. إنه جزء من سؤال عالمي أكبر: كيف تحمي الدول مصالح مواطنيها، وتستجيب في الوقت نفسه لحاجات اقتصاداتها التي لا تستطيع الاستغناء عن الأيدي العاملة والخبرات الوافدة؟.

غير أن قراءة هذه التحولات لا ينبغي أن تقودنا إلى الاعتقاد بأن ما يحدث في الغرب سينتقل بالضرورة إلى الخليج، أو أن تقليص العمالة الوافدة هو الطريق الوحيد لحماية فرص المواطنين. فلكل مجتمع تركيبته الاقتصادية والديموغرافية، ولكل سوق عمل احتياجاته وتحدياته. وما يصلح لاقتصاد قد لا يصلح لآخر، حتى لو تشابهت العناوين.

في عُمان، لا يُقاس نجاح سياسة العمل بعدد الوظائف التي تُعلن عن توطينها وحده، ولا بعدد تصاريح العمل التي تُمنح أو تقيّد؛ بل بقدرتنا على بناء سوق متوازنة، يجد فيها المواطن فرصة حقيقية للنمو والاستقرار، وتحصل فيها المنشأة على المهارات التي تحتاج إليها، ويؤدي فيها العامل الوافد دوره ضمن إطار قانوني يحفظ الحقوق ويصون الالتزامات.

وهنا تبدأ معاناة الداخل التي قد لا تظهر في الأرقام المجردة. فالشاب الذي ينتظر فرصة عمل لا تعنيه المؤشرات الاقتصادية وحدها، وصاحب المؤسسة الصغيرة الذي يواجه ارتفاع التكاليف لا يستطيع إدارة مشروعه بالنوايا الحسنة، والأسرة التي تترقب تحسن دخلها تريد أن ترى أثر السياسات في حياتها اليومية. هذه أصوات مختلفة، لكنها تجتمع عند مطلب واحد: أن يكون تنظيم سوق العمل وسيلة لتوسيع الفرص، لا مجرد إعادة توزيع للأعباء.

وإذا شددت الدول الغربية شروط استقدام العمالة أو إقامتها، فقد تتغير حركة الكفاءات عالميًا، وترتفع المنافسة على بعض التخصصات، وتتبدل كلفة التوظيف. وقد تتيح هذه التحولات فرصًا لدول الخليج لاستقطاب خبرات تحتاج إليها، لكنها قد ترفع أيضًا كلفة بعض الخدمات وتزيد صعوبة توفير المهارات في قطاعات حيوية. لذلك فإن المطلوب ليس انتظار أثر الأزمة حتى يصل إلينا، بل قراءة علاماتها مبكراً.

ولعل أهم هذه العلامات اجتماع ثلاثة تطورات: ارتفاع كلفة الاستقدام، وتراجع توافر الكفاءات في قطاعات حيوية، واستمرار صعوبة إحلال المواطنين في بعض المهن. فإذا اجتمعت، وجب التوقف عند أسبابها، ومراجعة السياسات بحسب طبيعة كل قطاع، بدلًا من اتخاذ إجراء واحد يُطبّق على سوق متباينة الاحتياجات.

إن سوق العمل ليست جدولًا للأعداد، بل علاقة دقيقة بين الإنسان والإنتاج والعدالة والاستقرار. والتوطين الذي لا يصاحبه تدريب وتأهيل وإنتاجية قد يتحول إلى عبء على المؤسسة، كما أن الاستقدام الذي لا يرتبط بحاجة حقيقية قد يضيّق المجال أمام الكفاءات الوطنية. وبين هذين الطرفين تقع مسؤولية السياسة الرشيدة: أن تجعل من المواطن أولوية في البناء، لا رقمًا في الإحصاء، وأن تجعل من العامل الوافد إضافة إلى الاقتصاد، لا بديلًا دائمًا عن الاستثمار في الإنسان العُماني.

لقد علمتنا التحولات العالمية أن الدول لا تُختبر فقط بما تفعله حين تقع الأزمة، بل بما تستعد له قبل وقوعها. ومن هنا، فإن رؤية عُمان 2040 لا تحتاج إلى سوق عمل أكثر انضباطاً فحسب، بل إلى سوق أكثر قدرة على التكيف، تستشرف المهن التي سيطلبها المستقبل، وتربط التعليم بالتشغيل، والتدريب بالإنتاج، والتنظيم بالنمو.

فحين تتغير سياسات الهجرة في الخارج، لا ينبغي أن يكون سؤالنا: كيف نقلّد ما يجري؟. بل: ماذا تكشف لنا هذه التحولات عن نقاط القوة والضعف في سوقنا؟. وأي إصلاح يخفف معاناة الداخل من دون أن يغلق أبواب الاقتصاد أمام حاجاته؟.

ذلك هو الفارق بين سياسة تنتظر الأزمة لتتعامل معها، وسياسة تقرأ العالم لتمنح المجتمع فرصة الاستعداد. فالعالم قد يطرق أبوابنا من بعيد، لكن الحكمة أن نعرف كيف نستقبله، وأن نجعل التغيير الخارجي سببًا لتحسين حياتنا في الداخل.

سفير سابق

انعقاد ندوة "جنوب الباطنة في ذاكرة التاريخ العُماني" في الرستاق

الرستاق - وجهات

انطلقت يوم امس بولاية الرستاق أعمال ندوة „محافظة جنوب الباطنة في ذاكرة التاريخ العُماني"، التي تنظمها هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بالتنسيق مع محافظة جنوب الباطنة، وتستمر حتى الـ 28 أكتوبر الجاري.

رعى افتتاح أعمال الندوة معالي خالد بن هلال المعولي، رئيس مجلس الشورى، بحضور سعادة المهندس مسعود بن سعيد الهاشمي، محافظ جنوب الباطنة، إلى جانب عدد من المكرمين أعضاء مجلس الدولة وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى ونخبة من الأكاديميين والباحثين والمتخصصين والمهتمين بالتاريخ والتراث العُماني.

وتأتي هذه الندوة في إطار جهود هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية الرامية إلى توثيق التاريخ العُماني وصون الذاكرة الوطنية، وإبراز المكانة التاريخية والحضارية لمحافظة جنوب الباطنة، وما شهدته عبر العصور من أحداث وتحولات سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية أسهمت في تشكيل ملامح الحضارة العُمانية وتعزيز امتدادها الإقليمي والدولي.

توصيف التقنيات

وأكد سعادة الدكتور حمد بن محمد الضوياني، رئيس هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية، على أهمية البحث العلمي في توثيق التاريخ العُماني وإبراز منجزاته الحضارية، مشيراً إلى أن الهيئة تعمل على توسيع مجالات البحث والدراسات التاريخية، وتوظيف التقنيات الحديثة في نشر الوثائق وإتاحتها والاستفادة منها بوصفها مصادر أصيلة لحفظ ذاكرة الدولة والمجتمع وصون الحقوق.

وأوضح أن أهمية الوثائق لا تقتصر على حفظ الأحداث التاريخية، بل تمتد إلى دعم اتخاذ القرارات وصياغة السياسات التنموية، وتوفير المراجع المعرفية في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتخطيط الحضري وتطوير البنية الأساسية، فضلًا عن دورها في توثيق العلاقات الدولية والتحولات السياسية والثقافية التي شهدتها المجتمعات عبر العصور.

وأشار إلى أن الوثائق والشواهد التاريخية تكشف عن الإسهامات الحضارية للإنسان العُماني، وما قدمته سلطنة عُمان عبر تاريخها من نماذج في التسامح والاحترام والتواصل مع الشعوب، مؤكداً أن العلاقات العُمانية امتدت إلى مناطق واسعة في آسيا وأفريقيا وأوروبا والأمريكتين، استنادًا إلى مبادئ راسخة من السلام والوئام وحسن التعامل، وهي القيم التي تواصل سلطنة عُمان ترسيخها.

وأضاف: أن الندوة، التي تستمر ثلاثة أيام، تتناول أكثر من 27 ورقة عمل يقدمها نخبة من الأكاديميين والباحثين والمتخصصين، مشيراً إلى أن البحوث والدراسات المقدمة ستحظى بالاهتمام لإصدارها في مؤلف علمي يسهم في ثراء المكتبات المحلية والعالمية، ويتيح للباحثين والمهتمين الاستفادة من مضامينها ونتائجها.

2000 وثيقة

وتضمن برنامج المعرض الوثائقي المصاحب للندوة، الذي تنظمه هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بقاعة مكتب والي الرستاق، ويستمر حتى 30 أكتوبر الجاري، ويضم أكثر من 2000 وثيقة ومادة تاريخية ورقمية، موزعة على 11 ركناً وثائقياً ومعرفياً وتفاعلياً، تستعرض جوانب من تاريخ محافظة جنوب الباطنة وعلاقاتها الحضارية وإسهامات أبنائها في مختلف المجالات.

ويتيح المعرض للزوار الاطلاع على مجموعة متنوعة من الوثائق التاريخية والمخطوطات والصور والخرائط والصحف والمجلات والطوابع والعملات والمقتنيات المرتبطة بالتوثيق والحفظ، إلى جانب محتوى رقمي وتفاعلي يقدم تجربة معرفية تسلط الضوء على أهمية الوثيقة بوصفها شاهدًا أصيلًا على الأحداث والتحولات التاريخية.

6 أوراق عمل علمية

وفي إطار البرنامج العلمي للندوة، عقدت الجلسة الأولى برئاسة الدكتورة شيخة بنت عبدالله المنذري، وشهدت تقديم 6 أوراق عمل علمية تناولت الجغرافيا التاريخية لمحافظة جنوب الباطنة، والتحصينات الدفاعية، والحضور العُماني في شرق أفريقيا، والمنظومة الإنتاجية في عهد اليعاربة، وصورة المحافظة في كتابات الرحالة.

واستهلت الجلسة بورقة علمية قدمها الدكتور موسى بن سالم الراشدي بعنوان „بلدان جنوب الباطنة وبنادرها كما صورها مخطوط صفة عُمان وبلدانها جبالها وأوديتها"، استعرض خلالها الملامح التاريخية والجغرافية لبلدان المحافظة وبنادرها خلال القرن الثامن عشر الميلادي، استنادًا إلى المخطوط الذي ألّفه ناصر بن سالم البوسعيدي.

وسلطت الورقة الضوء على الأوصاف التاريخية لمدن الرستاق ونخل وبركاء والمصنعة، وما تميزت به من حصون وأفلاج وموارد زراعية ومقومات اقتصادية، إلى جانب دور الموانئ والمراكز العمرانية في النشاط التجاري، وأهمية المخطوط في توثيق الجغرافيا المحلية والتحولات العمرانية والاقتصادية التي شهدتها المنطقة.

وفي الورقة الثانية، تناولت الدكتورة بهية بنت سعيد العدوية موضوع „التحصينات في جنوب الباطنة كأداة لترسيخ سلطة الدولة"، مستعرضة الأدوار السياسية والعسكرية والإدارية للحصون والقلاع، بوصفها منشآت استراتيجية.

وركزت الدراسة على العلاقة بين انتشار التحصينات في ولايات المحافظة، ولا سيما الرستاق ونخل وبركاء، ومراحل التوسع السياسي والعسكري، ودورها في حماية المراكز السكانية وتأمين الطرق الحيوية والسيطرة على الموارد ومواقع النفوذ، بما يعكس الأهمية الاستراتيجية للمحافظة في مختلف مراحل التاريخ العُماني.

امتداد حضاري

وانتقلت الجلسة إلى استعراض الامتداد الحضاري العُماني في شرق أفريقيا، من خلال ورقة الدكتور سليمان بن سعيد الكيومي بعنوان „أعلام من محافظة جنوب الباطنة في المهجر الأفريقي ودورهم الاجتماعي والثقافي والسياسي"، التي تناولت إسهامات عدد من الشخصيات العُمانية المنحدرة من المحافظة في الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية في شرق أفريقيا.

واستعرضت الورقة نماذج من أعلام جنوب الباطنة، من بينهم الشيخ سيف بن ناصر بن سليمان الخروصي، والشيخ سالم بن محمد بن سالم الرواحي، والشيخ يحيى بن خلفان بن جامع الخروصي، والشيخ سليمان بن ناصر المعولي، وما اضطلعوا به من أدوار في نشر التعليم والثقافة والإرشاد، وتعزيز التواصل الاجتماعي والحضاري، بما يجسد عمق العلاقات التاريخية بين عُمان وشرق أفريقيا.

وفي جانب العمارة الدفاعية، قدم الدكتور علي بن سعيد الريامي والدكتور ناصر بن حمد الغناني ورقة مشتركة بعنوان „الأبراج الدفاعية في مركز ولاية نخل: دراسة تاريخية في الدور والموقع وتقنيات التحصين"، تناولت الأبراج الدفاعية بوصفها جزءًا من منظومة التحصينات التقليدية في سلطنة عُمان، وشواهد معمارية تعكس تطور أساليب الحماية والمراقبة عبر التاريخ.

كما شهدت الجلسة تقديم ورقة للدكتور أحمد بن حميد التوبي بعنوان „المنظومة الإنتاجية في جنوب الباطنة في عهد اليعاربة (1624–1744م): دراسة في الموارد والوسائل"، تناولت مقومات النشاط الاقتصادي في المحافظة خلال عهد دولة اليعاربة، وما شهدته من تنوع في الموارد الزراعية والصناعية والتجارية ووسائل الإنتاج.

واختتمت أوراق الجلسة الأولى بورقة قدمتها الدكتورة مريم بنت حميد الغافرية بعنوان „محافظة جنوب الباطنة في كتابات الرحالة: قراءة تحليلية في تمثلات المكان في الذاكرة التاريخية العُمانية"، تناولت صورة المحافظة كما وردت في مدونات الرحالة العرب والغربيين، وما تضمنته من أوصاف للمدن والقرى والبيئات الساحلية والزراعية والجبلية.

