

«التراث والسياحة» تشارك في

معرض إيمكس فرانكفورت 2026.

المجلس البلدي في شمال الباطنة يناقش

مشروعات تطوير الواجهات البحرية.

انظار المسافرين تتجه نحو دول

الخليج في عيد الأضحى.



وجهات

www.wejhatt.com | @wejhatt | تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر

إنجاز 55% من مشروع الواجهة البحرية بشاطئ الأشجرة

بحث تعزيز التعاون في «التراث والسياحة» مع المملكة المتحدة

مسقط - وجهات

التقى معالي السيد ابراهيم بن سعيد البوسعيدي، وزير التراث والسياحة، بسعادة الدكتورة ليان سوندرز، سفيرة المملكة المتحدة المعتمدة لدى سلطنة عُمان، تم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون المشترك في مجالي التراث والسياحة وتبادل الخبرات في مجال حفظ وإدارة التراث بين البلدين. جدير بالذكر أن عدد السياح البريطانيين الوافدين إلى سلطنة عُمان قد بلغ 49,069 زائر خلال النصف الأول فقط من عام 2024، في حين يتراوح متوسط تدفق الزوار السنوي الإجمالي من المملكة المتحدة إلى السلطنة عادة ما بين 90,000 إلى 130,000 زائر سنوياً بحسب المواسم والمؤشرات السنوية. وتعد السوق البريطانية واحدة من أهم الأسواق السياحية الأوروبية المصدر للحرركة السياحية الوافدة إلى سلطنة عُمان، وتحديدًا خلال موسم السياحة الشتوية.



ومقاهي وغرفة التحكم وبرج المراقبة وغرفة الخدمات. وأشارت إلى أن المشروع يمثل إضافة نوعية لتأهيل الواجهة البحرية لنيابة الأشجرة وفق تصور عمراني حديث وعصري يعزز من جاذبية الموقع من خلال توفير مرافق خدمية وترفيهية متكاملة تلبى تطلعات الزوار، وسيضيف عند

جعلان بني بوعلی -

سالم بن حمد الساعدي

بلغت نسبة الإنجاز في مشروع تطوير الواجهة البحرية بشاطئ الأشجرة بولاية جعلان بني بوعلی أكثر من 55 بالمائة، وهو أحد أبرز المشاريع التنموية والسياحية المستدامة في محافظة جنوب الشرقية، ووجهة سياحية جاذبة ومقصدًا للسياح والزوار. وأوضحت مريم بنت عبدالله العلوي، مهندسة مدنية ببلدية جنوب الشرقية: أن المشروع يسير وفق الخطة الزمنية المعتمدة، وبوتيرة جيدة وفق المواصفات والمعايير الفنية الحديثة، وينفذ على مساحة إجمالية تبلغ أكثر من 100 ألف متر مربع، وبمساحة بناء تقدر بـ 1130 متراً مربعاً. وأضافت، أن التكلفة الإجمالية للمشروع تقدر بحوالي 5 ملايين و800 ألف ريال عُمانی، ويتضمن مساراً للدراجات الهوائية بطول 1800 متر ومساراً موازياً للمشاة ومساحات خضراء ومنطقة لألعاب الأطفال ومناطق للجلوس ومرافق عامة ومطاعم

تحت شعار «الجزائر.. سياحة أصيلة وتنمية مستدامة»

الصالون الدولي للسياحة والأسفار يبرز دور الصناعة التقليدية في الجزائر

الجزائر - يوسف بن أحمد البلوشي

والصناعة التقليدية، خاصة مع ابراز دور الصناعات التقليدية التي تشتهر بها الجزائر. ويمثل الصالون السياحي في دورته الخامسة والعشرين منصة للترويج للمؤهلات السياحية والثقافية والطبيعية التي تزخر بها الجزائر، إضافة إلى إبراز جاهزية البنية الأساسية لاستقبال السياح، وتمكين المهنيين من التعرف على التسهيلات القانونية والجائبة والعقارية الموجهة للاستثمار في القطاع.

حظيت الدورة الـ 25 للصالون الدولي للسياحة والأسفار، الذي افتتح في العاصمة الجزائرية والمقام تحت شعار «الجزائر.. سياحة أصيلة وتنمية مستدامة»، بمشاركة 450 عارضاً يمثلون 41 دولة، بجانب حضور فاعل للصناعات التقليدية من ولايات الجزائر.

ويلقى المعرض الدولي الذي يختتم اليوم، اهتماماً كبيراً من وزارة السياحة

تفاصيل ص 2



تواصل معنا

99327574

اعلانك عبر صفحات وجهات

يحقق هدفك ويضمن لك انتشارا واسعا





تحت شعار "الجزائر.. سياحة أصيلة وتنمية مستدامة"

◆ الجزائر - يوسف بن أحمد البلوشي

حضيت الدورة الـ 25 للصالون الدولي للسياحة والأسفار، الذي افتتح في العاصمة الجزائرية والمقام تحت شعار "الجزائر.. سياحة أصيلة وتنمية مستدامة"، بمشاركة 450 عارضاً يمثلون 41 دولة، بجانب حضور فاعل للصناعات التقليدية من ولايات الجزائر.

الصالون الدولي للسياحة

والأسفار يبرز دور الصناعة التقليدية في الجزائر

سفير ماليزيا في الجزائر لـ "وجهات": الصالون السياحي فرصة للتعريف بمقومات السياحة في ماليزيا

صناعة السفريات وكذلك صناعة الفخار، التي تعد إرثاً حضارياً وتاريخياً يمتد لآلاف السنين. تمثل هذه الحرفة التقليدية هوية ثقافية تميز بين الاستخدامات العملية (مثل أواني الطهي) والفنون الزخرفية، حيث تشتهر بها عدة مناطق مثل منطقة القبائل، جبال الأوراس، تلمسان، وولاية بسكرة.

ترويج دولي

من جهته، أكد محافظ الصالون الدولي للسياحة والأسفار، جعفر بوسليمان، أن وجود ممثلي 59 دولة، من بينهم صحفيين ومتعاملين في القطاع السياحي، في هذا الحدث يعد مهماً للترويج السياحي خاصة مع قيام الصحفيين الدوليين بزيارة بعض أبرز المعالم السياحية الجزائرية بولايات الجزائر، عنابة، وهران وتلمسان، بهدف الترويج للجزائر كوجهة سياحية. وأوضح بوسليمان أن هذا الحدث يشهد مشاركة 50 مؤسسة ناشئة متخصصة في الترويج الرقمي للمنتجات السياحية الجزائرية، ما يمثل في حد ذاته قيمة مضافة للصالون، حيث ستعمل هذه المؤسسات على تقديم وعرض مختلف الحلول والعروض التي تهم الهيئات الناشطة في المجال السياحي.



سفير ماليزيا في الجزائر

مباشرة لزوار المعرض. وقدم الحرفيون والنساجون العديد من العروض للمنتجات المحلية التقليدية التي تشتهر بها ولايات الجزائر. وأسهم هذا في تعزيز دورة الصالون لعام 2026، والتي تمثلت في صناعات النسيج، التي تشهد صناعة النسيج في الجزائر حالياً نهضة شاملة تهدف لاستعادة عصرها الذهبي. يركز القطاع على مجتمعات صناعية كبرى (مثل: مجمع تلمسان، غليزان، وبابنة)، بالشراكة مع استثمارات أجنبية ضخمة، إلى جانب الحرف اليدوية التقليدية الأصيلة التي تتوارثها الأجيال في مختلف ولايات الوطن. كما شارك عدد من الحرفيين من



في اعداد السياح الجزائريين إلى ماليزيا ففي العام الماضي شارك حوالي 20 ألف جزائري ماليزيا، كما ان هناك حوالي 4500 ماليزي زار الجزائر في العام الماضي. وقال: نحن نشترك بعدد من الفنادق والشركات السياحية التي تعمل على الترويج لماليزيا في هذا المعرض، خاصة وان شركة طيران الخطوط الجزائرية تسير 3 رحلات أسبوعية الى كوالالمبور وهذا سوف يساعد في النمو في اعداد المسافرين بين البلدين خلال الفترة القادمة. خاصة وان ماليزيا تقدم خدمات السياحة العلاجية مع تنوع هذه النوعية من الخدمات والتي تجد قبولا من قبل السياح عموما. كما تشارك في المعرض عدد من الدول العربية العالمية منها تشاد وفيتنام واليونان والصين وفلسطين بجانب وجود جناح خاص لمشاركة قطاع الفنادق العالمية.

صناعات حرفية

كما حرصت وزارة السياحة والصناعة التقليدية في الجزائر على اقامة جناح خاصة لمشاركة الصناعات الحرفية من مختلف ولايات الجزائر وذلك لدعم هذه الصناعات التقليدية والتي تلقى اهتماما واسعا بجانب قيام الحرفيين بتقديم خدمات الصناعة

ويلقى المعرض الدولي اهتماما كبيرا من وزارة السياحة والصناعة التقليدية في الجزائر بإشراف مباشر من معالي حورية مداحي، وزيرة السياحة والصناعة التقليدية. تشاد ضيف شرف ويمثل الصالون السياحي في دورته الخامسة والعشرين منصة للترويج للمؤهلات السياحية والثقافية والطبيعية التي تزخر بها الجزائر، إضافة إلى إبراز جاهزية البنية الأساسية لاستقبال السياح، وتمكين المهنيين من التعرف على السهيلات القانونية والجبائية والعقارية الموجهة للاستثمار في القطاع. وعبر وزير التنمية السياحية والثقافة والصناعة التقليدية التشادي، أكبر روزي تقيل، عن شكره لاختيار بلاده ضيف شرف هذه الطبيعة، مشيداً بمخرجات الزيارة الأخيرة التي قام بها رئيس جمهورية تشاد إلى الجزائر، والتي اعتبرها محطة بارزة في مسار العلاقات الثنائية وأسهمت في تعزيز التعاون من خلال الاتفاقيات الموقعة بين الجانبين. 20 ألف جزائري يزور ماليزيا من جانبه، قال سفير ماليزيا في الجزائر لـ "وجهات": إن مشاركة بلاده في هذا الحدث يمثل فرصة للتعريف بالمقومات السياحية في ماليزيا، خاصة وان هناك نموا





لإبراز عُمان كوجهة مثالية لإقامة الفعاليات والمعارض والمؤتمرات

♦ فرانكفورت - وجهات

بدأت سلطنة عُمان ممثلة بوزارة التراث والسياحة، الثلاثاء، مشاركتها في فعاليات معرض «إيمكس فرانكفورت 2026» أحد أبرز المعارض العالمية المتخصصة في قطاع سياحة الحوافز والمؤتمرات، والذي يقام في مدينة فرانكفورت الألمانية خلال الفترة من 19 وحتى 21 مايو 2026م.

«التراث والسياحة»

تشارك في معرض إيمكس فرانكفورت 2026

المؤتمرات والحوافز المتعلقة بالاستراتيجية العمانية للسياحة 2040، وتواجد سلطنة عمان سوف يسهم في الترويج لمنتجات وخدمات قطاع سياحة الحوافز والمؤتمرات كقطاع مليء بالفرص الواعدة، مشيراً إلى أن وزارة التراث والسياحة تصب تركيزها نحو الاستفادة القصوى من إمكانيات سلطنة عمان الفريدة في مجال سياحة الحوافز والمؤتمرات، بالإضافة إلى التعريف والترويج لعدد من مشروعات البنية الأساسية والسياحية والفندقية التي ستسهم في دعم هذا القطاع.

وفي قطاع الاجتماعات والحوافز تستهدف خطة المكتب استقطاب فعاليات تخصصية لسلطنة عمان والاستمرار في استهداف الأسواق المصدرة لسياحة الحوافز والاجتماعات والدخول في شراكات مع أكبر الشركات في الأسواق المستهدفة وفتح أسواق جديدة.



