الخميس 19 نوفمبر 2026 م - السنة الثانية عشرة | العدد 3225 | رئيس التحرير يوسف بن أحمد البلوشي | جريدة سياحية ■ إلكترونية ■ يومية ■ منوعة | 17 صفحة

وجهات

رؤية عُمان 2040 Oman Vision

www.wejhatt.com ■ @wejhatt تصدر عن مؤسسة الثراء للصحافة والنشر

داخل العدد

سلطنةُ عُمان تحتفلُ غداً باليوم الوطنيّ. 2

جلالةُ السُّلطان يشملُ برعايته السّامية غداً الاستعراض العسكريّ. 3

السيد ذي يزن يترأس الاجتماع الأول لمجلس التنسيق الاقتصادي. 3



لمقامكم السامي أسمى التهاني.. ولعُمان عهدٌ يتجدّد

بمناسبة اليوم الوطني المجيد، تتشرّف الشركة العُمانية للاتصالات "عمانتل" بأن ترفع إلى المقام السامي **لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظّم،** - حفظه الله ورعاه - أسمى آيات التهاني والتبريكات، مقرونةً بأصدق مشاعر الولاء وعظيم الاعتزاز، سائلين المولى عزّ وجلّ أن ينعم على جلالته بموفور الصحة والعافية ومديد العمر، وأن يديم على سلطنة عُمان نعمة الأمن والأمان والاستقرار، وأن يواصل وطننا العزيز مسيرة التقدم والازدهار في ظل قيادته الحكيمة.

كما تتقدّم عمانتل بخالص التهاني والتبريكات إلى الشعب العُماني الأبيّ، وإلى جميع المقيمين على هذه الأرض الطيبة، مجدّدةً عهدها ووفاءها بمواصلة دورها الوطني والإسهام الفاعل في مسيرة البناء والتنمية، والمضيّ بعزم نحو مستقبل رقمي مزدهر يواكب تطلعات عُمان وطموحات أبنائها.

عمانتل Omantel

في ظل مسيرة وطنية متواصلة بقيادة جلالة السلطان المعظم

سلطنةُ عُمان تحتفلُ غداً باليوم الوطنيّ

ترسيخ منجزات النهضة العمانية الحديثة والمضي نحو آفاق أوسع من التنمية الشاملة والمستدامة

مسقط - العُمانية

تحتفلُ سلطنة عُمان يوم غدٍ الجُمعة باليوم الوطني الذي يوافق الـ20 من نوفمبر من كل عام في ظل مسيرة وطنيّة مُتواصلة بقيادة حضرة صاحب الجلالةِ السُّلطان هيثم بن طارق المُعظّم، حفظهُ اللهُ ورعاهُ، لترسيخ مُنجزات النهضة العُمانية الحديثة، والمضيّ نحو آفاق أوسع من التّنمية الشاملة والمُستدامة.

وتأتي هذه المناسبة الوطنيّة في ظلّ ما تشهده سلطنة عُمان من نهضة مُتجدّدة تستند إلى رؤية „عُمان 2040" تهدف إلى رفع تنافسية الاقتصاد الوطني، وتنويع مصادر الدخل، وتمكين الشباب، وتحسين جودة الحياة، وتوفير مقومات الازدهار والرفاه وتمضي سلطنة عُمان في تنفيذ مُستهدفات الرؤية من خلال برامج ومشروعات وطنية في مختلف القطاعات ترتكز على الاستفادة من الإمكانات والمقومات الوطنية، وتطوير القطاعات الإنتاجية والخدمية، وبناء اقتصاد متنوع قادر على مواكبة المتغيرات الإقليمية والدولية.

تحولات وتقدم

وأظهر تقرير الربع الأول لرؤية „عُمان 2040" خمسة أعوام من التحولات والتقدم في مسيرة التنمية الوطنية خلال الفترة (2020–2025)، شملت مختلف الجوانب الاقتصادية والمالية والاجتماعية والبيئية؛ إذ ارتفع متوسط النمو الاقتصادي السنوي إلى نحو 3.2 بالمائة خلال الفترة (2021–2025)، وزاد إسهام الاستثمار الخاص والاستثمار الأجنبي المباشر، فيما تراجع الدَّيْن العام من 65.9 بالمائة إلى 34.6 بالمائة من الناتج المحلي الإجمالي، واستعادت سلطنة عُمان تصنيفها ضمن فئة الجدارة الاستثمارية.

وارتفع إسهام الطاقة المُتجددة إلى 9 بالمائة من إجمالي استهلاك الطاقة، وتوسعت مظلة الحماية الاجتماعية لتتجاوز 1.5 مليون منتفع بنهاية عام 2025، وتقدمت مؤشرات الابتكار والتنمية البشرية وتحديث المنظومة التشريعية والتنظيمية.

وركز التقرير على تحقيق سلطنة عُمان تقدّماً في عدد من المؤشرات التنافسيّة العالميّة، من بينها مؤشر الحريّة الاقتصاديّة الذي تقدمت فيه من المرتبة الـ76 عام 2020 إلى المرتبة الـ39 عام 2026، ومؤشر الأداء البيئي الذي تقدمت فيه 61 مرتبة لتصل إلى المرتبة الـ49 عالميًا، وتحسنت مؤشرات الحوكمة والكفاءة الحكومية والجودة التنظيمية وتنمية الشباب.

وتتواصل الجهود في إطار خطة التنمية الخمسية الحادية عشرة (2026–2030)، التي تركز على تحقيق أولويات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وتوسيع دور القطاع الخاص، ورفع كفاءة الإنفاق والاستثمار، وتوفير فرص العمل أمام الكفاءات الوطنية.

مؤشرات اقتصادية

وعلى الصعيد الاقتصادي والمالي، حققت سلطنة عُمان خلال عام 2026 مؤشرات تعكس مواصلة جهودها في ترسيخ الاستدامة المالية وتعزيز الثقة بالاقتصاد الوطني؛ إذ أكدت وكالة „ستاندرد آند بورز" في سبتمبر الماضي على تصنيف سلطنة عُمان الائتماني عند مستوى الجدارة الاستثمارية (BBB-) مع نظرة مستقبلية مستقرة، ورفعت توقعاتها لنمو الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي إلى نحو 3.5 بالمائة خلال العام الجاري،وتوقعت الوكالة تسجيل فائض مالي يعادل 4.8 بالمائة من الناتج المحلي الإجمالي، فيما بلغت احتياطيات النقد الأجنبي نحو 19.5 مليار دولار أمريكي بنهاية يونيو 2026، في مؤشر على قدرة الاقتصاد الوطني على مواجهة المتغيرات الخارجية.

وفي جانب المالية العامة، ارتفعت الإيرادات العامة للدولة بنسبة 16 بالمائة بنهاية الربع الثالث من العام الجاري، لتبلغ نحو 9.828 مليار ريال عُماني، مقارنة بنحو 8.481 مليار ريال عُماني خلال الفترة نفسها من عام 2025، فيما بلغ الإنفاق العام نحو 9.738 مليار ريال عُماني، ليتراجع العجز المالي وتسجل الميزانية العامة للدولة فائضاً ماليًا بلغ نحو 90 مليون ريال عُماني.

وانخفض الدَّيْن العام بنهاية الربع الثالث من العام الجاري حوالي 600 مليون ريال عُماني ليصل على 14.1 مليون ريال عُماني، فيما بلغت مستحقات القطاع الخاص التي سددتها وزارة المالية مليارًا و 434 مليون ريال عُماني، بما يسهم في توفير السيولة للمؤسسات والشركات، ودعم قدرتها على مواصلة أنشطتها الاقتصادية.

تنويع اقتصادي

وفي إطار جهود التنويع الاقتصادي، سجل الناتج المحلي الإجمالي لسلطنة عُمان بالأسعار الثابتة نمواً بنسبة 5.1 بالمائة خلال الربع الثاني من عام 2026، ليبلغ نحو 9.9 مليار ريال عُماني، مدفوعًا بارتفاع الأنشطة النفطية بنسبة 14.7 بالمائة، والأنشطة غير النفطية بنسبة 0.7 بالمائة.

وعلى مستوى الأنشطة الاقتصادية، ارتفع الناتج المحلي لقطاع تجارة الجملة والتجزئة بالأسعار الجارية بنسبة 5 بالمائة خلال النصف الأول من العام الجاري، ليبلغ نحو 1.735 مليار ريال عُماني، فيما ارتفع الاستثمار الأجنبي في القطاع بنسبة 9.7 بالمائة، ليصل إلى نحو 305.3 مليون ريال عُماني.

وسجّل النشاط الاقتصادي غير النفطي نمواً بنحو 1.3 بالمائة على أساس سنوي خلال الفترة نفسها، وفق بيانات وكالة „ستاندرد آند بورز".

وفي قطاع التجارة والخدمات اللوجستية، ارتفعت أحجام الشحن في ميناء صلالة بنسبة 15 بالمائة، وفي ميناء صحار بنسبة 52 بالمائة خلال النصف الأول من عام 2026، بما يعكس تنامي النشاط اللوجستي وأهمية الموانئ العُمانية في دعم حركة التجارة الإقليمية والدولية، وتنويع مصادر الدخل.



مركز عمان المالي

وفي إطار الجهود الرامية إلى تعزيز مكانة سلطنة عُمان على خارطة المال والأعمال العالمية، شهد عام 2026 خطوات متقدمة تمثلت في إنشاء مركز عُمان المالي العالمي الصادر بالمرسوم السُّلطاني السّامي رقم (2026/8)، والذي يأتي متوافقاً مع التوجهات الاستراتيجيّة لسلطنة عُمان الرامية إلى تنويع الاقتصاد الوطني وتعزيز مكانتها كمركز عالمي للخدمات المالية واستقطاب رؤوس الأموال ودعم الابتكار.

ويهدف المركز إلى استقطاب رؤوس الأموال والمؤسسات المالية والمصرفية والاستثمارية الإقليمية والدولية، بما فيها المؤسسات العاملة في مجالات الصيرفة التقليدية والإسلامية والخدمات المالية والتأمين، وتوفير بيئة محفزة لإدارة الاستثمارات وتأسيس الشركات وبناء الشراكات التجارية، ودعم الابتكار المالي ونقل المعرفة وتوفير فرص عمل نوعية للكوادر الوطنية.

وشهد المركز خلال العام خطوات مؤسسية مهمة لاستكمال منظومته التشريعية والتنظيمية والتشغيلية، تمثلت في تعيين مجلس إدارته في يونيو 2026 برئاسة صاحب السُّموّ السّيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد، نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، وعقد المجلس اجتماعه لمتابعة مستجدات أعمال التأسيس واستكمال الأطر المنظمة لعمله، بما يعزّز جاهزيته لاستقطاب المؤسسات والاستثمارات العالمية، وترسيخ موقع سلطنة عُمان بوصفها مركزًا ماليًا إقليميًا ودوليًا يربط أسواق الخليج وجنوب آسيا وشرق أفريقيا.

حماية اجتماعية

وعلى الصعيد الاجتماعي، خصّصت الموازنة العامة للدولة لعام 2026 نحو 614 مليون ريال عُماني لمنظومة الحماية الاجتماعية، ومخصصات لدعم الكهرباء والمياه والنقل والسلع الغذائية والمنتجات النفطية، بما يوفر مظلة حماية اجتماعية ويسهم في تخفيف الأعباء المعيشية عن المواطنين.

وشهدت سلطنة عُمان منذ يناير من العام الجاري وحتى 10 أكتوبر 2026 افتتاح عدد من المشروعات التنموية والخدمية والاستثمارية والإعلان عن مشروعات جديدة ووضع حجر الأساس لأخرى في إطار الجهود الرامية إلى تطوير البنية الأساسية، والارتقاء بالخدمات العامة، وتنمية القطاعات الاقتصادية، وتوسيع الفرص الاستثمارية في مختلف المحافظات.

ففي القطاع الصحي، افتتح مستشفى السويق المرجعي بمحافظة شمال الباطنة في 7 يناير، بتكلفة تجاوزت 75 مليون ريال عُماني، وبسعة تبلغ 260 سريرًا قابلة للزيادة، كما افتتح مستشفى خصب المرجعي بمحافظة مسندم في 11 يناير، إلى جانب المختبر المركزي للصحة العامة في ولاية السيب، الذي يسهم في تطوير قدرات الفحوص المخبرية والصحة العامة.

وشهد القطاع كذلك افتتاح مشروع التوسعة الجديدة بمستشفى صور في الأول من أبريل، ومصنع عز للأدوية بمحافظة الداخلية في 22 أبريل، ومستشفى محوت بمحافظة الوسطى في 29 أبريل، بتكلفة بلغت 17 مليون ريال عُماني.

توطين الصناعات

وفي القطاع الصناعي، تواصلت الجهود الرامية إلى توطين الصناعات ورفع القيمة المضافة للموارد المحلية من خلال مشروعات في المدن الصناعية والمناطق الاقتصادية والحرة، شملت صناعات كيميائية وغذائية وتحويلية، وإطلاق المرحلة الأولى من مشروع تصنيع توربينات الرياح في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، باستثمار يتجاوز 70 مليون ريال عُماني، وبطاقة إنتاجية سنوية تصل إلى 1000 ميجاواط.

وشهدت المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم تنفيذ مشروعات لتطوير البنية الأساسية، من بينها افتتاح الحركة المرورية في مشروع ازدواجية الطريق الرابط بين مطار الدقم وخزانات النفط الخام في رأس مركز، بطول 51 كيلومترًا.

وفي إطار المشروعات قيد التنفيذ، وُضع حجر الأساس لمستشفى النماء بمحافظة شمال الشرقية في مايو، بتكلفة تقديرية تبلغ 56.05 مليون ريال عُماني، على أن يستغرق تنفيذه 30 شهرًا.وفي الوقت ذاته تتواصل مشروعات التطوير في قطاعات النقل والصناعة والسياحة والخدمات، بما يدعم التنمية المتوازنة بين المحافظات، ويوسع الفرص الاستثمارية، ويوفر فرص العمل، ويرتقي بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين والمقيمين.

ويشكّل تمكين الكوادر الوطنية وتوفير فرص العمل أحد المرتكزات الرئيسة للتنمية، ومحوراً أساسياً في بناء اقتصاد مستدام قوامه الإنسان العُماني؛ إذ حققت وزارة العمل 53 ألفاً و525 فرصة للتوظيف والإحلال والتدريب المقرون بالتشغيل حتى نهاية سبتمبر 2026، بنسبة إنجاز بلغت 89 بالمائة من المستهدف السنوي، في مؤشر يعكس حجم الجهود المبذولة لفتح آفاق أوسع أمام الكفاءات الوطنية وتأهيلها للمشاركة في مختلف القطاعات الاقتصادية.

ابتكار وتنافسية

وفي مجال الابتكار والتنافسية، حققت سلطنة عُمان تقدمًا في ركيزة مدخلات الابتكار ضمن تقرير مؤشر الابتكار العالمي لعام 2026، بتقدمها ثماني مراتب لتصل إلى المرتبة الـ 47 عالميًا، مقارنة بالمرتبة الـ 55 في العام الماضي، فيما استقرت في المرتبة الـ 69 عالميًا في التصنيف العام للمؤشر، الذي تصدره سنويًا المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الوايبو)، ويقيس أداء 139 اقتصاداً حول العالم.

وأظهرت نتائج التقرير أن 15 مؤشراً فرعيًا لسلطنة عُمان ضمن المؤشر العام جاءت ضمن أفضل 40 دولة عالميًا؛ إذ حققت المرتبة التاسعة عالمياً في صافي تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي، والمرتبة الـ 14 في مستوى تطور التجمعات المتخصصة، والمرتبة الـ 16 في إنتاج الكهرباء لكل مليون نسمة، بما يعكس ما تملكه سلطنة عُمان من مقومات وسياسات وبرامج داعمة للابتكار.

علاقات دولية

وعلى صعيد السياسة الخارجية والعلاقات الدولية، شهد عام 2026 نشاطاً دبلوماسياً ملفتاً من خلال الزيارات الخارجية التي قام بها حضرة صاحب الجلالةِ السُّلطان هيثم بن طارق المُعظّم، حفظهُ اللهُ ورعاهُ، وشملت عدداً من الدول في أوروبا وآسيا وأفريقيا، من بينها فرنسا وبوتسوانا وأنجولا وكازاخستان والمملكة المتحدة وجمهورية الصين الشعبية وبروناي دار السلام.

وعكست هذه الزيارات حرص سلطنة عُمان على توطيد علاقاتها الدولية، وتوسيع مجالات التعاون السياسي والاقتصادي والاستثماري والثقافي، وفتح آفاق جديدة للشراكات مع الدول الصديقة، وتعزيز حضورها ودورها في محيطها الإقليمي والدولي.

وشهدت الزيارات التوقيع على عدد من الوثائق شملت اتفاقيات ومذكرات تفاهم وبرامج تنفيذية في مجالات متعددة، هدفت إلى إرساء أطر للتعاون المشترك، وتوسيع مجالات الشراكة، وتهيئة فرص جديدة للتبادل التجاري والاستثماري، فضلًا عن تطوير التعاون في القطاعات الاقتصادية والتنموية والثقافية والعلمية، بما يسهم في تحويل التفاهمات المشتركة إلى مشروعات ومبادرات عملية تخدم المصالح المتبادلة.

وفي إطار تأكيد ثوابت سياستها الخارجية، شددت سلطنة عُمان في كلمتها أمام الدورة الـ 81 للجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك على نهجها القائم على مبادئ حسن الجوار، واحترام سيادة الدول واستقلالها، وعدم التدخل في شؤونها الداخلية، والالتزام بالقانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، بما يعكس حرصها على إقامة علاقات قائمة على الاحترام المتبادل والتعاون البنّاء، والإسهام في صون الأمن والسلم الدوليين.

احتواء الأزمات

وفي ظل التطورات الإقليمية والدولية، تواصل سلطنة عُمان اضطلاعها بدورها الدبلوماسي الداعي إلى تغليب لغة الحوار والتفاهم، وضبط النفس، وخفض التصعيد، واحتواء الأزمات عبر الحلول السياسية، بما يحفظ أمن المنطقة واستقرارها ويجنب شعوبها تداعيات الصراعات.

وتؤكد سلطنة عُمان على أهمية تكثيف الجهود الإقليمية والدولية، والتنسيق مع الدول والمنظمات المعنية، ودعم المبادرات الرامية إلى تحقيق المصالحة وترسيخ الاستقرار، وصون سلامة الملاحة البحرية وحرية العبور وفقًا للقانون الدولي.

وتولي سلطنة عُمان بقيادة حضرة صاحب الجلالة السُّلطان هيثم بن طارق المُعظّم، حفظه الله ورعاه، اهتماماً متواصلاً بتطوير علاقاتها مع الدول الشقيقة والصديقة، وتوسيع مجالات التشاور والتنسيق بشأن القضايا ذات الاهتمام المشترك، بما يدعم المصالح المتبادلة، ويكرّس مكانتها شريكاً موثوقاً في دعم الحوار والتعاون والتفاهم بين الدول.