طرق القوافل والتجارة

وتواصل الندوة أعمالها خلال اليومين المقبلين بمناقشة أوراق علمية تتناول طرق القوافل والتجارة والموانئ والأفلاج والأوقاف، والمواقع الأثرية والنقوش والكتابات الصخرية، والمؤسسات العلمية والتعليمية، والنتاج الأدبي واللغوي، إلى جانب دور الوثائق والمخطوطات والصحافة في توثيق تاريخ المحافظة، وإسهامات المرأة العُمانية في مختلف مجالات الحياة.

وتسعى هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية، من خلال تنظيم الندوة والمعرض الوثائقي المصاحب لها، إلى تعزيز البحث العلمي في التاريخ العُماني، وإتاحة مصادر المعرفة التاريخية للباحثين والمهتمين، وترسيخ الوعي المجتمعي بأهمية الوثائق والمحفوظات في صون الهوية الوطنية.

هل تستطيع السياحة البقاء في عصر التغير المناخي

مقال

د. ناصر بن علي الجهوري

قد لا يكون التحدي الأكبر أمام الوجهات السياحية هو قدرتها على جذب الزوار، بل قدرتها على الحفاظ على جاذبيتها في عالم تتزايد فيه التقلبات المناخية. فالأجواء التي تصنع تميز الوجهات، والطبيعة التي تمنحها تفردها، قد تتحول إلى مصدر للمخاطر، ما يجعل التكيف المناخي عنصراً أساسياً في مستقبل السياحة.

وتكتسب هذه القضية أهمية خاصة في سلطنة عُمان، بتنوع مقوماتها السياحية الطبيعية. غير أن الحفاظ على هذه المزايا لا يتحقق بمجرد استثمارها، بل يتطلب إدارة واعية توازن بين العائد الاقتصادي وسلامة الزوار وصون الموارد الطبيعية.

ويقدم موسم الخريف في ظفار مثالاً على ذلك؛ فالضباب والغطاء الأخضر والأجواء المعتدلة تمنح المحافظة جاذبية استثنائية، لكن الحفاظ على جودة التجربة السياحية يتطلب تعزيز إجراءات السلامة، وإدارة تدفق الزوار، وتوفير معلومات محدثة عن الأحوال الجوية. كما أن تنويع المنتجات السياحية على مدار العام يوسع النشاط الاقتصادي، ويمنح المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والمجتمعات المحلية فرصاً أكبر للاستفادة من الحركة السياحية، ويحد من الاعتماد على موسم واحد.

وتذكّرنا الأودية، مثل وادي شاب ووادي بني خالد، بأن جمال الطبيعة لا ينفصل عن مخاطرها. فقد تؤدي الأمطار الغزيرة وجريان الأودية إلى تغير الظروف خلال وقت قصير، بما يستدعي أنظمة إنذار مبكر، وإجراءات واضحة لإغلاق المواقع عند الضرورة، وتحديد مسارات آمنة، وتوعية الزوار. كما يفرض ارتفاع درجات الحرارة إعادة تنظيم توقيت الأنشطة الخارجية، خصوصاً الرحلات الصحراوية، مع توفير اشتراطات السلامة وبدائل مناسبة خلال ساعات الحر الشديد.

وتبدأ المواجهة بإدماج الاعتبارات المناخية في صميم التخطيط والاستثمار السياحي. ويشمل ذلك مراعاة مخاطر السيول عند اختيار مواقع المنشآت وتصميمها، وحماية الشواطئ والأنظمة البيئية، وترشيد استهلاك المياه والطاقة، وتطوير ممارسات تشغيلية تخفف الضغط على الموارد الطبيعية. فكلما حضرت هذه الاعتبارات في مراحل التخطيط المبكرة، تراجعت احتمالات الخسائر وتعطل الأنشطة، وتعززت قدرة القطاع على مواصلة العمل في ظل الظروف المتغيرة.

وتبرز الحاجة إلى إطار وطني للتكيف المناخي في القطاع السياحي، يشمل تقييماً للمخاطر في الوجهات والمنشآت السياحية، وتحديد أولويات التدخل، ووضع بروتوكولات للإنذار والإغلاق وإعادة التشغيل، ومؤشرات تقيس الجاهزية والاستجابة والتعافي. ويتطلب نجاح هذا الإطار تنسيقاً بين الجهات المعنية بالسياحة والأرصاد والدفاع المدني والبيئة والبلديات، وإشراك المجتمعات المحلية، وتوظيف البيانات والتقنيات الرقمية في التنبؤ بالمخاطر وإرشاد الزوار.

إن التكيف المناخي ليس عبئاً على القطاع السياحي، بل استثمار في مستقبله؛ فالرهان لا يكمن في استثمار ثراء الطبيعة وتنوعها اليوم فحسب، بل في ضمان بقاء هذه المقومات قادرة على توليد القيمة الاقتصادية غداً. فالميزة التنافسية لن تصنعها جاذبية الوجهات فحسب، بل قدرة إدارتها على استباق المخاطر، وحماية مواردها، وضمان سلامة زوارها؛ لتصبح المرونة المناخية ركيزة لاستمرارية النشاط السياحي وتعزيز تنافسيته واستدامته.

بانكوك أفضل مدينة في العالم ترحّب بالمسافرين من الشرق الأوسط

amazing THAILAND تايلاند الرائعة

◆ بانكوك - وجهات

بعد تتويجها بلقب أفضل مدينة في العالم ضمن جوائز اختيار القرّاء لعام 2026 التي تنظّمها النسخة البريطانية من مجلة „كوندي نست للسفر"، تستقبل بانكوك مجدداً الزوّار الدوليين عقب الأمطار الغزيرة والفيضانات المحدودة التي شهدتها في سبتمبر، فيما تؤكّد هيئة السياحة التايلاندية للمسافرين من الشرق الأوسط أن أبرز المعالم السياحية وخدمات النقل في المدينة تواصل عملها بصورة طبيعية.

وتصدّرت بانكوك نتائج استطلاع القرّاء المرموق بحصولها على 97.68 نقطة، بعدما كانت خارج قائمة أفضل 20 مدينة في عام 2025. ويستند هذا التكريم إلى أصوات 296,356 قارئاً بريطانياً، ويعكس ما تتميّز به العاصمة التايلاندية من مزيج فريد يجمع بين التراث الثقافي وتجارب الطعام الاستثنائية والحياة الحضرية النابضة بالحيوية. ويأتي هذا التقدير في توقيت مهم لقطاع السياحة التايلاندي، بعد المخاوف التي أثارتها الاضطرابات في حركة السفر نتيجة الأمطار التي هطلت خلال سبتمبر.

ووفقاً لأحدث إرشادات السفر المنشورة عن هيئة السياحة التايلاندية، تحسّنت الأوضاع في بانكوك والمناطق المحيطة بها، ولا تزال المناطق السياحية الرئيسة، بما فيها سيام وراتشابراسونغ والحي الصيني، متاحة للزوّار. كما يواصل القصر الكبير ومعبد وات فو ومعبد وات آرون استقبال السيّاح.

واستمرّ مطارا سوفارنابومي ودون موينغ الدوليان في العمل، فيما تواصل شبكات النقل توفير خدمات الربط بين مختلف أنحاء العاصمة. وتبقى بانكوك وجهة جذّابة للمسافرين من الشرق الأوسط، سواء لقضاء عطلة قصيرة في المدينة أو كنقطة انطلاق لرحلة أطول لاستكشاف تايلاند. وخارج العاصمة، تواصل وجهات سياحية بارزة، من بينها بوكيت وكرابي وتشيانغ ماي وتشيانغ راي، استقبال الزوّار.

ومن المطاعم الحائزة نجوم ميشلان والأسواق الشعبية الصاخبة، إلى المعابد التاريخية والفنادق الفاخرة المطلة على النهر، لا تزال التجارب التي أكسبت بانكوك أحدث ألقابها الدولية متاحة أمام المسافرين.

الهيئة السعودية للبحر الأحمر تسلّم رخصة تشغيل مرسى "البيلسان" بمدينة الملك عبدالله الاقتصادية

◆ جدة - واس

سلّمت الهيئة السعودية للبحر الأحمر شركة إعمار المدينة الاقتصادية أول رخصة لتشغيل مرسى بحري سياحي تصدرها الهيئة في مدينة الملك عبدالله الاقتصادية، وذلك لتشغيل مرسى „البيلسان"، بحضور الرئيس التنفيذي للهيئة السعودية للبحر الأحمر الدكتورة مريم فيكتشلو، والأمين العام المكلف لهيئة المدن والمناطق الاقتصادية الخاصة مازن بن زكي الصالح.

وتدعم هذه الخطوة تنظيم تشغيل المرسى وفق متطلبات السلامة وحماية البيئة وجودة الخدمات، وتسهم في توسيع شبكة المراسي السياحية المرخصة على ساحل البحر الأحمر.

وتتيح الرخصة للمشغّل إدارة المرسى وتشغيله، مع التزامه بتنظيم عمليات الرسو، وتقديم الخدمات الأساسية لليخوت والوسائط البحرية السياحية، وتوفير الكوادر المؤهلة ومعدات الإنقاذ، وإعداد خطط الطوارئ.

ويأتي إصدار الرخصة تطبيقًا للائحة التنظيمية لتصميم وتشغيل المراسي البحرية السياحية، التي تنظم تصميم المراسي وأعمال مشغليها، وتحدد متطلبات السلامة وحماية البيئة البحرية.

يُذكر أن الطاقة الاستيعابية لمرسى „البيلسان" تبلغ 57 قارب نزهة، ويضم ناديًا لليخوت يوفر مرافق وخدمات تدعم الأنشطة البحرية والترفيهية، بما يعزز تجربة الزوار وملاك القوارب واليخوت.

الاتحاد للطيران تدشن رحلات طائرتها A380 إلى تايلاند

◆ بانكوك - وجهات

تحتفي الاتحاد للطيران، بوصول طائرتها الأيقونية إيرباص A380 إلى تايلاند للمرة الأولى، في خطوة تمثل محطة بارزة في مسيرة الناقلة، مع هبوط الطائرة في بانكوك صباح امس.

وتقدّم هذه الرحلات تجربة مقصورة الإيوان للمرة الأولى في تايلاند، وهو الجناح الوحيد في العالم الذي يضم ثلاث غرف على متن الطائرة، إلى جانب الدرجة الأولى، ومقاعد درجة الأعمال القابلة للتحول إلى أسرة مسطحة بالكامل، والدرجة السياحية.

ويمثّل تدشين هذه الرحلات انطلاق الرحلات اليومية لطائرة A380 بين مطار زايد الدولي في أبوظبي وبانكوك، بما يوفر سعة أكبر ويتيح للمسافرين الاستمتاع بأبرز تجارب السفر على متن طائرات الاتحاد للطيران إلى واحدة من أكثر وجهاتها الترفيهية شعبية.

ويأتي إدخال طائرة A380 إلى هذه الوجهة بالتزامن مع بدء موسم السفر الشتوي الذي يشهد ذروة الإقبال، ويدعم الطلب المتنامي على السفر بين تايلاند والشرق الأوسط وأوروبا. كما تعزز هذه الخطوة تجارب السفر الفاخرة التي تقدمها الاتحاد للطيران في مختلف أنحاء آسيا، عقب إطلاق رحلاتها اليومية بطائرة A380 بين أبوظبي وطوكيو في يونيو 2026.

وقال رافائيل كوينتاس، الرئيس التنفيذي للشؤون المالية في الاتحاد للطيران: يمثل وصول طائرةA380 إلى بانكوك محطة مهمة في مسيرة الاتحاد، ويجسد التزامنا بمواصلة الاستثمار استجابة للطلب المتنامي من ضيوفنا. وتعد تايلاند سوقاً مهماً لقطاع السفر الفاخر بالنسبة للاتحاد للطيران، ويتيح تشغيل طائرتنا الرائدة زيادة السعة الاستيعابية، مع تقديم تجاربنا الأكثر تميزاً لضيوفنا على هذا المسار.

وأضاف: نرى فرصاً واعدة للنمو في تايلاند ومختلف أنحاء آسيا، وتعكس استثماراتنا في المنطقة ثقتنا بمواصلة نموها. ويشكل انضمام بانكوك إلى شبكة وجهات طائرة A380 خطوة مهمة ضمن هذه المسيرة، مع مواصلة توسيع السعة الاستيعابية، وتعزيز الربط عبر أبوظبي، وتوفير المزيد من الأسباب التي تشجع ضيوفنا على اختيار الاتحاد للطيران.

دوشنبه - طاجيكستان - وجهات

تكثف جمهورية طاجيكستان من جهودها لاستقطاب المزيد من الزوار من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، من خلال توسيع نطاق الترويج السياحي الدولي، وتعزيز الشراكات مع شركات السفر والسياحة، والتعريف بتنوع مقوماتها الطبيعية والثقافية والسياحة العلاجية والاستشفائية. وأكد سالم زاده زيود الله، نائب رئيس لجنة السياحة في جمهورية طاجيكستان، على أهمية الأسواق الخليجية، مشيراً إلى أن بلاده تعمل على تعزيز حضورها فيها من خلال المشاركة في أبرز المعارض السياحية الدولية وتنفيذ حملات ترويجية تستهدف الزوار من المنطقة. وقال: إن طاجيكستان تشارك بصورة منتظمة في عدد من أبرز الفعاليات السياحية الدولية، من بينها معرض برلين الدولي للسياحة، وسوق السفر العالمي في لندن، وسوق السفر العربي في دبي.

نائب رئيس لجنة السياحة في طاجيكستان:

بناء شراكات مستدامة لاستقطاب المزيد من السياح الخليجيين

وأوضح أن هذه المنصات توفر فرصاً مهمة للتعريف بالوجهات السياحية في طاجيكستان، وتبادل الخبرات، وتعزيز التعاون مع المؤسسات والشركات السياحية الدولية.

وأضاف أن طاجيكستان تعمل كذلك على إعداد أفلام ومواد ترويجية سياحية باللغات العربية والإنجليزية والألمانية، بما يتناسب مع متطلبات واهتمامات الأسواق الدولية المستهدفة.

