■ الأربعاء 4 نوفمبر 2026 م ■ السنة الثانية عشرة ■ العدد 3214 رئيس التحرير يوسف بن أحمد البلوشي ■ جريدة سياحية ■ إلكترونية ■ يومية ■ منوعة 15 صفحة

وجهات

رؤية عُمان 2040 Oman Vision

تصدر عن مؤسسة الثراء للصحافة والنشر @wejhatt ■ www.wejhatt.com

داخل العدد

مراسمُ استقبال رسميّةٌ لجلالةِ السُّلطان بقصر نور الإيمان. 2

جلالةُ السُّلطان يزور دار الخزانة الإسلاميّة للسُّلطان الحاج حسن البلقية. 4

متحف البحر الأحمر في جدة التاريخية يجمع الفنون والعمارة والسينما. 7





بحثُ مجالات التعاون في الطّاقة والتّصنيع والتّعدين والبتروكيماويات والأمن الغذائي والاستزراع المائي

جلالةُ السُّلطان وسُلطان بروناي يعقدان لقاءً رسميًّا ومباحثاتٍ مُوسّعةً

بندر سري بكاوان - العُمانية

عقد حضرةُ صاحب الجلالةِ السُّلطان هيثم بن طارق المُعظّم، حفظهُ اللهُ ورعاهُ، وجلالةُ السُّلطان الحاج حسن البلقية سُلطان بروناي دار السّلام، الثلاثاء، لقاءً رسميّاً بقصر نور الإيمان في العاصمة بندر سري بكاوان، بحضور العائلة المالكة لبروناي دار السّلام والوفد الرسمي العُماني.

وجرى خلال اللقاء بحثُ العلاقات الطيّبة التي تجمع البلدين الصّديقين، وسبل تعزيزها وتطويرها بما يخدم المصالح المشتركة للشعبين، وتبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

عقب ذلك، عُقدت جلسةُ مباحثاتٍ رسميّةٌ موسّعةٌ، بحضور الوفد الرّسمي العُماني وعددٍ من المسؤولين من الجانب البروناوي، جرى خلالها بحثُ مجالات التعاون بين البلدين الصّديقين في مجالات الطّاقة والتّصنيع والتّعدين والبتروكيماويات والأمن الغذائي والاستزراع المائي.

وشهد جلالةِ السُّلطان المُعظّم، وسلطان بروناي دار السلام بقصر نور الإيمان في العاصمة بندر سري بكاوان مراسم التوقيع على بيان مشترك بشأن الارتقاء بالعلاقات بين سلطنة عُمان وبروناي دار السلام إلى شراكة استراتيجية، واتفاقية حول الإعفاء المتبادل من التأشيرات لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية والخاصة والخدمة والرسمية، ومذكرات تفاهم في مجالات العمل وتنمية الموارد البشرية والتعاون الصحي، والاقتصاد والتخطيط الاستراتيجي، والزراعة والثروة السمكية.

تفاصيل ص 2 و 3 و 4 و 5



ترحب جريدة وجهات بنشر اعلاناتكم
على صفحات الجريدة اليومية إلكترونيا وتشمل:

إعلانات الإيجار
إعلانات استئجار الاستراحات السياحية
إعلانات فقدان ملكيات الأراضي
الإعلانات المبوبة
إعلانات المناقصات
إعلانات مكاتب السفر والسياحة
إعلانات صالونات التجميل



اعلانك عبر صفحات وجهات
يحقق هدفك ويضمن لك انتشارا واسعا

تواصل معنا
99327574





مراسمُ استقبال رسميّة لجلالةِ السُّلطان بقصر نور الإيمان





◆ بندر سري بكاوان - العُمانية

أُجريت صباح الثلاثاء، مراسمُ استقبالٍ رسميّة لحضرةِ صاحبِ الجلالةِ السُّلطان هيثم بن طارق المُعظّم، حفظهُ اللهُ ورعاهُ، بقصر نور الإيمان في العاصمة بندر سري بكاوان بمناسبة زيارة „دولةٍ" يقوم بها جلالتُه إلى بروناي دار السّلام الصّديقة.

وقُبيل مدخل القصر، رحّبت مجموعةٌ من الأطفال البروناويين بجلالةِ السُّلطان المُعظّم. ولدى وصول عاهل البلاد المُفدّى، أيّدهُ اللهُ، إلى قصر نور الإيمان، كان في مُقدّمة مُستقبليه جلالةُ السُّلطان الحاج حسن البلقية سُلطان بروناي دار السّلام، حيث رحّب بجلالةِ السُّلطان والوفد الرّسميّ المُرافق، معرباً عن سروره البالغ بهذه الزيارة الكريمة.

بعدها اعتلى جلالتُه وسُلطان بروناي منصّة الشّرف، وعُزف السّلام السُّلطاني العُمانيّ والسّلام الوطنيّ البروناويّ، فيما أطلقت المدفعيّة إحدى وعشرين طلقةً تحيّةً لجلالةِ السُّلطان المُعظّم.

بعدها تفضّل جلالةُ السُّلطان المعظم، بتفقّد حرسِ الشّرف، عقب ذلك صافح جلالةُ السُّلطان كبارَ المُستقبلين من الجانب البروناوي، وأعضاء البعثات الدبلوماسية في بروناي، فيما صافح سُلطان بروناي دار السلام الوفدَ الرسميَّ العُماني.

جلالةُ السُّلطان وسلطانُ بروناي دار السلام يشهدان التوقيع على عدد من الوثائق







◆ بندر سري بكاوان - العُمانية

شهد حضرةُ صاحبِ الجلالةِ السُّلطان هيثم بن طارق المُعظّم، حفظهُ اللهُ ورعاه، وجلالة السلطان الحاج حسن البلقية سلطان بروناي دار السلام بقصر نور الإيمان في العاصمة بندر سري بكاوان مراسم التوقيع على بيان مشترك بشأن الارتقاء بالعلاقات بين سلطنة عُمان وبروناي دار السلام إلى شراكة استراتيجية، واتفاقية حول الإعفاء المتبادل من التأشيرات لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية والخاصة والخدمة والرسمية، ومذكرات تفاهم في مجالات العمل وتنمية الموارد البشرية والتعاون الصحي، والاقتصاد والتخطيط الاستراتيجي، والزراعة والثروة السمكية.

وقّع البيان المشترك والاتفاقية ومذكرات التفاهم من الجانب العُماني معالي السّيد بدر بن حمد البوسعيدي وزير الخارجية ومعالي أنور بن هلال الجابري وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، ومن الجانب البروناوي صاحب السُّمو الأمير عبدالمتين البلقية وزير الشؤون الخارجية، ومعالي أحمدين بن حاجي عبد الرحمن الوزير المنسق للسياسات الاجتماعية والقوى العاملة ووزير الداخلية، ومعالي الدكتور حاجي عبد المناف الوزير المنسق للسياسات الاقتصادية ووزير الاقتصاد والتجارة والصناعة، ومعالي الدكتور محمد إشام بن حاجي جعفر، وزير الصحة.





جلالة السُّلطان: نتطلع إلى تحقيق رؤيتنا المُشتركة وتوسيع حجم التّبادل التّجاري

جلالةُ السُّلطان وسُلطان بروناي يعقدان لقاءً رسميًّا ومباحثاتٍ مُوسّعةً



بندر سري بكاوان - العُمانية

عقد حضرةُ صاحبِ الجلالةِ السُّلطان هيثم بن طارق المُعظّم، حفظهُ اللهُ ورعاهُ، وجلالةُ السُّلطان الحاج حسن البلقية سُلطان بروناي دار السّلام لقاءً رسميّاً بقصر نور الإيمان في العاصمة بندر سري بكاوان، بحضور العائلة المالكة لبروناي دار السّلام والوفد الرسمي العُماني.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الطيّبة التي تجمع البلدين الصّديقين، وسبل تعزيزها وتطويرها بما يخدم المصالح المشتركة للشعبين، وتبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

عقب ذلك، عُقدت جلسةُ مباحثاتٍ رسميّةٌ موسّعةٌ، بحضور الوفد الرّسمي العُماني وعددٍ من المسؤولين من الجانب البروناوي، جرى خلالها بحثُ مجالات التعاون بين البلدين الصّديقين في مجالات الطّاقة والتّصنيع والتّعدين والبتروكيماويات والأمن الغذائي والاستزراع المائي.

وألقى سُلطان بروناي دار السّلام كلمة خلال الجلسة، جدّد خلالها ترحيبه بجلالة السُّلطان المُعظّم متمنّيًا لجلالته والوفد المُرافق زيارةً موفّقةً وطيبَ الإقامة.

وقد ألقى جلالةُ السُّلطان المُعظّم، أيّدهُ اللهُ، كلمةً بهذه المناسبة فيما يأتي نصُّها: صاحبَ الجلالةِ السُّلطان الحاج حسن البلقيه، يشرّفني استقبال جلالتِكم لنا هذا الصّباح، هنا في بروناي دار السّلام الجميلة، ويسرّني أن أُعبّر عن خالص شُكري وامتناني لجلالتِكم على حفاوة الاستقبال وكرم الضّيافة لنا والوفد المرافق.

جلالةَ السُّلطان، يسعدنا أن نزور بروناي دار السّلام مجدّداً في إطار هذه المناسبة التي تعكس الرّوابط العميقة والرّاسخة بين بلدينا.

نحن مُلتزمون بمواصلة تعزيز أواصر الصّداقة والتّعاون، ونؤكد عزمنا على بدء مرحلة جديدة ومُشرقة في تاريخ العلاقات بين سلطنة عُمان وبروناي دار السّلام. كما نودّ أن نعرب عن بالغ اعتزازنا بمسيرة تطوّر العلاقات الاقتصاديّة والاستثماريّة بين بلدينا، وهو أمرٌ يتجلّى، على سبيل المثال، في «شركة عُمان بروناي للاستثمار".

ونأمل أن تعمل الشّركة على استكشاف فرص استثماريّة جديدة في قطاعات متنوعة والاستفادة منها في خدمة شعبي البلدين.

وبهذه المناسبة، نقدر اهتمام جلالتِكم، وجهود حكومتِكم في تطوير الشراكة الاقتصاديّة بين بلدينا. هذه الزيارة تؤكد التزامنا الرّاسخ ودعمنا الكامل لمواصلة تطوير العلاقات الثّنائية.

وعليه، فإننا نتطلع إلى تحقيق رؤيتنا المُشتركة وتوسيع حجم التّبادل التّجاري في السنوات المقبلة. وعلى الرغم من أن حجم التّبادل التّجاري الحالي لا يعكس بعدُ متانة شراكتنا، نحن على ثقة بأننا قادرون على رفع حجم التّبادل التجاري إلى مستويات أعلى.

نؤكّد أن سلطنة عُمان مُلتزمة بتعزيز إيراداتها غير النفطية، وتنظر إلى بروناي دار السّلام كبوّابة استراتيجيّة نحو الأسواق الآسيويّة الأوسع. وعلى حدٍّ سواء، فإن بإمكان بروناي دار السّلام الاستفادة من الموقع الفريد لسلطنة عُمان كمركز يربط بين منطقة الخليج والشّرق الأوسط وأفريقيا، بما يسهم في التدفّق السلس للسلع والخبرات بين منطقتينا. ومن هذا المنطلق، نشجّع جميع الأطراف المعنيّة من القطاعين العام والخاص على مواصلة الجهود لاستكشاف فرص هذه الشراكة بين بلدينا، وتمكين رجال الأعمال من الاستفادة من الفرص التجاريّة والاستثماريّة الواعدة، بما يحقق مزيداً من الازدهار والأمن والرفاه العام لكلا البلدين.

يُرافقني في هذه الزيارة عددٌ من الوزراء المسؤولين عن هذه القطاعات، الذين يحرصون على استكشاف مجالات إضافية للتّعاون.

كما نتطلع إلى آفاق واعدة وشراكات في مجالات النّفط والغاز، والطّاقة المتجدّدة، والأمن الغذائي، والنّقل البحري والخدمات اللوجستيّة، إلى جانب قطاعات أخرى، مما يسهم في تعزيز التنويع الاقتصادي في كلا البلدين. بالإضافة إلى ذلك، هناك فرص كبيرة للتّعاون في مجالات الابتكار والتكنولوجيا والتّعليم وريادة الأعمال. ومن خلال تعزيز الرّوابط بين مؤسّساتنا الأكاديميّة وتوطيد التّعاون البحثي، يمكننا تمكين الجيل القادم من الأخذ بزمام المبادرة في دفع عمليّة التنويع الاقتصادي إلى الأمام وبناء اقتصادات مرنة.

صاحبَ الجلالة، يشترك بلدانا في الالتزام بمعالجة التّحديات العالميّة الملحّة وتعزيز السّلام والاستقرار، حيث إنه - في شأن تعزيز الحوار والتعاون متعدّد الأطراف - تتلاقى رؤى بروناي دار السّلام مع نهج سلطنة عُمان في العمل الدبلوماسي. نحن على ثقة بأن بلدينا يمكنهما العمل معًا بشكل وثيق لمواجهة التحدّيات الإنسانية، وتغير المناخ، وتعزيز القانون الدّولي والمساهمة في السّلم والأمن العالميين. نأمل أن يفضي هذا الاجتماع إلى خطوات ملموسة وعملية تسهم في تعزيز العلاقات الاقتصادية، إلى جانب فتح آفاق جديدة للتكامل والشراكة بين بلدينا الصّديقين.

نسأل الله تعالى لجلالتِكم دوام الصّحة والسّعادة والرّفاهية، ونسأله تعالى أن يبارك في بروناي دار السّلام وأن يديم على شعبها السّلام الدّائم والرّخاء والتّقدم.

جلالةُ السُّلطان وسُلطان بروناي يتبادلان الأوسمة والهدايا التّذكاريّة







بندر سري بكاوان - العُمانية

تبادل حضرةُ صاحبِ الجلالةِ السُّلطان هيثم بن طارق المُعظّم، حفظهُ اللهُ ورعاهُ، وجلالةُ السُّلطان الحاج حسن البلقية سُلطان بروناي دار السّلام الأوسمة تعبيراً عن عُمق العلاقات الطيّبة التي تجمع البلدين الصّديقين، والمبنية على أسسٍ من الاحترام المُتبادل والتّعاون البنّاء في شتّى المجالات.