خدمات ومرافق من الطراز العالمي مستقطبا أضخم الفعاليات الدولية على اختلاف أنواعها. وأكد على أن هذه المشاركة تأتي ضمن اهتمام وزارة التراث والسياحة بالترويج لسياحة

الوزارة في المعرض كذلك بهدف تسليط الضوء على المقومات السياحية التي تشتهر بها السلطنة وإبرازها كوجهة مثالية لإقامة الفعاليات والمعارض والمؤتمرات، وكمركز سياحي جديد يضم

مختلف الأسواق المستهدفة حيث نجحت وزارة التراث والسياحة في استقطاب عددا من الفعاليات والمؤتمرات والاجتماعات الدولية والعالمية. وأضاف: كما تسهم مشاركة

مشاركة وزارة التراث والسياحة في معرض «إيمكس فرانكفورت 2026» فرصة مهمة للتواصل مع أبرز منظمي سياحة الأعمال والفعاليات على مستوى العالم، واستعراض ما تتمتع به سلطنة عُمان من إمكانيات متقدمة لاستضافة المؤتمرات والمعارض والاجتماعات الدولية.

وأوضح، أنه سيتم التركيز خلال هذه المشاركة على الإلتقاء مع بعض من أهم المنظمين والعاملين في سياحة الأعمال من الأسواق المستهدفة، وفتح آفاق جديدة لاستقطاب فعاليات نوعية تعزز من مكانة سلطنة عُمان إقليمياً ودولياً، مشيراً إلى أن هذا المعرض يعتبر منصة تجمع الخبراء والمهتمين بقطاع المؤتمرات والمعارض والفعاليات المرتبطة بهذا القطاع، ويسهم في الإلتقاء مع الجهات المختصة بتنظيم سياحة الاجتماعات والحوافز من

تهدف الوزارة من خلال هذه المشاركة إلى الترويج لمقومات سلطنة عُمان السياحية المتنوعة وتميز مكانتها كوجهة رائدة في مجال سياحة الحوافز والمؤتمرات والمعارض، كما تأتي هذه المشاركة ضمن استراتيجية وزارة التراث والسياحة لاستقطاب سياحة الأعمال والفعاليات الدولية وتعزيز مساهمة قطاع السياحة في الناتج المحلي، إذ يشكل سوق الاجتماعات والحوافز والمؤتمرات أحد أهم الركائز الداعمة لهذا التوجه. ويضم جناح سلطنة عُمان المشارك في المعرض 11 شركة ومؤسسة سياحية ومنشأة فندقية تمثل القطاع السياحي العُماني، من بينهم مشغلو خدمات سياحية وشركات تنظيم فعاليات ومؤتمرات، ومركز عُمان للمؤتمرات والمعارض. وقال خالد بن وليد الزدجالي، مدير مكتب عمان للمؤتمرات: تعد

مجموعة عُمان تعتمد منصة «ميزان» لتعزيز ممارسات الاستدامة البيئية في القطاع السياحي

يأتي ذلك في ضوء تجسيد فعلي للتكامل بين القطاعين الحكومي والخاص في مسيرة تحقيق مستهدفات الحياد الصفري بحلول عام 2050 وانسجاماً مع الخطة الوطنية المحدثة.

وتُوفّر منصة «ميزان» أدوات متكاملة لرصد انبعاثاتها وقياسها من مختلف المصادر، وفق المنهجيات المعتمدة لدى الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ، مما يضمن الدقة والشفافية العالية في احتساب البصمة الكربونية لكل جهة. كما تمنح المنصة الشركات المتنسبة إمكانية الوصول إلى السجل الوطني للكربون، وذلك تعقيلاً مباشراً للإطار التنظيمي لأسواق الكربون في سلطنة عُمان المعتمد، وتهيئة مشاركتها الفاعلة في هذه المنظومة.

ومن خلال محفظتها المتنوعة من الواجهات السياحية، وأصول الضيافة، والمشاريع التطويرية الاستراتيجية، تواصل مجموعة عُمان دفع عجلة التنمية السياحية المستدامة في سلطنة عُمان عبر تحقيق التوازن بين النمو الاقتصادي والمسؤولية البيئية والاجتماعية.

القائم بأعمال رئيس وحدة التطوير في مجموعة عُمان: تجسد هذه الخطوة التزام مجموعة عُمان بتسيخ مبادئ الاستدامة كركيزة أساسية في مختلف مشاريعنا وممارساتنا التشغيلية. إن تعاوننا مع مركز عمان للحياد الصفري يتجاوز الأطر التقنية التقليدية إلى أبعاد استراتيجية أوسع: إذ يتيح لنا احتساب حجم الانبعاثات بدقة لوضع خطط عملية وفاعلة لخفضها، بما يضمن الارتقاء بمعايير العمل البيئي في القطاع السياحي، والإسهام بفعالية في تحقيق المستهدفات الوطنية لسلطنة عُمان في هذا المجال.

من جانبه، قال المهندس محسن بن سليمان الجابري، مدير عام مركز عُمان للحياد الصفري: نسعى من خلال هذا التعاون إلى تقديم الدعم المعرفي والاستشاري اللازم لمجموعة عُمان حول آليات التعامل مع انبعاثات الغازات الدفيئة وإدارتها بكفاءة، وتمكينها من تطوير ممارساتها البيئية بما يدعم الجهود الوطنية المشتركة للوصول إلى مستهدفات الحياد الصفري بحلول عام 2050.



القرار عبر محفظتها الواسعة من الأصول والمشاريع السياحية. وقال المهندس محمد بن عبدالله السالمي،

هذه الخطوة في تحسين قدرات المجموعة الاستراتيجية على متابعة مؤشرات الأداء البيئية بشكل متكامل، ودعم كفاءة اتخاذ

♦ مسقط - وجهات

أعلنت الشركة العُمانية للتنمية السياحية (مجموعة عُمان) عن انضمامها وتسجيلها في منصة «ميزان» التابعة لوزارة الطاقة والمعادن ممثلة بمركز عُمان للحياد الصفري والمعنوية بجرد واحتساب الانبعاثات للغازات الدفيئة، وذلك على هامش أعمال «أسبوع عُمان للاستدامة»، في خطوة استراتيجية تهدف إلى ترسيخ ممارسات الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية (ESG) في كافة مشاريع المجموعة وعملياتها التشغيلية، وقيادة التحول نحو نمط سياحي مستدام ومسؤول.

وتتيح منصة «ميزان» الرقمية توظيف الحلول المتقدمة والنهج القائم على البيانات في قياس الانبعاثات الكربونية الناتجة عن عمليات المجموعة بشكل دقيق، والعمل على خفضها والحد منها وفقاً لأفضل الممارسات العالمية، وبما يتوافق مع مستهدفات «رؤية عُمان 2040» والتوجه الوطني لتحقيق الحياد الصفري بحلول عام 2050، حيث تسهم



مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي



حين يرحل العقل الهادي

رحل الجسد، وبقي الأثر. وتبقى مسؤوليتنا - كقراء ومجتمع - أن نحفظ هذا الأثر لا بالرتاء وحده، بل باستدامة الفكرة التي حملها: فكرة العقل الهادي، الذي يبني بصمت، ويصلح دون ضجيج، ويؤمن أن الكلمة الصادقة تبقى من كل صخب عابر.

رحم الله الشيخ خميس بن راشد العدوي، وجعل إرثه الفكري حياً فينا، لا ذكرى تستعاد، بل طريقاً يستكمل.

الاعتبار لفكرة "الاختلاف الراشد". إن المجتمعات لا تبني فقط بالسياسات، بل بالأفكار التي تسبقها وتوجهها. ومن هذا الباب، كان حضور العدوي أقرب إلى "ضمير ثقافي" يذكر بأن الاعتدال ليس موقفاً وسطاً فحسب، بل هو منهج في التفكير والحياة. وهو ما يلتقي مع مشروع محمد عابد الجابري في نقد العقل، ومع دعوة طه حسين إلى تحريره من قيوده.

الفكر قبل عمران المكان. في زمن يتسارع فيه القول وتتناقض فيه مساحات التأمل، كان العدوي يكتب وكأنه يستعيد للعبارة وقارها، وللفكرة وزنها. لم ينحز إلى حدة الخطاب، بل إلى عمقه؛ ولم يغره البريق، بل استمسك بجوهر المعنى. وهنا تكمن قيمته الاجتماعية؛ إذ مثل نموذجاً للمثقف الذي لا يكتفي بالتظهير، بل يسهم في تهذيب الذوق العام، وترشيد النقاش، وإعادة

لا يرحل المفكرون كما يرحل سواهم؛ فهم يتركون خلفهم خرائط للمعنى، وطبقات من الوعي تتكشف مع الزمن. ويرحيل الشيخ خميس بن راشد العدوي، تخسر الساحة العُمانية والعربية صوتاً أترن فيه العقل مع الخلق، واجتمع فيه البيان مع البصيرة. لم يكن حضوره صاخياً، بل كان من ذلك الطراز الذي يذكرنا بما قاله الجاحظ عن فضل البيان، وبما أسسه عبد الرحمن بن خلدون من فهم لعمران

سفير سابق

المجلس البلدي في شمال الباطنة يناقش مشروعات تطوير الواجهات البحرية

الخاص وبرامج تنمية المحافظات والمبادرات التشاركية والمسؤولية المجتمعية. وتضمنت المشروعات المقترحة تنفيذ وتصميم ورصف الطرق الداخلية بولايات المحافظة وتطوير عدد من الطرق الحيوية والخدمية، إضافة إلى مشروعات تطوير الواجهات البحرية والمخططات الحضرية والمناطق التجارية والسياحية، بما يعزز مستهدفات التنمية المستدامة ويرتقي بجودة الخدمات المقدمة للمواطنين والمقيمين. وناقش المجلس عدداً من ردود الجهات الحكومية واللجان المختصة المرتبطة بالجوانب الصحية والاجتماعية والخدمية والتنظيمية، إلى جانب دعم المجالس العامة وتمكين الشباب اقتصادياً ودعم المبادرات اليزادية، والاطلاع على عدد من الردود المتعلقة بالخدمات والمشروعات الترميمية.

صحار - العُمانية

استعرض المجلس البلدي بمحافظة شمال الباطنة الخطة الخمسية ومشروعات المحافظة المقترحة لعام 2027م، وتضمنت حزمة من المشروعات الإنمائية ذات الأولوية في مختلف ولايات محافظة شمال الباطنة، وشملت مشروعات البنية الأساسية والتطوير الحضري وجودة الحياة والواجهات البحرية والطرق الداخلية، ومشروعات تطوير المداخل والخدمات والمخططات الحضرية، جاء ذلك خلال اجتماع المجلس الذي عُقد الثلاثاء، برئاسة سعادة محمد بن سليمان الكندي محافظ شمال الباطنة رئيس المجلس. وتطرق الاجتماع إلى إطار تنفيذ المشروعات بالمحافظة وآليات التمويل والتنفيذ عبر الشراكة مع القطاع



مبادرة بيئية لزراعة الأشجار بولاية إبراء

وفرق تطوعية وأفراد من المجتمع المحلي. وأكد سعادة حمد بن خليفة العبري، والي إبراء سعادة والي إبراء راعي المناسبة، أهمية تعزيز الجهود المشتركة للحفاظ على البيئة مبيناً أن زراعة الأشجار استثمار حقيقي للأجيال القادمة.

من جانبه، أوضح المهندس سعيد بن ناصر العبدلي، مدير إدارة البيئة بالمحافظة، أن المشروع يهدف لمكافحة التصحر وزيادة الرقعة الخضراء ونشر الوعي بأهمية الأشجار البرية، مؤكداً دور الشراكة المجتمعية في دعم التنمية المستدامة.



إبراء - العُمانية

نفذت إدارة البيئة بمحافظة شمال الشرقية، الثلاثاء، مبادرة التعريف بمشروع "أزرع عُمان 2050" بحديقة إبراء العامة ضمن الحملة الوطنية لزراعة 10 ملايين شجرة برية، تماشياً مع مستهدفات الاستدامة البيئية لرؤية عُمان 2040.