تنوع المقومات السياحية

وأشار سالم زاده إلى أن أعداد الزوار القادمين من دول الخليج لا تزال دون مستوى التوقعات، رغم ما تتمتع به طاجيكستان من إمكانات سياحية واعدة. وقال إن لجنة السياحة، تعمل على تعزيز التواصل المباشر مع شركات السفر والسياحة الخليجية، وتزويدها بالمعلومات المتعلقة بالوجهات والبرامج والمسارات السياحية والباقات التي تتناسب مع اهتمامات الزوار ومدة إقامتهم.

وأوضح أن طاجيكستان توفر مجموعة واسعة من التجارب السياحية، تشمل السياحة البيئية والجبلية والثقافية والاستشفائية، إلى جانب سياحة المغامرات والصيد، وتجارب المطبخ المحلي والتقاليد الشعبية.

طبيعة جبلية

وتوفر الطبيعة الجبلية للبلاد فرصاً واسعة للاستكشاف وتسلق الجبال والسياحة القائمة على الطبيعة، فيما يعد «قمة إسماعيل ساماني»، التي يبلغ ارتفاعها نحو 7495 متراً فوق مستوى سطح البحر، من أبرز المعالم الجبلية في طاجيكستان، وتستقطب اهتمام متسلقي الجبال ومحبي سياحة المغامرات.

كما تزخر منطقة غورنو-بادخشان ذاتية الحكم وإقليم صغد بمقومات تتيح تطوير مسارات سياحية تجمع بين الطبيعة والتاريخ والتراث، بما في ذلك الوجهات المرتبطة بطريق الحرير التاريخي.

شراكات دولية

وأكد سالم زاده أن التعاون الدولي يمثل أحد الركائز الأساسية لاستراتيجية طاجيكستان لتطوير قطاع السياحة.

وأشار إلى أن لجنة تطوير السياحة أبرمت أكثر من 35 اتفاقية ومذكرة تفاهم للتعاون مع دول أجنبية، بهدف تعزيز تبادل الخبرات، وتطوير التعاون مع المنظمات السياحية الدولية، وفتح آفاق جديدة للترويج المشترك. وأكد على أهمية الشراكات التي تجمع المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص وشركات السفر والسياحة، بما يسهم في الوصول إلى أسواق جديدة وزيادة تدفقات السياح الدوليين إلى طاجيكستان.

كما شدد على أهمية الأمن والسلامة في تعزيز جاذبية طاجيكستان كوجهة سياحية، مؤكداً التزام بلاده بتوفير بيئة آمنة ومريحة للزوار.

الإعلام والترويج الرقمي

وأكد نائب رئيس لجنة السياحة أهمية الدور الذي يضطلع به الإعلام الدولي والمحلي في الترويج للمقومات السياحية في طاجيكستان.

وقال: إن اللجنة أبرمت اتفاقيات تعاون مع قنوات تلفزيونية روسية، وترحب بالفرق الإعلامية التي تنتج أفلاماً وبرامج للتعريف بالوجهات السياحية في البلاد، ولا سيما للجمهور في السوق الروسية.

وأضاف: أن اللجنة تعمل كذلك مع وسائل الإعلام المحلية المتخصصة في السياحة والثقافة والحرف اليدوية، وتنظم زيارات ميدانية للصحفيين إلى مختلف المناطق والوجهات السياحية لإنتاج محتوى بصري وتقارير تعريفية.

وأشار إلى أن وسائل التواصل الاجتماعي تمثل مكوناً مهماً في استراتيجية الترويج السياحي في طاجيكستان، مع التركيز على تعزيز حضور البلاد عبر منصات «إنستغرام» و«تيك توك» و«يوتيوب» و«فيسبوك»، من خلال الصور ومقاطع الفيديو والمحتوى التعريفي.

ودعا شركات السفر والسياحة في دول مجلس التعاون إلى استكشاف الفرص المتاحة في طاجيكستان والتعاون مع المؤسسات والشركات المحلية لتطوير برامج سياحية تلبي تطلعات الزوار الخليجيين.

وأكد استعداد بلاده لتعزيز التواصل وتبادل المعلومات والمواد الترويجية السياحية، وبناء شراكات مستدامة تسهم في زيادة حركة السياحة بين طاجيكستان ودول الخليج.

خسائر تطال أكثر من نصف المشغلين

تايلاند: إغلاق 148 فندقاً ومنشأة إقامة خلال 9 أشهر

بانكوك - وجهات

يواجه قطاع الفنادق والإقامة في تايلاند ضغوطاً متزايدة مع ارتفاع حالات إغلاق المنشآت وتراجع ربحية الشركات، في ظل تعافي سياحي غير متكافئ، واشتداد المنافسة، وارتفاع تكاليف التشغيل، وفقاً لبيانات مركز كاسيكورن للأبحاث (KResearch).

وسجلت تايلاند إغلاق 148 فندقاً ومنشأة إقامة خلال الأشهر التسعة الأولى من عام 2026، بزيادة بلغت 42% مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، فيما تكبد نحو 51% من مشغلي القطاع خسائر خلال عام 2025، وكانت المنشآت الصغيرة الأكثر تضرراً.

وأوضح التقرير أن نحو 54% من الشركات الصغيرة سجلت خسائر، بينما تكبدت 42% منها خسائر متواصلة لثلاث سنوات بين 2023 و2025، في مؤشر على تصاعد التحديات المالية التي تواجه القطاع.

نمو السوق

ورغم تقديرات بلوغ قيمة سوق الفنادق والإقامة في تايلاند نحو 1.1 تريليون بات خلال 2026، بارتفاع 2.6% عن العام السابق، لا تزال مؤشرات التعافي محدودة. فقد ارتفع معدل إشغال الفنادق على مستوى البلاد بنسبة 0.18% فقط خلال الأشهر التسعة الأولى من العام، فيما سجلت 19 محافظة تراجعاً في معدلات الإشغال.

وتضم السوق نحو 15 ألف منشأة عاملة، تشكل الشركات الصغيرة والمتوسطة أكثر من 98% منها، ويعمل في القطاع قرابة 430 ألف شخص، بما يعادل نحو 5.7% من الناتج المحلي الإجمالي لتايلاند وفق التقرير.

تراجع الزوار

وتتوقع KResearch استقبال نحو 31.4 مليون سائح أجنبي خلال عام 2026، بانخفاض 4% عن 2025، وبما يعادل قرابة 79% من مستوى عام 2019 قبل جائحة كورونا. وتشمل أسباب التباطؤ ضعف بعض الأسواق السياحية، والمنافسة الإقليمية، والمخاوف المتعلقة بالسلامة، والتوترات الجيوسياسية، إلى جانب تغير تفضيلات المسافرين نحو التجارب الثقافية والطبيعة والرحلات المستقلة.

وفي المقابل، ارتفع عدد غرف الفنادق والإقامة إلى نحو 876 ألف غرفة في النصف الأول من 2026، بزيادة 11.7% مقارنة بعام 2019، ما يزيد الضغوط التنافسية، خصوصاً في بانكوك وبوكيت ووجهات سياحية رئيسية أخرى.

كما تسهم وحدات الإيجار قصيرة الأجل وأماكن الإقامة البديلة في زيادة المنافسة، وسط لجوء بعض المشغلين إلى خفض الأسعار لجذب النزلاء.

تحذيرات في 2027

وحذرت مؤسسة الأبحاث من استمرار حالة عدم اليقين خلال 2027، متوقعة أن يتراوح عدد السياح الأجانب بين 31 و33 مليون زائر، فيما قد تتراوح نسبة إشغال الفنادق بين 69.58% و71.69%.

وتواجه المنشآت أيضاً ارتفاعاً محتملاً في تكاليف الكهرباء والطاقة والنقل والأغذية والتأمين، فضلاً عن تحديات تنظيمية ومتطلبات الاستدامة والتقلبات المناخية والفيضانات. ودعت KRe-search مشغلي الفنادق إلى تنويع مصادر الإيرادات والأسواق المستهدفة، وعدم الاعتماد على المنافسة السعرية وحدها، مع تطوير خدمات الإقامة الطويلة ومساحات العمل المشتركة والمقاهي وقاعات الاجتماعات، والاستثمار في التكنولوجيا والطاقة المتجددة وتحسين كفاءة التشغيل.

كما أوصت بإجراء تقييم دقيق للمعروض الفندقي والطلب المحلي قبل إطلاق استثمارات جديدة، في ظل المخاطر المتزايدة التي تواجه سوق الضيافة التايلاندي.

مبادرات بلعرب بن هيثم تُقيم معرض فن مسقط 2026 في 28 الجاري

◆ مسقط - العُمانية

أعلنت مبادرات بلعرب بن هيثم، بالشراكة مع مركز عُمان للمؤتمرات والمعارض، عن إقامة النسخة الخامسة من معرض فن مسقط 2026، خلال الفترة من 28 إلى 30 أكتوبر الجاري في قاعة المعارض.

وتأتي هذه الشراكة امتداداً لرسالة المبادرات في تمكين الإنسان وتعزيز الإبداع والإلهام للابتكار، وتوسيعًا لمسيرتها التي بدأت من العمارة لتشمل الفنون البصرية؛ تأكيداً لارتباطهما الوثيق بهوية المكان والإنسان.

وتهدف مبادرات بلعرب بن هيثم من إقامة المعرض إلى دعم الفنانين وإبراز أعمالهم، وإتاحة التجربة الفنية لمختلف شرائح المجتمع، وفتح مساحة للحوار بين الفنانين والمعماريين والمصممين، بما يعزّز حضور الفنون في المشهد الثقافي بسلطنة عُمان.

وأشار المهندس إياد الرواس، ممثل المبادرات، إلى أن إقامة هذا المعرض يؤكد حرص المبادرات على الاحتفاء بالإنسان بوصفه جوهر الإبداع، من خلال إتاحته مساحة فنيّة تتسّع من خلالها آفاق الإلهام بما يسهم في إبراز نتاجات المشاركين وإبداعاتهم.

ومن جانبه، عبّر سعيد الشنفري، الرئيس التنفيذي لمركز عُمان للمؤتمرات والمعارض، عن سعادته بالشراكة مع مبادرات بلعرب بن هيثم لإقامة نسخة هذا العام من معرض فن مسقط، لما لها من دور في إثراء تجربة المعرض، وإبراز تنوّع المشهد الفني، وإتاحة الفرصة للجمهور للتعرّف على تجارب فنية وثقافية متنوّعة.

ويشهد المعرض هذا العام مشاركة واسعة لأكثر من 300 فنان، ويفتح أبوابه أمام الجمهور على مدى ثلاثة أيام، من الساعة الثانية ظهرًا حتى العاشرة مساءً يوميًا، وتشارك المبادرات في المعرض بركنٍ خاص يضم مجموعة من اللوحات المُختارة، لكلٍّ منها قصة مختلفة تؤكّد بأنّ الإبداع واحد وإن تعدّدت لغاته ومساراته.

جدير بالذكر أن مبادرات بلعرب بن هيثم هي مظلةٌ ثقافية مُجتمعية رائدة محورها الإنسان العُماني، بدأت عام 2022 بإطلاق جائزة بلعرب بن هيثم للتصميم المعماري بمباركةٍ سامية من حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظّم -حفظه الله ورعاه- وتحت إشراف صاحب السمو السيد بلعرب بن هيثم آل سعيد، هادفة إلى تمكين الشباب ودعم الابتكار وإثراء المجالات الثقافية والإبداعية.

مبادرات بلعرب بن هيثم
Bilarab Bin Haitham Initiatives

مسرحية "الأميرة والذئب رمّاح".. الأطفال شركاء في الأحداث

◆ عمّان - العُمانية

تنطوي مسرحية „الأميرة والذئب رمّاح" من تأليف وإخراج مريم أحمد على رسالة مشرقة تؤكد أن الصراع بين الخير والشر سينتهي في نهاية المطاف لصالح الخير إنْ تمسّكنا بقيم التعاون والمحبة والتعايش.

أقيم العرض الذي شارك في الدورة السادسة لمهرجان مسرح الطفل العربي في عمّان تحت شعار „أعطونا الطفولة"، على التفاعل مع الأطفال، بما يتيح لهم المشاركة في الأحداث والاستجابة لمواقفها، ويمنح العلاقة بين الخشبة والجمهور طابعًا حيويًا، ما يؤكد أن تأثير المسرح مرتبط بقدرته على إشراك المتلقي في التجربة، واستثارة فضوله، ومنحه مساحة للتعبير عن مشاعره وتوقعاته، وتحويل الطفل من متلقٍّ إلى شريك في بناء اللحظة الدارمية.

وحمل العرض ملامح عالم حكائي يستدعي شخصيات مألوفة في المخيلة الطفولية، تجمع بين „الأميرة" و„الذئب"، بما تتيحه هاتان الشخصيتان من إمكانات لبناء المواقف الدرامية وإثارة الفضول، فالأميرة تحضر في الذاكرة الحكائية بوصفها شخصية ترتبط بعالم الحكايات والقصور والمغامرات، فيما يحمل الذئب دلالات متعددة في القصص الموجهة للأطفال، تتصل أحيانًا بالخطر أو المكر أو القوة، وهي الصفات التي حافظت عليها المعالجة الدرامية للعرض.

