

داخل العدد

سلطنة عُمان والمملكة المتحدة..
من إرث التاريخ
إلى شراكة المستقبل.

5

المتحف الوطني يوقع اتفاقية
تعاون مع شركة فنادق
ومنتجعات جبال الحجر.

6

بحث تسريع تطوير المشروعات
السياحية وتعزيز الفرص
الاستثمارية في "جنوب الشرقية".

7



وجهات

www.wejhatt.com @wejhatt تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر

الملك تشارلز يعبر عن بالغ الاعتزاز بالزيارة الكريمة لجلالته

مراسم استقبال رسمية لجلالة السلطان هيثم في قلعة ويندسور



المملكة المتحدة وجلالة الملكة كاميليا حيث عُزف السلام السلطاني، ورحب جلالة الملك بجلالة السلطان المعظم مُعبّراً عن بالغ الاعتزاز بهذه الزيارة الكريمة التي تؤكد على عمق العلاقات التاريخية الراسخة بين البلدين الصديقين، وما يجمعهما من روابط وثيقة، مُتمنياً لجلالته والوفد المرافق زيارة مكللة بالنجاح والتوفيق.

وقبيل بدء مراسم الاستقبال الرسمي، رَحَّب صاحب السمو الملكي الأمير ويليام أمير ويلز بحضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم، أعزّه الله، في مقر إقامة جلالته، مُعبّراً عن سعاداته بهذه الزيارة السامية. ولدى وصول الموكب السامي إلى منصة الشرف، كان في مقدمة مُستقبلي عاهل البلاد المفدى جلالة الملك تشارلز الثالث ملك

◆ ويندسور - العُمانية

أقيمت امس مراسم استقبال رسمية تكريماً لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، في قلعة ويندسور بالمملكة المتحدة بمناسبة زيارة "دولة" لجلالته.

تفاصيل ص 2 و 3 و 4



ترحب جريدة وجهات بنشر اعلاناتكم
على صفحات الجريدة اليومية إلكترونية وتشمل:

الإعلانات
المبوبة

إعلانات
فقدان
ملكيات
الأراضي

إعلانات
استئجار
الاستراحات
السياحية

إعلانات
الإيجار

إعلانات مكاتب
السفر والسياحة

إعلانات
صالونات
التجميل

إعلانات
المناقصات

تواصل معنا

99327574

اعلانك عبر صفحات وجهات
يحقق هدفك ويضمن لك انتشارا واسعا



الملك تشارلز يعبر عن بالغ الاعتزاز بالزيارة الكريمة لجلالته

مراسم استقبال رسمية لجلالة السلطان هيثم في قلعة ويندسور

الزيارة تؤكد على عمق العلاقات التاريخية الراسخة بين البلدين الصديقين



جلالته وملك بريطانيا يشهدان عرضاً عسكرياً لتشكيلات من مدفعية الخيالة الملكية والحرس الملكي البريطاني

عقب ذلك، تفقد قائد البلاد المفدى حرس الشرف، يرافقه جلالة الملك، ثم شهدا عرضاً عسكرياً، شاركت فيه تشكيلات من مدفعية الخيالة الملكية والحرس الملكي البريطاني. كما أقيم حفل استقبال لجلالة السلطان المعظم بقلعة ويندسور، حيث صافح جلالته صاحب السمو الملكي الأمير ريتشارد دوق غلستر وصاحب السمو الملكي الأمير إدوارد وزوجته صاحبة السمو الملكي الأميرة صوفي دوقة أدنبرة. عقب ذلك، صافح جلالة الملك أعضاء الوفد الرسمي المرافق لجلالة السلطان المعظم، فيما صافح جلالة الملك تشارلز الثالث ملك المملكة المتحدة أعضاء الوفد الرسمي المرافق لجلالة السلطان المعظم. كما قام حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، بمعية جلالة الملك تشارلز الثالث ملك المملكة المتحدة وجلالة الملكة كاميليا، أمس، بجولة في معرض مقتنيات المجموعة الملكية في قلعة ويندسور وقد أطلع جلالته خلال الزيارة على ما يزر به المعرض من مقتنيات تاريخية تعكس جانباً من الإرث الذي يجسد العلاقات العريقة بين سلطنة عُمان والمملكة المتحدة. رافق جلالة السلطان خلال الجولة الوفد الرسمي المرافق لجلالته. كما تبادل جلالة السلطان المعظم، حفظه الله ورعاه، وجلالة ملك المملكة المتحدة الأوسمة بقلعة ويندسور، تعبيراً عن عمق العلاقات التاريخية الراسخة بين البلدين، فيما منح جلالة السلطان المعظم «وسام الفارس الأعظم» فيما منح جلالة السلطان جلالة الملك «وسام آل سعيد»، كما منح أعزاه الله جلالة الملكة كاميليا «وسام عُمان الأول».

لجلالته والوفد المرافق زيارة مكّلة بالنجاح والتوفيق. وترحباً بجلالته، أطلقت مدفعية الخيالة الملكية (سرية جلالة الملك) إحدى وأربعين طلقة من الساحة الداخلية لقلعة ويندسور، بينما أطلقت مدفعية سرية التشريفات في برج لندن إحدى وأربعين طلقة. ثم صافح جلالة السلطان كبار المستقبليين من الجانب البريطاني، وهم أندرو تراسي ممثل جلالة الملك في مقاطعة بيركشير الملكية، والمستشارة سيان مارتين عمدة بلدة ويندسور وميندهيد الملكية، وعدداً من المسؤولين البريطانيين. بعدها أدى حرس الخيالة الملكية التحية لجلالة السلطان المعظم، وغزف السلام السلطاني العُماني. عقب ذلك، رافق اللورد أشتون أوف هايد، قائد الخيالة الملكية البريطانية، جلالة السلطان المعظم وجلالة الملك تشارلز الثالث إلى العربية الملكية الرئيسية، فيما استقل أعضاء الوفد الرسمي العربات المخصصة لهم، لينطلق الموكب الملكي في مسير احتفالي باتجاه قلعة ويندسور. ولدى وصول العربية الملكية عند الفناء الخارجي للقلعة، اصطفت عدد من الطليعة العُمانيين بالمملكة المتحدة، مُعبرين عن فرحتهم بزيارة عاهل البلاد المفدى. وأثناء دخول العربية الملكية الرئيسية إلى قلعة ويندسور، أدى حرس الشرف التحية الملكية، وغزف السلام السلطاني العُماني والسلام الملكي البريطاني.

◆ ويندسور - العُمانية

أقيمت أمس، مراسم استقبال رسمية تكريماً لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، في قلعة ويندسور بالمملكة المتحدة الصديقة بمناسبة زيارة «دولة» لجلالته، أيده الله. وقبل بدء مراسم الاستقبال الرسمي، رحّب صاحب السمو الملكي الأمير ويليام أمير ويلز بحضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم، أعزاه الله، في مقر إقامة جلالته، مُعرباً عن سعادته بهذه الزيارة السامية. عقب ذلك، توجه الموكب السامي، بمرافقة صاحب السمو الملكي أمير ويلز، إلى شارع داتشيت، حيث اصطفت كوكبة من الخيالة الملكية البريطانية على امتداد الشارع، ترحيباً بالمقدم الميمون لجلالة السلطان المفدى. ولدى وصول الموكب السامي إلى منصة الشرف، كان في مقدمة مستقبلي عاهل البلاد المفدى جلالة الملك تشارلز الثالث ملك المملكة المتحدة وجلالة الملكة كاميليا حيث غزف السلام السلطاني، ورحّب جلالة الملك بجلالة السلطان المعظم مُعبراً عن بالغ الاعتزاز بهذه الزيارة الكريمة التي تؤكد على عمق العلاقات التاريخية الراسخة بين البلدين الصديقين، وما يجمعهما من روابط وثيقة، متمنياً







◆ ويندسور - العُمانية

تحظى زيارة «دولة» لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، إلى المملكة المتحدة ابتداءً من الاثنين، باهتمام واسع في وسائل الإعلام الدولية، بما فيها وكالات الأنباء والصحف العالمية، التي سلطت الضوء على دلالاتها السياسية وأبعادها التاريخية، في سياق علاقات الصداقة والشراكة الراسخة التي تجمع سلطنة عُمان والمملكة المتحدة، وما تكتسبه من أهمية استثنائية باعتبارها أول زيارة من نوعها منذ أكثر من أربعة عقود، حيث إن هذه الزيارة السامية لجلالته، أيدهُ الله، ليست مجرد حدث بروتوكولي، بل هي فصل جديد في سردية علاقة تاريخية وصداقة راسخة وصفت بأنها «غير قابلة للاهتزاز» منذ معاهدة عام 1800. ومن قاعات جامعة أكسفورد إلى أروقة الجمعية البريطانية العُمانية التي تأسست قبل خمسين عامًا، تمتد جسور هذه الصداقة لتشمل الشباب والبحث العلمي والتصنيع، في تأكيد على أن التاريخ الثري ليس سوى الأساس الذي تبنى عليه شراكة المستقبل.



سلطنة عُمان والمملكة المتحدة.. من إرث التاريخ إلى شراكة المستقبل



الدكتور فؤاد عبدالرازق



الدكتور فرحان أحمد نظامي



البروفيسور يوجين روجان



ريتشارد ستانفورد

العُمانية-البريطانية تعود بجذورها إلى بدايات القرن التاسع عشر، وشهدت مراحل متعددة من التعاون السياسي والتجاري والأمني، لكنها اكتسبت أبعاداً أكثر شمولاً في العصر الحديث وامتدت إلى عهد النهضة المتجددة بقيادة جلالة السلطان المعظم. وبين أن الزيارة تحمل رسالة واضحة مفادها أن العلاقات التاريخية لا تستمد قوتها من الماضي وحده، وإنما من قدرتها على التكيف مع الحاضر والاستثمار في المستقبل. وقال إن سر نجاح هذه العلاقة هو أنها لم تظل أسيرة الماضي وهو ماضٍ ثري، بل استطاعت أن تتحول تدريجياً من علاقة ذات طابع استراتيجي تقليدي إلى شراكة متعددة الأبعاد تتسع باستمرار لتشمل مجالات جديدة، مؤكداً أن هذه الزيارة تتخطى البروتوكولات وتذهب إلى النواحي العملية، فهي تستلهم الماضي وتستشرف المستقبل.

وأشار إلى أن هذه العلاقة تقوم اليوم على الشراكة والمصالح المتبادلة مع احترام القرار السياسي وخصوصية السياسة الخارجية للبلدين، موضحاً أن هناك أهمية إضافية في ظل التوترات التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط، حيث تمثل سلطنة عُمان صوتاً للحوار والهدنة، بينما تظل بريطانيا طرفاً مؤثراً يتمتع بعلاقات سياسية وأمنية واقتصادية واسعة في المنطقة. وأوضح أن استمرارية العلاقات العُمانية-البريطانية تستند إلى 3 ركائز رئيسية، أولها الثقة السياسية المتراكمة عبر عقود طويلة، وهذه الثقة ساعدت البلدين على الحفاظ على قنوات التواصل حتى في الفترات التي شهدت اضطرابات إقليمية ودولية.

وأضاف أن المركز الثاني يتمثل في التعاون الدفاعي والأمني الذي يعد أحد الأعمدة الأساسية لهذه العلاقة، سواء من خلال التدريب العسكري المشترك أو تبادل الخبرات أو التعاون في مجال الأمن البحري.

وذكر أن المركز الثالث يتمثل في المصالح الاقتصادية والتجارية التي تطورت من العلاقات البحرية والتجارية التاريخية إلى شراكات تشمل الاستثمار والطاقة والتعليم والتكنولوجيا، لافتاً إلى أن هناك عاملاً بالغ الأهمية يتمثل في التفاهم المتبادل بين القيادتين واحترام النهج العُمانى القائم على التوازن وعدم الانحياز إلى سياسة المحاور.

القائم على الحوار والتسامح والاحترام المتبادل في تعزيز أواصر التقارب وتعميق الفهم بين الثقافات والحضارات، منوهاً إلى أن الاهتمام الذي حظي به مركز أكسفورد للدراسات الإسلامية خلال العقود الماضية من القيادة في سلطنة عُمان يعكس إسهامات هذا النهج. وأوضح أن المركز يضم كرسيًا يحمل اسم عُمان، وقاعة تحمل الاسم ذاته وتحتوي جميع أنشطته، وتقع بجوار «حديقة الملك تشارلز الثالث»؛ إذ يتجاور المبنى والحديقة، بحيث يجد المرء في القاعة ذاتها زميله العُماني جالساً إلى جانب الحاصل على زمالة الملك تشارلز الثالث، كما يستضيف المركز باحثين وافدين من سلطنة عُمان.

وشدد على أهمية الدور الذي يمكن أن تؤديه المؤسسات الأكاديمية والثقافية في توسيع أفاق التعاون العُمانى-البريطاني وتعزيز الروابط بين الأجيال الناشئة في البلدين، مؤكداً أن العلاقات بين الشعوب والبحث العلمي - بما تتيحه من فهم أفضل للشعوب والثقافات - ينبغي أن تشكل الأساس الذي تقوم عليه تلك العلاقات.

وعدد العلاقة بين سلطنة عُمان والمملكة المتحدة مثالاً جيداً على ذلك؛ إذ تترسخ أواصرها، سواء عندما يتعلق الأمر بالتجارة أو الأمن أو التعليم أو الثقافة، من خلال التفاعل المستمر بين الشعبين. وأشار إلى أن توظيف الخبرات الأكاديمية والبحثية البريطانية في تنمية الكفاءات العُمانية وتعزيز أوجه التعاون العلمي والأكاديمي بين البلدين يشكل ركيزة أساسية لبناء علاقة مستدامة تحقق المنفعة المتبادلة، مؤكداً أن العمل المشترك يفتح آفاقاً لتبادل المعرفة والخبرات، ويسهم في توطيد العلاقات الإنسانية وبناء صداقات راسخة بين الجانبين.

