

## داخل العدد

4 المتحف الوطني يستضيف معرض «من الواحد إلى المليون.. قصص التصميم الإيطالي».

5 مدير عام منتجع أناتارا الجبل الأخضر لـ «وجهات»: نسعى دوماً لترسيخ مكانة الجبل الأخضر كوجهة سياحية جاذبة.

6 محافظة الداخلية تشهد حراكاً تنموياً متسارعاً.

# وجهات



www.wejhatt.com @wejhatt تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر

## سالم الحجري: التنوع الثقافي قوة محرك للتنمية وذات عائد اقتصادي للمجتمعات

### مسقط - وجهات

قال سالم بن محمد الحجري، خبير نظم معلومات جغرافية بوزارة التراث والسياحة: أن التنوع الثقافي ليس مجرد ميزة نعتز بها، بل هو القوة المحركة للتنمية والركيزة الأساسية لنسج خيوط الحوار والوثام بين المجتمعات. وأوضح أن دور وزارة التراث والسياحة ومشاركتها ضمن الفريق الوطني لصندوق التنوع الثقافي يمثل في إبراز ارتباط التنوع الثقافي بالتراث والسياحة والتنمية الثقافية المستدامة وتضمين أي مبادرات أو برامج ذات صلة تفهدها الوزارة مؤكداً أن السياحة الثقافية لها عوائد اقتصادية للمجتمعات المحلية تصل مباشرة إلى (أصحاب الحرف، المرشدين المحليين، الطهاة التقليديين)، مما يساهم في توفير فرص عمل نوعية. بالإضافة إلى ذلك أن الرابط الحقيقي بالتنوع الثقافي المستدامة يضمن استمرار منظومة (التنوع - التراث - السياحة) مما يساهم في تلبية احتياجات الجيل الحالي من الأنشطة الثقافية والاقتصادية دون المساس بقدرة الأجيال القادمة على الاستمتاع بتراثها وثقافتها.

2 تفاصيل ص



## «مطارات عُمان» توقع اتفاقية شراكة مع مطار شانجي السنغافوري

### سنغافورة - وجهات



وقعت «مطارات عُمان» اتفاقية شراكة مع مطار شانجي السنغافوري، بهدف الارتقاء بالتطوير التجاري وتجربة المسافرين والتسوق داخل المطار، بما يتسجم مع مستهدفات رؤية عُمان 2040، ويعزز تبادل الخبرات العالمية وخلق قيمة مضافة مستدام، في خطوة تعزز مكانة مطارات عُمان وتدعم تطوير تجربة السفر. وقال ناصر بن أحمد الشرجي، الرئيس التنفيذي لمطارات عُمان، إن التعاون مع مطار شانجي سيسهل تبادل أفضل الممارسات ويعزز جميع مراحل رحلة الركاب. وأشار إلى أن التحسين المستمر لتجربة الركاب لا يزال يشكل ركيزة أساسية في تحقيق التميز التشغيلي والاستدامة على المدى الطويل في قطاع الطيران. من جانبه، قال يوجين غان، الرئيس التنفيذي لمطارات شانجي الدولية، إن الشراكة من المتوقع أن تحقق نتائج قوية لمطار مسقط الدولي وتزيد من تعزيز أدائه.

## القصة وجامع كشاوة وبيوتها وأزقتها تروي قصصاً لكل زائر

## اكتشفوا كنوز الجزائر.. عراقية التاريخ والحضارة "1"

### الجزائر -

### يوسف بن أحمد البلوشي

مدار العام. كانت «وجهات» ضمن وفد دولي يضم صحفيين من مختلف دول العالم وممثلي شركات سياحة وسفر جاؤوا لاستكشاف الكنوز التي تتمتع بها الجزائر كوجهة تضع خطوات جديدة نحو البروز السياحي. الجزائر اليوم تمكنت من جذب نحو 4 ملايين زائر بنهاية عام 2025، لذلك لديها اليوم نظرة مستقبلية واعدة للوصول إلى عدد 8 ملايين بنهاية عام 2029. وسوف تشر - «وجهات» - عبر حلقات سلسلة من الموضوعات عن السياحة في الجزائر وما تكتنزه من مقومات تاريخية تشكل بوتقة للنمو والجذب السياحي.

3 تفاصيل ص

تخطو الجزائر مسيرة نهضة سياحية حافلة مع خطتها لجذب نحو 8 ملايين زائر بحلول عام 2029، خاصة وانها تملك كل مقومات النجاح الجذب السياحي. تعد الجزائر وجهة سياحية بكر ومتنوعة تمزج بين سحر البحر الأبيض المتوسط، وعراقية التاريخ الإسلامي والروماني، وغموض الصحراء الكبرى. تضم الجزائر 7 مواقع مصنفة ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي، وتشتهر بتنوع تضاريسها الذي يتيح رحلات استثنائية على



تواصل معنا

99327574

اعلنك عبر صفحات وجهات

يحقق هدفك ويضمن لك انتشاراً واسعاً



الإعلانات  
المهوبة

إعلانات  
فقدان  
ملكيات  
الأراضي

إعلانات  
استئجار  
الاستراحات  
السياحية

إعلانات  
الإيجار

إعلانات مكاتب  
السفر والسياحة

إعلانات  
صالونات  
التجميل

إعلانات  
المناقصات

تحت شعار "من أجل الحوار والتنمية"

# عمان تشارك دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للتنوع الثقافي

سالم الحجري: التنوع الثقافي يمثل الحاضنة الحية للتراث الإنساني والوقود المحرك للسياحة الثقافية



## السياحة الثقافية لها عوائد اقتصادية للمجتمعات المحلية وتوفر فرص عمل للمواطنين

### ثروة استراتيجية

وأكد خبير نظم معلومات جغرافية بوزارة التراث والسياحة، أن العالم يعيش اليوم في فضاء مفتوح تتلاقى فيه الثقافات وتتقاطع، ولم يعد يُنظر إلى التنوع الثقافي على أنه مجرد اختلاف في الألسن أو الأزياء أو العادات، بل أضحت ثروة استراتيجية وركيزة أساسية تقوم عليها التنمية الحديثة.

كما أوضح إن هذا التنوع يمثل الحاضنة الحية للتراث الإنساني، والوقود المحرك للسياحة الثقافية، والضمانة الأكيدة لتحقيق تنمية ثقافية مستدامة تحفظ للهويات خصوصيتها ولللأجيال القادمة مواردها. وقال سالم الحجري كما أنه لا يمكن تصوّر تراث إنساني بدون تنوع؛ فالتراث بشقيه، المادي (كالآثار، القلاع، والمباني التاريخية) وغير المادي (كالفنون الشعبية، المهن الحرفية، الحكايات، والمأكولات)، هو نتاج تراكمي لتفاعل دائم بين ثقافات مختلفة عبر العصور. كما أن التنوع الثقافي يضمن عدم ذوبان الخصوصيات المحلية في قالب العولمة، مما يحمي الفنون والحرف التقليدية من الاندثار.

### تجربة ملهمة

وأكد أن السياحة الثقافية تعتبر تحويل التنوع إلى تجربة ملهمة حيث تغيرت بوصلة السياحة العالمية؛ فلم يعد المسافر يبحث عن مجرد الاستجمام، بل صار شغوفاً بالبحث عن «الأصالة» وتجربة العيش كالمساكن المحليين. من هنا، أصبح التنوع الثقافي والتراث المغناطيس الأقوى لجذب السياح. كما أن السياحة القائمة على التنوع تتيح للزائر تذوق أطعمة تقليدية، وحضور المهرجانات الفنية، واستكشاف مسارات تاريخية لا توجد في مكان آخر. مؤكداً أن السياحة الثقافية لها عوائد اقتصادية للمجتمعات المحلية تصل مباشرة إلى (أصحاب الحرف، المرشدين المحليين، الطهاة التقليديين)، مما يساهم في توفير فرص عمل نوعية. بالإضافة إلى ذلك أن الرابط الحقيقي بالتنوع الثقافي المستدامة يضمن استمرار منظومة (التنوع - التراث - السياحة) مما يساهم في تلبية احتياجات الجيل الحالي من الأنشطة الثقافية والاقتصادية دون المساس بقدرة الأجيال القادمة على الاستمتاع بتراثها وثقافتها.

وقال الحجري: يمكن من خلال الاستدامة الاقتصادية تحويل المنتجات الثقافية والتراثية إلى صناعات إبداعية تدر دخلاً مستمراً ومستقلاً. كما يمكن من خلال الاستدامة الاجتماعية تعزيز قيم التسامح والحوار بين الثقافات، مما يقلل النزاعات ويوفر بيئة مستقرة للتنمية.



### مسقط - وجهات

شاركت سلطنة عُمان دول العالم اليوم، 21 مايو من كل عام، في إحياء اليوم العالمي للتنوع الثقافي من أجل الحوار والتنمية، وهو المناسبة السنوية التي أقرتها الأمم المتحدة للاحتفاء ببنى الثقافات العالمية وبحث سبل تعزيز قيم التعايش والسلام والتنمية المستدامة. ويأتي شعار هذا العام تحت شعار (من أجل الحوار والتنمية) والذي يهدف إلى أن التنوع الثقافي لا يقتصر على كونه إرثاً إنسانياً يجب الحفاظ عليه، بل هو محرك أساسي لثلاثة محاور رئيسية: النمو الاقتصادي. وذلك من خلال تشكل الصناعات الإبداعية والثقافية ملايين فرص العمل وتساهم بقوة في الناتج المحلي الإجمالي العالمي، والحد من النزاعات، والذي يمثل الحوار بين الثقافات الأداة الأقوى لتحقيق السلام والاستقرار وبناء جسور الثقة بين الشعوب، والابتكار الاجتماعي: والذي يتيح تنوع الرؤى والخلفيات إيجاد حلول مبتكرة للتحديات العالمية المشتركة.

ومع اعتماد الأمم المتحدة في سبتمبر عام 2015 لخطة التنمية المستدامة لعام 2030، باتت رسالة اليوم العالمي للتنوع الثقافي من أجل الحوار والتنمية أكثر أهمية من أي وقت مضى، حيث يمكن تحقيق أهداف التنمية المستدامة الـ 17 على أفضل وجه من خلال الاعتماد على الإمكانيات الإبداعية الكامنة في ثقافات العالم المتنوعة، والانخراط بالحوار من أجل ضمان استفادة جميع أفراد المجتمع من التنمية المستدامة.

### ركيزة أساسية

وقال سالم بن محمد الحجري، خبير نظم معلومات جغرافية بوزارة التراث والسياحة: أن التنوع الثقافي ليس مجرد ميزة نعز بها، بل هو القوة المحركة للتنمية والركيزة الأساسية لنسج خيوط الحوار والوثام بين المجتمعات.

وأوضح أن دور وزارة التراث والسياحة ومشاركتها ضمن الفريق الوطني لصندوق التنوع الثقافي يتمثل في إبراز ارتباط التنوع الثقافي بالتراث والسياحة والتنمية الثقافية المستدامة وتضمين أي مبادرات أو برامج ذات صلة تنفذها الوزارة وأشار الحجري إلى أن سلطنة عُمان ممثلة في وزارة التراث والسياحة عضواً في فريق الصندوق للتنوع الدولي والمعني بمراجعة واختيار المشاريع المقدمة للصندوق الدولي التابع لليونسكو وكذلك اعداد البرامج والفعاليات المتعلقة بالتنوع الثقافي، مشيراً إلى أن التنوع الثقافي هو الجسر الرابط بين عراقة التراث وحيوية السياحة واستدامة التنمية.



## الجزائر - يوسف بن أحمد البلوشي

بتنوع تضاريسها الذي يتيح رحلات استثنائية على مدار العام. كانت - وجهات - ضمن وفد دولي يضم صحفيين من مختلف دول العالم وممثلي شركات سياحة وسفر جاؤوا لاستكشاف الكنوز التي تتمتع بها الجزائر كوجهة تضع خطوات جديدة نحو البروز السياحي. الجزائر اليوم تمكنت من جذب نحو 4 ملايين زائر بنهاية عام 2025، لذلك لديها اليوم نظرة مستقبلية واعدة للوصول إلى عدد 8 ملايين بنهاية عام 2029. وسوف تنشر - وجهات - عبر حلقات سلسلة من الموضوعات عن السياحة في الجزائر وما تكتنزه من مقومات تاريخية تشكل بوتقة للنمو والجذب السياحي.

تخطو الجزائر مسيرة نهضة سياحية حافلة مع خطتها لجذب نحو 8 ملايين زائر بحلول عام 2029، خاصة وانها تملك كل مقومات النجاح الجذب السياحي. تعد الجزائر وجهة سياحية بكر ومتنوعة تمزج بين سحر البحر الأبيض المتوسط، وعراقة التاريخ الإسلامي والروماني، وغموض الصحراء الكبرى. تضم الجزائر 7 مواقع مصنفة ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي، وتشتهر

## القصة وجامع كتشاوة وبيوتها وأزقتها تروي قصصاً لكل زائر

# اكتشفوا كنوز الجزائر.. عراقة التاريخ والحضارة "1"



كما ستصادف على جانبي الطريق مداخل القصور القديمة، بعضها لا يزال مأهولاً، والبعض الآخر مفتوح للزوار. تجد في هذه المنطقة المميزة من العاصمة الجزائرية قصوراً مشيدة على الطراز العثماني، بأبواب خشبية ثقيلة تفضي إلى ساحات داخلية تحيط بها الأعمدة والنوافذ المزخرفة.

وفي الداخل، يختلط نور الشمس القادم من الفتحة العلوية مع ظلال السيسساء والزليج الملون، فترسم على الجدران صوراً لا تتكرر.

### ساحة جامع كتشاوة

عند وصولنا إلى ساحة جامع كتشاوة، تجد حركة هنا وهناك خاصة بعد رحلة سير نزولاً إلى عند أسفل القصبة، كان الجميع يلتقط صوراً للذكرى حتى وصلنا إلى محطة المترو وساحة الشهداء، فمن هذا المعلم الشهير، الذي يختزل في هندسته حقبة متعاقبة من تاريخ المدينة، تبدأ الرحلات المنظمة لاكتشاف أسرار القصبة خطوة بخطوة، لتروي حكايات المكان بصوت التاريخ. جامع كتشاوة هو أحد أشهر المساجد التاريخية في الجزائر، ويقع في قلب حي القصبة العتيق في العاصمة الجزائر. يمثل المسجد تحفة معمارية فريدة تجمع بين الطرازين الإسباني-المغاربي والتركي العثماني، وهو مسجل ضمن التراث العالمي لمنظمة اليونسكو. بني الجامع في العهد العثماني عام 1612م، وجدده الداوي حسن باشا عام 1794م. حوله الاحتلال الفرنسي إلى كاتدرائية (سانت فيليب) عام 1832م، واسترجع هويته الإسلامية فور استقلال الجزائر عام 1622م. يتميز بوجود مئذنتين ثنائيتين شاهقتين وزخارف رخامية وخطوط عربية أصيلة. خضع لعملية ترميم شاملة بتمويل تركي وافتتح مجدداً للمصلين والزوار في عام 2018.



كانت جولتنا الأولى إلى قصبة الجزائر، المعروفة باسم القصبة، فهي تشكل روح الجذب للسياح، فمدينة الجزائر القديمة أو المدينة العتيقة، تعد من مواقع التراث العالمي لليونسكو منذ عام 1992. وتقع إدارياً في بلدية القصبة في ولاية الجزائر.

قدم لنا المرشد السياحي شرحاً عن تاريخها الذي يعود إلى العصور القديمة، حيث أنها كانت أول ميناء قرطاجيا، ثم بربريا وأخيراً رومانيا. تأسست في القرن العاشر من قبل الأمازيغ تحت سلالة الزييين، وتم إثارؤها من طرف الأندلسيين. فهي مثال على العمارة الإسلامية والتوسع الحضري للمدينة العربية-الأمازيغية، وهي أيضاً رمز للثقافة الجزائرية، موضوع للإلهام الفني ومقر للخبرة الحرفية الموروثة، وعلى الرغم من تصنيفها من قبل اليونسكو، فإن الجهات المعنية تكافح للحفاظ على تراثها المادي وغير المادي، حيث تتواصل أعمال الترميم في عدد من المباني حتى يتم الحفاظ عليها وتكون وجهة سياحية عالمية وجاذبة لكل من يزور الجزائر.