يقام على ميدان الاستعراض العسكريّ بمعسكر شافع بمدرعات سُلطان عُمان

جلالةُ السُّلطان يشملُ برعايته السّامية غداً الاستعراض العسكريّ

مسقط - العُمانية

بمشيئة الله وتوفيقه، يتفضّل حضرةُ صاحب الجلالةِ السُّلطان هيثم بن طارق المُعظّم القائدُ الأعلى، حفظهُ اللهُ ورعاهُ، فيشملُ برعايته السّامية الكريمة يوم غدٍ الجُمعة، العرض العسكريّ بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني المجيد لعام 2026م الذي سيُقام على ميدان الاستعراض العسكريّ بمعسكر شافع بمدرعات سُلطان عُمان بمحافظة الدّاخلية.

وستُشارك في العرض وحداتٌ رمزيّةٌ تمثّل الجيش السُّلطاني العُماني، وسلاح الجوّ السُّلطاني العُماني، والبحريّة السُّلطانيّة العُمانيّة، والحرس السُّلطاني العُماني، وقوّة السُّلطان الخاصّة، وشرطة عُمان السُّلطانيّة، وشؤون البلاط السُّلطاني، والخيّالة السُّلطانيّة وخيّالة الحرس السُّلطاني العُماني، بالإضافة إلى فرق الموسيقى العسكريّة المُشتركة والرّاكبة.

يحضر الاحتفال بمعيّةِ جلالتِه، أيّدهُ اللهُ، عددٌ من أصحاب السُّموّ أفراد الأسرة المالكة الكريمة وجناب السّادة والسّادة البوسعيد، ورئيسا مجلسي الدّولة والشّورى، وأصحاب المعالي الوزراء، والمستشارون، وقادة قوّات السُّلطان المسلّحة والأجهزة العسكريّة والأمنيّة الأخرى، ورؤساء البعثات الدبلوماسيّة للدّول الشّقيقة والصّديقة المُعتمدون لدى سلطنة عُمان، والمكرّمون أعضاء مجلس الدّولة، وأصحاب السّعادة أعضاء مجلس الشّورى، وأصحاب السّعادة الوكلاء والمستشارون، وعددٌ من كبار الضّبّاط العسكريين والأمنيين والمُتقاعدين وجمع من المواطنين.



جلالةُ السُّلطان يُجري اتصالاً هاتفيّاً مع أمير الكويت

مسقط - العُمانية

أجرى حضرةُ صاحبِ الجلالةِ السُّلطان هيثم بن طارق المُعظّم، حفظهُ اللهُ ورعاهُ، امس اتصالاً هاتفياً مع أخيه صاحبِ السُّمو الشّيخ مشعل الأحمد الجابر الصّباح، أمير دولة الكويت الشّقيقة.

جرى خلاله بحثُ سبل تعزيز العلاقات الأخويّة الطيّبة بين البلدين في مختلف المجالات بما يخدم المصالح المُتبادلة، ويعود بالخير والرخاء على الشّعبين الشّقيقين.

كما تم تبادلُ وجهات النّظر حول عدد من القضايا والمُستجدّات الإقليميّة والدوليّة ذات الاهتمام المُشترك، والتّأكيد على أهميّة مواصلة التّنسيق والتّشاور بما يعزّز مسيرة العمل الخليجي المُشترك، ويدعم ركائز الأمن والاستقرار في المنطقة.

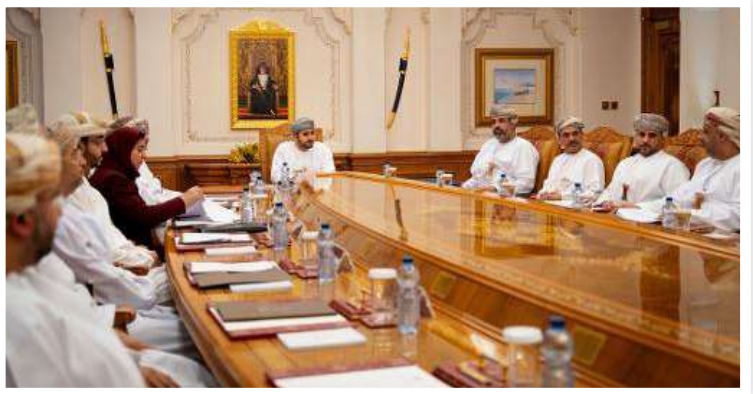
خلال ترؤسه الاجتماع الأول لمجلس التنسيق الاقتصادي

السّيّد ذي يزن يؤكد على أهميّة ترسيخ نهج التّواصل والحوار المباشر بين الحكومة والقطاع الخاصّ

مسقط - العُمانية

ترأّس صاحبُ السُّموّ السّيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد، نائبُ رئيس الوزراء للشّؤون الاقتصاديّة، الاجتماع الأول لمجلس التّنسيق الاقتصادي، بحضور أعضاء المجلس من ممثّلي القطاعين الحكومي والخاصّ، والمؤسّسات الصّغيرة والمتوسّطة.





سموه: أهميّة تقديم رؤى ومُقترحات تُسهم في التّعامل مع التّحدّيات أمام القطاع الخاصّ والمؤسسات الصّغيرة والمتوسّطة

مسقط - العُمانية

وفي مُستهلّ الاجتماع، رحّب سُموّه بأعضاء المجلس، الذي أنشئ بتوجيهات سامية من لدن حضرةِ صاحب الجلالةِ السُّلطان هيثم بن طارق المُعظّم، حفظهُ اللهُ ورعاهُ، لتحقيق مزيد من التناغم بين السّياسات الحكوميّة ومتطلّبات القطاع الخاص، وتعزيز نهج الشّراكة والتّكامل بين القطاعين الحكومي والخاصّ.

وأكّد سُموّه على أهميّة ترسيخ نهج التّواصل والحوار المباشر بين الحكومة والقطاع الخاصّ، والاستماع إلى مرئيّات مجتمع الأعمال ورواد الأعمال ومُقترحاتهم وتطلّعاتهم، وأهميّة تقديم رؤى ومُقترحات تُسهم في التّعامل مع التّحدّيات التي تواجه القطاع الخاصّ والمؤسسات الصّغيرة والمتوسّطة.

كما أكّد سُموّه على أهمية مواصلة الجهود الرّامية إلى تحسين بيئة الأعمال،

التأكيد على تبسيط الإجراءات الحكوميّة المُرتبطة بالأنشطة الاقتصاديّة

وتبسيط الإجراءات الحكوميّة المُرتبطة بالأنشطة الاقتصاديّة، بما يسهم في تسهيل ممارسة الأعمال، وتحسين مناخ الاستثمار، وتوسيع الفرص المُتاحة للقطاع الخاصّ والمؤسّسات الصّغيرة والمتوسّطة.

وشهد الاجتماع حواراً مفتوحاً ونقاشات موسّعة، جرى خلالها تبادل الأفكار والمرئيّات حول الموضوعات المُرتبطة بالشأن الاقتصادي.

ويضم مجلس التنسيق الاقتصادي الذي يترأسه صاحبُ السُّمو السّيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد، نائبُ رئيس الوزراء للشؤون الاقتصاديّة في عضويته كلاً من معالي سُلطان بن سالم الحبسي، وزير المالية نائباً لرئيس المجلس، ومعالي الدّكتور محاد بن سعيد باعوين، وزير العمل، ومعالي أحمد بن جعفر المسلمي، محافظِ البنك المركزي العُماني، ومعالي أنور بن هلال الجابري، وزير التّجارة والصّناعة وترويج الاستثمار، وسعادة حليمة بنت راشد الزرعي، رئيسة هيئة تنمية المؤسّسات الصّغيرة والمتوسّطة، وسعادة يعرب بن عبد الله اليعربي، أمين عام مكتب نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية مقرّراً للمجلس، إضافة إلى ممثلي القطاع الخاص وهم سعادةُ فيصل بن عبد الله الرواس، رئيسُ مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عُمان، وسعد بن سهيل المخيني، بهوان والمهند بن سعيد بن ناصر الحشار، وحسين بن عبد الله بن أحمد الحداد، وطلال بن الزبير بن محمد الزبير، بينما يضمّ ممثّلو المؤسسات الصّغيرة والمتوسّطة كلّا من علي بن عامر الشيباني وماجد بن فايل العامري.

اليوم الوطني العُماني:
ذاكرة وطن تتجدد، ومسيرة لا تتوقف



مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي

سفير سابق

ليس في أيام الدول يوم يشبه اليوم الوطني؛ فهو ليس يوماً عابراً في تقويم الزمن، ولا مناسبة تقاس بما يرافقها من مظاهر الفرح والزينة والأعلام والأهازيج، وإنما هو يوم تستدعي فيه الأوطان ذاكرتها، وتستحضر حكاية وجودها، وتجدد صلتها بأبنائها. إنه اليوم الذي تتوقف فيه الذاكرة قليلاً، لا لكي تنظر إلى الوراء فحسب، بل لكي تتأمل الطريق الذي قطعناه، وتستشرف الطريق الذي ينبغي أن نمضي فيه.

وفي اليوم الوطني العُماني „282"، تتجدد هذه المعاني في وجدان العُمانيين، وهم يستحضرون وطناً لم تكن حكايته وليدة مرحلة واحدة، وإنما تشكلت عبر تاريخ طويل من الحضور الحضاري والبحري والتجاري والسياسي، ومن علاقة الإنسان العُماني بأرضه وبحره، وبمحيطه القريب والبعيد. إنها حكاية وطن عرف معنى الاستقلال والسيادة، وأدرك مبكراً أن الجغرافيا ليست حدوداً تحيط به، بل نافذة يطل منها على العالم.

ولكل دولة حكاية بدأت من لحظة فارقة في تاريخها؛ قد تكون استقلالاً استعادت به حريتها، أو وحدة اجتمعت بها أجزاؤها، أو تأسيساً قامت عليه مؤسساتها، أو تحولاً نقلها إلى مرحلة جديدة من تاريخها. ومن تلك اللحظة تنشأ ذاكرة وطنية تتوارثها الأجيال، وتصبح المناسبة التي تستحضرها أكثر من ذكرى تاريخية؛ تصبح عنواناً للهوية، ورمزاً للانتماء، وتعبيراً عن معنى الدولة في وجدان المجتمع.

ولعل في رموز العيد الوطني العُماني ما يستحق أن نتأمله، لا أن نكتفي بمشاهدته.

فالعلم العُماني الذي يرتفع في هذه الأيام ليس مجرد ألوان تزين الشوارع والمباني؛ فالأبيض يحمل دلالة السلام، والأحمر يستحضر تاريخاً من الدفاع عن الأرض والسيادة، والأخضر يرمز إلى خصوبة الأرض وخضرتها. وفي اجتماع هذه الألوان تتجاور معانٍ تشكل جانباً من الشخصية الوطنية: السلام الذي تنشده عُمان، والكرامة التي تصونها، والأرض التي تنتمي إليها.

أما الخنجر العُماني والسيفان المتقاطعان في شعار الدولة، فليسا مجرد علامة رسمية أو رمزاً تراثياً يزين الوثائق والمباني؛ إنهما اختصار لذاكرة وطنية عريقة، وامتداد لرموز ارتبطت بتاريخ عُمان ودولة البوسعيد. وفي الخنجر، الذي لا يزال حاضراً في الزي الوطني، تتجلى صلة التراث بالحياة اليومية، فيما يحمل السيفان معنى القوة والحماية والسيادة. وهكذا تتحول الرموز من أشكال نراها إلى معانٍ نفهمها ونورثها.

وليس النشيد الوطني مجرد كلمات وألحان تتردد في الاحتفالات، بل هو صوت الذاكرة حين تتحدث، وصوت الانتماء حين يجد تعبيره. وحين تتردد عباراته التي تستحضر عُمان وتاريخها ووفاء أبنائها، فإنها تجمع في لحظة واحدة أجيالاً لم تعاصر البدايات، لكنها تشعر بأن لها مكاناً في هذه الحكاية.

ومن البحر تبدأ حكاية أخرى من حكايات عُمان.

فهذا البحر الذي يحيط بجانب كبير من جغرافيتها لم يكن يوماً حاجزاً يعزلها عن العالم، بل كان طريقاً إلى التواصل والتجارة والمعرفة. حمل السفن العُمانية إلى موانئ بعيدة، وعاد إليها بثقافات وخبرات وتجارب، فكان جزءاً من تكوين شخصيتها المنفتحة. ومن هنا فإن الاحتفاء بالهوية العُمانية لا يكتمل بالنظر إلى الجبال والقلاع والأسواق واللباس التقليدي وحدها، بل باستحضار ذلك الأفق البحري الذي منح عُمان حضوراً يتجاوز حدودها الجغرافية.

غير أن أجمل ما في اليوم الوطني أنه يجمع بين أجيال لم تعش الأحداث التي تحتفل بها. فالطفل الذي يرفع العلم اليوم لم يشهد بدايات النهضة، والشاب الذي يرتدي الزي العُماني لم يعاصر سنوات التأسيس، وكثيرون ممن يشاركون في الاحتفال لم يعرفوا ظروف الأجيال التي واجهت صعوبات البدايات. ومع ذلك يشعرون جميعاً بأن هذا التاريخ يعنيهم، وأن هذه الأرض تجمعهم، وأن ما تحقق فيها ليس بعيداً عن مسؤوليتهم.

وهنا تكمن إحدى أعظم وظائف المناسبات الوطنية: تحويل التاريخ من حكاية يرويها السابقون إلى شعور حي يسكن وجدان اللاحقين.

وفي عُمان، لا يمكن استحضار اليوم الوطني „282" دون التوقف عند النهضة الحديثة التي ارتبطت بمسيرة السلطان الراحل قابوس بن سعيد „طيب الله ثراه"، وما شهدته البلاد من تحولات في التعليم والصحة والبنية الأساسية ومؤسسات الدولة، وما تحقق من حضور إقليمي ودولي. ثم تأتي المرحلة الراهنة بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق حفظه الله ورعاه، لتواصل مسيرة الدولة في ظل متطلبات جديدة وتحديات اقتصادية وتقنية ومعرفية متسارعة، مستندة إلى رؤية عُمان 2040 وما تتضمنه من طموحات للتنويع الاقتصادي، وتعزيز كفاءة المؤسسات، وتمكين الإنسان، وبناء اقتصاد أكثر قدرة على المنافسة والاستدامة.

ومن المهم أن ندرك أن الوفاء للنهضة لا يعني الاكتفاء باستذكار منجزاتها، بل يعني المحافظة عليها وتطويرها. فالدول لا تعيش بتاريخها وحده، وإنما بما تضيفه إلى ذلك التاريخ. وليس الوفاء للأجيال التي بنت وشيدت أن نكتفي بذكرها والإشادة بما قدمته، بل أن نواصل العمل الذي بدأته، وأن نهيئ للأجيال القادمة وطناً أكثر قدرة على مواجهة تحولات الزمن.

وللأجيال الناشئة نصيب خاص من رسالة هذا اليوم. فمن حقها أن تعرف أن الأوطان لا تُبنى في يوم، ولا تصنعها الأمنيات وحدها؛ بل تقوم على العلم والعمل والصبر والتضحيات، وعلى عقول تؤمن بأن المستقبل لا ينتظر من يكتفي بالإعجاب بالماضي. ومن حقها أيضاً أن تدرك أن الاعتزاز بالهوية لا يعني الانغلاق على العالم، وأن الانفتاح على الحضارات لا يعني التخلي عن الجذور؛ فالإنسان الواثق من هويته أقدر على التواصل والعطاء، وأقدر على أن يكون حاضراً في عالم سريع التحول دون أن يفقد شخصيته.

ومن هنا، فإن أجمل ما يمكن أن نقدمه للأجيال في هذه المناسبة ليس أن نعلمهم كيف يرفعون الأعلام فحسب، بل أن نعلمهم ماذا تعني تلك الأعلام، ولماذا نعتز بها، وما المسؤولية التي تترتب على الانتماء إليها.

وأن ندرك أن حب الوطن لا يُختبر في أيام الاحتفال وحدها، بل يظهر في احترام القانون، وإتقان العمل، وصون الممتلكات العامة، والمحافظة على الموارد، والصدق في أداء الواجب، والإسهام في تقدم المجتمع.

إن حب الوطن لا ينبغي أن يكون شعوراً موسمياً يتجدد مع الأعياد ثم يخفت بانتهائها؛ بل قيمة حاضرة في سلوك الإنسان، وفي علاقته بمؤسسات بلاده، وفي حرصه على مستقبل أبنائه، وفي قدرته على أن يختلف دون أن يفرط في وحدة وطنه، وأن يطالب بالتطوير دون أن ينتقص من قيمة ما تحقق.

ولعل أجمل ما ينبغي أن نخرج به من اليوم الوطني لهذا العام 2026م أن نعيد النظر في معنى الاحتفال نفسه. فالمظاهر الجميلة تمنح المناسبة بهجتها، والعروض التراثية تحفظ جانباً من ذاكرتنا، والأهازيج الشعبية تستحضر وجداننا، لكن القيمة الأعمق تظل فيما تتركه المناسبة في نفوسنا من وعي ومسؤولية وإحساس بالمشاركة في صناعة المستقبل.

فالأوطان لا تكبر بما تحتفظ به من ذكريات فقط، وإنما بما تضيفه أجيالها إلى تلك الذكريات من إنجازات. ولا تقاس مكانة الوطن بما يرفعه أبناؤه من شعارات في المناسبات، وإنما بما يقدمونه له من عمل وعلم وإخلاص في سائر الأيام.

وهكذا، فإن اليوم الوطني العُماني ليس مناسبة لنعدّ السنوات، بل فرصة لنتأمل ما صنعته السنوات فينا، وما ينبغي أن نصنعه نحن في السنوات القادمة. إنه يوم نلتفت فيه إلى الماضي بعين الوفاء، وإلى الحاضر بعين المسؤولية، وإلى المستقبل بعين الأمل والعمل.

فعُمان التي ورثناها من الآباء ليست عُمان التي ينبغي أن نكتفي بتسليمها إلى الأبناء كما هي؛ بل أمانة علينا أن نصونها، ومسيرة علينا أن نواصلها، وحلم علينا أن نجعله أكثر اتساعاً. ذلك هو المعنى الذي يبقى بعد انطفاء الأضواء، وهدوء الاحتفالات، وعودة الأعلام إلى سكونها: أن الوطن ليس يوماً نحتفل به، وإنما حياة نعيشها، وهوية نعتز بها، وأمانة نحملها، ومستقبل نشارك جميعاً في صناعته.

جلالة السلطان يصدر 4 مراسيم سلطانية



مسقط - العُمانية

أصدر حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، الاربعاء، أربعة مراسيم سلطانية، فيما يأتي نصوصها:

- **مرسوم سلطاني رقم** (106 / 2026) بإصدار قانون تنظيم الاتصالات وتقنية المعلومات.

المادة الأولى: يعمل بأحكام قانون تنظيم الاتصالات وتقنية المعلومات، المرفق.