عمق العلاقات

وأكد الدكتور فؤاد عبدالرازق، خبير الشؤون البريطانية والدولية، أن زيارة «دولة» التي يقوم بها حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، إلى المملكة المتحدة ليست مجرد زيارة بروتوكولية فحسب، بل تعبير عن عمق العلاقات التاريخية التي تمتد لأكثر من قرنين واستطاعت أن تتجاوز التحولات السياسية والإقليمية والدولية وأضاف أن العلاقات

وبناءً في توجيه صراعات المنطقة نحو تسويات دبلوماسية وأكد أن كلاً من سلطنة عُمان والمملكة المتحدة تحترمان الحقوق السيادية للدول وتؤمنان بأن الصراعات تحل بالطرق الدبلوماسية على النحو الأمثل، مضيفاً: أننا نعيش عصراً تلجأ فيه الكثير من الدول أولاً إلى الوسائل العسكرية لفرض أولويات بلدانها بدلاً من محاولة إيجاد أرضية مشتركة عبر التفاوض.

وأوضح أن ما يربط سلطنة عُمان والمملكة المتحدة هو الاحترام المتبادل لسيادة القانون والدعم المشترك للقانون الدولي.

وقال في هذا الجانب: كانت العلاقات الأولى بين البلدين محكومة بمعاهدات احترامها الطرفان لما فيه مصلحتهما المشتركة. وعلى الرغم من قدم تلك المعاهدات، فإن النظر إلى العلاقة الديناميكية بين البلدين في القرن الحادي والعشرين يكشف أن سلطنة عُمان والمملكة المتحدة تمثلان نموذجين لدولتين تتمسكان بنظام عالمي قائم على القانون الدولي، في وقت يتعرض فيه هذا النظام لضغط كبير.

وشدد على الدور المحوري للثقافة، والمكانة البارزة التي يحظى بها العالم العربي في المشهد الثقافي العالمي، منوهاً في هذا السياق إلى الدور الذي قام به مركز الشرق الأوسط بجامعة أكسفورد في بناء جسور التواصل بين سلطنة عُمان ومجتمع المؤرخين الدوليين للارتقاء بسرد تاريخ عُمان في القرن العشرين والقرن الحادي والعشرين.

مكانة فريدة

وأشار الدكتور فرحان أحمد نظامي، رئيس مركز الدراسات الإسلامية بجامعة أكسفورد، إلى أن الزيارة السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، تعكس مستوى العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين والتي تعود إلى أكثر من قرنين.

وبين أن سلطنة عُمان تتبوأ مكانة فريدة فيما يتصل بطبيعة علاقاتها بالمملكة المتحدة؛ إذ تجمع بين البلدين علاقة على مستوى القيادتين، وأخرى على مستوى الحكومات، وثالثة تربط البلدين على المستوى الثقافي والحضاري. وسلط الضوء على إسهامات النهج العُمانى

في قطاعات تنمية الشباب، إلى جانب مجالات الرياضة والبيئة وقطاع الأعمال والتنمية الاقتصادية، وهي مجالات تركز جميعها على رؤية «عُمان 2040».

وأكد أن الجمعية تعزز بما حققت من نمو متواصل وتطور ملحوظ على مدى الخمسين عامًا الماضية، حتى بلغت ما هي عليه اليوم، وتتطلع إلى مزيد من النمو، منوهاً إلى أن جوهر العلاقة التي تعنى الجمعية بترسيخها هي علاقة عابرة للأجيال، تتقلد فيها الأجيال القادمة الراية وتحملها إلى الأمام، وهو أمر بالغ الأهمية في مسار العلاقات الثنائية.

دلالات تاريخية

من جانبه، أكد البروفيسور يوجين روجان، مدير مركز الشرق الأوسط في كلية سانت أنتوني بجامعة أكسفورد، أن الزيارة السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، تشكل فرصة هامة لتجديد أواصر الصداقة والروابط التاريخية بين سلطنة عُمان والمملكة المتحدة، منوهاً إلى أن إقامة مراسم الاستقبال الرسمية في قلعة ويندسور تحمل دلالات تاريخية ورمزية على عراقة العلاقات العُمانية البريطانية التي تمتد جذورها عبر قرون طويلة وأشار إلى أن العلاقات الثنائية تحظى برعاية واهتمام من جلالة السلطان، أيدهُ الله، وجلالة الملك تشارلز الثالث، وهذا الاهتمام هو امتداد للدعم الذي حظيت به العلاقات خلال عهد السلطان قابوس بن سعيد، طيب الله ثراه، والمملكة الراحلة إليزابيث الثانية.

وبين أن المياه تشكل الرابط الجوهري بين سلطنة عُمان والمملكة المتحدة؛ فهما دولتان بحريتان لهما تاريخ عريق في الملاحة البحرية. وقال: إن سلطنة عُمان ظلت عبر التاريخ مجتمعاً منفتحاً على الخارج، إذ امتدت روابطها الجغرافية والحضارية إلى جنوب آسيا وشرق أفريقيا، فضلاً عن جنوب شبه الجزيرة العربية، ما يؤكد أنها دولة قامت على الانفتاح والتسامح، مؤكداً أن هذه الثقافة، التي تضرب بجذورها في تاريخ عُمان بوصفها قوة بحرية، قد رسمت ملامح مكانتها في العلاقات الدولية في القرن الحادي والعشرين.

ولفت إلى أن سلطنة عُمان تتميز بقدرتها على الحفاظ على علاقات دبلوماسية طيبة مع جميع الأطراف، وقد أدت دوراً إيجابياً

وفي هذا السياق، أكد عددٌ من الباحثين والمختصين في المملكة المتحدة لوكالة الأنباء العُمانية على أهمية هذه الزيارة في ترسيخ علاقات الصداقة الوطيدة بين سلطنة عُمان والمملكة المتحدة وفتح أفاقٍ أرحب للشراكة والتعاون، مشيرين إلى أنه في عالم تتسارع فيه التحولات، تبرز هذه الزيارة كاستثناء لافت؛ علاقة لم تُبنَ على المصالح الآنية فحسب، بل على احترام متبادل لسيادة القانون، وإرث يجري مشترك.

تكريم استثنائي

وأكد ريتشارد ستانفورد، رئيس الجمعية البريطانية العُمانية، أن زيارة «دولة» التي يقوم بها حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، إلى المملكة المتحدة تعد تكريماً استثنائياً للعلاقات الثنائية التاريخية بين البلدين الصديقين، منوهاً إلى أهمية هذا الحدث في ترسيخ وتوطيد العلاقات بين البلدين والاحتفاء بأواصر الصداقة التاريخية بين البلدين والشعبين الصديقين، والتي يعود جذورها إلى مئات السنين. وأشار إلى أن هذه الزيارة تمثل حدثاً بارزاً في مسار العلاقات بين البلدين، بما تحمله من تأكيد على مواصلة تعزيز أواصرها والبناء على أسسها الراسخة، مع التطلع نحو المستقبل، منوهاً إلى أن الفرص الواعدة في سلطنة عُمان والمملكة المتحدة تتيح للبلدين تكثيف التعاون في مجالات علمية، تشمل القطاعات الاقتصادية، والبحث العلمي، والتصنيع، فضلاً عن الفرص المتاحة للشباب في كلا البلدين.

وأوضح أن التاريخ الطويل بين البلدين يشكل أساساً راسخاً، وأن الزيارة السامية لجلالة السلطان تأتي ترسيخ هذه العلاقة، والسعي لتطويرها وتوطيدها في المستقبل؛ فالتاريخ مهم، غير أن ضمان استمرار البلدين معاً وتقاربهما في المستقبل لا يقل عنه أهمية.

وتحدث عن دور الجمعية البريطانية العُمانية، التي تأسست منذ خمسين عاماً، في تطوير وتنمية العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، لافتاً إلى أن لدى الجمعية برامج مختلفة موجّهة للشباب في سلطنة عُمان والمملكة المتحدة؛ بهدف إكسابهم مهارات تناسب بيئة العمل، وتغطي عدة مجالات بدءاً من البيئة مروراً بالأعمال، ووصولاً إلى كيفية إعداد الشباب ليكونوا قادة المستقبل.

وقال إن هناك بعض البرامج البحثية المشتركة بين سلطنة عُمان والمملكة المتحدة، حيث يتم تحويل الأبحاث الجامعية إلى شركات ناشئة، ومن ثم توضع تلك الأبحاث موضع الإنتاج، والكثير من هذه الشركات تجري مباحثات مع سلطنة عُمان لتصنيع التقنيات التي يتم اكتشافها في الجامعات البريطانية محلياً في سلطنة عُمان.

وبين أن هذه المجالات تشمل مجموعة واسعة من التقنيات، بدءاً من التقنيات الداعمة لتحقيق الحياد الصفري، وصولاً إلى تقنيات الاتصالات عبر الأقمار الصناعية، مؤكداً أن سلطنة عُمان تمتلك فرصاً واعدة وإمكانات كبيرة في مجالي التصنيع والتقدم التقني. وأوضح أن الجمعية البريطانية العُمانية تنفذ منذ فترة برامج متميزة، وتتطلع إلى توسيع نطاقها بدعم من الشركات الراحية، خاصة

مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي

عُمان وبريطانيا..
حين يتجدد التاريخ بلغة المستقبل

بقدرتها على صيانة المصالح، وتقليل المخاطر، وتهيئة الظروف التي تجعل التسوية ممكنة. ولعل هذا ما يمنح العلاقة العُمانية البريطانية فرصة إضافية للنضج: أن يلتقي اختلاف الخبرات وتنوع الأدوات على قاعدة من الاحترام المتبادل، وأن تتسع الشراكة للتعاون الاقتصادي، من دون أن تفقد بعدها السياسي والإنساني، وأن يظل الحوار وسيلة لفهم التحولات لا مجرد استجابة لها. إن التاريخ يمنح العلاقات جذورها، لكن المستقبل وحده يمنحها أسباب البقاء. وحين تتجدد الصلات بين مسقط ولندن، فإن الأمل ليس في استعادة صورة قديمة، بل في صياغة صورة جديدة تليق بعُمان وهي تضيء في تحولها الاقتصادي، وتليق ببريطانيا وهي تعيد ترتيب شراكاتها في عالم مضطرب. فالعلاقات الراسخة لا تعيش على أمجاد الأمس، ولا تصان بالمجاملات وحدها: إنها تحتاج إلى رؤية تتجدد، ومصالح تتكامل، وثقة تثبتها الأفعال. وتلك هي الرسالة الأعمق لهذه الزيارة: أن يكون التاريخ جسراً إلى المستقبل، لا محطاً للوقوف عنده.

والتكنولوجيا والصناعة والطاقة، وأن توسع آفاق التعاون بما يخدم مستهدفات رؤية عُمان 2040. لكن الرهان الأهم لا يكمن في تعداد مجالات التعاون، بل في تحويلها إلى نتائج ملموسة: فالاتفاقيات تكتسب قيمتها حين تصبح مشروعات منتجة، والاستثمارات حين تفتح أبواب المعرفة والعمل، والشراكات حين تنقل الخبرة ولا تكتفي بتبادل المنافع الآنية. ومن هنا، فإن المستقبل الذي تستحقه العلاقات بين البلدين هو الذي ينتقل بها من رصيد الثقة السياسية إلى شراكة اقتصادية ومعرفية أكثر عمقا واستدامة. أما في السياسة، فإن المنطقة لا تحتاج إلى مزيد من الاصطفافات بقدر حاجتها إلى توسيع مساحات التفاهم، وحماية أمن الملاحة، وإبقاء أبواب الحوار مفتوحة. وقد أتاحت السياسة العُمانية، بما عُرفت به من هدوء واتزان، مساحة للتواصل بين أطراف متباينة. وليس معنى ذلك أن عُمان تتخلى عن مصالحها أو تساوي بين المواقف المختلفة، بل إنها تدرك أن الدبلوماسية الناجحة لا تقاس بارتفاع الصوت، وإنما

مختلفة عبر تاريخها: من البحر والتجارة إلى السياسة والأمن، ومن مقتضيات الجغرافيا إلى اعتبارات الاستقرار الإقليمي. غير أن قيمة العلاقة في حاضرها لا ينبغي أن تقاس بطول تاريخها وحده، ولا بما تحمله من ذكريات، بل بما تستطيع أن تقدمه لشعبين يتطلعان إلى مستقبل أكثر ازدهاراً وأماناً. وهنا تكمن دلالة الزيارة الراهنة: إنها تأتي في زمن لم تعد فيه العلاقات الدولية تبنى على التحالفات التقليدية وحدها، بل على القدرة على الجمع بين الأمن والاقتصاد، وبين المصالح الوطنية والتحديات العابرة للحدود، وبين الثقة السياسية ومتطلبات التحول التقني والمعرفي. فبريطانيا التي تبحث عن شراكات موثوقة في منطقة تتسارع تحولاتها، تجد في عُمان دولة ذات موقع بحري استراتيجي، وخبرة دبلوماسية تراكمت في التعامل مع ملفات معقدة، ورؤية اقتصادية تتطلع إلى تنويع مصادر الدخل وتوسيع مجالات الاستثمار. وفي المقابل، تستطيع عُمان أن تستفيد من الخبرة البريطانية في التعليم

ليست كل الزيارات الملكية سواء؛ فبعضها تحكمه مقتضيات البروتوكول، وبعضها تفرضه حاجة السياسة إلى تجديد العهد، فيما تحمل زيارات أخرى معنى أعمق، لأنها تأتي لتعيد قراءة علاقة صنعتها الأيام، واختبرتها التحولات، وأثبتت أن دوام الصلات بين الدول لا يقوم على ذاكرة الماضي وحدها، بل على القدرة على اكتشاف مصالح المستقبل. ومن هذا المعنى يمكن قراءة الزيارة الرسمية التي يقوم بها حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق، حفظه الله ورعاه، إلى المملكة المتحدة، تلبية لدعوة جلالته الملك تشارلز الثالث؛ وهي أول زيارة دولة يقوم بها سلطان عُمان إلى بريطانيا منذ زيارة السلطان قابوس بن سعيد، طيب الله ثراه، عام 1982. وبين الزيارتين مسافة من الزمن، لكنها ليست مسافة انقطاع، بل امتداد لعلاقة تراكمت فيها الخبرة السياسية، وتداخلت المصالح، وتعددت مساحات التعاون. لقد عرفت العلاقات العُمانية البريطانية وجوهاً

سفير سابق

لتعزيز التكامل بين القطاعين الثقافي والسياحي

المتحف الوطني يوقع اتفاقية تعاون مع شركة فنادق ومنتجعات جبال الحجر

الشركة والتي تشمل: قلعة مطرح وقلعة الميراني وقلعة الجلالى والبيت الشرقي وموقع سمهرم. وتشمل الاتفاقية أيضاً مشاركة الشركة مواقعها في برنامج تهيئة المرشدين السياحيين المرخصين وموظفي الفنادق، الذي ينظمه المتحف الوطني قبل بداية كل موسم سياحي، بما يرفع جودة التعريف بالموثوث الثقافي العُمانية لدى الزوار، بالإضافة إلى تقديم مزايا حصرية لزوار المتحف الوطني في هذه المواقع، وذلك ضمن برنامج «وجهة».