تضمن البرنامج زراعة عدد من الشتلات البرية والمثمرة، في خطوة رمزية لتعزيز ثقافة التشجير والمحافظة على البيئة بمشاركة عدد من الجهات الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص

اختتام معرض منتجات المرأة الريفية في الظاهرة

عبري - العُمانية

اختتم في المديرية العامة للثروة الزراعية وموارد المياه بمحافظة الظاهرة، أمس الأول، معرض منتجات المرأة الريفية تحت شعار "بصمة ريفية مستدامة"، وذلك في بواقي مول بولاية عبري. وضم المعرض تشكيلة متنوعة من المنتجات الريفية، من بينها السمن البلدي والزيتون النباتية والعلسل الطبيعي ومنتجات الصناعات التحويلية للنحل، إضافة إلى التوابل والبهارات والمخللات

والزيتون العطرية والمشغولات السعفية، إلى جانب عرض لأصناف القمح المحلية التي تشتهر بها المحافظة.

وأكدت المهندسة زينة بنت راشد المجرفي، رئيسة قسم التنمية الريفية بالمديرية العامة للثروة الزراعية وموارد المياه بمحافظة الظاهرة: أن تنظيم المعرض يأتي ضمن البرامج الهادفة إلى تعزيز قدرات المرأة الريفية وتمكينها اقتصادياً، مشيرة إلى أن المعرض يمثل نافذة تسويقية حيوية تسهم في تشجيع النساء على الاستمرارية في الإنتاج وتحقيق الاستفادة لمشروعاتهن ومصادر دخلهن.

وأضافت: أن هذه الفعاليات تسهم في إكساب رائدات الأعمال الريفيات مهارات التسويق المباشر والتعرف على احتياجات المستهلكين، ما ينعكس إيجاباً على تطوير جودة المنتجات وتحسين أساليب التعبئة والتغليف والعرض، بما يتواءم مع متطلبات السوق.

ويأتي تنظيم المعرض ضمن الجهود المستمرة التي تبذلها وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه لدعم الصناعات الريفية وتعزيز حضور المنتجات المحلية في الأسواق، بما يسهم في تحقيق التنمية المستدامة ودعم الاقتصاد المحلي بالمحافظة.



انظار المسافرين تتجه نحو دول الخليج

السفر بإيقاع أبطأ وأكثر رفاهية في عيد الأضحى

مسقط - وجهات

مع اقتراب عطلة عيد الأضحى المبارك، تتجه أنظار المسافرين من دول الخليج نحو وجهات تجمع بين الاسترخاء والتجارب الراقية والطبيعة الخلابة، حيث تكشف مجموعة من الفنادق والمنتجعات العالمية عن عروض إقامة وتجارب صيفية مصممة لتناسب العائلات والأزواج ومحبي السفر الفاخر. وبين جزر المالديف الساحرة، والمدن الأوروبية الهادئة، والوجهات الخليجية القريبة، تتنوع الخيارات لعطلة تحمل إيقاعاً أكثر هدوءاً وتجارب لا تُنسى.

عُمان

ففي سلطنة عُمان، يقدم منتجع أيليا جبل الأخضر تجربة استجمام وسط جبال الحجر وعلى ارتفاع يزيد عن ألفي متر، مع رصيد يومي بقيمة 15% من سعر الغرفة، وإفطار يومي لشخصين وطفلين، وأنشطة "أيليا" المجدولة، ضمن أجواء جبلية معتدلة مثالية للراحة والعافية. كما يوفر منتجع أيليا هينو باي تجربة ساحلية هادئة تشمل إفطاراً يومياً، وتجربة "كاياك" مجانية، وورشنة لتحضير شاي الأعشاب، وجلسات في "سبا أيليا"، إلى جانب مزايا مضاعفة التقاط للمقيمين الخليجيين.

قبرص

يدعو منتجع مدينة الأحلام المتوسطية في قبرص ضيوفه للاستمتاع بعطلة صيفية تجمع بين الفخامة الأوروبية وسحر البحر الأبيض المتوسط، من خلال عرض الإقامة الطويلة الذي يوفر خصماً بنسبة 20% على الحجوزات لمدة سبع ليالٍ أو أكثر. ويقع المنتجع في مدينة ليماسول الساحلية كأول منتجع متكامل في أوروبا، حيث يضم غرماً وأجنحة بإطلالات بانورامية، وتجارب عافية وسبا ومرافق رياضية حديثة وأنشطة عائلية متكاملة للأطفال.

ميونيخ

وفي ميونيخ، يقدم فندق كونينغسهوف، أحد فنادق



السعودية

الهادئة.

وفي المملكة العربية السعودية، يوفر فندق جراند حياة الخبر تجربة إقامة مريحة خلال عطلة العيد مع إفطار يومي مجاني ورصيد بقيمة 200 ريال سعودي للاستخدام داخل الفندق، إلى جانب خصم 20% على المطاعم وعلاجات "نيرفانا سبا"، فضلاً عن مزايا مضاعفة النقاط لأعضاء "ورلد أوف حياة". كما يقدم فندق حياة ريجنسي الرياض العليا إقامة عصرية في قلب العاصمة تشمل إفطاراً بوفيه، وترقية مجانية للغرف، وخصومات على الطعام والسبا، إضافة إلى مزايا مخصصة للعائلات تشمل إقامة الأطفال مجاناً وخصومات على الوجبات وغرف الأطفال.

قطر

وفي قطر، يرحب منتجع جراند حياة الدوحة بضيوفه ضمن أجواء هادئة مطلة على شاطئ خاص، مع غرف

وفيلات واسعة مناسبة للعائلات، وتجارب طعام متنوعة وإمكانية استخدام الشاطئ والمساح "جاولا سبا" والمرافق الصحية، إلى جانب مزايا "ورلد أوف حياة". كما يقدم فندق بارك حياة الدوحة في "مشيرب داون تاون" تجربة إقامة راقية تشمل جناحاً عائلياً واسعاً، وإفطاراً يومياً، ووجبات مجانية للأطفال، وهدية ترحيبية للضيوف، بالإضافة إلى جلستي مساج لمدة 50 دقيقة، في أجواء تجمع بين الخصوصية والتصميم العصري.

المالديف

وفي المالديف، يقدم منتجع HERE تجربة فائقة الخصوصية داخل محمية با أتول التابعة لليونسكو، حيث يضم تسع فلل فقط موزعة بين جزيرتي "سم وير" و "نو وير". وتوفر الفلل مساحات واسعة ومساح خاصة وخدمة مضيف شخصي وتجارب مصممة بالكامل حسب رغبات الضيف، فيما يمكن حجز جزيرة "نو وير" بالكامل لتجربة حصرية تشع حتى 24 ضيفاً. كما تشمل الإقامة تجارب عافية خاصة، وأنشطة بحرية، وتجارب طعام بإشراف طهاة عالميين داخل مطعم "سفار"، مع سهولة الوصول عبر رحلة بالطائرة المائية من ماليف.

البحرين

أما في البحرين، فيقدم فندق وشقق بارسيلو البحرين عرض إقامة خاص بعيد الأضحى للحجوزات حتى 1 يونيو 2026 والإقامة بين 26 مايو و2 يونيو 2026، حيث يستمتع الضيوف الذين يحجزون مباشرة بإفطار يومي مجاني طوال فترة الإقامة، ضمن موقع حيوي في قلب النمامة بالقرب من أبرز الوجهات والمعالم الترفيهية، ليشكل الفندق خياراً مناسباً لعطلة تجمع بين الراحة والقيمة. وتُعكس هذه العروض تنوع الخيارات المتاحة أمام المسافرين من دول الخليج خلال عطلة عيد الأضحى، سواء للراغبين في الاسترخاء على الشواطئ الاستوائية، أو استكشاف المدن الأوروبية، أو قضاء عطلات عائلية قريبة داخل المنطقة، لتتحول العطلة هذا العام إلى فرصة لاستكشاف تجارب جديدة تجمع بين الفخامة والراحة والخصوصية.

منتجع ريكسوس مرجانة البحر الأحمر يعلن عن برنامج استثنائي لعطلة عيد الأضحى

جدة - وجهات

الأمثل لاكتشاف كل ما يقدمه هذا المنتجع المتكامل من تجارب استثنائية، حيث تعيش العائلات أوقاتاً مليئة بالآلفة واللحظات الجميلة وسط غرف وأجنحة أنيقة صممت لتوفير أقصى درجات الراحة. وللباحثين عن مزيد من الخصوصية والرفاهية، تقدم منطقة كلوب بريفيه باي ريكسوس تجربة إقامة حصرية ضمن فلل فاخرة مع خدمة مساعد شخصي مخصصة تهتم بأدق التفاصيل وتلبي مختلف الأجيال فرصة الاستمتاع بالعيد كل بطريقته الخاصة، وسط أجواء تجمع بين الراحة والرفاهية واللحظات العائلية الدافئة. ومع تنوع المطاعم الراقية والأنشطة الترفيهية وتجارب الاسترخاء، سيدد الضيوف متسعاً من الوقت للاسترخاء، وقضاء أجمل الأوقات مع أحبائهم، وصنع ذكريات لا تُنسى.

يقدم منتجع ريكسوس مرجانة تجربة إقامة استثنائية خلال عيد الأضحى المبارك، حيث يجتمع كل ما يحتاجه الضيوف للاحتفاء بهذه المناسبة السعيدة في وجهة واحدة. وقد صُمم هذا الملاذ الشامل ليمنح العائلات من مختلف الأجيال فرصة الاستمتاع بالعيد كل بطريقته الخاصة، وسط أجواء تجمع بين الراحة والرفاهية واللحظات العائلية الدافئة. ومع تنوع المطاعم الراقية والأنشطة الترفيهية وتجارب الاسترخاء، سيدد الضيوف متسعاً من الوقت للاسترخاء، وقضاء أجمل الأوقات مع أحبائهم، وصنع ذكريات لا تُنسى. يتميز فندق ريكسوس مرجانة بموقعه الخلاب على شواطئ البحر الأحمر، ليقدّم إقامة متكاملة تلبس بالبهجة وتزخر بالتجارب الجديدة كل يوم. ومن خلال مفهوم الإقامة الشاملة كلياً، ينطلق الضيوف في رحلة مليئة بالنكهات الراقية والأنشطة الترفيهية المتنوعة التي تناسب جميع أفراد العائلة، من الأطفال واليافعين إلى الكبار. وبين لحظات الاسترخاء والمغامرات اليومية، تبقى أجواء الاكتشاف والمتعة حاضرة في كل زاوية، لتمنح الضيوف إقامة مليئة بالذكريات الجميلة.