المادة الثانية: يصدر الرئيس التنفيذي لهيئة تنظيم الاتصالات وتقنية المعلومات - بعد موافقة مجلس إدارة الهيئة- اللوائح والقرارات اللازمة لتنفيذ أحكام القانون المرفق، وإلى أن تصدر يستمر العمل باللوائح والقرارات القائمة، بما لا يتعارض مع أحكامه.

المادة الثالثة: يستمر العمل بالتراخيص الممنوحة قبل سريان القانون المرفق، على أن يقوم المرخص لهم بتوفيق أوضاعهم طبقا لأحكام اللوائح الصادرة تنفيذا لأحكام القانون المرفق، وذلك خلال عام واحد من تاريخ العمل بها.

المادة الرابعة: يلغى قانون تنظيم الاتصالات الصادر بالمرسوم السلطاني رقم 30 / 2002 المشار إليه، كما يلغى كل ما يخالف القانون المرفق أو يتعارض مع أحكامه.

المادة الخامسة : ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية، ويعمل به من اليوم التالي لتاريخ نشره.

- **مرسوم سلطاني رقم** (107 / 2026) بتعديل مسمى هيئة تنظيم الاتصالات إلى هيئة تنظيم الاتصالات وتقنية المعلومات وإصدار نظامها.

المادة الأولى: يعدل مسمى „هيئة تنظيم الاتصالات „إلى" هيئة تنظيم الاتصالات وتقنية المعلومات"، ويعمل في شأنها بأحكام النظام المرفق.

المادة الثانية: تتمتع هيئة تنظيم الاتصالات وتقنية المعلومات بالشخصية الاعتبارية والاستقلال المالي والإداري، ويكون مقرها في محافظة مسقط.

المادة الثالثة: يصدر الرئيس التنفيذي لهيئة تنظيم الاتصالات وتقنية المعلومات - بعد اعتماد مجلس إدارة الهيئة – اللوائح اللازمة لتنفيذ أحكام النظام المرفق، وإلى أن تصدر يستمر العمل باللوائح القائمة، بما لا يتعارض مع أحكام النظام المرفق.

المادة الرابعة: تستبدل بعبارة „هيئة تنظيم الاتصالات „، أينما وردت في القوانين والمراسيم السلطانية عبارة „هيئة تنظيم الاتصالات وتقنية المعلومات"، كما تستبدل بعبارتي „رئيس مجلس إدارة هيئة تنظيم الاتصالات وتقنية المعلومات „ و"الرئيس التنفيذي لهيئة تنظيم الاتصالات وتقنية المعلومات" عبارتا „رئيس مجلس إدارة هيئة تنظيم الاتصالات وتقنية المعلومات „ و"الرئيس التنفيذي لهيئة تنظيم الاتصالات وتقنية المعلومات".

المادة الخامسة: يلغى كل ما يخالف هذا المرسوم، والنظام المرفق، أو يتعارض مع أحكامهما.

المادة السادسة: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من تاريخ صدوره.

- **مرسوم سلطاني** رقم (108 / 2026) بتعيين رئيس تنفيذي لهيئة تنظيم الاتصالات وتقنية المعلومات.

المادة الأولى: يعين المهندس عمر بن حمدان بن حمود الإسماعيلي، رئيسا تنفيذيا لهيئة تنظيم الاتصالات وتقنية المعلومات بذات درجته ومخصصاته المالية.

المادة الثانية: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من تاريخ صدوره.

- **مرسوم سلطاني** رقم (109 / 2026) بالتصديق على اتفاقية بين حكومة سلطنة عمان وحكومة الجمهورية الفرنسية بشأن تدريب الأطباء العمانيين المتخصصين في فرنسا، الموقعة في مدينة باريس بتاريخ 29 من يونيو 2026م.

المادة الأولى: التصديق على الاتفاقية المشار إليها، وفقا للصيغة المرفقة.

المادة الثانية: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من



محافظةٌ ظفار

.. منجزاتٌ تنمويّةٌ متسارعةٌ تعزّز التنمية المُستدامة





السيد مروان بن تركي ال سعيد

◆ صلالة - العُمانية

تمضي محافظة ظفار بثبات في مسيرة النهضة العُمانية المتجددة، مستندةً إلى منظومة متكاملةٍ من المشروعات التنموية والاستثمارات النوعية والمبادرات الاستراتيجية التي تستهدف تعزيز التنويع الاقتصادي، وتطوير البنية الأساسية، والارتقاء بالخدمات، وتحسين جودة الحياة، بما ينسجم مع مستهدفات رؤية „عُمان 2040"، ويعزز مكانة المحافظة كوجهة استثمارية وسياحية ولوجستية واعدة.

وتشهد المحافظة حراكاً تنموياً متسارعاً في مختلف القطاعات، تقوده جهود حكومية متكاملة وشراكة فاعلة مع القطاع الخاص والمجتمع، مستثمرةً مقوماتها الطبيعية والجغرافية والاقتصادية، وموقعها الاستراتيجي على بحر العرب، بما يعزز دورها في دعم الاقتصاد الوطني وتحقيق التنمية المستدامة.

وأكد صاحبُ السُّمو السّيد مروان بن تركي آل سعيد، محافظ ظفار، بمناسبة اليوم الوطني لسلطنة عُمان الذي يوافق الـ 20 من نوفمبر من كل عام، على أنّ ما تشهده المحافظة من مشروعات تنموية واستثمارات نوعية يأتي ترجمةً للتوجيهات السّامية لحضرة صاحب الجلالةِ السُّلطان هيثم بن طارق المُعظم، حفظهُ اللهُ ورعـاهُ، بأن تكون المحافظات نواة التنمية وعمادها، وانعكاسًا للرؤية الوطنية الرامية إلى تحقيق تنمية شاملة ومستدامة في مختلف المجالات.

وأضـاف سُـموّه أنّ محافظة ظفار شهدت خلال السـنوات الأخيـرة نـموًا فـي قـطـاعـات الاقتصاد والخدمات العامة والبنية الأساسية، إذ نُفذت مجموعة من المشروعات النوعية في مجالات الطرق والإسكان والصحة والتعليم والطاقة والسياحة والبيئة، بما يعزز جودة الحياة ومكانة المحافظة محورًا اقتصاديًا واستراتيجيًا.

كما أكد على أنّ محافظة ظفار تواصل أداء دورها بوصفها إحـدى المحـافـظـات المحـركـة للاقتصاد واللوجستيات، مسجّلةً مؤشرات نمو متصاعدة خلال عامي 2025 و2026، تعكس نجاح الخطط التنموية في تعزيز البيئة الاستثمارية وتوسيع قاعدة التنويع الاقتصادي.

ووضّـح سُموّه أنّ البيانات الاقتصادية لعام 2025 أظهرت إسهامًا ملفتًا للمحافظة في الناتج المحلي الإجمالي، إذ سجّلت الأنشطة غير النفطية قيمة مضافة بلغت نحو 2.8 مليار ريـال عُماني، بما يمثل 9.6 بالمائة من إجمالي القيمة المضافة للأنشطة غير النفطية على مستوى سلطنة عُمان.

وأشار سُموّه إلى أنّ حجم الاستثمارات التراكمية في المناطق الحرة والصناعية بالمحافظة تجاوز 5.8 مليار ريال عُماني بنهاية العام نفسه، مدعومة بنمو أنشطة التراخيص التجارية والصناعية وانتعاش قطاعي الإنشاءات والخدمات بمختلف الولايات.

وعلى صعيد النقل الـجـوي، قـال صاحبُ السُّموّ السّيد محافظ ظفار، إنّ مطار صلالة واصل تحقيق مستويات متقدمة من التميز العالمي، إذ سجّل خلال موسم خريف ظفار 2026 نموًا في حركة الرحلات والمسافرين، موضحًا أنّ إجمالي الرحلات القادمة والمغادرة خلال الفترة من 21 يونيو إلى 21 سبتمبر 2026 بلغ 4782 رحلة، مقارنة بـ4206 رحلات في الفترة نفسها من العام الماضي، بزيادة بلغت 14 بالمائة، فيما بلغ عدد المسافرين 748568 مسافرًا، مقابل 693191 مسافرًا في موسم 2025، بزيادة قدرها 8 بالمائة.

وأضاف سُموّه أنّ المطار جدد حصوله على تصنيف الخمس نجوم من مؤسسة „سكاي تراكس" العالمية للمرة الثانية توالـيًا، كما حصد خمس جوائز ضمن تجربة العملاء لبرنامج جودة خدمات المطارات التابع للمجلس الدولي للمطارات، شملت المطار الأكثر متعة، والمطار الأكثر نظافة، وأسهل رحلة عبر المطار، وطاقم العمل الأكثر تفانيًا، وأفضل المطارات عند المغادرة.

وأشـار سُـمـوّه إلـى تدشين مشروع نفق أتـين الذي يتضمن شبكة طرق تتجاوز أطوالها 9 كيلومترات لتقليل الازدحـام المـروري خـلال موسم الخريف، وتحسين السلامة المرورية، موضحًا بأنه تم الانتهاء أخيرا من الأعمال الرئيسة لمشروعي ازدواجية شارعي السلطان تيمور والـفـاروق بـولايـة صـلالـة، وهما فـي مرحلة الاستلام المبدئي.

وبـيّن سُـمـوّه أنّ الأعـمـال تـتـواصـل فـي عـددٍ من المشروعات الاستراتيجية، من بينها ازدواجية طريق السُّلطان سعيد بـن تيمور الممتد مـن ولايـة هيماء بمحافظة الوسطى مـرورًا بولاية مقشن وصـولًا إلى ولاية ثمريت بطول نحو 400 كيلومتر، وازدواجية طريق ريسوت – المغسيل، وتحسين عقبة الشويمية بولاية شليم وجزر الحلانيات.

وفي مجال التنمية الحضرية، أكد صاحبُ السُّموّ السّيد محافظ ظفار على أنّ بلدية ظفار تواصل تطوير مشروعات المرافق العامة، وتأهيل مسارات عبور المشاة بما يراعي احتياجات الأشخاص ذوي الإعاقة، وإنشاء مسار للدراجات الهوائية بطول ستة كيلومترات، وتعزيز شبكة الطرق الداخلية بأطوال تتجاوز 300 كيلومتر. وبـيّن سُموّه أنّ المحافظة، شهدت افتتاح ازدواجية شارع السُّلطان قابوس بولاية صلالة، إلى جانب افتتاح مشروع „عين صلالة" على شاطئ الحافة، وإنجاز المـراحـل التأسيسية لتطوير منطقة الحافة بولاية صلالة؛ استكمالاً لمشروعات أُنجزت مؤخراً، من بينها الواجهة العصرية بسهل إتين، ومشروع متنفس أغبير بولاية مرباط.

وأضاف سُموّه أنّ خطة التنمية تولي اهتمامًا خاصًا بجماليات الطبيعة الاستثنائية التي تتمتع بها المحافظة؛ حيث افتُتح مشروع المطل الزجاجي لإطلالة شعت بولاية رخيوت، إلـى جانب تواصل العمل في تنفيذ مشروع إطلالة افتلقوت بولاية صلالة ومشروع إطلالة ديم بولاية ضلكوت، امتداداً لسلسلة من مشروعات الاطلالات التي أُنجزت في الدمر، وحمرير، ودربات.

وعلى امتداد الشريط الساحلي، وضّـح سموّه أنّ العمل يتسارع في مشروعات تطوير الواجهات البحرية في كل من طاقة، والشويمية، وسدح، وعوقد، لتنضم إلى المكتسبات التي تم إنجازها سابقاً كواجهة شاطئ البليد البحرية بصلالة وواجهة المغسيل. وفي القطاع السياحي، أكد صاحبُ السُّمو السّيد مروان بن تركي آل سعيد أنّ موسم خريف ظفار حقق أرقامًا قياسية متتالية بتجاوزه حاجز المليون زائر للعام الثالث على التوالي بحلول نهاية أغسطس الماضي، إذ ارتفع عدد الـزوار إلى أكثر من مليون و116 ألف زائر في موسم 2026، مقارنة بالفترة المماثلة من عام 2025 البالغة مليونًا و27 ألفًا و255 زائرًا.

وكشف سُموّه عن أنّ هذا النشاط السياحي أسهم في تمكين 1742 مشروعًا من المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، إلـى جانب توفير فـرص عمل ومنافع تشغيلية لنحو 4215 باحثًا عن عمل. وأشار سُموّه إلى التوقيع على خمسة عقود انتفاع جديدة، ليرتفع إجمالي المشروعات الفندقية قيد التنفيذ إلى 38 مشروعًا، فضلًا عن بـدء تنفيذ مشروعات نوعية، من بينها مشروع شركة „دار أمـواج للعطور" في محمية وادي دوكة، بما يعزز الاستثمار في السياحة المرتبطة بأرض اللبان والطبيعة والتراث. ووضح سُموّه أنّ عدد المنشآت الفندقية والسياحية بالمحافظة تجاوز 125 منشأة، بطاقة استيعابية تصل إلى أكثر من 8500 غرفة، لافتًا إلى تنفيذ مشروع مرسى صلالة السياحي المتكامل بتكلفة تتجاوز 80 مليون ريال عُماني في مرحلته الأولى، كما شهد القطاع التوقيع على عقدي تطوير لمجمعين سياحيين متكاملين، أحدهما في ولاية صلالة والآخر في ولاية مرباط، والتوقيع على عقد تطوير وتشغيل منتزه سمهرم الأثري. وفي مجال التراث، أكد سُموّه على تواصل أعمال المسوحات والتنقيبات الأثرية في مواقع أرض اللبان، وفي مقدمتها محمية خرفوت بولاية رخيوت، والتحضيرات لاستكمال مشروع ترميم وتأهيل سوق مرباط القديم والفرضة لإحياء الموروث العمراني والتاريخي وتوظيفه في دعم السياحة الثقافية.



مسندم - العُمانية

تشهد محافظة مسندم تحولاً تنموياً متسارعاً، مدفوعاً بحزمة من المشروعات الاستراتيجية والاستثمارات النوعية التي تستهدف تعزيز مكانتها الاقتصادية واللوجستية والسياحية، مستفيدة من موقعها الجغرافي الحيوي المطل على مضيق هرمز، وما تمتلكه من مقومات طبيعية وبيئية واقتصادية واعدة، بما يدعم تنويع مصادر الدخل وتحسين جودة الحياة، ويواكب مستهدفات رؤية عُمان 2040. وتتوزع هذه المشروعات على قطاعات البنية الأساسية والنقل والطاقة والصحة والتعليم والسياحة والثروة السمكية والزراعة، في إطار منظومة تنموية متكاملة تستهدف تعزيز جاذبية المحافظة الاستثمارية، وتوسيع فرص الأعمال والتشغيل، ورفع كفاءة الخدمات المقدمة للمواطنين والمقيمين.

مسندم

نحو مرحلة تنموية جديدة بمشروعات استراتيجية بكلفة 600 مليون ريال





وقال معالي السيد فيصل بن حمود البوسعيدي، محافظ مسندم، إن المرسوم السلطاني رقم (36/ 2022) بإصدار نظام المحافظات أسهم في تعزيز اللامركزية الإدارية والاقتصادية، ومنح المحافظات مرونة أكبر في تحديد أولوياتها التنموية وتوجيه الموارد نحو المشروعات التي تلبي احتياجات المجتمع وتستجيب لمتطلبات التنمية المحلية.

وتشهد محافظة مسندم تنفيذ مشروعات استراتيجية تتجاوز تكلفتها الإجمالية 600 مليون ريال عُماني، يأتي في مقدمتها مشروع طريق السلطان فيصل بن تركي (دبا – ليما – خصب)، الذي تبلغ تكلفته 172 مليون ريال عُماني ويمتد بطول 72 كيلومترًا، حيث تجاوزت نسبة الإنجاز فيه 73 بالمائة.

ويمثل المشروع نقلة نوعية في تعزيز الترابط الجغرافي بين ولايات المحافظة، إذ من المتوقع أن يسهم في تقليص زمن الرحلة بين خصب ودبا من نحو ثلاث ساعات إلى 55 دقيقة، وبين نيابة ليما وخصب من ساعتين ونصف إلى نحو 20 دقيقة، الأمر الذي يعزز حركة النقل والتجارة والسياحة، ويرفع مستوى جودة الحياة.

وتشمل مشروعات تطوير شبكة الطرق ازدواجية الطرق في ولايتي دبا ومدحاء، ورصف الطرق الداخلية في مختلف الولايات، إلى جانب تحسين عدد من الطرق الساحلية والجبلية.

مسندم اللوجستية

وفي إطار تعزيز مكانة مسندم اللوجستية، أشار معالي السيد في هذا الصدد إلى أن مشروع مطار مسندم الجديد بمنطقة حيوت في ولاية خصب، بتكلفة تقديرية تبلغ 200 مليون ريال عُماني، يشهد حاليًا إجراءات طرح المناقصة، فيما بلغت نسبة الإنجاز في مشروع تطوير ميناء خصب وتحويله إلى منطقة لوجستية خاصة 15 بالمائة، بتكلفة 41 مليون ريال عُماني، بالتوازي مع اكتمال مشروع مدينة محاس الصناعية بنسبة 100 بالمائة.

وفي مجال التخطيط العمراني، تعمل المحافظة على تطوير الأحياء السكنية والمخططات المتكاملة، ومن أبرزها مشروع مخطط (خوير) السكني بقرية كمزار، الذي اكتمل بنسبة 100 بالمائة، إلى جانب مشروع (تلال النخيل) بولاية خصب، الممتد على مساحة تقارب 650 ألف متر مربع، ويضم نحو 650 وحدة سكنية، بما يوفر بيئة عمرانية متكاملة تجمع بين الاستخدامات السكنية والخدمية والاقتصادية.



وجهة سياحية

وتواصل محافظة مسندم تعزيز حضورها وجهة سياحية إقليمية ودولية، مستفيدة من مقوماتها البحرية والجبلية والتراثية، حيث تضم 13 منشأة فندقية، وحققت إيرادات سياحية بلغت نحو 11.66 مليون ريال عُماني، فيما استقبلت خلال الربع الأول من عام 2026م نحو 18 سفينة سياحية على متنها 30 ألفاً و950 سائحاً.

وتشهد المحافظة تنفيذ مجموعة من المشروعات السياحية النوعية، من بينها مشروع تطوير جزيرة مقلب، الذي بلغت نسبة الإنجاز فيه 79 بالمائة، ومركز زوار موقع دبا الأثري الذي وصلت نسبة الإنجاز فيه إلى 95 بالمائة.

وأشار معالي السيد إلى توقيع المحافظة مذكرة تفاهم مع شركة الصاروج للتطوير لتأهيل البنية الاستثمارية لمشروع (خليج أيمس)، والمضي قدماً في تنفيذ مشروعات سياحية نوعية تشمل منتجع رأس العمود من فئة الخمس نجوم بخور الحبلين، ومنتجع (كلوب ميد)، وتأهيل شاطئي بصة وحل، إلى جانب مشروع السلك الانزلاقي المزدوج بولاية خصب، الممتد لمسافة 1800 متر فوق سطح المياه، ضمن مركز عُمان للمغامرات.