وتأتي الاتفاقية في إطار جهود المتحف الوطني لتوسيع شراكاته مع القطاع السياحي، وتفعيل دوره في صون التراث الثقافي العُمانى ونشر الوعي به، وتعزيز الهوية الوطنية، وتبادل الخبرات مع مختلف القطاعات الحكومية والخاصة. وتعد شركة فنادق ومنتجعات جبال الحجر إحدى الشركات العُمانية المتخصصة في إدارة وتطوير وتشغيل المعالم التراثية والوجهات السياحية، وتقديم تجارب سياحية وضيافة متكاملة تجمع بين أصالة الموروث العُمانى وجودة الخدمات السياحية الحديثة، حيث تتولى الشركة إدارة وتشغيل عدد من أبرز المعالم والمواقع التاريخية والسياحية في سلطنة عُمان.



مسقط - وجهات

وقع المتحف الوطني، الاثنين، اتفاقية تعاون مع شركة فنادق ومنتجعات جبال الحجر، وذلك في إطار تعزيز التكامل بين المؤسسات الثقافية والسياحية، وتطوير تجارب مشتركة تثرى زيارة المتحف والمواقع المحيطة به، بما يعزز تكامل التجربة الثقافية والسياحية في مدينة مسقط، ويفتح آفاقاً جديدة للتعاون في استضافة المؤتمرات والفعاليات، والترويج المشترك للمواقع والخدمات. وقع الاتفاقية عن المتحف الوطني سعادة/ جمال بن حسن الموسوي، الأمين العام للمتحف الوطني، وعن الشركة المهندس/ هلال بن حمد البوسعيد، رئيس مجلس إدارة شركة فنادق ومنتجعات جبال الحجر. وتتضمن الاتفاقية عدداً من مجالات التعاون المشترك، أبرزها الانضمام إلى برنامج عضوية «أصدقاء متاحف عُمان» كمؤسسة مشاركة في تقديم مجموعة من المزايا ذات القيمة المضافة لحاملي العضوية، في المواقع التي تديرها

افتتاح حديقة نزوى العامة بكلفة أكثر من مليوني ريال

نزوى - العُمانية

افتتحت بولاية نزوى بمحافظة الداخلية الاثنين الماضي، حديقة نزوى العامة، بتكلفة إنشاء إجمالية بلغت نحو 2.57 مليون ريال عُمانى، وعلى مساحة تصل إلى 150 ألف متر مربع.

رعى حفل الافتتاح سعادة الشيخ هلال بن سعيد الحجري محافظ الداخلية.

وشهد حفل الافتتاح تدشين الهوية السمعية الموحدة لمحافظة الداخلية في خطوة تهدف إلى تطوير المرافق الخدمية وتعزيز الحضور الثقافي للمحافظة.

وقام سعادة الشيخ محافظ الداخلية والحضور بجولة تفقدية في أرجاء الحديقة للاطلاع على

ما تضمه من مرافق ترفيهية ورياضية وثقافية وخدمية واستثمارية بالإضافة إلى المعرض المصاحب لرواد الأعمال والأسر المنتجة. وتضمن الحفل تقديم مجموعة من العروض والفعاليات المصاحبة التي سلطت الضوء على تنوع الأنشطة والخدمات المتكاملة التي توفرها الحديقة لمختلف شرائح المجتمع والزوار. وأكد سعادة الشيخ هلال بن سعيد الحجري محافظ الداخلية أن افتتاح حديقة نزوى العامة يمثل مرحلة جديدة في مسيرة الاستفادة من المشروعات التنموية والتطويرية بالمحافظة مشيراً إلى أن المشروع يهدف إلى توفير متنفسات ومرافق عامة متكاملة تلبي احتياجات الأهالي والمقيمين وتساهم بشكل مباشر في تحسين جودة الحياة. وأضاف أن المحافظة تضع في مقدمة أولوياتها

تعزيز استدامة مشروعاتها التنموية ورفع كفاءة تشغيلها مع الاستمرار في مراقبة جودة الخدمات المقدمة والأخذ بملاحظات المستفيدين لتطوير المرافق العامة بما يحقق الأثرين الاجتماعي والاقتصادي ويفتح مجالات واسعة أمام رواد الأعمال والقطاع الخاص للمشاركة في إدارة وتشغيل هذه المرافق. وأوضح أن تدشين الهوية السمعية يأتي ضمن جهود تحديث منظومة الاتصال المؤسسي عبر استلهام الفنون الصوتية التقليدية والموروث الثقافي العريق للمحافظة وتوظيفه في قالب إعلامي وموسيقي حديث يبرز الخصوصية الحضارية لمحافظة الداخلية ويعزز تعريف الجمهور بمقوماتها عبر المحافل والمنصات الرسمية.

جدير بالذكر أن تصميم الهوية السمعية جرى بأسلوب موسيقي معاصر يدمج إيقاعات ونغمات عدد من الفنون التقليدية الأصيلة في مقدمتها فن الرزحة والعازي وفن الكيذا والهوية التومينية بالإضافة إلى الأهازيج المرتبطة بالاحتفاء بإنتماء حفظ القرآن الكريم. وصاحب التدشين عرض مرثي مزج بين الصوت والصورة مستعرضاً البيئة الطبيعية والجمالية للمحافظة من جبال وقرى ومزارع ومعالم تاريخية.

وتضم الحديقة أكثر من 40 مرفقاً تتنوع بين المساحات الخضراء والمطاعم والمقاهي ومنافذ البيع والمرافق الرياضية والترفيهية، كما يتيح المشروع 15 فرصة استثمارية بقيمة تتجاوز 718 ألف ريال عُمانى إلى جانب إيجاد 50 فرصة عمل. يذكر أن الحديقة استقبلت أكثر من 1.3 مليون زائر منذ بدء تشغيلها التجريبي في أبريل الماضي، وجرى خلال هذه الفترة تقييم كفاءة المرافق وإدخال التحسينات اللازمة لضمان جاهزيتها الكاملة.



توقيع اتفاقية لتطوير مشروع "مالكاى" للمجمع السياحي المتكامل

يضم منتجماً فاخراً بـ 51 وحدة

إقامة و 51 فيلا للملك الحر

مسقط - وجهات



ويسهم المشروع في استقطاب الاستثمارات الأجنبية النوعية، وتعزيز السياحة الراقية وسياحة العافية، إلى جانب توفير فرص عمل مباشرة وغير مباشرة، ودعم المحتوى المحلي، ورفع مساهمة القطاع السياحي في الناتج المحلي الإجمالي، بما يتماشى مع مستهدفات رؤية عُمان 2040.

الحياة الغماني الأصيل، وذلك من خلال تصميمه الذي يحاكي الحدائق التقليدية المسورة، ويقع المنتجع وسط الأراضي الزراعية التقليدية في السهول الساحلية الخصبة، حيث يستقبل ضيوفه بمساحات شاسعة من مزارع النخيل وبرك المياه الهادئة التي تعكس جمال الطبيعة من حولها.

تجمع بين الفخامة والهدوء والخصوصية، من خلال تقديم خدمات وتجارب مضممة بما يتناسب مع تفضيلات كل ضيف، كما يشمل المشروع إنشاء (51) فيلا سكنية للملك الحر، بما يعزز تنوع الخيارات السكنية والسياحية التي يوفرها المشروع. وسيوفر مشروع مالكاى لضيوفه الانغماس في نمط

وقعت وزارة التراث والسياحة، اتفاقية مع شركة المرسال للتجارة والاستثمار، لتطوير مشروع مالكاى المجمع السياحي المتكامل، ليكون وجهة سياحية متكاملة مميزة، تجمع بين الضيافة والترفيه وأنماط الحياة في البيئة الزراعية المستدامة التي تراعي الطابع الجغرافي والثقافي للموقع، ويقام المشروع على مساحة أرض ما يقارب 800 ألف متر مربع في ولاية بركاء بمحافظة جنوب الباطنة. ووقع الاتفاقية عن وزارة التراث والسياحة معالي السيد إبراهيم بن سعيد البوسعيدى، وزير التراث والسياحة، فيما وقعت عنها عن شركة المرسال للتجارة والاستثمار، كيرفي بنج كنكسي كيمجي. وسيتم تطوير المشروع على عدة مراحل، حيث يتضمن إنشاء منتجع سياحي فاخر يضم (51) وحدة إقامة متنوعة، تشمل غرف مفردة وأجنحة مكونة من ثلاث غرف، إلى جانب مجموعة من المرافق والخدمات الدائمة للتجربة السياحية، بما في ذلك الصالة الرياضية ومرافق السبا وجلسات خارجية. ويهدف المشروع إلى توفير تجربة سياحية استثنائية

بحث تسريع تطوير المشروعات السياحية وتعزيز الفرص الاستثمارية في "جنوب الشرقية"

صور -

سالم بن حمد الساعدي

مترابطين يشكلان وجهة سياحية متكاملة تستند إلى الخصائص الطبيعية والبيئية الفريدة للمنطقة، بما يعزز جاذبيتها السياحية، ويفتح آفاقاً جديدة للاستثمار في السياحة البيئية والطبيعية.

وتطرق الجانبان كذلك إلى عدد من التجارب السياحية وسبل الاستفادة منها في تطوير منتجات سياحية متنوعة، وإيجاد تجارب نوعية تلبي تطلعات الزوار، مع المحافظة على الهوية المحلية والموروث الطبيعي والتراثي الذي تتميز به ولايات المحافظة.

يأتي هذا اللقاء في إطار تعزيز التكامل بين محافظة جنوب الشرقية ووزارة التراث والسياحة، وتوحيد الجهود الرامية إلى استثمار الإمكانيات السياحية الواعدة، وتحفيز الاستثمارات النوعية، ودعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، بما ينسجم مع مستهدفات رؤية "عُمان 2040" في التنوع الاقتصادي والتنمية المستدامة. وتبرز أهمية هذه المباحثات في ربط تطوير الوجهات السياحية بالعوائد الاقتصادية والاجتماعية للمجتمعات المحلية، بما يجعل من المشروعات السياحية رافداً للتنمية، ومحركاً للاستثمار والتشغيل، ويعزز مكانة محافظة جنوب الشرقية وجهة سياحية واستثمارية تجمع بين ثراء الطبيعة وأصالة التراث وتنوع الفرص الاقتصادية.



المحلية، من خلال إتاحة الفرص أمام رواد الأعمال والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وتوفير فرص عمل مباشرة وغير مباشرة للمواطنين، إلى جانب تمكين أبناء المحافظة من الاستفادة من الأنشطة والخدمات المرتبطة بالقطاع السياحي. وأكد في هذا السياق على ضرورة إخضاع المشروعات السياحية لمؤشرات أداء واضحة، ومتابعة مراحل تنفيذها وفق الأطر الزمنية المحددة، بما يعزز كفاءة الإنجاز ويضمن تحقيق الأهداف الاستثمارية والتنمية المنشودة. كما تناول اللقاء مشروع رأس الحد ورأس الجنز وما يتضمنانه من توجه لتطوير منتجعين



ولاية صور، مؤكداً أهمية هذه المشروعات في تطوير المرافق السياحية والترفيهية، وتحسين جودة الخدمات المقدمة للزوار، وإيجاد مساحات جديدة للأنشطة الاقتصادية والاستثمارية. من جانبه، أوضح سعادة عزان بن قاسم البوسعيدى، أن محافظة جنوب الشرقية، تحظى بالأولوية في تطوير المشروعات السياحية بمختلف ولاياتها، مشدداً على أهمية مواصلة التنسيق مع مجموعة عُمران والجهات ذات العلاقة، بما يسهم في دفع المشروعات السياحية وتطعيم عوائدها الاقتصادية والتنمية. وأشار إلى أهمية أن تعكس الاستثمارات السياحية بصورة مباشرة على المجتمعات

السياحية وإثراء تجربة الزائر. وأكد سعادة الدكتور يحيى بن بدر المعولي على أهمية تكامل الجهود المؤسسية وتسريع وتيرة تطوير المشروعات السياحية، مشيراً إلى ما تمتلكه محافظة جنوب الشرقية من مقومات طبيعية وساحلية وتراثية تؤهلها لاستقطاب استثمارات نوعية، وتعزيز حضورها وجهة سياحية جاذبة على مدار العام. واستعرض المعولي عدداً من المشروعات السياحية والتنمية بالمحافظة، من أبرزها مشروع الواجهة البحرية بناية الأشجرة بولاية جعلان بني بوعلی، ومشروع تطوير وادي الشاب بناية طيوي، ومشروع مسار بواجهة البر في

ملتقى شبه إقليمي في مسقط يناقش واقع التراث غير المادي والفن وتحدياتهما

مسقط - العمانية

وتضمن برنامج اليوم الأول للملتقى جلسة عمل بعنوان "دور الفن في صون التراث الثقافي غير المادي على الصعيد شبه الإقليمي"، أدارها الدكتور يونس بن جميل النعماني، مدير دائرة التراث والثقافة باللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم، وشارك فيها أكاديميون وخبراء ومختصون في مجال التراث الثقافي غير المادي من منظمي اليونسكو والألكسو، ومن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وتمحورت الجلسة حول رؤية اليونسكو في استدامة صون التراث الحي في سياقاته المكانية، والتقارير الدورية للتراث الثقافي غير المادي في المنطقة العربية: الواقع والتطلعات، وتوظيف الفن في صون التراث الثقافي في دولة قطر، والتاريخ الشفهي: تجارب وتوثيق في اليوم الدولي للتراث الثقافي غير المادي بدولة الإمارات العربية المتحدة.