فقد منح جلالةُ سُلطان بروناي جلالةَ السُّلطان المُعظم وسام (العائلة المالكة لتاج بروناي من الدرجة الأرفع)، فيما منح جلالةُ السُّلطان المُعظّم وسام (آل سعيد) لسُلطان بروناي، كما تبادل القائدان الهدايا التذكاريّة.

شرقٌ ينزف وعالمٌ يعتاد الألم



مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي

سفير سابق

كان المساء يهبط على فلسطين بطيئًا، كأن الشمس تخشى أن تترك الأرض وحدها في عتمتها. وفي مكان ما من غزة، كانت أمٌّ تنفض الغبار عن ثوب طفلها، لا لتعيد إليه نظافته، بل لتتأكد أن ملامحه ما زالت هناك، وأن الركام لم يبتلع ما تبقّى من وجهه. لم تكن تسأل عن السياسة ولا عن خرائط الحدود؛ كانت تريد أن تعرف لماذا صار الطريق إلى الخبز مغامرة، ولماذا أصبح النوم امتحانًا للبقاء، ولماذا يحتاج طفلٌ إلى معجزة كي يكبر.

في فلسطين، لم تعد المأساة خبراً عابراً في نشرة المساء؛ صارت حياة كاملة تختصر في صورة، ثم تطوى الصورة، ويعود العالم إلى شؤونه، بينما تبقى الأم تجمع ما تناثر من ذاكرتها، وتنتظر صباحاً لا تعرف إن كان سيأتي بوجه أقل قسوة.

وعلى الضفة الأخرى من البحر، في لبنان، كانت البيوت تنظر إلى السماء بقلق. هناك، حيث اعتاد الناس أن يزرعوا شرفاتهم بالزهور، صاروا يتساءلون عن المسافة بين البيت والغارة، وبين العودة والنزوح. فالحرب لا تكتفي بقتل الذين تصيبهم؛ إنها تربك حياة الذين ينجون، وتترك في قلوبهم أصواتاً لا يسمعها أحد. والنجاة، في بعض الأزمنة، ليست خروجًا من المأساة، بل دخولًا في حياة تحمل آثارها كل يوم.

أما سوريا، فقد وقفت طويلاً أمام مرآة التاريخ، بلداً أنهكته سنوات الصراع، وتفرقت في ذاكرة أهله صور البيوت التي غادروها وأحلام الحياة التي تمنوا استعادتها. هناك، لا يكفي أن تخفت أصوات السلاح حتى يشفى الناس؛ فالأوطان لا تستعيد عافيتها بقرار سياسي وحده، بل حين يستطيع الطفل الذهاب إلى مدرسته دون خوف، ويستطيع الأب أن يعمل مطمئناً، وتستطيع الأم أن تخطط للغد دون أن تخشى أن يسلبها الغد أبناءها.

ثلاثة بلدان، تختلف ظروفها ومساراتها، لكنها تلتقي عند الإنسان حين يجد نفسه أصغر من الصراع، وأضعف من الحسابات التي ترسم بعيداً عن بيته. وفي كل واحدة منها، ثمة من يدفع الثمن دون أن يكون صاحب القرار؛ أمهات ينتظرن، وآباء يبحثون، وأطفال يتعلمون مبكراً أن العالم ليس دائماً المكان الآمن الذي وعدتهم به الحكايات.

وهنا تبرز مفارقة تاريخية وأخلاقية تستحق التأمل. فقد تعرّض اليهود عبر التاريخ لاضطهادات ومذابح، بلغت ذروتها في المحرقة النازية، وهي مأساة إنسانية لا يجوز إنكارها أو التقليل من فداحتها. وقد أسهمت هذه الذاكرة، إلى جانب عوامل تاريخية وسياسية وأمنية أخرى، في تشكيل تصورات إسرائيلية عن البقاء والأمن. غير أن الاعتراف بمخاوف شعب وحقه في الأمان لا يعني تبرير سياسات تنتهك حقوق شعب آخر؛ فذاكرة المأساة ينبغي أن تكون دعوة إلى منع تكرار الظلم، لا ذريعة لتجاهل معاناة الفلسطينيين وحقوقهم في الحرية والأرض والكرامة.

وفي فلسطين، لا يمكن فهم المأساة الراهنة بمعزل عن المشروع الصهيوني الذي نشأ في سياق قومي وتاريخي معقد، ثم ارتبط بإقامة دولة إسرائيل عام 1948 وما رافقها من تهجير واسع للفلسطينيين وفقدانهم بيوتهم وأراضيهم. وقد تجلت الآثار الأكثر إيلاماً لهذا المسار في النكبة، ثم في الاحتلال والاستيطان ومصادرة الأراضي وتقييد الحركة، وفي استمرار معاناة اللاجئين وحرمان الفلسطينيين من حقوقهم الوطنية المشروعة. وتكمن المعضلة الأخلاقية في أن السعي إلى تحقيق الأمن والوجود القومي لشعب لا يجوز أن يتحول إلى مشروع ينتقص من وجود شعب آخر وحقوقه.

ومن أبرز أوجه الخلل في الممارسات المرتبطة بالمشروع الصهيوني، حين تتخذ شكل الإقصاء والهيمنة، تحويل الأرض إلى موضوع تنازع على حساب أصحابها، وتغليب منطق القوة على فرص التعايش العادل، وتكريس واقع تتفاوت فيه الحقوق والقدرة على تقرير المصير. وقد عمّق الاستيطان والتهجير والقيود المفروضة على الحياة اليومية انعدام الثقة، وأضعف فرص السلام. وهذه انتقادات لسياسات وأفكار وممارسات محددة، لا حكم على اليهود جميعًا، ولا إنكار لحقهم في الأمن والكرامة؛ فاليهود ليسوا كتلة سياسية واحدة، كما أن نقد الصهيونية وسياسات إسرائيل لا ينبغي أن يتحول إلى عداء ديني أو عرقي. فالفلسطيني لم يكن مسؤولاً عن جرائم النازية، ولا يجوز أن يتحمل تبعاتها على حساب أرضه وحريته وكرامته. وليس من العدل أن تواجَه مظلومية تاريخية بإنتاج مظلومية جديدة، أو أن يصبح ألم شعب مبرراً لتجاهل آلام شعب آخر. فالحق في الأمن لا يلغي الحق في الحرية، والذاكرة لا تمنح أحداً حصانة من المساءلة، مهما كانت جراح الماضي عميقة.

ولعل أكثر ما يؤلم في مشهد فلسطين ولبنان وسوريا ليس الدمار وحده، بل اعتياد العالم عليه؛ أن تصبح صورة الطفل تحت الركام مألوفة، وأن يغدو النزوح رقماً، وأن تتحول القرية المحترقة إلى تفصيل في بيان، وأن تُقاس السياسة بما تحققه من مكاسب، لا بما تنقذه من أرواح.

أيُّ عالمٍ هذا الذي يستطيع أن يشرح الحرب بكل لغاتها، ولا يجد لغة كافية لشرح حق طفل في الحياة؟. وأيُّ عدالةٍ تلك التي تحتاج إلى مفاوضات طويلة كي تؤكّد أن الإنسان لا ينبغي أن يُستهدف لأنه وُلد في المكان الخطأ من خريطة الصراع؟.

إن الشرق لا يحتاج إلى مزيد من الخطب التي تمجّد القوة، بقدر حاجته إلى شجاعة تعيد للإنسان مكانه في السياسة، وللقانون هيبته أمام السلاح، وللتاريخ وظيفته في تحذير الحاضر من أخطاء الماضي. فلا سلام يولد من إنكار حقوق الآخرين، ولا أمن يستقر على حساب كرامة الشعوب، ولا مستقبل يُبنى على ذاكرة تنتقي آلامها وتغفل آلام غيرها.

وحين يأتي المساء مرة أخرى، ستظل أمٌّ فلسطينية تنتظر، وعائلة لبنانية تتمنى العودة، وأبٌ سوري يحلم بأن يرى أبناءه يعيشون حياة عادية. لن يطلب هؤلاء من التاريخ أن ينتصر لهم في الكتب، بل أن يمنحهم فرصة بسيطة للحياة: بيتاً آمناً، ومدرسة مفتوحة، وسماء لا يخشون النظر إليها.

فالأوطان لا تُقاس بما تنتصر به الجيوش وحدها، وإنما بما تحفظه من كرامة الإنسان. والتاريخ لا ينصف ضحاياه حين يبدّل أسماءهم، بل حين يتوقف عن صناعة ضحايا جدد.







جلالته يقرع الصنج النحاسي إيذاناً بافتتاح معرض الصور العُماني البروناوي

جلالةُ السُّلطان يزور دار الخزانة الإسلاميّة للسُّلطان الحاج حسن البلقية

بندر سري بكاوان - العُمانية

قام حضرةُ صاحبِ الجلالةِ السُّلطان هيثم بن طارق المُعظّم، حفظهُ اللهُ ورعاهُ، الثلاثاء، بمعيّة جلالةِ السُّلطان الحاج حسن البلقية سُلطان بروناي دار السّلام بزيارةٍ إلى دار الخزانة الإسلامية للسُّلطان الحاج حسن البلقية بالعاصمة بندر سري بكاوان.

وكان في استقبال جلالةِ السُّلطان المُعظّم لدى وصوله إلى دار الخزانة، صاحبُ السُّموّ الأمير عبد المتين بن السُّلطان الحاج حسن البلقية وزير الشؤون الخارجيّة، وعددٌ من كبار المسؤولين.

وعلى هامش الزّيارة تفضّل جلالةُ السُّلطان المعظم، وسُلطان بروناي دار السّلام بقرع الصنج النحاسي وفق التقاليد البروناوية إيذاناً بافتتاح معرض الصور العُماني البروناوي، الذي يوثّق جوانب من العلاقات التاريخيّة الوطيدة التي تربط البلدين الصّديقين، وما تشهده من تعاون وشراكة في مختلف المجالات.

عقب ذلك، اطّلع جلالتُه على صور توثّق محطّات بارزة في مسيرة العلاقات الثنائية بين البلدين، وما تعكسه من عمق الرّوابط التّاريخية والتّفاهم المتبادل بين الشّعبين الصّديقين.

وفي ختام الزّيارة، التُقطت صورةٌ تذكاريةٌ لجلالةِ السُّلطان المُعظّم، حفظهُ اللهُ، وسُلطان بروناي دار السّلام بحضور أعضاء الوفد الرّسمي العُماني وعددٍ من المسؤولين من الجانب البروناوي.





سلطانُ بروناي يقيم مأدبةَ عشاء رسميّةً على شرف جلالته

جلالة السلطان: بلدينا يتمتعان بتاريخ عريق يمتدّ عبر القرون وتجمعنا عقيدتنا الإسلامية





يسعدنا أن نرى صداقتنا الرّاسخة تتجسّد بشكل ملموس في مجالات التّعاون الاقتصاديّ والاستثماريّ



بندر سري بكاوان - العُمانية

أقام جلالةُ السُّلطان الحاج حسن البلقية سُلطان بروناي دار السّلام مأدبة عشاء رسميّة، مساء الثلاثاء، بقصر نور الإيمان تكريمًا لحضرةِ صاحب الجلالةِ السُّلطان هيثم بن طارق المُعظّم، حفظهُ اللهُ ورعاهُ.

وألقى جلالة سُلطان بروناي دار السّلام كلمة، أعرب فيها عن بالغ اعتزازه بزيارة جلالة السلطان المعظم، مجدّداً ترحيبه بجلالته والوفد المرافق له، ومؤكداً على أن هذه الزيارة تمثل محطّة مهمّة لتعزيز التقارب بين البلدين، وترسيخ مسيرة التّعاون المُشترك، بما يفتح آفاقاً جديدة للشراكات والاستثمار.

كما ألقى جلالةُ السُّلطان المُعظم، أبقاهُ اللهُ، كلمة، فيما يأتي نصّها: صاحبَ الجلالةِ السُّلطان الحاج حسن البلقيه معز الدين والدولة، أصحاب السّموّ الملكي، أصحاب المعالي والسّعادة، الحضور الكرام، إنه لمن دواعي سرورنا أن نتشرّف باستقبال جلالتكم لنا هذا المساء هنا في بروناي دار السّلام الجميلة، وفي هذه الأجواء المفعمة بالكرم وحسن الضيافة.

كما يسعدنا أن نعرب عن خالص تقديرنا لما لمسناه من حفاوة بالغة ومشاعر طيبة تجاهنا وتجاه الوفد المرافق لنا. إن هذا الاستقبال الحارّ ليعبّر بذاته عن عمق العلاقات المتميزة بين بلدينا، وهي علاقات نوليها بالغ الاهتمام والتقدير.

جلالة السُّلطان.. بلادكم كانت ولا زالت تحتل مكانةً خاصّةً في قلوبنا منذ زمن بعيد، ولقد ربطها بسلطنة عُمان صداقة ضاربة في القدم يميّزها الإخلاص والمودة المتبادلة والنوايا الحسنة الراسخة.

تحمل هذه الزيارة دلالة شخصيّة ذات خصوصيّة عميقة بالنسبة لنا إذ نستحضر ببالغ السرور زيارتنا إلى بروناي دار السّلام في عام 2014. إن حفاوة الاستقبال الاستثنائي، وفرصة التّمعّن في التّراث الغنيّ والتقاليد الحية لشعبكم الكريم عن كثب، ستظل ذكرى عزيزة مغروسة بعمق في أذهاننا.

الوقوف على هذه الأرض مجدّداً يبعث على الرضا، ويُعدّ مناسبة لتعزيز صداقةٍ ظلت تزداد رسوخًا على مرّ السنين، وذلك بفضل الاحترام المتبادل والروابط الأخويّة الوطيدة التي تجمع بين عائلتينا وشعبينا.

صاحب الجلالة.. يجمعنا الكثير مما نألفه وكلانا يعتز بذلك، ومن بين القواسم المشتركة عقيدتنا الإسلامية، وتقديرنا العميق للتّقاليد، والمكانة المحوريّة التي نوليها للأسرة والمجتمع، وقناعتنا الراسخة بأن التقدم والتحديث يجب أن يظلا متجذرين بقوة في قيم شعوبنا وهويتها.