الحيوية

### أزقة

عند مسيرنا بين تلك الأزقة والحارات عبر ممر ضيق تشاهد عالماً يعيدك إلى سنوات ماضية، فما زال الناس هنا محافظون على حياتهم الطبيعية، البعض يبيع أشياء رمزية وهدايا وأخرون لديهم ملابس تقليدية نسائية، تحاول بعض الفتيات والزوار ارتداء الملابس الجزائرية لالتقاط صورة للذكرى. التجول في أزقة القصبة لا يشبه السير في مكان آخر، وعند نهاية كل طريق يفتح أمامك ممر جديد قد يقودك إلى ممر حجري ضيق يفضي بك إلى شارع آخر داخل القصبة.



### الجزائر العاصمة

السير على الأقدام متعة كبيرة لكل من يزور الجزائر خاصة في المدينة القديمة، لتكتشف روعة المكان خاصة عند السير بين تلك الأزقة القديمة والبيوت القديمة. مازالت "القصبة" المدينة العتيقة تستقبل زوارها كما لو أنها تفتح لهم بوابة سرية إلى زمن مضى، حيث تتوقف عقارب الساعة، وتهمس أحجار بيوتها القديمة ذات الأبواب الخشبية الصامدة منذ قرون بقصص من مروا من هناك. بين أزقتها الضيقة وبيوتها المتراسة، تروي القصبة لمستكشفيها تاريخاً من العمارة والمقاومة والحياة





## مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي

## "قطرة.. وقطرة تصير وادي"

لم تكن الحكمة في مجتمعاتنا يوماً حدثاً مفاجئاً، ولا قراراً صاعياً يتخذ دفعة واحدة، بل مساراً هادئاً يشبه الماء في طبيعته وسلوكه: يبدأ قطرة، ثم تتبعها قطرة، حتى تتشكل مع الزمن أودية تغتفر شكل الأرض، وتمنحها الحياة. هكذا ولدت المشيخة في معناها الأصيل، وهكذا استمر أثرها حين فُهمت بوصفها حكمة تختار، لا وجاهة تطلب.

المشيخة، في أصلها الاجتماعي، لم تكن لقباً للتفاخر، ولا موقفاً للظهور، بل كانت تكليفاً معنوياً يضعه المجتمع في يد من يتق بعقله قبل اسمه. فحين يلتفت الناس حول شيخ، فإنهم لا يمنحونه امتيازاً، بل يأتونونه على التوازن، وعلى ضبط الإيقاع حين تختل النبرة، وعلى جمع الكلمة حين تتشظى الآراء. إنها قطرة حكمة في كل موقف،

لكنها مع الزمن تصنع وادي استقرار لا يُقدّر بثمن. وفي التجربة الغمانية، يتجلى هذا المعنى بوضوح خاص.

فقد عرفت عُمان مشيخة لم تُبن على الغلبة ولا على الصوت العالي، بل على الرشد والاتزان. لم تكن المشيخة هنا سلطة تنازع الدولة، ولا واجهة اجتماعية تبحث عن الضوء، بل عقلاً جمعياً يُستدعي عند الحاجة، ويغيب حين لا تكون له ضرورة. وهذا أحد أسرار الاستقرار الغماني الممتد: حكمة تعمل بصمت، وتتراكم أثراً، قطرة إصلاح ذات بين، وقطرة تهدئة خلاف قبل أن يكبر، وقطرة دعم لمبادرة محلية، وقطرة كلمة موزونة في لحظة احتقان.. ثم لا يلبث المجتمع أن يكتشف أن هذه القطرات الصغيرة قد صنعت وادياً من الثقة، ومجرى أمناً لعبور التحولات دون صدام.

وفي عُمان، حيث العلاقة بين المجتمع والدولة قائمة على الثقة والتكامل لا الشك والتنافس، تبقى المشيخة أحد أعمدة هذا التوازن. ليست حالة موازية للمؤسسات، ولا بديلاً عنها، بل شراكة هادئة معها. شراكة لا تقاس بعدد التصريحات، بل بعدد المشكلات التي لم تتفاقم، وبكثم الخلافات التي ذابت قبل أن تتصلب.

العظة التي يحملها هذا المفهوم بسيطة في ظاهرها، عميقة في معناها: لا تستهن بالقطرة، فالوادي لم يخلق دفعة واحدة، ولا تستخف بالحكمة الصامتة، فهي التي تحرس المجتمعات من الانكسار. فالمشيخة، حين تختار للحكمة، لا تشيخ؛ وحين تمارس بوصفها خدمة لا وجاهة، تصبح أثراً جاريًا؛ وحين تضيف كل يوم قطرة صدق إلى مجرى العمل المجتمعي، فإنها تسهم، دون ضجيج، في صنع وادٍ تحتمي به جميعاً.

سفير سابق



مسقط - وجهات

## المتحف الوطني

افتتح المتحف الوطني، أمس الأول، معرض «من الواحد إلى المليون: قصص التصميم الإيطالي» الذي يستمر حتى الأول من نوفمبر القادم، تحت رعاية صاحبة السمو السيدة ميان بنت شهاب آل سعيد رئيسة مجلس إدارة الجمعية العمانية للتصميم (تصميم عُمان). يقدم المعرض، الذي يُعد الأول من نوعه في سلطنة عُمان، رحلة إبداعية تستعرض تاريخ التصميم الصناعي الإيطالي الحديث من خلال مجموعة من القطع المميزة التي أضحت جزءاً من فهمنا العام للصناعة الإبداعية الإيطالية، مركزاً على التمازج بين الابتكار الفني والإنتاج الصناعي وتأثيرهما على تفاصيل الحياة اليومية.

## يستضيف معرض «من الواحد إلى المليون.. قصص التصميم الإيطالي»

الاختيار حصرياً ونادراً للغاية. وأضاف: في قلب هذا التناقض الظاهري تكمن القصة الكاملة للتصميم الإيطالي، تاريخ يجمع بين الإنتاج الضخم عملياً، عالية الأداء، ميسورة التكلفة، سهلة الاستخدام، متينة، وجذابة، وتاريخ آخر لمنتجات مثل سيارات الفيراري، حيث أفضى درجات الجودة في المواد والأشكال والألوان؛ وهي حصريّة ليس فقط بسبب تكلفتها، بل بسبب مستوى الشغف والالتزام الذي تتطلبه من مالكيها ومستخدميها المحتملين.

## اتفاقية

وعلى هامش المعرض تم التوقيع على مذكرة تفاهم بين الجمعية العمانية للتصميم (تصميم عُمان) ومتحف رابطة التصميم الصناعي، وتهدف إلى وضع أسس التعاون المشترك وتبادل المعرفة والخبرات بين الجانبين من خلال تنظيم برامج توجيهية وحلقات عمل دولية للمصممين الشباب، والمشاركة في المعارض وأسابيع التصميم العالمية.

وقع على مذكرة التفاهم من الجانب الغماني صاحبة السمو السيدة ميان بنت شهاب آل سعيد رئيسة مجلس إدارة الجمعية العمانية للتصميم (تصميم عُمان)، ومن الجانب الإيطالي الدكتور أندريه كانشيلاتو - مدير متحف رابطة التصميم الصناعي.



رؤية تنتمي إلى روح العصر دون أن تتفصل عن جذورها الضاربة في عمق التاريخ، حيث يُشكل الإرث الحرفي والفني العُماني، بثرائه وتنوعه، مرجعاً حياً ومصدر إلهام متجدداً. رؤية تعيد صياغة الهوية بلغة عالمية وثيقة، تزوج بين صفاء الأصالة وجرأة الابتكار، وتؤسس لحضور عُماني راسخ ومؤثر في مشهد التصميم الدولي.

## تناقض ظاهري

من جانبه، قال الدكتور أندريه كانشيلاتو، مدير متحف رابطة التصميم الصناعي: إن فكرة هذا المعرض تأتي انطلاقاً من قطعتين يبدو للوهلة الأولى أنهما من عالمين متباعدين تماماً (قلم تراتو) المحب لدى المصممين الإيطاليين، و(سيارة فيراري)، أحدهما أنتجت وبيعت على نطاق واسع، والآخر يبقى بمحض

الأمين العام للمتحف الوطني، في تعليق له حول المعرض: معرض «من الواحد إلى المليون: قصص التصميم الإيطالي» يُعد الأول من نوعه في سلطنة عُمان، حيث يروي رحلة التصميم الصناعي الإيطالي الحديث، ويكشف عن التحولات التي شكلت ملامحه خلال العقود الماضية، في تلازم بين الإبداع والابتكار والصناعة والحرفية الرفيعة في آن واحد، ويُقدم عبر مختارات استثنائية من الأعمال التي أعادت تعريف العلاقة بين الإنسان والشيء.

وأضاف: هذا المعرض يأتي امتداداً لمسيرة المتحف الوطني في الاحتفاء بالتجارب العالمية الرائدة في مجال التصميم الصناعي، وتأكيداً لوقعه كمنصة ثقافية، مشيراً إلى سعي المتحف للإسهام في بلورة رؤية عُمانية رفيعة في التصميم الصناعي،



## رحلة التصميم

وقال سعادة جمال بن حسن الموسوي،

الخفية.

رؤيته الفنية الخاصة؛ إذ لا تكفي رسوماته بنقل شكل القطعة فحسب، بل تضيف إليها أبعاداً فنية وتناقضات بصريّة، تخرج بها من حيز الاستخدام اليومي لتكشف عن قصصها ورموزها

ويضم المعرض مجموعة منتقاة من القطع التي حازت على جائزة (البوصله الذهبية)، وهي أقدم وأرق جائزة تصميم في الجمهورية الإيطالية والتي تأسست في عام (1954م) بناءً على فكرة المماري والمصمم الحديث جيو بونتي، إذ يُقدم منظوراً متجدداً ومعاصراً لبعض أهم الإنجازات في التصميم الإيطالي منذ حقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية حتى يومنا هذا.

## رحلة غير خطية

ويجسد المعرض أيضاً رحلة غير خطية، إذ لم يُفسر التصميم كمرجع شكلي أو وظيفة تقنية فقط، بل كأداة لمسارات ابتكارية وغير متوقعة، ومن خلال الجمع بين الأطر النقدية والمواد الوثائقية والتدخلات البصرية، رسم المعرض تاريخ التصميم الإيطالي رابطاً بين الدقة والتجريب وتأثيرهما على الحياة اليومية.

ويضم المعرض قطعاً شملت كرسي (سوبر ليفيرا) لجيو بونتي، وسلسلة مقاعد (أ ب) لغايتانو بيشي، وهيكل (أينتاكولو) لبرونو موناري، وتلفاز (دونى 14) من تصميم ماركو زانوسو وريتشارد سابار، بالإضافة إلى الآلة الكاتبة (ليبرا 22) وآلة الخياطة (ميريل) لمارشيلو نيتسولي، ويرافق كل قطعة نص مكتوب بأسلوب غير تقليدي، استلهم منه المصمم الإيطالي المعاصر الجرافيكى ستيفن غوارانتاشيا

## مقال

د. ناصر بن علي الجهوري

خريف صلالة...  
جاهزية تصنع موسماً استثنائياً

المبادرات المجتمعية، يحول الموسم من حدث سياحي إلى منصة تنمية.

ورغم هذا الزخم من الفرص، تبقى التحديات حاضرة بوضوح، وفي مقدمتها إدارة الكثافة السياحية، والحفاظ على التوازن البيئي، وضمان استدامة جودة الخدمات تحت ضغط الطلب. وهنا تتقدم أدوات التخطيط الاستراتيجي، والبيانات الذكية، والتسويق المؤسسي، كعناصر حاكمة في تحويل الضغط إلى فرصة، والزخم إلى قيمة.

إن الرهان الحقيقي هذا العام لا يتعلق بعدد الزوار، بل بعمق التجربة، وحجم الأثر الاقتصادي، واستدامة النجاح. فالموسم الاستثنائي لا تولد من المصادفة، بل تُبنى بعقل تخطيطي، وتدار بكفاءة تشغيلية، وتقاس بقيمتها المضافة. وخريف صلالة يقف اليوم على عتبة فرصة متميزة... فهل نجد الاستثمار؟

تضيف بعداً نوعياً وتطيل زمن الإقامة، بما يرفع العائد الاقتصادي.

وفي بُعد أكثر ديناميكية، يبرز التسويق الذكي كأداة توجيه وترويج؛ فالموسم الاستثنائي لا يُنتظر، بل يُصاغ عبر حملات نوعية، وتستثمر في المنصات الرقمية، وتعيد تقديم صلالة كعلامة سياحية متكاملة تمزج بين الطبيعة والثقافة والهوية. وتجسد مبادرة شرطة عُمان السلطانية لإصدار أرقام المركبات التذكارية لخريف ظفار توجهاً تسويقياً مبتكراً.

لكن الاستعداد الأعمق يتجاوز كل ذلك إلى إدارة التجربة ذاتها؛ حيث يبحث الزائر عن رحلة متكاملة تبدأ قبل الوصول، وتمتد أثناء الإقامة، وتستمر بعد المغادرة.

وفي قلب هذه المعادلة، يبرز المجتمع المحلي كشريك إنتاجي؛ فتمكين الشباب، ودعم الأسر المنتجة، وتحفيز

وتؤكد التجارب الدولية أن المواسم السياحية الناجحة تقاس بقدر المنظومة على الإدارة الذكية للتدفقات، وتكامل الخدمات، وصناعة تجربة زائر سلسة ومتراصة؛ ما يجعل الاستعداد المبكر هو الخط الفاصل بين موسم يدار... وموسم يصنع.

وفي هذا السياق، تبدأ الجاهزية من البنية الأساسية؛ عبر مراجعة الطرق ومواقع الجذب والمرافق العامة لضمان انسيابية الحركة، وتقليل نقاط الاختناق، مدعومة بحلول نقل ذكية وإدارة مرورية مرنة تعكس كفاءة التشغيل وتحسن تجربة الوصول.

أما المحور الثاني فيتمثل في الجاهزية السياحية والخدمية، عبر رفع الطاقة الاستيعابية للمنشآت الفندقية، وتنوع خيارات الإقامة، والارتقاء بجودة الخدمات، إلى جانب تمكين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة من تقديم منتجات وتجارب سياحية مبتكرة

في كل عام، يأتي خريف صلالة كحدث مناخي وبصري واقتصادي يعيد رسم علاقة المكان بالزمن؛ حيث يتداخل الضباب مع الخضرة في مشهد يأسر الزائر. غير أن معطيات هذا العام تذهب أبعد من المعتاد، لتشير إلى موسم مرشح لأن يكون استثنائياً بكل المقاييس، مدفوعاً بمؤشرات مناخية واعدة، وارتفاع متوقع في الطلب السياحي، والظروف الجيوسياسية القائمة.

تكشف قراءة المعطيات الراهنة عن ثلاثة محركات رئيسية تقود هذا التحول: أولها مؤشرات مناخية إيجابية تعزز استمرارية الأجواء المعتدلة وفرص الهطول؛ وثانيها تعاف متسارع في حركة السفر والسياحة على المستويين الإقليمي والدولي؛ وثالثها تصاعد حضور صلالة كوجهة طبيعية وثقافية في المشهد السياحي

عبد اللطيف الفارسي مدير عام منتج أنانتارا الجبل الأخضر لـ "وجهات":

## نسعى دوماً لترسيخ مكانة الجبل الأخضر كوجهة سياحية جاذبة

يتميز المنتج بإطلالاته الاستثنائية على الجبال والأودية والأجواء الهادئة والمناخ المعتدل



موسم قطف الورد من أبرز المواسم السياحية واستقطب عدداً كبيراً من الزوار المحليين والدوليين

دراسة فرص التطوير والتوسع حسب الطلب السياحي والتركيز على الحفاظ على جودة التجربة

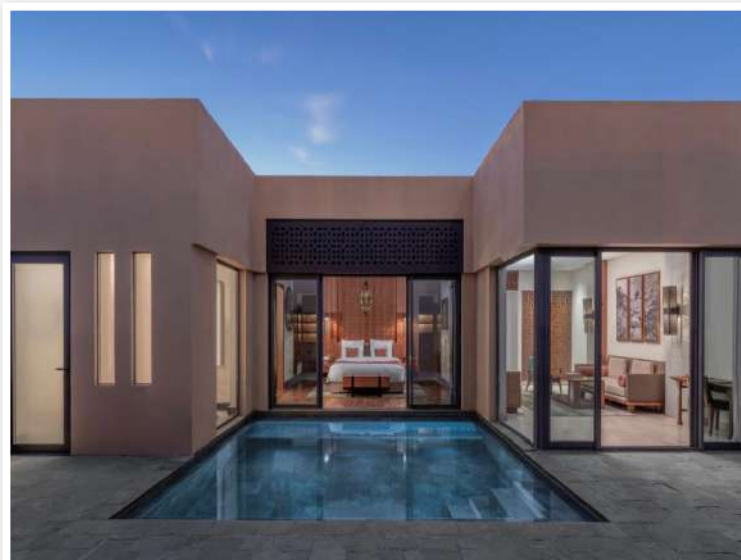
الترويج للأجواء المعتدلة التي يتميز بها الجبل الأخضر خلال الصيف. وعن خطط التوسع في عدد الغرف خلال المرحلة المقبلة، أشار مدير عام منتج أنانتارا الجبل الأخضر قائلاً: نحرص دائماً على دراسة فرص التطوير والتوسع بما يتناسب مع الطلب السياحي، مع التركيز على الحفاظ على جودة التجربة والخدمات المقدمة للضيوف.