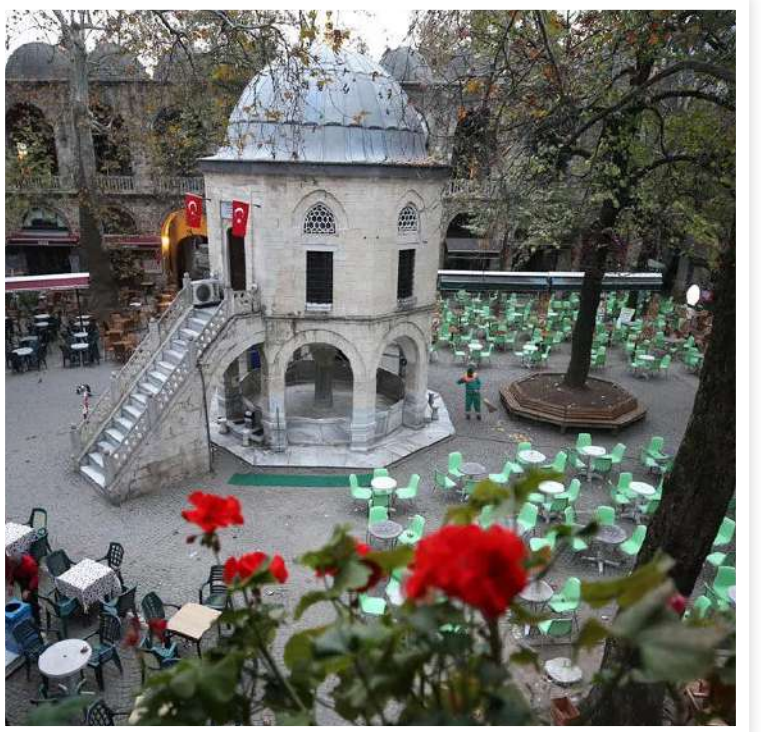
هذا التباين بين الشخصيتين منح العرض إمكانات وافرة لبناء علاقة درامية استثارت أسئلة الطفل ودفعته إلى متابعة تطورات الأحداث، إذ بُنيت من الأساس بطريقة تناسب الفئة المستهدَفة، وكان النص والأداء أيضاً بعيدَين عن التنميط والمباشرة؛ ما منح الشخصيات ملامح جعلتها قابلة للفهم والتفاعل.

وحضر الذئب في عنوان العمل مقرونًا باسم „رمّاح"، وهو الأمر الذي فتح المجال أمام بناء شخصية ذات خصوصية داخل الحكاية، وشكّل مدخلًا جميلاً إلى أسئلة تتصل بالعلاقات الإنسانية، وفهم الآخر، والتمييز بين المظهر والحقيقة، بحسب ما طرحه النص من مواقف وما منحته المعالجة الإخراجية من دلالات.

ولعبت السينوغرافيا والأزياء ومفردات الديكور دوراً بارزاً في تشكيل العالم الذي تحركت الشخصيات داخله، كما اعتمدت على عناصر بصرية قادرة على جذب الانتباه وتوضيح طبيعة الفضاء الدرامي ومنح الشخصيات حضورها فوق الخشبة، وأسهمت في تحديد طبيعة العالم الحكائي.

أما الموسيقى، فشكّلت عنصراً مهماً في بناء الإيقاع المسرحي، وعززت الأجواء الدرامية، حيث كان الصوت قادراً على استثارة الانتباه، والإسهام في الانتقال بين المواقف، وتأكيد التحولات الشعورية التي تمر بها الشخصيات، وازدادت أهمية هذا التكامل في العرض نظراً لطبيعته التفاعلية، حيث ظلت العناصر التقنية منسجمة مع حركة الممثلين واستجابات الجمهور واستمرار تواصله مع الخشبة، مقدمة بذلك تجربة تقوم على التفاعل وتجمع في بنائها بين الحكاية والأداء والعناصر البصرية والموسيقية وتحمل العديد من الرسائل الجمالية.

سوق الحرير في بورصة التركية.. حكاية ثقافية من قلب التاريخ العثماني



◆ إسطنبول - العُمانية

يُعدّ سوق الحرير في مدينة بورصة التركية، المعروف باسم كوزا خان، أحد أبرز المعالم التاريخية والثقافية التي تجسّد عراقة التجارة والحرف التقليدية في تركيا، وتحكي قصة مدينة ارتبط اسمها لقرون بصناعة الحرير وتجارته على امتداد طرق التجارة القديمة.

وتعود جذور صناعة الحرير في مدينة بورصة إلى قرون بعيدة، حيث ساعد موقع المدينة الجغرافي ومناخها على ازدهار تربية دودة القز وإنتاج الحرير الطبيعي.

وخلال العهد العثماني، ولا سيما في القرنين الخامس عشر والسادس عشر، تحولت بورصة إلى مركز رئيس لإنتاج الحرير وتجارته، مستفيدة من موقعها على طرق التجارة التي ربطت الشرق بالغرب.

ولم يكن الحرير مجرد سلعة تجارية، بل كان رمزًا للرفاهية والذوق الرفيع، وعنصرًا مهمًا في صناعة الأقمشة الفاخرة التي وصلت إلى أسواق مختلفة، وأسهمت في تعزيز مكانة بورصة الاقتصادية والثقافية.

وقال صالح ألبر عثمان، رئيس جمعية التجار في مدينة بورصة في تصريح لوكالة الأنباء العُمانية: إن ما يميز سوق الحرير في بورصة أنه ليس مجرد مكان لشراء الأقمشة والهدايا، بل مساحة حية لاستحضار التراث التركي.

وأشار إلى أن بين أروقته، تتجاور متاجر الأوشحة الحريرية والأقمشة التقليدية مع المقاهي التي تستقبل الزوار في الساحة الداخلية، بينما تحافظ العمارة التاريخية على أجواء تعيد الزائر إلى قرون مضت.

وأوضح أن السوق يعكس جانبًا من الثقافة العثمانية التي جعلت من الأسواق والخانات مراكز للتفاعل الاجتماعي، حيث يلتقي التجار والحرفيون والسكان والزوار، وتتوارث الأجيال مهارات الحرفة ومعارفها.

ويمثل الحرير جزءًا من الهوية الحرفية لبورصة، التي لا تزال تحتفظ بصناعة الحرير وإنتاجه وتسويقه، رغم التحولات الكبيرة التي شهدها قطاع النسيج على مستوى العالم. ويشكل كوزا خان جزءًا من المنطقة التاريخية لبورصة، المدرجة ضمن موقع التراث العالمي لليونسكو منذ عام 2014، في إطار ملف „بورصة وجومالي كيزيك: ميلاد الإمبراطورية العثمانية".

وتكشف هذه المنطقة عن نموذج تاريخي للمدن التي تداخلت فيها التجارة مع العمارة والدين والحياة الاجتماعية، لتصبح الأسواق جزءًا من ذاكرة المدينة وهويتها الحضارية.

شركة تنمية نفط عُمان تكشف عن شراكات استراتيجية ومشاريع نوعية في الذكاء الاصطناعي

مسقط - العُمانية

أعلنت شركة تنمية نفط عُمان عن إطلاق مجموعة من المشاريع والمبادرات التقنية الجديدة لتعزيز كفاءة عملياتها وسلامتها وتحسين إنتاجيتها، وذلك خلال فعالية „يوم التشغيل الذاتي والتحوّل الرقمي" التي أقامتها الشركة اليوم تحت رعاية سعادة عبدالله بن سالم الحارثي وكيل وزارة المالية.

وتأتي الفعالية ضمن رحلة التحوّل المؤسسي (لعُمان) التي تنفّذها الشركة ومبادرتها للتحوّل الرقمي، واستعرضت الشركة خلال هذه الفعالية أبرز ما حققته في مجال التحوّل الرقمي، وخططها لربط مختلف أنشطتها التشغيلية والإدارية بمنظومة رقمية متكاملة، تشمل الاستكشاف وتطوير الحقول وحفر الآبار والإنتاج وتصدير النفط، إلى جانب الخدمات المؤسسية المساندة.

برنامج الإنتاج الذاتي

وكان من أبرز ما أُعلن عنه خلال الفعالية إطلاق برنامج الإنتاج ذاتي التشغيل، الذي يوظّف الذكاء الاصطناعي وأنظمة التحكم المتقدمة والبيانات التشغيلية المباشرة والطائرات دون طيار والروبوتات؛ بهدف تطوير إدارة عمليات الإنتاج وتعزيز كفاءتها، ويتيح البرنامج الانتقال تدريجياً من معالجة المشكلات التشغيلية بعد وقوعها إلى التنبؤ بها واتخاذ الإجراءات المناسبة في الوقت الملائم، بما يسهم في الحد من الأعطال وتحسين أداء الأصول وموثوقيتها وخفض التكاليف التشغيلية.

وتسعى الشركة، مع تطوّر هذه التقنيات، إلى توسيع نطاق العمليات التي يمكن إدارتها ذاتياً، مع ضمان خضوع القرارات والإجراءات لضوابط تشغيلية محددة وإشراف بشري مستمر، بما يحافظ على أعلى معايير السلامة والتحكم في العمليات.

كما أعلنت الشركة إطلاق مشروع التوأم الرقمي، الذي يتيح إنشاء نماذج رقمية ولحظية للأصول والمنشآت وربطها بالبيانات التشغيلية المباشرة وأدوات التحليل المتقدمة، ويساعد المشروع على متابعة أداء الأصول بصورة أدق، واستباق التحديات التشغيلية، وتحسين جودة القرارات وسرعة اتخاذها.

الذكاء الاصطناعي الوكيل

وفي مجال الذكاء الاصطناعي، كشفت الشركة عن أولى مبادرات الذكاء الاصطناعي الوكيل، استناداً إلى الخبرات والقدرات التي طوّرتها من خلال منصتها القائمة على الذكاء الاصطناعي التوليدي، وتهدف هذه المبادرات إلى توسيع استخدامات الذكاء الاصطناعي من تقديم المعلومات والإجابات إلى المساعدة في اتخاذ القرارات وإنجاز مهام محددة وفق ضوابط واضحة، كما أطلقت الشركة منصة „وصال" لتسهيل وصول الموظفين إلى الخدمات المؤسسية وتوفير تجربة رقمية أكثر تكاملاً.

وعلى صعيد الشراكات الاستراتيجية، وقّعت شركة تنمية نفط عُمان اتفاقية لمدة خمس سنوات مع شركتي „اس ال بي „ و „هاليبرتون" لتطوير عمليات إنشاء الآبار باستخدام سبع تقنيات وقدرات رقمية متكاملة، تربط مراحل التخطيط الهندسي تحت السطحي بتنفيذ أعمال الآبار. وتركّز الاتفاقية على توحيد إجراءات العمل الهندسي، وتعزيز التعاون بين الفرق المعنية، ورفع الإنتاجية من خلال الاستخدام الفاعل للبيانات في التخطيط والتنفيذ، وتشمل كذلك برامج لتدريب الكفاءات الوطنية، وتوفير فرص للخريجين، ونقل المعرفة والخبرات.

وفي سياق دعم المحتوى المحلي، وقّعت الشركة مذكرة تعاون مع الشركة العُمانية „عنصر للتكنولوجيا"، لاستخدام أجهزة الحاسب الآلي المطوّرة محلياً ضمن أعمال شركة تنمية نفط عُمان، وتفتح هذه الخطوة المجال أمام توسيع استخدام المنتجات التقنية العُمانية في القطاع الصناعي، وتطوير قدرات الشركات الوطنية ومنتجاتها، وتعزيز إسهامها في الاقتصاد المحلي.

وتعكس هذه المشاريع والشراكات توجّه الشركة نحو الاستفادة من الذكاء الاصطناعي والتقنيات ذاتية التشغيل في مختلف مراحل أعمالها، بما يتيح ترابطاً أكبر بين الأنظمة والبيانات والعمليات، ويساعد على رفع الإنتاجية وتحسين الأداء وتعزيز القدرة التنافسية.

رحلة التحول المؤسسي

وتواصل الشركة، في إطار رحلة التحوّل المؤسسي (لعُمان)، تطوير قدراتها الرقمية والاستثمار في الكفاءات الوطنية وبناء الشراكات التقنية، سعياً إلى تحقيق قيمة مستدامة لسلطنة عُمان، والإسهام في تحقيق مستهدفات رؤية „عُمان 2040"، ولا سيما في مجالات الابتكار والتحوّل الرقمي وتنمية الاقتصاد الرقمي. وأوضح، موسى بن بدر الشرياني مدير مديرية سلاسل التوريد المتكاملة بشركة تنمية نفط عُمان، أن التحول الرقمي أحد مبادرات رحلة التحول الشاملة التي أطلقتها شركة تنمية نفط عُمان والتي تركز على رفع الإنتاج وخفض التكلفة وتحسين أداء السلامة والممارسات المهنية، مبيناً أن كل هذه التحولات الرقمية والتكنلوجيا التي تم إدخالها للعمليات تهدف إلى تحسين أساليب العمل ما بين الأقسام الداخلية للشركة بالإضافة إلى السرعة في اتخاذ القرارات. وأضاف: أن أحد ركائز رحلة التحول الرقمي هي بناء شراكات مع شركات محلية وأيضًا مع شركات عالمية والاستفادة من أفضل الممارسات المهنية عالميًا وتوطينها داخل سلطنة عُمان، مبيناً أن الهدف من كل هذه الاتفاقيات هو رفع فعالية العمليات، وموثوقية العمليات وأداء السلامة وأيضًا تعظيم العائد من الموارد الطبيعية، وبناء قدرات الموظفين من خلال التدريب ونقل الخبرات.

من جانبه، قال المهندس حمود بن هلال الحبسي مدير مديرية التميز الهندسي والمشاريع بشركة تنمية نفط عُمان إن التحول الرقمي يعزز من رفع دور الموظفين لبناء أساليب العمل، مضيفاً أن الحلول الرقمية تساعد في حلحلة التحديات اليومية التي تواجه الموظفين وتطويرها بحيث تسهم في رفع الإنتاجية بشكل عام، موضحًا أن الشركة تعمل على تطوير هذه الحلول مع شركات تقنية الأمر الذي يسهم في تنويع الاقتصاد الوطني ورفع الكفاءات.

صندوق بنك مسقط الإسلامي للسيولة النقدية يشهد إقبالاً كبيراً من المستثمرين

مسقط- وجهات

أعلن بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عمان، عن نجاح الطرح العام الأولي لصندوق بنك مسقط الإسلامي للسيولة النقدية، محققا إقبالاً كبيراً من المستثمرين الأفراد والشركات والمؤسسات. ويأتي هذا الإقبال ليؤكد ثقة المستثمرين في الحلول الاستثمارية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية، وفي قدرة الصندوق على توفير حل فعّال لإدارة السيولة قصيرة الأجل والسيولة الفائضة، من خلال الجمع بين الحفاظ على رأس المال، والسيولة اليومية، والسعي لتحقيق عوائد مستقرة.