يتمتّع كلا بلدينا بتاريخ عريق يمتد عبر القرون، وتعتبر بروناي دولة ذات تاريخ ضارب في القدم، وتستند إلى حضارةٍ غنيةٍ ازدهرت على مرّ العُصور والدهور، على مدى العقود الماضية في العصر الحديث، أسهمت التبادلات المثمرة بين سلطنة عُمان وبروناي في تقريب بلدينا من بعضهما البعض، كما أسهمت المودة الشخصيّة التي واكبت هذه التبادلات في صياغة علاقة فريدة تتسم بدفءٍ حقيقيٍّ وتفاهم ثقافي.

جلالة السُّلطان، لقد أضاف عهدكم المديد والمتميز فصلاً مهمّاً في تاريخ بروناي دار السّلام ومسيرتها التنمويّة، ونحن نتابع بإعجاب ما حققته بلادكم من إنجازات، وما أوليتموه من عنايةٍ للحفاظ على تراث بلادكم الفريد بالتزامن مع تعزيز رفاهية شعبكم وتحقيق تطلعاته منذ إقامة العلاقات الدبلوماسيّة بين بلدينا، شهدنا نمواً ملحوظاً في التّعاون عبر مختلف المجالات.

وإنه ليسعدنا كثيراً أن نرى صداقتنا الرّاسخة تتجسّد بشكل ملموس في مجالات التّعاون الاقتصاديّ والاستثماريّ.

صاحب الجلالة، لقد أتاحت لنا زيارتنا هذه فرصة ثمينة للتأمل في الإنجازات المهمّة التي حققتها كلا البلدين، وهذا شأن يدعونا للتطلع بتفاؤل إلى الآفاق المستقبلية.

نحن سعداء بمستوى تقدّم تعاوننا في مجالات التعليم والثقافة، وكذلك الاستثمار، وغيرها من المجالات التي تسهم في زيادة رفاهية شعوبنا وازدهار حياتها، وبنفس المستوى، ندرك الأهمية البالغة للاستمرار في تعزيز الروابط بين أجيالنا الشابة بما يضمن أن الصّداقة التي نتمتع بها اليوم ستتبلور في صيغة معان وأشكال تعبيرية جديدة في السنوات القادمة.

وبينما نتطلع إلى المستقبل، نحن ندرك المسؤوليات التي تترتب على مسيرتنا التنموية الوطنية، حيث تتشارك سلطنة عُمان وبروناي في وجود التزام راسخ بإعداد مجتمعاتهما لمواجهة تحديات الغد، مع الحفاظ في الوقت ذاته على القيم الجوهرية التي صاغت هُويتهما.

صاحب الجلالة بينما نجتمع هذا المساء في ظل كرم ضيافتكم، فإن حضورنا لهذه المناسبة يُعدّ تعبيراً عن تقديرنا الصادق للقيم والروابط التي تجمع بين بلدينا، وعن كامل الثقة في المستقبل الذي يمتد أمامهما.

وفي الختام، يسرّني أن أعرب عن خالص شكري لجلالتكم، وللأسرة المالكة، ولحكومة وشعب بروناي دار السّلام، نشكركم جميعًا على حسن الاستقبال وكرم الضيافة الفائق الذي حظينا به خلال هذه الزّيارة التي لن تُنسى.

نسأل الله العليّ القدير أن يديم على جلالتِكم موفور الصّحة والسّعادة والعافية، كما نتمنى لشعب بروناي الشّقيق دوام الاستقرار والسّلام والازدهار.

حضر المأدبة الوفدُ الرّسميّ العُماني وعددٌ من المسؤولين البروناويين.









لتعزيز التنوع الأحيائي البحري والسياحة المستدامة

تدشين مشروع المتحف البيئي المغمور في مرباط

◆ مرباط - العُمانية

دُشّن في ولاية مرباط بمحافظة ظفار، الثلاثاء، مشروع إنزال الشعاب المرجانية الصناعية „المتحف البيئي المغمور"، بعد اكتمال عمليات إنزال 6 مجسمات بحرية قبالة سواحل الولاية، في أول مشروع من نوعه للمنحوتات تحت الماء بمحافظة ظفار.

يأتي المشروع الذي دُشّن تحت رعاية سعادة حمدان بن حمد الجنيبي والي مرباط، بتمويل من شركة „أوكيو" للصناعات الأساسية (OQBI) بالتعاون مع هيئة البيئة وعدد من الشركاء المتخصصين؛ بهدف دعم التنوع الأحيائي البحري، وتهيئة موائل جديدة للكائنات البحرية، إلى جانب تعزيز فرص السياحة البيئية المستدامة في المحافظة.

وتقوم فكرة المشروع على إنزال 6 مجسمات خرسانية مصممة هندسيًا في قاع البحر على عمق يتراوح بين 20 و22 مترًا، لتوفير أسطح ومساحات يمكن أن تستفيد منها الكائنات البحرية تدريجيًا، فضلًا عن إيجاد تجربة سياحية جديدة لهواة الغوص والاستكشاف البحري.

وتجسد المجسمات عدداً من عناصر الحياة الفطرية والتنوع البيولوجي والتراث الطبيعي في سلطنة عُمان، وتشمل الحوت الأحدب بوزن 14 طنًا، والسلحفاة الخضراء بوزن 11 طنًا، ودولفين المحيط الهندي بوزن 8 أطنان، والنمر العربي بوزن 8 أطنان، والغزال العربي بوزن 8 أطنان، إضافة إلى شجرة اللبان بوزن 11 طنًا.

وأوضح عصام بن سعيد البوصي، رئيس مركز محميات



الأخوار بهيئة البيئة بمحافظة ظفار ومدير المشروع، أن المبادرة تأتي في إطار الجهود الرامية إلى دعم التنوع الأحيائي من خلال إنشاء شعاب مرجانية اصطناعية وموائل آمنة للأنواع البحرية، بما يسهم في استدامة النظم البيئية وإحياء التراث الطبيعي بأسلوب مبتكر.

وقال: إن اختيار موقع المشروع جاء بعد مراعاة الاعتبارات البيئية، إذ حُددت منطقة رملية منخفضة الحساسية البيئية، مع تطبيق متطلبات السلامة خلال عمليات الإنزال، مؤكدًا أن تقييم الأثر البيئي للمشروع يتطلب فترة زمنية لمتابعة مدى استفادة الكائنات البحرية من المجسمات وفقًا لطبيعة الموقع والظروف المحيطة به.

وأضاف أن المشروع يُتوقع أن يشكّل منصة تعليمية وتثقيفية تسهم في رفع الوعي بأهمية المحافظة على البيئة البحرية، وربط الأجيال القادمة بتراثها الطبيعي، إلى جانب الاستفادة من نتائج التجربة في تطوير مبادرات بيئية مستقبلية.

من جانبه، أكد المهندس إحسان الجندل، الرئيس التنفيذي بالإنابة لشركة أوكيو للصناعات الأساسية (OQBI)، أن المشروع يمثل إحدى المبادرات التي تجمع بين المسؤولية البيئية وتعزيز القيمة المحلية، مشيرًا إلى أنه يجسد استثمارًا طويل المدى في البيئة والمجتمع من خلال دعم الحياة البحرية وتعزيز السياحة المستدامة.

وأضاف أن تنفيذ المشروع بمشاركة مؤسسات عُمانية يعكس القدرات الوطنية وأهمية المحتوى المحلي في تنفيذ المشروعات المتخصصة وتحقيق قيمة مستدامة للمجتمع.

وشهد المشروع مشاركة مؤسسات عُمانية بقيادة شركة ملاذ الريف، التي أسهمت في تنفيذ الأعمال المرتبطة بتصميم المجسمات وتصنيعها وتجهيزها ونقلها وإنزالها في الموقع المحدد.

ومن المتوقع أن يسهم المشروع في تعزيز جاذبية ولاية مرباط وجهة للغوص والاستكشاف البحري، لا سيما خارج موسم الخريف، بما يتيح فرصًا جديدة لمراكز الغوص ومشغلي القوارب والمؤسسات السياحية والخدمية المحلية، ويدعم النشاط الاقتصادي بالولاية على مدار العام.

جدير بالذكر أن مشروع المتحف البيئي المغمور بولاية مرباط يأتي ضمن الجهود الرامية إلى تعزيز الاستدامة البيئية والاستفادة المسؤولة من المقومات الطبيعية لمحافظة ظفار، بما ينسجم مع مستهدفات رؤية „عُمان 2040" في مجالات الاستدامة والتنويع الاقتصادي وتعزيز القيمة المحلية.

بأكثر من 1.4 مليون ريال

إبرام 24 عقداً استثمارياً في بمحافظة الداخلية خلال 2026

◆ نزوى- وجهات

ناقشت لجنة تنمية الاستثمار بمحافظة الداخلية، خلال اجتماعها العاشر، الاثنين، برئاسة سعادة الشيخ هلال بن سعيد الحجري محافظ الداخلية، عدداً من الفرص والمقترحات الاستثمارية في القطاعات الصناعية والسياحية والخدمية والنقل العام، إلى جانب مقترح إعداد محفظة استثمارية متكاملة للسنوات الخمس المقبلة، في وقت بلغ فيه عدد العقود الاستثمارية المبرمة بالمحافظة خلال عام 2026م نحو 24 عقداً بقيمة إجمالية تجاوزت مليوناً و434 ألف ريال عُماني.

واستعرضت اللجنة، بحضور أعضائها، الموقف التنفيذي للمشروعات الاستثمارية بالمحافظة ومستجدات تنفيذها، والتحديات التي تواجه عددًا منها، وبحثت سبل معالجتها بالتنسيق مع الجهات المعنية.

وأكد سعادة الشيخ محافظ الداخلية، أن تطوير منظومة الاستثمار بالمحافظة يتطلب تنظيم الفرص المتاحة وتحديد أولوياتها وفق المقومات الاقتصادية لكل ولاية، مع التركيز على المشروعات التي تحقق قيمة مضافة وتوفر فرص عمل وتدعم الأنشطة الاقتصادية المحلية.

وأوضح أن مقترح إعداد محفظة استثمارية متكاملة للسنوات الخمس المقبلة يأتي في إطار تعزيز التنسيق بين الجهات المعنية، وتوفير رؤية شاملة للفرص والمشروعات المستهدفة، بما يسهم في توجيه الاستثمارات نحو القطاعات والمواقع ذات الأولوية.



وأشار إلى أهمية تهيئة المواقع الاستثمارية وتوفير متطلبات البنية الأساسية، وتعزيز الشراكة مع القطاع الخاص والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، إلى جانب متابعة المشروعات القائمة ومعالجة التحديات التي تواجه تنفيذها، بما يتوافق مع الاستراتيجية التنموية للمحافظة «آفاق 2026–2030» ومستهدفات رؤية عُمان 2040.

وناقش الاجتماع مقترح إعداد محفظة استثمارية تضم الفرص والمشروعات لدى الجهات الحكومية ذات العلاقة، بهدف حصرها وتنظيمها ووضع تصور للمشروعات المستهدف طرحها أو تنفيذها خلال السنوات الخمس المقبلة، بما يعزز الاستفادة من الأصول والمواقع الحكومية ويوحد الجهود في الترويج الاستثماري.

واستعرضت اللجنة مقترح توفير البنية الأساسية للمنطقة الصناعية بمخطط الفيقين في ولاية منح، من خلال تهيئة الموقع بشبكات الطرق وأعمال الرصف والكهرباء والمياه والإنارة، بما يعزز جاهزيته لاستقطاب الاستثمارات الصناعية ويدعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وتشير التقديرات إلى إمكانية توفير نحو 450 فرصة عمل للعُمانيين من خلال المشروع والأنشطة الاستثمارية المرتبطة به. كما استعرضت دراسة استثمار مجمع سياحي متكامل بمنطقة السويحرية في ولاية نزوى، تتضمن تخصيص 20 بالمائة من مساحة الأرض المقترحة للاستثمار السياحي المتكامل، بالتنسيق مع منصة «استثمر في عُمان» والجهات الحكومية ذات العلاقة، بهدف تطوير وجهة سياحية وحضرية تضم مجموعة من الأنشطة والمرافق المتنوعة.

وبحثت اللجنة كذلك مقترح إبرام اتفاقية تعاون مع الشركة الوطنية للنقل «مواصلات» لتطوير محطة فرعية للنقل العام بالحافلات في منطقة بركة الموز بولاية نزوى، على أرض تبلغ مساحتها 13 ألفاً و644 متراً مربعاً، بهدف تحسين خدمات النقل العام وتعزيز الربط بين ولايتي نزوى والجبل الأخضر.

ويأتي الاجتماع في إطار جهود محافظة الداخلية لتعزيز البيئة الاستثمارية والاستفادة من مقوماتها الاقتصادية والسياحية، وتوسيع الشراكة مع القطاع الخاص، بما يسهم في استقطاب الاستثمارات وتوفير فرص العمل ودعم مسارات التنمية الاقتصادية في مختلف ولايات المحافظة.





متحف البحر الأحمر في جدة التاريخية يجمع الفنون والعمارة والسينما في برنامجه الثقافي





جدة - واس

قدّم متحف البحر الأحمر بجدة التاريخية، خلال شهر أكتوبر، برنامجاً ثقافياً متنوعاً جمع بين الفنون البصرية والعمارة والسينما وورش العمل والسرد القصصي، في تجارب معرفية وإبداعية استحضرت الإرث الحضاري للبحر الأحمر، واستكشفت علاقته بالإنسان والمكان والذاكرة، ضمن مساحات تفاعلية أتاحت للزوار من مختلف الفئات العمرية التفاعل مع الفنون والثقافة.

وشكّلت العمارة والهوية المحلية أحد أبرز محاور البرنامج، من خلال جلسة حوارية بعنوان „بين جيلين: العمارة والانتماء"، تناولت الخصائص العمرانية لجدة التاريخية، وعلاقة العمارة بالبيئة والمجتمع، وأهمية صون الموروث المعماري والحرفي، إلى جانب استعراض التجارب التي أسهمت في تشكيل المشهد العمراني للمدينة، ودور تبادل الخبرات بين الأجيال في تطوير عمارة معاصرة تستلهم أصالتها من التراث المحلي.

فنون بصرية

وفي الفنون البصرية، احتضن المتحف معرض „تصوير المسافات" للفنانة الأرجنتينية ماتيلد مارين، الذي يستمر حتى 31 ديسمبر 2026م، ويضم أعمالاً فوتوغرافية ومرئية تستكشف المنارات البحرية بوصفها رموزًا للإرشاد والعبور والذاكرة، من خلال مشروعها الفني „فاروس"، الذي يربط بين سواحل جدة وينبع ومواقع جغرافية أخرى حول العالم، مستحضرًا العلاقة بين الفن المعاصر وتاريخ الملاحة البحرية وما تحمله الأماكن من دلالات إنسانية وثقافية.