حضر افتتاح الملتقى عددٌ من أصحاب السعادة، والمسؤولين من وزارتي التعليم والثقافة والرياضة والشباب، والخبراء والمختصين في مجال التراث الثقافي غير المادي من منظمي اليونسكو والألكسو ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

يذكر أن الملتقى يأتي تزامناً مع الاحتفاء باليوم العالمي للتراث الثقافي غير المادي، الذي يصادف السابع عشر من أكتوبر من كل عام.

تعزيز مكانة سلطنة عُمان الحضارية"، وقدمتها مريم بنت ناصر الخربوشي، مديرة دائرة الهوية الثقافية بوزارة الثقافة والرياضة والشباب. وتناولت أصيلة بنت سيف المنجي من جامعة السلطان قابوس، في الورقة الثانية، موضوع "فن الدان الجنازري في ولاية مرباط بمحافظة ظفار: قراءة إثنوموسيفولوجية وتصميم أرشيفي مصغر"، فيما استعرضت الدكتورة عواطف بنت سعيد الغافري مشروع التوأمة الفنية بين محافظتي مسقط وشمال الباطنة للاستجابة الطارئة للتراث الحي في ظل الأزمات والكوارث. وتجول سعادة السيد سعيد بن سلطان البوسعيدى، وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للثقافة، في المعرض المصاحب، الذي ضم لوحات فنية تشكيلية لعدد من الطلبة المشاركين في مبادرة التوأمة الفنية بين المدارس المنسوبة ليونسكو في محافظتي مسقط وشمال الباطنة، التي تهدف إلى توظيف الفنون التشكيلية في صون التراث الحي، وتعزيز تبادل الخبرات بين المعلمين والمشرفين ضمن مجتمعات تعلم مهنية.

وتضمن المعرض صوراً فوتوغرافية للفنانين في المسابقة الإقليمية، "أثر في الجوار"، التي نظمها كرسى اليونسكو للتراث العالمي والسياحة المستدامة في المنطقة العربية بالجامعة الألمانية للتكنولوجيا في عُمان.



أهمية حماية التراث المادي وغير المادي من آثار الأزمات والكوارث. وأكد أن الفن يمثل وسيلة إبداعية لتوثيق المعالم التاريخية والعادات والتقاليد والمعارف والممارسات الثقافية، ونقلها إلى الأجيال القادمة، مبيّناً التحديات التي تواجه هذا النوع من التراث، ووجود عناصر ثقافية مسجلة في قوائم اتفاقية اليونسكو لعام 2003، ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي، بحاجة إلى صون عاجل. ولفت إلى دور المعلمين والمعلمات في تنمية

بدأت بمسقط امس، أعمال الملتقى شبه الإقليمي للتراث غير المادي والفن: الواقع والتحديات، ويهدف إلى تعزيز دور الفن التشكيلي في صون التراث الثقافي غير المادي، وبحث السبل والتدابير التي يمكن أن تسهم في صون مفرداته، تحت رعاية سعادة السيد سعيد بن سلطان البوسعيدى، وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للثقافة. ويستهدف الملتقى، الذي يُقام على مدى يومين، الأكاديميين والباحثين والمختصين في مجالات التراث الثقافي غير المادي والفنون، ويأتي بتنظيم من وزارتي الثقافة والرياضة والشباب، والتعليم، ممثلة باللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم، بالتعاون مع الجامعة الألمانية للتكنولوجيا في عُمان، ممثلة بكرسى اليونسكو لإدارة التراث العالمي والسياحة المستدامة في المنطقة العربية. وألقى الدكتور محمود بن عبدالله العبري، أمين اللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم، كلمة أشار فيها إلى إطلاق المجلس الدولي للمعالم والمواقع (الإيكوموس)، في 18 أبريل 2025م، شعار، "الاستجابة الطارئة للتراث الحي في ظل الأزمات والكوارث"، للتأكيد على

من أعالي الجبل الأخضر في عُمان إلى 200 حيّ حول العالم

فندق إنديغو يحتفي بـ 200 حكاية محلية

ويقول جيمس ريفز، المدير العام لفندق إنديغو الجبل الأخضر: الوصول إلى 200 فندق يعني الاحتفاء بـ 200 حكاية محلية، ويسعدنا أن يكون الجبل الأخضر واحداً منها. على مدى العامين الماضيين، حرصنا على أن تنبض روح الجبل في كل ما نقدمه: في فريقنا، وتصاميمنا، ونكهاتنا، وتجاربنا، وعلاقتنا بالمجتمع المحلي. ومن خلال رؤيتنا «إعادة تصور الحياة على الجبل الأخضر»، ندعو ضيوفنا إلى اكتشاف هذه الوجهة الاستثنائية بطريقة شخصية وأصيلة، لا تخلو من لمسة مفاجئة.

واليوم، تنتشر فنادق إنديغو في أكثر من 30 دولة، من شوارع المدن النابضة بالحياة والأحياء الإبداعية الصاعدة، إلى وجهات ترسم الطبيعة ملامحها. ومهما اختلفت العناوين، تجمعها فكرة واحدة: لا يوجد حيّان متشابهان، ولذلك لا يوجد فندقاً إنديغو متشابهان.

وفي فندق إنديغو الجبل الأخضر ريزورت وسبا، تتجلى روح الحيّ في 165 غرفة وجناحاً وشاليهات، وتجارب طعام مستوحاة من الثقافة المحلية، ومركز جالا للسبا والعافية، إلى جانب باقة من التجارب التي تأخذ الضيوف إلى قلب طبيعة الجبل الأخضر وثقافته.

ومع احتفال فندق إنديغو بفندقه رقم 200 حول العالم، يكتب الجبل الأخضر فصلاً جديداً في حكايات العلامة المتنامية، ويدعو المسافرين إلى اقتفاء عبير الورود، وتذوّق نكهات الموسم، ورؤية سلطنة عُمان بعين مختلفة.



إلى لحظات العافية والاسترخاء، ومغامرات بين القمم والوديان، يُدعى الضيوف إلى التعرّف على الجبل الأخضر كما يعرفه أهله.

الورود، وبساتين الرمان والزيتون، والمكونات الموسمية، والحرف التقليدية المتوارثة، كلها تلهم المساحات والتجارب التي تحمل روح المكان. ومن أطباق تحتفي بالنكهات المحلية،

الجبل الأخضر - عُمان - وجهات

لكل حيّ حكاية، ولكل حكاية من يرويها بشغف. واليوم، يحتفي فندق إنديغو بـ 200 حيّ حول العالم، بعد أن حققت العلامة الفندقية التابعة لمجموعة فنادق ومنتجعات IHG، والمتخصصة في تجارب الفخامة وأسلوب الحياة، محطة جديدة في مسيرتها، لتواصل تقريب المسافرين الفضوليين من الأماكن والوجوه والأفكار التي تمنح كل وجهة نكهتها الخاصة.

منذ عام 2004، يذهب فندق إنديغو أبعد من الأدلة السياحية المعتادة؛ فهو يُصغي إلى نبض كل حيّ، ويلتقط ما يجعله مختلفاً، ثم ينسجه في التصميمات والأطباق والحكايات وكل لحظة من لحظات الإقامة. ومنذ عام 2019، ضاعفت العلامة حضورها حول العالم، فيما يضم مخطط التطوير 134 فندقاً إضافياً، لكل منها حكاية محلية تنتظر من يكتشفها.

وفي سلطنة عُمان، تبدأ الحكاية على ارتفاع 2,000 متر فوق سطح البحر، في فندق إنديغو الجبل الأخضر ريزورت وسبا. هناك، في أعالي واحدة من أجمل الوجهات الطبيعية في السلطنة، يستمد المنتجع إلهامه من تضاريس الجبل الأسيرة، وتراثه العريق، وأهله، وإيقاع فصوله المتبدلة. هنا، يحضر الجبل الأخضر في كل تفصيل: مدرجات

القطرية تمدد تعليق رحلاتها من وإلى الرياض والدمام حتى 24 أكتوبر

عدد الرحلات الجوية من وإلى مطار جدة من 7 إلى 4 رحلات يوميا.

ودعت الخطوط الجوية القطرية المسافرين الذين لديهم حجوزات حالية إلى التواصل معها خلال 48 ساعة من موعد مغادرة رحلاتهم، مشيرة إلى أن جداول الرحلات قد تخضع للتغيير. وأوضحت أنه يمكن للمسافرين الاطلاع على آخر المعلومات والتحديثات المتعلقة بحجوزاتهم والحصول عليها عبر زيارة موقعها الإلكتروني أو عبر تطبيقها، أو التواصل مباشرة مع فريق خدمة العملاء.

وكانت الخطوط الجوية القطرية قد أعلنت في 12 أكتوبر الجاري تعليق رحلاتها الجوية إلى كل من الرياض والدمام بشكل مؤقت.

الدوحة - قنا

مددت الخطوط الجوية القطرية، تعليق رحلاتها الجوية من وإلى مدينتي الرياض والدمام حتى السبت المقبل "24 أكتوبر" الجاري، وخفضت عدد رحلاتها الجوية إلى مدينة جدة، وذلك في آخر تحديث لها حول الرحلات من وإلى المملكة العربية السعودية.

وقالت الناقلة القطرية، في منشور لها على حساب الرسمي بمنصة "إكس"، إن تعليق الرحلات الجوية إلى مطاري الرياض والدمام سيبقى سارياً حتى 24 أكتوبر الجاري، فيما تقرر خفض



المطبخ المغربي تجربة غنية تجمع بين عراقة التراث وتنوع النكهات

الرباط - وجهات

يمثل المطبخ المغربي تجربة غنية تجمع بين عراقة التراث وتنوع النكهات وكرم الضيافة، متأثراً بالموثوث الأمازيغي والعربي والأندلسي. ويتميز بأطباقه المطهوه على مهل، وتوابله العطرية، ومأكولاته البحرية الطازجة، ومعجناته التقليدية، إلى جانب طقوس شاي النعناع التي تجسد أصالة الضيافة المغربية. وبالنسبة للسياح من دول مجلس التعاون الخليجي، يشكل المطبخ المغربي إحدى أبرز التجارب الثقافية التي تثري رحلاتهم، وتمنحهم فرصة لاكتشاف هوية المغرب وتقاليد من خلال نكهاته الأصيلة.

ويعد الطاجين والكسكس والباستيلا والرفيسا والميشوي من بين الأطباق التي تحدد المطبخ المغربي. فلكل منها إعداد ونكهته ومكانه الخاص ضمن التقاليد المحلية، مما يحول كل وجبة إلى مقدمة لتراث الطهي في البلاد.

في حين يملأ الزعفران والكمون والبقرفة والكزبرة ورأس الجنوت الأسواق والمطابخ المغربية بالألوان والرائحة. حيث يوفر استكشاف سوق التوابل أكثر من مجرد تجربة تسوق - إنها فرصة لاكتشاف المكونات التي تعطي الطهي المغربي طابعه المميز.

وتبدأ بعض النكهات الأكثر تميزاً في المغرب بالمنتجات المحلية. يتم تقدير زيت الأرغان الطهي في جميع أنحاء البلاد، في حين أن أمّلو، المصنوع من اللوز وزيت الأرغان والعسل، يتم الاستمتاع به تقليدياً مع الخبز المغربي. ويعرض الزعفران من



تاليوين والتمور من مناطق الواحات والعسل المحلي تنوع المنتجات الطبيعية في المغرب.

وتجلب سواحل المحيط الأطلسي والبحر الأبيض المتوسط في المغرب الأسماك الطازجة والمأكولات البحرية إلى قصة الطهي في البلاد. في الوجهات الساحلية مثل الصويرة وأكادير، يمكن للمسافرين اكتشاف أسواق السمك الصاخبة والمأكولات البحرية المشوية وتناول الطعام المريح على الواجهة البحرية الذي يضيف جانباً أخف وزناً وأكثر عارضة إلى تجربة الطعام المغربي. وترتبط المعجنات المغربية ارتباطاً وثيقاً بالضيافة والاحتفال. وغالباً ما يتم تقديم قرون الغزال وبريوات العسل والحلويات القائمة على اللوز مع الشاي، والجمع بين المعجنات الرقيقة والمكسرات والعسل والتوابل في النكهات المغربية التي لا تلبس فيها. ويعد شاي النعناع، أكثر بكثير من مجرد مشروب في المغرب. ويتم تقديمه للضيوف في جميع أنحاء البلاد، ويمثل الترحيب والمحادثة والمشاركة. وسواء تم الاستمتاع بها في رياض أو سوق أو قرية جبلية أو مخيم صحراوي، فإن طقوس الشاي هي واحدة من أبسط وأصالة التعبيرات عن الضيافة المغربية.





3 فنانين عمانيين يعرضون 41 لوحة فنية في "ستال للفنون"

معرض فني تشكيلي يستكشف عمارة مطرح وذاكرتها الثقافية

التجريدية المعاصرة بالمواد المحلية لتعزيز الجذور الثقافية. ففي لوحاته التي تقترب من السواحل يبحث في ذاكرة المكان وعلاقتها بالوجود الإنساني، فهو يستكشف التوازن والتباين كالليل والنهار، والسكون والحركة، والفجر والفسق. وتتميز أعماله بدرجات لونية دافئة، بما فيها الأزرق الداكن، والألوان الترابية التي تعكس بيئة سلطنة عُمان. كما ينقل اللون أجواء المكان وصدى المشاعر الإنسانية، خاصة وهي تبرز بيان قلعة مطرح، وطرقاتها وأبواب بيوتها التقليدية، وتاريخها البحري.