وكان الصندوق قد طُرح للاكتتاب خلال الفترة من 11 أكتوبر وحتى 22 أكتوبر 2026، بسعر طرح أولي قدره 100 بيسة للوحدة الواحدة، وبحد أدنى للاشتراك يبلغ 100 ريال عُماني دون حد أقصى للاستثمار، ودون فرض أي رسوم للاشتراك أو الاسترداد، وهو ما أسهم في استقطاب شريحة واسعة من المستثمرين الأفراد، إلى جانب إقبال ملحوظ من الشركات والمؤسسات إذ مثل الصندوق أداة مرنة وموثوقة لإدارة سيولتها الفائضة من خلال مبادىء متوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية. ويُعد الصندوق صندوق استثمار مشترك ذي نهاية مفتوحة، مسجلاً لدى هيئة الخدمات المالية بالسلطنة، ويستثمر في محفظة متنوعة من أدوات الدخل الثابت منخفضة المخاطر وعالية الجودة في أسواق السلطنة ودول مجلس التعاون الخليجي والأسواق العالمية، بما في ذلك الودائع لدى البنوك والمؤسسات المالية، والصكوك، والمرابحة، والوكالة، وحسابات الودائع تحت الطلب، والأوراق التجارية.

وبهذه المناسبة، أعرب خليفه بن عبدالله الحاتمي، نائب مدير عام الأعمال المصرفية الاستثمارية وأسواق المال ببنك مسقط، عن سعادته بالإقبال الكبير الذي شهده الطرح العام الأولي للصندوق من مختلف شرائح المستثمرين، موضحاً أن هذا الإقبال يعكس ثقة الزبائن التي امتدت لأكثر من 40 عاماً، ويؤكد حاجة السوق إلى حلول استثمارية تجمع بين الحفاظ على رأس المال، والعائد المستقر المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية، والسيولة النقدية دون أي قيود أو رسوم، مضيفا أن الصندوق يمثل إضافة نوعية لمنظومة الصناديق الاستثمارية المشتركة التي يقدمها البنك والتي تدار من قبل إدارة الأصول، وخطوة استراتيجية لتعزيز الشمول المالي وتوفير حلول استثمارية مبتكرة تلبي احتياجات مختلف شرائح المستثمرين، بما ينسجم مع مستهدفات رؤية عُمان 2040 الرامية إلى تطوير القطاع المالي وتنويع الأدوات الاستثمارية.

هذا وسيكون صندوق بنك مسقط الإسلامي للسيولة النقدية متاحاً مجدداً للمستثمرين اعتباراً من 3 نوفمبر 2026، ليواصل الأفراد والشركات والمؤسسات الاشتراك في وحدات الصندوق والاستفادة من مزاياه. وسيتم إدراج صافي قيمة الأصول (NAV) للصندوق يومياً على موقع بنك مسقط وموقع بورصة مسقط، وذلك حتى يتمكن المستثمرون من متابعة قيمة استثماراتهم بصفة يومية.

ويمكن لزبائن بنك مسقط وزبائن ميثاق للصيرفة الإسلاميّة الراغبين في الاشتراك في الصندوق تحميل استمارة الاشتراك من الموقع الإلكتروني لبنك مسقط وتقديمها إلى أقرب فرع لبنك مسقط أو ميثاق للصيرفة الإسلامية. كما يمكن للمستثمرين الاشتراك في وحدات الصندوق من خلال الخدمات المصرفية عبر الإنترنت أو تطبيق الهاتف النقال لبنك مسقط وعبر تطبيق الهاتف النقال لميثاق للصيرفة الإسلامية.

ويتميّز الصندوق بعدد من المزايا من بينها توفير سيولة يومية دون حد أدنى لفترة الاستثمار، مما يتيح للمستثمرين الوصول إلى استثماراتهم في أي وقت عند الحاجة، واستردادها كلياً أو جزئياً مع العوائد المستحقة. ويمكن للمستثمرين استرداد استثماراتهم من خلال تقديم استمارة الاسترداد المعبأة إلى بنك مسقط في أي يوم عمل قبل الساعة 12:00 ظهراً ليتم تحويل المبلغ في حساب المستثمر المصرفي خلال يوم العمل التالي. أما في حال استلام طلبات الاسترداد بعد الساعة 12:00 ظهراً، فسيتم تحويل مبلغ الاسترداد خلال يومي عمل. كما يمكن لزبائن بنك مسقط وميثاق للصيرفة الإسلامية استرداد استثماراتهم عبر القنوات الإلكترونية من خلال الخدمات المصرفية عبر الإنترنت أو تطبيق الهاتف النقال لبنك مسقط وعبر تطبيق الهاتف النقال لميثاق للصيرفة الإسلامية.

ويضطلع بنك مسقط بدور مدير الإصدار ومدير الاستثمار للصندوق، مستنداً إلى خبرة فريق إدارة الأصول التي تمتد لأكثر من 30 عاماً في إدارة مختلف فئات الأصول والتي تشمل أدوات الدخل الثابت، بينما يوفّر ميثاق للصيرفة الإسلامية الحوكمة الشرعية للصندوق من خلال هيكل شرعي متكامل وهيئة رقابة شرعية مستقلة.

ويأتي إطلاق الصندوق الجديد استكمالاً لمسيرة النجاح التي بدأها بنك مسقط بإطلاق أول صندوق للسيولة النقدية في السلطنة عام 2012، والذي يواصل الاحتفاظ بصدارته كأكبر صندوق للسيولة النقدية ذي نهاية مفتوحة في عُمان ، بفضل أدائه القوي وعوائده الجذابة وسيولته العالية.

منتخب الكريكت على بُعد انتصار واحد من التأهل المباشر إلى تصفيات مونديال 2027. 10

أساطير مانشستر يونايتد يطالبون برحيل كاريك. 11

الدوحة تستضيف المؤتمر الـ 50 للاتحاد الدولي للهوكي. 12

وزير الثقافة والرياضة والشباب:

الشباب ركيزة مسيرة التنمية الوطنية وصناعة المستقبل

مسقط - العُمانية

أكد معالي السيّد سعود بن هلال البوسعيدي وزير الثقافة والرياضة والشباب أن الاحتفاء السنوي بيوم الشباب العُماني والذي يصادف الـ26 من شهر أكتوبر من كل عام يأتي اعتزازاً بما يحملونه من عزم وطموح، وإيمانًا بدورهم المحوري في مسيرة التنمية الوطنية وصناعة المستقبل، ويأتي الاحتفاء هذا العام تحت شعار «العزم»؛ تأكيداً لما يتحلّى به الشباب العُماني من إرادة راسخة، وقدرة على تحويل التحديات إلى فرص، والطموحات إلى إنجازات.

وأوضح في كلمة بمناسبة يوم الشباب العُماني، أن العزم الذي نحتفي به اليوم يتجاوز كونه إرادة فردية إلى كونه نهجًا وطنيًا تتكامل فيه الجهود، وتتوحّد من خلاله الرؤى والمسؤوليات؛ ونشيد هنا بدور المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص في تهيئة البيئة الداعمة لتمكين الكفاءات الوطنية.

وأضاف: وفي هذا السياق، يأتي دعم مجموعة أوكيو لإنشاء مركز الشباب في مسقط، بقيمة 20 مليون ريال عُماني، نموذجاً للشراكة الوطنية وتجسيداً لدور القطاع الخاص في توفير بيئة محفّزة تتيح للشباب تنمية مهاراتهم، وصقل مواهبهم، وتطوير أفكارهم، وتحويل مبادراتهم إلى مشاريع ذات قيمة مضافة.

وبيّن أنه انطلاقاً من إيمان وزارة الثقافة والرياضة والشباب بأن تمكين الشباب لا يقتصر على إتاحة الفرص، بل يمتد إلى تعزيز قدرتهم على التأثير والمشاركة الفاعلة في القرارات التي تمس حاضرهم ومستقبلهم، نواصل العمل على تطوير منظومة العمل الشبابي، والارتقاء ببرامجه ومبادراته، وتعزيز التكامل مع مختلف القطاعات، وبناء شراكات فاعلة تستجيب لتطلعات الشباب واحتياجاتهم. ونسعى من خلال ذلك إلى الانتقال بجهود التمكين من تنمية القدرات إلى صناعة الأثر، ومن المشاركة إلى الإسهام في صياغة الأولويات والحلول، انطلاقًا من أن الشباب شركاء في التنمية، وقوة وطنية فاعلة في استدامتها وتجددها.

وأشار إلى أنه في يوم الشباب العُماني، نجدد اعتزازنا بشباب الوطن، وثقتنا بقدرتهم على مواصلة مسيرة البناء والإنجاز، مؤكداً أن الاستثمار في طاقاتهم هو استثمار في مستقبل عُمان، وأن ما يتحلّون به من عزم وإصرار، وما يحظون به من دعم مؤسسي وشراكات وطنية فاعلة، يشكّل أساساً لمزيد من التقدم والازدهار. فبعزائم الشباب تتجدد الطموحات، وبجهود المؤسسات تتعزز الفرص، وبتكامل الشراكات تتسع آفاق الإنجاز.

مبابي يقود ريال مدريد للفوز على برشلونة بالدوري الإسباني

برشلونة - العُمانية

قاد المهاجم كيليان مبابي فريقه ريال مدريد للفوز على مضيفه برشلونة بنتيجة 2 / 1 بعد تسجيله هدفين في قمة مباريات الجولة العاشرة من بطولة الدوري الإسباني لكرة القدم على ملعب „كامب نو".

وسجل مبابي هدف التقدم لريال مدريد في الدقيقة 41، بينما عادل رافينيا لبرشلونة في الدقيقة 61، قبل أن يعود مبابي مجددًا في الدقائق الأخيرة ليسجل هدف الفوز في الدقيقة 87.

وبهذا الفوز، نجح فريق ريال مدريد في تحقيق فوزه الثامن في المسابقة مقابل هزيمتين، وحصد ثلاث نقاط ثمينة رفع بها رصيده إلى 24 نقطة في المركز الثالث، مقلصًا الفارق إلى 3 نقاط مع برشلونة، الذي تلقى هزيمته الأولى في المسابقة بعد سلسلة من 9 انتصارات، ليتوقف رصيده عند 27 نقطة في الصدارة، وبفارق نقطتين عن أتلتيكو مدريد صاحب المركز الثاني.

وأقيمت ثلاث مباريات أخرى في الجولة ذاتها أسفرت عن فوز أتلتيك بلباو على ضيفه خيتافي 4/ صفر، وريال سوسييداد على ضيفه ليفانتي 2 / 1، وتعادل سلتا فيجو مع ريال بيتيس بدون أهداف.

الإيطالي موزيتي يتوّج بلقب بطولة ليون الفرنسية للتنس

ليون - العُمانية

تُوّج الإيطالي لورنتسو موزيتي بلقب بطولة ليون الفرنسية للتنس لفئة 250 نقطة، بعد فوزه على الأمريكي تايلور فريتز بمجموعتين دون رد، في المباراة النهائية.

وتمكن موزيتي، المصنف السادس والعشرين عالمياً، من التغلب على فريتز، المصنف الرابع عشر عالميًا، بنتيجة 3-6 و4-6، في مباراة استغرقت ساعة و21 دقيقة.

ويُعد هذا اللقب الثالث لموزيتي في دورات رابطة اللاعبين المحترفين (أيه تي بي)، والأول له منذ عام 2022، عندما تُوّج بلقبي دورتي هامبورغ ونابولي.

وبهذا الفوز، رفع اللاعب الإيطالي رصيده من الانتصارات في مواجهاته أمام فريتز إلى خمسة انتصارات، مقابل ثلاث هزائم.

يلاقي هولندا اليوم في دبي

منتخب الكريكت على بُعد انتصار واحد من التأهل المباشر إلى تصفيات مونديال 2027

مسقط- وجهات

بات منتخبنا الوطني للكريكت على بُعد انتصار واحد فقط من ضمان التأهل المباشر إلى التصفيات المؤهلة لكأس العالم للكريكيت للرجال 2027، مع استعداده لخوض مرحلة حاسمة من منافسات دوري كأس العالم للكريكيت -2، والتي تستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من 25 أكتوبر إلى 4 نوفمبر المقبل.

وكانت بعثة المنتخب الوطني قد غادرت إلى دبي يوم الأحد، استعداداً لبدء مشوارها بمواجهة هولندا اليوم الثلاثاء (27 أكتوبر)، قبل لقاء المنتخب الإماراتي يوم الخميس المقبل (29 أكتوبر)، وتتجدد المواجهة مع المنتخب الهولندي في 2 نوفمبر، على أن يختتم المنتخب الوطني مبارياته أمام أصحاب الأرض في 4 نوفمبر المقبل.

ويقود المنتخب في هذه المرحلة القائد فينايك شوكلا، تحت إشراف المدرب سولكشان كولكارني، حيث يخوض أربع مباريات مهمة ضمن الجولة التاسعة من المسابقة، بواقع مواجهتين أمام منتخب هولندا ومثلهما أمام المنتخب الإماراتي مستضيف المنافسات، ويدخل لاعبو منتخبنا الوطني للكريكت هذه المواجهات مدركين بأن تحقيق انتصار واحد فقط قد يكون كافياً لحسم تأهله إلى المرحلة التالية من التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2027، والمقرر إقامته في جنوب أفريقيا وزيمبابوي وناميبيا، اعتباراً من 26 فبراير المقبل.

استعادة التوازن

ويتطلع المنتخب الوطني إلى استعادة توازنه وتحقيق نتائج إيجابية بعد الأداء المتواضع نسبياً في سلسلة مبارياته الأخيرة التي تم استضافتها في سلطنة عمان وتحديداً على ملعب عمان للكريكت بولاية العامرات، حيث لم يتمكن من تحقيق سوى انتصار واحد في أربع مباريات، وعلى الرغم من تلك النتائج، يحتل المنتخب الوطني المركز الرابع في ترتيب دوري كأس العالم للكريكيت -المرحلة 2 برصيد 33 نقطة من 32 مباراة، بعدما حقق 15 انتصاراً مقابل 14 خسارة، فيما انتهت ثلاث مباريات دون نتيجة.