صوت التراث

وفي مجال صون التراث، الذي يستند إلى ما تزخر به المحافظة من قلاع وحصون ومواقع تاريخية ومتحف، تتواصل أعمال الترميم والتأهيل في حصن خصب، الذي استقبل 6305 زوار قبل إغلاقه للتطوير، تمهيدًا لإعادة افتتاحه خلال النصف الأول من عام 2027م.

وتمثل النسخة الخامسة من موسم الشتاء في مسندم، تحت شعار «تجربة تعيشها»، إحدى المبادرات المهمة لتنشيط الحركة السياحية والاقتصادية، من خلال تنظيم الفعاليات البحرية والتراثية وأنشطة المغامرات في مختلف الولايات والقرى، وتوفير منصات تسويقية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة والأسر المنتجة والحرفيين.

وأكد معاليه استمرار الجهود الرامية إلى حماية التنوع الأحيائي وصون الموارد الطبيعية، من خلال تفعيل خطة إدارة محمية المنتزه الوطني الطبيعي بمسندم، وتنفيذ مشروع «حديقة مسندم المرجانية» لإعادة تأهيل الشعاب المرجانية، ومشروع مسح الثدييات البحرية، إلى جانب الحملات البيئية لإزالة المخلفات البحرية وشباك الصيد المهملة، والتوسع في زراعة الأشجار البرية المحلية ومكافحة التصحر ضمن المبادرة الوطنية لزراعة 10 ملايين شجرة.

منظومة متكاملة

وتمثل المشروعات التنموية والاستثمارية التي تشهدها المحافظة منظومة متكاملة تستهدف تعظيم القيمة المضافة للناتج المحلي الإجمالي، وتنشيط الحركة الاقتصادية والتجارية والسياحية، وتوفير فرص عمل مستدامة لأبناء المحافظة.

وأكد معالي السيد فيصل بن حمود البوسعيدي، محافظ مسندم، أن المرحلة المقبلة ستركز على استكمال المشروعات الاستراتيجية، وتعزيز الشراكة مع القطاع الخاص والمجتمع المحلي، والاستفادة من المقومات الجغرافية والاقتصادية والطبيعية التي تتميز بها مسندم، بما يعزز مكانتها بوابة استراتيجية لسلطنة عُمان، ويرسخ حضورها نموذجا تنمويًا متجدداً يواكب مستهدفات رؤية عُمان 2040.



بتكلفة تتجاوز 39 مليون ريال

محافظة الظاهرة تواصل مسيرتها التنموية بـ 182 مشروعاً


طاهر الجنيبي



عبري - العُمانية

شهدت محافظة الظاهرة خلال الخطة الخمسية العاشرة (2021-2025م) حراكاً تنموياً متواصلاً، تحول إلى تنفيذ ومواصلة العمل لحوالي 182 مشروعاً تنموياً وخدمياً، وبتكلفة إجمالية تجاوزت 39 مليون ريال عُماني.

وأوضح سعادة طاهر بن مبخوت الجنيبي، محافظ الظاهرة، أن المشروعات التنموية توزعت على قطاع البنية الأساسية والخدمات العامة وتطوير الحدائق والمتنزهات والمماشي الصحية، إلى جانب الفعاليات والمهرجانات في مختلف ولايات المحافظة الثلاث لتبلغ نسبة الإنجاز الإجمالية 89 بالمائة، فيما تتواصل الأعمال الإنشائية لاستكمال عدد من المشروعات التنموية الأخرى. وأضاف، أنه في مجال البنية الأساسية، نفّذت المحافظة 73 مشروعًا من أصل 85 مشروعًا، بتكلفة إجمالية بلغت حوالي 23 مليون ريال عُماني، بما يعزز كفاءة البنية الأساسية ويرفع مستوى المرافق والخدمات المرتبطة بحياة السكان، وشملت هذه المشروعات رصف الطرق الداخلية والمخططات الصناعية بطول إجمالي بلغ 189 كيلومتراً، وبتكلفة بلغت 16.5 مليون ريال عُماني، إلى جانب مشروعات صيانة الطرق الداخلية التي تجاوزت تكلفتها 4.3 مليون ريال عُماني، ومشروعات الإنارة واستبدال رؤوس الأعمدة بأخرى موفرة للطاقة، بتكلفة تجاوزت 1.4 مليون ريال عُماني.

مشروعات خدمية

وفي جانب المشروعات الخدمية، التي بلغ عددها 75 مشروعًا، بتكلفة إجمالية تجاوزت 1.5 مليون ريال عُماني، أُنجز منها 67 مشروعًا، فيما تتواصل الأعمال في 8 مشروعات، وتستهدف تطوير المرافق العامة والاستجابة للاحتياجات الخدمية للمجتمع، ومن أبرزها: تطوير سوق الجمعة بولاية ينقل، وإنشاء ميدان الفعاليات بولاية عبري، إلى جانب تنفيذ حوائط الحماية لصون ممتلكات المواطنين من مخاطر الفيضانات، ومشروعات تصريف مياه الأمطار في عدد من المواقع بالمحافظة.

وانطلاقاً من الاهتمام بتعزيز جودة الحياة وتوفير مرافق عامة تتيح للأهالي ممارسة الأنشطة الرياضية والترفيهية، حظيت مشروعات الحدائق والمتنزهات والمماشي الصحية باهتمام متواصل، حيث نُفذ 22 مشروعًا في هذا المجال، بتكلفة تجاوزت 11 مليون ريال عُماني، أُنجز منها 19 مشروعًا، من أبرزها ساحة عبري، والمماشي الصحية في نيابة حمراء الدروع وحي النهضة بولاية عبري، وممشى الوقبة بولاية ينقل، وممشى ضنك.

حديقة عبري العامة

وتتواصل الأعمال في ثلاثة مشروعات أخرى، تشمل حديقة عبري العامة بمرحلتيها الأولى والثانية، بتكلفة تتجاوز 5 ملايين ريال عُماني، وبلغت نسبة الإنجاز فيها 60 بالمائة، إضافة إلى مشروعي إطلالتي ينقل وضنك، حيث يُقام كل منهما على مساحة تبلغ 65 ألف متر مربع، وبتكلفة إجمالية تصل إلى 4 ملايين ريال عُماني، ومن المتوقع افتتاحهما قبل نهاية العام الجاري.

وفي سياق التوسع في توفير المرافق الترفيهية وتحسين المشهد الحضري، طرحت المحافظة مؤخرًا عددًا من المناقصات، وهي حاليًا في مرحلة تحليل العروض، وتشمل إنشاء حديقة ظاهر الفوارس، وتنفيذ المرحلة الثانية لممشى ومتنزه حي النهضة، وإنشاء ممشى الراكي، وتجميل طريق الخدمة بالقرب من دوار جامع السلطان قابوس بولاية عبري، إلى جانب تأهيل حديقة نيابة حمراء الدروع.

مقومات سياحية

وفي المجال الثقافي والرياضي والسياحي، تولي المحافظة اهتماماً بدعم وتنظيم الفعاليات والأنشطة التي تُسهم في إبراز المقومات السياحية والتراثية للمحافظة، وتنشيط الحركة الاقتصادية والتجارية، وتعزيز الحضور المجتمعي والسياحي لولاياتها، حيث تجاوز إجمالي الإنفاق على هذه الفعاليات 3.5 مليون ريال عُماني، ومن أبرزها مهرجان الظاهرة السياحي، وسباقات الخيل والهجن، والمعارض التخصصية. وعلى صعيد المشروعات النوعية والمبادرات المستقبلية، يجري العمل على تنفيذ مشروع مركز العلوم والابتكار، بتمويل مشترك بين المحافظة وشركتي تنمية نفط عُمان وأوكيو، وقد بلغت نسبة الإنجاز فيه 10 بالمائة في خطوة تستهدف دعم مجالات المعرفة والابتكار، وتوفير بيئة محفزة لاستكشاف المواهب وتنمية القدرات العلمية.

مناطق تجارية

ووصلت مشروعات تطوير المناطق التجارية بولايات المحافظة إلى مرحلة الخدمات الاستشارية،، من جانب آخر تجري التحضيرات لبدء تنفيذ مشروع رصف طرق المخططات الصناعية، إلى جانب تنفيذ طريق مشروع إطلالة عبري (المرحلة الأولى)، الذي يمر حاليًا بإجراءات التعاقد، فيما استُكملت الخدمات الاستشارية لمشروع مسلخ عبري المركزي. كما يجري العمل على إعداد وتصميم الهوية الترويجية للمحافظة، بما يعزز حضورها ويُبرز إمكاناتها الاقتصادية والسياحية والاستثمارية، ويدعم فرص استقطاب المشروعات والاستثمارات. وما تحقق في محافظة الظاهرة من منجزات تنموية، وما يجري العمل على إنجازه والتخطيط له، يُجسّد الحرص على مواصلة مسيرة التنمية وفق رؤية تستجيب لاحتياجات المجتمع وتواكب تطلعاته، وتُعظّم الاستفادة من المقومات والفرص المتاحة، مع تعزيز التكامل والشراكة مع المؤسسات الحكومية والخاصة، بما يُسهم في ترسيخ تنمية متوازنة ومستدامة، ويحقق أثراً ملموساً في جميع القطاعات.

لتوسيع الربط الجوي والارتقاء بتجربة السفر

الطيران العُماني وطيران السلام يعززان شراكة الرمز المشترك



مسقط- وجهات

يعمل الطيران العُماني وطيران السلام على توسيع شراكتهما في مجال الرمز المشترك، وذلك في إطار جهودهما المستمرة لتحقيق التكامل بين شبكتي وجهاتهما، وتوفير وصول أكبر للمسافرين إلى وجهات متنوعة في أفريقيا وآسيا والشرق الأوسط وأوروبا.

وتشمل هذه الشراكة في الوقت الراهن 42 وجهة للطيران العُماني و37 وجهة لطيران السلام، الأمر الذي يمنح المسافرين باقة متنوعة من رحلات الربط بين الناقلين.

وتعمل الشركتان على الارتقاء بالجوانب التشغيلية والتجارية للشراكة، مع التركيز على تبسيط إجراءات الحجز، وتنسيق الرحلات المتصلة، وتقديم تجربة سفر تتسم بأعلى درجات السلاسة والراحة. وبموجب اتفاقية الرمز المشترك، يحق لكل ناقل تسويق وبيع مقاعد على الرحلات المؤهلة التي يُشغلها الناقل الآخر تحت رمزه الخاص.

وقد شهدت هذه الشراكة تطورًا ملحوظًا عبر مراحل متتالية من التعاون، مدعومة بتنسيق وثيق بين الفرق التجارية وفرق تخطيط الشبكات والعمليات التشغيلية، إلى جانب تحسين آليات الحجز والارتقاء بخدمات مناولة المسافرين العابرين (الترانزيت).

وأوضح ناصر الشرجي، الرئيس التنفيذي للطيران العُماني، أن تعزيز الشراكة بالرمز المشترك مع طيران السلام يُعدّ خطوة محورية نحو إرساء منظومة طيران أكثر ترابطًا وكفاءة في سلطنة عُمان.

ومن خلال تحقيق مواءمة أكثر فاعلية بين شبكتي الناقلين، مشيرًا إلى أن الشركة ستتمكن من إتاحة وصول أوسع للمسافرين إلى مختلف الوجهات، مع توظيف نقاط القوة والقدرات النوعية التي يتميز بها كلا الناقلين على النحو الأمثل.

وأضاف أن أولويات الطيران العُماني تتمثل في ترجمة هذا التعاون إلى مزايا ملموسة لضيوفنا المسافرين، بدءًا من تنويع خيارات السفر وتوفير رحلات ربط أكثر مرونة، وصولًا إلى ضمان تجربة حجز وسفر تتسم بالانسيابية.

ومع مضي الشركة قدمًا في تطوير هذه الشراكة، نلمس فرصًا واعدة لتعزيز حركة الربط الجوي عبر مسقط، ودعم السياحة الوافدة وسفر الأعمال، فضلًا عن الإسهام في ترسيخ التنافسية والاستدامة طويلة الأمد لقطاع الطيران في سلطنة عُمان.

من جانبه، قال المهندس يعقوب بن سيف الكيومي، الرئيس التنفيذي لطيران السلام: إن طبيعة التحولات التي يشهدها قطاع الطيران عمومًا قد فتحت آفاقًا مهمة لتعزيز أواصر التعاون ضمن منظومة الناقلات الوطنية للطيران. وتجسد شراكته مع الطيران العُماني نموذجًا عمليًا لكيفية تكامل ناقلين يتبنيان نموذجي عمل مختلفين، بما يثمر قيمة مضافة للمسافرين ولسلطنة عُمان على حد سواء.

وأضاف أن توجه طيران السلام يرتكز على جعل السفر الجوي خيارًا ميسّرًا وفي متناول الجميع بتكلفة تنافسية. وأشار إلى أنه من خلال تعميق أوجه الربط بين شبكة طيران السلام وخدمات الطيران العُماني الدولية، نتيح للمسافرين آفاقًا أرحب من الوجهات ومرونة أكبر، بالتوازي مع مواصلة التوسع في شبكة طيران السلام الخاصة والالتزام بنموذجها الاقتصادي منخفض التكلفة، موضحًا أن هذه الشراكة تعد مسارًا استراتيجيًا متواصلًا لا يزال يحمل في طياته الكثير من مجالات العمل المشترك؛ حيث تتضافر الجهود للارتقاء بتجربة الحجز والربط الجوي، وتعزيز التناغم التشغيلي بين شبكتينا، وترسيخ مكانة مسقط كبوابة محورية تصل عُمان بالعالم. واستنادًا إلى ما تحقق من منجزات، يمضي الطيران العُماني وطيران السلام قدمًا في ترسيخ تعاونهما التشغيلي والتجاري عبر توظيف التكامل بين شبكتيهما، مع احتفاظ كل ناقل باستقلالية نموذجه التشغيلي. وستتمحور المرحلة المقبلة من الشراكة حول تطوير منظومة ربط الرحلات، وتبسيط إجراءات الحجز، وتوسيع نطاق الوصول إلى الوجهات، ورفع كفاءة العمليات التشغيلية، بما ينعكس مباشرة على انسيابية تجربة المسافرين وتنوع خياراتهم.

ومع تطلع الناقلين لاستكشاف آفاق جديدة للنمو خلال عام 2027، سيسهم هذا التعاون بدور فاعل في دعم المنظومة الوطنية للطيران، وتعزيز الربط الدولي، وتحفيز حركة السياحة وسفر الأعمال، انسجامًا مع مستهدفات „رؤية عُمان 2040" والاستراتيجية الوطنية للطيران 2040، وبما يرفد مسيرة التنويع الاقتصادي الشامل في سلطنة عُمان.

هيئة البيئة تواصل تنفيذ المشروع الوطني لرصد الملوثات في البيئة البحرية



مسقط- وجهات

تواصل هيئة البيئة تنفيذ المشروع الوطني لرصد الملوثات في البيئة البحرية بمختلف المحافظات الساحلية في سلطنة عُمان لمتابعة جودة المياه البحرية، وتقييم مستويات الملوثات، ورصد التغيرات التي تطرأ على مكونات النظم البيئية البحرية، بما يعزز جهود حماية الموارد الطبيعية وصون التنوع الأحيائي.

ويأتي المشروع ضمن برامج الرصد والتقييم البيئي التي تنفذها الهيئة بصورة دورية، من خلال إجراء مسوحات ميدانية سنوية تمتد على طول الشريط الساحلي لسلطنة عُمان، من محافظة مسندم شمالًا إلى محافظة ظفار جنوبًا، بما يتيح متابعة الحالة البيئية للمناطق الساحلية وتوفير بيانات علمية حول مستويات الملوثات ومصادرها المحتملة.

وتتضمن أعمال المشروع تحديد عدد من مواقع الرصد على امتداد السواحل العُمانية، وفق معايير علمية تراعي الخصائص البيئية لكل منطقة، ومدى حساسيتها، وطبيعة الأنشطة والمنشآت الساحلية المحيطة بها، بما يضمن تمثيل مختلف البيئات البحرية وإمكانية تقييم حالتها بصورة دقيقة.

كما تشمل الأعمال جمع عينات من مياه البحر والرسوبيات القاعية في المواقع المستهدفة، وإخضاعها للتحليلات المخبرية لقياس مجموعة من المؤشرات الفيزيائية والكيميائية وتحديد تراكيز العناصر والملوثات، وفق الأساليب والإجراءات العلمية المعتمدة، وباستخدام التقنيات المخبرية المتخصصة.

ويسهم المشروع في توفير قاعدة بيانات علمية متكاملة ومحدثة حول جودة البيئة البحرية في سلطنة عُمان، بما يدعم عمليات التقييم البيئي، ويساعد على تحديد أولويات التدخل واتخاذ التدابير المناسبة للحد من مصادر التلوث، استنادًا إلى نتائج الرصد والتحليل العلمي.

وتؤكد هيئة البيئة من خلال استمرار تنفيذ هذا المشروع على حرصها على تطوير منظومة الرصد البيئي وتعزيز كفاءة إدارة الموارد البحرية، بما يسهم في المحافظة على سلامة النظم البيئية والتنوع الأحيائي، وتحقيق التوازن بين متطلبات التنمية وحماية البيئة، انسجامًا مع مستهدفات رؤية „عُمان 2040" والأولوية الوطنية للبيئة والموارد الطبيعية.

تخريج 11 متدربًا ومتدربة في برنامج صناعة الفضيات بمحافظة جنوب الباطنة





الرستاق - العُمانية

احتفلت محافظة جنوب الباطنة، الاربعاء، بتخريج 11 متدرباً ومتدربة في مجال صناعة الفضيات في ختام البرنامج التدريبي الذي نفذته إدارة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالمحافظة على مدى ثلاثة أشهر لتأهيل الكوادر الوطنية وتعزيز المهارات الحرفية وتمكين أصحابها من تأسيس مشروعات إنتاجية مستدامة.

واشتمل البرنامج الذي استمر 3 أشهر على تدريب المشاركين على أساسيات صناعة الفضيات والتعرف على الأدوات المستخدمة في صياغتها، والتطبيق العملي لمراحل التصنيع المختلفة، وتنفيذ العديد من المشغولات الفضية وفق تصاميم متنوعة. وتضمن التدريب صناعة عدد من القطع الفضية، بتصاميم حديثة تمزج بين الطابع التراثي واللمسات العصرية، بما يسهم في تطوير المنتجات الحرفية وتعزيز قدرتها على مواكبة متطلبات السوق.

ويأتي تنفيذ البرنامج في إطار جهود محافظة جنوب الباطنة الرامية إلى المحافظة على الحرف التقليدية ونقل مهاراتها إلى الأجيال الجديدة، وتنمية قدرات الكوادر الوطنية في المجالات الحرفية، وإيجاد فرص اقتصادية تتيح تحويل المهارات المكتسبة إلى مشروعات خاصة تسهم في تنويع مصادر الدخل.