وأما عن نسبة التعمين في الفندق، وكيف يساهم الفندق في الترويج لمواسم الجبل الأخضر، قال الفارسي، نفتخر بوجود كوادر عمالية متميزة في مختلف أقسام الفندق، ونعمل باستمرار على دعم وتمكين الشباب العماني، كما نساهم في الترويج للمواسم السياحية من خلال التعاون مع الجهات المعنية وتنظيم تجارب وفعاليات تعكس ثقافة وتراث الجبل الأخضر.

والأودية، والأجواء الهادئة والمناخ المعتدل، إضافة إلى الأنشطة الجبلية وتجارب الاسترخاء والخصوصية العالية التي يبحث عنها الزوار.

وعن كيف نسبة الإشغال في الفندق خلال الفترة الماضية خاصة في موسم قطف الورد، قال: شهد الفندق نسب إشغال جيدة جداً خلال الفترة الماضية، خصوصاً في موسم قطف الورد الذي يعد من أبرز المواسم السياحية في الجبل الأخضر ويستقطب عدداً كبيراً من الزوار المحليين والدوليين.

وعن خطط المنتجع المستقبلية مع بداية الصيف لإنعاش الحركة السياحية، خاصة لما يتميز به الجبل الأخضر من اعتدال في الطقس، أكد عبد اللطيف الفارسي، نركز خلال موسم الصيف على تقديم عروض وتجارب متنوعة تشمل الإقامة والأنشطة العائلية وتجارب الطعام، إضافة إلى



## الجبل الأخضر -

يوسف بن أحمد البلوشي

أكد عبد اللطيف الفارسي، مدير عام فندق أنانتارا الجبل الأخضر، أن الجبل الأخضر أخذ شهرة واسعة خلال الفترة الماضية كوجهة سياحية عالمية فقد استطاع من خلاله منتج أنانتارا الجبل الأخضر، أن يرسخ مكانته من خلال تقديم تجربة فاخرة متكاملة تجمع بين الطبيعة الخلابة، والضيافة العمانية الأصيلة، والخدمات الراقية، مما جعله وجهة مفضلة للسياح من مختلف دول العالم.

وعن مميزات أنانتارا وسط هذه الطبيعة الساحرة والهدوء، قال الفارسي في حديث مع "وجهات"، يتميز المنتج بإطلالاته الاستثنائية على الجبال

# “مطارات عُمان” توقع اتفاقية شراكة مع مطار شانجي السنغافوري

## سنغافورة - وجهات

وقّعت مطارات عُمان على اتفاقية شراكة مع مطار شانجي السنغافوري لتعزيز التطوير التجاري لمطار مسقط الدولي، والارتقاء بتجربة المسافرين والتسوق داخل المطار، بما يتسجم مع مستهدفات رؤية „عُمان 2040“.

وتعكس هذه الشراكة التزام مطارات عُمان بتبني أفضل الممارسات العالمية والاستفادة من الخبرات الدولية الرائدة التي تتمتع بها شانجي للمطارات الدولية، بما يعزز التميز التشغيلي، ويسهم في تنوع مصادر الإيرادات، وخلق قيمة مضافة عبر مختلف مكونات منظومة المطار.

وتأتي هذه الاتفاقية في إطار الجهود المستمرة لتعزيز تنافسية مطار مسقط الدولي وترسيخ مكانته كبوابة طيران



رائدة على مستوى المنطقة. ويعكس التوقيع على هذه الاتفاقية التزام الطرفين المشترك بدعم المبادرات المستدامة واستكشاف فرص جديدة تسهم في تحقيق قيمة مضافة لسلطنة عُمان والمنطقة بشكل عام.

قال ناصر بن أحمد الشرجي، الرئيس التنفيذي لمطارات عُمان، خلال مراسم التوقيع الرسمية التي أقيمت في سنغافورة، إنه يتطلع من خلال هذا التعاون مع مطار شانجي إلى تبادل أفضل الممارسات والارتقاء بجميع مراحل تجربة المسافرين، مشيراً إلى أن الارتقاء المستمر بتجربة المسافرين يشكل ركيزة أساسية لتحقيق التميز والنجاح المستدام في قطاع المطارات.

من جانبه، قال يوجين غان، الرئيس التنفيذي لشانجي للمطارات الدولية أن هذه الشراكة ستسهم في تحقيق نتائج متميزة لمطار مسقط الدولي.

## يشمل تطوير البنية الأساسية والمواقع التراثية والسياحية

## نزوى - العُمانية

تشهد محافظة الداخلية حراكاً تنموياً متسارعاً يشمل تطوير البنية الأساسية والفضاءات العامة والمواقع التراثية والواجهات السياحية، إلى جانب التوسع في المشروعات الاستثمارية المرتبطة بالسياحة والترفيه والخدمات، بما يواكب مستهدفات „رؤية عُمان 2040“ في مجالات المدن المستدامة والتنوع الاقتصادي وجودة الحياة.

وتواصل المحافظة في ترسيخ مكانتها كإحدى أبرز الوجهات السياحية والتنموية في سلطنة عُمان، عبر منظومة متكاملة من المشروعات والاستثمارات النوعية التي تعيد تشكيل تجربة الزائر، وتمتاز جودة الحياة، وترفع تنافسيتها على خارطة السياحة والاستثمار، في ظل توجهات تستهدف بناء نموذج تنموي يجمع بين استدامة التراث وتطوير البنية الحديثة وتنشيط الاقتصاد المحلي.

ووفقاً للبيانات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات تشهد الحركة السياحية بمحافظة الداخلية تنامياً ملحوظاً، حيث ارتفع عدد الفنادق من 156 فندقاً في عام 2024 إلى 209 فنادق في عام 2025، فيما ارتفع عدد النزلاء من 277 ألف نزيل في عام 2024 إلى أكثر من 340 ألف نزيل خلال العام الماضي، بنسبة نمو تجاوزت 22 بالمائة، ما يعكس تنامي جاذبية المحافظة وتوسع الاستثمارات المرتبطة بالإيواء والخدمات السياحية.

وتعد المحافظة من المقاصد السياحية على مدار العام، وخلال فصل الصيف يبرز



15 و50 عاماً، مما يعكس ثقة المستثمرين بالفرص الواعدة التي توفرها المحافظة في القطاعات السياحية والترفيهية.

وفي ولاية الجبل الأخضر، وقعت محافظة الداخلية على عقد لإنشاء وتشغيل مجمع تجاري متكامل بمنطقة جبل اليمون يضم فندقاً من فئة ثلاث نجوم وحديقة تعليمية ومركزاً ترفيهياً وسوقاً تجارية، بتكلفة تبلغ 7.8 مليون ريال عُمانى وتنفذ عدد من المشروعات المرتبطة بالمنتزهات والمرافق السياحية، بما يسهم في تنوع الأنشطة السياحية وإثراء تجربة الزوار.

كما يجري في ولاية بهلا تنفيذ مشروع سياحي متكامل بمنطقة البدوع يضم منتجعاً وحديقة مائية وحديقة حيوانات، بتكلفة تصل إلى 2.5 مليون ريال عُمانى، في إطار التوسع في المشروعات التي تستهدف رفع مدة إقامة الزائر وتعزيز الحراك

الاقتصادي والسياحي بالمحافظة. وتقود محافظة الداخلية سلسلة من المشروعات المرتبطة بالتنمية الحضرية وتحسين المشهد العام، من بينها تطوير واجهات الولايات، وإنشاء الحدائق والمنتزهات العامة، وتحسين المرافق والخدمات المرتبطة بجودة الحياة والقطاع السياحي، بما يعزز جاذبية المحافظة للسكان والزوار والمستثمرين على حد سواء.

وتتجسد توجهات المحافظة نحو تطوير السياحة الجبلية في مشروع واجهة جبل شمس، الذي يمتد على مساحة تتجاوز 145 ألف متر مربع، وتكلفة تقديرية تبلغ نحو 11 مليون ريال عُمانى، مستهدفاً إيجاد بيئة سياحية واستثمارية متكاملة تضم مرافق وخدمات وأنشطة متنوعة تدعم مكانة جبل شمس كأحد أهم المقاصد الطبيعية والسياحية في سلطنة عُمان.

# محافظة الداخلية تشهد حراكاً تنموياً متسارعاً

وشهدت محافظة الداخلية خلال الفترة الماضية افتتاح وتنفيذ عدد من المشروعات المرتبطة بالحدائق والمنتزهات العامة، من بينها حديقة نزوى العامة، وحديقة الجبل الأخضر، وتطوير الحديقة العامة بمنطقة المعمورة بولاية بهلاء، إلى جانب أعمال تطوير وتأهيل عدد من المنتزهات والمرافق المفتوحة بمختلف الولايات.

وفي ولاية الحمراء، بلغت نسبة الإنجاز في مشروع „واحة الجبل الشرقي“ نحو 50 بالمائة، ويضم المشروع مرافق سياحية وخدمية متنوعة تشمل مطعمًا استثمارياً ومسرحاً خارجياً وممرات للمشاة ومناطق مفتوحة، في إطار مواكبة الحركة السياحية المتنامية التي تشهدها المحافظة، خاصة خلال المواسم السياحية وفصل الصيف.

كما نالت المحافظة نصيبها من مشروعات التجديد الحضري، أبرزها مشروع تجديد حارة الحمراء القديمة، الذي يستهدف المزج بين الطابع التاريخي ومتطلبات التنمية الحديثة، بما يحافظ على الهوية المعمارية العُمانية ويعزز الاستفادة الاقتصادية والسياحية من المواقع التراثية.

وتعمل محافظة الداخلية على تنفيذ مشروعات لإحياء وتأهيل المواقع التراثية والأثرية بتكلفة تتجاوز 3.78 مليون ريال عُمانى، بالتعاون مع الجهات المعنية، وفق معايير تراعي الحفاظ على الطابع الأثري وضمان استدامة المواقع، الأمر الذي أسهم في زيادة ملحوظة في أعداد الزوار وتنشيط الحركة المرتبطة بالسياحة التراثية والثقافية.

كما يشكل مشروع طريق جبل شمس بطول 32 كيلومتراً أحد المشروعات الاستراتيجية الداعمة للحركة السياحية والاستثمارية، إذ يسهم في تعزيز سهولة الوصول إلى المواقع الجبلية والسياحية، وتحسين الربط بين الولايات، ودعم الحركة الاقتصادية بالمحافظة، فيما تتجاوز التكلفة التقديرية للمشروع 20 مليون ريال عُمانى.

وفي إطار تطوير الفضاءات العامة وتحسين البيئة الحضرية، تضم محافظة الداخلية حالياً 35 حديقة ومنتزهاً موزعة على ولاياتها التسع، بمساحة إجمالية تجاوزت مليوناً و353 ألفاً و807 أمتار مربعة، في توجه يعكس اهتمام المحافظة بتعزيز جودة الحياة وتحسين الفضاءات العامة إلى عنصر رئيسي في التجربة السياحية والمشهد الحضري بالمحافظة.

# أكثر من 11.2 ألف منشأة فندقية بدول مجلس التعاون

## مسقط - العُمانية

دول مجلس التعاون 2024م” على تحقيق القطاع السياحي الخليجي مؤشرات نمو قوية، تعكس تماهي القطاع وتعزز مكانته كأحد القطاعات الاقتصادية الحيوية الداعمة للتنوع الاقتصادي في دول المجلس.

وبين التقرير أن إجمالي عدد السياح الدوليين القادمين إلى دول مجلس التعاون بلغ نحو 72.2 مليون سائح خلال عام 2024م، مسجلاً نمواً بنسبة 1.3 بالمائة مقارنة بعام 2023م فيما بلغ إجمالي عدد الغرف الفندقية بلغ نحو 711.5 ألف غرفة، بارتفاع نسبته 0.2 بالمائة مقارنة بالعام السابق.

وأوضحت البيانات الصادرة عن المركز الإحصائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، أن هذه المؤشرات تعكس استمرار تنامي البنية الأساسية السياحية في دول مجلس التعاون، مدعومة بالمشروعات الفندقية الكبرى والتوسع في المرافق السياحية، بما يعزز تنافسية القطاع السياحي الخليجي وقدرته على استقطاب المزيد من السياح والاستثمارات خلال السنوات المقبلة.

وأكد تقرير „اتجاهات السياحة في

بلغ إجمالي عدد المنشآت الفندقية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أكثر من 11.2 ألف منشأة خلال عام 2024م، مسجلاً نمواً بنسبة 1.3 بالمائة مقارنة بعام 2023م فيما بلغ إجمالي عدد الغرف الفندقية بلغ نحو 711.5 ألف غرفة، بارتفاع نسبته 0.2 بالمائة مقارنة بالعام السابق.

وأوضحت البيانات الصادرة عن المركز الإحصائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، أن هذه المؤشرات تعكس استمرار تنامي البنية الأساسية السياحية في دول مجلس التعاون، مدعومة بالمشروعات الفندقية الكبرى والتوسع في المرافق السياحية، بما يعزز تنافسية القطاع السياحي الخليجي وقدرته على استقطاب المزيد من السياح والاستثمارات خلال السنوات المقبلة.



وزارة التجارة والصناعة  
وترويج الاستثمار

## إعلان

### المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، عن طلب تسجيل في العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم 67 / 2008.



طلب تسجيل العلامة التجارية رقم 198864

في الفئة رقم 44 من أجل السلع والخدمات؛

خدمات صالونات الحلاقة الرجالية.

باسم: الرجل الشرقي للأعمال.

الجنسية: عُمانية

العنوان: محافظة مسقط، ولاية بوشر، الخوير الجنوبية،

سلطنة عُمان.

تاريخ التقديم: 17 / 5 / 2026

## المنجز السياحي الوطني وهيبة الاعتراف

### مقال

د. رجب بن علي العويسي



الواقع والطموح. هذه المعطيات التي نقرأ فيها مسارات السياحة الوطنية قد ينظر إليها البعض بأنها ما زالت في طور الولادة، وليست حالة واقعية مشاهدة، ولذلك نعتقد بأن تغيير هذه الصورة وتعميم واقعية المشهد السياحي بحاجة إلى المزيد من الإيضاح عبر فاعلية دور مؤسسات التعليم والأسرة والإعلام والخطاب المؤسسي وعمليات التسويق والترويج، التي ترفع من هبة الاعتراف الداخلي والثقة التي يولبها لها مجتمع عُمان الحاضر والمستقبل، بما باتت تحمله السياحة العُمانية من نجاحات اقتصادية استثمارية واعدة وفرص تنافسية قادمة.

الذي يرتاح له ويحقق هدفه. لقد كان للتوجهات السياحية الوطنية أثرها الإيجابي في توفير محتوى سياحي وطني تتعاظم قيمته وأهميته في كل مراحل التطور التنموي الذي تشهده سلطنة عُمان، من خلال تقديمه صورة أخرى للمجتمع تتجاوز حدود الشكليات والتقليدية إلى محاولة جادة في البحث عن الابتكارية والتجديد وإحداث الأثر. ولذلك كانت الخطوط العريضة لهذا الاهتمام مرجعها: كيف نقدم صورة المنجز السياحي الوطني، بحيث يستشعر فيه المواطن والمقيم المزيد من الأثر على الأرض، ويشعر من خلاله بالانتماء للأرض، والأريحية في الخطاب السياحي الذي بات يبحث عن مسار التوازنات بين

الخصوصية السياحية والتنافسية في المحتوى السياحي بين المحافظات، انطلاقاً من أنه ليس بالضرورة أن تتشابه هذه المشاريع السياحية قلباً وقالباً، بل قد تتوافق في الإطار العام، غير أنها تختلف في التفاصيل والعمليات الداخلية التي يحتويها هذا المنجز السياحي. ولذلك نعتقد بأن هذا التحول يمثل حالة صحية ترفع من سقف التأثير السياحي في مسيرة العمل الوطني، وتعزز من حضوره في تفاصيل وأبعديات جودة الحياة، وتعمل على إحداث أثر نوعي ينطبع في ذاكرة المستهدف من هذه المشاريع السياحية، ناهيك عن محاولة بناء الإلهام فيها عبر قدرتها على احتواء مختلف فئات المجتمع، بحيث يجد كل فيها بغيته وطريقته بالأسلوب

لعل المتتبع للشأن السياحي الوطني في السنوات الأخيرة يجد أن هناك تحولات نوعية في هذا المشهد، لصالح بناء سياحة وطنية تتسم بالتنوع والاستدامة. واتجهت الأنظار إلى مرحلة جديدة من العمل السياحي، قوامها البحث في معادلة التوازن بين التخطيط الذي يرتبط بالهاجس والحاجة والضرورة، ويستشرف البعد المستقبلي للأجيال القادمة، وبين مسار التكاملية في هذا المنجز، سواء من خلال استشعار طبيعة الموقع الذي بُني فيه المشروع السياحي، أو الفرص القادمة التي سيحققها في مجتمع المحافظة. إن هذه التكاملية تسهم في صناعة التنوع في هذا المنجز، وتضبط إيقاعاته عبر تعظيم مفهوم

Rajab.2020@hotmail.com

## طيران ناس يسير 3 رحلات مباشرة بين الرياض وميلانو

### الرياض - وجهات



دعم الحركة السياحية والتجارية، وتوسيع شبكة الوجهات الدولية بما يتماشى مع مستهدفات القطاع السياحي.