تُعد عطلة عيد الأضحى المبارك الوقت

برنامج متكامل من الفعاليات الترفيهية في دبي في عيد الأضحى

دبي - وجهات



تحتفي دبي بعيد الأضحى المبارك لعام 2026 ضمن أجواء غامرة من خلال برنامج متكامل يضم فعاليات ترفيهية وتجارب ثقافية وعروضاً موسمية متنوعة في مختلف أنحاء المدينة، حيث يجمع البرنامج بين الحفلات الموسيقية المسائية والأنشطة العائلية وعروض التسوق والوجهات الثقافية والإقامات الفندقية، ليعكس أجواء الألفة والتقاليد واللحظات المشتركة التي تميز احتفالات العيد في مختلف أنحاء دبي. ستحتضن دبي خلال عطلة عيد الأضحى المبارك مجموعة متنوعة من الحفلات الموسيقية والعروض المسرحية والتجارب الثقافية والعروض الحية، لتمنح العائلات والأصدقاء فرصاً مميزة للاحتفال وقضاء أوقات ممتعة معاً. ويضمن برنامج الفعاليات حفلات فنية يحييها كل من ماجد المهندس وأدم لايف ومحمد رمضان، إلى جانب عروض كوميدية وعروض باليه وأمسيات موسيقية حية تستضيفها وجهات عدة، من بينها دبي أوبرا وكوكاكولا أرينا والسركال أفينيو. كما ستزخر القرية العالمية بديكورات احتفالية وتشكيلات فنية نابضة بالحياة مستوحاة من أجواء العيد، لتمنح الضيوف تجربة غامرة تعكس روح الفرح والاحتفال

في مختلف أرجاء الوجهة. وفي إطار تعزيز الأجواء الترفيهية، يستضيف المسرح الرئيسي عرض برنامج "المندوس" المباشر عند الساعة 9:00 مساءً يومي الأربعاء 27 مايو والخميس 28 مايو، بتقديم الإعلامي عبدالله إسماعيل. ويقدم البرنامج تجربة تفاعلية مليئة بالألعاب الجماعية والمشاركات الحماسية من الجمهور، إلى جانب فقرات ترفيهية حية تضيء أجواء المرح والطاقة، في تجربة ممتعة تناسب جميع أفراد العائلة من مختلف الأعمار. كما ستشهد الوجهات العامة والعالم السياحية ومراكز التسوق في مختلف أنحاء دبي، أجواءً احتفالية خاصة بهذه المناسبة،



الأمثل لاكتشاف كل ما يقدمه هذا المنتجع المتكامل من تجارب استثنائية، حيث تعيش العائلات أوقاتاً مليئة بالآلفة واللحظات الجميلة وسط غرف وأجنحة أنيقة صممت لتوفير أقصى درجات الراحة. وللباحثين عن مزيد من الخصوصية والرفاهية، تقدم منطقة كلوب بريفيه باي ريكسوس تجربة إقامة حصرية ضمن فلل فاخرة مع خدمة مساعد شخصي مخصصة تهتم بأدق التفاصيل وتلبي مختلف الأجيال فرصة الاستمتاع بالعيد كل بطريقته الخاصة، وسط أجواء تجمع بين الراحة والرفاهية واللحظات العائلية الدافئة. ومع تنوع المطاعم الراقية والأنشطة الترفيهية وتجارب الاسترخاء، سيدد الضيوف متسعاً من الوقت للاسترخاء، وقضاء أجمل الأوقات مع أحبائهم، وصنع ذكريات لا تُنسى.

“موانئ أبوظبي” تعلن عن انطلاق خدمات السفن السياحية والعبارات عبر محطاتها في مصر

بالشراكة مع شركة تطوير العقبة. وتعتبر مصر والبحر الأحمر محورا رئيسيا ضمن الشبكة العالمية المتنامية لمجموعة موانئ أبوظبي في مجالات الخدمات المتكاملة للتجارة والنقل والخدمات اللوجستية. وإلى جانب خدمات الشحن الإقليمي للحاويات ومناولة البضائع، ستقوم المجموعة خلال العام الجاري بافتتاح “موانئ نواتوم - محطة سفاجا”، وهي محطة متعددة الأغراض وبوابة تجارية رئيسية لمنطقة صعيد مصر وذلك باستثمار يقدر بنحو 200 مليون دولار أمريكي كما تعمل المجموعة، بالتعاون مع الشركاء في مصر على تطوير مدينة “كيزاد شرق بورسعيد” الصناعية واللوجستية على مساحة 20 كيلومتراً مربعاً عند مدخل قناة السويس على البحر الأبيض المتوسط. وقامت مجموعة موانئ أبوظبي في نوفمبر 2025 باستثمار 13.2 مليار جنيه مصري، 279 مليون دولار أمريكي للاستحواذ على حصة 19.3% في شركة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع، أحد أكبر مشغلي محطات الحاويات في جمهورية مصر العربية، لتقوم بعد ذلك بتقديم عرض للاستحواذ على حصص الأغلبية المسيطرة في الشركة. ويمثل انطلاق خدمات السفن السياحية والعبارات للمسافرين في شرم الشيخ والغردقة وسفاجا، أحدث خطوات الاستثمار المتواصل للمجموعة في جمهورية مصر العربية ودعمها للجهود الرامية لتطوير قطاع السياحة البحرية وتعزيز شبكة الربط البحري.



رحلات مقررة لسفينة الرحلات السياحية في عام 2026، ما يرسخ مكانة شرم الشيخ والغردقة وسفاجا كوجهات رئيسية على جداول رحلات السفن السياحية الإقليمية والعالمية. وإلى جانب أعمال الرحلات البحرية التابعة لها في دولة الإمارات العربية المتحدة، تقوم مجموعة موانئ أبوظبي بإدارة وتشغيل محطة العقبة للسفن السياحية في المملكة الأردنية الهاشمية

العربية الضوء على التزامنا بتطوير قطاع الرحلات السياحية في منطقة البحر الأحمر، والإسهام في تحقيق قيمة اقتصادية مستدامة في الأسواق التي نعمل بها، فيما سنواصل من خلال التعاون الوثيق مع شركائنا الارتقاء بتجربة المسافرين عبر توفير مرافق عالمية المستوى وخدمات ميسرة وعالية القيمة. ويعد رسو، “أرويا” في شرم الشيخ الأول من مجموعة

◆ شرم الشيخ - وام

أعلنت مجموعة موانئ أبوظبي، الثلاثاء، عن انطلاق خدمات السفن السياحية في ثلاث محطات تابعة لها في كل من شرم الشيخ والغردقة وسفاجا في جمهورية مصر العربية، إضافة إلى خدمات العبارات بين ميناءي سفاجا ونيوم، بما يدعم انتقال العاملين في موسم الحج بين جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية. وكانت مجموعة موانئ أبوظبي وقعت في عام 2024 اتفاقية امتياز لمدة 15 عاماً مع الهيئة العامة لموانئ البحر الأحمر في مصر لإدارة وتطوير وتشغيل ثلاث محطات للسفن السياحية وخدمات العبارات ذات الصلة على ساحل البحر الأحمر. واستقبل ميناء شرم الشيخ للسفن السياحية سفينة “أرويا” وهي أكبر سفينة سياحية ترسو على رصيف الميناء بشكل مباشر في المدينة الساحلية حتى تاريخه، ما يشكل بداية حقبة جديدة لقطاع الرحلات السياحية في البحر الأحمر. وأسهمت التحسينات التي أجرتها وزارة النقل المصرية والهيئة العامة لموانئ البحر الأحمر بالتنسيق مع مجموعة موانئ أبوظبي في تطوير قدرات المحطة ورسو سفينة “أرويا” في شرم الشيخ. من جانبها، قالت نورة راشد الظاهري، الرئيس التنفيذي لأعمال الرحلات البحرية في مجموعة موانئ أبوظبي: يسلم انطلاق خدمات السفن السياحية والعبارات عبر محطات المجموعة في جمهورية مصر

الاتحاد للطيران تعزز رحلاتها إلى باريس على متن إيرباص “A380”

◆ أبوظبي - وام

أعلنت الاتحاد للطيران، الثلاثاء، عن تعزيز رحلاتها على متن طائرة إيرباص “A380” إلى مطار شارل ديغول إلى رحلتين يومياً هذا الصيف، لتصبح بذلك الوجهة الأولى للناقلة بثلاث رحلات يومية ولتكن باريس واحدة من الوجهات القليلة في العالم التي تخدمها الطائرة العملاقة مرتين يومياً.

واعتباراً من الأول من يوليو المقبل، سيشمل جدول رحلات الاتحاد الموسع إلى باريس رحلتين يومياً على متن طائرات إيرباص “A380” تغادران مطار زايد الدولي صباحاً ومساءً، لتناسب المسافرين من رجال الأعمال والسياح على حد سواء، إضافة إلى رحلة ثالثة يومية على متن طائرات “بوينغ-787” تضم مقصورات الدرجة الأولى ودرجة الأعمال والدرجة السياحية.

وقال آريك دي، الرئيس التنفيذي للشؤون التجارية وشؤون الإيرادات في الاتحاد للطيران، إن باريس تعد واحدة من أكثر وجهاتنا شعبية، وتسيير رحلتين يومياً على متن طائرة “A380” إلى مطار شارل ديغول يعبر عن ثقافتنا في أحد أهم أسواق السفر في العالم.

فندق فورسيزونز دي بيرج جنيف يكشف ملامح مشروعه التجديدي برؤية منفردة



◆ جنيف - وجهات

لوحدة الألوان المكونة من التدرجات الناعمة، والبيج الدافئ، والتناغمات المعدنية، واللمسات المستوحاة من سحر البحيرة، شعوراً فورياً بالسكينة والانسجام. ويبرز خشب الجوز في جميع أنحاء الغرف ليضفي دفئاً وعمقاً على المكان، في حين تقدم الحمامات المكسوة بالحجر الفاتح تجربة فاخرة تجمع بين الأناقة المطلقة والراحة الدافئة. أعيد تصور كل غرفة لتكون بمثابة مساحة معيشة حقيقية، تفيض بالأجواء الدافئة التي تتميز بها المنازل الخاصة؛ حيث تقدم الغرف للضيوف شعوراً يدعو إلى الاستقرار، والاسترخاء، والتحرك في أرجائها بكل حرية كما لو كانوا في منازلهم الخاصة. وتحل طاولة أنيقة مكان المكتب التقليدي لتتكيف بسهولة مع مختلف متطلبات الإقامة؛ سواء استخدمت لتناول وجبة طعام، أو للعمل في راحة وهدوء، أو للاستمتاع بلحظات من الحديث المشترك. وتتفرد مجموعة من الغرف بإطلالات ساحرة تحبس الأنفاس على بحيرة جنيف، وناظرة جيت دو الشهيرة، وقمم جبال الألب الشامخة؛ مما يمنح الضيوف شعوراً استثنائياً بالإقامة في قلب جنيف، والاستمتاع في الوقت ذاته بخصوصية مطلقة داخل ملاجئ يفيض بالسكينة والهدوء.

وتستمر أعمال التجديد والتطوير ضمن مراحل مدروسة بدقة وعناية فائقة، تحكمها أعلى معايير الدقة، مما يتيح للفندق التطور والارتقاء بمرافقه دون التأثير بأي شكل من الأشكال على تجربة الضيوف. ويعكس هذا الأسلوب رؤية بعيدة المدى تتجسد في تقديم قصر حي ينبض بالحياة، ويظل وفيماً لإرثه التاريخي العريق، وفي الوقت نفسه، يلبي تطلعات نخبة من المسافرين الدوليين الباحثين عن الفخامة الهادئة، والأجواء السكنية المميزة، والأصالة.