ويقول: أومن بأن الفن مساحة تتوق نحو التجريب كما تسعى نحو صوت فني متفرد، وبالنسبة لي، ليس التجريد هروباً من الواقع، بل أسلوب يحفز الإبداع ويعمق الإدراك البصري. وأرى في اللوحة حواراً بين المشاهد والطبيعة والذاكرة، ومن خلالها يلتقط هو الآخر الجواهر الخفية وراء التحولات التي يشهدها المشهد الطبيعي العماني عبر الزمن.

نقوش وشرفات

كما يقدم الفنان جمعة الحارثي، لوحات تجمع بين التاريخ والذاكرة الثقافية، وتلفت الانتباه إلى التفاصيل المعمارية والحرفية التقليدية في مطرح القديمة، من خلال سلسلته من اللوحات الأبواب الغمانية، والنوافذ الغمانية، والنوافذ الغمانية على الجدران. ففي أعماله في هذا المعرض أيضاً، يكتشف المتابع النقوش والشرفات والمشاهد المتغيرة للجدران القديمة، والتي عادة ما توجد رمزية مهمة في لغته الفنية. وعن حضوره الفني في المعرض يقول الفنان جمعة الحارثي: أستلهم أعمالهم من الأبواب والنوافذ والجدران والشرفات التقليدية في مطرح القديمة، وأترجم تفاصيلها المعمارية وطابعها إلى أعمالهم من خلال الخشب والقماش والحفر.

من خلال معرض "مطرحيات" توجد صالة ستال للفنون سياقاً متصلًا بالتراث الثقافي والسياحة، كما توفر فرصاً لتبادل المعرفة وتعميق فهم الأهمية التاريخية والفنية لمطرح. وتكمن أهمية المعرض في القيم الإنسانية والثقافية والمعرض بما فيها المسؤولية تجاه التراث الثقافي، مما يعزز الأهمية في التعرف على التراث ودعم الحفاظ عليه.

غالباً ما أستحضر مشاعر مرتبطة بذاكراتي في مطرح، المدينة العريقة الضاربة في عمق التاريخ والتي ولدت فيها وقضيت فيها سنوات جميلة من عمري، ذكريات مرتبطة بالمائلة والجيران والأصدقاء، وأستخدم رموزاً تستحضر المناظر والأماكن، مثل الأزقة الضيقة في والطرق والبيوت التقليدية والأبواب والنوافذ والقلاع، وأحياناً أضيف بعض الحيوانات والطيور أيضاً. وأستخدم في بعض اللوحات زخارف مرتبطة بأزياء النساء التقليدية، وأضيف أحياناً تشكيلات من الحروف العربية.

جذور ثقافية

أما الفنان عدنان الرئيسي فيقدم من خلال المعرض المشهد الطبيعي لمطرح وعناصره، فهو يمزج التقنيات



مسقط - العمانية

استضافت صالة ستال للفنون بمسقط، بمدينة السلطان قابوس، الأحد، المعرض الفني التشكيلي العُماني "مطرحيات" الذي جمع 3 فنانين تشكيليين عُمانيين وهم إدريس الهوتي، وجمعة الحارثي، وعدنان الرئيسي.

يضم المعرض 41 لوحة فنية تقدم قراءة لعمارة مسقط وذاكرتها الثقافية الإنسانية. كما يستكشف المعرض مدينة مطرح بدءاً من كونها ميناء تاريخياً ومركزاً للتجارة يربط سواحل عُمان بالمناطق الأخرى والمسارات البحرية الأوسع. وتبين اللوحات حضورها في ذاكرة الفنانين أيضاً وجزءاً من قصصهم الشخصية، كونهم نشأوا وعملوا فيها وعادوا إلى شوارعها، وحملوا صورها وذاكراتها معهم.

ويقدم الفنانون الثلاثة "مطرح" من خلال لغات تصويرية متميزة، فيستجيب الفنانان جمعة الحارثي وإدريس الهوتي لأشكالها المعمارية والمكانية، أما الفنان عدنان الرئيسي، فيتجه نحو التجريد، مترجماً أجواء المكان وصدى مشاعره من خلال اللون والإدراك الحسي الفني.

طفولة

كما تحمل مطرح أهمية شخصية بالنسبة للفنان التشكيلي إدريس الهوتي، الذي قضى طفولته بين جنباتها، وتخضبت ذكرياته بأحيائها وعمارتها ما أوجد في لوحاته طابعها بصرياً مميزاً، فيوجد البعد الفني المتمثل في التكعيبية الغمانية. وفي هذا المعرض أيضاً يوظف "الهوتي" نهجاً تكعيبياً في تفسيره لمطرح، مستعيناً بالعناصر المعمارية وأشكالها وهندستها الإيقاعية، وتأتي لوحاته لتبرز المناظر المعمارية لأحياء مطرح، التي تتميز بجدران مقوّسة وزخارف نوعية. عن لوحاته يقول الفنان إدريس الهوتي:

المشروعات الشبابية.. من المقومات المحلية إلى الفرص الاستثمارية

وقابلة للاستمرار.

طموح شخصي

وفيما يتعلق بمعايير الانتقال من النمو الفردي إلى تحقيق الأثر الاقتصادي والتوسع، قال خالد بن عبد الله الحوسني، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة تاترونك الشرق الأوسط للخدمات الفنية: «بدأت الفكرة بطموح شخصي في قطاع الصناعات البلاستيكية، لكنني كنت مؤمناً منذ البداية بأن النجاح الحقيقي لا يُقاس بما يحققه صاحب المشروع لنفسه، بل بما يضيفه إلى الاقتصاد الوطني والمجتمع؛ لذلك كان التحول الأهم هو الانتقال من إدارة مشروع يعتمد على شخص واحد إلى بناء مؤسسة قائمة على أنظمة واضحة وفريق عمل مؤهل وحوكمة تضمن الاستمرار.

وأضاف: أن الركيزة الأساسية لهذا التحول كانت الابتكار، إذ حرصوا على أن يكون البحث والتطوير جزءاً أصيلاً من هوية المجمع، لا نشاطاً جانبياً. ووضح أنهم سعى إلى تطوير منتجات وحلول تلبي احتياجات فعلية، وترفع جودة المنتج المحلي، وتعد من الاعتماد على الاستيراد، بدلاً من الاكتفاء بتكرار المنتجات المتاحة في السوق.

وأشار إلى أن الفوز بجائزة أفضل رائد أعمال على مستوى سلطنة عُمان، وفوز الشركة بجائزة أفضل شركة صناعية متوسطة، شكلاً نقطة تحول حقيقية؛ إذ لم يكونا تنبؤاً لجهد سابق فحسب، بل مسؤولية أكبر ودافعا لتوسيع الأفق ومواكبة التطور العالمي.

وأضاف: نفخر اليوم بأن المجمع أصبح جاهزاً للتوسع عندما تتوافر عدة مؤشرات مجتمعة، تتمثل في استقرار الطلب على منتجاته ونموه، وعمل المؤسسة بكفاءة دون اعتمادها على وجوده الشخصي في كل تقصير، وامتلاك فريق قادر على القيادة، ونموذج تشغيلي ومالي يمكن تكراره في أسواق جديدة. وأكد على أن امتلاك منتج يتميز بقيمة حقيقية يتيح لصاحبه المنافسة به خارج حدوده المحلية.



محمد المنذري



خالد الحوسني



وحلقات العمل والاستشارات المتخصصة، وتحويل الدعم إلى خطة واضحة تتضمن أهدافاً ومؤشرات أداء وتدفقا نقدياً وحوكمة، وبناء شراكات مع القطاعين العام والخاص، بما يضمن ترجمة الدعم إلى نمو حقيقي واستمرار، ويحد من الاعتماد المؤقت عليه.

شغف وعزيمة

من جانبها، أكدت خديجة بنت ناصر العبري، صاحبة مؤسسة شعاع الفكر، على أن التجربة العملية والشغف والعزيمة كانت من أبرز الدوافع لبدء مشروعها وخوض غمار ريادة الأعمال، مشيرة إلى أن توفير رأس المال شكل أحد أبرز التحديات في بداية المشروع.

وحول دور البدايات الصعبة في بناء مشروعات أكثر صلابة، أوضحت أن مواجهة التحديات تعزز الإصرار على النجاح، وتدفع إلى مواصلة المحاولات وعدم الاستسلام عند تكرار الصعوبات. وأشارت إلى أن تجربتها لم تخل من التحديات، وأن الإدارة لا تزال من أبرز التحديات التي تواجهها.

وأضافت أن الإدارة تمثل عنصراً أساسياً في نجاح المشروع واستمراره، إلى جانب رأس المال، موضحة أن الأسلوب الإداري المتبع والقدرة على التنسيق بين الأطراف المختلفة يسهمان في بناء مشروع متكامل وقادر على التطور.

وأكدت على أن الاستمرار والمثابرة وتكرار المحاولات والإدارة الفاعلة والتنسيق بين مختلف الأطراف، تمثل عوامل أساسية في استدامة المشروعات وبناء نماذج عمل قوية

خلال استغلال الأراضي الزراعية الخصبة في المحافظات، والاستثمار في زراعة المحاصيل ذات الطلب العالي والمحاصيل الموسمية، وتسويقها بكفاءة في الأسواق المحلية والدولية.

خارطة طريق

وفيما يتعلق بكفاءة الاستفادة من المنظومة الحكومية والممكنات المتاحة، أشار محمد بن ناصر المنذري، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة رواد الإقناع، إلى أن سلطنة عُمان تزخر بمنظومة متكاملة للممكن والدعم، موضحاً أن أبرز التسهيلات والبرامج الحكومية التي أحدثت فارقاً حقيقياً في انطلاق مشروعهم تتمثل في برامج التمويل الميسر، مثل صندوق تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وبنك التنمية العُماني، وبرامج التدريب والاستشارات عبر هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة «ريادة»، إضافة إلى حاضنات ومسرعات الأعمال التي وفرت لهم بيئة لدعم الفني والإداري، وربطتهم بالمستثمرين والخبراء. كما أسهمت تسهيلات التراخيص والمشتريات الحكومية في فتح فرص حقيقية أمام المؤسسات الصغيرة والمتوسطة للتعاقد والنمو.

وأكد على أن هذه البرامج لم تكن دعماً مالياً فحسب، بل كانت خارطة طريق منحتم الثقة والمعرفة للانطلاق.

وقال: إن التوازن بين الحصول على الدعم الحكومي وتطوير المعرفة الذاتية باحتياجات السوق يقوم على مبدأ أساسي، وهو أن يكون الدعم الحكومي رافعة لا بديلاً عن فهم السوق. ووضح أن تحقيق هذا التوازن يتطلب دراسة السوق ميدانياً بصورة مستمرة، وتحليل المنافسين، وقياس رضا العملاء، وتطوير المعرفة الذاتية من خلال تقارير القطاع

التخميم والاستجمام بأسلوب عصري وحديث. وفي مجال استثمار البيئة الجبلية، أوضحت أن المستثمرين الشباب استفادوا من الأجواء الباردة للمناطق الجبلية صيفاً من خلال دمج السياحة البيئية بالسياحة الزراعية، حيث رُبطت سياحة المغامرات بمواسم حصاد الورد والرمان، وأتيحت للزوار فرصة خوض تجربة قطف الثمار والاطلاع على المنتجات المحلية، واستغلال الإطلالات الجبلية في إنشاء منتجعات تستقطب الزوار والسياح.

وأوضحت أن السياحة الموسمية تعد من أبرز القطاعات الواعدة التي تتيح تكاملاً استثمارياً بين شباب مختلف المحافظات، حيث تشكل مواسم مثل «خريف ظفار» و«حصاد الورد في الجبل الأخضر» و«السياحة الصحراوية في بديّة»، والسياسة الجبلية في ولاية الحمراء (الجبل الشرقي)، منصات حيوية تحفز الشباب العُماني على استغلال الموارد المحلية لتلبية تطلعات الزوار، كما تفتح هذه المواسم المجال أمام التعاون بين الشباب من مختلف المحافظات لتأسيس مشروعات ضيافة متنقلة ومؤقتة وتأجير الكرفانات، مما يعزز روح الشراكة والتكاتف الوطني.

وأكدت على أن الفرص الاستثمارية تتعدّد لتشمل قطاعات استراتيجية أخرى، منها القطاع السياحي والترفيهي من خلال الاستثمار في إنشاء منتجعات جبلية ومسارات سياحية تضم مطاعم ومقاهي ومنتجعات مطلة على التلال والجبال الشاهقة، بما يوفر تجربة استثنائية للاستمتاع بالطبيعة الخلابة. كما تشمل هذه الفرص القطاع الزراعي من

مسقط - العُمانية

تتمتع محافظات سلطنة عُمان بتنوع جغرافي وثقافي واقتصادي يتيح فرصاً استثمارية واسعة

للشباب من خلال استثمار المقومات والموارد المحلية وتطوير مشروعات تتناسب مع خصوصية كل محافظة واحتياجات أسواقها. ويعتمد نجاح هذه المشروعات واستدامتها على قدرة أصحاب وصاحبات الأعمال على الاستفادة من برامج الدعم الحكومي، والإلمام باحتياجات السوق ومتغيراته، ودراسة الفرص المتاحة، بما يعزز تنافسية مشروعاتهم ويدعم نموها واستمراريتها. وأكد عددٌ من أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة لوكالة الأنباء العُمانية على أن السوق العُماني يوفر اليوم فرصاً واسعة في مختلف محافظات سلطنة عُمان، يمكن للشباب استثمارها

وتحويلها إلى مشروعات ذات قيمة مضافة، مشيرين إلى أن سلطنة عُمان تزخر بمنظومة متكاملة للممكن والدعم.