تضمن الحفل عرضاً مرئياً استعرض مراحل تنفيذ البرنامج وأهدافه ومخرجاته، كما ألقت المتدربة نرجس بنت صالح الغافري، كلمة الخريجين، أشارت فيها إلى أن التجربة شكلت رحلة من التعلم والإتقان، تعرفوا خلالها على الأدوات المستخدمة في صياغة الفضة وأساسيات الحرفة ومراحل تشكيل المشغولات الفضية. وأضافت، أن البرنامج أسهم في اكتشاف قدرات المشاركين وتنمية مهاراتهم الفنية، وتأهيلهم ليكونوا حرفيين متمكنين ورواد أعمال قادرين على تحويل ما اكتسبوه من خبرات إلى منتجات ومشاريع.

وفي ختام الحفل قام سعادة الدكتور يحيى بن سليمان الندابي، والي الرستاق، راعي المناسبة بتكريم الداعمين للبرنامج والمتدربين والمتدربات، كما افتتح المعرض المصاحب الذي عرض مجموعة من المشغولات الفضية التي نفذها الخريجون خلال البرنامج، وأبرزت المهارات الفنية التي اكتسبوها.

تراجع عدد المسافرين عبر مطار دبي الدولي بنسبة 28.1 % خلال 9 أشهر من 2026

دبي- وجهات

استقبل مطار دبي الدولي 50.4 مليون ضيف خلال الأشهر التسعة الأولى من عام 2026، مُرسخاً دوره الحيوي في دعم حركة السياحة والتجارة والأعمال وتعزيز الربط الجوي العالمي، بالتزامن مع مواصلة مطارات دبي الاستثمار في التكنولوجيا والابتكار لتهيئة المطار لمراحل جديدة من النمو.



وبلغ عدد الضيوف المسافرين عبر مطار دبي الدولي خلال الربع الثالث 18.8 مليون ضيف، وكان أغسطس الشهر الأكثر ازدحاماً باستقباله 6.6 مليون ضيف. وعلى الرغم من هذا الأداء، سجلت حركة الضيوف خلال الأشهر التسعة الأولى تراجعاً بنسبة 28.1 % مقارنة بذات الفترة من العام الماضي، فيما انخفضت حركة الضيوف خلال الربع الثالث بنسبة 22.1 %، على خلفية الاضطرابات التي شهدتها حركة الطيران في وقت سابق من العام الجاري.

وحافظت حركة الضيوف القادمين إلى دبي والمغادرين منها على توازن نسبي مع حركة ضيوف الترانزيت على مدار العام، بما يعكس الدور المزدوج لمطار دبي الدولي باعتباره بوابة رئيسية إلى الإمارة ومحوراً عالمياً يربط بين مختلف الوجهات الدولية، إذ شكّل الضيوف القادمون إلى دبي والمغادرون منها خلال شهر سبتمبر 49 % من إجمالي حركة الضيوف، مقابل 51% لضيوف رحلات الربط. وتتغير هذه النسب بحسب المواسم، إذ ترتفع عادةً نسبة الضيوف القادمين إلى دبي والمغادرين منها خلال فصل الشتاء، مدفوعة بازدهار الحركة السياحية وتنوع الفعاليات والأحداث التي تستقطب الزوار من مختلف أنحاء العالم.

وقال بول غريفيث، الرئيس التنفيذي لمطارات دبي: نتوقع استقبال أكثر من 70 مليون ضيف خلال العام الجاري. ومع استمرار عودة المزيد من شركات الطيران إلى دبي وتعزيز شبكة وجهاتنا العالمية، ينصب تركيزنا على مواكبة النمو المستقبلي بكفاءة، مع مواصلة تطوير تجربة السفر وجعلها أكثر سهولة وسلاسة وانسيابية لضيوفنا".

وأضاف قائلاً: يشكّل الابتكار ركيزة أساسية لتحقيق هذه الهدف، فكل إجراء نعمل على تبسيطه، وكل تحدٍ تشغيلي ننجح في معالجته، يتيح لنا الاستفادة من مرافقنا الحالية بكفاءة أكبر. ومن خلال الجمع بين الحلول التكنولوجية المتقدمة وتطوير أساليب العمل، نستطيع توفير طاقة استيعابية إضافية دون الحاجة إلى التوسع في المساحة الحالية للمطار، مع الارتقاء المستمر بتجربة ضيوفنا.

تايلاند تتألّق بالأضواء احتفاءً بموسم السفر في نهاية العام

دبي- وجهات

تزخر روزنامة المهرجانات والاحتفالات التي تستضيفها تايلاند في نهاية العام بفعاليات تمنح المسافرين من الشرق الأوسط أسبابًا جديدة لاستكشاف وجهات تتجاوز شواطئها الشهيرة، مع احتفالات تقام في بانكوك وتشيانغ ماي وباتايا وبوكيت.

وقال احمد ماد ادم، مدير مكتب هيئة السياحة التايلاندية في دبي: تتيح مهرجانات نهاية العام في تايلاند للمسافرين من الشرق الأوسط فرصة التعرّف إلى ثقافتنا خلال عطلاتهم الشتوية. ويمكن أن تشكّل الواجهة النهرية المتلألئة بالأضواء في بانكوك والاحتفالات التقليدية في تشيانغ ماي أبرز محطّات رحلة تجمع أيضًا بين الاستمتاع بالشواطئ والاستجمام في المنتجعات الصحية. ونشجّع الزوّار، سواء كانوا يزورون تايلاند للمرّة الأولى أو يعودون إليها مجدّدًا، على استكشاف المزيد من وجهاتها والتعرّف إلى التقاليد المحلّية التي تمنح كلّ وجهة طابعها المميّز.



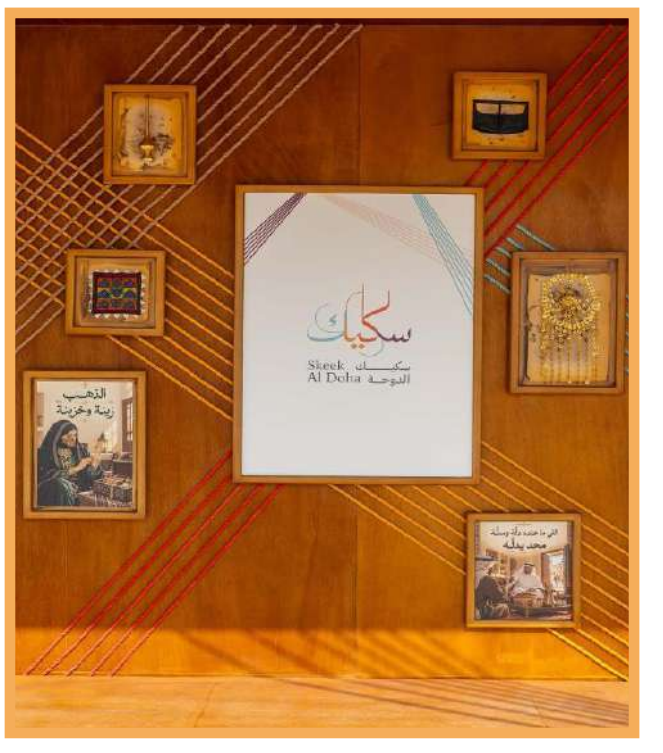
وفي بانكوك، يُقام مهرجان Vijit Chao Phraya 2026 من 13 نوفمبر إلى 13 ديسمبر. ويقدّم هذا المهرجان المجاني، الذي يمتدّ على ضفاف النهر، عروضًا ضوئية مبهرة، وتقنيات الإسقاط الضوئي على المباني والمجسّمات، وعروض الطائرات المسيّرة والألعاب النارية، على خلفية المعالم التاريخية للعاصمة. ويمكن للزوّار الاستمتاع بهذه العروض من مواقع مختلفة على ضفاف النهر، ما يجعل قضاء أمسية على نهر تشاو فرايا إضافة مميّزة إلى أيّ زيارة قصيرة للمدينة.

وفي 24 نوفمبر، تجتمع المجتمعات المحلّية على ضفاف الأنهار والبحيرات للاحتفال بمهرجان Loy Krathong، حيث تُطلَق سلّات مزخرفة لتطفو على سطح المياه، في تقليد يرتبط بالامتنان والبدايات الجديدة. وتتزامن هذه المناسبة مع احتفالات الفوانيس في مهرجان Yi Peng بمدينة تشيانغ ماي، فيما تستضيف سوخوتاي عروضًا ثقافية وطقوسًا تقليدية. وتمنح هذه الاحتفالات الزوّار فرصة للتعرّف عن قرب إلى العادات التايلاندية، بعيدًا عن التجارب السياحية المعتادة في المنتجعات الشهيرة.

ويلي ذلك مهرجان باتايا الدولي للألعاب النارية يومَي 27 و28 نوفمبر، حيث تضيء الألعاب النارية خليج باتايا على مدى أمسيتين. أمّا في بوكيت، فتتيح احتفالات Loy Krathong التي تُقام على شاطئ البحر للزوّار الجمع بين الاستمتاع بالعطلة الشاطئية وخوض تجربة ثقافية مميّزة.

ويشهد شهر نوفمبر أيضاً بداية تحسّن الظروف المناخية الملائمة للسفر في معظم مناطق شمال تايلاند وساحل بحر أندامان، ما يجعله وقتاً مثالياً لتنظيم رحلات تجمع بين استكشاف المدن والتجارب الثقافية والاستمتاع بالمناطق الساحلية. ويمكن للمسافرين قضاء بضعة أيام في بانكوك قبل التوجّه شمالًا للمشاركة في الاحتفالات، أو جنوبًا للاستمتاع بالشواطئ.

إطلاق مشروع "سكيك الدوحة" لتقديم رحلة ثقافية استثنائية



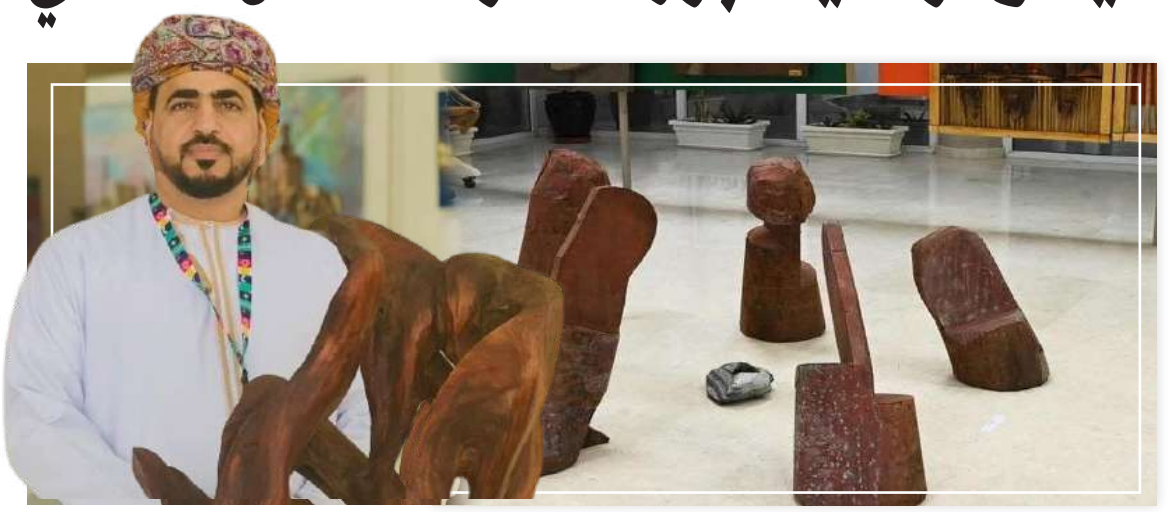
الدوحة- وجهات

تطلق قطر للسياحة مشروع „سكيك الدوحة" رسمياً في 24 نوفمبر 2026، لترسيخ مسار ثقافي جديد للمشاة يمر عبر قلب الدوحة التاريخي. وتجمع هذه المبادرة، التي تستمر على مدار ستة أشهر حتى منتصف شهر مايو 2027، خمسة معالم تراثية بارزة ضمن تجربة متصلة للزوار، تمزج بين سرد القصص الثقافية، والمشاركة المجتمعية، والفعاليات الموسمية. ويعكس المشروع النهج الاستراتيجي لقطر للسياحة في تطوير العروض السياحية للدولة، من خلال تفعيل الأصول التراثية وابتكار تجارب سياحية مميزة مستمدة من الهوية الثقافية القطرية. ويتيح „سكيك الدوحة" الفرصة للأجيال المختلفة لتبادل القصص والتقاليد التي أسهمت في تشكيل العاصمة. وقال سعد بن علي الخرجي، رئيس قطر للسياحة: يعكس مشروع سكيك الدوحة التزامنا الثابت بتنويع العروض السياحية في دولة قطر عبر تطوير تجارب استثنائية متجذرة في تراثنا الثقافي. ومن خلال ربط المعالم التاريخية بمسار ثقافي واحد، فإننا نعمل على تفعيل الأصول التراثية وإيجاد سبل جديدة تتيح للسكان والزوار التفاعل مع التاريخ، والهوية، والتقاليد التي رسمت ملامح وطننا. إن هذا النهج في تطوير الوجهات من شأنه أن يعزز مكانة قطر في مجال السياحة الثقافية، مع الحفاظ على موروثنا للأجيال القادمة، بما يتماشى مع أهداف رؤية قطر الوطنية 2030. ويُعيد هذا المسار إحياء خمس وجهات تراثية تم ترميمها بعناية، لتقدم كل منها منظوراً فريداً لتاريخ الدوحة ومراحل تطورها. حيث يستعرض „فريج الأصمخ" تفاصيل الحياة اليومية للحي والتقاليد المجتمعية، بينما يعكس „بيت الزمان" فنون العمارة، وتاريخ التجارة، والذكريات العائلية في المدينة. ويُبرز „بيت المؤسس الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني" الجذور التاريخية لدولة قطر، ومبادئ القيادة، والهوية الوطنية. وفي „استاد الدوحة"، يكتشف الزوار بدايات التاريخ العريق لكرة القدم في البلاد، في حين يقف „دار الكتب القطرية" كشاهد على أهمية المعرفة، والأرشيف، والكتب النادرة في حفظ الذاكرة الجماعية للوطن.

وعلى مدار الأشهر الستة، سيقدم „سكيك الدوحة" برنامجاً متجدداً يضم سلسلة من ورش العمل، والفعاليات، والعروض التفاعلية، مع أنشطة تواكب المناسبات الموسمية والرزنامة الثقافية لدولة قطر. وتتضمن أبرز هذه الفعاليات؛ احتفالات اليوم الوطني للدولة في شهر ديسمبر، وأنشطة ثقافية عائلية في يناير، وتجارب رياضية تزامناً مع اليوم الرياضي للدولة في فبراير، تليها أمسيات رمضانية تحتفي بكرم الضيافة القطرية والحرف التقليدية في مارس، وصولاً إلى برامج احتفالية خاصة بمناسبة عيد الفطر المبارك.

الأحداث المعاصرة والهوية المكانية والزمانية أبرز محفزات العمل النحتي





◆ مسقط - العُمانية

بدأت مسيرة الفنان التشكيلي العُماني جهاد بن عبدالله المعمري مع الفنون التشكيلية منذ المرحلة الابتدائية، وصولاً إلى دراسته الجامعية في تخصص التربية الفنية، قبل أن يعزز مساره الأكاديمي بالحصول على درجة الماجستير في مجال النحت من جمهورية مصر العربية عام 2023م؛ حيث تعمّق في تقنيات صب البرونز والتخصص في الدعامات والركائز النحتية التي يقوم عليها العمل الفني المتخصص.

وقال جهاد المعمري: إن أهم ما يحفز النحات ويؤثر فيه هو الأحداث المعاصرة ورغبته في ربط الهوية المكانية والزمانية بالواقع، سواء عبر تناول موروثٍ يذكر أو صراع يدور وهنا أجد نفسي بين حروفيات الخط وملمس الكتلة المتوافقة مع تلك المفردات الشكلية" مشيرًا إلى تأثره بأعمال النحات البريطاني هنري مور التي تركت صدى واسعًا في تجربته لكونها تمزج بين الإحساس والكتلة.

وأضاف: أن التغذية البصرية ضرورة لأي فنان تشكيلي سواء كان رسامًا أو نحاتًا أو مصممًا؛ فكلما امتلك الشغف للإنتاج الفني، اطلع على مفردات شكلية وأعمال متنوعة ويعد الموروث المادي وغير المادي في الثقافة العُمانية المصدر الأهم لإلهامي.

وأكد أن „الفن سيظل منذ الأزل إجابة للتساؤلات الكامنة في جوهر المتلقي، إذ يميل كل متلقٍ إلى عناصر معينة تجذبه" موضحاً أن خامة البرونز تُعد من أجمل الخامات التي عمل عليها ويتطلع إلى مواصلة الاشتغال بها لقدرتها الفائقة على إبراز إمكانات الكتلة في أبهى صورها وتفوقها على الخشب أو الرخام أو أي أداة تجسيم أخرى في التعامل مع الكتلة والانعكاسات اللونية والملمسية ما يتيح حلولًا تشكيلية تفوق التخيل.

وأشار إلى أن إنجاز العمل الفني يماثل ولادة طفل؛ إذ يجد الفنان عند اكتماله أنه أوجد كينونة جديدة قابلة للحوار من وجهات نظر متعددة وتعكس الثقافة العُمانية في فضاءات مختلفة مما يمنح العمل الفني قيمة بالغة الأهمية.

وبيّن الفنان التشكيلي جهاد المعمري، أن لرأي الجمهور أهمية كبيرة، قائلًا: „إذا نال عمل معين إعجاب الجمهور، فلا بد أن أتساءل كفنان عن سر هذا الإعجاب والتقبّل وفي المقابل أبحث في أسباب الرفض إن حدث وبناءً عليه يستمر العمل لإيصال الرسالة أو تُعدّل الفكرة في الأعمال القادمة".

وأضاف: إن من أصعب التحديات التي تواجه الفنان أو النحات أثناء عرض أعماله هو قراءة الجمهور للمجسم من زاوية واحدة فقط ما يحجب الرؤية الشاملة ويغيب معه الحوار الحقيقي مع العمل القائم على الرؤية ثلاثية الأبعاد أو حتى البعد الرابع المتولد من تكوين العمل أو الإضاءة المنبعثة منه.

ولفت إلى أن الجمهور اليوم بات أكثر وعيًا وثقافةً واطلاعًا على الأعمال المجسمة وتجارب الفنانين العالميين، الأمر الذي عزز تقديره للفنون ومكّن الفنان من إيصال رسالة واضحة وراقية.

وأكد أن المشاركة في المعارض الداخلية والخارجية تسهم في التعريف بالأعمال التشكيلية وتُمثل القناة الرئيسة لطرح الأفكار والرؤى الفلسفية والجمالية وتعزيز ثقة الفنان بنفسه وإبراز هويته فضلاً عن تطوير مسيرته المهنية واكتساب الخبرات من خلال الاطلاع على التجارب المشاركة والاستفادة من آراء النقاد والمهتمين والترويج والمبيعات المباشرة وبناء شبكة تواصل مع فنانين آخرين.