من جهته، أوضح الرئيس التنفيذي للشركات والشؤون التنظيمية في الهيئة السعودية للسياحة عبدالله الحقباني أن الخطوة تسهم في تعزيز الوصول المباشر إلى الوجهات السعودية ورفع تنافسية القطاع السياحي، بما يدعم مستهدفات رؤية المملكة 2030 ويعزز الشراكات مع الأسواق الأوروبية.

وأكدت شركة مطارات الرياض أن تشغيل الرحلات المباشرة بين الرياض وميلانو يعزز مكانة مطار الملك خالد الدولي كمحور رئيسي للربط الجوي مع العواصم الأوروبية، ويسهم في تطوير تجربة السفر وتوسيع خيارات الوجهات أمام المسافرين.

ويستهدف برنامج الربط الجوي تعزيز شبكة الرحلات الدولية وربط المملكة بـ 250 وجهة بحلول عام 2030، دعماً لمستهدفات الإستراتيجية الوطنية للسياحة.

أعلن طيران ناس بدء تشغيل رحلات مباشرة تربط بين العاصمة الرياض ومدينة ميلانو الإيطالية، بواقع ثلاث رحلات أسبوعية بين مطار الملك خالد الدولي ومطار ميلانو مالينيسا، وذلك بالتعاون مع برنامج الربط الجوي (ACP) والهيئة السعودية للسياحة.

ويأتي إطلاق خط «الرياض - ميلانو» ضمن استراتيجية الشركة للتوسع والنمو تحت شعار «نربط العالم بالمملكة»، ودعمًا للإستراتيجية الوطنية للطيران المدني، إلى جانب تعزيز الربط الجوي وفتح وجهات دولية جديدة.

وأكد الرئيس التنفيذي لبرنامج الربط الجوي، أحمد البراهيم، أن تدشين الخط الجديد يمثل خطوة لتعزيز الربط بين المملكة والأسواق الأوروبية، بما يسهم في

## ..وطيران الجزيرة تدرّس رحلاتها إلى مطار ميلانو برغامو

### ميلانو - وجهات

جاذبة للغاية للمسافرين بغرض السياحة والأعمال، ونحن فخورون بإضافة مطار بيرغامو كأحدث وجهاتنا لتشكل بوابة لتوسيعنا الأوروبي. ومع استمرارنا في التوسع نحو وجهات جديدة ومميزة، نواصل التركيز على توفير خيارات أكبر وراحة وسهولة وصول أكثر لمسافريننا. كما يعكس هذا الإطلاق التزامنا المستمر بتعزيز الربط العالمي للكوكب، ودعم السفر والسياحة والملاقات الاقتصادية بين بلدينا.

ويأتي إطلاق وجهة ميلانو بيرغامو في إطار مواصلة طيران الجزيرة توسيع شبكتها المباشرة من الكويت، وتخدم الشركة حالياً أكثر من 34 وجهة في الشرق الأوسط ووسط وجنوب آسيا وأفريقيا وأوروبا، وذلك في المرحلة ما بعد الأزمة الجيوسياسية التي أدت إلى تعليق العمليات في مطار الكويت الدولي لفترة ممتدة.

التاريخية بين إيطاليا والكويت، بما يسمح لعدد كبير من السياح الإيطاليين باكتشاف هذا البلد الجميل، ويمكن المسافرين الكويتيين من زيارة شمال شرق إيطاليا، وهي منطقة غنية جداً بالتقاليد والمعالم السياحية.

وتسير «الجزيرة» هذا الخط الجديد بواقع ثلاث رحلات أسبوعية، أيام الاثنين والأربعاء والجمعة، ما يوفر للمسافرين مرونة أكبر لزيارة الكويت أو التخطيط لرحلات عمل قصيرة وعطلات أطول إلى إيطاليا.

وقال بارثان باسويثي، الرئيس التنفيذي لطيران الجزيرة: يمثل إطلاق رحلاتنا المباشرة إلى ميلانو بيرغامو محطة مهمة أخرى في مسيرة التوسع المستمر لشبكة طيران الجزيرة، حيث يستجيب هذا الخط للطلب المتنامي على الربط المباشر بين الكويت وأوروبا. لطالما كانت إيطاليا وجهة



أنا على ثقة بأن هذه الرحلة المباشرة الجديدة ستساهم أيضاً في تعزيز الصداقة

إيطاليا والكويت ليمتد شعبيهما من تعزيز العلاقات الاقتصادية والثقافية بين البلدين.

احتفلت طيران الجزيرة، الجمعة، بتحليق أولى رحلاتها المباشرة من الكويت إلى مطار ميلانو بيرغامو، وذلك إيذاناً بافتتاح أحدث خطوطها إلى الوجهة الأوروبية وأول ربط مباشر لها مع إيطاليا.

وأعلنت الرحلة من مبنى الركاب T5 الخاص بطيران الجزيرة في مطار الكويت الدولي، بحضور سعادة لورينزو موريني، سفير جمهورية إيطاليا لدى دولة الكويت، الذي قام بتوديع الرحلة.

وقال السفير موريني: إنه لشرف أن أمثل السفارة الإيطالية في هذا الحدث المهم احتفالاً بإطلاق رحلات طيران الجزيرة المباشرة بين مدينة الكويت ومطار ميلانو بيرغامو، والتي ستخلق جسراً جديداً يربط

## الخطوط الجزائرية تدرّس تسير رحلات جديدة إلى الصين

### الجزائر - وجهات

الأفريقية التي تربطها بها علاقات دبلوماسية، وهو إجراء بحسب الدبلوماسية - من شأنه أن يعزز التبادل الاقتصادي والتجاري ويخلق فرصاً جديدة للنقل الجوي.

من جانبه، أشاد بن حمودة بإنجازات الصين في قطاع الطيران، معرباً عن استعداد الخطوط الجوية الجزائرية لتعزيز التسويق مع الجانب الصيني واستكشاف آفاق التعاون في فتح خطوط جوية جديدة، وإنتاج مكونات الطائرات، وتدريب الأفراد. وتعمل الخطوط الجوية الجزائرية على إطلاق رحلات منتظمة نحو 5 وجهات إفريقية، وهي لواندا (أنغولا)، مايبوتو (موزمبيق)، أكرا (غانا) ولاغوس (نيجيريا)، والعاصمة الغابونية ليبرفيل، بالإضافة إلى العاصمة البولندية وارسو ومدينة شنغهاي الصينية خلال السنة الجارية 2026، لا سيما بعد شروع الناقل الجزائري في تجديد أسطوله.



التقى الرئيس والمدير العام لشركة الخطوط الجوية الجزائرية حمزة بن حمودة بالسفير الصيني في الجزائر دونغ قوانغ لي، لمناقشة التعاون الصيني الجزائري في مجال الطيران المدني.

وقال بيان من السفارة الصينية في الجزائر، بأن التعاون العملي بين الصين والجزائر قد تعزز بشكل مطرد في مختلف القطاعات خلال السنوات الأخيرة، مصحوباً بزيادة في حركة السفر بين البلدين.

كما أكد دونغ على الدور الذي تلعبه الخطوط الجوية الجزائرية في تسهيل حركة الأفراد وتعزيز التعاون الثنائي.

وأشار السفير الصيني، إلى أن بكين قد بدأت رسمياً بتطبيق سياستها الكاملة للإعفاء من الرسوم الجمركية على الدول

# اتفاقية شراكة في الرحلات بين "فلاي دبي" والخطوط القبرصية

ضمن شبكة فلاي دبي المتنامية. وفي الوقت ذاته، تتيح الاتفاقية لمسافري فلاي دبي إمكانية السفر إلى قبرص من خلال رحلات الخطوط القبرصية المتجهة إلى لارنكا، مما يعزز من قطاعات السياحة والتجارة وسفر الأعمال بين قبرص والعديد من الأسواق الدولية. ودخلت اتفاقية الربط الجوي حيز التنفيذ الآن، حيث أصبحت الحجوزات متاحة عبر قنوات البيع الخاصة بكلتا الناقلتين، وكذلك من خلال شركاء السفر المعتمدين لديهما. وقال غيث الغيث، الرئيس التنفيذي لشركة فلاي دبي، إن الاتفاقية الجديدة تمثل خطوة مهمة نحو تعزيز الربط الجوي وتوفير مزيد من الراحة للعملاء، وإن شراكات من هذا النوع تعد ضرورية لضمان استمرارنا في تلبية احتياجات العملاء، وتسهيل حركة وحرية التجارة والسياحة عبر الأسواق التي نخدمها. ومن جانبه، قال ثانوس باسكاليس، الرئيس التنفيذي لشركة الخطوط الجوية القبرصية، إن هذه الشراكة مع فلاي دبي تمثل خطوة مهمة ضمن مسار التطور الاستراتيجي للخطوط الجوية القبرصية. ومنذ عام 2009، أطلقت فلاي دبي أكثر من 100 وجهة جديدة لم تكن في السابق مخدومة برحلات طيران مباشر مع دبي.



## دبي - وام

أعلنت كل من فلاي دبي والخطوط الجوية القبرصية عن اتفاقية شراكة جديدة في الرحلات بهدف تعزيز رحلات الربط الدولية وتوفير خيارات سفر إلى شبكة واسعة من الوجهات عبر إفريقيا وآسيا والشرق الأوسط ودول مجلس التعاون الخليجي. وتتيح هذه الشراكة للعملاء السفر بمسار وحجز رحلة واحدة مع ضمان التنسيق في مناولة الأمتعة وتيسير إجراءات السفر عبر مطار دبي الدولي كمحور عالمي للسفر. وبموجب هذه الاتفاقية سيحظى المسافرون على متن الخطوط الجوية القبرصية القادمين من لارنكا بفرصة السفر عبر محطة توقف واحدة في دبي، تتيح لهم الوصول إلى مجموعة واسعة من وجهات فلاي دبي مثل أماتي وأستانا وكولومبو ودكا وجدة وكاتماندو وكرايبي والكويت ولنكاوي وبينانغ وماليه والمدينة المنورة ومسقط والرياض. وتهدف الاتفاقية إلى تعزيز خيارات الربط الجوي بشكل كبير للمسافرين المغادرين من قبرص، حيث توفر لهم رحلات ربط سلسلة عبر دبي للوصول إلى وجهات رئيسية للأعمال والترفيه.

# 2026

## منتجع مازاغان يستضيف أكاديمية باريس سان جيرمان خلال الموسم الصيفي

### الجديدة - المغرب - وجهات

يستعد منتجع مازاغان لاستضافة أكاديمية باريس سان جيرمان خلال الموسم الصيفي 2026، في تجربة موسمية مخصصة لعشاق كرة القدم من الأطفال والناشئين، وذلك بالشراكة مع أكاديمية باريس سان جيرمان المغرب. ويجمع هذا البرنامج بين التميز الرياضي، وروح الفريق، والأجواء الساحلية الاستثنائية للمنتجع، على أن يُقام طوال شهري يوليو وأغسطس، ويستقبل الأطفال من 5 إلى 17 عاماً، سواء من نزلاء الفندق أو المشاركين من خارج المنتجع. وتأتي هذه الشراكة في إطار خطوة جديدة لأكاديمية باريس سان جيرمان المغرب، الحاضرة بالفعل في المملكة، إذ تمثل أول تعاون لها مع منشأة فندقية. ومن خلال هذه المبادرة، يحظى اللاعبون الصغار بتجربة تدريبية متكاملة في بيئة راقية، تستند إلى المنهجية المعتمدة لدى الأكاديمية، ضمن أجواء صيفية متميزة في أحد أبرز المنتجعات العائلية في المغرب. ومن خلال هذا التعاون، يواصل منتجع مازاغان تطوير عروضه الرياضية الموجهة للأطفال. فالمنتجع، الذي يضم بالفعل أكاديمية خاصة لكرة القدم، يرتقي ببرنامجه خلال هذا الموسم الصيفي عبر الاستفادة من خبرة أكاديمية باريس سان جيرمان المغرب ومنهجيتها التدريبية، بهدف تقديم تجربة استثنائية وأكثر جودة للمشاركين الصغار. وقال جاك كلوديل، المدير العام لمنتجع مازاغان: "تسجّم هذه الشراكة مع أكاديمية باريس سان جيرمان بالكامل مع توجهنا نحو تعزيز عروضنا العائلية. فمن خلال التعاون مع أكاديمية دولية مرموقة، نعمل على الارتقاء بجودة برنامج كرة القدم ومستوى التدريب فيه، مع توفير تجربة متكاملة للأطفال. ومن جانب أكاديمية باريس سان جيرمان المغرب، يعكس هذا التعاون الأول مع منشأة فندقية في المغرب طموحاً واضحاً لتوسيع نطاق منهجيتها خارج مراكز التدريب التقليدية، والوصول بها إلى بيئات ملهمة تدعم تطور اللاعبين الصغار وتقدمهم. وقال ماركو إدلحسين، المدير العام لأكاديمية باريس سان جيرمان المغرب: "نهدف إلى نقل معاييرنا وقيمنا ضمن بيئة ملهمة تسهم بصورة كاملة في تنمية اللاعبين الصغار وتطورهم. ويأتي برنامج أكاديمية باريس سان جيرمان الصيفي في منتجع مازاغان كتجربة متميزة تدرج ضمن رؤية المنتجع لتقديم إقامة عائلية متكاملة؛ إذ يتيح للأطفال حوض تجربة رياضية ثرية، فيما يستمتع أولياء الأمور بأجواء مثالية للاسترخاء والترفيه."



**SUMMER CAMP  
PSG ACADEMY AT MAZAGAN**



## بوكيت وبتايا

### يدعمان قرار إعادة الإعفاء السياحي في تايلاند إلى 30 يوماً

#### بانكوك - وجهات

أكد قطاع السياحة في بوكيت ودعمه لقرار إعادة الإعفاء السياحي إلى 30 يوماً بدلاً من 60 يوماً، مؤكداً أن الخطوة ستساعد في الحد من استغلال بعض الأجانب لفترات الإقامة الطويلة وممارسة الأعمال بشكل غير قانوني داخل تايلاند. وبحسب الجهات السياحية، فإن 30 يوماً تعتبر كافية لمعظم السياح، بينما يمكن لرجال الأعمال والمستثمرين التقديم عبر أنواع تأشيرات أخرى. كما أشار مسؤولون في بوكيت وبتايا إلى أن القرار قد يساهم في تعزيز "السياحة عالية الجودة"، والتركيز على الزوار الأكثر إنفاقاً، خصوصاً أن السياح الذين يقيمون لفترات قصيرة غالباً ما يصرفون أكثر على الفنادق والمطاعم والأنشطة السياحية. القرار يأتي ضمن خطة حكومية لإعادة تنظيم نظام التأشيرات وتشديد الرقابة على المخالفات وتقليل استغلال الإعفاءات السياحية. وكانت الحكومة التايلاندية قد ألغت العمل بنظام الإعفاء السياحي السابق الذي كان يتيح لمواطني 93 دولة الإقامة لمدة 60 يوماً. وبموجب التعديلات المعتمدة، عادت تايلاند رسمياً إلى منح معظم الزوار حق الإقامة لمدة 30 يوماً فقط دون تأشيرة مسبقة. ويتيح نظام الدخول الجديد العودة للعمل بنظام الإقامة السابق الذي يسمح بالبقاء لمدة 30 يوماً بعد أقصى عند الوصول. وتهدف الحكومة التايلاندية من القرار إلى تشديد الرقابة الأمنية، وإعادة تنظيم سياسات الدخول، والحد من استغلال فترة الإقامة الطويلة في الأعمال غير القانونية أو الإقامة غير السياحية. وتم تقليص عدد الدول المؤهلة للإعفاء لمدة 30 يوماً إلى حوالي 54 دولة وإقليمياً بدلاً من 57، مع إتاحة إعفاء مدته 15 يوماً لثلاث دول أخرى.