اقتناص الميزات

وقالت شذى بنت ناصر الصباحي، الرئيسة التنفيذية لمؤسسة منفذ للتصميم والبرمجة: يشكل التنوع الجغرافي والثقافي في سلطنة عُمان بيئة خصبة، وقد نجح الشاب العُماني في اقتناص هذه الميزات وتحويلها إلى مشروعات استثمارية نوعية تتكيف مع طبيعة كل محافظة وثقافتها. ومن أبرز هذه النماذج الاستثمار في التراث والثقافة، حيث يُعد مشروع ترميم وتطوير «حارة العترة» بولاية نزوى، وغيرها من الولايات، نموذجاً رائداً في تحويل البيوت الأثرية إلى وجهة سياحية حديثة تحافظ على أصالتها العمرانية.

وأشارت إلى أن هذه المشروعات أسهمت في فتح آفاق واسعة أمام الشباب لتأسيس مشروعات تجارية وضيافية تلبي متطلبات الزوار وتتعش الاقتصاد المحلي. كما أسهم استثمار البيئة الصحراوية في استغلال جمال الكثبان الرملية وتحويل الأبدية إلى مقصد سياحي شتوي مفضل من خلال إنشاء مخيمات واستراحات متكاملة تقدم تجارب



شذى الصباحي



خديجة العبري



احتفاءً باليوم العالمي لخدمة الزبون

بنك مسقط ينظم حلقة عمل للموظفين ويؤكد التزامه بتقديم أفضل الخدمات

مسقط - وجهات

الاستثمار في الابتكار والتقنيات الحديثة، حيث يعمل على تطوير قنوات التواصل الرقمية المختلفة مثل تطبيق الهاتف النقال والخدمات المصرفية عبر الإنترنت، إلى جانب توفير أدوات الذكاء الاصطناعي وخدمات الرد الآلي وخيارات الخدمة الذاتية لتمكين الزبائن من الوصول إلى الخدمات المصرفية بسهولة ويسر أكبر وتقليل أوقات الانتظار وتوفير تجربة مصرفية متكاملة عبر مختلف القنوات.

ومفاهيم الشمول المالي لضمان وصول جميع فئات المجتمع، ومنهم ذوو الإعاقة، إلى الخدمات المصرفية، إضافة إلى تزويد الفرق العاملة بالمهارات والأدوات اللازمة لتقديم خدمة أكثر تفاعلاً وسلاسة عبر مختلف نقاط التواصل مع الزبائن. حيث تسعى هذه المبادرة مع إيمان البنك بأن الاستثمار في تطوير قدرات الموظفين يُعد ركيزة أساسية لترجمة استراتيجية تجربة الزبون إلى واقع ملموس. ويواصل بنك مسقط تعزيز تجربة زبائنه من خلال

جميع قنواته. جاء الاحتفال في إطار حرص البنك الدائم على تطوير تجربة زبائنه بشكل شامل، بما ينسجم مع رؤيته الرامية إلى تقديم خدمات مصرفية استثنائية تلبي تطلعات الأفراد والشركات على حد سواء، وترجمة لمكانته الريادية كشريك مصرفي موثوق يواكب أحدث التوجهات العالمية في المجال. وإيماناً من بنك مسقط بأن تجربة الزبون المتميزة تبدأ من موظفيه، نظم البنك ورشة عمل داخلية بهذه المناسبة، هدفت إلى تعزيز الوعي بأهمية تجربة الزبون

احتفى بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان، باليوم العالمي لخدمة الزبون الذي يوافق أول ثلاثاء من شهر أكتوبر من كل عام، وذلك تأكيداً على التزامه الراسخ والمستمر بجعل الزبون محور استراتيجيته المؤسسية وترسيخاً لثقافة التميز في الخدمة على مستوى



منتخبنا الوطني للناشئين يخسر أمام الصين في كأس الخليج

ويستعد لمواجهة الإمارات.

اليوم إسدال الستار عن النسخة الـ 15 من أسبوع المصنعة للإبحار الشراعي.

منتخباتنا العسكرية (أ) و(ب) تصعد لدور الـ 8 ببطولة العالم العسكرية للكرة الطائرة الشاطئية.

11

الأربعاء 21 أكتوبر 2026 م - السنة الحادية عشرة

بايرن ميونيخ في اختبار حقيقي اليوم امام أرسنال

◆ ميونيخ - وكالات

يواجه بايرن ميونيخ الألماني اختباراً حقيقياً مبكراً مدى قدرته على المنافسة على اللقب عندما يستضيف أرسنال، بطل إنجلترا، الأربعاء في الجولة الثالثة من دور المجموعة الموحدة لدوري أبطال أوروبا، لكنه سيفعل ذلك من دون جناحه الفرنسي المتألق مايكل أوليسيه. ويغيب أوليسيه، المولود في لندن والذي بدأ مسيرته في الفئات العمرية لأرسنال، بسبب الإيقاف بعد حصوله على بطاقتين صفراوين خلال دقيقة واحدة في تعادل بايرن المخيب مع فيكينغ النرويجي 3-3 الأسبوع الماضي. وبعد نياله إنذاراً أول بسبب ارتكاب خطأ، رد أوليسيه الذي بدا محبطاً بوضوح، على استفزاز لفظي من قائد فيكينغ الكرواتي الأصل زلاتكو تريبيتش برمي الكرة نحو رأسه، لينال أول بطاقة حمراء في مسيرته. وبعدما طُرح اسمه ضمن المرشحين للكرة الذهبية بفضل مستواه اللافت الموسم الماضي، واصل الجناح السابق لكريستال بالاس الإنجليزي تألقه هذا الموسم. وسجل أوليسيه تسعة أهداف وقدم خمس تمريرات حاسمة في 10 مباريات مع بايرن في مختلف المسابقات. ومع معاناة جمال موسيالا من الإصابة والمرض، وتراجع مستوى كل من سيرج غنابري ولينارت كارل، حمل أوليسيه والمهاجم الموثوق دائماً



الإنجليزي هاري كاين العبء الهجومي لبايرن حتى الآن هذا الموسم. وسجل قائد منتخب إنجلترا تسعة أهداف وقدم ست تمريرات حاسمة في 10 مباريات. وعندما كان بايرن متأخراً 2-0 خارج أرضه أمام فيكينغ الأسبوع الماضي، قاد كاين تقريباً بمفرده العودة بالنتيجة، فسجل هدفين وصنع هدفاً آخر. وقال كاين، بعد فوز بايرن الساحق على لايبزيغ 6-1 في الدوري الألماني السبت، إن الفريق سيفتقد تأثير أوليسيه، لكنه دعا بقية أفراد التشكيلة الزاخرة بالنجوم إلى تحمل المسؤولية. وأضاف «عندما تفتقد أحد أهم لاعبيك، فمن المؤكد أنك ستشعر بذلك، لكن هنا يأتي دور الآخرين ليتقدموا ويظهروا أنهم قادرون على استغلال فرصتهم. نتحدث كثيراً عن قوة التشكيلة، ونحدث عن ضرورة أن يكون الجميع جاهزين للحظة المناسبة، وأياً يكن من سيلعب عليه أن يكون مستعداً». وكان الأداء الذي قدمه الكولومبي لويس دياز من بين الإيجابيات العديدة التي خرج بها الفريق من الفوز الكاسح على لايبزيغ السبت. وكان اللاعب البالغ 29 عاماً محبطاً بعد بداية متواضعة للموسم، لكنه سجل ثلاثة أهداف وصنع هدفاً آخر في واحدة من أفضل مبارياته منذ انتقاله من ليفربول الإنجليزي عام 2025.

لجنة مراكز إعداد الرياضيين باتحاد اليد ترفع توصية بتشكيل منتخب للمراكز

◆ مسقط - وجهات

رفعت لجنة مراكز إعداد الرياضيين بالاتحاد العماني لكرة اليد توصية إلى مجلس إدارة الاتحاد بتشكيل منتخب خاص بمراكز إعداد الرياضيين يضم 30 لاعباً من مراكز إعداد الرياضيين الـ 7 إلى جانب اعتماد الجهاز الفني والإداري للمنتخب ووضع خطة فنية ومالية متكاملة لبرنامجهم خلال المرحلة المقبلة في خطوة تهدف إلى تعزيز قاعدة اللعبة واكتشاف المواهب الواعدة وصقل قدراتها الفنية جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة برئاسة سالم بن محمد السعدي عضو مجلس إدارة الاتحاد ورئيس لجنة مراكز إعداد الرياضيين وبحضور أعضاء اللجنة حيث تم استعراض ومناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بتطوير عمل المراكز والارتقاء بمستوى اللاعبين المنتسبين إليها. واستعرضت اللجنة التقارير الفنية والإدارية الخاصة بمهرجان مراكز إعداد الرياضيين لكرة اليد الذي أقيم في شهر سبتمبر الماضي بمشاركة سبعة مراكز تمثل أندية عُمان ونزوى والسيب وعبري والشباب وصحم

إيقاف رونالدو 30 يوماً لمغادرته معسكر البرتغال

◆ لشبونة - العمانية

قرر الاتحاد البرتغالي لكرة القدم، إيقاف اللاعب كريستيانو رونالدو لمدة 30 يوماً بعد مغادرته معسكر المنتخب الأول عقب خلاف مع المدرب جورجي جيسوس بشأن دوره في الفريق. وقال المجلس التأديبي للاتحاد إنه أقر بصحة الاتهام الموجه إلى المهاجم 41 عاماً، وفرض عليه غرامة قدرها 255 يورو. وغادر رونالدو مقر إقامة منتخب البرتغال في كوينهاجن قبل مباراته أمام الدنمارك في دوري الأمم في وقت سابق من شهر أكتوبر الجاري، بعدما اتهم جيسوس مرتين بعدم الوفاء بوعده بشأن دوره في الفريق، عقب بقاءه على مقاعد البدلاء دون مشاركة أمام النرويج. ونفي جيسوس إبرام أي اتفاق مع رونالدو، لكنه أبقى الباب مفتوحاً أمام عودته بعد فوز البرتغال 2-1. وخلص القسم المختص بشؤون غير المحترفين بالمجلس التأديبي إلى أن رونالدو ارتكب عمداً مخالفة بموجب المادة 160 (1) من اللوائح التأديبية للاتحاد، وفتح التحقيق في التاسع من أكتوبر بشأن وقائع جرى الإبلاغ عنها قبل ذلك بيومين. ولم يوضح البيان المباريات أو الأنشطة التي سيشملها الإيقاف، أو ما إذا كانت المدة التي قضاهما بالفعل تحت الإيقاف المؤقت ستحتسب ضمن عقوبة الثلاثين يوماً. واعتذر رونالدو لاحقاً لعدم تحيته الجماهير عقب مباراة النرويج ولمغادرته تشكيلة الفريق، مؤكداً أنه سيظل متاحاً للاختيار بعد قضاء أي عقوبة تترتب على الواقعة. وقال بيدرو بروينسا رئيس الاتحاد البرتغالي لكرة القدم، إن الجميع داخل الاتحاد يرغبون في عودة رونالدو إلى المنتخب بمجرد تسوية هذه المسألة.



ويقل حيث تم الوقوف على التقارير الفنية والإدارية عن مهرجان والاستفادة من مخرجاته في تطوير البرامج المستقبلية للمراكز. كما أوصت اللجنة بتكليف المدرب التونسي كمال هدير المدير الفني لمراكز إعداد الرياضيين وخالد بن مبارك العريمي المنسق العام للمراكز بإعداد برنامج عمل متكامل للمنتخب المقترح يشمل الجوانب الفنية والإدارية والتنظيمية تمهيداً لعرضه وتنفيذه خلال الفترة المقبلة وفق الإمكانيات

والخطط المعتمدة. كما ناقشت اللجنة تنظيم دورات تدريبية مصغرة تجمع المراكز ولا سيما المراكز المتقاربة جغرافياً إلى جانب إقامة مباريات تدريبية بينها بما يسهم في رفع مستوى اللاعبين وتطوير مهاراتهم الفنية والتنافسية واطلعت اللجنة كذلك على الرسائل الواردة من عدد من الأندية التي أبدت رغبتها في إقامة مراكز لإعداد الرياضيين بهدف توسيع قاعدة الممارسين للعبة واكتشاف المواهب الواعدة ورعايتها بما يخدم مستقبل كرة اليد العمانية.

منتخبنا الوطني للناشئين يخسر أمام الصين في كأس الخليج ويستعد لمواجهة الإمارات

الدوحة - العُمانية

خسر منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم أمام نظيره الصيني بنتيجة 2/1، في المباراة التي جمعتهم الاثنين، ضمن منافسات دور المجموعات لبطولة كأس الخليج لكرة القدم تحت 17 عاماً، التي تستضيفها دولة قطر خلال الفترة من 16 أكتوبر الجاري حتى 4 نوفمبر المقبل. وافتتح المنتخب الصيني التسجيل في الدقيقة 41 عن طريق هيو كاي من ركلة جزاء، وعزز لاعب المنتخب الصيني تشينغ التقدّم لمنتخب بلاده بإحراز الهدف الثاني في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع للشوط الأول، لينتهي الشوط الأول بتقدّم الصين بهدفين دون مقابل. وسجل منتخبنا هدف تقليص الفارق في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع للشوط الثاني، عن طريق اللاعب أحمد المسعودي، لتنتهي المباراة بفوز المنتخب الصيني بنتيجة 1/2. ويلعب منتخبنا الوطني ضمن المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات قطر والإمارات والبحرين والصين، فيما تضم المجموعة الثانية منتخبات السعودية والعراق والكويت واليمن ومصر. ويخوض منتخبنا الوطني مباراته المقبلة أمام نظيره الإماراتي يوم غد

الخميس 22 أكتوبر، قبل أن يواجه المنتخب القطري يوم 25 من الشهر ذاته، ثم يختم مبارياته في دور المجموعات بلقاء المنتخب البحريني يوم 28 أكتوبر الجاري. ويتأهل صاحباً المركزين الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي، المقرر إقامته يوم الأول من نوفمبر المقبل، على أن تقام المباراة النهائية يوم 4 نوفمبر. وتشهد النسخة الثانية من البطولة مشاركة 10 منتخبات تتنافس في 23 مباراة، بتنظيم من اللجنة المحلية المنظمة في دولة قطر، بالتنسيق مع الاتحاد الخليجي لكرة القدم. وتضم قائمة منتخبنا الوطني للناشئين، بقيادة المدرب الوطني أحمد سالم، كل من: عبد الله الزعابي، وناهض بيت جميل، ومحمد الهنائي، وأحمد المسعودي، وأحمد الخيني، وهود البلوشي، وحسن البلوشي، وسيف الجابري، وعبد الله الفارسي، وبيشار الشامي، وزيد المعمرى، وسلطان البلوشي، وجاسم آل داود، ومحمد المحروقي، وحسين العجمي، وناير بيت عرضين، وعبد الرحمن الهاشمي، ونادر التوبي، ومحمد المعشري، وسعيد بيت رجب، وعبد الله بيت علي عيسى، وعبد الرحيم الطويرشي، ومحمد العمراني.