ويحتل المنتخب الهولندي المركز الثالث برصيد 40 نقطة من 33 مباراة، بينما يأتي منتخب ناميبيا في المركز الخامس برصيد 33 نقطة، رغم خوضه أربع مباريات أكثر من المنتخب الوطني، وبما أن المنتخبات الأربعة الأولى في الترتيب تتأهل إلى التصفيات المؤهلة لكأس العالم، فإن المواجهات المقبلة تمثل محطة مفصلية في مشوار منتخبنا الوطني الذي يملك فرصة ثمينة لحسم تأهله قبل ختام منافسات الدوري.

عناصر خبرة

وتضم قائمة المنتخب العُماني مزيجاً من عناصر الخبرة والوجوه الشابة، حيث يقود شوكلا تشكيلة مكونة من 14 لاعباً، تضم جاتيندر سينغ، وحماد ميرزا، ومجيب علي، وآريان بيشت، ومحمد عمران، وشكيل أحمد، وجاي أوديدرا، وشاه فيصل، وحسن علي شاه، وساماي سريفاستافا، وحسن وهاب، وسايشيف نارايان، إلى جانب اللاعب جيت شاه الذي يستعد لتسجيل ظهوره الأول مع المنتخب الوطني.

وشهد الجهاز الفني انضمام لاعب المنتخب الوطني السابق محمد نديم إلى الطاقم التدريبي بصفة مدرب للبولينغ، مستفيداً من خبرته السابقة لتعزيز الجانب الفني ومساعدة اللاعبين على الاستعداد للتحديات المقبلة، ويشرف دوليب ميندس على قيادة المنتخب، فيما يضم الجهاز المساند كلاً من زيشان صديقي مديراً للمنتخب، وأشيم نارنج مدرباً مساعداً، وشيفا مانهاس مدرباً للقوة واللياقة البدنية، وأشيش أواستي أخصائياً للعلاج الطبيعي، وبشير أحمد مدلكاً.

وتتركز آمال منتخبنا الوطني للكريكت على تحقيق بداية قوية أمام هولندا، أحد أبرز المنافسين في البطولة، قبل تحويل تركيزه إلى مواجهة الإمارات، ومع اقتراب فرصة التأهل، يتطلع اللاعبون إلى ترجمة إمكاناتهم الفنية إلى نتائج إيجابية، وتحقيق الانتصارات التي تعزز موقع المنتخب وتمنحه دفعة معنوية قوية خلال المباريات الأربع.

وبعد مشوار طويل في منافسات الدوري، يدرك لاعبو المنتخب أهمية هذه المرحلة، إذ قد يكون انتصار واحد كافياً لبلوغ الهدف المنشود وحجز بطاقة التأهل المباشر إلى التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2027.

تصفيات كأس العالم 2027

ومن المقرر أن تقام التصفيات المؤهلة لكأس العالم للكريكيت 2027 خلال الفترة من 26 فبراير إلى 21 مارس، بمشاركة عشرة منتخبات، من بينها منتخب جزر الهند الغربية، كما يشارك منتخب أيرلندا، وهو المنتخب الآخر من الأعضاء الكاملة في المجلس الدولي للكريكيت، وذلك استناداً إلى تصنيف المجلس لمنتخبات الكريكيت في مباريات اليوم الواحد (ODI) حتى 30 سبتمبر.

وضمن منتخبا جنوب أفريقيا وزيمبابوي، بصفتهما الدولتين المستضيفتين، التأهل التلقائي إلى نهائيات كأس العالم، إلى جانب المنتخبات الثمانية التالية في التصنيف، وهي الهند ونيوزيلندا وباكستان وأستراليا وإنجلترا وسريلانكا وأفغانستان وبنغلاديش.

وستُحسم المقاعد الأربعة المتبقية من خلال التصفيات التي تضم عشرة منتخبات، حيث يتأهل الفائز بها مباشرة إلى دور المجموعات في كأس العالم، بينما تخوض المنتخبات الثلاثة الأخرى سلسلة من ثلاث مباريات تُعرف باسم «السوبر سيريز»، إيذاناً بانطلاق منافسات البطولة، ومن المقرر إقامة هذه السلسلة في ناميبيا، على أن يتأهل الفائز بها إلى دور المجموعات الرئيسي.

4 منتخبات

وتضم التصفيات أيضاً المنتخبات الأربعة الأولى في دوري كأس العالم للكريكيت – المرحلة2، وهي أسكتلندا والولايات المتحدة الأمريكية وهولندا وسلطنة عُمان، وفقاً للترتيب الحالي، إلى جانب أربعة منتخبات تتأهل عبر الملحق المؤهل لكأس العالم، المقرر إقامته خلال الفترة من 1 إلى 22 ديسمبر، على أن يُحدد مكان استضافته لاحقاً.

ويشارك في الملحق أصحاب المراكز الأربعة الأخيرة في دوري - المرحلة 2، وهم ناميبيا وكندا ونيبال والإمارات، إضافة إلى المنتخبات الأربعة الأولى في دوري التحدي، وهي إيطاليا وأوغندا وجيرسي والكويت، وفقاً للترتيب الحالي.

وبينما تتواصل المنافسة على بطاقات التأهل، تقف سلطنة عمان أمام فرصة مهمة لتعزيز حضورها على الساحة الدولية، إذ إن تحقيق الانتصار المطلوب في الإمارات قد يضع المنتخب على الطريق المباشر نحو المنافسة على إحدى بطاقات التأهل إلى كأس العالم 2027.

مصيرة يقلب تأخره أمام صلالة إلى فوز ويحقق كأس كريدت عُمان لكرة السلة

مسقط- وجهات

حقق نادي مصيرة كأس كريدت عُمان لكرة السلة للنساء بعد فوزه على نادي صلالة بنتيجة 55-50، في المباراة التي جمعتهما مساء أمس الاول، بحضور المهندس خلفان بن صالح الناعبي رئيس الاتحاد العماني لكرة السلة وأعضاء مجلس الإدارة وذلك في صالة مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر.

وحسم مصيرة المواجهة لصالحه بعد مباراة شهدت تقاربا في المستوى وتبادلاً للتقدم بين الفريقين، حيث جاءت بداية المباراة لصالح صلالة الذي أنهى الربع الأول متقدمًا بنتيجة 4-12.

وفي الربع الثاني تحسن أداء مصيرة، ويتمكن من تقليص الفارق بتسجيله 16 نقطة، إلا أن صلالة حافظ على تقدمه بتسجيل 19 نقطه، لينتهي الشوط الأول بنتيجة 20-31. وفي الربع الثالث واصل صلالة تقدمه بتسجيل المزيد من النقاط بفضل الفاعلية الهجومية حيث سجل لاعبوه 16 نقطة، فيما سجل مصيرة 6، ليرفع رصيده إلى 47 نقطة مقابل 26 نقطة لمصيرة، ويقترب من حسم اللقاء. وشهد الربع الرابع تحولًا في مجريات المباراة، حيث انتفض مصيرة ورفع من نسق أدائه الهجومي، مستفيداً من تراجع فاعلية صلالة وتمكن لاعبوه من تسجيل 29 نقطة في الفترة الأخيرة، مقابل 3 نقاط فقط لصلالة، ويقلب تأخره إلى فوز ويتوج بكأس كريدت للنساء عندما انتهت المواجهة بنتيجة 55-50.

14 نوفمبر انطلاق منافسات الدوري الثاني لدوري الناشئين لكرة اليد للصالات

مسقط- وجهات

حددت لجنة المسابقات بالاتحاد العُماني لكرة اليد يوم 14 نوفمبر المقبل موعدا لانطلاق منافسات الدور الثاني من دوري الناشئين لكرة اليد للصالات للموسم الرياضي 2026/ 2027م وذلك عقب ختام منافسات الدور الأول التي أسفرت عن تأهل أربعة أندية إلى هذه المرحلة بواقع فريقين من كل مجموعة بعد منافسة قوية شهدته مباريات الدور الأول حيث تصدر نادي مسقط ترتيب المجموعة الأولى برصيد 10 نقاط متقدماً على نادي نزوى الذي حل في المركز الثاني برصيد 8 نقاط فيما فرض نادي عُمان تفوقه على منافسيه في المجموعة الثانية بعدما حصد العلامة الكاملة برصيد 10 نقاط ليحجز صدارة المجموعة وجاء نادي السيب في المركز الثاني برصيد 8 نقاط. وأسفرت مواجهات الدور الثاني عن لقاء يجمع نادي مسقط بنادي السيب فيما يلتقي نادي عُمان مع نادي نزوى في مواجهتين مرتقبتين لتحديد طرفي المباراة النهائية في ظل طموحات الأندية الأربعة لمواصلة المشوار والمنافسة على لقب الدوري. ووفقاً للائحة المسابقة تُقام مواجهات الدور الثاني بنظام مباراتين بين كل فريقين وفي حال التعادل في النقاط وفارق الأهداف، يتم اللجوء مباشرة إلى رميات الجزاء الترجيحية دون خوض وقت إضافي. ويلتقي الفريقان الخاسران لتحديد المركزين الثالث والرابع، فيما يتأهل الفائزان إلى المباراة النهائية لتحديد بطل دوري الناشئين لكرة اليد للصالات للموسم الرياضي 2026/ 2027م.

ومن المنتظر أن تشهد منافسات هذا الدور مزيدًا من الإثارة والندية في ظل تقارب مستويات الفرق المتأهلة ورغبتها في بلوغ المباراة النهائية والتتويج بلقب المسابقة. وكانت نتائج الجولة الاخيرة لدوري الناشئين أسفرت على النحو التالي ففي المجموعة الاولى فاز العامرات على عبري بنتيجة 31/ 21 وتفوق نزوى على مصيرة بنتيجة 48/ 18 وفي المجموعة الثاني اقيمت ثلاث مواجهات فاز السيب على الرستاق بنتيجة 31/ 9 وتفوق الخابورة على صحم بنتيجة 31/ 22 فوز نادي عمان على مجيس بنتيجة 28/ 12 وفي مباراتين المؤجلتين فاز مسقط على نزوى بنتيجة 34/ 22 وتفوق عبري على مصيرة بنتيجة 28/ 14. وجاء الترتيب النهائي للمجموعتين على النحو الآتي: تصدر مسقط ترتيب المجموعة الأولى برصيد 10 نقاط، وحل نزوى بالمركز الثاني برصيد 8 نقاط، وأتى العامرات بالمركز الثالث بـ6 نقاط، وحل عبري رابعاً بـ4 نقاط، وجاء الاتحاد بالمركز الخامس برصيد نقطتين، في حين حل مصيرة بالمركز السادس دون أي نقاط.بينما جاء ترتيب المجموعة الثانية بحصول نادي عُمان على صدارة الترتيب برصيد 10 نقاط، وحل السيب ثانيا بـ8 نقاط، وأتى الخابورة ثالثا بـ6 نقاط، في حين حل مجيس رابعًا بـ4 نقاط، ومن ثم الرستاق في المركز الخامس برصيد نقطتين، فيما حل صحم بالمركز السادس في الترتيب دون أي نقاط.

أساطير مانشستر يونايتد يطالبون برحيل كاريك

◆ لندن - د ب أ

اعتبر غاري نيفيل، أسطورة كرة القدم الإنجليزية، أن رحيل مايكل كاريك عن فريق مانشستر يونايتد أصبح «ضروريًا على الأرجح»، في ظل «الفوضى العارمة» التي يمر بها النادي العريق.

وتعرض مانشستر يونايتد لهزيمة قاسية على أرضه أمام بورنموث بنتيجة صفر3-، أمس الأحد، وذلك بعد أربعة أيام فقط من انهياره أمام كومو الإيطالي في بطولة دوري أبطال أوروبا.

وكان كاريك، لاعب خط وسط يونايتد السابق، قد تولى المسؤولية خلفًا للبرتغالي روبن أموريم في يناير الماضي، وقاد الفريق لتحسن ملحوظ أوصله إلى المركز الثالث في الدوري الإنجليزي الممتاز، وضمن له العودة إلى دوري أبطال أوروبا هذا الموسم.

لكن هذا الموسم، لم يحقق يونايتد سوى فوز واحد فقط في ثماني مباريات بالدوري، ليجد نفسه في المركز السادس عشر، بفارق نقطة واحدة فقط أمام منطقة الهبوط.

وقال نيفيل، قائد الفريق السابق، في تعليقه عبر شبكة «سكاي سبورتس»: «سيكون من الصعب للغاية على مايكل كاريك الاستمرار كمدير فني لمانشستر يونايتد في المرحلة المقبلة. من المؤلم قول ذلك، فقد لعبت معه وأعرفه جيدًا».

وفي الوقت الذي كانت فيه الكاميرات ترصد جماهير غاضبة، إلى جانب الرئيس التنفيذي عمر برادة والمدير الرياضي جيسون ويلكوكس في المدرجات، أشار نيفيل إلى أن رحيل كاريك عن منصب المدير الفني بات وشيكًا.

وقال نيفيل في تصريحاته، التي أوردتها وكالة الأنباء البريطانية (بي أيه ميديا): «جماهير مانشستر يونايتد تغني باسم مايكل كاريك لأنهم يدركون على الأرجح ما سيحدث، فقد رأوا هذا السيناريو من قبل».

وتابع: «إنه واحد منهم ويحظى بشعبية كبيرة، لكن الملاك والإدارة الرياضية واللاعبين لا يحظون بشعبية لدى الجماهير».

وأردف قائلًا: «لقد خذلوا هذا النادي بشكل فادح، ومن المرجح أن يتخذ هؤلاء المسؤولون (برادة وويلكوكس) قرارًا سيثير استياء جماهير مانشستر يونايتد، لكنه ربما يكون ضروريًا».