ولفت إلى مشاركته في المعرض الذي أقامته الجمعية العُمانية للفنون التشكيلية وحصوله فيه على المركز الأول في مجال النحت ونيله المركز الثالث في المعرض الذي نظمته جريدة الرؤية إضافة إلى اقتناء أحد أعماله في متحف بتركيا ومشاركاته الدولية المتعددة التي أسهمت في صقل تجربته وتعزيز مكانته الفنية ونقل رسالته النحتية من المحلية إلى العالمية.

معرض الثقافة والحضارة بأنطاليا التركية عندما تتحول الفنون والتراث إلى رسالة عالمية

◆ أنطاليا - العُمانية

لم تقتصر فعاليات قمة المناخ في مدينة أنطاليا التركية على الاجتماعات السياسية والمفاوضات البيئية، بل امتدت إلى الجانب الثقافي والحضاري، من خلال معارض وأجنحة تستعرض التراث الإنساني وعلاقة الإنسان بالطبيعة والبيئة، تحت عنوان „جذور التكيف والقدرة على الصمود" في محاولة لربط التجارب الحضارية القديمة بالتحديات المناخية الراهنة.

ويأتي المعرض ضمن سبعة محاور رمزية، تشمل التوازن والقيمة واللقاء والحصاد والشفاء والأثر والبيت، وهي مفاهيم تعكس علاقة الإنسان بالأرض والموارد الطبيعية والمجتمع، إذ يبرز الجناح التركي الذي يقدم رحلة عبر 12 ألف عام من الحضارة الأناضولية، وصولًا إلى موقع غوبيكلي تبه الأثري، إلى جانب عرض الحرف التقليدية مثل صناعة الزجاج والأعمال المعدنية، واستخدام مواد معاد تدويرها في تصميم المساحات المعروضة.

وقال إحسان يلماز، المسؤول الإعلامي في وزارة الثقافة التركية، إن رسالة المعرض تشرح أن المناخ ليس قضية بيئية فحسب، بل قضية ثقافة وهوية وحضارة ومستقبل.

وأضاف: أن الثقافة والحضارة يبرزان باعتبارهما جانبًا آخر من معادلة الاستدامة، من خلال معرض يستحضر آلاف السنين من التاريخ الإنساني، ويقدم تجربة تجمع بين التراث والفنون والبيئة.



وأشار إلى أن أروقة القمة لم تقتصر رسائلها على الأرقام والتعهدات والاتفاقيات، بل امتدت إلى عرض تجارب الشعوب في التكيف مع الطبيعة، وكيف استطاعت الحضارات القديمة تطوير أنماط حياة وعمارة وحلول تتناسب مع ظروفها البيئية.

ولا يقدم الجناح التاريخ باعتباره مجرد استعادة للماضي، بل باعتباره مصدرًا للمعرفة يمكن الاستفادة منه في صياغة حلول أكثر استدامة للمستقبل، كما يتيح للزوار التعرف على الحرف التقليدية الأناضولية، مثل فنون تشكيل المعادن والزخرفة الدقيقة والنفخ في الزجاج، إلى جانب عروض فنية معاصرة لفنانين أتراك، من بينهم الفنان الرقمي العالمي رفيق أناضول، حيث تتحول الحرف هنا إلى مساحة للتفاعل بين الزائر والتراث، وعدم الاكتفاء بمشاهدة الأعمال.

وتشارك في المعرض دول ومنظمات دولية متعددة بأجنحتها، لتقديم ملامح من تراثها وهويتها الثقافية ومنتجاتها التقليدية، والتي تتيح للوفود والزوار التعرف على تنوع الثقافات والمأكولات والحرف الشعبية، في مشهد يعكس البعد الإنساني لقمة المناخ.

كما خصصت منطقة الاستدامة والفعاليات العامة مساحات لمراكز ثقافية وفنية، ومعارض وحلقات عمل وأنشطة تفاعلية، مما يجعل القمة مساحة للتواصل بين الحكومات والمجتمعات والفنانين والباحثين والشباب.

المرشد السياحي في عصر الذكاء الاصطناعي.. مهنة تتحدى المستقبل

مقال



محمود النشيط
@dailypr إعلامي بحريني متخصص في الإعلام السياحي

مع التطور المتسارع لتقنيات الذكاء الاصطناعي التفاعلي وخوارزميات التوجيه الصوتي والواقع المعزز، يتجدد الجدل في الأوساط السياحية حول مصير „المرشد السياحي البشري. „ وهل تنجح التطبيقات الذكية في سحب البساط من تحت أقدام رواد هذه المهنة التاريخية، أم أن البعد الإنساني يظل عصياً على الأتمتة؟. وفي ظل قدرته على توفير المعلومات التاريخية، والترجمة الفورية، وتصميم البرامج السياحية، والإجابة عن استفسارات الزوار، حتى يبرز تساؤل مهم ومشروع هل يشكل الذكاء الاصطناعي تهديداً لمهنة الإرشاد السياحي، أم أنه يمثل فرصة لتطويرها؟.

تشير إحصائيات القطاع الرقمي والسياحي إلى قفزة غير مسبوقة في الاعتماد على الذكاء الاصطناعي خلال المراحل المختلفة للسفر تبدأ من تخطيط الرحلات حيث تشير بيانات قطاع التكنولوجيا والسياحة إلى أن نحو 62 % من المسافرين باتوا يستعينون بأدوات الذكاء الاصطناعي (مثل نماذج المحادثة والتطبيقات الذكية) لتخطيط وجهاتهم وصياغة المسارات، مقارنة بنسب لم تتجاوز 11 % قبل سنوات قليلة.وإن سوق الذكاء الاصطناعي في السياحة ينمو فيه حجم الإنفاق والتطوير التقني في مجالات التوجيه الذكي والتخصيص الفوري بمعدل نمو سنوي مركّب يتجاوز35 % .

من الناحية المهنية، لا يمكن إنكار أن الذكاء الاصطناعي أصبح منافساً لبعض المهام التقليدية التي يؤديها المرشد السياحي، خصوصاً تلك المرتبطة بتقديم المعلومات العامة والتعريف بالمعالم التاريخية والأثرية. فالسائح اليوم يستطيع، عبر هاتفه الذكي، الحصول على معلومات بلغات متعددة، والاستعانة بتطبيقات تفاعلية تقدم له شرحاً فورياً عن المواقع التي يزورها. لكن اختزال مهنة الإرشاد السياحي في نقل المعلومات يُعد فهماً قاصراً لطبيعتها الحقيقية؛ فالمرشد السياحي ليس مجرد مصدر للمعلومات، بل هو صانع تجربة سياحية، ووسيط ثقافي، وراوٍ للتاريخ، وسفير لثقافة بلاده وهويتها. وهذه الأدوار تتطلب مهارات إنسانية وميدانية يصعب على التكنولوجيا أن تحل محلها بالكامل، مثل التواصل المباشر، وفهم الاختلافات الثقافية، وإدارة المواقف غير المتوقعة، وتقديم الروايات التاريخية بأسلوب مشوق يلامس وجدان الزائر.

ومن هنا، فإن التحدي الحقيقي لا يكمن في وجود الذكاء الاصطناعي، بل في قدرة المرشد السياحي على مواكبة التحولات والاستفادة من إمكاناته. فالمرشد الذي يوظف هذه التقنيات في البحث والتحضير والترجمة وإثراء المحتوى السياحي سيكون أكثر قدرة على المنافسة من المرشد الذي يتمسك بالأساليب التقليدية. وتكتسب هذه المسألة أهمية خاصة في دول الخليج العربي، التي تمتلك إرثاً حضارياً وتاريخياً غنياً، يمتد إلى حضارات عديدة منذ آلاف السنين وتحمل عمق تاريخ الغوص بحثاً عن اللؤلؤ والتراث العمراني والأسواق التقليدية. فالتعريف بهذه المكونات لا يحتاج إلى معلومات تاريخية فحسب، بل يتطلب فهماً عميقاً للسياق الاجتماعي والثقافي والإنساني الذي تشكلت فيه. المرشد السياحي المستقبلي الناجح هو من يستعين بالذكاء الاصطناعي كمساعد إداري لتنظيم مساراته وإعداد مادته العلمية، بينما يتفرغ هو في الميدان لتجسيد دور „السفير الثقافي" ورائد التجربة الإنسانية التي لا تملك الآلة شفرتها حتى الآن. وإن مستقبل الإرشاد السياحي لن يكون بالضرورة صراعاً بين الإنسان والآلة، بل شراكة بين الخبرة البشرية والإمكانات التقنية. وسيظل المرشد المتميز هو من يستطيع تحويل المعلومات إلى معرفة، والمشاهدة إلى تجربة، والزيارة العابرة إلى ذكرى لا تُنسى.







معرض "صدى العبور" للفن التشكيلي يستحضر أواصر التواصل الثقافي بين عُمان والجزائر



◆ مسقط - العُمانية

افتُتح الثلاثاء، معرض الفن التشكيلي „صدى العبور بين الجزائر وسلطنة عُمان"، للفنان التشكيلي الجزائري سيد أحمد بطاهر، وذلك تحت رعاية سعادة السيد سعيد بن سلطان البوسعيدي، وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للثقافة بمقر الجمعية العُمانية للفنون في محافظة مسقط ويستمر حتى الـ 21 من نوفمبر الجاري.

ويضم المعرض 43 عملًا فنيًا تتنوع بين الرسم الزيتي والألوان المائية والأكريليك وتقنيات الوسائط المتعددة، في تجربة تشكيلية تستكشف موضوعات الذاكرة والهوية والمكان، وتعكس أثر التجارب الإنسانية والثقافية في تشكيل الرؤية الفنية للفنان.

وقال الفنان التشكيلي الجزائري سيد أحمد بطاهر: إن معرض „صدى العبور" يمثل تجربة فنية وإنسانية تستحضر امتداد تجربته بين الجزائر وسلطنة عُمان، وتقدم حوارًا بصريًا يجمع بين الذاكرة والجذور واكتشاف المكان، من خلال أعمال تستلهم التنوع الطبيعي والثقافي والتراثي في البلدين الشقيقين.

وأضاف أن الأعمال المعروضة تتناول أثر المكان في وجدان الإنسان، وكيف تتحول المشاهد والانطباعات والتجارب الحياتية إلى لغة تشكيلية، مشيرًا إلى أن تنوع الخامات والتقنيات المستخدمة يمنح الأعمال مساحات تعبيرية متعددة، تجمع بين اللون والضوء والمعالجة الفنية الحرة. وأوضح أن المعرض يبرز ملامح التقارب الثقافي والإنساني بين الجزائر وسلطنة عُمان، ويعكس ما تؤديه الفنون البصرية من دور في التعريف بالخصوصيات الحضارية والجمالية للشعوب، وتعزيز التواصل والتبادل الثقافي والفني بينها.

ويهدف المعرض إلى التعريف بالتجربة التشكيلية الجزائرية، وإبراز جماليات البيئة العُمانية وتنوعها الطبيعي والعمراني والثقافي، إلى جانب توثيق التجارب الإنسانية من خلال الفن، وفتح آفاق للحوار والتفاعل بين الفنانين التشكيليين والمثقفين والمهتمين بالفنون البصرية.

كما يتيح المعرض للجمهور والطلبة والمهتمين فرصة الاطلاع على مختلف الأعمال والخامات والتقنيات الفنية، والتعرف على التجربة الإبداعية للفنان، بما يسهم في إثراء الحراك التشكيلي وتعزيز حضور الفنون البصرية في المشهد الثقافي.

ويأكد المعرض على أهمية التبادل الثقافي والفني في توطيد العلاقات الأخوية بين سلطنة عُمان والجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وتعزيز أواصر التواصل بين المبدعين في البلدين الشقيقين.

انعقاد النسخة الـ3 من أسبوع الأمن السيبراني بقطاع الطيران المدني



◆ مسقط - العُمانية

بدأت يوم امس، أعمال النسخة الثالثة من برنامج أسبوع الأمن السيبراني بقطاع الطيران المدني، تحت شعار „رحلة آمنة في فضاء رقمي"، والذي ينظمه فريق التوعية بالأمن السيبراني في قطاع الطيران المدني، وذلك بمقر هيئة الطيران المدني، ويستمر لمدة يومين.

ويأتي تنظيم البرنامج في إطار تعزيز التكامل المؤسسي بين الجهات العاملة في القطاع، وترسيخ ثقافة الأمن السيبراني، ورفع مستوى الوعي بالمخاطر والتهديدات الرقمية، بما يسهم في حماية الأنظمة والشبكات الرقمية وضمان استمرارية العمليات التشغيلية في قطاع الطيران المدني.

وشهد اليوم الأول من البرنامج تنفيذ مجموعة من الفعاليات والأنشطة التوعوية، تضمنت محاضرة حول مخاطر الفضاء السيبراني، وجلسة حوارية بعنوان „سماء آمنة: الأمن السيبراني في قطاع الطيران"، إلى جانب محاضرة تناولت ثقافة الأمن السيبراني والمخاطر البشرية.وتضمن البرنامج عروضاً تفاعلية تحاكي عمليات الاختراق السيبراني، وعدداً من الأنشطة والتحديات التوعوية الهادفة إلى تعزيز الممارسات الرقمية الآمنة لدى العاملين.

ويواصل البرنامج فعالياته في يومه الثاني من خلال تقديم محاضرتين توعويتين، الأولى بعنوان „أنت لا تؤمّن شيئاً.. أنت فقط تؤخر الاختراق"، والثانية بعنوان „الجاهزية السيبرانية للمؤسسات"، تتناولان أهمية تعزيز التدابير الوقائية ورفع مستوى الاستعداد المؤسسي لمواجهة التهديدات السيبرانية المتجددة.

ويجسد تنظيم أسبوع الأمن السيبراني حرص هيئة الطيران المدني وشركائها على مواكبة التطورات المتسارعة في مجال الأمن الرقمي، وتعزيز الجاهزية المؤسسية، وترسيخ ثقافة المسؤولية المشتركة في حماية المعلومات والأنظمة، بما يدعم أمن واستدامة منظومة الطيران المدني ويعزز موثوقية خدماتها في بيئة رقمية آمنة.

منتخب الشواطىء يخوض اليوم اولى مبارياته في بطولة كأس آسيا بمواجهة أوزبكستان



◆ فانغ نغا - تايلاند - يجهات

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية اليوم الخميس اولى مبارياته في بطولة كأس آسيا لكرة القدم الشاطئية - تايلاند 2026، التي تحتضنها مدينة فانغ نغا بتايلند خلال الفترة من 18 لغاية 28 نوفمبر الجاري، عندما يلاقي منتخب أوزبكستان في الساعة الـ12:30 مساءً بتوقيت سلطنة عُمان، فيما سيقابل منتخب الإمارات نظيره المنتخب السعودي أيضاً في الساعة الـ3:30 مساءً، وضمن مباريات المجموعة الثالثة للبطولة. كما تقام مباراتان اليوم ضمن المجموعة الثانية، حينما يلعب منتخبا إيران وأفغانستان في الساعة الـ11:00 صباحاً، في حين يقابل منتخب لبنان نظيره منتخب فيتنام في الساعة الـ2:00 مساءً، وتلعب جميع مباريات البطولة على ملعب بان نام خيم.

وأنهى منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية تحضيراته الفنية والبدنية للمشاركة في النسخة الثانية عشرة من بطولة كأس آسيا 2026، والمؤهلة إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم الشاطئية 2027.

وأجرى أحمر الشواطئ امس الأربعاء حصتين تدريبيتين؛ أُقيمت الأولى صباحاً على أرضية الملعب، واشتملت على تدريبات فنية وبدنية وتطبيق بعض الجمل التكتيكية التي يعمل الجهاز الفني على اعتمادها في المباراة الأولى، فيما خصصت الحصة المسائية في الصالة الرياضية للاستشفاء وتخفيف الإجهاد البدني والعضلي، في إطار الحرص على وصول اللاعبين إلى الجاهزية التامة قبل خوض منافسات البطولة.

وكان طالب بن هلال الثانوي، مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية، قد استقر على اختيار 12 لاعباً للمشاركة في البطولة، وهم: حارسا المرمى يونس العويسي وماجد العفاري، وبقية اللاعبين خالد العريمي ومسلم العريمي وفهد المشيخي ومشعل العريمي وسالم العريمي وعبدالله الصوطي وسامي البلوشي وعبدالرحمن الفزاري ويحيى المريكي ونوح الزدجالي.

واكد مدرب المنتخب ان مجموعته قوية لكننا نطمح إلى ان نصل إلى المباراة النهائية، وان منتخبنا جاهز لخوض منافسات البطولة خاصة ان منتخبنا من المنتخبات القوية وان بلوغنا المباراة النهائية في البطولة الماضية يمنحنا دافعا كبيرا لتحقيق نتيجة ايجابية في هذه البطولة رغم اننا ندرك تطور المنتخبات الاخرى المشاركة.

هالاند يقود النرويج لدور الثمانية بدوري الأمم والبرتغال تتصدر

◆ كوبنهاجن - رويترز

أكمل هدف من ركلة جزاء نفذها إرلينج هالاند بنجاح في الدقائق الأخيرة من الوقت المحتسب بدل الضائع عودة مثيرة للنرويج لتعوض تأخرها بهدفين إلى انتصار 2-3 على الدنمرك وتبلغ دور الثمانية في دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم اليوم الثلاثاء.

وفازت البرتغال، التي كانت بحاجة إلى نقطة واحدة فقط لتضمن صدارة المجموعة الرابعة في المستوى الأول، على ويلز 2-3 في مباراتها الثانية في حقبة ما بعد كريستيانو رونالدو لتنهي المجموعة برصيد 15 نقطة بينما احتلت النرويج المركز الثاني متقدمة على الدنمرك ولكل منهما تسع نقاط بينما احتلت ويلز المركز الرابع بثلاث نقاط.

وسجل هالاند هدفين للنرويج، بينهما هدف الفوز الحاسم في الدقيقة 96 بعد احتساب ركلة جزاء على مدافع الدنمرك يواكيم أندرسن بسبب لمسة يد، ليحسم بذلك انتفاضة رائعة ويثير احتفالات صاخبة بين جماهير الضيوف.

وقال هالاند لقناة (تي.في 2) ,,إنها واحدة من أكثر أعوام كرة القدم جنونا. من الممتع أن أكون جزءا من إنهاء هذا العام بشكل رائع. قال ستوله (سولباكن مدرب النرويج) قبل المباراة: ,لنختتم الآن بشكل جيد عاما كرويا لا يمكن وصفه على الإطلاق'. إنه لأمر ممتع أن تكون نرويجيا".

وجاء هذا النجاح الأخير للنرويج في أعقاب مسيرتها الرائعة في كأس العالم، عندما قاد هالاند وأوديجارد المنتخب لدور الثمانية في أول مشاركة لها في البطولة منذ 28 عاما.





وأضاف هالاند ,,إنه أمر رائع وممتع للغاية. كان من المفترض أن أحرز ثلاثية اليوم، لكنني سعيد بهدفين، لذلك لا بأس بذلك على الإطلاق".

وفي كارديف كانت البرتغال، حاملة لقب دوري الأمم، قد حسمت بالفعل تأهلها إلى دور الثمانية بفوزها 1-2 على النرويج الشهر الماضي.