### مسقط - العمانية

نظم النادي الثقافي، الأسبوع الماضي، ندوة حوارية بعنوان (من الطبيب توماس إلى التعايش)، بمشاركة نخبة من الباحثين والمهتمين بالتاريخ العماني الحديث والمعاصر، وذلك في إطار تقديم قراءة مرحلة مهمة من التاريخ الثقافي والاجتماعي تتعلق بدور الإرسالية العربية الأمريكية في عُمان، وما ارتبط بها من بدايات في مجالات التعليم والخدمات الطبية والعمل الاجتماعي.



## ندوة حوارية في النادي الثقافي بعنوان "من الطبيب توماس إلى التعايش"

المهمة من حياة الطبيب توماس بما في ذلك المنزل الذي عاش فيه، كما استعرض مجموعة من الصور التذكارية التي توثق تلك المرحلة، قبل أن يتحول المنزل إلى مركز معرفي وحواري يحمل رسالة معاصرة من خلال الدعوة إلى الحوار بين الثقافات والتعايش.

وأكد المتحدثون أن سيرة الطبيب توماس، أو الدكتور توماس ظلت كما عرفه الناس، حاضرة في وجدان كثير من الأهالي، ولا سيما في مطرح ومسقط، حيث ارتبط اسمه في الذاكرة الشعبية بتقديم العلاج والتطبيب في زمن كانت فيه الخدمات الصحية محدودة.

عمل في مناطق عدة من الخليج، منها الكويت والبحرين، ثم انتقل للعمل في عُمان حيث عمل على تأسيس مركز طبي في مطرح عام 1909، وقد جاء تأسيسه استجابة للحاجة الملحة لعلاج الناس، ثم تناول الخنجري سيرة الابن توماس، من خلال ترجمته كتاب: الحكيم توماس: سيرة واقعية لزمين منسي من عمر الجزيرة العربية لمؤلفه ديفيد ج. ديكاسون، الصادر حديثاً عن دار عرب للترجمة والنشر عام 2026.

وفي المحور الثالث جاءت مشاركة محمد الشعلي لتلقي الضوء على الشواهد التاريخية

ذاكرة التاريخ العماني الحديث والمعاصر، ويعد تاريخ نشاط الإرسالية جزء لا يتجزأ من تاريخ التعليم في عُمان ومظاهر النشاط التعليمي آنذاك، ما يتيح فهماً أوسع للسياق الذي ظهرت فيه هذه التجربة، وموقعها ضمن التحولات الاجتماعية والمعرفية في سلطنة عُمان.

وفي محور آخر قدم أنور الخنجري مداخلة مثرية عن بواكير الخدمات الطبية للإرسالية، متتبعا بعض المحطات المهمة من سيرة الطبيب الأب شارون توماس، الذي جاء إلى مسقط في بدايات القرن العشرين، بعد أن

التعليمي للإرسالية في سلطنة عُمان، والمحور الثاني بواكير الخدمات الطبية للإرسالية ومحطات مهمة من سيرة الطبيب توماس (طوماس)، والمحور الثالث التعريف بمركز الأمانة في ولاية مطرح، تاريخ تأسيس المركز ورسالته وأهدافه وأنشطته وبرامجه.

وقدم الدكتور ناصر الصقري مدخلا تاريخيا عن تأسيس الإرسالية العربية الأمريكية، وبدايات نشاطها في سلطنة عُمان، وطبيعة الخدمات التعليمية التي كانت تقدمها، حيث قال: إن تأسيس الإرسالية آنذاك لا يُقرأ بوصفه حدثاً عابراً، بل باعتباره جزءاً من

شارك في الندوة التي أدارها الدكتور علي بن سعيد الريامي، رئيس قسم التاريخ بجامعة السلطان قابوس، كل من الدكتور ناصر بن عبد الله الصقري أستاذ التاريخ المساعد بقسم التاريخ والكاتب والمترجم أنور بن عبد الرحمن الخنجري، ومحمد بن علي الشعلي المدير العام المساعد بمركز الأمانة بولاية مطرح.

تناولت الندوة الحوارية ملفاً مهماً من الذاكرة العمانية من خلال ثلاثة محاور رئيسية تناول المحور الأول مدخل تاريخي حول تأسيس الإرسالية الأمريكية وبدايات النشاط

### مسقط - وجهات



نظم المتحف الوطني بالتعاون مع سفارة الجمهورية التونسية في مسقط، مساء الأربعاء الماضي، أمسية ثقافية عُمانية تونسية بعنوان «خيوط الأصالة»، تحت رعاية صاحبة السمو السيدة/ ثريا بنت ثويني بن سيف آل سعيد الموقرة، وبحضور عدد من أصحاب السعادة السفراء والمسؤولين والمهتمين بالشأن الثقافي والفني. ويأتي إقامة هذه الأمسية تأكيداً على التعاون الثقافي بين سلطنة عُمان والجمهورية التونسية، وحرصاً على إبراز ما يزرخ به البلدان من إرث عريق في مجالات الحرف التقليدية وتصميم الأزياء وصياغة الحلي، إلى جانب تسليط الضوء على تجارب المصممين المعاصرين في توظيف هذا الموروث الثقافي ضمن رؤى إبداعية حديثة تجمع بين الأصالة والابتكار.

## المتحف الوطني ينظم الأمسية الثقافية العمانية التونسية بعنوان "خيوط الأصالة"

ويصاحب الأمسية، يوم الخميس الموافق (21 مايو 2026م)، تقديم محاضرة بعنوان «الأزياء التقليدية: حرفة وهوية» للمصممين فائزة بنت جمعة البلوشي، وآمال الهنشي، تتناول تجربتهما في مجال تصميم الأزياء التقليدية، وأبرز محطات مسيرتهما المهنية، إلى جانب استعراض آليات توظيف الموروث الثقافي العماني والتونسي في التصاميم المعاصرة، بما يساهم في الحفاظ على الهوية الثقافية وإبرازها بأساليب إبداعية حديثة.

وتعد المصممة/ أمال الهنشي من الأسماء البارزة في مجال تصميم المجوهرات التراثية؛ إذ عرضت أعمالها في عدد من المحافل الدولية المرموقة، من بينها متحف اللوفر في باريس، إلى جانب مشاركتها في معارض فنية في كل من ميلانو، وإيران، وبيروت، وجنوب إفريقيا، وكان آخرها في باريس عام (2023م). كما عمقت المصممة تجربتها الفنية في مصر، بدراسة فن الخط العربي، وهو تأثير لا يزال حاضراً بوضوح في الخطوط المميزة لعلامة «مراجانة»، ورموزها وإحساسها العالي بالتوازن.



الفنان الراحل/ الهادي الجويني والفنان القدير/ لطفي بوشناق، في عرض عكس ثراء الموروث الموسيقي التونسي الأصيل وتنوعه. وشملت الأمسية افتتاح ركن المصوغ التقليدي يضم أعمالاً نخبة من مصممي الحرف التراثية والمجوهرات، إذ عرضت من خلاله نماذج مختارة من الحلي التونسية التقليدية، تميزت بدقة صناعتها اليدوية وتنوع تصاميمها؛ لتشمل الفلاند، والخلاخل، والأساور، والأقراط، والتيجان، ودبابيس الزينة. وعكست هذه القطع دلالات ترتبط بالهوية، والمكانة الاجتماعية والرمزية الثقافية المتوارثة في المجتمع التونسي؛ الأمر الذي يتيح للحضور فرصة التعرف عن قرب على جماليات هذا الإرث الثقافي وتنوعه.

جربة. كما شهدت المنصة تقديم قطع رئيسة وأخرى مكملة مستوحاة من التراث التونسي، جرى تسميتها ببراعة مع إكسسوارات وحلي ضمنت بأسلوب يبرز عمق هذا الموروث وتنوعه. كما تضمن البرنامج فقرة موسيقية أحيتها عازفة آلة القانون التونسية/ رانية العبادي، حيث عزفت مقطوعات مستوحاة من الموروث التقليدي لعدد من أبرز قامات الفن في تونس، من بينهم



وهي علامة مجوهرات متجذرة في التراث التونسي، عرضاً للأزياء التونسية التقليدية، استعرضت من خلاله تشكيلة متنوعة من القفاطين والملابس التونسية التقليدية؛ وتضمن العرض نحو (14) إطلالة مستلهمة من مختلف المدن والمناطق التونسية، من بينها وسط مدينة تونس، ونابل، والحمامات، والقيروان، إضافة إلى إطلالتين تونسيات، أمال الهنشي، وصاحبة معرض «مراجانة» المؤسس عام (1997م)

وافتححت الأمسية بكلمة ألقها شيراز الشابي، القائم بالأعمال بالإنابة بسفارة الجمهورية التونسية، حيث قالت: أن هذا المعرض المشترك للذي التقليدي التونسي والعماني، الذي يجسد عمق الروابط الأخوية والثقافية التي تجمع بين بلدينا الشقيقين. وما نحن اليوم نحتمي بجمال الموروث التونسي والعماني، وبما يحمله من تنوع وإبداع وأصالة.

وأضافت: إن الأزياء التقليدية ليست مجرد أقمشة وزخارف، بل هي ذاكرة شعوب وهوية حضارات تعكس تاريخاً عريقاً وقيماً أصيلة توارثتها الأجيال. يأتي هذا اللقاء الثقافي المميز ليسلط الضوء على أهمية الثقافة التي تمثل جسراً للتواصل والتقارب بين الشعوب، وفرصة لتعزيز أواصر الصداقة والتعاون بين الجمهورية التونسية سلطنة عمان الشقيقة، في ظل ما يجمعهما من علاقات متميزة. واشتمل برنامج الأمسية على عرض للأزياء العمانية التقليدية قدمته المصممة العمانية/ فائزة بنت جمعة البلوشي، صاحبة مؤسسة «بيت الفنار للأزياء التقليدية»، إذ عكست التشكيلة جماليات الزي العماني التقليدي وتنوعه، وما يزرخ به من تفاصيل دقيقة تسج حكايات التراث الأصيل. وجسدت العروض مزيجاً متناغماً بين الأصالة والرؤية العصرية الراقية، مستلهمة من التراث الثقافي في سلطنة عمان لمسات تبرز أناقة المرأة العمانية بأسلوب فاخر، اعتمد على التطريزات الدقيقة، والخامات الراقية، والألوان المستوحاة من البيئة العمانية، لتجمع كل قطعة بين الفخامة ومواقفة الذوق الحديث بروح الهوية الوطنية. وقدمت المصممة التونسية، أمال الهنشي، صاحبة معرض «مراجانة» المؤسس عام (1997م)

# عمان تشارك في الاحتفال باليوم العربي للأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة

مسقط - وجهات

تشارك سلطنة عُمان ممثلة في جهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة في الاحتفال بـ"اليوم العربي للأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة"، الذي يوافق الرابع والعشرين من مايو من كل عام وهو اليوم الذي يصادف تأسيس المنظمة في العام 1976م، وقد جرى اختيار هذا اليوم خلال اجتماع الجمعية العامة للمنظمة العربية للأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة (الأربوساي) في دورتها الرابعة عشرة ليكون يوماً للاحتفال بالعمل الرقابي على مستوى الدول العربية.

وقال حمود بن سليمان العبري، مدير دائرة التعاون الدولي، أن المنظمة العربية للأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة (الأربوساي)، هي منظمة عربية تجمع الأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة في الدول العربية، وتهدف إلى تعزيز التعاون وتطوير العمل الرقابي، وتحسين جودة الرقابة المالية في المنطقة، وتعتبر جميع الأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة في الدول العربية الأعضاء في جامعة الدول العربية أعضاء في المنظمة، وانضمت سلطنة عمان للمنظمة في العام 1980م، ويشارك الجهاز بفاعلية في عضوية اللجان ومجموعات العمل المنبثقة عن المنظمة وهي لجنة تنمية القدرات، ولجنة الإصدارات المهنية، ومجموعة عمل الرقابة على أهداف التنمية المستدامة، ومجموعة عمل الرقابة على تكنولوجيا المعلومات، كما تم انتخاب الجهاز في عضوية المجلس التنفيذي للمنظمة للفترة من 2017 إلى 2022، وتمت إعادة انتخابه لعضوية المجلس للفترة من 2023 إلى 2028،



حمود العبري



الحديثة تتطلب تعزيز التعاون والتنسيق بين الأجهزة الرقابية النظرية على المستويين الإقليمي والدولي، لما لذلك من أهمية في تبادل الخبرات والمعارف وأفضل الممارسات المهنية، ويؤمن الجهاز بأن التواصل الفعال مع الأجهزة الرقابية العربية والدولية يساهم في تطوير أدوات وأساليب العمل الرقابي، ورفع كفاءة الكوادر البشرية، ومواكبة المستجدات في مجالات الرقابة والمحاسبة وحوكمة المؤسسات، لما يحققه هذا التعاون من تعزيز الجهود المشتركة الرامية إلى حماية المال العام وترسيخ مبادئ النزاهة والشفافية، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على تحقيق التنمية المستدامة وتعزيز ثقة المجتمع بالمؤسسات العامة.

والأنظمة وتحقيق الكفاءة في إدارة الموارد العامة، مضيفاً، أن الجهاز يولي كذلك اهتماماً كبيراً بنشر الوعي المجتمعي بأهمية النزاهة ومكافحة الفساد عبر البرامج والأنشطة التوعوية والتعاون مع مختلف مؤسسات الدولة التعليمية والإعلامية والمجتمعية، إيماناً بأن تعزيز قيم النزاهة مسؤولية مشتركة تتطلب تكاتف الجميع، إضافة إلى ذلك يساهم الجهاز في دعم مبادئ الحوكمة والشفافية من خلال ما يصدره من تقارير وملاحظات وتوصيات تهدف إلى تطوير الأداء المؤسسي وتعزيز الثقة في مؤسسات الدولة. واختتم حمود العبري حديثه بالقول: إن التحديات الرقابية المتسارعة والمتغيرات الاقتصادية والإدارية

والتجارب بما يساهم في رفع كفاءة الأداء المؤسسي وتحقيق التنمية المستدامة، علاوة على توحيد الجهود وتكامل الأدوار بين الأجهزة الرقابية بشكل عام والعربية بشكل خاص من أجل تعزيز الوعي بأهمية الحفاظ على الموارد العامة. كما أشار العبري إلى حرص الجهاز من خلال هذه المناسبة على تعزيز العمل الرقابي ودوره في دعم مسيرة التنمية وصون مقدرات الوطن، انطلاقاً من دوره المحوري في ترسيخ مبادئ الشفافية وتعزيز ثقافة النزاهة من خلال تنفيذ اختصاصاته الرقابية وفق أعلى المعايير المهنية، ومتابعة أداء الجهات المشمولة بالرقابة بما يضمن الالتزام بالقوانين

نظير مساهمته في المشاركة في إعداد الخطة التنفيذية للمنظمة وبرنامج عملها، إلى جانب جهود الجهاز في استضافة وتنفيذ العديد من البرامج التدريبية وورش العمل التخصصية بالتعاون مع المنظمة. ويضيف قائلاً: أن احتفاء جهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة باليوم العربي للأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة يأتي تأكيداً على أهمية الدور الذي تضطلع به الأجهزة الرقابية في حماية المال العام وتعزيز مبادئ النزاهة والشفافية والمساءلة، كما يمثل هذا اليوم مناسبة لتسليط الضوء على الجهود التي تبذلها الأجهزة الرقابية العربية في تطوير منظومة العمل الرقابي وتبادل الخبرات

## بنك مسقط يحقق إنجازاً جديداً في مسيرة الاستدامة والحوكمة البيئية والاجتماعية

مسقط - وجهات



النمو المستدام. ولذلك يأتي تنظيم هذا الحفل تكريماً للمؤسسات التي أحرزت تقدماً نوعياً في تطبيق أفضل ممارسات التنمية المستدامة، وسعيها الحثيث نحو ترسيخ قيم الاستدامة وبناء مستقبل أكثر ازدهاراً للمجتمع. ويعد أسبوع عمان للاستدامة منصة وطنية بارزة تعنى بإبراز جهود المؤسسات في مجال المسؤولية الاجتماعية وخدمة المجتمع، كما يسلط الضوء على التزام السلطنة بتطبيق الممارسات المستدامة، وتنفيذ الاستراتيجيات المؤطرة ضمن رؤية عمان 2040، بما ينسجم مع أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة الرامية إلى تحقيق تنمية شاملة ومستقبل مستدام. ويعكس الترويج التزام بنك مسقط بتبني نهج استراتيجي لترسيخ مبادئ الحوكمة البيئية والاجتماعية ضمن أعماله، إذ عمل البنك على مواءمة رؤيته المؤسسية مع أفضل الممارسات العالمية في الاستدامة، عبر دمج الاعتبارات البيئية والاجتماعية في القرارات الاستثمارية والتمويلية، وتطوير منتجات مبتكرة تساهم في دعم الاقتصاد الأخضر وتعزيز كفاءة استخدام الموارد.