يتربع فندق فورسيزونز دي بيرج جنيف في موقع أيقوني ساحر يطل على بحيرة جنيف منذ عام 1834، ليجسد عبر تاريخه العريق رؤية استثنائية للفخامة الأوروبية بمفهومها الراقى، والترحيب الدافئ المفعم بالألفة، والارتباط العميق بروح مدينة جنيف. ومسترشداً بتقاليد التميز الراسخة، حيث تتحول كل لفظة وكل عناية دقيقة إلى جزء من تجربة لا تنسى، يواصل الفندق تقديم خدماته الاستثنائية التي طالما شكلت علامة فارقة في تجربة فندق فورسيزونز دي بيرج جنيف. وتأتي عمليات التجديد المستمرة التي يشهدها الفندق لتكتمل هذه المسيرة الطويلة بطموح واثق ورؤية واضحة؛ تهدف إلى الارتقاء بالمقومات الحالية وتطويرها، مع الحفاظ على الروح الأصيلة والجوهر الفريد لهذا المعلم التاريخي. وفي إطار هذه الرؤية القائمة على إعادة تقديم الهوية العريقة للفندق بلحمة فنية معاصرة، يشهد الفندق، ضمن هذه الرؤية التطويرية التي يقودها المصمم العالمي بيير إيف روشون، تحديثاً شاملاً ومدروساً لمجموعة مختارة من الغرف والأجنحة؛ حيث أعيد تصميم كل مساحة بعناية فائقة لتوفير أعلى مستويات الراحة المعاصرة، مع الحفاظ على الأناقة الكلاسيكية والأجواء الدافئة التي طالما ميزت البصمة الفريدة للفندق. وتكشف الغرف المجددة عن جمالية أكثر إشراقاً تعكس دفاً الأجواء السكنية الراقية؛ حيث أصبحت المساحات أكثر أنسيابية ورقة، والخطوط التصميمية أكثر دقة ورشاقة، مع اختيار المواد بعناية فائقة. وتضفي





متحف عُمان عبر الزمان يستضيف مخيم جسر اللغة الصينية

منح - العُمانية

التعليم في تدريس اللغة الصينية وتعزيز التفاهم الثقافي بين الشعوب. وأضاف: أن استضافة المتحف لهذه الفعاليات يجسد دوره بوصفه فضاء ثقافياً حياً يتجاوز حفظ المقتنيات التاريخية إلى الإسهام في تعزيز التبادل الحضاري والمعرفي بين الدول والثقافات وشهد المخيم إقامة تصفيات مسابقة جسر اللغة الصينية العالمية لغير الناطقين باللغة الصينية إلى جانب معرض مصاحب تضمن نتاجات الطلبة وإبداعاتهم ومعارض تجسد الفنون والصناعات والمأكولات الشعبية العُمانية والصينية.

مدارس حكومية بمحافظة مسقط والداخلية وهي: مدرسة جويية بنت الحارث للتعليم ما بعد الأساسي ومدرسة السيد سلطان بن أحمد للتعليم ما بعد الأساسي بمحافظة مسقط ومدرسة حي التراث للتعليم ما بعد الأساسي ومدرسة الشعثاء بنت أبي جابر للتعليم ما بعد الأساسي بمحافظة الداخلية. كما أكد المهندس اليقظان بن عبدالله الحارثي، المدير العام لمتحف عُمان عبر الزمان: أن استضافة المخيم يعكس أهمية العلاقات التاريخية والثقافية بين سلطنة عُمان وجمهورية الصين الشعبية إلى جانب إبراز تجربة وزارة

والتواصل والعمل الجماعي والقيادة من خلال برامج ومسابقات ثقافية وتعليمية متنوعة أسفرت عن اختيار عشرة طلبة للتأهل إلى المسابقة العالمية جسر اللغة الصينية. وقال سالم بن محمد الخروصي، مدير دائرة تطوير مناهج العلوم الإنسانية بوزارة التعليم: إن إدراج اللغة الصينية ضمن منظومة التعليم المدرسي يأتي انطلاقاً من أهميتها العالمية ودورها في توسيع الفرص الأكاديمية والمهنية أمام الطلبة إلى جانب تعزيز التواصل الحضاري والمعرفي مع الثقافة الصينية. وأوضح أن تدريس اللغة الصينية يطبق حالياً في أربع

استضاف متحف عُمان عبر الزمان بولاية منح بمحافظة الداخلية فعاليات مخيم جسر اللغة الصينية الذي تنظمه وزارة التعليم في إطار التعاون التربوي والثقافي القائم بين سلطنة عُمان وجمهورية الصين الشعبية وبمشاركة طلبة المدارس المطبقة لبرنامج تدريس اللغة الصينية بمحافظة مسقط والداخلية. يهدف المخيم إلى تنمية مهارات الطلبة في اللغة الصينية وتعزيز قدراتهم في مجالات الاتصال

فنان جزائري يوظف الهندسة

المعمارية للتعبير عن هوية المكان وذاكرته

تكوينه كمهندس معماري جعله يتعامل مع المكان بحساسية خاصة، يمكن ملاحظتها عبر تفاصيل اللوحة الفنية التي تهتم بالجانب الإنساني والشعوري الذي يحمله المكان. ويربط الفنان اللون بالإحساس، ويمنح الضوء مكانة أساسية في أعماله لما يضيفه من حياة وروح على المكان، ويتجلى ذلك بوضوح في حضور اللون الأزرق داخل لوحات معرض (دزايرنا)، إذ يشكل هذا اللون حالة خاصة تعبر عن الهدوء، والعمق، والتأمل، كما يستحضر البحر والسماء، وهما عنصران يظلمان راسخين دائماً في الذاكرة الجزائرية.

من جهة أخرى، تمثل الشخصيات في أعمال الفنان التشكيلي، امتداداً طبيعياً للمكان، وتتفاعل معه في انسجام تام، وهي ترجمة لعلاقة الإنسان الجائري بفضائه اليومي، وكيفية تحوّل العمارة مع مرور الزمن إلى جزء من هويته النفسية والبصرية، جعلت من تلك

الأجساد المائلة عبر اللوحات مفردات هندسية تشكل الجدران والأقواس، وكأنّ الإنسان يحمل ذاكرة المكان داخله، ويدوب تدريجياً في تفاصيله محتفظاً بحضوره الإنساني. وتبرز في المعرض الأشكال الهندسية، خاصة المثلثات والخطوط المتقاطعة، كأنها مفاتيح بصرية يترجم بها الفنان حالاته النفسية وأفكاره وأحاسيسه العميقة، كمحاولة مختلفة منه للتعبير عن الانتماء إلى الأمكنة التي صنعت ذاكرته ووعيه الجمالي، كما تميز المعرض بوجود لوحة تعبر عن شجرة الزيتون باعتبارها شجرة مرتبطة بالأرض والجذور، بما تحمله من رمزية للانتماء والذاكرة المتجذرة في الهوية الجزائرية، ومن خلالها تتسع نظرة الفنان إلى الجزائر في عمقها الثقافي والوجداني.

الجزائر - العُمانية

يكشف الفنان التشكيلي الجزائري، وليد تغيورات، المعروف فنياً باسم (TIG)، عن تجربة متميزة عبر مجمل أعماله التي يعرضها تحت عنوان «دزايرنا» بغاليري دار عبد اللطيف، بالجزائر.

ويعمل الفنان التشكيلي على تطوير أدواته الفنية، منذ سنة 2012 وهي تجربة فنية بصرية معاصرة مستلهمة من التراث الجزائري، مزج فيها بين الذاكرة، والهندسة المعمارية، والهوية.

وتتميز أعمال الفنان والمهندس المعماري بتوظيف ذكي للهندسة المعمارية، والأشكال المتداخلة، والألوان المعبّرة التي تعكس عمق الانتماء، وتبرز الجوانب الروحية للفضاءات اليومية بعيداً عن النقل التوثيقي المباشر.

وقال الفنان التشكيلي وليد تغيورات: «يُشكّل معرض (دزايرنا)، بالنسبة لي، إحساساً عميقاً، وذكريات شخصية، وعلاقة وثيقة مع الوطن، تُعبّر بصدق عن الجزائر، كما رأيته وعشتها وشعرت بها، في الضوء، والتفاصيل الصغيرة، والأماكن، والأجواء التي يتركها الفضاء داخلنا، وقد حاولت أن أنقل هذا الإحساس في اللوحات لأتجاوز التقديم المباشر للمكان».

وأضاف: «سعت في هذا المعرض إلى إيصال روح المكان والابتعاد عن التوثيق الواقعي المباشر، نظراً لما تتميز به الأمكنة الجزائرية من حنين، وذاكرة، وإحساس، وهو ما دفعني إلى الاشتغال بكتافة على الإحياء، والضوء، والجو العام حتى يجد كل من يشاهد لوحاتي، مساحة خاصة للتأمل».

وتشكل العمارة للفنان التشكيلي ذاكرة، وهوية متجذرة تتجاوز الأبعاد الجمالية المحضة، لتحكي الأزقة والأبواب والأقواس، فضلاً عن الفراغات، والزمن الذي حضر تفاصيله عبر الزوايا المهملة، حيث يرّد هذا الاهتمام إلى

«الفتى الذي ركض بقلبه».. رواية للناشئة

مسقط - العُمانية

ونقرأ أيضاً في الرواية التي وصلت إلى القائمة القصيرة لجائزة شومان لأدب الطفل (2024): «لم أكن شخصاً ساخراً من قبل، كنتُ جاداً، متفوقاً في الرياضيات ولدي طموح بحجم السماء. لكن كل أحلامي ذهبت مع قدمي بلا رجعة. صارت السخرية الطريقة الوحيدة للخلاص من نظرة الشفقة، ولتخفيف معاناتي الشخصية. لقد خففت السخرية بعض الألم، لكنها لم تحل المعضلة الأساسية: صرت شخصاً بلا فائدة، بلا مستقبل. لم أستطع أن أحمل معاذاً على توصيلي إلى المدرسة يوماً، فهو مثقل بمسؤوليات كثيرة، ويجاهد لكيلا نشعر بغياب أبي. ومن جهة أخرى كيف درست وأنا أرى من هم أكثر مني صحة عاطلين عن العمل، وسط البطالة المتفشية في القطاع؟»

وتجسد الرواية صراعاً متوَعماً: المرض، والاحتلال، والظروف القاسية التي كانت تحول بين البطالين وبين الوصول بالوثائق إلى حيث الأم ويأفا، هذا من جهة، ومن جهة أخرى الصراع الداخلي الذي كان يأكل آمال «سراج»، وإن كان القلق يتحول إلى أمل جديد كلما استحضر «سراج» شخصيات تشابهه في الوضع الصحي نفسه. كما تعرض الرواية الترابي الأسري للعائلة الغزية، والتمسك بحبل الله، واليقين بالله والتسليم لأمره ولتضائعه، والحب بأنواعه والتضحية، والثقافة الرقمية التي يتمتع بها «سراج» كما في استخدامه الخرائط الإلكترونية دون إنترنت.

وبُنيت الرواية على قوة المشهدية التي تجلّت في الوصف الدقيق، ودفعت القارئ ليكون شريكاً في هذا التخيل السردية. وهي تؤسس لناشئة سوية وقوية، توثق أحداث هذا العصر وتضبط للقارئ اللاحق جغرافية مدينة تسمى غزة.

تعرض رواية «الفتى الذي ركض بقلبه» للكاتبة العُمانية رقية بنت عبدالله البادي، حكاية يافعين من أبناء غزة، يخوضان تجربة النزوح والاتحاق بالعائلة التي خرجت من بيتها عنوة، حيث تبرز مواقف بطولية وأخرى أخلاقية، تحت القارئ على معانقة الحياة مهما كانت الصعاب.

وفي أحداث الرواية الصادرة حديثاً عن «الآن ناشرون وموزعون» بالأردن، ينزح البطلان تاركين خلفهما أحلاماً لم يحققها بعد، ويترك أحدهما (سراج) قدميه ليحدد ألامه النفسية والجسدية خلال الرحلة التي جعلت منه ومن رفيقه زجلين في عمر مبكر، فقد تحملاً مسؤولية عائلة بمن فيها من مرضى تتعرض حياتهم للخطر كل لحظة.

وخلال الرحلة التي كانت للتحدي والتعافي النفسي بالنسبة لـ «سراج» الذي حطمه اليأس بعد بتر قدميه، يتعلم الفتى الكثير من أخيه البطل، ويتجاوز معاناته عبر التجارب التي اجتازها ومواجهة المخاطر المتناثرة على طريق النزوح.

وعبرت الرواية عن معاناة الغزيين بجميع شرائحهم لا سيما الأطفال والفتيان، باستخدام الكوميديا السوداء، وكما جاء على لسان الشخصية الأولى في الرواية (الفتى سراج): «مررت دقائق وأشغل الجنود بالحديث فيما بينهم، فهمت معاذ: هل سيقتلوننا؟ أجابني معاذ: اطمئن، سأمويت أنا ولن أسمع أن تتأثر خصلة من شعر. قلت بسخرية: لا بأس بخصلات الشعر، لكن المهّم عندي يدائي الاثنتان لو سمحت. قال معاذ: سراج والكوميديا السوداء وجهان لعملة واحدة».