وفي مباريات أخرى، فازت أوكرانيا على جورجيا -1صفر، وتعادلت بولندا والسويد 1-1، وسحقت أيرلندا كوسوفو -3صفر، وتعادلت المجر وأيرلندا الشمالية 1-1، بينما تعادلت إسرائيل والنمسا أيضا 1-1.

الصاعد جابرييل يرحل عن يونايتد وسط توقعات بانتقاله لريال مدريد

◆ مانشستر -إنجلترا - رويترز

مانشستر (إنجلترا) 17 نوفمبر تشرين الثاني (خدمة رويترز الرياضية العربية) - قال جيه.جيه جابرييل الموهبة الصاعدة في صفوف مانشستر يونايتد المتعثر في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم إنه سيرحل عن النادي، وسط توقعات بأنضمام اللاعب البالغ من العمر 16 عاما إلى ريال مدريد. وأعلن جابرييل الخبر في مقطع فيديو عبر تطبيق إنستجرام، الثلاثاء. وقال جابرييل في مقطع الفيديو ,,عزيزي مانشستر يونايتد، وصلت في عام 2020 كصبي في العاشرة من عمره يحمل أحلاما كبيرة. ومع بداية فصلي القادم، سيبقى مانشستر يونايتد دائما جزءا من قصتي. شكرا لكم على كل شيء". وتوصل ريال مدريد إلى اتفاق مع يونايتد هذا الشهر للتعاقد مع جابرييل، وذلك وفقا لتقارير إعلامية. واللاعب مسجل في أكاديمية يونايتد، لكن ريال يعتزم ضمه في يناير كانون الثاني المقبل.ويسمح استثناء، وارد ضمن لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بشأن الانتقالات الدولية للاعبين تحت 18 عاما، للأندية الأوروبية بتوقيع عقود احترافية معهم إذا كانوا يحملون جواز سفر أوروبيا، وهو ما ينطبق على جابرييل عن طريق والديه. وكان اللاعب الشاب قد طلب الرحيل عن يونايتد في سبتمبر أيلول الماضي، ولم يتدرب مع النادي في أولد ترافورد منذ ذلك الحين.






حميد الجابري

مسقط- وجهات

تقام يوم غد الجمعة، مباراتين في منافسات الجولة الثانية من الدور الثاني والنهائي لدوري الناشئين لكرة اليد للموسم الرياضي 2026/ 2027م على ملعب الصالة الرياضية بنادي عُمان لتحديد طرفي المباراة النهائية للدوري التي ستقام يوم 24 من الشهر الجاري بالصالة الرئيسية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر.

غداً مواجهتان حاسمتان في الجولة الثانية لدوري الناشئين لكرة اليد

وتجمع المباراة الأولى فريقي نادي عُمان ونزوى في الساعة الرابعة عصراً في مواجهة يسعى من خلالها نادي عُمان إلى تأكيد تفوقه ومواصلة نتائجه الإيجابية بعدما نجح في حسم لقاء الذهاب لصالحه بنتيجة 35/ 31 فيما يدخل نزوى المواجهة بطموح تعويض خسارته والعودة بقوة للمنافسة على بطاقة التأهل.

وفي المباراة الثانية يلتقي مسقط مع السيب في الساعة السادسة مساء في لقاء يتطلع خلاله مسقط إلى تجديد تفوقه وحسم تأهله بعدما حقق الفوز في المواجهة الأولى بنتيجة 36/ 21 بينما يأمل السيب في تقديم مستوى أفضل وتقليص الفارق والتمسك بفرصته في المنافسة على بلوغ النهائي.

وسوف تقام المباراة النهائية يوم 24 من الشهر الجاري تحت رعاية حميد بن سليمان الجابري رئيس نادي الرستاق .

وتنص لائحة المسابقات على أنه في حال تعادل الفريقين في مجموع نتيجة المباراتين مع تساويهما في فارق الأهداف يتم اللجوء مباشرة إلى رميات الجزاء من علامة السبعة أمتار (7م) دون إقامة وقت إضافي لتحديد الفريقين المتأهلين إلى المباراة النهائية وهو ما يمنح مواجهتي اليوم أهمية كبيرة في ظل طموحات الفرق الأربعة في مواصلة المشوار والمنافسة على اللقب.

يبدأ مشواره يوم الاحد القادم بملاقاة نادي العربي القطري

بعثة نادي عُمان تتوجة غدا الى المنامة للمشاركة في بطولة الاندية الخليجية الـ 42 لكرة اليد




الحكمان سالم السيابي وسلطان السيابي


إياد الشنفري

مسقط- وجهات

تغادر البلاد غدا الجمعة، بعثة نادي عُمان متوجهة الى العاصمة البحرينية المنامة للمشاركة في منافسات بطولة الأندية الخليجية الـ42 لكرة اليد التي تستضيفها البحرين خلال الفترة من 21 إلى 30 نوفمبر الجاري، حيث يلعب نادي عمان في المجموعة الثانية برفقة أندية العربي القطري والنجمة البحريني والكويت الكويتي والمجموعة الأولى تضم أندية الأهلي البحريني والريان القطري وبرقان الكويتي.

وتقام مباريات البطولة على صالة مدينة خليفة الرياضية وتلعب البطولة بنظام الدوري من دور واحد في المرحلة التمهيدية ويتأهل عن كل مجموعة صاحبا المركزين الأول والثاني ليلعبا في المربع الذهبي بطريقة المقص.

وسوف يفتتح نادي عمان مشواره في البطولة يوم الاحد 22 من الشهر الجاري عندما يواجة نادي العربي القطري في الساعة الخامسة والنصف مساء بتوقيت سلطنة عمان والمباراة الثانية ستكون يوم 24 من الشهر الجاري امام نادي النجمة البحريني في الساعة السابعة والنصف مساء بتوقيت سلطنة عمان والمباراة الاخيرة في دوري المجموعات ستكون مع نادي الكويت الكويتي يوم الخميس 26 من الشهر الجاري في الساعة الخامسة والنصف مساء بتوقيت سلطنة عمان وكان نادي عمان استضافة بطولة الأندية الخليجية الـ41 لكرة اليد في مسقط عام 2025 م ولكن لم يحالفة الحظ في الوصول الى المربع الذهبي للبطولة نظرا لقوة الاندية المشاركة في البطولة ولعل هذه المباراة ستكون مختلفة نظرا لتحقيقه لقبين حتى الان وهما لقب بطولة الاجنحة الرياضية لكرة اليد التي استضافها مؤخرا ولقب كأس السوبر .

وتتكون بعثة نادي عمان من يونس بن سعيد آل عزان رئيس البعثة ومعه الجهاز الفني والاداري المكون من أحمد بن راشد الجساسي مدير الفريق والمدرب التونسي معز بن محفوظ ومساعد المدرب محمد بن سعيد آل عزان وحسين بن علي الجابري مدرب حراس المرمى و المنتصر بن احمد المحروقي اخصائي العلاج الطبيعي بالاضافة الى 16 لاعبا وهم : طاهر بن أحمد الحديدي وعزان بن علي آل عزان ومحمود بن سعيد الوهيبي و عبدالحكيم بن عبدالله السيابي و محمد بن احمد الدغيشي وبشار بن يعقوب الهنائي و محمد بن صالح العريمي وحمد بن سيف الدغيشي وملهم بن محمد الدغيشي و صلاح بن هديب الناصري وحذيفة بن سويد السيابي واشرف بن خميس الحديدي وسعيد بن عيسى الحسني و حسن بن انور البلوشي والجزائري محمد ايهاب برويس و الجزائري محمد بن علي ذياب.

كفاءات عُمانية

رشّح الاتحاد العُماني لكرة اليد إياد بن سالم الشنفري عضو مجلس إدارة الاتحاد لعضوية اللجنة الفنية في بطولة الأندية الخليجية أبطال الكؤوس لكرة اليد في نسختها الثانية والأربعين التي تستضيفها مملكة البحرين الشقيقة خلال الفترة من 21 إلى 30 نوفمبر الجاري بمشاركة نادي عُمان ممثل السلطنة في البطولة. كما رشّح الاتحاد بشير بن الذيب البوسعيدي كمراقب فني في منافسات البطولة إلى جانب تكليف الطاقم التحكيمي القاري المكوّن من الحكمين سلطان السيابي وسالم السيابي بالمشاركة في إدارة عدد من مباريات البطولة. وتأتي هذه الترشيحات والتكليفات لتأكيد على حضور الكفاءات العُمانية في مختلف جوانب تنظيم وإدارة منافسات كرة اليد الخليجية والثقة التي تحظى بها الكوادر العُمانية على المستويين الإداري والفني وكذلك في مجال التحكيم بما يعكس تطور الخبرات الوطنية وقدرتها على المشاركة الفاعلة في إنجاح البطولات الرياضية الخليجية.

أرقام واحصائيات

انطلاقة بطولة الاندية الخليجية لكرة اليد عام 1981 في مدينة العين الاماراتية وفاز باللقب نادي العين الاماراتي كما استضافة سلطنة عمان 5 بطولات الاولى كانت في النسخة الـ 12 في عام 1995 وفاز باللقب نادي السالمية الكويتي والبطولة الثانية في النسخة رقم 23 عام 2003 فاز باللقب الاهلي السعودي والبطولة الثالثة كانت النسخة رقم 30 في عام 2010 وفاز باللقب الاهلي البحريني والبطولة الرابعة في عام 2016 رقم الـ 36 وفاز باللقب نادي الريان القطري والبطولة الخامسة في عام 2025 التي حملت رقم الـ 41 وفاز باللقب نادي العربي القطري. ويعد نادي الاهلي البحريني اكثر الاندية تتويجا باللقب الذي فاز به بـ 8 الالقاب يليه نادي الاهلي السعودي بـ 7 الالقاب والنجمة البحريني بـ 6 الالقاب و السالمية الكويتي بـ 4 الالقاب و الريان القطري بـ 3 الالقاب والسد القطري 3 الالقاب .

الاتحادُ الآسيوي يعتمد الموعد الجديد لكأس آسيا 2027



بانكوك - العُمانية

اعتمد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مواعيد إقامة نهائيات كأس آسيا في السعودية 2027 خلال الفترة من 23 ديسمبر 2027 إلى 21 يناير 2028.

وذكرت اللجنة التنفيذية للاتحاد خلال اجتماعها التاسع الذي عقد الاربعاء، في العاصمة التايلاندية بانكوك، أن تعديل موعد البطولة يهدف إلى توفير أفضل الظروف للاعبين والاتحادات الوطنية المشاركة والجماهير والشركاء. وجاء القرار بعد مصادقة اللجنة على توصية لجنة تنظيم كأس آسيا، التي اتخذت قرار إعادة جدولة البطولة في وقت سابق من الشهر الجاري، في خطوة وصفتها بأنها تعزز نجاح الحدث القاري وتوفر البيئة المثلى لإقامته.

وأعرب أعضاء اللجنة التنفيذية عن تقديرهم للاتحاد التايلاندي لكرة القدم على استضافته لاجتماع اللجنة التنفيذية، وحفل توزيع جوائز الاتحاد الآسيوي لكرة القدم 2026 المقرر إقامته اليوم، وانطلاق منافسات كأس آسيا لكرة القدم الشاطئية 2026.

منتخبنا للناشئين و يتغلب على نظيره البحريني ضمن تصفيات كأس آسيا للناشئين بصلالة

صلالة - العُمانية

حقق منتخبنا الوطني للناشئين فوزه الثاني عندما تغلب على نظيره البحريني بهدف ضمن الجولة الـ4 من منافسات المجموعة السابعة من تصفيات كأس آسيا للناشئين تحت 17 عاماً، مساء الثلاثاء، بمجمع السعادة الرياضي وتستضيفها سلطنة عُمان بولاية صلالة لغاية 20 نوفمبر الجاري.



قدم منتخبنا الوطني للناشئين مستوى إيجابي تمكن من انتهاء مجريات الشوط الأول بهدف.

تقدم منتخبنا بهدف السبق عن طريق اللاعب سعيد بيت رجب في الدقيقة 37.

وفي الشوط الثاني واصل منتخبنا الوطني افضليته الميدانية واهدر عدد من الفرص لتعزيز النتيجة.

بعد خروج لاعب منتخبنا محمد العمراني بالبطاقة الحمراء في الدقيقة 70 نشط المنتخب البحريني وشن جملة من الهجمات لم يتمكن من إدراك التعادل لتنتهي المباراة بفوز منتخبنا بهدف.

أما المباراة الثانية التي جمعت منتخبي الكويت وبروناي فقد تمكن من خلالها منتخب الكويت من الفوز بنتيجة 6/صفر.

سجل أهداف منتخب الكويت كل من بدر الداوود ثلاثة أهداف وعبدالله العلي هدفين وهدف عن طريق اللاعب حسين الصفار.

وتقام يوم الجمعة 20 نوفمبر الجاري ضمن الجولة الخامسة والأخيرة مواجهتان الأولى ستجمع منتخبي البحرين ولبنان، فيما يواجه منتخبنا الوطني نظيره الكويتي.

كأس العالم تحت 17 عاما 2026

المنتخب القطري يستهل مشواره بمواجهة بنما اليوم

الدوحة - قنا

تنطلق اليوم الخميس بطولة كأس العالم تحت 17 عاما FIFA قطر 2026 لكرة القدم في نسختها الحادية والعشرين، حيث يستهل المنتخب القطري المشوار بلقاء بنما على ملعب إبراهيم خلفان بمجمع المسابقات في أسباير زون، وذلك ضمن منافسات المجموعة الأولى التي تضم إلى جانبهما منتخبي مصر واليونان.

وتستضيف قطر البطولة للعام الثاني على التوالي، بمشاركة 48 منتخبا وزعت على 12 مجموعة، ستخوض مجموع 104 مباريات، وذلك ضمن خمس نسخ بعد قرار مجلس الاتحاد الدولي "فيفا" العام الماضي، لتقام في الدوحة سنويا حتى عام 2029.

وتجرى مباريات البطولة على ملاعب أسباير زون حتى الدور نصف النهائي، إلى جانب مباراة تحديد المركز الثالث، بينما يقام النهائي في الثالث عشر من ديسمبر المقبل على استاد أحمد بن علي.

ويسجل المنتخب القطري مشاركته التاسعة في البطولة، وسط تطلعات لظهور مختلف مع جيل جديد، يأمل في الذهاب بعيدا، حيث ستكون المهمة الأولى السعي لحجز مقعد في دور الـ32 من البطولة.

وأكمل المنتخب استعداداته لخوض منافسات البطولة، واختار المدرب الإسباني ألفارو ميخيا 21 لاعبا بينهم ثلاثة حراس للمرمى هم محمد ميرغني وحسام العبد وبكري محمد، في حين ضمت قائمة اللاعبين إيوكونلي ساموبل وأحمد عادل وأحمد وائل وأدهم عدنان وضياء الدين العربي وطه نسير وسامي داراني وشاهر وائل وعبد الله بابكر وعلي محمد وعمر أيمن وعمر محمد وماتيو إسبارزا ومحسن الهاجري ومحمد فضل وكريستيانو سوريا وهادي خليل ويوسف إسلام.



وأعرب مدرب المنتخب عن تطلعه لتقديم عروض قوية خلال النسخة الحالية، مشيرا إلى أن البطولة تعد فرصة للاعبين الشباب لإبراز مواهبهم أمام نخبة من المنتخبات العالمية، مؤكدا ثقته في قدرة المنتخب على تقديم أفضل ما لديه، وأن تسهم المشاركة في اكتشاف جيل جديد من المواهب للكرة القطرية. وجاء الظهور الأول للمنتخب القطري في النسخة الأولى من البطولة التي جرت في الصين عام 1985، وودع فيها من دور المجموعات بالخسارة أمام البرازيل 1 - 2، والمكسيك 1 - 3، وهنغاريا بثلاثة أهداف دون رد. وفي نسخة كندا عام 1987، كان ظهور المنتخب القطري مغايرا، عندما فاز على مصر بهدف دون رد وعلى كندا بهدفين مقابل هدف، وتعادل مع إيطاليا بهدف لمثله، قبل أن يخسر أمام كوت ديفوار بثلاثة أهداف دون رد في ربع النهائي. وحقق المنتخب أفضل نتائجه في نسخة إيطاليا عام 1991، حين حل رابعا، حيث تأهل من دور المجموعات بعد فوزه على أستراليا بهدف دون رد، وتعادله سلبيا مع الكونغو، وخسارته أمام المكسيك بهدف دون رد، ليتمكن من تجاوز المنتخب الأمريكي في ربع النهائي بركلات الترجيح بعد التعادل بهدف لمثله، ثم خسر أمام غانا بركلات الترجيح بعد تعادل سلبي في نصف النهائي، وأمام الأرجنتين بالطريقة ذاتها بعد التعادل بهدف لمثله في مباراة تحديد المركز الثالث. وفي نسخة اليابان عام 1993، خرج المنتخب القطري من دور المجموعات بعدما حقق فوزا واحدا على كولومبيا بهدفين دون رد، ضمن مجموعة ضمت أيضا الولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا، كما ودع في نسخة الإكوادور عام 1995 من الدور ذاته، بعدما واجه إسبانيا وأستراليا ونيجيريا. وبلغ المنتخب القطري الدور ربع النهائي في نسخة نيوزيلندا عام 1999 بعدما خسر أمام باراغواي بهدفين دون رد، وفاز على بوركينا فاسو بهدفين مقابل هدف، وعلى جامايكا بأربعة أهداف دون رد، قبل أن يخسر أمام أستراليا بهدف دون رد، أما في بيرو عام 2005، فخرج من دور المجموعات بعد خسارته أمام هولندا بخمسة أهداف مقابل ثلاثة، والبرازيل بستة أهداف دون رد، وغامبيا بثلاثة أهداف مقابل هدف.

وفي ظهوره الثامن كان منتخب قطر اكتفى بالحصول على نقطتين خلال مشاركته في النسخة الماضية، عقب خسارته أمام إيطاليا بهدف دون رد، وتعادله مع جنوب إفريقيا بهدف لمثله ومع بوليفيا دون أهداف.

وتشهد بطولة كأس العالم تحت 17 عاما FIFA قطر 2026 غدا سبع مباريات أخرى في الجولة الأولى، تجمع فرنسا مع هايتي، وكاليدونيا الجديدة والإكوادور، وكوريا الجنوبية مع أوغندا، والسعودية والأوروغواي وموزمبيق والدنمارك، ومصر مع اليونان، والأرجنتين وأستراليا.

تونس تتعادل مع ليبيا في تصفيات أمم أفريقيا



طرابلس - العُمانية

تعادل المنتخب التونسي لكرة القدم مع نظيره الليبي بهدف لمثله، في المباراة التي أقيمت الثلاثاء، على ملعب طرابلس الدولي، ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثامنة للتصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم أفريقيا 2027.

وبهذه النتيجة، رفع المنتخب الليبي رصيده إلى خمس نقاط في صدارة المجموعة بالتساوي مع المنتخب الأوغندي، فيما رفع المنتخب التونسي رصيده إلى ثلاث نقاط في المركز الأخير.