النصر ينفرد بصدارة دوري جندال بعد ختام الجولة الخامسة

مسقط - العُمانية

انفرد نادي النصر بصدارة دوري جندال لكرة القدم للموسم الرياضي 2026 / 2027 برصيد 12 نقطة، بعد ختام منافسات الجولة الخامسة، محققاً أربعة انتصارات متتالية، فيما يواصل نادي النهضة مطاردته في المركز الثاني برصيد 10 نقاط. وشهدت الجولة الخامسة تسجيل عدد من النتائج، حيث فاز النهضة على صور بنتيجة 5/1، وتغلب الشباب على صحار بنتيجة 0/5، فيما فاز النصر على السيب بهدف دون رد، وحقق بهلاء الفوز على نادي عُمان بهدف دون مقابل، وتغلب ظفار على عبرى بنتيجة 3/2. وفي مباريات يوم السبت 17 أكتوبر الجاري، تعادل سمائل مع المصنعة بنتيجة 1/1، فيما فاز فتحاء على صحم بنتيجة 3/1. وجاء الشباب في المركز الثالث برصيد 9 نقاط، متقدماً بفارق الأهداف على صحم الذي حل رابعاً بالرصيد نفسه، فيما احتل السيب المركز الخامس برصيد 7 نقاط، يليه بهلاء ونادي عُمان برصيد 6 نقاط لكل منهما، ثم سمائل في المركز الثامن برصيد 6 نقاط. وجاء عبرى في المركز التاسع برصيد 5 نقاط، يليه فتحاء وظفار وصحار بالرصيد نفسه، فيما احتلت المصنعة المركز الثالث عشر برصيد 4 نقاط، وجاء صور في المركز الرابع عشر دون نقاط. وتقام مباريات الجولة السادسة يومي الجمعة والسبت 23 و24 أكتوبر الجاري، حيث يلتقي يوم الجمعة الشباب مع سمائل على استاد السيب، والمصنعة مع عبرى في مجمع الرستاق، والنهضة مع صحم في مجمع صحار، والسيب مع صحار على استاد السيب. وتستكمل الجولة يوم السبت، بلقاء ظفار مع فتحاء في مجمع السعادة، والنصر مع بهلاء في مجمع نزوى، وصور مع نادي عُمان في مجمع صور.



مشاركة عُمانية في بطولة غرب آسيا للقفوس والسهم لتعزيز الخبرات وتبادل التجارب



الفجيرة - العُمانية

شارك وفد من مجتمع القوس والسهم العُماني في منافسات بطولة غرب آسيا الثالثة للقفوس والسهم لعام 2026، التي تستضيفها إمارة الفجيرة بدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة خلال الفترة من 15 إلى 22 أكتوبر الجاري للاطلاع على تنظيم في رياضة القوس والسهم، وتبادل الخبرات الفنية والإدارية. وضم الوفد أعضاء مجلس إدارة مجتمع القوس والسهم العُماني، وعدداً من ملاك المدارس والمراكز الرياضية المتخصصة في الخيول والفروسية. وقالت خولة الهنائي، رئيسة مجتمع القوس والسهم العُماني، إن المشاركة

اللازم من وزارة الثقافة والرياضة والشباب والقطاع الخاص، بما يساعد على تهيئة اللاعبين للمنافسة ورفع مستوى جاهزيتهم.

ووضحت أن المجتمع يولي اهتماماً بتأهيل اللاعبين والمدربين من خلال بحث فرص إقامة دورات تدريبية متقدمة تساهم في تطوير الكفاءات التدريبية وصقل المواهب، وإتاحة الفرص للحكام العُمانيين للمشاركة في البطولات الخليجية والاحتكاك بطواقم التحكيم واكتساب الخبرة الميدانية.

وأكدت على أن بناء منظومة متكاملة لتطوير اللاعب والمدرب والحكم يمثل أحد الأهداف الرئيسة للمرحلة المقبلة، بما يعزز قدرات الكفاءات العُمانية ويدعم الارتقاء برياضة القوس والسهم في سلطنة عُمان.

أتاحت فرصة للتواصل المباشر مع الإداريين والفنيين وممثلي الاتحادات المنضوية تحت مظلة اتحاد غرب آسيا، والمعنيين برياضة القوس والسهم في دولة الإمارات العربية المتحدة، والاطلاع على تجاربهم في مجالات التنظيم والتأهيل والتطوير. وأضافت: أن الوفد خرج بمكتسبات معرفية وخبرات مهمة، وتعزيز قنوات التواصل والتعاون، مؤكدة أن الاستفادة من هذه التجارب تمثل خطوة نحو تطوير رياضة القوس والسهم في سلطنة عُمان، وترجمة العلاقات المكتسبة إلى فرص عملية تدعم اللاعبين والمدربين والحكام. وأشارت إلى تطلع المجتمع إلى الاستعداد للاستحقاقات الرياضية المقبلة خلال ما تبقى من عام 2026 وبداية عام 2027، بما يساهم في تعزيز حضور سلطنة عُمان في البطولات الإقليمية، معربة عن أملها في الحصول على الدعم



المصنعة - رجّات

تُسدل عُمان للإبحار اليوم الأربعة، الستار على منافسات النسخة الخامسة عشرة من أسبوع المصنعة للإبحار الشراعي والنسخة الثالثة من البطولة العربية للإبحار الشراعي للفتيات 2026، اللتين أُقيمتا بدعم من شركة النهضة للخدمات، الشريك الرئيسي للحدث، في مدرسة المصنعة للإبحار الشراعي بمنجوع بارسيلو، بمشاركة أكثر من 100 بحار وبحارة من سبع دول، هي سلطنة عُمان والإمارات العربية المتحدة والبحرين والكويت ومصر وتونس والهند.



اليوم إسدال الستار عن النسخة الـ 15 من أسبوع المصنعة للإبحار الشراعي والنسخة الـ 3 من البطولة العربية للفتيات



وشهد اليوم الثاني من البطولتين منافسات قوية في مختلف فئات القوارب، قدم خلالها البحارة والبحارات مستويات فنية عالية، وسط تنافس مستمر على صدارة الترتيب العام والظفر بالمراكز الأولى قبل انطلاق السباقات الختامية. وأسهمت هذه المنافسات في إتاحة الفرصة للمشاركين لاختبار مهاراتهم وتطوير أدائهم من خلال الاحتكاك ببخارة من مختلف الدول، واكتساب خبرات تنافسية تساهم في رفع جاهزيتهم للمشاركة الإقليمية والدولية المقبلة.

حفل الختام وتتويج الفائزين

وتختتم منافسات البطولتين اليوم الأربعاء، بإقامة حفل تتويج الفائزين بالمراكز الأولى، وذلك برعاية معالي الشيخ عبد العزيز بن عبدالله بن زاهر الهنائي، السفير المتجول بوزارة الخارجية، وبحضور سمو الشيخ خليفة بن عبدالله آل خليفة، رئيس الاتحاد العربي للشراع، والدكتور خميس بن سالم الجابري، الرئيس التنفيذي لعُمان للإبحار، إلى جانب عدد من المسؤولين وممثلي الجهات الداعمة والوفود المشاركة.

منافسات محتدمة

يواصل البحار العُماني خالد بن يحيى السريحي تألقه في منافسات النسخة الخامسة عشرة من أسبوع المصنعة للإبحار الشراعي، محافظاً على صدارة الترتيب العام لفئة الأوتيمست، يليه البحار الهندي كريشنا فينكاتشلام في المركز الثاني، فيما جاء البحار العُماني محمد بن زياد القاسمي في المركز الثالث.

وفي فئة إلكا 4، وصلت البحارة المصرية كارما وليد تصدر الترتيب العام، تلاها البحار العُماني هود بن سعد النوفلي في المركز الثاني، والإماراتي عبدالرحمن البحري في المركز الثالث.

وأعربت البحارة كارما وليد، عن تطلعها إلى مواصلة الأداء الجيد والمحافظة على صدارتها فئة قوارب إلكا 4، قائلة: شهدت سباقات اليوم منافسة قوية تطلبت منا بذل

وفي منافسات فئة هانسا 303 للإبحار الشراعي وللأشخاص ذوي الإعاقة، تصدر الثنائي بئينة البلوشية ومالك القرطوبي الترتيب العام، تلاهما الثنائي أنور البلوشي وعادل السيابي في المركز الثاني، فيما حل الثنائي أنس الهاشمي وأحمد العريمي في المركز الثالث، وجاء الثنائي موسى النافعي وماهر البلوشي في المركز الرابع، والثنائي هاشم الهاشمي وصبري العلوي في المركز الخامس. أما في منافسات النسخة الثالثة من البطولة العربية للإبحار الشراعي للفتيات، فقد وصلت البحارة المصرية ليلى محمد تصدر الترتيب العام لفئة الأوتيمست، تلتها البحارة العُماني عبير بنت خليل الزكواني في المركز الثاني، والبحارة البحرينية دانة عبدالله في المركز الثالث. وفي فئة إلكا 4، حافظت البحارة المصرية كارما وليد على الصدارة، فيما جاءت البحارة العُماني ترتيل بنت زيد الحسنية في المركز الثاني، ومواطنتها هديل بنت يوسف المشيرفة في المركز الثالث.

أما في فئة إلكا 6، فقد عززت البحارة التونسية إيناس نبيل القمطاطي صدارتها، تلتها البحارة المصرية خلود مصطفى في المركز الرابع.

الحمداني في المركز الرابع. وأبدى البحار الإماراتي حمزة العلي رضاه بالمستوى الذي قدمه خلال منافسات البطولة، قائلاً: «سعيد بمنافستي على المراكز الثلاثة الأولى رغم عودتي إلى السباقات بعد انقطاع دام نحو عام وثلاثة أشهر، حيث ساعدتني خبرتي السابقة على التعامل مع مختلف الظروف، لا سيما الرياح القوية التي شكلت تحدياً إضافياً خلال السباقات. ويعد أسبوع المصنعة للإبحار الشراعي من أبرز البطولات التي نحرص على المشاركة فيها سنوياً، لما يتميز به من تنظيم متميز وتجهيزات متكاملة ومستوى تنافسي مرتفع. من جانبه، أشار البحار المعتصم الفارسي إلى التحديات الفنية التي شهدتها منافسات اليوم الثاني، قائلاً: قدمت أداء جيداً في السباق الأول وتمكنت من تصدر الترتيب العام، إلا أن سرعات الرياح العالية خلال سباقات اليوم الثاني زادت من صعوبة المنافسة، لا سيما أن فئة إلكا 7 تتطلب جاهزية بدنية عالية للتعامل مع مختلف الظروف. كما أسهمت مشاركة بخارة من ذوي الخبرة في رفع مستوى التنافس، ونتطلع خلال السباقات المتبقية إلى معالجة الأخطاء وتحسين أدائنا لتحقيق نتائج أفضل.

المزيد من التركيز. وهذه مشاركتي الثانية في أسبوع المصنعة للإبحار الشراعي بعد مشاركتي الأولى عام 2022، وتتميز البطولة بمستوى تنظيمي وفني مرتفع، إلى جانب تنوع الظروف البحرية ومشاركة بخارة من دول مختلفة، مما يتيح لنا فرصة مهمة لتطوير مهارتنا واكتساب المزيد من الخبرات. وفي فئة إلكا 6، حافظت البحارة التونسية إيناس نبيل القمطاطي على صدارة الترتيب العام، وجاء البحار سيميون خريستوف ممثل نادي أبوظبي للرياضات البحرية في المركز الثاني، والمصرية خلود مصطفى في المركز الثالث، فيما حل البحار العُماني إلياس بن بدر الفضلي في المركز الثامن، تليه مواطنته أبتسام بنت سالم السالي في المركز التاسع.

أما في فئة إلكا 7، فقد انتزع البحار البحريني داوود عبدالله صدارة الترتيب العام، متقدماً على البحار العُماني المعتصم حمود الفارسي في المركز الثاني، والإماراتي حمزة إسماعيل العلي في المركز الثالث، فيما جاء البحار العُماني السالم علي





منتخباتنا العسكرية «أ» و«ب» تصعد للدور الـ 8 ببطولة

العالم العسكرية للكرة الطائرة الشاطئية

مسقط - العُمانية

صعدت منتخبات سلطنة عُمان العسكرية (أ) و(ب) إلى الدور ربع النهائي (دور الثمانية) من منافسات بطولة العالم العسكرية الخامسة للكرة الطائرة الشاطئية لعام 2026، التي تستضيفها وزارة الدفاع ممثلة برئاسة أركان قوات السلطان المسلحة على الملاعب الرملية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشهر، وتختتم منافساتها اليوم الأربعاء.

وجاء تأهل المنتخبين مع ختام مباريات دور المجموعات؛ حيث أسفرت نتائج المجموعة الأولى عن تصدر المنتخب القطري للترتيب وجاء المنتخب الألماني ثانياً ومنتخب سلطنة عُمان (ب) ثالثاً والمنتخب الفرنسي رابعاً ومنتخب نيوزيلندا خامساً.