تُوجَّع بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان، بالجائزة الذهبية ضمن فئة الحوكمة البيئية والاجتماعية، وذلك خلال حفل توزيع جوائز أسبوع عمان للاستدامة (OSW)، الذي أقيم مؤخراً في مركز عمان للمؤتمرات والمعارض، تحت رعاية معالي المهندس سالم بن ناصر العوفي، وزير الطاقة والمعادن، وبحضور نخبة من أصحاب المعالي والسعادة وكبار المسؤولين في القطاعين الحكومي والخاص. وقام راعي الحفل بتسليم الجائزة إلى عبدالناصر الرئيسي، مدير عام الأعمال المصرفية للأفراد ببنك مسقط. تهدف جوائز أسبوع عمان للاستدامة إلى تعزيز وعي المجتمع بقضايا الاستدامة، وترسيخ دور المؤسسات في تبني ممارسات الحوكمة الرشيدة ودمج مبادئ المسؤولية الاجتماعية ضمن استراتيجياتها المؤسسية، بما يساهم في تحقيق التوازن بين الأبعاد البيئية والاجتماعية والاقتصادية، ويدعم مسارات

بحضور عدد من رواد ورائدات الأعمال

## بنك مسقط و"ريادة" يعرزان نمو المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

مسقط - وجهات

جديدة لقطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والذي يهدف البنك من خلالها إلى تطوير وتعزيز القطاع عبر مجموعة من المبادرات والشراكات مع الجهات ذات الصلة لمساعدة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة على النمو والاستدامة والتحول إلى شركات كبيرة.

ويؤمن بنك مسقط بأهمية إشراك أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في بناء المبادرات إلى جانب الشراكات الاستراتيجية مع مختلف الجهات المعنية بقطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، انطلاقاً من دوره كشريك فاعل في دعم الاقتصاد الوطني، حيث يواصل البنك التعاون مع هيئة "ريادة" والجهات الحكومية والخاصة ذات العلاقة لتنفيذ مبادرات وبرامج تساهم في دعم هذا القطاع الحيوي وتوفير بيئة أعمال محفزة تساعد المؤسسات على النمو والتطور.

في إطار خطته الرامية إلى تعزيز دور قطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في الاقتصاد الوطني وتعظيم إسهامه فالنتائج المحلى وإستيعاب الكفاءات الوطنية، بإعتباره أحد المحركات الأساسية للنمو والتنوع الاقتصادي في سلطنة عُمان، نظم بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في السلطنة، حلقات نقاشية في كل من مسقط وصحار وصلالة، بالتعاون مع هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة "ريادة" بحضور عدد من رواد ورائدات الأعمال وممثلي المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وذلك بهدف التعرف على التحديات التي يواجهها هذا القطاع. وتأتي هذه الحلقات النقاشية ضمن سلسلة من الحلقات التي يزمع البنك عقدها بالتزامن مع إطلاق مبادرات



# رياضة



- 12 صحيفة "أس": ملعب الحسن الثاني مرشح بقوة لاحتضان نهائي
- 13 «أولبياد المنشطات» يشعل جدلاً رياضياً في لاس فيغاس.
- 14 رونالدو وميسي يواصلان الهيمنة على قمة أغنى الرياضيين في العالم.

الأثنين 25 مايو 2026 م - السنة الحادية عشرة 11

2026

## 30 لاعباً في قائمة المنتخب السعودي الأولية لكأس العالم



### الرياض - وكالات

أعلن المدير الفني للمنتخب السعودي، جورجيو سوس، دونيس، السبت، عن القائمة الأولية لـ «الأخضر» في نهائيات كأس العالم 2026. وضمت القائمة 30 لاعباً، على أن يتم استبعاد 4 لاعبين في وقت لاحق وفقاً للوائح البطولة المقررة في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك. وضمت القائمة كلاً من نواف العقيد، محمد العويس، أحمد الكسار، عبدالقدوس عطية، زكريا هوساوي، حسن كادش، علي لاجامي، حسان التميمي، جهاد ذكري، عبدالإله العمري، سعود عبدالحميد، نواف بوشل، متعب الحربي، عبدالله الخبيري، محمد كنو، ناصر الدوسري، محمد أبو الشامات، علي مجرشي. كما وضمت سالم الدوسري وأيمن يحيى وزيد الجهني ومصعب الجوير وعلاء آل حجي وسلطان مندش وصالح أبو الشامات وخالد الغنام وعبدالله آل سالم وعبدالله الحمدان وصالح الشهري وفراس البريكان. ومن المقرر أن يخوض المنتخب السعودي 3 مباريات ودية قبل انطلاق منافسات المونديال، وذلك أمام الإكوادور والسنغال وبورتوريكو في أيام 30 مايو و5 و9 يونيو. ويقع «الأخضر» في المجموعة الثامنة ضمن الدور الأول من كأس العالم 2026، إلى جانب منتخبات إسبانيا والأوروغواي والبرازيل.



## اعتراف شجاع من غوارديولا في ليلة وداع مانشستر سيتي

### لندن - أف ب

كشف المدرب الإسباني بيب غوارديولا، السبت، عن أكبر ندم له في مانشستر سيتي الإنجليزي، وهو تجاهله طلب جوهارت بالبقاء كحارس أساسي للنادي. يقود غوارديولا مباراته الأخيرة كمدرّب لفريق سيتي، الأحد، أمام أستون فيلا، مُسدلاً الستار على مسيرة حافلة بالإنجازات امتدت لعشر سنوات في مانشستر. وحقق الإسباني 20 لقباً مع مانشستر سيتي، من بينها 6 ألقاب في الدوري الإنجليزي الممتاز، وأول لقب للنادي في دوري أبطال أوروبا. ورغم ذلك أقر غوارديولا بشعوره بالندم مرة واحدة خلال فترة نجاحه الباهر في ملعب الاتحاد. وأعار هارت إلى تورينو بعد أسابيع قليلة من التعاقد معه عام 2006، قبل أن يوقع مع التشيلي كلاوديو برافوع عام 2016، ثم البرازيلي إيدرسون في الموسم التالي. حينها حدث هارت الذي كان حارساً أساسياً في المنتخب الإنجليزي، مدربه غوارديولا (55 عاماً) على منحه فرصة لإثبات قدرته لتلبية رغباته في حارس قادر على بدء الهجمات بتمريرات متقنة.

وقال غوارديولا لشبكة سكاى سبورتنس: أريد أن أعترف، أشعر بالندم، عندما تتخذ قرارات كثيرة لا بد أن ترتكب أخطاءً. وأضاف: لكن أشعر بندم واحد يرافقني منذ سنوات طويلة، وهو أنني لم أمنح جوهارت فرصة ليطلع معي ويثبت جدارته كحارس مرمى، كان عليّ أن أفعل ذلك، كل الاحترام لكلاوديو، وكل الاحترام لإيدي الذي انضم للفريق، فكاننا مهمين، ولكن في تلك اللحظة كان بإمكانني أن أقول حسناً يا جوهارت لنحاول معاً إذا لم ينجح الأمر فلا بأس سنغير الخطة.

وتابع: «لكن هذا ما حدث، أحياناً لا أكون منصفاً بما فيه الكفاية». وأردف: عندما تراودني الشكوك أتحادث مع الناس، ولكن عندما أكون متأكدًا تماماً بنسبة 100%، أقول يا جماعة علينا أن نفعل ذلك بهذه الطريقة، وقد كنت في نادٍ دعمني بشكل مطلق في كل شيء في هذا الشأن. وقال غوارديولا: «التعامل مع المشاعر الإنسانية هو أحد أصعب جوانب الإدارة، خاصة مع اللاعبين الذين ليسوا ضمن الفريق. واختتم: إذا قصرت في ذلك فأنا أعتذر، لكن لم يكن ذلك أبداً، ولا كان ذلك قصد النادي.



## يونس محمود رئيساً للاتحاد العراقي ودرجال يهدد بـ «كاس»

### بغداد - وكالات

اعترافه بشعبية النتائج، مؤكداً عزمه التوجه رسمياً إلى محكمة التحكيم الرياضية الدولية «كاس» للطعن في إجراءات العملية الانتخابية. ويستند درجال في اعتراضه إلى وجود خروقات قانونية وإجرائية شابت النظام الأساسي وألية استبدال بعض أعضاء الهيئة العامة، معتبراً أن ما جرى لا يتوافق مع لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم، «فيفا». وتضع هذه التطورات الكرة العراقية أمام مفترق طرق: فبينما يستعد يونس محمود لتشكيل مكتبه التنفيذي الجديد ومباشرة مهامه، يبقى شبح القضايا الدولية يطارد الاتحاد. ومن المتوقع أن تشهد الأسابيع المقبلة صراعاً قانونياً في لوزان السويسرية لحسم شرعية الانتخابات، مما قد يؤثر على استقرار التحضيرات الخاصة بالمنتخبات الوطنية والمسابقات المحلية.

شهدت العاصمة بغداد، السبت، اختتام أعمال المؤتمر الانتخابي لاتحاد كرة القدم، وأسفرت عملية الاقتراع عن انتخاب النجم الدولي السابق يونس محمود رئيساً للاتحاد العراقي لكرة القدم. وحسم «السفاح» السباق لصالحه بعد نيته ثقة 38 عضواً من أعضاء الهيئة العامة، ليبدأ بذلك حقبة إدارية جديدة تضعه على رأس الهرم الكروي في البلاد. وجرت العملية الانتخابية وسط أجواء من الشد والجذب بين الكتل التصويتية داخل الهيئة العامة. ويأتي فوز يونس محمود بعد حملة انتخابية ركزت على ضرورة «التغيير الشامل»، وتصحيح المسارات الإدارية السابقة، متفوقاً بذلك على منافسيه في جلسة شهدت حضوراً إعلامياً ورقابياً واسعاً لتابعة أدق تفاصيل التصويت وفرز الأصوات. وأعلن الكابتن عدنان درجال عدم



## صحيفة "أس": ملعب الحسن الثاني مرشح بقوة لاحتضان نهائي مونديال 2030

محيطها البيئي. وأضافت، "أس" أن التصميم سيضم مساحات خضراء معلقة وحدائق داخلية يصل ارتفاع بعضها إلى 28 متراً، فيما ستكون المدرجات شديدة الانحدار وقريبة من أرضية الملعب، خصوصاً خلف المرميين، من أجل خلق أجواء جماهيرية استثنائية. وسيشكل ملعب الحسن الثاني جزءاً من مشروع ضخم يمتد على أكثر من 100 هكتار، يضم مرافق ترفيهية وخدمات النقل والبنية التحتية، بكلفة إجمالية تقدر بحوالي 5 مليارات درهم. وختمت الصحيفة تقريرها بالتأكيد على أن هذا المشروع ليس وليد اللحظة، بل يعود إلى سنوات طويلة من التخطيط، منذ ترشيحات المغرب السابقة لاحتضان مونديال 2010 و2026، قبل أن يتحول إلى واقع مع مشروع مونديال 2030 المشترك.

وأوضحت "أس" أن المغرب يراهن بقوة على هذا الصرح الرياضي الكبير ضمن ملفه المشترك مع إسبانيا والبرتغال لتنظيم مونديال 2030، حيث ينظر إلى ملعب الحسن الثاني كعنصر محوري في إبراز قوة البنية التحتية الرياضية للمملكة. ويعتمد التصميم المعماري للملعب على مفهوم "الموسم" المغربي التقليدي، وهو تجمع ثقافي يقام تحت خيام كبيرة، إذ سيأخذ شكل خيمة عملاقة مستوحاة من الطابع البدوي المغربي، مع سقف شبه شفاف من الألمنيوم يسمح بمرور الضوء الطبيعي نحو المدرجات. كما كشفت الصحيفة أن الملعب سيقام وسط فضاء طبيعي وغبوي، على بعد حوالي 38 كيلومتراً من مدينة الدار البيضاء، في مشروع يبتعد عن النمط الحضري التقليدي، ويهدف إلى دمج المنشأة الرياضية مع



### مدريد - وكالات

سلطت صحيفة "أس" الإسبانية الضوء على مشروع ملعب الحسن الثاني بمدينة بنسليمان، معتبرة إياه واحداً من أبرز المرشحين بقوة لاحتضان نهائي كأس العالم 2030، في منافسة مباشرة مع ملاعب كبرى في إسبانيا، وعلى رأسها سانتياغو برنابيو وكامب نو. وأكدت أن المشروع المغربي الضخم، الذي ينجز بمنطقة المنصورية بإقليم بنسليمان ضمن جهة الدار البيضاء-سطات، يعد من بين أكثر الملاعب طموحاً، وبقدرة استيعابية تصل إلى 115 ألف متفرج، ما يجعله أكبر ملعب كرة قدم في العالم من حيث السعة الجماهيرية.

## إيران تنسحب من معسكر أمريكا قبل كأس العالم

### طهران - وكالات

وأوضح رئيس الاتحاد الإيراني مهدي تاج أن القرار جاء بعد مشاورات مع مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم واجتماعات تسويقية خلال الفترة الماضية، مشيراً إلى أن نقل المعسكر سيساعد في تجاوز بعض التعقيدات المتعلقة بإجراءات الدخول والتأشيرات، كما قد يسهل حركة التنقل من وإلى الولايات المتحدة عبر الأراضي المكسيكية. ويأتي هذا التطور في ظل ظروف معقدة رافقت مشاركة إيران في البطولة، حيث أثيرت في وقت سابق تساؤلات حول إمكانية انسحاب المنتخب أو تغيير ترتيباته، قبل أن تؤكد تقارير لاحقة استمرار مشاركته بشكل طبيعي بعد إنهاء ترتيبات السفر والمعسكرات.



قرر المنتخب الإيراني نقل معسكره التحضيري لكأس العالم من أمريكا إلى المكسيك، في خطوة مفاجئة جاءت قبل أيام من انطلاق البطولة التي تستضيفها الولايات المتحدة وكندا والمكسيك خلال الفترة من 11 يونيو (حزيران) إلى 19 يوليو (تموز)، وسط أجواء سياسية وأمنية متوترة رافقت استعدادات المنتخب في الأشهر الأخيرة.

ذكرت صحيفة ديلي ميل أنه وحسب ما أعلنه الاتحاد الإيراني لكرة القدم، فإن المنتخب كان من المقرر أن يقيم معسكره في مدينة توسان بولاية أريزونا الأمريكية، قبل أن يتم تغيير الوجهة إلى مدينة تيجوانا المكسيكية الواقعة قرب الحدود مع الولايات المتحدة، بعد الحصول على موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم، الذي يشترط اعتماد جميع مقرات المنتخبات المشاركة في البطولة بشكل رسمي.

## تحالف استثماري يقترح من شراء نادي نابولي مقابل مليار يورو

### نابولي - وكالات

ذكرت تقارير إعلامية أن نادي نابولي الإيطالي دخل مرحلة مفصلية قد تعيد رسم مستقبله بالكامل، بعد أن تقدم تحالف استثماري أمريكي بعرض ضخم تبلغ قيمته نحو مليار يورو للاستحواذ على النادي من عائلة دي لورينتينس، في واحدة من أكبر الصفقات المحتملة بتاريخ كرة القدم الإيطالية. بحسب ما نشرته صحيفة ذا أتلتيك، فإن مجموعة "أندر دوغ غلوبال بارتنرز" تقود المفاوضات نيابة عن تحالف من المستثمرين الأمريكيين، ضمن مشروع واسع يهدف إلى تحويل نابولي إلى مؤسسة رياضية متعددة الأنشطة، تركز على كرة القدم وكرة السلة والاستثمارات التجارية والبنية التحتية. وأوضحت الصحيفة، ورغم أن إدارة نابولي تؤكد حتى الآن أن النادي ليس معروضاً للبيع، فإن المفاوضات لم تتوقف خلال الأشهر الستة الماضية، وسط إصرار من الجانب الأمريكي على محاولة إقناع رئيس النادي أوريليو دي لورينتينس بالتخلي عن ملكيته التاريخية.