وأتم نيفيل حديثه قائلًا: «إنه وضع فوضوي تمامًا، النادي يعيش حالة من الفوضى في الوقت الراهن».

من جانبه، انتقد آشلي يونغ، لاعب يونايتد السابق، افتقار اللاعبين للجهد والترابط، في ظل استمرار سلسلة النتائج السلبية للفريق التي وصلت إلى ثماني مباريات دون أي فوز.

وصرح يونغ لشبكة «سكاي سبورتس»: «مايكل كاريك أسطورة في هذا النادي، لكن اللاعبين على أرض الملعب لم يقدموا شيئًا يُذكر». وأكد: «اللاعبون لم يبذلوا أي جهد في الركض، ولم يظهروا كفريق متكاتف على الإطلاق. لو قارنت بين لاعبي بورنموث ولاعبي مانشستر يونايتد، لفضلت استبدال كل لاعب في يونايتد بلاعب من بورنموث».

وألمح يونغ: «انظروا إلى مجموعة إينيوس (المالكين الجزئيين للنادي) وما فعلوه خلال الصيف، لقد فشلوا في ضم اللاعبين المناسبين. لكن ينبغي على اللاعبين أحيانًا أن يتحملوا المسؤولية ويظهروا معدنهم الحقيقي. لا يوجد أي تكاتف، الجميع يلعبون كأفراد فقط».

وشدد يونغ: «من المحزن رؤية ما يمر به مايكل كاريك. أتمنى لو كان في الفريق لاعبون يملكون نفس الحب للنادي الذي يملكه هو».

وكشف: «ربما يبدو اللاعبون محبطين بعض الشيء، لكن أعتقد أن مايكل يدرك جيدًا أن النهاية باتت حتمية ووشيكة».

من جانبه، طالب جيمي كاراغر إدارة النادي الملقب بـ«الشياطين الحمر» بتغيير المدير الفني، وذلك من أجل مصلحة كاريك نفسه، حيث قال: «يتعين على مانشستر يونايتد إجراء هذا التغيير، فالوضع وصل إلى مرحلة لم يعد فيها المشهد مقبولًا».

وزاد: «مانشستر يونايتد، أحد أكبر الأندية في العالم، يحتل المركز السادس عشر في الدوري الإنجليزي الممتاز، وهذا أمر لا يمكن استمراره. يجب إعفاء مايكل كاريك من مهامه، ليس فقط من أجل مستقبل مانشستر يونايتد، بل أيضًا من أجل مصلحة مايكل كاريك نفسه».

وأنهى كاراغر حديثه قائلًا: «إنه يعيش حالة عاطفية صعبة ويتألم كثيرًا، وهذا ليس في صالح مانشستر يونايتد ولا في صالح مايكل كاريك».

أنتونيلي ينتصر في أمريكا لكن حسم لقب فورمولا 1 يتأجل

◆ أوستن «تكساس» - رويترز

فاز كيمي أنتونيلي سائق مرسيدس بسباق جائزة أمريكا الكبرى اليوم الأحد، ليقترب السائق الإيطالي من أن يصبح أصغر بطل في تاريخ بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات في المكسيك الأسبوع المقبل.

وبذل الإيطالي (20 عاما) كل ما في وسعه ليضمن إبعاد اللقب عن متناول منافسيه في تكساس، لكن لويس هاميلتون سائق فيراري وجورج راسل، زميل أنتونيلي في مرسيدس، قدما ما يكفي لتأجيل حسم اللقب بحصولهما على المركزين الرابع والثامن.

ويحتاج أنتونيلي الآن إلى نقطتين فقط، أي احتلال المركز التاسع، في المكسيك ليضمن اللقب. واحتل شارل لوكلير سائق فيراري المركز الثاني متأخرا بفارق 13.078 ثانية في السباق الذي أقيم على حلبة الأمريكتين في أوستن، وجاء ماكس فرستابن سائق رد بول في المركز الثالث، مستفيدا من تفعيل سيارة الأمان الافتراضية في وقت متأخر من السباق، مما أدى إلى إبطاء سرعة هاميلتون الذي كان يطارده، وأنهى البريطاني السباق متأخرا بثانية واحدة عن الهولندي.

وجاء الفوز الساحق من مركز أول المنطلقين اعتمادا على استراتيجية التوقف مرة واحدة في حارة الصيانة، وهو الفوز التاسع لأنتونيلي هذا الموسم، ليتصدر الترتيب بفارق 123 نقطة عن راسل، و124 نقطة عن هاميلتون، مع بقاء 125 نقطة كحد أقصى متاحة، والتي ستنخفض إلى 100 نقطة بعد سباق المكسيك.

وقال أنتونيلي «كانت هذه هي النتيجة التي كنا نحتاجها، والفريق بأكمله يستحقها بجدارة، أعلم أننا قريبون جدا. نحاول إنهاء الموسم بأفضل شكل ممكن، ونأمل أن نتمكن من حسم اللقب قريبا».

وأنهى حامل اللقب لاندو نوريس سائق مكلارين السباق في المركز الخامس، بينما جاء إسحاق حجار سائق رد بول في المركز السادس، متقدما على أوسكار بياستري زميل نوريس في الفريق.

واحتل ليام لاوسون سائق ريسنج بولز المركز التاسع، بينما حصد بيير جاسلي من فريق ألبين النقطة الأخيرة باحتلال المركز العاشر.

وانطلق أنتونيلي بسرعة فائقة وتقدم بفارق 2.3 ثانية في نهاية اللفة الافتتاحية، بينما خاض ثنائي فيراري صراعا مع فرستابن الذي انطلق ببطء من المركز الثاني.

وتقدم لوكلير قبل أن يتجاوزه سائق رد بول مرة أخرى، وكاد أن يصطدم بهاميلتون بعد الصراع الشرس عند انطلاق السباق.

وفعلت سيارة الأمان الافتراضية لفترة وجيزة في اللفة الثانية، للسماح لمشرفي السباق بإزالة الحطام، وتلقى راسل عقوبة بإضافة خمس ثوان على زمنه بعد تجاوزه بياستري في اللفة الافتتاحية عند المنعطف 13.

وقال راسل عبر دائرة الاتصال الداخلية لفريقه قبل فرض العقوبة «كنت في المسار الداخلي وكان هو يتجاوزني من الخارج، وهذه مخاطرة منه».

كما تلقى أوليفر بيرمان سائق هاس عقوبة بإضافة 10 ثوان على زمنه لتسببه في اصطدام بجاسلي، وانسحب من السباق عند منتصف المسافة.

الدوري الإيطالي: إنتر يتساوى مع لاتسيو في الصدارة ويوفنتوس يتنفس الصعداء بالفوز في ليتشي

◆ ليتشي - إيطاليا - رويترز

تساوى إنتر ميلان مع لاتسيو في صدارة دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم، بعد أن سجل هدفين في الوقت بدل الضائع ليفوز 1-2 على ضيفه فيورنتينا، الأحد، فيما أنهى يوفنتوس المبتلى بالإصابات سلسلة نتائجه السلبية الأخيرة بفوزه -2صفر على مضيفه ليتشي.

وبدا أن فيورنتينا في طريقه إلى إلحاق أول هزيمة بإنتر في الدوري هذا الموسم بعد أن سجل أليكس خيمينيز هدفا في الشوط الثاني، قبل أن يدرك ماركوس تورام التعادل في الوقت بدل الضائع.

وبعد دقائق قليلة، تعرض تورام للعرقلة داخل منطقة الجزاء من قبل فيكتور فالديبيناس، مما سمح لبيوتر جيلينسكي بتسجيل ركلة الجزاء المحتسبة وحسم النقاط الثلاث لصاحب الأرض.

وبفضل هذه العودة المتأخرة في النتيجة، تساوى إنتر في النقاط مع لاتسيو الذي فاز 1-2 على ضيفه بارما يوم السبت برصيد 22 نقطة لكل منهما، بينما يحتل روما المركز الثالث برصيد 18 نقطة.

وتلقى فيورنتينا الهزيمة الثالثة تواليا في الدوري ليتجمد رصيده عند أربع نقاط في المركز 18.

وتنفس يوفنتوس ومدربه لوتشيانو سباليتي الصعداء، بتحقيق فوز كانا في امس الحاجة إليه بالانتصار على ملعب فيا ديل ماري، على الرغم من وجود سبعة لاعبين فقط غير حارسي المرمى على مقاعد البدلاء. وافتتح وستون ماكيني التسجيل في الدقيقة 29 بركلة حرة مرت فوق الحائط، قبل أن يطلق دوجلاس لويز تسديدة منخفضة متقنة من خارج منطقة الجزاء قبل الاستراحة بقليل.

وسيطر يوفنتوس على بقية المباراة، وتصاعدت مشاعر الإحباط لدى ليتشي في النهاية عندما حصل كيالوندا جاسبار على بطاقة حمراء في اللحظات الأخيرة بسبب اعتراضه على قرار الحكم. ويحتل يوفنتوس المركز السابع في الترتيب برصيد 14 نقطة، بينما يحتل ليتشي المركز 12. وفاز ميلان -2صفر بسهولة على مضيفه أودينيزي في آخر مباريات اليوم، بفضل هدف مبكر أحرزه كريستيان بوليسيك، وهدف آخر سجله أوماري هاتشينسون في الشوط الثاني.

وافتتح الأمريكي التسجيل في الدقيقة السادسة بعدما استقبل تمريرة طويلة من لوكا مودريتش لينفرد بحارس المرمى ويضع الكرة بسهولة في الشباك، وأضاف هاتشينسون الهدف الثاني في الدقيقة 65 بعدما استغل كرة مرتدة من حارس المرمى ليسدد في المرمى.

الدوري الألماني: بايرن ميونيخ ينجو من فخ فرايبورج ويفوز 3-1

◆ فرايبورج -ألمانيا - رويترز

حافظ بايرن ميونيخ على انطلاقته الخالية من الهزائم في دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم بفوزه 3-1 على مضيفه فرايبورج لكن الفريق الزائر اضطر للصمود أمام ضغط شديد في الدقائق الأخيرة بعدما تسبب هدف توم بيشوف العكسي في اندفاع صاحب الأرض بحثا عن هدف التعادل.

وكان بايرن يسير بثبات في ملعب يوروبا بارك بعد أن تقدم مبكرا عن طريق لاعب الوسط المدافع دايو أوباميكانو في الدقيقة 17 عندما انطلق بسرعة في هجمة مرتدة واستقبل تمريرة من مايكل أوليسه قبل أن يسدد الكرة ببراعة في شباك الحارس ميو باكهاوس.

ووجد فرايبورج، الذي بدأ الموسم بشكل رائع بأربعة انتصارات وتعادل واحد في أول خمس مباريات قبل أن يخسر أمام باير ليفركوزن، نفسه متأخرا بهدفين عندما انطلق الجناح سيرج جنابري في الناحية اليسرى وهز الشباك من زاوية ضيقة قبل ثلاث دقائق من الاستراحة.

وحصل صاحب الأرض على فرصة العودة للمباراة عندما حول بيشوف تمريرة عرضية أرضية من ريهيتو ياماموتو إلى شباكه في الدقيقة 82، لكن أوليسه أعاد التقدم بفارق هدفين لفريقه في الدقائق الأخيرة من الوقت المحتسب بدل الضائع ليضمن الفوز للضيوف. ويتصدر بايرن ميونيخ ترتيب الدوري برصيد 17 نقطة من سبع مباريات متقدما بفارق الأهداف على بروسيا دورتموند. ويحتل فرايبورج المركز الثالث برصيد 13 نقطة. وفي وقت سابق، الاحد، حقق هوفنهايم فوزا سهلا -3صفر على ضيفه ليفركوزن لكنه فقد لاعب الوسط ألكسندر براس الذي حصل على بطاقة حمراء في الدقائق الأخيرة بعد أن خلع قميصه احتفالا بهدفه. وفي مواجهة صاحب المركز الرابع منح أندريه كراماريتش فريقه هوفنهايم، الذي يحتل مركزا في وسط جدول الدوري، التقدم من ركلة جزاء في الدقيقة 79، وكاد أن يحسم براس النقاط الثلاث لصاحب الأرض عندما سجل الهدف الثاني في الدقيقة 89.

ونسي براس أنه تلقى إنذارا في الوقت المحتسب بدل الضائع للشوط الأول وخلع قميصه للاحتفال ليصاب بالذهول عندما حصل على بطاقة صفراء ثانية، قبل أن يحسم ماكس مورشتيدت المباراة بهدف ثالث في الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدل الضائع.

ريباكينا تحتفظ بلقب نينجبو لكرة المضرب بعد فوزها على فرنانديز

بكين - العُمانية

فازت إيلينا ريباكينا بسهولة على الكندية غير المصنفة ليلى فرنانديز 2-6 و2-6 في نهائي بطولة نينجبو المفتوحة لكرة المضرب، الاحد، لتحتفظ بلقبها وترفع أول كأس بصفتها المصنفة الأولى عالمياً قبل انطلاق البطولة الختامية للنساء الشهر المقبل.

كما ساعد هذا الفوز اللاعبة الكازاخستانية على اتخاذ خطوة كبيرة نحو تأكيد المركز الأول في التصنيف العالمي بنهاية العام، ما يضفي مزيداً من التألق على موسمها المذهل الذي فازت فيه بلقب بطولة أستراليا المفتوحة قبل أن تضيف لقب أمريكا المفتوحة لتصل إلى القمة. ويعد انتصار ريباكينا الأخير دفعة معنوية في الوقت المناسب بعد النكسات التي تعرضت لها في بكين ووهان إذ يتوجه انتباهها الآن إلى بطولة بان باسيفيك المفتوحة في طوكيو هذا الأسبوع قبل أن تبدأ الدفاع عن لقبها في ختام الموسم في إنديان ويلز اعتباراً من الثامن من نوفمبر المقبل.