وامتدت التجارب الثقافية إلى الفن السينمائي، من خلال عرض الفيلم الوثائقي „ملح الأرض" ضمن برنامج „سينما البحر"، الذي تناول المسيرة الفوتوغرافية للمصور البرازيلي سيباستياو سالغادو، وما وثقته عدسته من حكايات الإنسان والطبيعة والتحولات التي شهدها العالم، مقدمًا تجربة بصرية تتأمل العلاقة بين الإنسان وبيئته، ودور الصورة في توثيق الذاكرة الإنسانية.

تجارب تفاعلية

كما أتاح البرنامج تجارب تفاعلية جمعت بين المعرفة والممارسة، من بينها ورشة „زاد الرحلة"، التي عرّفت المشاركين بإعداد خبز الفوكاتشا الإيطالي بمكونات ونكهات مستوحاة من بيئة البحر الأحمر وبهاراته المحلية، في تجربة أبرزت تلاقي الثقافات عبر المأكولات.

واحتضن المتحف جلسة السرد القصصي „غول المكتبة"، التي قدّمت للأطفال حكاية تفاعلية تناولت أهمية المكتبات والمحافظة عليها، بما يعزز ارتباطهم بالقراءة والخيال، ويثري تجربتهم الثقافية.

ويواصل متحف البحر الأحمر، التابع لهيئة المتاحف، من مقره في مبنى باب البنط بجدة التاريخية، تعزيز دوره وجهة ثقافية ومعرفية تعنى بإبراز الإرث المادي وغير المادي والطبيعي للبحر الأحمر، من خلال المعارض والبرامج التعليمية والتجارب التفاعلية والجولات الإرشادية، بما يسهم في تعميق الوعي بتاريخ المنطقة، وإبراز امتدادها الحضاري، وتعزيز التواصل بين الأجيال، وربط الموروث الثقافي بالممارسات الإبداعية المعاصرة.







◆ الجزائر - العُمانية

تشارك سلطنة عُمان في فعاليات الدورة الأولى لأيام الجزائر الدولية للسينما المعاصرة، من خلال الفيلم القصير „بيتا كاروتين" للمخرج محمد الدروشي، بالمسرح الجهوي بالعلمة بالجزائر، في تظاهرة سينمائية تجمع أعمالاً فنية من 13 دولة، وتستمر حتى 4 نوفمبر 2026.

عُمان تشارك بفيلم "بيتا كاروتين" في أيام الجزائر الدولية للسينما المعاصرة

ويسلط الفيلم العُماني الضوء على سحر الطبيعة العُمانية وجمالها، وما تزخر به من تنوع فريد، مع التركيز على البحيرات الجيولوجية النادرة التي تتميّز بألوانها الطبيعية الخلابة، وقد استمد الفيلم عنوانه من مادة „بيتا كاروتين"، المرتبطة بكائنات دقيقة من بكتيريا أو طحالب بحرية تنمو في تلك البحيرات، وتسهم في منحها ألوانًا مميزة، ما يعكس ثراء البيئة الطبيعية في سلطنة عُمان.

ويشارك الفيلم ضمن المنافسة الرسمية على جوائز المهرجان، إذ ستشهد عرض 30 فيلمًا قصيرًا، تتراوح مدتها بين 15 و30 دقيقة، اختيرت من أصل 420 فيلمًا استلمتها لجنة الانتقاء والمشاهدة، خلال شهر مايو الماضي.

وتعد مشاركة سلطنة عُمان في هذه التظاهرة فرصة للتعريف بالمقومات الطبيعية والبيئية العُمانية من خلال الفن السابع، كما تعكس أهمية التبادل الثقافي والسينمائي بين الدول، وتسهم في تعزيز جسور التواصل بين التجارب السينمائية العربية والدولية.

ومن أبرز الأفلام المشاركة في أيام الجزائر للسينما المعاصرة، „صرخة صمت"، و„زهرة"، و„أحلام بلا أسقف" (الجزائر)، و„في البحث عن الترفاس" (إسبانيا)، و„الدفينة" (الأردن)، و„سكرة"، و„إسكافي الجنة" (العراق)، و„الباب" (فلسطين)، و„طريق الموت" (تونس)، و„الضوء والغبار" (سوريا)، و„حتى نبضاتي الأخيرة" (اليمن)، و„طريق جديد" (مصر)، و„رائحة الغار" (فرنسا)، و„الابتسامة" (هولندا).

ويتضمن البرنامج تنظيم ورشات تكوينية وماستر كلاس، يُشرف عليها أكاديميون ومتخصصون في المجال السينمائي، وتشمل محاور متعددة، بينها كتابة النص، والتمثيل السينمائي، وفن التقاط الصوت، ومهام المخرج المساعد؛ بهدف تطوير المهارات الفنية وتعزيز قدرات المهتمين بصناعة السينما.

مهرجان إسطنبول المسرحي الدولي الـ30.. بوابة للحوار والذاكرة

◆ إسطنبول - العُمانية

تستضيف إسطنبول تظاهرة ثقافية تعكس مكانة المدينة بوصفها جسراً بين الثقافات والحضارات. حيث تحولت خلال هذه الفترة إلى منصة دولية للفنون المسرحية والأداء الحي، مع انطلاق الدورة الثلاثين من مهرجان إسطنبول المسرحي، الذي تنظمه مؤسسة إسطنبول للثقافة والفنون بمشاركة أعمال مسرحية تركية ودولية، وتستمر حتى ديسمبر المقبل. وتأتي هذه الدورة مع احتفال مهرجان إسطنبول المسرحي بمرور ثلاثين عاماً على انطلاقته، وسط برنامج فني يجمع بين التجارب المسرحية المعاصرة، والعروض الكلاسيكية، والرقص الحديث، والمسرح البصري، في محاولة لتوسيع مساحة التفاعل بين الجمهور والفنانين من ثقافات مختلفة.



وقالت هاندان أوزال، مديرة برمجة المهرجان في تصريح لوكالة الأنباء العُمانية: إن أهمية المهرجان لا تقتصر على تقديم عروض فنية للجمهور، بل تتجاوز ذلك إلى دعم الإنتاج المسرحي، وتشجيع التجارب الإبداعية الجديدة، وإتاحة الفرصة أمام الفنانين الأتراك للتواصل مع المدارس المسرحية العالمية.



وأشارت إلى أن العروض تتوزع على 17 موقعًا ثقافيًا ومسرحيًا في إسطنبول، على جانبي المدينة الأوروبي والآسيوي، بما يشمل مراكز ثقافية ومسارح وقاعات فنية ومواقع تاريخية.

وأضافت: „من أبرز ملامح الدورة الثلاثين حضور القضايا الإنسانية والاجتماعية والسياسية في الأعمال المسرحية، خصوصًا موضوعات الذاكرة والفقدان والهوية والحرب، إلى جانب مكانة المرأة في المجتمع".

وأوضحت أن من الأعمال اللافتة مسرحية „ريكويم" للمخرج الروسي ديمتري كريموف، التي تأتي في ظل تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية، لتقدم معالجة فنية للواقع الإنساني الذي تتركه الحروب والصراعات.

كما تقدم مسرحية «إليزابيث كوستيلو» (المقتبسة من رواية الكاتب الجنوب أفريقي جون ماكسويل كوتزي، تساؤلات تتعلق بالأدب والأخلاق وعلاقة الإنسان بالعالم من حوله. وتحضر قضايا المرأة بقوة في برنامج المهرجان، من خلال أعمال تتناول التجربة النسائية والهوية والاستقلال الشخصي والاجتماعي.

يذكر أن من السمات المهمة لهذه الدورة، توزيع الفعاليات على مجموعة واسعة من المؤسسات والمواقع الثقافية، حيث يعكس هذا الانتشار رغبة المنظمين في جعل المهرجان جزءًا من الحياة الثقافية اليومية للمدينة، وليس مجرد تظاهرة فنية تقام في مسرح واحد أو مركز ثقافي محدد.

معرض "كسر الصمت".. لقاء بصري يجمع الرسم والخزف

◆ عمّان - العُمانية

قدم الخزاف الأردني رائد الدحلة والفنانة التشكيلية ريما البشير في معرضهما „كسر الصمت" أعمالاً تحيل إلى الذكريات والحكايات القديمة والمشاعر الإنسانية العميقة.

وتحولت أعمال المعرض المقامة في جاليري الأورفلي إلى حوار بين عالمين يجمعهما إدراك أن الفن قادر على منح الصمت صوتاً وذاكرة وحضوراً، وإذ ذاك تتحول المادة واللون إلى لغة إنسانية تتجاوز التعبير المباشر، وتفتح أمام المتلقي باباً واسعاً للتأمل والتفكير والتأويل.

وضم المعرض مجموعة من الأعمال التي تنوعت بين الرسم والخزف في لقاء بصري تتباين فيه الخامات وتتقاطع الهواجس حول ما يؤرق الإنسان وما يمنحه القدرة على التحدي والصمود.



ويشكل الطين عند الدحلة مادة ثلاثية الأبعاد تُبنى بالحجم والكتلة، ويتحدد أثرها بما يُحفَر عليها وما يتشقق فيها، أما اللوحة عند البشير فهي سطحٌ تُبنى عليه الصورة باللون والتكوين وتوزيع الشخصيات والظلال، وبين هاتين اللغتين يبقى السؤال المشترك: كيف يمكننا أن نودع المادة كل ما نرغب في أن يقال من دون أن نقول شيئاً؟!

في أعمال الدحلة يتحول الطين إلى سجل للتجربة الإنسانية، وتتصدر السطوحَ آثارُ الحفر والتشققات والملامس الخشنة، وهي عناصر تنتمي إلى المعالجة الفنية للسطح قبل أن تكون زخرفة، فهي تستحضر ما تتركه الحياة من ندوب في الذاكرة والروح، وتُظهر الطين على حقيقته، بكونه مادة تجمع الهشاشة والصلابة معاً، وتغلب على تكوينات الفنان الدرجات الداكنة. ويخدم هذا الاختيار اللوني مناخ العمل، ويمنح لحمَامة السلام الحضور الوحيد الناصع فيها، وعند ذاك يتحول رمز الحمامة إلى قوة بصرية مضاعفة، فهي لا تظهر عنصراً تزيينياً، بل تنبثق من قلب العتمة وتعمل كنقطة ضوء داخل التكوين، لتؤكد أن النور بإمكانه الانبعاث رغم قسوة الواقع. وهذا التباين بين الأبيض والخلفية الداكنة والسطح المحفور هو ما يصنع التوتر الذي يقوم عليه خطاب الدحلة البصري. أما الفنانة ريما البشير فترتحل بنا من خلال أسطح لوحاتها، نحو عوالم إنسانية مشبعة بالتأمل والذاكرة، وتتداخل في لوحاتها الشخصيات والظلال، وتتجاور حالات الحضور والغياب في مشاهد تتأرجح بين الواقع والخيال، وهي تعتمد في ذلك على اللون والتكوين والإيماءات الصامتة بدل السرد المباشر، فتُترَك المشاعر لتُقرَأ في وضعية الجسد وعلاقته بالفراغ المحيط به. وتمنح الفنانة التشكيلية بهذه الأدوات شخصياتها مساحة للتعبير عن العزلة والانتظار والانتماء والتأمل، ويظهر في بعض العناصر البصرية لديها، كالزهور والمفردات اليومية، حضور رمزي يشير إلى هشاشة الحياة واستمرارها في آنٍ، وتعمل هذه العناصر البسيطة كعلامات صغيرة داخل التكوين، تربط المشهد بالتجربة المعيشة وتخفف من تجريده وتقرّبه للواقع.

خلال مؤتمر مشغلي الاتصالات لأعمال الجملة 2026

عمانتل تعزز مكانة سلطنة عُمان كبوابةً للخليج ومركزاً عالمياً للربط الدولي



مسقط- وجهات

تواصل سلطنة عُمان ترسيخ مكانتها بوصفها مركزاً عالمياً للاتصالات والربط الدولي، مدعومة باستثمارات عمانتل المتواصلة في أنظمة الكابلات البحرية والشبكات الأرضية الدولية ومراكز البيانات، إلى جانب شراكاتها الاستراتيجية مع كبرى الشركات العالمية. وأسهمت هذه الاستثمارات في بناء منظومة متكاملة للاتصالات والربط الدولي، واستقطبت أبرز شركات الحوسبة السحابية والتقنية ومزودي المحتوى العالميين لاتخاذ سلطنة عُمان مركزًا إقليميًا لعملياتهم، وعززت دورها بكونها حلقة وصل رئيسة بين آسيا وإفريقيا وأوروبا وأستراليا.

وتكتسب هذه المقومات أهمية متزايدة مع النمو المتسارع في تطبيقات الذكاء الاصطناعي التوليدي والحوسبة السحابية والخدمات كثيفة البيانات، وما يصاحبه من ارتفاع الطلب على شبكات اتصال عالية السعة تتسم بالموثوقية والمرونة وتعدد المسارات وانخفاض زمن الاستجابة. وتتيح هذه التحولات فرصًا جديدة لسلطنة عُمان لتعزيز حضورها في سوق الاتصالات الدولية، مستفيدة من موقعها الجغرافي المميز لسلطنة عمان ومنظومة الربط الدولي المتكاملة التي طورتها عمانتل خلال الأعوام الماضية.

وفي إطار توسيع أعمالها الدولية، أسست عمانتل بالشراكة مع مجموعة زين شركة (زين-عمانتل الدولية (ZOI))، المتخصصة في أعمال الجملة بقطاع الاتصالات الدولية.

وتوفر الشركة بنية رقمية موحدة ومهيأة لتطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتتولى إدارة متطلبات أعمال الجملة الدولية لعمليات المجموعة في ثماني دول، تخدم أكثر من 54 مليون مشترك.