وأضافت، "يمثل العرض الأمريكي قيمة استثنائية مقارنة بالمبلغ الذي دفعه دي لورينتينس عند شراء نابولي عام 2004، حين أنقذ النادي من الإفلاس مقابل نحو 31 مليون يورو فقط، بعدما كان الفريق يلعب حينها في الدرجة الثالثة الإيطالية".

وتابعت، "منذ استحواذه على النادي، نجح المنتج السينمائي الإيطالي في إعادة نابولي إلى قمة الكرة الإيطالية، محققاً إنجازات تاريخية تضمنت الفوز بلقب الدوري الإيطالي، وإنهاء انتظار دام 33 عاماً للتتويج بالاسكوديتو عندما حقق اللقب في عام 2023، إضافة إلى التتويج بثلاثة ألقاب في كأس إيطاليا ولقب السوبر الإيطالي".

وزادت، "تشير التقارير إلى أن التحالف الأمريكي لا يخطط فقط للاستحواذ على النادي، بل يمتلك رؤية استثمارية متكاملة تشمل تطوير البنية التحتية وإعادة تأهيل ملعب ديبغو أرماندو مارادونا وتحويله إلى مشروع استثماري حديث بإدارة خاصة، وهو أحد أبرز البنود الموجودة ضمن العرض المقدم إلى عائلة دي لورينتينس".

وأردفت، "كما يطمح المستثمرون الأمريكيون إلى إنشاء منظومة رياضية متكاملة تجمع بين نابولي لكرة القدم ونابولي لكرة السلة، خاصة أن المجموعة الاستثمارية نفسها استحوذت بالفعل على نادي نابولي لكرة السلة، كما تمتلك نادي كامبوسو الذي ينافس في الدرجة الثالثة الإيطالية".

## مانشستر يونايتد ثاني

### أعلى نادٍ في العالم بقيمة

6.5 مليار دولار

### لندن - وكالات

ذكرت تقارير إعلامية أن نادي مانشستر يونايتد واصل تعزيز مكانته كأحد أكبر الكيانات الاقتصادية في كرة القدم العالمية، بعدما احتل المركز الثاني في قائمة الأندية الأعلى قيمة سوقية في العالم بنحو 6.5 مليار دولار، وفق أحدث التقييمات المالية المرتبطة بسوق كرة القدم.

وأوضحت تقارير أنه رغم التراجع الرياضي في بعض المواسم وغياب الفريق عن دوري أبطال أوروبا في فترات متقطعة، إلا أن النادي الإنجليزي حافظ على قوته المالية بشكل لافت، مستفيداً من منظومة تجارية ضخمة تشمل حقوق البث والرعايات والعقود التسويقية، إضافة إلى قاعدة جماهيرية عالمية تعد من الأكبر في كرة القدم.

وبحسب البيانات المالية، حقق مانشستر يونايتد إيرادات سنوية تقدر بنحو 834 مليون دولار، ما يعكس استمراره ضمن نخبة الأندية الأكثر تحقيقاً للعوائد في العالم، ويؤكد مكانته كعلامة تجارية رياضية تتجاوز حدود النتائج داخل الملعب.

وعلى الرغم من هذا التفوق المالي، لا يزال النادي يحتل المركز الثاني عالمياً من حيث القيمة السوقية، خلف نادي ريال مدريد الإسباني الذي يتصدر القائمة بقيمة تقدر بنحو 6.6 مليار دولار، في فارق محدود يعكس شدة المنافسة بين اثنين من أكبر الأندية في تاريخ كرة القدم.

ويعتمد ريال مدريد في صدارته على مزيج من النجاح الرياضي المستمر، خاصة على الصعيد الأوروبي، إلى جانب قوة العلامة التجارية العالمية، بينما يستند مانشستر يونايتد بشكل أساسي إلى قوته التسويقية وانتشاره الجماهيري الواسع وشبكة أكاذه التجارية حول العالم.

ويؤكد هذا التصنيف استمرار هيمنة الأندية الأوروبية الكبرى على قمة الاقتصاد الكروي العالمي، حيث تلعب القيمة السوقية مرتبطة فقط بالإنجازات الرياضية، بل أصبحت انعكاساً مباشراً لقوة العلامة التجارية، وحجم العوائد التجارية، وانتشار النادي عالمياً في الأسواق المختلفة.





## «فقاعة طبية» شرط مشاركة منتخب الكونغو في كأس العالم 2026

◆ واشنطن - أ ف ب



أكد البيت الأبيض، الجمعة، أن المنتخب الكونغولي سيضطر لعزل نفسه في «فقاعة» لمدة 21 يوماً لتجنب الإصابة بفيروس إيبولا، وذلك في حال رغبته بدخول الولايات المتحدة للمشاركة في نهائيات كأس العالم بعد أقل من شهر.

وقال أندرو جولياني، رئيس لجنة كأس العالم في البيت الأبيض، لشبكة «إي أس بي إن»: «لقد أوضحنا الأمر تماماً للكونغو: يجب عليهم الحفاظ على عزلتهم لمدة 21 يوماً قبل أن يتمكنوا من القدوم إلى هيوستن في 11 يونيو».

وللوفاء بهذا الموعد النهائي، كان على الفريق الذي يتدرب حالياً في بلجيكا أن يبدأ عزله الجمعة.

وأضاف جولياني «إذا انضم لاعبون آخرون (إلى المنتخب)، فيجب أن يكون لديهم فقاعة معزولة منفصلة عن الفريق».

وحذر قائلاً «إذا وصلوا وظهرت أعراض المرض على أحدهم، فإن ذلك يعرض المنتخب بأكمله لخطر عدم المشاركة في كأس العالم».

وأكد جولياني أن البيت الأبيض «يشجع الفريق على حماية لاعبيه من التعرض غير الضروري للفيروس والحفاظ على سلامة فقاعته الصحية، لضمان مشاركته في البطولة».

وتعلم جمهورية الكونغو الديمقراطية التي سيكون معسكرها التدريبي في هيوستن بولاية تكساس، في المجموعة الحادية عشرة وستواجه البرتغال في 17 يونيو في هيوستن، ثم كولومبيا في 23 منه في غوادالاخارا بالمكسيك، وأخيراً أوزبكستان بعد 4 أيام في أتلانتا.

وأصدرت منظمة الصحة العالمية إنذاراً صحياً دولياً استجابة لتفشي فيروس إيبولا للمرة السابعة عشرة في شرق جمهورية الكونغو الديمقراطية.

وتعد المنظمة خطر الوباء «مرتفعاً جداً» على المستوى الوطني، حيث سُجّلت 82 حالة مؤكدة، من بينها سبع وفيات، في البلاد التي ينتشر فيها المرض «بسرعة»، وفقاً لوكالة الأمم المتحدة.



## «أولمبياد المنشطات» يشعل جدلاً رياضياً في لاس فيغاس

◆ لاس فيغاس - وكالات

لتحسين الأداء، فكيف يتم التشكيك في نزاهتنا بينما تكشف كل شيء بصراحة، في وقت يدعي فيه آخرون أنهم نظيفون وهم ليسوا كذلك؟»، وأوضحت كولينز أنها اتخذت قرار المشاركة بعدما شعرت لسنوات بعدم العدالة في ألعاب القوى، مؤكدة أنها كانت تناقض رياضيات تعلم جيداً أنهن لا يلتزمين بالنزاهة.

وقالت: «كنت أبتذل كل ما أمك من جهد، وأغير أدوات التدريب والبيئات وشركاء التدريب لأصل إلى أفضل مستوى، لكنني كنت أعلم أن بعض من أتناقض معهم لنسب نظيفات».

وأكدت أن الأزمة المالية في الرياضة الاحترافية كانت عاملاً حاسماً في قرارها، خاصة مع تخصيص جائزة مالية تصل إلى مليون دولار لمن يحطم رقماً قياسياً عالمياً، وهو مبلغ يفوق ما يجنيه كثير من الرياضيين الأولمبيين طوال مسيرتهم.

وأضافت: «رياضتنا لا توفر أجوراً أو تعويضات جيدة، وعندما جاء مشروع الألعاب المحسنة، وجدت أن فكرتي الشفافية والمقابل المالي الجيد كانتا من الأسباب التي دفعتني للعودة والمشاركة».

ومن جانبه، كشف السباح البريطاني بن براود، أحد أبرز المشاركين في البطولة، أن العامل المالي كان الدافع الرئيس وراء انضمامه، بعدما أمضى 10 سنوات في نهائيات سباق 50 متر فراشة ببطولات العالم دون تحسن ملموس في الجوائز المالية أو الدعم.

وقال براود بصراحة: «الأمر يتعلق بالمال، وليس لدي شيء لأبته، وهذه نقطة انطلاق جديدة بالنسبة لي خلال السنوات الثلاث المقبلة».

دافع عدد من الرياضيين المشاركين في النسخة الأولى من «الألعاب المحسنة» عن الحدث الرياضي المثير للجدل، مؤكداً أنهم يخوضون المنافسات بأمان وشفافية كاملة، مقابل مكافآت مالية وصفوها بأنها «تغير الحياة»، في وقت يرون فيه أن الرياضات التقليدية أخفقت لسنوات في توفير عوائد عادلة للنجوم.

وتطلق المنافسات الأحد، في منتجع وورلد لاس فيغاس، وسط جدل واسع حول البطولة التي يصفها منتقدوها بـ«أولمبياد المنشطات»، بينما يعتبرها منظموها لحظة تاريخية في عالم الرياضة.

وتسمح الألعاب المحسنة للرياضيين باستخدام المنشطات تحت إشراف طبي مباشر، وهو ما دفع الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات إلى إدانة الحدث واعتباره مفهوماً خطيراً وغير مسؤول، كما أعلنت هيئات رياضية عدة، بينها الاتحاد الدولي للألعاب المائية والاتحاد البريطاني للألعاب المائية، رفضها للبطولة وابتعادها عنها.

ورغم الانتقادات، تمسك الرياضيون المشاركون بالدفاع عن موقفهم، مؤكداً أنهم لا يقومون بأي أمر غير نزيه، وقالت العداء الأمريكية شانيا كولينز، خلال مؤتمر إعلامي: «هناك الكثير من ردود الفعل السلبية والإدانات، خاصة في ما يتعلق بنزاهة اللعب النظيف، لكن ما نقوم به مختلف تماماً، ونحن صريحون وواضحوں وشفافون منذ البداية، وعلى الناس أن يدركوا ما يحدث فعلاً في عالم الرياضة».

وأضافت: «نحن نعتزف باستخدام مواد

## أتليكو يستعد لدفع 30 مليون يورو

لضم تريبولدي نجم كلوب بروج



نيكولو تريبولدي، قبل فترة الانتقالات الصيفية».

وأضاف: من المتوقع أن يطلب النادي البلجيكي أكثر من 30 مليون يورو مقابل اللاعب الألماني البالغ 21 عاماً. وسجل تريبولدي في الموسم الحالي 19 هدفاً وصنع 7 أخرى في مختلف المسابقات.

ولن يكون أتليكو مدريد وحيداً في سباق التعاقد مع الدولي الألماني للشباب، حيث يراقب بروسيا دورتموند الألماني وضعية اللاعب عن كثب، كخيار تعويضي محتمل في حال رحيل مهاجمه الغيني سيرهو غيراسي الصيف المقبل.

◆ مدريد - وكالات

ذكرت تقارير صحافية، أن المهاجم الألماني الشاب، نيكولو تريبولدي، دخل دائرة اهتمامات نادي أتليكو مدريد الإسباني بشكل قوي، تمهيداً للتعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، وذلك بعد المستويات اللاحقة التي قدمها اللاعب رفقة ناديه الحالي كلوب بروج البلجيكي.

وقال حساب Transfer News Live عبر إكس، بحسب Patrick Berger، «يبدو أتليكو مدريد اهتماماً كبيراً بمهاجم كلوب بروج،

## تريزيغيه: خبراتنا وسلاح صلاح يقودان مصر للحلم المونديالي

◆ القاهرة - وكالات

أكثر من 90 مباراة دولية وسجل أكثر من 20 هدفاً، إلى جانب مساهماته الحاسمة في أبرز لحظات «الفراغنة»، وعلى رأسها الانطلاقة الشهيرة التي تسببت في ركلة الجزاء التاريخية أمام منتخب الكونغو، والتي قادت مصر للتأهل إلى كأس العالم 2018 بعد غياب دام 28 عاماً.

وقال اللاعب البالغ من العمر 31 عاماً: «تمثيل منتخب مصر مسؤولية ضخمة تجاه أكثر من 120 مليون شخص، وأنا موجود مع المنتخب منذ 13 عاماً، وشاركت في جميع البطولات الكبرى، وأتمنى الاستمرار لأطول فترة ممكنة».

كما أشاد تريزيغيه بزميله وقائد المنتخب محمد صلاح، مؤكداً أن نجم ليفربول يمثل مصدر فخر لكل المصريين، وقال: «تاريخه يتحدث عن نفسه، وكان بالنسبة لنا أفضل لاعب في العالم، ووجوده يمنح المنتخب قوة كبيرة، ونتمنى مساعده على تحقيق أكبر طموحاته».

وعن الجيل الجديد داخل المنتخب، شدد تريزيغيه على أهمية نقل الخبرات إلى اللاعبين الشباب بالتعاون مع الحارس والقائد محمد الشناوي، موضحاً: «بمجرد ارتداء قميص منتخب مصر، يجب أن تدرن قيمة المسؤولية، وهناك ملايين يتمنون هذا المكان، ولذلك يجب الحفاظ على قيمة القميص».

واختتم تريزيغيه تصريحاته بالتأكيد على أن الهدف الأول للمنتخب المصري هو عبور دور المجموعات، قبل التفكير في الذهاب بعيداً في البطولة، قائلاً: «هدفنا الوصول إلى أبعد نقطة ممكنة، وتحقيق إنجاز كبير يرفع اسم مصر عالياً».



أكد محمود حسن «تريزيغيه»، جناح الأهلي ومنتخب مصر لكرة القدم، أن هدف «الفراغنة» في نهائيات كأس العالم 2026، يتمثل في الذهاب إلى أبعد نقطة ممكنة، مشيراً إلى أن المشاركة الثانية له في المونديال تمثل شعوراً استثنائياً في مسيرته الكروية.

ويستعد منتخب مصر لخوض ظهوره الرابع في تاريخ كأس العالم، بعدما أوقفته القرعة في المجموعة السابعة إلى جانب منتخبات بلجيكا وإيران ونيوزيلندا.

وقال تريزيغيه، في تصريحات للموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، إن التواجد في كأس العالم يظل الحلم الأكبر لأي لاعب، مضيفاً: «إنه شعور رائع، وأتمنى أن أكون محظوظاً بالمشاركة، والتواجد في البطولة الأهم في العالم أمر استثنائي، والمشاركة فيها للمرة الثانية لها طابع مختلف تماماً».

واستعاد نجم الأهلي ذكريات مشاركته الأولى في مونديال 2018 بروسيا، مؤكداً أنها كانت تجربة مليئة بالدروس رغم النتائج غير المرضية، وقال: «كانت لحظة تحقيق حلم الطفولة باللعب في كأس العالم، وتعلمت منها الكثير، وأتمنى أن تكون النسخة المقبلة أفضل بكثير بالنسبة لنا».

وتحدث تريزيغيه عن خيبة الإخفاق في التأهل إلى مونديال 2022 بعد الخسارة أمام السنغال بركلات الترجيح، واصفاً تلك اللحظة بأنها من أصعب الفترات في مسيرته الدولية، قبل أن يؤكد قدرة المنتخب على تجاوزها والتركيز على تقديم صورة قوية في النسخة المقبلة.

وخلال رحلته الطويلة مع المنتخب المصري، تحول تريزيغيه من لاعب شاب إلى أحد القادة داخل غرفة الملابس، بعدما خاض



## نايفوهيانغ الكوري الشمالي يتوج بلقب دوري أبطال آسيا للسيدات



◆ سوون - قنا

توج نادي نايفوهيانغ الكوري الشمالي بلقب دوري أبطال آسيا لكرة القدم للسيدات 2025-2026 بعدما تغلب على طوكيو فيردي بيليزا الياباني بهدف دون رد في المباراة النهائية التي أقيمت السبت في سوون بكوريا الجنوبية. وسجلت كيم كيونغ يونغ هدف الفوز لصالح نايفوهيانغ في الدقيقة 44. وبهذا الفوز حجز نادي نايفوهيانغ الكوري الشمالي، بطاقة التأهل إلى كأس العالم للأندية للسيدات 2027.