أسياذ تعزيز ريادتها في اللوجستيات المستدامة خلال أسبوع عمان للاستدامة 2026

مسقط - وجهات

عززت مجموعة أسياذ حضورها في أسبوع عمان للاستدامة 2026 عبر سلسلة من المبادرات والشراكات الاستراتيجية التي تعكس دورها في تطوير منظومات لوجستية مستدامة، ودعم مستهدفات سلطنة عمان نحو الحياد الصفري بحلول عام 2050. وشهدت المشاركة إطلاق ورقة بحثية استراتيجية حول مستقبل التنقل الأخضر وخفض انبعاثات قطاع النقل، إلى جانب تدشين أول تقرير للاستدامة لميناء صحار والمنطقة الحرة، واستعراض أبرز جهود المجموعة في تطوير حلول تشغيلية منخفضة الانبعاثات. وعلى هامش هذه المشاركة حصلت المجموعة على الجائزة البلاطينية في تطبيق المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة للعام الثالث على التوالي، تأكيداً على نهجها المستمر في دمج الاستدامة ضمن عملياتها التشغيلية وتعزيز تنافسية القطاع اللوجستي.



وتنفيذ التطبيقات التشغيلية. كما شارك عصام بن ناصر الشيباني، نائب الرئيس للمجموعة في مجموعة أسياذ، في جلسة تناقش سبل تطوير منظومة الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية وأطر الإفصاح الأخضر في سلطنة عمان، فيما شارك

والذي يستعرض أبرز المبادرات والإنجازات في مجالات إدارة الانبعاثات وكفاءة الطاقة والمرونة المناخية والحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية، إلى جانب جهود الميناء في تطوير البنية الأساسية الداعمة للهيدروجين الأخضر والطاقة منخفضة الانبعاثات.

وقال الدكتور عبدالله بن سليمان العبري، نائب الرئيس للاستدامة في ميناء صحار والمنطقة الحرة: يمثل الهيدروجين الأخضر أحد الركائز الأساسية ضمن خططنا الاستراتيجية، ونعمل على تعزيز جاهزية الميناء لاستيعاب النمو المتوقع في هذا القطاع، بما يدعم مكانة سلطنة عمان كمركز موثوق للطاقة النظيفة والخدمات اللوجستية المستدامة. وتواصل مجموعة أسياذ تحقيق نتائج تشغيلية تعكس تقدمها في تنفيذ مستهدفات الاستدامة، حيث سجلت انخفاضاً تجاوز 3% في انبعاثات ثاني أكسيد الكربون عبر عملياتها المختلفة، فيما حققت أسياذ للنقل البحري انخفاضاً بنسبة 3.6% في الانبعاثات الناتجة عن عملياتها البحرية. كما استثمرت أسياذ للنقل البحري أكثر من 64 مليون دولار أمريكي منذ عام 2019 في مبادرات خفض الانبعاثات ورفع كفاءة الأسطول.

ناصر بن سليمان الحضرمي، اختصاصي استدامة في أسياذ للنقل البحري، في جلسة ناقشت أهمية تكامل الجهود بين مختلف الأطراف المعنية لترسيخ معايير الاستدامة داخل العمليات التشغيلية وتعزيز جاهزية القطاع لمطالبات التحول منخفض الكربون. وأطلقت المجموعة، بالتعاون مع جامعة مسقط، ورقة بحثية بعنوان نحو مستقبل منخفض الانبعاثات لقطاع النقل في سلطنة عمان: حلول التنقل الأخضر عبر التكامل بين الهيدروجين والركبات الكهربائية. تناولت إطاراً عملياً لخفض الانبعاثات عبر مختلف أنماط النقل البري والبحري والجوي والسككي، بما يدعم تنافسية القطاع اللوجستي في سلطنة عمان ويواكب التحولات العالمية في الطاقة والنقل.

وقال عصام الشيباني، نائب الرئيس للاستدامة في مجموعة أسياذ: تتبنى أسياذ نهجاً يركز على تحويل مستهدفات الاستدامة إلى تطبيقات عملية تساهم في رفع كفاءة العمليات وتسريع خفض الانبعاثات، بما يعزز تنافسية القطاع اللوجستي ويخدم مستهدفات سلطنة عمان طويلة المدى. ولشهدت الفعالية كذلك تدشين أول تقرير للاستدامة لميناء صحار والمنطقة الحرة،

وشركاء القطاع والخبراء، لمناقشة أبرز التحديات والفرص المرتبطة بتسريع التحول نحو منظومات لوجستية مستدامة وتعزيز ممارسات الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية في القطاع، بما يساهم في بناء حوار يعزز التكامل بين متطلبات الاستدامة

بنك مسقط ينظم ندوة متخصصة لتعزيز مستقبل المدفوعات الرقمية

مسقط - وجهات

للمدفوعات الإلكترونية، وأهمية تطوير بيئة تشريعية متكاملة تدعم الابتكار وتحافظ في الوقت ذاته على حقوق مختلف الأطراف، بما يساهم في تعزيز الثقة في الخدمات الرقمية وتحفيز الاستثمار في التقنيات المالية الحديثة. وتطرقت الندوة كذلك إلى حقوق المستهلك في البيئة الرقمية وآليات الحماية المتبعة لضمان الاستخدام الآمن لوسائل الدفع الحديثة، من خلال الورقة التي قدمها خالد بن سالم السيابي، مدير دائرة تنظيم ومراقبة الأسواق بهيئة حماية المستهلك، حيث تم التأكيد على أهمية رفع مستوى الوعي لدى المستخدمين، وتعزيز الشفافية، وتطوير القنوات التي تضمن معالجة الشكاوى وحماية البيانات الشخصية والمالية للمستهلكين.

وفي محور آخر، استعرض بنك مسقط في ورقته التي قدمتها نائلة بنت شفيق البلوشي، مدير علاقات التجار، أهمية المدفوعات الرقمية والخدمات المتنوعة المرتبطة بها، مسلطاً الضوء على الأثر المتنامي للحلول الرقمية في تسهيل العمليات المالية اليومية للأفراد والشركات، وتعزيز كفاءة المعاملات وسرعتها، بما يدعم بيئة الأعمال ويواكب تطورات الزبائن نحو خدمات مصرفية أكثر تطوراً ومرنة.

كما تناولت الندوة في ورقة عمل أخرى بعنوان أمن المدفوعات الرقمية قدمها أحمد بن خلفان أمبوسعيد، مدير أول دعم القنوات الإلكترونية ببنك مسقط موضوع أمن المدفوعات الرقمية والتقنيات الحديثة المستخدمة لحماية المعاملات الإلكترونية، مع التركيز على أهمية تطبيق أفضل الممارسات العالمية في مجال الأمن السيبراني، وتوظيف أحدث الحلول التقنية لضمان موثوقية الخدمات الرقمية وتعزيز ثقة المستخدمين بها.

واختتمت جلسات العمل بورقة استراتيجية حول بطاقة "مال" الوطنية، ودورها في دعم السيادة الوطنية في قطاع المدفوعات، وتعزيز منظومة الدفع المحلية، بما ينسجم مع التوجهات الوطنية نحو بناء اقتصاد رقمي متكامل ومستدام، حيث قدم الورقة محمد بن عبدالله السيابي، مدير دائرة البطاقة البنكية المحلية في البنك المركزي العماني.

وتخلت الندوة جلسة نقاشية مفتوحة جمعت ممثلي الجهات المشاركة، ناقشت أبرز التحديات والفرص المرتبطة بمستقبل المدفوعات الرقمية في السلطنة، إضافة إلى أهمية التكامل بين المؤسسات المالية والجهات التنظيمية ومزودي الخدمات التقنية لتطوير منظومة رقمية أكثر كفاءة وأماناً.



عمان، والمراحل التي شهدتها البنية الأساسية الوطنية للمدفوعات، والدور المحوري الذي يقوم به البنك المركزي العماني في تطوير هذا القطاع وتعزيز جاهزيته لمواكبة التغيرات العالمية المتسارعة في التكنولوجيا المالية.

كما ناقشت ورقة العمل التي قدمها هلال بن محسن العامري، مدير دائرة التفتيش بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، الإطار القانوني المنظم

نظم بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عمان، ندوة متخصصة حول المدفوعات الرقمية في السلطنة، بالتعاون مع البنك المركزي العماني ووزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار وهيئة حماية المستهلك، وكذلك جمعية المصارف العمانية، وذلك في إطار الجهود الوطنية الرامية إلى تعزيز التحول الرقمي، ودعم الابتكار المالي، وترسيخ منظومة مدفوعات رقمية متكاملة تواكب مستهدفات رؤية عمان 2040.

وشهدت الندوة حضور ممثلين من الجهات المعنية وعدد من أصحاب المشاريع الصغيرة إلى جانب نخبة من المختصين والخبراء في قطاع الخدمات المالية والتقنية، وقد تم طرح عدد من أوراق العمل والعروض التوضيحية تخللها مناقشة أحدث التطورات المتعلقة بأنظمة المدفوعات الرقمية، والأطر التنظيمية والتشريعية، وأمن المعاملات الإلكترونية، إضافة إلى استعراض التجارب الوطنية والمبادرات المستقبلية في هذا القطاع الحيوي.

وقال عبدالله بن حمود الجفيلي، مساعد مدير عام الخدمات المصرفية الإلكترونية ببنك مسقط: يواصل البنك جهوده في تبني أحدث الحلول والتقنيات الرقمية التي تساهم في تطوير القطاع المالي وتعزيز كفاءة الخدمات المصرفية، انطلاقاً من دوره كشريك استراتيجي في دعم توجهات التحول الرقمي وتحقيق مستهدفات رؤية عمان 2040، ويأتي تنظيم هذه الندوة تأكيداً على أهمية التكامل بين مختلف الجهات المعنية لتطوير منظومة مدفوعات رقمية متقدمة وأمنة تلبى تطلعات الأفراد والمؤسسات، وتواكب التطورات العالمية المتسارعة في مجال التكنولوجيا المالية. مضيفاً الجفيلي بأننا نفخر في بنك مسقط بتقديم مجموعة متكاملة من الحلول والخدمات الرقمية التي تساهم في تسهيل المعاملات المالية وتعزيز تجربة الزبائن، مع الحرص المستمر على تطبيق أعلى معايير الأمان والموثوقية، بما يعزز الثقة في استخدام وسائل الدفع الرقمية ويخدم النمو الاقتصادي المستدام.

واستهدفت أعمال الندوة بورقة عمل قدمتها سماح بنت سالم الشكيلي، أخصائية نظم مدفوعات بالبنك المركزي العماني، تناولت تطور أنظمة المدفوعات في سلطنة

ضمن فئة الممارسات البيئية والاجتماعية والحوكمة وتعزيز الريادة

عمانتل تفوز بالجائزة البلاطينية في الاستدامة الرقمية والابتكار المستقبلي

مسقط - وجهات

تتجاوز رحلتنا في الاستدامة خفض الانبعاثات، حيث نعمل على تمكين مستقبل تساهم فيه التكنولوجيا في خدمة المجتمعات، وحماية البيئة، ودعم النمو الشامل. ويعد أسبوع عمان للاستدامة منصة تعرض من خلالها بفخر كيف تساهم عمانتل في تشكيل هذا المستقبل لسلطنة عمان والمنطقة.

ومن خلال الجمع بين الأداء الخاص بالحوكمة الثلاثية القابل للقياس والحلول المدعومة بالتكنولوجيا، تواصل عمانتل ترسيخ مكانتها كممكن رقمي للتنمية المستدامة، معززة ثقة الجهات الحكومية وقطاعات الأعمال والمجتمع، ومؤكدة دورها كمجموعة تقنية رائدة على مستوى المنطقة.