ومنذ تأسيسها عام 2023، عززت زين-عمانتل الدولية حضورها في الأسواق العالمية من خلال محفظة متكاملة من الخدمات، تشمل خدمات المكالمات الصوتية والرسائل الدولية، والتجوال الدولي، والربط عبر الكابلات البحرية، وخدمات الإنترنت العالمية، ومراكز البيانات المحايدة. وأصبحت شبكتها من بين الشبكات الأعلى تصنيفًا في المنطقة على مستوى شبكات بروتوكول الإنترنت (IP)، كما أسهمت شبكتها الدولية مؤخرًا في إجراء جراحة روبوتية عن بُعد بين الكويت والبرازيل والتي دخلت موسوعة غينيس للأرقام القياسية، إلى جانب عمل الشركة على تطوير حلول متقدمة للتجوال الدولي باستخدام تقنية سلسلة الكتل (البلوك تشين) والأتمتة الذكية.

وشكلت هذه التحولات والفرص التي تتيحها لسلطنة عُمان محورًا رئيسًا في مناقشات المؤتمر السنوي للمجتمع الدولي لمشغلي الاتصالات لأعمال الجملة 2026(ME GCCM)، الذي استضافته عمانتل بالتعاون مع زين-عمانتل الدولية في منتجع سانت ريجيس الموج بمسقط. ويعد المؤتمر أحد أبرز التجمعات الإقليمية المتخصصة في أعمال الجملة الدولية بقطاع الاتصالات، ويجمع قادة شركات الاتصالات الدولية ومزودي البنية الرقمية وكبرى شركات المحتوى والحوسبة العالمية لبحث مستقبل الربط الدولي، ومرونة الشبكات، والتقنيات الناشئة، والفرص الاستثمارية التي تتيحها التطورات المتسارعة في القطاع.

وفي هذا السياق، قال المهندس علاء الدين بن عبدالله بيت فاضل، الرئيس التنفيذي لعمانتل: عملنا على الاستفادة من الموقع الجغرافي الاستراتيجي لسلطنة عُمان من خلال الاستثمار في أنظمة الكابلات البحرية والشبكات الأرضية ومراكز البيانات وحلول الاتصال المتقدمة. واليوم، مع التوسع العالمي في تطبيقات الذكاء الاصطناعي التوليدي، تتزايد الحاجة إلى شبكات اتصال عالية السعة، تتسم بالموثوقية والمرونة اللازمة لاستيعاب هذا النمو المتسارع. وقد مكنتنا شراكتنا مع مجموعة زين، من خلال تأسيس شركة زين-عمانتل الدولية، من توسيع نطاق هذه القدرات وتسهيل وصول مشغلي الاتصالات إلى الأسواق الإقليمية والعالمية.

وأضاف: سنواصل الاستثمار في تطوير هذه المنظومة وتوسيع نطاق خدماتها، بما يواكب الاحتياجات المتنامية لشركات الاتصالات الدولية وكبرى شركات الحوسبة السحابية ومزودي خدمات الذكاء الاصطناعي. وتعكس استضافة هذا المؤتمر تعاظم أهمية سلطنة عُمان في قطاع أعمال الجملة الدولية، وتتيح فرصة لتعزيز الشراكات واستقطاب مزيد من الاستثمارات التي تدعم مكانة السلطنة كمركز عالمي للبنية الرقمية.

وأقيم حفل افتتاح المؤتمر تحت رعاية سعادة ملهم بن بشير الجرف، نائب رئيس جهاز الاستثمار العُماني للاستثمار، تخللته كلمة ترحيبية من عمانتل، وتلتها جلسة نقاشية تمحورت حول أبرز التوجهات التي ترسم مستقبل القطاع، وفي مقدمتها تطوير الشبكات الذكية، والاستثمار في البنية الأساسية المستدامة، وتعزيز السيادة الرقمية.

وتعد هذه النسخة السادسة من المؤتمر التي تستضيفها مسقط، بحضور فاق 1000 مشارك من المسؤولين والخبراء والمتخصصين يمثلون 350 شركة من أكثر من 60 دولة حول العالم؛ تجسيدا للمكانة المرموقة التي اكتسبتها سلطنة عُمان في قطاع الاتصالات الدولية، ودورها في جمع كبرى الشركات والمشغلين لمناقشة مستقبل القطاع وفرص التعاون والاستثمار.

وفي ظل التحولات التي يشهدها قطاع الاتصالات العالمي، وما تفرضه تطبيقات الذكاء الاصطناعي من متطلبات متزايدة على شبكات الاتصال والبنية الرقمية؛ تبرز سلطنة عُمان وجهة مؤهلة لاستقطاب المزيد من الاستثمارات والشراكات الدولية من خلال منظومة عمانتل المتكاملة. وتوفر استضافة المؤتمر في مسقط فرصة للاطلاع على ما تتمتع به سلطنة عمان من قدرات متقدمة في الربط الدولي ومراكز البيانات، وبحث فرص جديدة للتعاون والاستثمار تدعم نمو الاقتصاد الرقمي وتعزز ارتباط الأسواق العالمية.

في نسخته الخامسة تحت شعار "بوصلتنا العلوم"

بنك مسقط يشارك في مهرجان عُمان للعلوم ويعزّز التوجّه نحو مجتمع يعتمد على الابتكار والتكنولوجيا والمعرفة

مسقط- وجهات

تأكيداً على مساهماته المحوريّة في الفعاليّات الوطنية التي تهدف إلى تسليط الضوء على مجالات العلوم والمعرفة والابتكار والإبداع، أعلن بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان، عن مشاركته في النسخة الخامسة من مهرجان عُمان للعلوم الذي تنظمه وزارة التعليم في مركز عُمان للمؤتمرات والمعارض خلال الفترة من 2 إلى 11 نوفمبر 2026.

وتأتي النسخة الحاليّة من المهرجان تحت شعار „بوصلتنا العلوم" لتسلط الضوء على مختلف مجالات العلوم والمعرفة والابتكار والتكنولوجيا ودورها في صياغة مجتمع معرفيّ مستدام قائم على الابتكار. وتأتي مشاركة بنك مسقط في نسخة هذا العام لتؤكد التزامه بدعم مسيرة الابتكار والمعرفة في السلطنة، وانطلاقاً من إدراكه بأن القطاع المصرفي اليوم يقوم بشكل أساسي على العلوم والتكنولوجيا، علمًا بأن البنك كان قد أعلن خلال الفترة الماضية عن رعايته لفعاليات المهرجان وجاء ذلك خلال حفل توقيع اتفاقية التعاون التي وقعها البنك مع وزارة التعليم بحضور عدد من المسؤولين الذين يمثلون مختلف المؤسسات.

ويتميز جناح بنك مسقط هذا العام - الذي صُمّم تحت شعار „الخزنة" - بفكرته المبتكرة ليعطي مساحة تعليمية مصغّرة، صُممت لتأخذ الزوار في رحلة معرفية استكشافية متكاملة تحت مظلة شعار „بوصلتنا العلوم" ولتضم محطات متنوعة تركز على دور العلوم في مجالات حيوية مثل تطور الأعمال البنكية، أمن المعلومات وأثرها على الأعمال والمجتمع . وقد روعي في تصميم هذه المحطات أن تقدم تجربة قائمة على التعلم بالترفيه، تتناسب مع مختلف الفئات العمرية، وتتيح للزوار فرصة التفاعل المباشر مع أحدث التقنيات وفهم دورها في صياغة مستقبل القطاع المصرفي وحياتنا اليومية. ويكتسب المهرجان أهمية خاصة كونه المنصة العلمية الأكبر في السلطنة، حيث يستقطب آلاف الزوار من مختلف الأعمار، مما يوفر للبنك فرصة مثالية للتواصل المباشر مع جيل المستقبل من المبتكرين وتعزيز حضوره كمؤسسة مصرفية قائمة على التكنولوجيا.

وقال محمد بن سعود النعماني، نائب مدير عام الحلول والتطبيقات ببنك مسقط، بأن مشاركة البنك تأتي تجسيدا لاستراتيجيته المؤسسية التي تولي الابتكار والتكنولوجيا أهمية قصوى، مشيراً إلى أن شعار „بوصلتنا العلوم" يعبر بدقة عن رؤيتنا في البنك، حيث أصبحت التكنولوجيا هي بوصلتنا نحو تقديم خدمات مصرفية أكثر ذكاءً وأماناً وشمولاً. إن استثمارنا في دعم العلوم والمعرفة هو استثمار مباشر في تحقيق مستهدفات رؤية عُمان 2040 لبناء اقتصاد معرفي تنافسي، ونحن ملتزمون بتمكين الشباب العُماني وتزويده بالمهارات الرقمية والمالية التي تؤهله ليكون شريكاً فاعلاً في قيادة التحول الرقمي للسلطنة.



وأضاف النعماني، بأن هذه المشاركة تكتسب أهمية خاصة كونها تندرج في صميم خطة البنك الاستراتيجية للتحول نحو مؤسسة مالية قائمة على الابتكار والتكنولوجيا، فالمهرجان الذي بات يُعد المنصة العلمية الأكبر في السلطنة، يستهدف مختلف شرائح المجتمع من طلبة المدارس وطلبة الجامعات والعائلات والمهتمين من مختلف الأعمار، ويشكل فرصة مثالية للبنك لترسيخ حضوره في المشهد المعرفي والتقني، والتواصل المباشر مع جيل المستقبل من المبتكرين ورواد الأعمال، وتعزيز دوره كمُمكّن للثقافة المالية الرقمية والابتكار المصرفي، داعيا النعماني جميع الزوار إلى زيارة جناح بنك مسقط ومتمنيًا لهم تجربة مفيدة وممتعة خلال فعاليات المهرجان.

ومن جانبه، أكد إبراهيم بن عيد البلوشي، مدير دائرة البرامج والفعاليات العلمية بالمديرية العامة للابتكار العلمي والذكاء الاصطناعي بوزارة التعليم أن تدشين النسخة الخامسة من مهرجان عُمان للعلوم يأتي تتويجاً لجهود الوزارة المتواصلة في نشر الثقافة العلمية وترسيخ مفهوم الابتكار كمنهج حياة، موضحا أن المهرجان هذا العام سيركز بشكل خاص على مجالات العلوم والمعرفة والابتكار والتكنولوجيا من خلال أجنحة تفاعلية وورش عمل متقدمة وعروض علمية حية، مضيفا أن شراكة الوزارة مع مؤسسة رائدة كبنك مسقط، كراع مصرفي للمهرجان، تمثل نموذجاً مثالياً للتكامل بين القطاعين التعليمي والمصرفي، وتسهم بشكل كبير في إثراء تجربة الزوار وتعزيز الأهداف التعليمية للمهرجان، كما تعكس أهمية تكاتف جهود جميع المؤسسات لدعم المواهب الوطنية وبناء مجتمع معرفي مستدام.

إعلان

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، عن طلب تسجيل في العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم 67 / 2008.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم 202667

في الفئة رقم 43 **من أجل السلع /الخدمات:**

خدمات المقاهي.

باسم: رضية للتجارة.

الجنسية: عمانية

العنوان: ر.ب: 320 **ص. ب:** 120 **، سلطنة عُمان.**

تاريخ تقديم الطلب: 9 / 9 / 2026

النهضة يخوض اليوم مواجهة مصيرية أمام الريان القطري في دوري أبطال آسيا 2



◆ الدوحة - وجهات

يخوض ممثل الكرة العُمانية نادي النهضة مساء اليوم منعطفا حاسماً في مسيرته القارية، حين يصطدم بمضيفه الريان القطري على استاد أحمد بن علي المونديالي، في تمام الساعة الثامنة مساءً بتوقيت سلطنة عُمان، ضمن الجولة الرابعة من منافسات دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2.

المباراة في مجملها لا تحتمل أنصاف الحلول، إذ يدخلها النهضة بآمال وتطلعات التشبث بطموحه القاري، بينما يدخلها الريان بثقة الانتصار العريض ذهابًا، في صدام يرسم ملامح التأهل عن المجموعة الثالثة.

ويتصدر التعاون السعودي المجموعة الثالثة برصيد 7 نقاط، يليه الريان القطري بـ 6 نقاط، ثم الفيصلي الأردني بـ 3 نقاط، فيما يقبع النهضة في ذيل جدول الترتيب برصيد نقطة يتيمة حصدها من تعادله أمام التعاون السعودي في مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر بهدف لمثله، قبل أن يخسر أمام الفيصلي الأردني بهدفين دون رد، وأمام الريان القطري بأربعة أهداف مقابل هدف.

ووفقًا للغة الأرقام، أي تعثر جديد للنهضة، سواء بالخسارة أو التعادل، يعني مغادرته الرسمية للبطولة، إذ سيبقى الفارق بينه وبين وصيف المجموعة 5 نقاط على الأقل قبل جولتين فقط من النهاية. الفوز وحده هو من يبقي النهضة في دائرة المنافسة، ويعيد إليه بارقة الأمل من جديد.

وحسب المواجهات المباشرة بين النهضة والريان تميل بوضوح للفريق القطري. التقيا في 5 مناسبات قارية سابقة، فاز الريان في ٤ وتعادلا في واحدة، بينما لم يذق النهضة طعم الفوز.

آخرها كانت في الذهاب قبل أسبوع، حين ضرب الريان بقوة برباعية مقابل هدف، سجلها ويسلي ريبيرو ويوسف أيمن وجابرييل بيريرا وإبراهيم الحسن، فيما سجل للنهضة محمد الغافري من علامة الجزاء، في مباراة شهدت طرد قائد النهضة حارب السعدي.

الصليبخات الكويتي يتعاقد مع لاعبنا فلاح الجرادي لدعم صفوف فريق الطائرة

◆ الكويت - وجهات

تعاقد نادي الصليبيخات الكويتي رسمياً مع لاعب منتخبنا الوطني الأول للكرة الطائرة فلاح بن سليم الجرادي، لتدعيم صفوف الفريق خلال الموسم الرياضي 2027-2026، وذلك في خطوة تمثل محطة احترافية جديدة لأحد أبرز نجوم الكرة الطائرة العُمانية، الذي يمتلك سجلًا حافلًا بالمشاركات الخارجية والإنجازات الفردية والجماعية، إلى جانب خبرته الطويلة في تمثيل المنتخب الوطني بمختلف البطولات الإقليمية والقارية.

وجاء تعاقد النادي الكويتي مع الجرادي في إطار مساعيه لتعزيز صفوفه بعناصر تمتلك الخبرة والإمكانات الفنية، استعدادًا للاستحقاقات المقبلة، حيث يعد اللاعب من الركائز الأساسية في تشكيلة منتخبنا الوطني، بفضل قدراته الهجومية وحضوره المؤثر داخل الملعب، فضلًا عن خبرته في التعامل مع المباريات التنافسية.