وكان طوكيو فيردي تصدر في دور المجموعات ترتيب المجموعة الثالثة برصيد 7 نقاط من ثلاث مباريات، بعدما فاز على نايفوهيانغ برعاية نظيفة، وفاز على أي اس بي اي من ميانمار بهدف دون رد، وتعادل مع سوون الكوري الجنوبي سلبيا، قبل أن يفوز في ربع النهائي على ستاليون لاغونا الفلبيني بخماسية نظيفة، وفي قبل النهائي تغلب على ملبورن سيتي الأسترالي بنتيجة (3-1).

في المقابل حصل نايفوهيانغ على المركز الثاني في المجموعة الثالثة برصيد 6 نقاط من ثلاث مباريات، حيث خسر أمام طوكيو فيردي بيليزا برعاية نظيفة، ثم فاز على سوون الكوري الجنوبي بثلاثية نظيفة، وبذات النتيجة فاز على أي اس بي اي من ميانمار، ثم فاز في ربع النهائي على هوتشي منه سيتي الفيتنامي بثلاثية نظيفة، وفاز في قبل النهائي على سوون بهدفين لهدف.



## منتخب اليابان يتوج بكأس آسيا للناشئين تحت 17 عاما

◆ جدة - قنا

توج منتخب اليابان بلقب كأس آسيا لكرة القدم للناشئين تحت 17 عاما 2026، بفوزه على نظيره الصيني بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة النهائية التي أقيمت الجمعة، على ملعب صالة مدينة الملك عبدالله الرياضية في مدينة جدة بالسعودية.

وسجل ثلاثة المنتخب الياباني كل من تافوكو ساتومي في الدقيقة (31) وكاكيرو سايتو في الدقيقة (42) وماكي كيتاهارا في الدقيقة (45+2)، في حين أحرز هدفي منتخب الصين شيانغ في الدقيقة (48) وجاو سونغيان في الدقيقة 79، من ضربة جزاء.

ونال المنتخب الياباني كأس البطولة للمرة الخامسة في تاريخه، ليعزز رقمه القياسي في عدد التتويجات باللقب القاري. يشار إلى أن المنتخب الثمانية التي بلغت الدور ربع النهائي في البطولة، حصلت على بطاقات التأهل لتمثيل قارة آسيا، إلى جانب المنتخب القطري، في كأس العالم للناشئين تحت 17 عاما 2026 التي ستقام في قطر، خلال الفترة من 19 نوفمبر إلى 13 ديسمبر 2026.

## رونالدو وميسي يواصلان الهيمنة على قمة أغنى الرياضيين في العالم

◆ لشبونة - وكالات

الحضور القوي لنجوم من رياضات مختلفة، إذ حقق سائق فيراري لويس هاميلتون دخلاً بلغ 100 مليون دولار، وهو أعلى رقم في مسيرته منذ عام 2021، بينما وصل نجم البيسبول الياباني، شوهي أوتاني، تألقه بتحقيق 127.6 مليون دولار، معظمها من عقود الرعاية والإعلانات، مع علامات عالمية ويابانية كبرى. كما ضمت القائمة أسماء بارزة أخرى، من بينها لبيرون جيمس بـ137.8 مليون دولار، وستيفن كاري بـ124.7 مليون دولار، وجون رام بـ107 ملايين دولار، وكريم بنزيما بـ104 ملايين دولار، إضافة إلى كيفن دورانت بـ103.8 ملايين دولار.

وأبرز التقرير التأثير المتزايد للاستثمارات السعودية في الرياضة العالمية، سواء عبر عقود نجوم كرة القدم، مثل رونالدو وبنزيما، أو من خلال دعم بطولات ومشاريع كبرى، مثل لايف غولف، والتي استفاد منها جون رام بشكل مباشر.

وكشفت الإحصاءات أن متوسط أعمار الرياضيين العشرة الأوائل بلغ 37 عاماً، وهو الأعلى منذ انطلاق التصنيف، ما يعكس استمرار الأساطير الرياضية في الحفاظ على قيمتها التسويقية والفنية، حيث يبلغ رونالدو وهاميلتون ولبيرون جيمس 41 عاماً، بينما يعد أوتاني وجون رام، البالغان 31 عاماً، الأصغر سناً في القائمة التي تجاوز جميع أعضائها حاجز 100 مليون دولار، للعام الثالث تواليًا.

واصل الأسطورتان كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي فرض هيمنتهم على عالم الرياضة، بعدما تصدرتا قائمة مجلة «فوربس» لأعلى 10 رياضيين دخلاً خلال آخر 12 شهراً، في تصنيف شهد حضور نخبة من نجوم الرياضة العالمية، وسط استمرار النفوذ السعودي بقوة في المشهد الرياضي والاقتصادي.

واعتنى رونالدو وقمة القائمة بإجمالي دخل بلغ 300 مليون دولار، مستفيداً من عقده الضخم مع النصر، والذي قدرت «فوربس» راتبه السنوي فيه بـ235 مليون دولار، ليحقق «الدون» صدارة التصنيف للمرة الرابعة على التوالي، والسادسة في مسيرته، معادلاً الرقم التاريخي لأسطورة كرة السلة مايكل جوردان. وحافظ ميسي على مكانه بين كبار اللعبة بحلوله ثالثاً، بإجمالي 140 مليون دولار، موزعة بالتساوي بين عوائده داخل الملعب وخارجه، بينما جاء الملاكم المكسيكي كانيو ألفاريز في المركز الثاني بـ170 مليون دولار، مستفيداً من شراكاته وصفقاته المرتبطة بموسم الرياض. وكشفت القائمة عن



## موهبة أرسنال السرية تنضم لمعسكر إنجلترا

«هناك لاعب آخر لا يمكننا ذكر اسمه حالياً».

◆ لندن - وكالات

كشفت تقرير صحفي إنجليزي عن هوية اللاعب الشاب الذي أبقى المدرب الألماني توماس توخيل اسمه سراياً، خلال إعلانه قائمة منتخب إنجلترا، استعداداً لمعسكر كأس العالم 2026 في الولايات المتحدة الأمريكية.

وأكدت صحيفة «ديلي ميل»، انضمام إيثان نوانيري، لاعب أرسنال، إلى معسكر منتخب إنجلترا كأحد اللاعبين الشباب المساندين للتحضيرات، ليكون اللاعب الرابع والأخير الذي يستدعيه توخيل للمشاركة في التدريبات خلال المعسكر المقرر إقامته في فلوريدا.

وكان توخيل قد أعلن قائمته النهائية المكونة من 26 لاعباً، إلى جانب استدعاء ثلاثة مواهب شابة للمشاركة في التدريبات، وهم ريو نفوموها مهاجم ليفربول، وجوش كينغ لاعب فولهام، وأليكس سكوت لاعب بورنموث، بالإضافة إلى جيسون ستيل جارس برايتون.

ومن المنتظر أن يبدأ المعسكر في الأول من يونيو المقبل بمدينة ميامي، ويتخلله خوض مباراتين وديتين أمام نيوزيلندا وكوستاريكا، ضمن استعدادات منتخب «الأسود الثلاثة» لكأس العالم 2026. وجاء قرار ضم اللاعبين الشباب بسبب تأخر انضمام بعض نجوم أرسنال المشاركين مع فريقهم في نهائي دوري أبطال أوروبا يوم 30 مايو، وهم بوكايو ساكا، وديكلان رايس، ونوني مادويكي، وإيبيريتشي إيزي.

وكان توخيل قد رفض في البداية الكشف عن اسم اللاعب الرابع، وقال خلال المؤتمر الصحفي: «سنضم بعض اللاعبين الشباب للتدريب معنا من أجل الحفاظ على حجم المجموعة وإدارة دقائق اللعب خلال المباراتين الوديعتين»، قبل أن يضيف:





اعلانك عبر صفحات  
جريدة رجهات يحقق  
هدفك ويضمن لك  
انتشاراً واسعاً

تواصل  
معنا  
99327574



## مقال

يوسف بن أحمد البلوشي



# فرص الاستثمار في المحافظات

مدروسا بشكل كبير وان نرى مشاريع تضاهي الدول المتقدمة وتجديد التصاميم والتخطيط لأي مشروع حتى يتوافق مع رؤية عُمان 2040. نريد فكر يسابق الزمن في تحقيق تطلعات المواطن الذي يفرح مع انشاء مشروع بتصميم هندسي متكامل وجديد يواكب العصر. وحتى تكون كل محافظة ممكنة اقتصاديا وجاذبة للاستثمار المحلي والدولي حتى تستطيع ان تغذي ميزانيتها من ذاتها عبر مشاريع تدر دخلا عليها عبر مشاريع استثمارية ذات قيمة مضافة وعائد حقيقي حتى لا يتم استنزاف ميزانية الدولة على طول الدهر.

وحيثي. لذلك العمل اليوم قد يختلف مع اعطاء مزيد من الصلاحيات لمكاتب المحافظات ووجود خطط مشتركة عمرانيا وتعمويا حتى يتم تحقيق مكاسب كبيرة اقتصادية واجتماعية وتنمية وحتى يتم تحقيق الرفاه للسكان المحليين وتحسين جودة الحياة بما يسهم في نقل كل قرية وولاية ومحافظة إلى مصاف الدول المتقدمة حتى لا نظل محافظاتنا تدور في فلك المتجددة. نأمل مع اقامة المشاريع الجديدة ان يكون العمل

الولايات والمحافظات تمتد إلى التخطيط الحقيقي الذي ينقلها إلى منطقة حديثة. لذلك جاءت الندوة لتحقيق للمحافظات دفعة جديدة من العمل حتى تستطيع الانتقال بها إلى مستوى أعلى ضمن الجهود المبذولة للتنمية المستدامة. فخلال السنوات الماضية كانت عملية التطوير، شبه عشوائية، للأسف، وهذا ما جعل استنزاف موارد الدولة حتى أن كثير من المشاريع يعاد انشائها مرات ومرات بدون جدوى حقيقية ودراسة لسنوات طويلة. مجرد مشاريع تقام خلال اشهر البلديات سابقا، لا تعطي صورة واضحة لأي مشروع ولا تطوير واضح

جاءت الندوة الوطنية لتعزيز التنمية الاقتصادية في المحافظات «محافظات ممكنة اقتصادياً»، لتضع النقاط على الحروف في مرحلة تتطلب جهوداً تنموية كبيرة لنقل صورة المحافظات إلى صورة بهية تخطيطياً وتعموياً لتكون وجهات معززة بكل ما تحمله الكلمة من معنى للرفي بالخدمات الأساسية وتطوير البنية الأساسية. فد لا تقل اي محافظة عن العاصمة مسقط، لكن للأسف همش التخطيط العمراني فيها إلى حد كبير ولم تكن عملية التنمية بصورة تحول او تنقل المحافظات إلى صورة أبهى. فإلى اليوم لا تزال



الأثنين 25 مايو 2026 م - السنة الحادية عشرة

الصفحة الأخيرة

رؤية عمان 2040  
صندوق البريد: 1  
الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان  
البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com  
الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي  
info@wejhatt.com

# وجهات

تصدر عن: مؤسسة التراث للصحافة والنشر  
مسقط - سلطنة عمان  
هواتف: 99327574  
نقال: 99327574

## السعودية تعلن اكتمال استعداداتها لخطط التفويج في المشاعر المقدسة

مكة المكرمة - قنا

أكملت وزارة الحج والعمرة السعودية، استعداداتها التشغيلية لخطط التفويج في المشاعر المقدسة لموسم حج 1447هـ، ضمن منظومة متكاملة مع كافة الجهات المعنية. وأوضحت الوزارة أنه شملت أعمال الجاهزية تدريب أكثر من 30 ألف كادر من العاملين في موسم الحج على تشغيل الحلول الرقمية وإدارة العمليات الميدانية، بما يعزز كفاءة التنفيذ، ويدعم سرعة التعامل مع المتغيرات التشغيلية خلال الموسم. وفي إطار الاستعداد لعمليات التفويج، جرى تدريب أكثر من 600 عضو تفويج، و5 آلاف قائد فوج، على المنظومة الرقمية والمهام الميدانية المرتبطة بتنظيم حركة الحجاج في المشاعر المقدسة، إلى جانب تنفيذ تجارب فرضية لقياس الجاهزية التشغيلية، واختبار كفاءة الإجراءات الميدانية، بالتنسيق والتكامل مع كافة الجهات ذات العلاقة. ونوهت الوزارة إلى أن هذه الجهود تأتي ضمن منظومة الاستعداد المبكر التي تنفذها بالتكامل مع الجهات المعنية، بما يعكس العناية المتواصلة بضيوف الرحمن، والحرص على تقديم تجربة حج تتسم بالطمأنينة والانسائية في مختلف مراحلها، من خلال رفع كفاءة إدارة الحشود، بما يحقق سلامة ضيوف الرحمن ويسر أداءهم للمناسك.



صحار

اكتشف  
عُمان  
OMAN

## رحلة تجريبية لأحدث نسخة من سبايس إكس تحط في المحيط الهندي

نيويورك - العمانية

هيبتت مركبة «ستارشيب» الفضائية التابعة لسبايس إكس في المحيط الهندي، يوم السبت، بعد إجراء الشركة رحلة تجريبية لأحدث نسخة من صاروخها العملاق. ولم تخل الرحلة من بعض المشكلات، لكن موظفي سبايس إكس ظهروا في بث مباشر يهتفون فرحاً بعد الرحلة التجريبية التي تأتي فيما تستعد فيه الشركة لطرح عام أولي قد يكون قياسياً. وكانت «سبايس إكس» أعلنت أنها لن تستعيد الطبقة الأولى الدافعة من صاروخها، بل ستتركها تسقط في مياه خليج المكسيك، وهكذا حصل. وكتبت الشركة على إكس، «تم تأكيد الهبوط في المحيط، نهئى فريق سبايس إكس على الاختيار الثاني عشر لمركبة ستارشيب». ونفذت المركبة مناورة تضمنت تعديل وضعيتها عمودياً وإعادة تشغيل محركاتها للتحكم بها، رغم خروج أحدها عن الخدمة. كما نشرت أقمارها الصناعية التجريبية الـ22، بما فيها قمران حاولا تصوير الدرع الحرارية للمركبة الفضائية بغرض تحليله. وكانت المركبة واصلت اندفاعها الذاتي في الفضاء، لكنها لم تكن في المدار الصحيح تماماً بعد خلل أصاب أحد محركاتها أثناء

## تحذيرات من موجات حر في إنجلترا

لندن - وام

أصدرت وكالة الأمن الصحي البريطانية، تحذيرات من موجات حر خلال الأيام المقبلة في عدد من مناطق المملكة المتحدة، محذرة من تداعياتها على الفئات الأكثر عرضة للمخاطر الصحية، لا سيما كبار السن والمصابين بأمراض مزمنة. وأوضحت الوكالة، ضمن نظام التحذيرات الصحية والطقسية المشترك مع هيئة الأرصاد الجوية البريطانية، أن التحذيرات شملت المستوى البرتقالي في لندن وعدد من مناطق وسط وجنوب وشرق إنجلترا، فيما فرضت تحذيرات من المستوى الأصفر في مناطق أخرى حتى يوم (27) من مايو الجاري.



عملية الحرق الأولية. وأشاد ماسك بفريقه على منصة إكس واصفا الرحلة بأنها «ملمحية» مضيفا، «لقد سجلتم هدفاً للبشرية». ونفذت الرحلة في وقت مبكر اليوم بعدما أرجئت أمس إثر محاولة اتسمت بالعديد من الاضطرابات وإعادة تشغيل العد التنازلي. وسارع ماسك بنشر تدوينة على إكس أوضح فيها أن «المحور الهيدروليكي المثبت لذراع برج الإطلاق لم يرتد إلى موضعه». من جهتها، أكدت «سبايس إكس» أنه تم إصلاح هذا الخلل خلال الليل. وهذه الرحلة الثانية عشرة لـ«ستارشيب» وهي الأولى منذ آخر إطلاق له قبل سبعة أشهر. ويبلغ ارتفاع النموذج الحالي من الصاروخ 124 متراً، وهو أطول بقليل من النسخة السابقة. وتأتي هذه الرحلة التجريبية في لحظة بالغة الأهمية بالنسبة إلى «سبايس إكس»، إذ أن مالكة إيلون ماسك يجهز لدخول مدو للشركة إلى البورصة متوقع في منتصف يونيو، إضافة إلى أن وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) ستستخدم في نهاية المطاف نسخة معدلة من صاروخ «ستارشيب» في رحلاتها إلى القمر. وتعتزم الوكالة إيفاد رواد فضاء إلى القمر سنة 2028، لتسبق بذلك الصين التي تطمح بدورها إلى إرسال بشر إليه قبل عام 2030.