قدرات شركة "أوتك" وشركة "زوين" عمانتل الدولية (ZOI)، تستعرض عمانتل ضمن مشاركتها في أسبوع عمان للاستدامة حلولاً متقدمة تمكن مستقبلًا أكثر ذكاءً واستدامة. وتشمل محفظة أوتك حلول مراقبة بيئية قائمة على إنترنت الأشياء، وتقنيات المباني الذكية التي تعزز كفاءة الطاقة، ومنصات المدن الذكية التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي والتحليلات للحد من الأثر البيئي. وبالإضافة إلى البنية الأساسية، تواصل عمانتل الاستثمار في مبادرات رقمية شاملة تمكن المجتمعات. وقالت لجنة بنت سيف الخروصي، نائب الرئيس التنفيذي للحوكمة والشؤون التنظيمية والالتزام في عمانتل:



قامت عمانتل بشراء 100,000 ميجاواط ساعة من الطاقة المتجددة في عام 2025 من شركة نماء لشراء الطاقة والمياه، وهو ما يعزز انتقالها

عمانتل في جوائز أسبوع عمان للاستدامة المرموقة ضمن مشاركتها الدائمة في أسبوع الاستدامة، حيث حصلت على الجائزة البلاطينية ضمن فئة الممارسات البيئية والاجتماعية والحوكمة تقديرًا لأطر الحوكمة القوية التي تعتمدها، ومبادراتها الاستباقية لحماية البيئة، وأهدافها الواضحة لخفض الانبعاثات. ويأتي هذا الإنجاز تأكيداً لالتزام الشركة بأجندة الاستدامة الوطنية، بما في ذلك تعهدنا بالوصول إلى الحياد الصفري بحلول عام 2050، وخفض انبعاثات النطاقين الأول والثاني بنسبة 45% بحلول عام 2030 (مقارنةً بخط الأساس: 2023). وفيما يتعلق بإطار خارطة طريق إزالة الكربون،

عززت عمانتل، المزود الرائد للحلول الاتصالات وتقنية المعلومات المتكاملة في السلطنة، مكانتها كقوة وطنية وإقليمية في مجال الاستدامة بعد حصولها على تقدير مرموق ضمن جوائز أسبوع عمان للاستدامة. ويعكس حضور الشركة في جوائز الحوكمة الثلاثية ESG ومعرض أسبوع عمان للاستدامة نهجاً شاملاً ومتكاملاً لترسيخ مبادئ الاستدامة في مختلف عملياتها وبنيتها الرقمية واستراتيجيات بناء القيمة طويلة المدى. وللعام الرابع على التوالي، شاركت

رياضة



10 منتخبنا للرمية والسنوكر وللكرة الطائرة تضيف 4 ميداليات برونزية جديدة.

11 سعيد الحجري رئيس اتحاد ألعاب القوى؛ التألق في دورة الألعاب الخليجية يعكس التطور المتواصل.

12 مونديال 2026 يتوقع استقطاب أكثر من 6 مليارات مشاهد.

9 الخميس 21 مايو 2026 م - السنة الحادية عشرة

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
السعودية قطر الإمارات البحرين عمان	البحرين قطر الإمارات السعودية عمان
السعودية قطر الإمارات البحرين عمان	البحرين قطر الإمارات السعودية عمان
السعودية قطر الإمارات البحرين عمان	البحرين قطر الإمارات السعودية عمان
السعودية قطر الإمارات البحرين عمان	البحرين قطر الإمارات السعودية عمان
السعودية قطر الإمارات البحرين عمان	البحرين قطر الإمارات السعودية عمان



منتخبنا مع السعودية والعراق والكويت في "خليجي 27"

تقدم بروفة فنية وتنظيمية حاسمة تسبق استضافة السعودية لنهايات كأس الأمم الآسيوية 2027، واختبار مدى جاهزية الملاعب والمنشآت اللوجستية لاستقبال القارة الصفراء. وتحظى بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم بمكانة جماهيرية واسعة في المنطقة منذ انطلاقتها عام 1970 في البحرين، لما تمثله من قيمة رياضية واجتماعية تعزز أواصر الأخوة والتقارب بين شعوب دول مجلس التعاون الخليجي.

العريقة خلال الفترة من 23 سبتمبر إلى 6 أكتوبر من عام 2026، حيث ستدور المعارك الكروية على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية (الجوهرة المشعة) ومدينة الأمير عبد الله الفيصل في جدة. تعتبر هذه المرة الخامسة التي تستضيف فيها المملكة العربية السعودية بطولة كأس الخليج، بعد نسخ أعوام 1972، 1988، 2002، و2014. إلا أن هذه النسخة تكتسي أهمية إستراتيجية مضاعفة؛ حيث تعمدت اللجان المنظمة إقامتها في سبتمبر وأكتوبر

جدة - نهجيات
أوقعت قرعة كأس الخليج العربي لكرة القدم "خليجي 27"، التي سحبت مساء الثلاثاء في جدة، منتخبنا الوطني ضمن المجموعة الأولى مع كل من السعودية والعراق والكويت. فيما ضمت المجموعة الثانية منتخبات الإمارات وقطر والبحرين واليمن. ومن المقرر أن تحتضن الملاعب السعودية البطولة الإقليمية

2024 أرسنال يتوج بطلاً للدوري الإنجليزي للمرة الأولى منذ عام



لندن - العمانية
توج نادي أرسنال بطلاً للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، منهيًا انتظاراً دام 22 عاماً، وذلك بعد تعادل مبارده مانشستر سيتي 1-1 أمام بورنموث، ليحسم صدارة الترتيب قبل جولة واحدة من نهاية الموسم. وكان أرسنال قد تصدر جدول الدوري طوال معظم فترات الموسم، ليصبح متقدماً بأربع نقاط قبل الجولة الأخيرة، في حين كان يتعين على مانشستر سيتي الفوز لإبقاء المنافسة قائمة حتى النهاية، لكنه اكتفى بالتعادل. ويعد هذا اللقب هو الرابع عشر في تاريخ أرسنال بالدوري الإنجليزي، والأول منذ موسم 2003-2004، حين أنهى الفريق الموسم دون أي هزيمة تحت قيادة المدرب أرسين فينغر، كما يعد أول لقب كبير للنادي منذ التتويج بكأس الاتحاد الإنجليزي عام 2020. وشهدت مناطق شمال لندن احتفالات واسعة بعد إعلان التتويج، فيما احتشدت جماهير النادي في محيط ملعب الإمارات للاحتفال بالإنجاز التاريخي، وسط أجواء من الفرح امتدت حتى ساعات الليل. وجاء هذا التتويج تحت قيادة المدرب ميكيل أرتيتا، الذي أعاد بناء الفريق على أسس دفاعية وانضباط تكتيكي، ليقود النادي إلى استعادة لقب الدوري بعد فترة طويلة من الغياب، وسط إشادة واسعة بالأداء المستقر طوال الموسم.

نيمار ينضم لقائمة البرازيل في كأس العالم 2026



حينها: يمكن لنيمار المشاركة في كأس العالم إذا كان بكامل لياقته. وتحدث أنشيلوتي عن نيمار قائلاً: لقد تمكن من تحسين لياقته البدنية، وسيكون لاعباً مهماً في هذه البطولة، مشيراً إلى أنه يفضل اللاعبين أصحاب الخبرة في بعض المراكز في تشكيلته، من بينهم نيمار. وكما كان متوقفاً، انضم فينيسوس جونيور، لاعب ريال مدريد الإسباني، إلى القائمة، فيما سيغيب زميله في النادي الملكي رودريجو بالإضافة إلى الموهبة الشاب إستيفانو، لاعب تشيلسي الإنجليزي، 19 عاماً عن كأس العالم بسبب الإصابة.

برازيليا - العمانية
أعلن الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لمنتخب البرازيل لكرة القدم عن ضمه اللاعب نيمار إلى قائمة الفريق النهائية المكونة من 26 لاعباً للمشاركة في بطولة كأس العالم القادمة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. وكانت هناك شكوك مؤخراً حول لياقة اللاعب، 34 عاماً، وهو ما دفع أنشيلوتي لاستبعاده من قائمة الفريق في مباراتي المنتخب البرازيلي الوديعين في مارس الماضي، واللذين كانتا بمثابة الاختبارات الأخيرة للفريق قبل اختيار القائمة النهائية للمونديال. وقال أنشيلوتي

34 لاعباً في قائمة منتخب العراق الأولية لمونديال 2026

بغداد - رويترز
في الرابع من يونيو. وجاءت التشكيلة المبدئية على النحو التالي: في حراسة المرمى: أحمد بأسل، جلال حسن، فهد طالب، كميل سعدي. المدافعون: ريبين سولاقا، مناف يونس، أكام هاشم، زيد تحسين، ميشم جبار، فرانس بطرس، حسين علي، فيرخاس دوسكي، أحمد مكنزي، داريو نامو، أحمد يحيى، مصطفى سعدون. لاعبو الوسط: أمير العماري، كيفن يعقوب، زيدان إقبال، يوسف الأمين، بيتر كوركيس، زيد إسماعيل، أيمن شير، حسين عبد الكريم، يوسف النصاروي، أحمد قاسم، إبراهيم بأيش، ماركو فرج، كرار نبيل. المهاجمون: علي جاسم، علي الحمادي، أيمن حسين، مهند علي، علي يوسف. ويلعب العراق في المجموعة التاسعة إلى جانب فرنسا والسنغال والنرويج.

أعلن غراهام أرنولد مدرب منتخب العراق تشكيلته المبدئية المكونة من 34 لاعباً استعداداً للمشاركة في كأس العالم لكرة القدم، إذ سيعمل على أصحاب الخبرة بقيادة المهاجم أيمن حسين والجناح إبراهيم بأيش. وانتزع منتخب العراق آخر البطاقات المؤهلة للنهايات القادمة في أمريكا الشمالية الشهر المقبل، بعد الفوز في نهائي الملحق العالمي بين القارات على نظيره البوليفي في المكسيك في أبريل، ليعود لكأس العالم للمرة الأولى منذ عام 1986. واصطحب أرنولد تشكيلته التي فازت في الملحق إلى معسكر الفريق في مدينة جيرونا، حيث سيلعب العراق ودياً ضد أندورا يوم 29 مايو قبل مواجهة إسبانيا



في دورة الالعاب الرياضية الخليجية الرابعة بالدوحة

منتخبنا للرمية والسنوكر والكرة الطائرة تضيف 4 ميداليات برونزية جديدة



عبدالله بامخالف: الدورة جاءت في توقيت مناسب وأسهمت في تعزيز الترابط الخليجي ونتائج منتخبنا تعد مرضية

الثالث في الدورة. وشهدت منافسات الكرة الطائرة مشاركة أربعة منتخبات هي سلطنة عُمان وقطر المستضيف والبحرين والإمارات فيما تمكن المنتخب البحريني من التتويج بالميدالية الذهبية ولقب الدورة عقب فوزه في المباراة النهائية على المنتخب القطري بنتيجة ثلاثة أشواط دون مقابل وجاءت نتائج الأشواط 25-21 و 27-25 و 23-25 بينما اكتمل المنتخب القطري بالميدالية الفضية.

نتائج منتخبنا مرضية

وأكد عبدالله بن محمد بامخالف، الأمين العام للجنة الأولمبية العمانية، أن دورة الألعاب الرياضية الخليجية الرابعة التي استضافتها دولة قطر الشقيقة جاءت في توقيت مناسب وأسهمت في تعزيز الترابط الرياضي بين أبناء دول مجلس التعاون الخليجي مشيداً في الوقت ذاته بالمستوى التنظيمي المميز الذي ظهرت به الدورة. وقال بامخالف: في البداية نتقدم بالشكر لدولة قطر الشقيقة على استضافة وتنظيم دورة الألعاب الرياضية الخليجية الرابعة والتي شهدت منافسات قوية بين المنتخبات الخليجية كما تشيد باللجنة المنظمة واللجان العاملة على التنظيم المميز للمسابقات من مختلف الجوانب إضافة إلى التسهيلات الكبيرة التي قدمت لجميع المشاركين.