وسبق للجرادي خوض عدد من التجارب الاحترافية خارج سلطنة عُمان، من بينها تمثيل نادي العين الإماراتي، إلى جانب محطات أخرى أسهمت في صقل إمكاناته الفنية وتطوير مستواه، ليواصل اليوم مسيرته الاحترافية عبر بوابة الدوري الكويتي، بعد تجربته الأخيرة مع نادي البشائر. ويحمل الجرادي في سجله العديد من الإنجازات مع منتخبنا الوطني، أبرزها المساهمة في التتويج بلقب بطولة غرب آسيا للكرة الطائرة التي استضافتها مسقط في يوليو الماضي، بعدما تغلب الأحمر على المنتخب القطري بثلاثة أشواط دون مقابل في المباراة النهائية، إلى جانب حصوله على جائزة أفضل لاعب متكامل في البطولة.



اليوم.. سلافيا براغ يسعى لتجنب رقم غير مرغوب به أمام أرسنال



◆ براغ - أ ف ب

يبحث سلافيا براغ التشيكي عن تجنب رقم غير مرغوب به حين يستضيف أرسنال الإنجليزي اليوم الأربعاء في منافسات المجموعة الموحدة لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وحقق بطل تشيكيا فوزا واحدا فقط في 23 مباراة خاضها في دوري أبطال أوروبا، وكان ذلك في ظهوره الأول أمام ستيوا بوخارست الروماني في سبتمبر 2007.

ومنذ ذلك الحين، لم يحقق سوى ثمانية تعادلات مقابل 14 هزيمة خلال أربع مشاركات في المسابقة القارية الأم، بما فيها النسخة الحالية.

وقال مدربه منذ 2017 بيندريخ ترابيشوفسكي „من المؤكد أن الأمر يصبح أكثر إزعاجا كلما طالت المدة"، مضيفا „السلسلة طويلة، ومع استمرار الحديث عنها، أصبحت أفكر فيها أكثر مما كنت أفعل في السابق".

ويبقى أيك أثينا اليوناني صاحب أطول سلسلة من المباريات من دون فوز في المسابقة، بعدما فشل في تحقيق أي انتصار خلال 24 مباراة متتالية بين عامي 1992 و2006، بينما خاض ستيوا، المعروف حاليا باسم أف سي أس بي، 23 مباراة من دون فوز بين عامي 2006 و2013. ويتواجه سلافيا مع أرسنال والأخير في أفضل وضع معنوي ممكن بعد فوزه على ليفربول في معقل الأخير „أنفيلد" -1صفر في الدوري الممتاز، في نتيجة من شأنها أن تثير القلق لدى معظم الفرق، قبل أن يلتقي بطل تشيكيا مع فياريال الإسباني على أرضه والعملاق بايرن ميونيخ الألماني خارج قواعده في الجولتين المقبلتين.

وقال ترابيشوفسكي: نعلم بالتأكيد مدى صعوبة المباريات الأوروبية، ومدى الجهد المطلوب لتحقيق الفوز، كنا في بعض المباريات الطرف الأفضل وخسرنا، هذا جمال كرة القدم.

وتواجه سلافيا مع أرسنال ثلاث مرات في دوري أبطال أوروبا، فحقق تعادلا مقابل هزيمتين، من بينهما خسارة مذلة بسباعية نظيفة في لندن عام 2007.

وقال فلاديمير شميتسر، المهاجم السابق لسلافيا الذي أحرز لقب دوري أبطال أوروبا مع ليفربول عام 2005، إن „سلافيا يواجه ببساطة أفضل الفرق، وجودته (أرسنال) واضحة للجميع"، مضيفا في حديث لوكالة فرانس برس „أعتقد أنهم (سلافيا) كانوا غير محظوظين في بعض الأحيان".

وكان سلافيا قريبا من وضع حد لهذه العقدة في مباراته الافتتاحية هذا الموسم أمام لنس الفرنسي، إذ تقدم 2-1 في الدقيقة 89 رغم لعبه بعشرة لاعبين، لكنه أهدر الفرصة وخسر في النهاية 2-3.

وزارة الثقافة والرياضة والشباب تعلن عن نتائج "أيام ظفار الرياضية" بصلالة

صلالة - العُمانية

أعلنت وزارة الثقافة والرياضة والشباب، ممثلة بالمديرية العامة للثقافة والرياضة والشباب بمحافظة ظفار، اليوم، عن نتائج المبادرة الرياضية „أيام ظفار الرياضية" في نسختها الأولى، بمشاركة أندية المحافظة، للفئة العمرية من 12 إلى 16 عامًا، المتضمنة 7 ألعاب رياضية متنوعة، هي كرة السلة، وكرة اليد، وكرة الطائرة، وألعاب القوى، والسباحة، وكرة الطاولة، والألعاب الإلكترونية، وذلك في حفل أقيم بمجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه بصلالة تحت رعاية سعادة الدكتور أحمد بن محسن الغساني رئيس بلدية ظفار.

خلصت نتائج جميع الألعاب في لعبة كرة الطائرة توج فريق نادي النصر بالمركز الأول، وفي لعبة كرة اليد تمكن فريق نادي الاتحاد من التتويج بالمركز الأول، وفي منافسات كرة الطاولة في الزوجي توج فريق نادي صلالة المكون من اللاعبين محمد بن فرج العمري وبدر بن مشعل الشنفري بالمركز الأول، وعلى مستوى الفردي توج اللاعب عبدالرزاق بن أحمد برهان الراسبي من نادي صلالة بالمركز الأول.

وفي منافسات ألعاب القوى حصل العداء راشد بن خلفان البدري من نادي صلالة على المركز الأول في سباق 100 متر، وفي سباق 200 متر توج العداء معاذ بن أحمد السيابي من نادي صلالة بالمركز الأول، وفي سباق 400 متر حصل العداء اليزن بن راشد الشامسي من نادي صلالة على المركز الأول، وتوج المتسابق محمد مبروك المجيزي من نادي صلالة بالمركز الأول في منافسات دفع الجلة، وفي منافسات الوثب الطويل توج المتسابق راشد بن خلفان البدري من نادي صلالة بالمركز الأول.

في منافسات كرة السلة فقد توج فريق نادي صلالة بالمركز الأول، وفي منافسات السباحة تويج السباح حمد بن حامد الشحري من نادي النصر بالمركز الأول في سباق 50 متر سباحة ظهر وسباق 50 متر سباحة صدر، وسباق 100 متر سباحة حرة، وتوج اللاعب جهاد بن مشعل الغساني من نادي الاتحاد بالمركز الأول في منافسات الألعاب الإلكترونية.

وقال هلال بن عبدالله المعمري مدير عام المديرية العام للثقافة والرياضة والشباب بمحافظة ظفار إن مبادرة أيام ظفار الرياضية جاءت تجسيداً لاهتمام وزارة الثقافة والرياضة والشباب لتوسيع قاعدة الممارسة الرياضية، وإتاحة الفرص أمام الناشئة لإبراز إمكاناتهم وصقل مواهبهم، في بيئة تنافسية منظمة تقوم على الالتزام والروح الرياضية. موضحا أن من خلال هذه النسخة الأولى تم الحرص على أن تجتمع أندية محافظة ظفار في منافسات متنوعة، تمنح الرياضيين فرصة التنافس وتسهم في تعزيز دور الأندية باعتبارها الحاضنة الأولى للمواهب، والمنطلق الأساسي لصناعة الإنجازات الرياضية.

تضمن برنامج الختام على عرض مرئي استعرض الفعاليات المختلفة للبطولة وتتويج الحاصلين على المراكز الأولى في مختلف الألعاب وحكام البطولة والمساهمين في إنجاح فعاليات البطولة.

تأتي المبادرة في إطار جهود وزارة الثقافة والرياضة والشباب الرامية إلى تنشيط الحراك الرياضي، وتوسيع قاعدة المشاركة في المسابقات الرياضية، واكتشاف المواهب الناشئة وصقل قدراتها.



توقيع اتفاقية دعم سباقات الهجن في محافظات الداخلية والظاهرة والوسطى

مسقط - العُمانية

وقّع الاتحاد العُماني لسباقات الهجن، امس، اتفاقية مع شركة „أوكسيدنتال عُمان انكربوريتد" لدعم سباقات الهجن التي تقام في مناطق الامتياز بمحافظات الداخلية والظاهرة والوسطى لموسم 2026 /2027.

وقّع الاتفاقية من جانب الاتحاد العُماني لسباقات الهجن الشيخ سعيد بن سعود الغفيلي، رئيس الاتحاد، وعن شركة „أوكسيدنتال عُمان" ثامر داود، نائب الرئيس التنفيذي للمسؤولية الاجتماعية والاتصالات والشؤون العامة.

وأكد سعادة باسل بن أحمد الرواس، وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للرياضة والشباب، على أهمية تعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص في دعم مختلف الأنشطة الرياضية، ومن بينها سباقات الهجن التي تعد إحدى الرياضات التراثية المهمة المرتبطة بالجوانب الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للمجتمع العُماني.

وأشار إلى أن دعم مؤسسات القطاع الخاص لهذه الرياضة يسهم في المحافظة على استمراريتها وتطويرها، وتعزيز الأنشطة الاقتصادية المرتبطة بها، إلى جانب تشجيع ملاك ومضمري الهجن على المشاركة في مختلف السباقات والمنافسات.

من جانبه، قال الشيخ سعيد بن سعود الغفيلي، رئيس الاتحاد العُماني لسباقات الهجن: إن توقيع اتفاقية التعاون مع شركة «أوكسيدنتال عُمان» يأتي في إطار حرص الاتحاد على تعزيز الشراكة مع مؤسسات القطاع الخاص، وتوسيع مجالات التعاون لدعم سباقات الهجن وتطويرها في مختلف محافظات سلطنة عُمان، بما يسهم في المحافظة على هذا الموروث الحضاري الأصيل وضمان استمراريته للأجيال القادمة. وأوضح أن الشراكة القائمة بين الاتحاد ومؤسسات القطاع الخاص تمتد لسنوات عديدة، وتجسد الدور الذي تضطلع به هذه المؤسسات في مجال المسؤولية الاجتماعية، من خلال دعم سباقات الهجن باعتبارها إحدى الرياضات التراثية التي تحظى باهتمام واسع من أبناء المجتمع العُماني، فضلًا عن أهميتها الاقتصادية والاجتماعية بوصفها مصدر رزق لشريحة من ملاك ومضمري الهجن والعاملين في الأنشطة المرتبطة بها.



وأضاف: أن الاتفاقية تتضمن دعم إقامة عدد من سباقات الهجن خلال الموسم الحالي 2026 / 2027 في مناطق امتياز الشركة بمحافظات الداخلية والظاهرة والوسطى، بما يسهم في توسيع نطاق هذه السباقات، وإتاحة المزيد من فرص المشاركة أمام ملاك ومضمري الهجن من مختلف محافظات سلطنة عُمان، وتعزيز روح التنافس بينهم.

وأكد أن استمرار هذه الشراكات يمثل حافزًا مهمًا لملاك ومضمري الهجن على الاهتمام بتربيتها وإعدادها للمنافسات، ويشجع الشباب على ممارسة هذه الرياضة والمحافظة على موروثها الأصيل، مشيرًا إلى أن الدعم الذي تقدمه مؤسسات القطاع الخاص يعزز جهود الاتحاد في تطوير السباقات وتوسيع قاعدة المشاركين فيها، إلى جانب تنشيط الحركة الاقتصادية المرتبطة بتربية الهجن وتداولها في الأسواق المحلية.

وأشاد رئيس الاتحاد العُماني لسباقات الهجن بالدعم المتواصل الذي تقدمه شركات ومؤسسات القطاع الخاص، مثمنًا إسهاماتها في إنجاح برامج الاتحاد وفعالياته، وما تحققه هذه الشراكات من فوائد مباشرة لملاك ومضمري الهجن، فضلًا عن دورها في تعزيز المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات الداعمة للرياضات التراثية. وأكد مواصلة الاتحاد جهوده لتعزيز التعاون مع مختلف الجهات الداعمة، بما يخدم تطلعات ملاك ومضمري الهجن، ويسهم في تطوير هذه الرياضة العريقة والمحافظة على مكانتها باعتبارها أحد المكونات الأصيلة للهوية الثقافية والتراثية العُمانية. من جانبه، قال ناصر بن عيسى المسكري، مدير المسؤولية الاجتماعية بشركة «أوكسيدنتال عُمان»: إن الاتفاقية الموقّعة اليوم تُعد الـ13 بين الشركة والاتحاد العُماني لسباقات الهجن، وتأتي امتدادًا للشراكة القائمة بين الجانبين في دعم سباقات الهجن، لا سيما في مناطق امتياز الشركة، وتعزيز التعاون مع المجتمعات المحلية. وأوضح أن استمرار دعم الشركة لهذه الرياضة يجسد التزامها بالمحافظة على الموروث العُماني الأصيل، وينسجم مع الاهتمام السامي برياضة الهجن، لما تمثله من قيمة تراثية واقتصادية واجتماعية، مؤكدًا حرص الشركة على بناء شراكات فاعلة مع المجتمع المحلي، وتسخير الإمكانات المتاحة لدعم المبادرات والأنشطة التي تلبي تطلعاته وتسهم في تحقيق التنمية المجتمعية المستدامة.

عُمان تستضيفُ منافسات الجولة العالميّة الخامسة لكرة اليد الشاطئيّة

مسقط - العُمانية

تستضيف سلطنة عُمان، ممثّلةً بالاتحاد العُماني لكرة اليد، منافسات الجولة العالميّة الخامسة لكرة اليد الشاطئيّة يومي 4 و5 ديسمبر المقبل على الملاعب الرملية بمجمع السُّلطان قابوس الرياضي ببوشر، بمشاركة 8 منتخبات موزعة مناصفة بين فئتي الرجال والنساء.

وتشهد منافسات فئة الرجال مشاركة 4 منتخبات وهي منتخبنا الوطني (المستضيف) والمنتخب الألماني (بطل العالم) والمنتخب الكرواتي (الفائز بمرحلة الجولة العالمية في زغرب) والمنتخب البولندي (صاحب المركز الثاني في مرحلة الجولة العالمية في بوتسك).