الدوحة تستضيف المؤتمر الـ 50 للاتحاد الدولي للهوكي

الدوحة - قنا

استضافت الدوحة، السبت، أعمال المؤتمر الخمسين للاتحاد الدولي للهوكي، بمشاركة ممثلي الاتحادات الوطنية الأعضاء، وذلك لمناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بتطوير اللعبة وحوكمتها وتعزيز التعاون بين مؤسساتها.

وفي كلمته خلال المؤتمر، أشار جاسم بن راشد البوعينين، الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية إلى أن انعقاد النسخة الخمسين يمثل محطة بارزة في مسيرة الاتحاد، ويجسد حصيلة سنوات من العمل والقيادة والرؤية المشتركة التي أسهمت في النهوض برياضة الهوكي وتوسيع انتشارها على مستوى العالم.

وأوضح أن البناء على هذه المسيرة يتطلب إتاحة فرص أوسع للأجيال المقبلة، مؤكدا أن نجاح الرياضة لا يقاس فقط بالأحداث التي تنظم، بل كذلك بالفرص التي تتيحها للرياضيين والأجيال القادمة، وهي مسؤولية مشتركة تتحملها جميع مؤسسات الحركة الأولمبية. وأضاف، أن التقدم في الرياضة يرتبط بقدرتها على توسيع دائرة المستفيدين من تطورها، وهو ما يستدعي تعاونا وثيقا بين الاتحادات الدولية واللجان الأولمبية الوطنية وجميع الجهات المعنية بتطوير الرياضة، مع إبقاء الرياضيين في صميم كل قرار.

ومن جانبه، أعرب طيب إكرام رئيس الاتحاد الدولي للهوكي عن شكره لدولة قطر واللجنة الأولمبية القطرية على استضافة المؤتمر الخمسين للاتحاد، مشيدًا بدعم الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني، رئيس اللجنة الأولمبية القطرية رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي، لرياضة الهوكي واستضافة هذا التجمع الدولي في الدوحة. وأشار إلى أن المؤتمر يمثل فرصة للاحتفاء بمسيرة رياضة الهوكي ورسم ملامح مستقبلها، من خلال الحوار وتبادل الرؤى بين الاتحادات الوطنية حول الإطار الاستراتيجي للاتحاد وأولويات المرحلة المقبلة، مع وضع الرياضيين في صميم الاهتمام وتعزيز إسهام رياضة الهوكي في الحركة الأولمبية.

وكان برنامج الفعاليات قد انطلق يوم 21 أكتوبر باجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للهوكي، فيما شهد يوم 23 أكتوبر انعقاد منتدى الاتحادات الوطنية، إلى جانب حفل جوائز الاتحاد والإعلان عن الفائزين بجوائز ,'نجوم الهوكي'' لعام 2026.

وسلط منتدى الاتحادات الوطنية الضوء على موضوعين رئيسيين، هما مبادرة اللجنة الأولمبية الدولية «Fit for the Future» والإطار الاستراتيجي الجديد للاتحاد الدولي للهوكي، بما أتاح للمشاركين تبادل الخبرات والرؤى بشأن المتغيرات التي تشهدها الرياضة الدولية، وأولويات تطوير رياضة الهوكي وتعزيز انتشارها عالميًا.

وتأتي استضافة الدوحة لهذا الحدث في إطار حرص دولة قطر على تعزيز التعاون مع الاتحادات الرياضية الدولية، والإسهام في تطوير الحركة الأولمبية، وتوفير بيئة تجمع القيادات الرياضية لتبادل الخبرات ومناقشة مستقبل الرياضة.

الاتحاد الدولي للسيارات يقرر نقل رالي دكار 2027 من السعودية

الرياض - أ ف ب

أعلن الاتحاد الدولي للسيارات «فيا» نقل رالي دكار 2027 من السعودية إلى دولة أخرى، على خلفية التطورات الأمنية في المنطقة، على أن تُقام النسخة المقبلة من السباق الصحراوي الشهير بين 1 و15 يناير 2027، مع الكشف عن الوجهة الجديدة خلال الأيام المقبلة. وأكد الاتحاد الدولي للسيارات، في بيان، أن رالي دكار سيُقام في موعده المحدد، لكن على أراضٍ أخرى، تحت تنظيم منظمة «أموري» الرياضية، الشريك المنظم للسباق إلى جانب شركة رياضة المحركات السعودية.

وأوضح البيان أن السعودية ستعود لاستضافة الرالي في عام 2028، بالتزامن مع النسخة الخمسين من الحدث، مشيراً إلى أن الجهتين المنظمتين بدأتا التحضيرات لتقديم نسخة استثنائية تعكس مكانة الرالي وتاريخه.

واستضافت السعودية رالي دكار منذ عام 2020، في سبع نسخ متتالية، قبل قرار نقل نسخة 2027 في ظل التوترات الأمنية التي تشهدها المنطقة.

وامتدت تداعيات الأوضاع الإقليمية إلى عدد من الأحداث الرياضية الكبرى، إذ ألغيت في أبريل الماضي جائزتا السعودية والبحرين ضمن بطولة العالم للفورمولا 1، كما نقلت البطولة الختامية لرابطة محترفات التنس من الرياض إلى مدينة إنديان ويلز الأمريكية، خلال الفترة من 8 إلى 15 نوفمبر المقبل.

التشيكية سينياكوفا تتوج بلقب بطولة اليابان المفتوحة للتنس

طوكيو - قنا

توجت التشيكية كاترينا سينياكوفا بلقب بطولة اليابان المفتوحة للتنس، بعد فوزها على الأمريكية آشلين كروجر بمجموعتين دون رد، بواقع (6 - 1) و(6 - صفر)، في المباراة النهائية للبطولة.

ونجحت سينياكوفا في كسر إرسال منافستها الأمريكية ست مرات في 64 دقيقة، لتحرز لقبها السادس في منافسات الفردي، والأول منذ تتويجها بلقب بطولة جيانتجشي المفتوحة في الصين عام 2023.

ويعد هذا اللقب امتدادا لإنجازات اللاعبة التشيكية، التي حققت أول ألقابها في منافسات الفردي ببطولة شينزين الصينية عام 2017، قبل تسع سنوات.

وتملك سينياكوفا سجلا حافلا بالإنجازات في منافسات الزوجي؛ إذ أحرزت 39 لقبا، من بينها لقب زوجي السيدات في بطولة أمريكا المفتوحة، الذي توجت به إلى جانب الأمريكية تايلور تاونسيند الشهر الماضي.

اعلانك عبر صفحات

جريدة وجهات يحقق

هدفك ويضمن لك

انتشاراً واسعاً

تواصل
معنا

99327574

تطوير غرسة لاسلكية لتنظيم مستويات السكر في الدم وإنقاص الوزن

◆ جنيف - العُمانية

طور فريق بحثي مشترك من علماء سويسريين وفرنسيين غرسة لاسلكية مبتكرة تزرع داخل الجسم بهدف مراقبة وتنظيم مستويات السكر في الدم لدى مرضى السكري والمساهمة في إنقاص الوزن دون الحاجة إلى استخدام الأدوية التقليدية وذكرت مجلة „Science" العلمية أن التقنية الجديدة، التي أشرف عليها البروفيسور مارتن فوسينيغر من المعهد الفدرالي السويسري للتكنولوجيا، جرى اختبارها بنجاح في تجارب مخبرية على فئران مصابة بداء السكري والسمنة.

وتعتمد آلية عمل الغرسة على هندسة حيوية متقدمة، حيث تتكون من جسيمات نانوية من الذهب المطلية بالبلاتين والمرسبة على ركيزة من الغرافيت والمحمية بطبقة بوليمرية واقية، ويتحكم في هذا الهيكل نظام حاسوبي متطور يقيس مستويات الجلوكوز في مجرى الدم بشكل مستمر، ويقوم بامتصاص الطاقة الكهربائية وتحويلها لتحليل الجلوكوز الفائض وإزالته من الجسم.

وأظهرت نتائج التجارب المخبرية استجابة سريعة للغرسة، إذ عادت مستويات السكر في الدم إلى معدلاتها الطبيعية بعد ساعة واحدة من زراعتها، وأسهمت كذلك في تحويل آلية التمثيل الغذائي في الجسم من استهلاك الجلوكوز إلى حرق الدهون، مما أدى إلى انخفاض ملحوظ في الوزن وعودة استقلاب الدهون إلى طبيعته خلال فترة ستة أسابيع.

وذكر الباحثون أن هذا الابتكار يمثل مقاربة جديدة للتغلب على تحديات الحفاظ على حيوية الخلايا الحية في الأجهزة المزروعة سابقاً وحمايتها من الهجمات المناعية، مؤكدين إمكانية تطبيق هذه الأساليب التقنية مستقبلاً للتحكم في مستويات السكر لدى المصابين بالنوع الثاني من داء السكري، مما قد يسهم في خفض التكاليف المرتفعة لأنظمة الرعاية الصحية العالمية الموجهة لمكافحة السكري والسمنة واضطرابات الأيض المرتبطة بها.

وجهات
تصدر عن:
مؤسسة الثراء للصحافة والنشر
مسقط ـ سلطنة عمان
هواتف:
نقال : 99327574
رؤية عُمان 2040
صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 ـ سلطنة عمان
البريد الالكتروني: yahmedom@hotmail.com
الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

جائزة كتارا لتلاوة القرآن تسجل 1304 مشاركات من 60 دولة

◆ الدوحة - قنا

أعلنت المؤسسة العامة للحي الثقافي „ كتارا" في قطر، عن تسجيل 1304 مشاركات من 60 دولة في الدورة العاشرة من جائزة „كتارا لتلاوة القرآن"، المقرر عرض حلقاتها خلال شهر رمضان المبارك.

وتقام هذه الدورة تحت شعار „زينوا القرآن بأصواتكم"، وتهدف إلى اكتشاف المواهب المتميزة في تلاوة القرآن الكريم وتشجيع القراء على الالتزام بقواعد علم التجويد.

وأوضحت المؤسسة في بيان أن المشاركات توزعت بين 570 مشاركة من 18 دولة عربية، و734 مشاركة من 42 دولة أجنبية، لتسجل الجائزة للمرة الأولى تفوقا في عدد المشاركات الأجنبية على العربية.

وتتولى لجنة الفرز تقييم المشاركات وانتقاء أفضل 100 متسابق، تمهيدا لاختيار 15 متأهلا لخوض التصفيات في الدوحة، على أن يتأهل متسابق واحد من كل حلقة إلى المرحلة النهائية.

وسيتم الإعلان عن الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى، فيما سيتم عرض الحلقات في برنامج خاص بالتعاون مع تلفزيون قطر خلال شهر رمضان المبارك.

وتتكون لجنة التحكيم الخاصة بالجائزة من ستة أعضاء: ثلاثة منهم من المجازين بالقراءات وأحكام وقواعد التجويد، وثلاثة من المختصين في المقامات وجمال وعذوبة الصوت.

الصين توسع استخدام الذكاء الاصطناعي في صناعة السياحة

◆ بكين - العُمانية

تسعى الصين إلى توسيع استخدام الذكاء الاصطناعي في قطاعي الثقافة والسياحة، وذلك وفق ما ذكرت وزارة الثقافة والسياحة الصينية أنها ستبحث وضع آليات لتحديد ملكية الأصول الثقافية الرقمية وتسعيرها وتداولها.

وفي بيان لوزارة الثقافة والسياحة الصينية، أشارت من خلاله سعيها لتخطط وتعزيز دمج الذكاء الاصطناعي في الإبداع الثقافي والخدمات العامة وإدخال التراث الثقافي غير المادي وخدمات السياحة وحوكمة السوق.

ووفقاً للإرشادات، ستعمل الصين على تعزيز الاستخدام المشترك للذكاء الاصطناعي والواقع الممتد وغيرها من التقنيات لتطوير منتجات ثقافية وسياحية مميزة وخدمات ذكية، وتوسيع عرض الخدمات الثقافية والسياحية للمستهلكين.

وأطلقت الصين 14 مشروعاً تجريبياً لتطبيقات الذكاء الاصطناعي في الثقافة والسياحة. وأظهرت قائمة هذه المشاريع، أن البرنامج التجريبي سيغطي مجالات مثل المتاحف والمسارح والسياحة الثلجية والسياحة الوافدة.

كما تشجع الإرشادات المؤسسات الرسمية الصينية على تطوير سيناريوهات استهلاك تدمج بين التجارب الرقمية والمادية في أماكن رئيسة مثل الشوارع المخصصة للمشاة والمناطق التجارية والمعالم السياحية.

متحف سور الصين في بكين يعيد افتتاح أبوابه بعد 4 سنوات من الإغلاق

◆ بكين - قنا

أعاد متحف سور الصين في بكين فتح أبوابه أمام الجمهور، بعد نحو أربع سنوات من الإغلاق، خضع خلالها لأعمال تجديد وتطوير شاملة.

وشملت أعمال التطوير إعادة تصميم مبنى المتحف ليتناسب مع البيئة الطبيعية المحيطة به، إلى جانب تنظيم معارض دائمة ومتخصصة تسلط الضوء على تاريخ السور ومراحل بنائه وجهود الحفاظ عليه.

وذكرت وكالة الأنباء الصينية " شينخوا"، أن المتحف الواقع عند سفح سور بادالينغ العظيم في منطقة يانتشينغ بالعاصمة الصينية، تبلغ مساحته الإجمالية نحو 16 ألف متر مربع، ويضم قاعات للمعارض ومرافق تعليمية وخدمية، إلى جانب مناطق لحفظ المقتنيات والبحوث.

وأوضحت أن المتحف يعرض أكثر من 700 قطعة ومجموعة أثرية، تشمل مقتنيات من مجموعته الخاصة وأخرى مستعارة من متاحف صينية، بهدف استعراض تاريخ سور الصين العظيم الممتد لأكثر من ألفي عام، وإبراز قيمته التاريخية والثقافية.

يذكر أن المتحف افتتح لأول مرة عام 1994، قبل إغلاقه في أبريل 2022 لإجراء أعمال التطوير، التي بدأت أعمالها الإنشائية في ديسمبر 2023