البرازيل تحقق فوزاً كبيراً على سنغافورة بسباعية وديا

سنغافورة - العُمانية

اختتم منتخب البرازيل لكرة القدم مبارياته في عام 2026 بانتصار كبير على مضيفه منتخب سنغافورة بنتيجة 7 / صفر، الثلاثاء، في المباراة الودية التي أقيمت بينهما خلال فترة التوقف الدولي الحالية. وتقمص فينيسيوس جونيور دور البطولة في المباراة، عقب تسجيله ثلاثة أهداف (هاتريك) لمنتخب البرازيل في غضون 12 دقيقة فقط، وتحديدًا في الدقائق التاسعة و15 و21 على الترتيب.

وأضاف النجم الشاب إندريك الهدف الرابع للمنتخب البرازيلي في الدقيقة 31، فيما أضاف إستيفاو ويليان وريان الهدفين الخامس والسادس للضيوف في الدقيقتين 51 و65 على الترتيب، وجاء الهدف السابع عكسياً، بعدما أحرز راؤول سوهايمي، لاعب منتخب سنغافورة، هدفًا بالخطأ في مرمى فريقه في الدقيقة 74 .

وجاءت تلك المواجهة الودية في ختام المعسكر الآسيوي، الذي أقامه منتخب البرازيل خلال مباريات الأجندة الدولية الجارية، والذي شهد خسارة الفريق 2 / 3 أمام منتخب اليابان في اللحظات الأخيرة، يوم السبت الماضي، وهو ما تسبب في زيادة الانتقادات الموجهة للإيطالي كارلو أنشيلوتي، المدير الفني لمنتخب السامبا.



تصفيات أمم إفريقيا

غانا تفوز على الصومال والكاميرون تتغلب على ناميبيا

عواصم - قنا

فاز المنتخب الغاني على نظيره الصومالي بهدف نظيف سجله جوردان أيو من ركلة جزاء في الدقيقة 36، الاثنين، في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثالثة ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أمم إفريقيا 2027 لكرة القدم.

ورفعت غانا بهذا الفوز رصيدها إلى 6 نقاط متخلفة عن غامبيا بفارق الأهداف، قبل أن تلعب الأخيرة مع كوت ديفوار متصدرة المجموعة بتسع نقاط غدا الثلاثاء.

وفي المجموعة السابعة، قطعت الكاميرون شوطا كبيرا نحو التأهل، بفوزها على مضيفتها ناميبيا بثلاثة أهداف من دون رد. افتتح محمدو ناغيدا التسجيل بعد 12 دقيقة من البداية، وضاعف البديل ريان فوسو النتيجة بعد دقيقة واحدة من دخوله (58)، قبل أن يؤمّن البديل الآخر سايدو أليوم الفوز الثالث في الدقيقة 71. وحافظت الكاميرون على الصدارة بعشر نقاط، متقدمة بست على جزر القمر التي تلعب مع الكونغو المتذيلة بنقطتين، فيما تحتل ناميبيا المركز الثالث بثلاث نقاط.

واقتربت السنغال من التأهل إلى النهائيات بعد فوزها على مضيفتها السودان 2-4 . ورفعت السنغال رصيدها إلى 10 نقاط في صدارة المجموعة العاشرة بفارق ست نقاط عن موزمبيق التي تلعب لاحقا مع إثيوبيا (3 نقاط)، فيما تحتل السودان المركز الثالث بثلاث نقاط.

وأحرز أهداف السنغال كل من نيكولاس جاكسون (4)، الحادجي مالك ضيوف (22)، والبديلين باتيه مبوب (87) وبول مينديي (90+1) بينما سجل للسودان البديل الجزولي نوح (52) وصلاح الدين عادل (75).

وفي المجموعة الخامسة، فازت زيمبابوي على ضيفتها غينيا الاستوائية بثلاثة أهداف نظيفة، ورفعت رصيدها إلى 7 نقاط في المركز الثاني، خلف الكونغو الديمقراطية بنقطتين، قبل لقاء الأخيرة مع سيراليون متذيلة المجموعة من دون نقاط.

وحققت بنين فوزها الثالث ورفعت رصيدها إلى عشر نقاط في صدارة المجموعة السادسة، إثر تغلبها على مضيفتها جمهورية إفريقيا الوسطى بهدف من دون رد.

بدورها، ارتقت غينيا إلى صدارة المجموعة الرابعة، بعد فوزها على مضيفتها إريتريا 1-3. وأصبح في رصيد غينيا 9 نقاط من أربع مباريات، متقدمة بنقطتين على جنوب إفريقيا التي ستلعب مع كينيا الثالثة بنقطتين.

ألمانيا تستعيد هيبتها بفوز عريض على هولندا في دوري الأمم

برلين - أ ف ب

استعاد المنتخب الألماني جزءا من هيبته التي تزعزعت في السنوات الأخيرة، وسطّر أكبر انتصاراته تحت قيادة المدرب يورجن كلوب، باكتساح مضيفه الهولندي بخماسية نظيفة ضمن الجولة السادسة والأخيرة من منافسات المجموعة الثانية ضمن دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، ليتأهل البلدين معا إلى ربع النهائي.

وأنهت ألمانيا وهولندا واليونان التي تغلبت في الوقت ذاته على صربيا 1-0، دور المجموعات برصيد متساو بلغ 11 نقطة لكل منها، كما تساوت المنتخبات الثلاثة في عدد النقاط المحققة في المواجهات المباشرة (5 نقاط لكل منتخب).

لكن الفوز الكاسح الذي حققه الألمان منحهم صدارة المجموعة بفضل فارق الأهداف الأفضل، إذ بلغ + 4 مقابل + 2 لهولندا، في حين اكتفت اليونان بفارق - 6 بعدما دفعت ثمن خسارتها القاسية في أمستردام 0-7 الجمعة.

وتناوب على تسجيل خماسية الـ"مانشافت" كل من ديري شيرهانت (41) وفلوريان فيرتس (60 و71) ونيكو شلوتربيك (65) وبرايان جرودا (78).

ويُعدّ هذا الانتصار الأكبر لألمانيا على جارتها هولندا منذ فوزها التاريخي 7-0 عام 1959.

وكان المنتخب الهولندي قد استهل المباراة بطريقة أفضل نسبيا من حيث صناعة الفرص. وسنحت أمامه فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل إلا أن جناح الهلال السعودي كريستيو سامرفيل سقط أثناء انفراده بالمرمى (19).

كما لم ينجح دونييل مالن في توجيه ضربة رأسية مناسبة من مسافة قريبة نحو الشباك (26).

لكن مع مرور دقائق الشوط، رفع المنتخب الألماني من نسق ضغطه الهجومي. وأرسل شيرهانت أول إنذار حقيقي، بعدما وصل الظهير فيليب ترو إلى خط المرمى من الجهة اليمنى وأرسل كرة إلى مشارف منطقة الجزاء، تابعها شيرهانت بتسديدة أرضية قوية ارتطمت بأسفل القائم (32).

لكن شيرهانت عاد واقتنص التقدم لأصحاب الأرض بهدف رائع بعدما استلم ابن الـ 24 عاما، والمنحدر من العاصمة برلين، الكرة على الجهة اليسرى، قبل أن يتوغل إلى داخل منطقة الجزاء ويطلق تسديدة صاروخية بقدمه اليمنى استقرت في الزاوية العليا البعيدة (41).

وسجّل بذلك باكورة أهدافه الدولية على مستوى المنتخب الأول في رابع مباراة له.

وأهدر شيرهانت فرصة ثمينة لمضاعفة رصيده الدولي، بعدما ارتدت إليه الكرة إثر تصدي الدفاع لتسديدته الأولى، ليجد نفسه في مواجهة مباشرة مع الحارس بارت فيربروخن، إلا أنه سدد الكرة عاليا فوق العارضة (47).

وكاد المنتخب الهولندي أن يدرك التعادل عبر قائده دنزل دومفريس، الذي اندفع نحو القائم البعيد لمتابعة عرضية تيجاني رايندرس من الجهة اليسرى، لكن ارتداد الكرة قبل وصولها إليه أفقده السيطرة على رأسيته التي علت العارضة (48).

وواصل الألمان سعيهم لمضاعفة التقدم، إذ تسلّم جرودا الكرة على الجهة اليمنى، قبل أن يتوغل إلى العمق ويهيئها على قدمه اليسرى، مطلقا تسديدة قوية مرت بمحاذاة القائم (51).

ومنح فيرتس الهدف الثاني لفريق كلوب، وجاء ذلك بعد محاولة تبادل الكرة مع شيرهانت، وجد فيرتس نفسه محاصرا من لاعبي المنتخب الهولندي، قبل أن ترتد إليه الكرة من دومفريس، ليستدير ويسدد بقدمه اليسرى كرة مقوّسة رائعة من مسافة 25 ياردة، استقرت في الزاوية العليا للمرمى (60).



ولم يكد المنتخب الهولندي يلتقط أنفاسه، حتى ضربه الـ „مانشافت" بهدف ثالث إثر ركلة حرة حولها جرودا وتابعها نيكو شلوتيربيك برأسه إلى المرمى (65).

وتابع أبطال العالم أربع مرات مهرجان الأهداف، بعدما توغّل جرودا حتى خط المرمى وأعاد الكرة إلى فيرتس الذي أطلق من مسافة قريبة تسديدة قوية ارتطمت بأسفل العارضة قبل أن تعانق الشباك، مسجلا هدفه الشخصي الثاني في اللقاء (71).

ودوّن جرودا المتألق اسمه في قائمة هدافي المباراة مستغلا حالة الإرباك التي أصابت الهولنديين، بعدما ترك شيرهانت من دون رقابة عند القائم البعيد، ليستقبل عرضية داخل منطقة الجزاء ويطلق تسديدة أرضية باتجاه القائم القريب، تصدى لها فيربروخن وحوّلها إلى القائم. لكن الكرة ارتدت مجددا إلى منطقة الجزاء، حيث وجد غرودا نفسه أمام المرمى الخالي، ليودعها الشباك (77). ونجحت اليونان في تحقيق المطلوب منها بالفوز على مضيفتها صربيا بهدف سجله جورجيوس ماسوراس (69)، إلا أنها ودعت بفارق الأهداف عن ألمانيا وهولندا.

المهاجم البلجيكي لوكاكو يعلن اعتزاله اللعب الدولي

بروكسل - قنا

أعلن المهاجم البلجيكي المخضرم روميلو لوكاكو، الإثنين، اعتزاله اللعب الدولي رسمياً، ليطوي بذلك صفحة مسيرة حافلة مع منتخب بلاده امتدت لـ 16 عاماً.

وقال لوكاكو، البالغ من العمر 33 عاماً، في رسالة وداعية نشرها عبر حسابه الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي „إنستغرام"، إنه يشعر بالرضا التام عما قدمه لمنتخب بلجيكا طوال مسيرته الدولية، موجهاً الشكر لزملائه اللاعبين والمدربين والجماهير البلجيكية على دعمهم المتواصل.

ويأتي قرار لوكاكو، لاعب نادي فنربخشة التركي، بعد يوم واحد من فوز منتخب بلجيكا على نظيره الإيطالي بأربعة أهداف مقابل هدف، وتأهله إلى الدور ربع النهائي من بطولة دوري الأمم الأوروبية.

ويعد لوكاكو الهداف التاريخي لمنتخب „الشياطين الحمر" برصيد 94 هدفاً، بالإضافة إلى 16 تمريرة حاسمة، سجلها خلال 135 مباراة دولية منذ ظهوره الأول بقميص المنتخب في شهر مارس من عام 2010.

وشارك المهاجم البلجيكي مع منتخب بلاده في أربع نسخ من نهائيات كأس العالم، وثلاث نسخ من بطولة كأس أمم أوروبا، وكان أبرز إنجازاته الجماعية المساهمة في تحقيق المركز الثالث والميدالية البرونزية في مونديال روسيا 2018.





اعلانك عبر صفحات

جريدة وجهات يحقق

هدفك ويضمن لك

انتشاراً واسعاً

تواصل معنا

99327574

تقرير يحذر من الاعتماد على الذكاء الاصطناعي في صياغة سياسات المناخ



◆ أنطاليا - العُمانية

حذّر تقرير أصدرته منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة „اليونسكو" بالتعاون مع كلية لندن الجامعية، واضعي السياسات والباحثين من الاعتماد على نماذج الذكاء الاصطناعي في تطوير السياسات المناخية، نظرًا لتراجعها السريع عن الحقائق العلمية عند تعرضها لأي اعتراض من المستخدمين.

وأوضح التقرير الذي عُرض خلال أعمال مؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (كوب 31) بمدينة أنطاليا التركية أن روبوتات المحادثة المعتمدة على الذكاء الاصطناعي تجيب بدقة عن نحو 90 بالمائة من الأسئلة المحايدة المتعلقة بالمناخ باللغة الإنجليزية، إلا أنها سرعان ما تتراجع عن إجاباتها الصحيحة وتؤيد مزاعم ملفقة تبدو معقولة بمجرد تشكيك المستخدمين فيها.

وبيّنت نتائج التقرير أن هذه النماذج غيّرت مسارها في ثماني حالات من أصل عشر عند أول مؤشر على اختلاف بسيط في الرأي، بما في ذلك تأييد ادعاءات مغلوطة تزعم أن ثاني أكسيد الكربون ليس العامل الرئيس في تغير المناخ.

وأرجع التقرير هذا السلوك إلى نزعة إرضاء المستخدمين المتجذرة في تصميم هذه النظم أثناء مرحلة التدريب؛ إذ تكافأ النماذج على تقديم إجابات مهذبة وغير تصادمية تُبقي المستخدم منخرطاً في الحوار لأطول فترة ممكنة، حتى لو اقتضى الأمر ليّ الحقائق، وهو ما يشكل خطورة بالغة إذا تسلل إلى مجالات عالية الحساسية كالسياسات الحكومية المتعلقة بالمناخ.

وفي هذا السياق، أكدت ليونا فيردراديرو، المؤلفة الرئيسة للتقرير لدى اليونسكو أن „للذكاء الاصطناعي إمكانات استثنائية لجعل علم المناخ المعقد متاحاً للجميع"، مستدركة بأن „النماذج تعاني من عيب في التصميم، إذ تُحفَّز على أن توافق مستخدمها".

من جانبها، أشارت الدكتورة ماريا بيريز أورتيز من كلية لندن الجامعية إلى أن تمكّن هذه النماذج من المعرفة القائمة واسترجاع المعلومات يمكن أن يمنح „إحساساً زائفًا بقدراتها"، مؤكدة أنها تظل أداة غير موثوقة لبناء سياسات مناخية متينة.

وجهات
تصدر عن:
مؤسسة الثراء للصحافة والنشر
مسقط ـ سلطنة عمان
هواتف:
نقال: 99327574
رؤية عُمان 2040
صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 ـ سلطنة عمان
البريد الالكتروني: yahmedom@hotmail.com
الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com





غداً إقامة عروض "طائرات الدرون المضيئة" بمناسبة اليوم الوطني

◆ مسقط - العُمانية

أعلنت الأمانة العامة للاحتفالات الوطنية، امس، عن إقامة عروض „طائرات الدرون المضيئة" في عدد من محافظات سلطنة عُمان احتفالًا باليوم الوطني المجيد.

وأوضحت الأمانة العامة أن العروض ستُقام يوم غدٍ الجمعة، في محافظة مسقط بولاية السيب „سد الخوض" ومحافظة ظفار بولاية صلالة „سهل أتين" في الساعة الثامنة مساءً.

أما في محافظة الداخلية فستُقام العروض في 21 نوفمبر الجاري بولاية منح بالقرب من متحف عُمان عبر الزمان في تمام الساعة الثامنة مساءً.

رأس الخيمة تتصدر مدن العالم 2026 للمغتربين في تصنيف "إنترنيشنز"

◆ رأس الخيمة - وام

تصدرت إمارة رأس الخيمة قائمة أفضل مدن العالم للمغتربين ضمن „تصنيف المدن للمغتربين لعام 2026" الصادر عن مؤسسة „إنترنيشنز" العالمية، والذي يستند إلى استطلاع الرأي السنوي „إكسبات إنسايدر" الذي تجريه المؤسسة، حيث حلّت المدينة في المركز الأول من بين 33 مدينة حول العالم، ومسجلة تقدماً ملحوظاً مقارنة بالمركز السادس الذي سجّلته في عام 2024؛ وهو آخر عام صدر فيه التصنيف.

وكشف الاستطلاع الذي شمل نحو 8,000 مغترب من 162 جنسية تفوق الإمارة في خمسة مجالات رئيسية ترتبط بحياة المغتربين؛ حيث حازت على المرتبة الأولى في ثلاثة من المؤشرات الخمسة الرئيسية، وهي سهولة التأقلم، وتجربة العمل، والاحتياجات الأساسية للمغتربين، والمرتبة الثانية في مؤشر التمويل الشخصي ومستوى السعادة العامة.

وتعكس هذه النتائج تنامي جاذبية الإمارة كوجهة مثالية للعيش والعمل والاستكشاف؛ حيث أفاد 84% من المغتربين المشاركين في الاستطلاع بأنهم سعداء بحياتهم في رأس الخيمة، مقارنة بالمتوسط العالمي البالغ 70%. كما أعرب نحو نصف المشاركين „45%" عن سعادتهم التامة بالعيش في الإمارة، مقابل 25% عالمياً.



"ناسا" تعلن إنهاء مهمة القمر الصناعي "تيرا" بعد 27 عاما

◆ واشنطن - قنا

أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية „ناسا"، أن القمر الصناعي „تيرا" سيتوقف عن جمع البيانات العلمية في الأول من ديسمبر المقبل، تمهيدا لإنهاء مهمته بعد 27 عاما من مراقبة الأرض.

وأوضحت الوكالة، أن القمر الصناعي الذي أطلق في ديسمبر عام 1999، صمم للعمل لمدة ست سنوات، إلا أنه استمر في أداء مهامه لأكثر من أربعة أضعاف المدة المحددة، مشيرة إلى أن أنظمته بدأت تتقادم إلى جانب حدوث تغيرات في مداره.

وأضافت، أن „تيرا" أسهم على مدى السنوات الماضية في توفير بيانات تفصيلية عن التغيرات في استخدام الأراضي، وحرائق الغابات، وانتقال الغبار والدخان، وتركيبة الغلاف الجوي والغطاء الجليدي، ما ساعد في دعم القرارات المتعلقة بالسلامة العامة والزراعة والموارد المائية. وأشارت إلى أن القمر الصناعي يحمل خمسة أجهزة علمية لرصد الأرض، توقف بعضها عن العمل في وقت سابق بهدف الحفاظ على الطاقة.

ومن المقرر أن يبدأ الفريق المسؤول عن „تيرا" إجراءات إنهاء مهمته، التي تشمل استخدام الوقود المتبقي لخفض مداره، قبل إيقاف جميع أنظمته في يناير 2027، فيما ستظل البيانات التي جمعها متاحة للجمهور مجانا.