أما في فئة النساء فيشارك كل من المنتخب الأرجنتيني (بطل كأس العالم) والمنتخب البرتغالي (الفائز بمرحلة الجولة العالمية في زغرب) والمنتخب الألماني (الفائز بمرحلة الجولة العالمية في بوتسك) ومنتخب آخر سيتم الإعلان عنه لاحقاً.وتأتي استضافة هذه الجولة في إطار الشراكة المتينة بين الاتحاد العُماني لكرة اليد والاتحاد الدولي للعبة وتُعد محطة إعدادية مهمة ضمن برنامج الاستعدادات لاستضافة سلطنة عُمان لبطولة العالم لكرة اليد الشاطئية للرجال والنساء لعام 2028م بمحافظة ظفار.

وبدأ منتخبنا الوطني لكرة اليد الشاطئية مرحلة الإعداد لخوض منافسات هذه الجولة حيث اختار المدرب الوطني حمود بن سالم الحسني ومساعده حسين الجابري قائمة تضم 13 لاعبًا وهم سعيد بن حمد الحسني وسعود بن نصر الحسني واليزن بن يحيى البوسعيدي ونواف بن خالد الحسني وعلي بن سالم الجامعي والوليد بن خالد الهنائي ومهدي بن سالم السليماني وأسعد بن سعيد الحسني وعبدالله بن عادل البلوشي وياسر بن سعيد الحارثي، وغسان بن نجيب المعشري ومهند بن سعيد الزرافي وعبدالله بن أحمد الرومي.

ويركز الجهاز الفني خلال التدريبات اليومية التي تُقام على الملعب الرملي بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر على رفع معدلات اللياقة البدنية للاعبين باعتبارها أحد أهم العوامل المؤثرة في أداء كرة اليد الشاطئية التي تتطلب قدرات بدنية عالية ومستويات كبيرة من التحمل والسرعة والتركيز.





غداً انطلاق منافسات بطولة كأس آسيا للكريكت للرجال تحت 19 عاماً

◆ العامرات -العُمانية

تنطلق غداً الخميس على ملاعب أكاديمية عُمان للكريكت بولاية العامرات منافسات بطولة كأس آسيا للكريكت للرجال تحت 19 عاماً التي تستضيفها سلطنة عُمان ممثلة في „أكاديمية عُمان للكريكت" بالتعاون مع المجلس الآسيوي للكريكت وتستمر حتى 14 نوفمبر الجاري. وتشارك في البطولة ثمانية منتخبات آسيوية قُسّمت إلى مجموعتين تضم المجموعة الأولى منتخبات الهند وباكستان ونيبال والإمارات العربية المتحدة، فيما تضم المجموعة الثانية منتخبات أفغانستان وبنجلاديش وسريلانكا وماليزيا.

وتنطلق كافة المباريات في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت سلطنة عُمان، حيث تفتتح المواجهات يوم الخميس 5 نوفمبر الجاري بلقاء منتخب سريلانكا مع ماليزيا، وبنجلاديش مع أفغانستان.

وفي يوم الجمعة 6 نوفمبر الجاري يلتقي منتخب باكستان مع منتخب دولة الإمارات العربية المتحدة ويواجه منتخب الهند نظيره النيبالي، وتتواصل المنافسات يوم السبت 7 نوفمبر الجاري بمواجهتي أفغانستان أمام ماليزيا وسريلانكا أمام بنجلاديش.

فيما يشهد يوم الأحد 8 نوفمبر الجاري مواجهة بين دولة الإمارات العربية المتحدة ونيبال والقمة المرتقبة بين الهند وباكستان، وتختم مباريات دور المجموعات يوم الاثنين 9 نوفمبر بلقاء بنجلاديش مع ماليزيا وسريلانكا مع أفغانستان تليها مواجهات يوم الثلاثاء 10 نوفمبر حيث يلتقي منتخب الهند مع الإمارات وباكستان مع نيبال.

وتقام مباريات الدور نصف النهائي يوم الخميس 12 نوفمبر الجاري على أن تُختم البطولة بالمباراة النهائية يوم السبت 14 نوفمبر الجاري.

جديرٌ بالذكر أن منافسات البطولة تُقام بنظام (50 جولة) حيث يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي، ليلتقي متصدر المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية، ومتصدر المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولى.



7 أندية تصعد للدور الـ 16 لكأس جلالةِ السُّلطان لكرة القدم

◆ مسقط - العُمانية

تأهلت أندية مجيس والمضيبي وسمائل والمصنعة وفنجاء وعبري وصحم وصور إلى منافسات دور الـ 16 لمسابقة كأس جلالة السُّلطان المُعظّم لكرة القدم للموسم الرياضي 2026 / 2027 والمزمع إقامتها خلال الفترة من 27 إلى 30 نوفمبر الجاري في مرحلة حاسمة تسعى فيها الفرق لحجز مقاعدها في الأدوار المتقدمة للبطولة الغالية.

وجاء حسم الأندية لتأهلها عقب جولة إثارة شهدتها منافسات الدور التمهيدي حيث تمكن نادي مجيس من تجاوز نظيره الوحدة بهدف نظيف وبذات النتيجة حسم المضيبي مواجهته أمام الطليعة.

واقتنص نادي سمائل بطاقة العبور بعد فوزه الشاق على نادي بدية بركلات الترجيح بنتيجة (5 - 4) عقب تعادلهما في الوقت الأصلي بنتيجةهدف لكل منهما.

كما فرض المصنعة تفوقه على العروبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وبلغ فنجاء الدور القادم بجدارة إثر فوزه الصريح على نزوى بثلاثية نظيفة فيما حسم عبري لقاءه أمام السويق بنتيجة هدفين مقابل هدف وتأهل صحم بعد مباراة حماسية تغلب فيها على مسقط بثلاثة أهداف مقابل هدفين بينما فرضت القرعة تأهل نادي صور مباشرة إلى هذا الدور. وتترقب الجماهير الرياضية مواجهات قوية ومثيرة في دور الـ16 بهدف الوصول إلى الدور ربع النهائي ومنها الانطلاقة للمربع الذهبي وصولا إلى نهائي الكأس الغالية حيث سيلتقي نادي السيب مع نادي صحم ونادي عُمان مع نادي صور ونادي بهلا مع نادي مجيس ونادي عبري مع نادي الشباب ونادي النهضة مع نادي سمائل ونادي المضيبي مع نادي صحار ونادي فنجاء مع نادي ظفار ونادي المصنعة مع نادي النصر.

في منافسات دوري أبطال آسيا للنخبة

العين الإماراتي ينفرد بالصدارة والأهلي يتعثر والنصر يتقدم بثبات

◆ جدة - أ ف ب

انفرد العين الإماراتي بصدارة ترتيب المجموعة الموحدة من دوري أبطال آسيا للنخبة في كرة القدم عقب فوزه الكبير على الاتحاد السعودي في عقر داره 4-1، في حين قفز القادسية السعودي إلى المركز الثالث بفوزه العريض على الغرافة القطري بخماسية نظيفة ومستغلا تعادل مواطنه الأهلي أمام مضيفه السد القطري فيما واصل النصر مطاردتهم بفوزه الثاني توالياً في عقر دار باختاكور الأوزبكي 6-2 في الجولة الرابعة.

وفي جدة، فرض العين أفضليته خلال اللقاء، بعدما افتتح الباراغوياني أليخاندرو روميرو التسجيل في الدقيقة 17، قبل أن يعزز البرتغالي رافايل رودريغيش (42) قبل أن يقلص مروان الصحفي الفارق للاتحاد (53)، لكن المدافع الصربي يان-كارلو سيميتش أعاد الفارق إلى هدفين بعد تسجيله بالخطأ في مرمى فريقه (58).

وختم الأرجنتيني ماتياس بالاسيوس مهرجان الأهداف للعين من ركلة جزاء (90).

وحقق القادسية انتصاره الثاني في البطولة مقابل تعادلين ليرفع رصيده الى النقطة الثامنة ويتقدم إلى المركز الثالث موقتا بفارق الأهداف عن الأهلي، فيما تعمقت جراح الغرافة الذي مني بالخسارة الرابعة توالياً وظل بدون نقاط في المركز الأخير.

وقال محمد أبو الشامات لاعب القادسية في تصريح لقناة بي ان سبورتس": قدمنا عرضا قويا، ورغم ضغط المباريات إلا أن الجهاز الفني قام بعمل كبير من أجل تجهيز اللاعبين ليظهروا بالصورة المطلوبة"، وأضاف: خرجنا بانتصار مهم يعزز موقفنا في جدول الترتيب، وعلينا المواصلة بذات



النسق وتقديم أفضل ما لدينا في جميع المباريات التي نخوضها سواء في الدوري السعودي أو على صعيد دوري أبطال آسيا.

وسجل أهداف القادسية كل من محمد أبو الشامات (17)، والمكسيكي خوليان كينونيس (26 و45)، وياسر الشهراني (43)، ومحمد القحطاني (81).

من ناحية أخرى، اكتفى الأهلي حامل لقب النسختين الماضيتين من دوري أبطال آسيا للنخبة، بالتعادل السلبي مع مضيفه السد القطري.

ورفع „الراقي" رصيده إلى النقطة الثامنة في المركز الرابع، فيما ازدادت مهمة السد صعوبة بعدما حصد نقطته الثانية فقط، ليحتل المركز الخامس عشر. وفي طشقند، حقق نادي النصر بطل السعودية فوزا كاسحا على باختاكور 6-2.

النصر يتابع فورته

وحصد „العالمي" انتصاره الثاني على التوالي في المسابقة القارية ليرفع رصيده إلى ست نقاط في المركز الخامس موقتا، فيما تجمّد رصيد باختاكور عند نقطتين في المركز الرابع عشر.

ويُذكر أن مواجهة النصر أمام الوصل الإماراتي، ضمن منافسات الجولة الثالثة، لم تُقم بعد، بعدما تقرر تأجيلها إلى „موعد يُحدد لاحقا".

وفرض النصر أفضليته على مجريات اللقاء منذ الدقائق الأولى، رغم غياب نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو للراحة، حيث تناوب على تسجيل الأهداف كل من عبد الله الحمدان (15)، والبرتغالي جواو فيليكس (17 و32) وعبد الإله العمري (53) وعبد الرحمن غريب (62) والبرازيلي أنجيلو (79)، فيما سجل البرازيلي فلوماريون (36) ودوستونبيك خامداموف (75) هدفي باختاكور.

وتمكن باختاكور من تقليص النتيجة مجددا بعد دقيقتين، عندما تجاوز دوستونبيك خامداموف الإسباني إينيغو مارتينيس، قبل أن يرفع الكرة فوق الحارس، مسجلا الهدف الثاني للفريق الأوزبكي (75).

واختتم أنجيلو مهرجان الأهداف (79)، بعدما وصل دون رقابة إلى القائم البعيد، مستفيدا من عرضية عبد الله الحمدان، ليودع الكرة في الشباك الخالية.

وحصد الوصل الإماراتي أول ثلاث نقاط له بفوزه الصعب على ضيفه القوة الجوية العراقي 4-3.

وسجل الإيراني مهدي طارمي(6) ونيكولاس خيمينيس (17 من ركلة جزاء و67) والبرتغالي بيدرو مالهيرو(45+1) أهداف الوصل، والحارث حاتم(21) والتونسي هيثم جويني(55) ومحمد مراد(80) أهداف القوة الجوية.

وتخلى الوصل الذي كان تعرض لخسارتين وتأجلت مباراته مع النصر عن المركز الأخير وصعد للمركز الحادي عشر برصيد 3 نقاط بفارق الأهداف عن القوة الجوية الذي تراجع للثاني عشر.

ولعب الدولي الإماراتي خيمينيس دورا بارزا في الفوز بتسجيله هدفين وتمريره كرتين حاسمتين.

كما تعادل تراكتور الإيراني مع نيفنتشي الأوزبكي 2-2، فرفع الأول رصيده إلى نقطتين في المركز الثالث عشر والأخير لأربع نقاط في المركز التاسع.



الإسباني أمبروس مارتن مدربا للمنتخب القطري لكرة اليد



◆ الدوحة - قنا

أعلن الاتحاد القطري لكرة اليد، اليوم تعاقده الرسمي مع الإسباني أمبروس مارتن سيديس مدربا للمنتخب الأول لكرة اليد للرجال، خلفا للمونتينيغري فيسيلين فوجوفيتش.

وأوضح الاتحاد في بيان على حساباته الرسمية، أن المدرب الإسباني البالغ من العمر 57 عاما سيتولى تدريب المنتخب وفقا لرؤية الاتحاد القطري للعبة بتقديم مستوى متميز لكرة اليد القطرية في كأس العالم 2027 بألمانيا.

ويعد أمبروس مارتن أحد أفضل مدربي كرة اليد في أوروبا وسبق له الحصول على جائزة أفضل مدرب مرتين عامي 2016 و2018 كما توج مع منتخبات إسبانيا ورومانيا بلقب بطولة أوروبا لكرة اليد في ست مناسبات.

وسيتولى المدرب مهمة تجهيز المنتخب لبطولة كأس العالم بألمانيا في يناير من العام 2027 حيث يلعب منتخب قطر في المجموعة الخامسة إلى جانب منتخبات، السويد والنرويج واليونان.

وستكون أولى مباريات المدرب الإسباني مع المنتخب الخميس المقبل أمام نظيره السعودي في مباراة ودية على صالة الاتحاد القطري لليد بالدحيل.

وسبق للمنتخب القطري الوصول لنهائي كأس العالم والحصول على المركز الثاني في نسخة البطولة التي أقيمت بالدوحة 2015.



رئيس الاتحاد الدولي للبادل:

مشاركة 32 منتخباً من 20 دولة تعكس مكانة اللعبة عالمياً

◆ الدوحة -قنا

أكد الإيطالي لويجي كارارو، رئيس الاتحاد الدولي للبادل، أن استضافة الدوحة لبطولة كأس العالم للبادل 2026 تمثل محطة بارزة في مسيرة تطور اللعبة وانتشارها عالمياً، مشيداً بالإمكانات التنظيمية التي تمتلكها دولة قطر وخبرتها في استضافة كبرى الفعاليات الرياضية الدولية.

وقال كارارو، في تصريح، إن بطولة قطر 2026 تعد أكبر وأهم منافسات رياضة البادل، مشيراً إلى أن مشاركة منتخبات تمثل القارات الخمس تعكس المكانة العالمية المتنامية للعبة واتساع قاعدة ممارسيها حول العالم.