وفي المجموعة الثانية، تصدر المنتخب البرازيلي الترتيب يليه المنتخب الجزائري في المركز الثاني ومنتخب سلطنة عُمان (أ) ثالثاً ومنتخب سريلانكا رابعاً. وشهدت البطولة خلال الأيام الماضية منافسات قوية ومستويات فنية عالية عكست حضور نخبة من المنتخبات العالمية حيث يبلغ إجمالي مباريات البطولة 39

مباراة منها 28 مباراة للرجال و11 مباراة للنساء. وشاركت في منافسات الرجال 8 منتخبات تمثل سلطنة عُمان بفريقين والجزائر وألمانيا والبرازيل فرنسا وهولندا وقطر وسريلانكا. بينما شاركت في فئة النساء 6 دول بواقع فريق واحد لكل دولة، وهي سلطنة عُمان والجزائر وفرنسا وألمانيا وسريلانكا، وهولندا.

يُذكر أن النسخة الرابعة للبطولة التي أقيمت في سريلانكا شهدت تنويع المنتخب السريلاانكي بلقب الرجال، وحل المنتخب الفرنسي ثانياً، وألمانيا ثالثاً، ومنتخب سلطنة عُمان رابعاً. وفي مسابقة النساء، نال المنتخب الفرنسي اللقب، بينما حصد المنتخب السريلاانكي المركزين الثاني والثالث.

وتأتي استضافة سلطنة عُمان لهذا المحفل العالمي في إطار حرصها الدائم على تعزيز التعاون الرياضي العسكري، واحتضان البطولات الدولية التي تسهم في رفع مستويات التنافس الرياضي، وتعميق أواصر الصداقة وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة بمختلف دول العالم.



مسقط - العُمانية

يوصل نادي عُمان للرماية جهوده لتعزيز حضور المرأة في رياضة الرماية، من خلال تنظيم البطولات والمبادرات التي تتيح لها اكتشاف قدراتها وتطوير مهاراتها في رياضة تتطلب الدقة والتركيز والانضباط.

نادي عُمان للرماية

يسعى إلى توسيع قاعدة المشاركة النسائية وتطوير المواهب الواعدة



متقدمة على المستويين الإقليمي والدولي، لافتاً إلى أهمية البرامج التدريبية المنتظمة، والمدرسين المؤهلين، والمرافق والتجهيزات المناسبة، إلى جانب المشاركة في البطولات المحلية والخارجية لاكتساب الخبرة الثقافية.

وأضاف: أن اكتشاف المواهب في وقت مبكر ووضع خطط واضحة لتطويرها يمثلان ركيزتين أساسيتين لإعداد جيل من الراميات القادرات على تمثيل سلطنة عُمان في الاستحقاقات الرياضية المقبلة، مشيراً إلى أن البطولة تسهم في تعزيز ثقة المرأة بنفسها وإبراز قدرتها على التميز في الرياضات التي تتطلب التركيز والثبات والانضباط.

وأكد أن النادي يتطلع إلى أن يتجاوز أثر البطولة حدود المنافسة والنتائج، وأن تسهم في تشجيع المزيد من النساء على ممارسة رياضة الرماية، والاستفادة من نتائج المنافسات في تحديد المواهب الواعدة وتقييم مستويات الأداء والجوانب التي تحتاج إلى تطوير في مجالات التدريب والتنظيم، بما يدعم مستقبل الرماية النسائية في سلطنة عُمان.

تنافسية متقدمة. وأكد أن الشراكة مع الجمعية العُمانية للسيارات والجهات الداعمة تمثل عنصراً مهماً في إنجاح البطولة وتعزيز استمراريته، لما توفره من دعم للقدرات التنظيمية وتكامل للجهود بين المؤسسات لخدمة القطاع الرياضي، معرباً عن تطلعه إلى مواصلة هذه الشراكات وتطويرها بما يساهم في توسيع قاعدة المشاركة النسائية واستدامة المبادرات الرياضية في سلطنة عُمان. وفيما يتعلق بخطة التطوير المستقبلية، قال إن النادي يتطلع إلى توسيع قاعدة المشاركة في البطولة بصورة تدريجية ومدروسة، وتعزيز الجوانب التدريبية والتأهيلية وفق الإمكانيات المتاحة واحتياجات اللاعبات، إلى جانب تنظيم برامج تعريفية وتدريبية للمبتدئات، وإتاحة فرص أكبر للاحتكاك الفني، وبناء مسارات تساعد المشاركات المتميزات على تطوير أدائهن.

وبين أن تطوير الرماية النسائية في سلطنة عُمان يتطلب الانتقال من مرحلة توسيع قاعدة المشاركة إلى إعداد راميات قادرات على المنافسة وتحقيق نتائج

وتمثل بطولة عُمان للرماية للنساء لعام 2026 إحدى المنصات الداعمة لتوسيع قاعدة المشاركة النسائية واكتشاف المواهب الواعدة، بما يساهم في إعداد راميات عُمانية قادرات على المنافسة في المحافل الإقليمية والدولية.

وأكد محمد بن سالم المعمري، مدير عام نادي عُمان للرماية بالوكالة، أن البطولة تمثل منصة مهمة لتعزيز حضور المرأة العُمانية في المجال الرياضي، وإتاحة الفرصة أمامها لاكتشاف قدراتها وتطوير مهاراتها في رياضة الرماية، إلى جانب توفير بيئة تنافسية تشجع على التنافس الإيجابي وتبادل الخبرات.

وقال إن البطولة تهدف إلى تنمية المهارات الرياضية لدى المشاركات، مشيراً إلى حرص اللجنة المنظمة على تطوير مستوى التنظيم والارتقاء بتجربة المشاركات، وترسيخ البطولة بوصفها إحدى المبادرات الداعمة للرياضة النسائية في سلطنة عُمان.

وأضاف: أن الإقبال على الفعاليات الرياضية المخصصة للمرأة يعكس تنامي الاهتمام بالرياضات النوعية، موضحاً أن تقييم نجاح البطولة لا يقتصر على أعداد المشاركات والنتائج المحققة، بل يشمل أيضاً مستوى الالتزام والروح الرياضية والتفاعل مع المنافسات ومدى استفادة المشاركات من هذه التجربة. وأشار إلى أن تنظيم البطولة يتطلب تسقيفاً متكاملًا بين الجوانب الفنية والإدارية واللوجستية، مع الالتزام بمعايير السلامة وضمان عدالة المنافسات، حيث إن النادي يحرص على توفير التجهيزات المناسبة، وضمان جاهزية ميادين الرماية، وإدارة جدول المنافسات بكفاءة، إلى جانب وضوح التعليمات ودقة احتساب النتائج بما يضمن تكافؤ الفرص بين المشاركات. وأوضح أن منافسات المسدس والبنادقة تتيح للمرأة العُمانية فرصة ممارسة رياضة تعزز التركيز الذهني والثقة بالنفس والتحكم في الأداء، كما تساهم في اكتشاف المواهب الواعدة التي يمكن دعمها من خلال برامج التدريب والتأهيل المستمر، واكتشاف المهبة يمثل الخطوة الأولى نحو تطوير قدرات المشاركات وتأهيلهن للوصول إلى مستويات





اعلانك عبر صفحات
جريدة **رجهات** يحقق
هدفك ويضمن لك
انتشاراً واسعاً

تواصل
معنا

99327574

تراجع قياسي في مستويات المياه الجوفية بالنمسا



◆ فيينا - العُمانية

ولاية فورارلبرغ غرب النمسا انخفضت قياسات قياسية، حيث سجلت 19 من أصل 25 محطة مستويات غير مسبقة. وأكدت الدراسة امتداد الظاهرة إلى ولاية سالزبورغ، حيث سجلت 4 من أصل 20 محطة أدنى مستويات تاريخية للمياه الجوفية، فيما أظهرت البيانات تراجع مستوياتها في نحو ثلث المحطات بولاية „كارنتن“ مقارنة بالفترة نفسها من الأعوام السابقة. وعزت الدراسة هذا التراجع إلى نقص هطول الأمطار خلال فصل الصيف الماضي، محذرة من تفاقم أزمة الاحتياطات المائية إذا لم تشهد الأشهر المقبلة كميات كافية من الأمطار والثلوج خلال فصل الشتاء.

تراجعت مستويات المياه الجوفية في عدد من ولايات النمسا إلى مستويات قياسية جديدة في شهر أكتوبر الحالي، وانخفض مستوى المياه في نحو نصف محطات رصد المياه الجوفية إلى أدنى مستوى منذ بدء القياسات. وأظهرت دراسة أجرتها منظمة „غرينبيس“، أن ولاية شتايرمارك، الواقعة جنوب شرق النمسا، من بين أكثر المناطق تضرراً، إذ سجلت 9 من أصل 34 محطة رصد أدنى مستويات للمياه الجوفية في تاريخ القياسات كما شهدت



”مايكروسوفت“ تطلق تحديثاً لتحسين أداء ”ويندوز 11“ على الأجهزة الاقتصادية

◆ واشنطن - قنا

أطلقت شركة „مايكروسوفت“ تحديثاً لتحسين أداء نظام التشغيل ويندوز 11، يستهدف زيادة سرعة استجابة النظام بنسبة تصل إلى 20%، إلى جانب تحسين إدارة الذاكرة على أجهزة الكمبيوتر المزودة بذاكرة وصول عشوائي (RAM) سعتها 8 غيغابايت. ويهدف التحديث إلى منح الأجهزة الاقتصادية، خصوصاً الحواسيب المحمولة محدودة الإمكانيات، أداء أكثر سلاسة من خلال تأجيل تحميل بعض العناصر التي تعمل في الخلفية وتحسين الاحتفاظ بالبيانات النشطة داخل الذاكرة، بما يساعد على تسريع التنقل بين التطبيقات وتنفيذ المهام اليومية. وقالت أفجوت فيرك، نائب الرئيس التنفيذي للشركة والمسؤول عن تجارب ويندوز في منشور لها على مدونة „مايكروسوفت“: „إن تحسينات الأداء الجديدة تركز على الأدوات الأساسية التي يستخدمها الأشخاص يومياً.“ وإلى جانب تحسينات السرعة، يتضمن التحديث مجموعة من الإضافات، من بينها تحديث تطبيق الصور، وتسريع إقران سماعات AirPods عبر البلوتوث، وإتاحة خيارات لوضع شريط المهام على جوانب الشاشة، فضلاً عن توفير ملفات تظليل مجمعة مسبقاً لتقليل أوقات تحميل الألعاب، ويستهدف أبرز التغييرات التقنية الأجهزة ذات الذاكرة المحدودة، التي تواجه صعوبات عادة عند تشغيل عدة تطبيقات في الوقت نفسه.

اليوم بدء معرض باكو الدولي للكتاب 2026

◆ باكو - ربهات

تبدأ اليوم فعاليات معرض باكو الدولي للكتاب 2026، الذي يقام خلال الفترة من 21 وحتى 25 أكتوبر الجاري في أذربيجان، وذلك وسط مشاركة دولية واسعة. ويعد معرض باكو الدولي للكتاب أحد أهم فعاليات نشر الكتب والثقافة في أذربيجان، ويخدم المعرض الناشرين وبائعي الكتب وكلاء حقوق النشر والمؤسسات الثقافية، حيث يعرض محتوى نشر الكتب والمحتوى الثقافي ذي الصلة، ويوفر للمشاركين في هذا القطاع منصة لتعزيز ظهور علاماتهم التجارية وتبادل الأعمال.



الصفحة الأخيرة

الأربعاء 21 أكتوبر 2026 م - السنة الحادية عشرة



روية عُمان 2040
صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان
البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com

الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

تصدر عن:
مؤسسة الشراء للصحافة والنشر
مسقط - سلطنة عمان

هواتف:
نقال : 99327574



”ميثا“ و”أبل“ تطلقان نموذج ذكاء اصطناعي مفتوح الأوزان بقدرات هائلة

◆ واشنطن - قنا

مجموعات من أجهزة Mac Studio المزودة بمعالجات M5، باستخدام إطار التعلم الآلي مفتوح المصدر MLX من „أبل“. ويضم النموذج 816 مليار معالج، مع نافذة سياق تصل إلى مليون رمز، ويدعم التشغيل محلياً على الأجهزة، مما يتيح للمطورين تنفيذ مهام برمجية معقدة وتطبيقات الذكاء الاصطناعي الوكيل بصورة آمنة، دون الاعتماد على البنية التحتية السحابية التابعة لجهات خارجية.

ووفقاً لتقرير نشره موقع „androidheadlines“، فإن الشراكة تضع الشركتين أمام مرحلة جديدة من التعاون في مجال الذكاء الاصطناعي، بعدما أمضتا سنوات في خلافات تتعلق بخصوصية المستخدمين وتبقيهم لأغراض الإعلانات المستهدفة، حيث يمثل تعاون الشركتين تحولاً غير متوقع في علاقتهما، إذ تبادلنا الانتقادات لسنوات بشأن سياسات الخصوصية وآليات تتبع المستخدمين، لكن الاهتمام المتزايد بتشغيل الذكاء الاصطناعي محلياً جمعتهما حول هدف مشترك.

وعمل مهندسون من „ميثا“ و”أبل“ معاً على مدى أشهر، مستفيدين من إطار التعلم الآلي مفتوح المصدر MLX الذي طورته „أبل“، لضمان تشغيل النموذج بكفاءة على الأجهزة المعتمدة على معالجات Apple Si-licon. وحظي التعاون بإشادة علنية من كبار المسؤولين في الشركتين.

تعاونت شركتا „ميثا“ و”أبل“ لإطلاق نموذج ذكاء اصطناعي مفتوح الأوزان بقدرات هائلة، حيث دخلتا في شراكة لتحسين نموذج الذكاء الاصطناعي „Muse Spark Open“، التابع لشركة ميثا، للعمل على