وأشاد رئيس الاتحاد الدولي للبادل بالدور القطري في دعم مسيرة اللعبة وتطويرها، قائلاً إن قطر أصبحت موطناً لرياضة البادل، مثمناً بشكل خاص جهود ناصر بن غانم الخليفي رئيس الاتحاد القطري للعبة، في دعم هذا المشروع والمساهمة في تحقيق طموحاته.

وأشار إلى أن النسخة الحالية تشهد مشاركة 32 منتخباً يمثلون 20 دولة، بمشاركة كبيرة من اللاعبين المصنفين واللاعبات المصنفات، فضلاً عن تخصيص جوائز مالية تبلغ 1.2 مليون يورو، وهي الأعلى في تاريخ بطولات البادل، موزعة بالتساوي بين منافسات الرجال والسيدات، في خطوة تعكس حرص الاتحاد الدولي على تعزيز مبدأ تكافؤ الفرص بين الجنسين.

ووجه كارارو رسالة إلى اللاعبين واللاعبات المشاركين، دعاهم فيها إلى الاستمتاع بالمنافسات وتقديم أفضل مستوياتهم والالتزام بأعلى معايير اللعب النظيف والروح الرياضية، وإبهار العالم مجدداً بأدائهم وقال: „أنتم أفضل 256 لاعباً من بين أكثر من 40 مليون لاعب حول العالم.. فكونوا فخورين بأنفسكم، ستمثلون كل مواطن في بلدانكم، وهي مسؤولية كبيرة وشرف عظيم في الوقت ذاته. نافسوا بشغف، وتحلّوا بالروح الرياضية واللعب النظيف، وأظهروا الاحترام لمنافسيكم وحكام المباريات„.



إعادة جدولة كأس آسيا السعودية 2027 إلى ديسمبر 2027

◆ الرياض - وجهات

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وبعد التشاور مع الاتحاد السعودي لكرة القدم واللجنة المحلية المنظمة لكأس آسيا السعودية 2027، عن إعادة جدولة النسخة المقبلة من كأس آسيا للمنتخبات، التي كان من المقرر إقامتها خلال الفترة من 7 يناير إلى 5 فبراير 2027، لتقام خلال الفترة من 23 ديسمبر 2027 إلى 21 يناير 2028 في المملكة العربية السعودية.

وأوضح الاتحاد الآسيوي في بيان صادر الثلاثاء، أن القرار جاء عقب مناقشات موسعة، في ضوء المستجدات الراهنة وما يرتبط بها من اعتبارات تتعلق بالترتيبات اللوجستية، مشيراً إلى أن القرار يأتي في إطار الحرص المشترك على توفير الظروف المثلى لإقامة البطولة، بما يضمن تجربة استثنائية للمنتخبات المشاركة والجماهير وجميع الأطراف المعنية.

وأشاد الاتحاد الآسيوي بالتزام الاتحاد السعودي لكرة القدم واللجنة المحلية المنظمة واستعدادهما الكامل لتقديم بطولة عالمية المستوى للاعبي القارة وجماهيرها، مؤكداً ثقته في الجهود المبذولة لاستضافة نسخة استثنائية تعكس مكانة البطولة وتطلعات الجماهير الآسيوية. وفي ختام بيانه، أكد الاتحاد الآسيوي مواصلة العمل بشكل وثيق مع الاتحاد السعودي لكرة القدم واللجنة المحلية المنظمة والاتحادات الأعضاء المشاركة والشركاء وجميع الأطراف المعنية، لضمان الانتقال السلس إلى الموعد الجديد للبطولة.

وفي تصريح خاص لوكالة الأنباء السعودية „واس"، قال رئيس مجلس إدارة اللجنة المحلية المنظمة لكأس آسيا السعودية 2027، ياسر بن حسن المسحل: المملكة على أتم الجاهزية لاستضافة كأس آسيا، واستعداداتنا لاستقبال منتخبات وجماهير القارة في يناير كانت مكتملة وفق الخطط المعتمدة، وسنواصل العمل بالزخم ذاته وصولًا إلى الموعد الجديد للبطولة في ديسمبر 2027.

وأضاف: إعادة الجدولة تعني انتقال موعد البطولة إلى تاريخها الجديد، فيما تمضي خططنا واستعداداتنا وفق ما هو معتمد، ونعمل بشكل وثيق مع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وجميع الشركاء لضمان تجربة تنظيمية متكاملة وعالية المستوى، وتقديم نسخة استثنائية تليق بمكانة المملكة وكأس آسيا.

يايسله محبط من عدم التزام لاعبي نيوكاسل بالخطة أمام إيفرتون

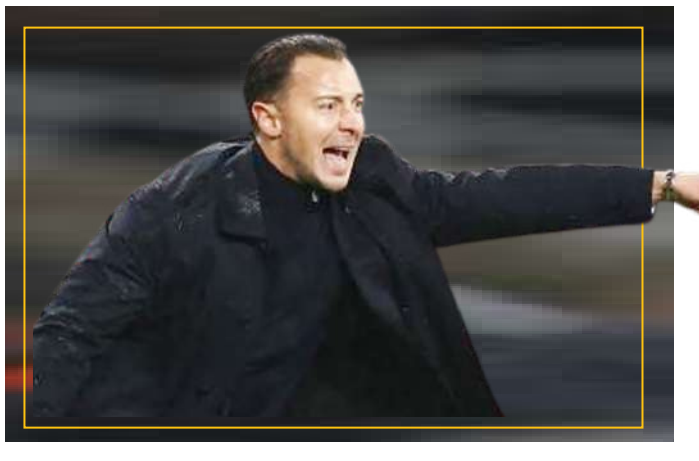
◆ لندن - رويترز

قال ماتياس يايسله مدرب نيوكاسل يونايتد إن إرسال الكرات الطويلة إلى نصف ملعب إيفرتون لم يكن ضمن خطة المباراة التي خسرها فريقه -1صفر على أرضه في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، الاثنين.

ولم يفز نيوكاسل سوى مرة واحدة في خمس مباريات على أرضه في الدوري حتى الآن هذا الموسم، ويحتل المركز 13 في الدوري برصيد 11 نقطة من تسع مباريات.

وقال يايسله، الذي تولى المسؤولية في أغسطس الماضي عقب رحيل إيدي هاو، إن لاعبيه يواجهون صعوبة في نقل ما تدربوا عليه في التدريبات للملعب. وقال المدرب الألماني (38 عاما) في مؤتمر صحفي: لدينا هوية واضحة للطريقة التي نريد أن نلعب بها. نريد، خاصة في أرضنا، أن نضغط على المنافس في مناطق متقدمة من الملعب. واضاف: رأيتم أننا لم نكن شجعانا بما يكفي للاستمرار بنفس القوة حتى النهاية ولاتخاذ الخطوات الأخيرة، وإجبارهم على ارتكاب الأخطاء. كذلك في حالات الاستحواذ، لم يكن من الخطة إرسال الكرات الطويلة.

وقال: تحدثنا عن طريقة اللعب وكيف يمكننا صنع مشاكل للمنافس، وكيفية صنع مواقف 2 ضد 1 في الملعب. لكن مرة أخرى، لم يكن هناك الكثير مما يمكن رؤيته خلال 90 دقيقة. هذا أمر نحتاج إلى العمل عليه. وسيزور نيوكاسل فريق فولهام في مباراته القادمة يوم السبت المقبل.





اعلانك عبر صفحات

جريدة وجهات يحقق

هدفك ويضمن لك

انتشاراً واسعاً

تواصل معنا

99327574

وجهات
تصدر عن:
مؤسسة الثراء للصحافة والنشر
مسقط ـ سلطنة عمان
هواتف:
نقال: 99327574
رؤية عمان 2040
صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 ـ سلطنة عمان
البريد الالكتروني: yahmedom@hotmail.com
الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

تآكل السواحل يهدد أوروبا بخسائر تصل إلى 800 مليار يورو



◆ بروكسل - وام

تتجاوز الخسائر الاقتصادية الناجمة عن تآكل السواحل في 28 دولة أوروبية مليار يورو سنوياً، وقد ترتفع إلى 800 مليار يورو بحلول نهاية القرن، إذا لم تتخذ إجراءات فعالة، ويحذر تقرير جديد من ضرورة استعداد أوروبا لنقل المنازل والأعمال والبنى الأساسية بعيداً عن السواحل قبل فوات الأوان.

ويرى تقرير صادر عن مجلس أوروبا أن العديد من سواحل القارة بحاجة إلى تبني نهج „الانسحاب المخطط" على وجه السرعة، عبر حظر أو تقييد مشاريع التطوير الجديدة، ونقل المنازل والأعمال والأصول، بما فيها الطرق وخطوط السكك الحديدية، إلى مناطق داخلية أكثر قدرة على الصمود أمام تغير المناخ.

وتقدر فرنسا، على سبيل المثال، أن نحو 900 كيلومتر من سواحلها القارية تشهد تراجعاً، مع تأثر أكثر من 500 بلدية.

وفي البندقية الإيطالية، تشمل خيارات الحماية إقامة سدود هندسية بكلفة 4.5 مليار يورو، أو بناء حاجز ترابي فائق الارتفاع تتجاوز كلفته 30 مليار يورو. لكن هذه الحلول لن تكون دائمة، وقد يصبح نقل المدينة ومعالمها التاريخية ضرورياً إذا تجاوز ارتفاع مستوى البحر 4.5 متر بعد عام 2300، بكلفة قد تصل إلى 100 مليار يورو.

ويدعو التقرير، الذي يحمل عنوان „كيف يمكننا التكيف مع تآكل السواحل؟"، السلطات إلى تحديث خرائط المخاطر، واستحداث مناطق لحظر البناء وأخرى عازلة، ومراجعتها دورياً، إلى جانب وضع خطط للتكيف تأخذ في الاعتبار التبعات القانونية والاجتماعية والمالية لمختلف الخيارات. ويأتي نحو 40 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي لأوروبا من المناطق الساحلية، فيما تواجه 80 في المئة من السواحل المنخفضة خطر التآكل مستقبلاً، ومن شأن تحسين التخطيط واتخاذ قرارات النقل في الوقت المناسب أن يحد من الخسائر ويوفر مبالغ كبيرة على المدى البعيد.



معجم الدوحة التاريخي للغة العربية يعلن إطلاق تطبيقه الرسمي الجديد عبر الهواتف الذكية

◆ الدوحة - قنا

أعلن معجم الدوحة التاريخي للغة العربية، الاثنين، عن إطلاق تطبيقه الرسمي الجديد للهواتف الذكية على متجري „آب ستور" و"غوغل بلاي"، بهدف تسهيل وصول مادة المعجم إلى جميع فئات مستخدميه من باحثين وكتاب وغيرهم في جميع أنحاء الوطن العربي والعالم.

ويعكس التطبيق في حُلته الجديدة التحديثات الأخيرة لبوابة المعجم الإلكترونية، وهي تحديثات أدخلت على البوابة بالتوازي مع حفل „اكتمال" المعجم العام الماضي، مما يتيحها بطريقة ميسرة لمستخدمي الهواتف بأنظمتها المختلفة.

ويُمكّن التطبيق المستخدم من البحث في نحو 300 ألف مدخل معجمي، و10 آلاف جذر، و 10 آلاف مصدر في الببليوغرافيا، إضافة إلى البحث في سياقات المدونة اللغوية التي يبلغ عدد كلماتها نحو مليار كلمة، كما يستفيد المستخدم من جميع التطويرات والخدمات التي أدخلت على البوابة خلال العام المنصرم، ومن أبرزها خدمة الناطق الآلي التي أتيحت على البوابة في يونيو الماضي.

كما يوفر التطبيق للمستخدم إنشاء حسابه الخاص وتسجيل الدخول كما في البوابة، ما يتيح له خدمات خاصة مثل حفظ البحث ونتائجه، وإرسال تعليقات وتصويبات على المواد المعجمية للفريق العلمي بالمعجم، والمشاركة في المعجم باقتراح ألفاظ أو معاني أو شواهد ربما لم ترد في المداخل المعجمية، علاوة على إمكانية تصفح „كلمة اليوم" والوصول إلى حسابات المعجم على منصات التواصل الاجتماعي.



مظلات المسجد النبوي منظومة هندسية متطورة تحمي المصلين من الأمطار وتقلبات المناخ

◆ المدينة المنورة - واس

تشكّل مظلات المسجد النبوي إحدى أبرز المنظومات الهندسية التي تجمع بين جمال التصميم وكفاءة الأداء، بما توفره من حماية للمصلين والزوار من أشعة الشمس والأمطار، وتسهم به في تهيئة بيئة مناسبة لأداء العبادات والتنقل في الساحات المحيطة بالمسجد، في ظل مختلف الظروف المناخية.

وتغطي الساحات المحيطة بالمسجد النبوي (250) مظلة متحركة، بمساحة إجمالية تتجاوز (143) ألف متر مربع، فيما تبلغ أبعاد المظلة الواحدة نحو (25.5) متراً طولاً وعرضاً، ويصل ارتفاعها إلى نحو (22) متراً، ويبلغ وزنها قرابة (40) طناً، وتستوعب المظلات مجتمعة أكثر من (228) ألف مصل.

وتؤدي مظلات المسجد النبوي دوراً مهماً خلال هطول الأمطار، من خلال توفير مساحات واسعة ومظللة تحمي المصلين من التعرض المباشر لمياه الأمطار، إلى جانب تصميمها وفق مواصفات إنشائية، تراعي مقاومة الرياح، والأمطار، والحرائق، وتتكامل مع أنظمة تصريف المياه، بما يسهم في الحد من تجمعها، ومخاطر الانزلاق في الساحات.

وصُممت المظلات وفق نظام هندسي متقن، إذ تعمل المظلات آليًا من خلال وحدات تشغيل مخصصة، تتيح فتحها مع بزوغ الشمس وإغلاقها قبل الغروب، بما يحقق الاستفادة من الظلال وفق متطلبات التشغيل والظروف الجوية.

وتتكامل هذه المنظومة مع تجهيزات تقنية لتلطيف الأجواء، إذ تضم (436) مروحة رذاذ موزعة على جوانب المظلات، وتحوي كل مروحة (16) منفذًا لرش المياه المعالجة، إلى جانب أكثر من (1000) وحدة إنارة، بما يعزز كفاءة الخدمات المقدمة للمصلين والزوار على مدار 24 ساعة يوميًا.