وأضاف بامخالف: في هذه الدورة جسدت الروابط الأخوية بين دول مجلس التعاون والحمد لله تحقيقاً للأهداف التي كنا نطمح إليها في الألعاب التي شاركنا فيها والتي بلغ عددها 11 لعبة فردية وجماعية والنتائج التي تحققت تعد مرضية بالنسبة لنا في ظل قوة المنافسة ومشاركة جميع دول الخليج. وأشار الأمين العام للجنة الأولمبية العمانية إلى أهمية الاستعداد المبكر للبطولات المقبلة موضحاً أن المستويات الفنية للمنتخبات الخليجية تشهد تطوراً ملحوظاً الأمر الذي يتطلب مزيداً من التحضير والعمل الفني خلال المرحلة القادمة. وأكد بامخالف، أن اللجنة الأولمبية العمانية ستواصل التركيز على الألعاب الفردية خلال السنوات المقبلة خاصة بعد النجاحات والإنجازات التي حققتها هذه الألعاب ورفعها لاسم سلطنة عُمان في المحافل الرياضية الخليجية والقارية. كما أوضح أن هناك تقييماً شاملاً سيجرى للمنتخبات الوطنية المشاركة في الدورة مبيناً أن لجنة الأداء العالي تقوم عقب كل مشاركة بدراسة الجوانب الإيجابية والسلبية والعمل على وضع الحلول المناسبة لتطوير الأداء وتحقيق نتائج أفضل مستقبلاً. وأشار بامخالف، إلى أن مشاركة سلطنة عُمان في دورة الألعاب الآسيوية المقبلة بمدينة أيتشي اليابانية ستكون من خلال عدد من الألعاب الفردية والجماعية. موضحاً أن بعض المنتخبات الوطنية حجزت مقاعدها مبكراً في الدورة من خلال التأهل من التصفيات مؤكداً أن لجنة الأداء العالي ستقوم بمتابعة وتقييم مختلف المشاركات استعداداً للاستحقاقات القادمة.



عبدالله بامخالف



القطرية الدوحة والتي تختتم منافساتها يوم غد الجمعة وذلك بعد فوزه المستحق على المنتخب الإماراتي بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط واحد. وقدم منتخبنا الوطني أداءً مميزاً خلال المباراة حيث تمكن من حسم الشوط الأول لصالحه بنتيجة 25-17 قبل أن يعود المنتخب الإماراتي ويكسب الشوط الثاني بنتيجة 22-25 إلا أن لاعبي منتخبنا استعادوا توازنهم سريعاً ونجحوا في الفوز بالشوطين الثالث والرابع بنتيجتي 25-20 و 25-17 ليحسموا اللقاء والميدالية البرونزية عن جدارة واستحقاق. ويعسد هذا الانتصار هو الأول لمنتخبنا الوطني في منافسات الدورة بعدما خسر في مباراته السابقتين أمام المنتخبين البحريني والقطري ليختتم مشاركته بصورة إيجابية ويظهر بالمرکز



لاعبا يمثلون 6 منتخبات بواقع ثلاثة لاعبين في كل منتخب حيث تم تقسيم المنتخبات الستة على مجموعتين على أن يتأهل أول وثاني كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي.

الطائرة يكسب البرونزية

حقق منتخبنا الوطني للكرة الطائرة الميدالية البرونزية في منافسات الكرة الطائرة ضمن دورة الألعاب الرياضية الخليجية الرابعة المقامة في العاصمة

الدوحة -

خالد الجلنداني

رفعت منتخبنا الوطنية رصيدها إلى 28 ميدالية ملونة في دورة الألعاب الرياضية الخليجية الرابعة المقامة بالعاصمة القطرية الدوحة والتي تختتم منافساتها يوم غد الجمعة بعدما أضافت أربع ميداليات برونزية جديدة حيث تمكن منتخبنا الوطني للرمية من إحراز ميداليتين برونزيتين في منافسات مسابقة المسدس 10 أمتار ليواصل حضوره المميز في الدورة وتحقيق النتائج الإيجابية كما احتتم منتخبنا الوطني للكرة الطائرة مشاركته في الدورة بالحصول على المركز الثالث ونيل الميدالية البرونزية وفي منافسات السنوكر نجح منتخبنا الوطني في تحقيق الميدالية البرونزية إثر حصوله على المركز الثالث في مسابقة فرق السنوكر ليضيف إنجازاً جديداً إلى رصيده المنتخب الوطني المشاركة في الدورة.

وكانت أول ميداليات من نصيب منتخبنا الوطني للرمية حيث ظفر الرامي سالم بن طالب الهنائي بالمركز الثالث في مسابقة المسدس 10 أمتار وحصل على ميدالية البرونزية وأضاف فريق المسدس الرجال في فئة 10 أمتار الميدالية البرونزية بالفريق المكون من سليمان بن عبدالله الرحبي وسالم بن طالب الهنائي وسالم بن فاضل الشدي. وأعرب الرامي سالم بن طالب الهنائي لاعب منتخبنا الوطني للرمية والحاصل على الميدالية البرونزية في مسابقة فردي المسدس 10 أمتار عن سعادته بتحقيق هذا الإنجاز قائلاً: الحمد لله رب العالمين على الحصول على المركز الثالث في منافسات الفردي والفرق والذي جاء بفضل تكاتف الجميع والعمل بروح الفريق الواحد.

وأضاف الهنائي بأن المنافسة في الدورة كانت قوية وشهدت تحدياً كبيراً بين المنتخبات المشاركة الأمر الذي منح اللاعبين دافعاً أكبر لتطوير مهاراتهم وتقديم مستويات فنية متميزة مؤكداً أن هذه المشاركة تمثل محطة مهمة للاستعداد والاستحقاقات والبطولات القادمة.

برونزية السنوكر

حقق منتخبنا الوطني للسنوكر ميدالية البرونزية في مسابقة السنوكر للفريق المكون من أحمد بن بشير الخصيبي وسامي بن صالح الحمراشي وقاسم بن راشد البلوشي وفاز المنتخب الإماراتي بميدالية الذهبية بعد فوزه على المنتخب القطري الذي نال ميدالية الفضية بعد مباراة كبيرة في النهائي حيث فاز المنتخب الإماراتي بالفريق المكون من الثلاثي محمد شهاب، خالد كمال، وعبد الرحمن شمسي بنتيجة 3-صفر على المنتخب القطري المكون من الثلاثي علي العبيدلي، أحمد سيف، وبشار حسين. وشهدت مسابقة فرق السنوكر مشاركة 18



سعيد الحجري رئيس مجلس إدارة الاتحاد العُماني لألعاب القوى؛

التألق في دورة الألعاب الخليجية

يعكس التطور المتواصل لـ "القوى العُمانية"

الدوحة - العُمانية

أكد سعيد بن محمد الحجري رئيس مجلس إدارة الاتحاد العُماني لألعاب القوى، على أن النتائج المتميزة التي حققتها لاعبو ولاعبات سلطنة عُمان في منافسات دورة الخليج الرياضية الرابعة المقامة حالياً في العاصمة القطرية الدوحة، يعكس التطور المتواصل الذي تشهده ألعاب القوى العُمانية على المستويين الإقليمي والدولي.

وقال الحجري في تصريح خاص لوكالة الأنباء العُمانية إن هذه الانجازات ثمرة للدعم والجهود المخلصة التي تبذلها وزارة الثقافة والرياضة

والشباب، والعزيمة الكبيرة التي تحلّى بها أبطال وبطلات سلطنة عُمان في هذا المحفل الخليجي.

ووضح أن ألعاب القوى العُمانية حققت نتائج ملفتة بحصد 11 ميدالية من أصل 14 مشاركة، وهو ما يعكس حجم العمل الفني والإداري المبذول داخل الاتحاد، مشيراً إلى أن هذا الإنجاز الخليجي المشرف لم يكن وليد الصدفة، بل جاء نتيجة خطط استراتيجية واضحة وبرامج إعداد متكاملة أسهمت في تطوير مستويات اللاعبين واللاعبات.

وأضاف أن هذا التفوق يمثل دافعاً كبيراً لمواصلة العمل وتعزيز مسيرة الإنجازات، مؤكداً على أن الاتحاد يمضي بخطى ثابتة نحو تحقيق الريادة الإقليمية والوجود المشرف في المحافل الدولية.

وحول الخطوات المقبلة للمحافظة على هذه المكتسبات، أشار الحجري إلى أن الاتحاد يركز خلال المرحلة القادمة على استدامة التميز من خلال تكثيف برامج الإعداد الداخلي والخارجي، وإقامة معسكرات تدريبية متقدمة بالتعاون مع كفاءات تدريبية عالمية، بما يساهم في رفع جاهزية المنتخب الوطني للاستحقاقات المقبلة، وتطوير الكوادر الفنية الوطنية ومنظومة التحكيم والتدريب ودور مراكز إعداد الموهوبين في صناعة جيل رياضي قادر على مواصلة حصد الإنجازات ورفع اسم سلطنة عُمان في مختلف المحافل الرياضية.



سعيد الحجري



رسمياً.. ريال مدريد يُفعل الشرط الجزائري في عقد مورينيو

مدريد - وكالات

حسم نادي ريال مدريد الإسباني بشكل رسمي عودة المدرب البرتغالي المخضرم جوزيه مورينيو لقيادة الفريق مجدداً، بعد أن قام النادي الملكي بدفع قيمة الشرط الجزائري في عقده الحالي. وقالت شبكة سكاي سبورت إن ريال مدريد قد قام للتو بدفع بند فسخ عقد جوزيه مورينيو مع بنفيكا البرتغالي، ليصبح الآن حراً في توقيع عقده مع «الميرنغي».

وتابعت: «بلغت القيمة المالية لكسر العقد 3 ملايين يورو فقط، وهو المبلغ الذي سدده ريال مدريد لإدارة نادي بنفيكا البرتغالي، لينتهي بذلك التكهنات التي ربطت النادي بعدد من الأسماء التدريبية العالمية خلال الفترة الماضية». ومع دفع هذا المبلغ، لم يعد هناك أي عائق قانوني أو تعاقدي يربط الفني البرتغالي بنادي بنفيكا، حيث حزم مورينيو حقائبه رسمياً استعداداً لبدء حقبة جديدة في «سانتياغو برنابيو»، وهي الولاية التي تترقبها الجماهير الإسبانية والعالمية بشغف كبير. ووفقاً لما نشرته شبكة «سكاي سبورتس» العالمية، فإن إدارة ريال مدريد تحركت بسرعة البرق لإنهاء كافة الإجراءات، رغبة منها في ترتيب أوراق الفريق مبكراً للاستعداد للموسم الجديد، وإعادة الروح القتالية والشخصية الصارمة التي تميز بها «السبيشال وان» في ولايته الأولى مع الميرنغي.



الخطوط المغربية تطلق جسراً جويًا إلى موندريال 2026 لدعم "أسود الأطلس"

الرباط - وجهات

أعلنت الخطوط الملكية المغربية عن إطلاق برنامج استثنائي خاص بكأس العالم 2026، عبر تخصيص 32 رحلة إضافية نحو مدن نيويورك وأتلانتا وبيوسطن، بهدف تسهيل تنقل الجماهير المغربية لمساندة منتخب المغرب لكرة القدم خلال دور المجموعات من المونديال. ويعكس هذا التحرك توجهاً واضحاً نحو استثمار الزخم الجماهيري والطلب المرتفع المتوقع على الرحلات الجوية خلال الحدث العالمي.

ويتضمن البرنامج توفير أكثر من 8800 مقعد إضافي خلال الفترة الممتدة بين 13 و24 يونيو 2026، مع اعتماد تسعيرة موحدة تبلغ 10 آلاف درهم ذهاباً وإياباً في الدرجة الاقتصادية، في خطوة تهدف إلى ضبط الأسعار وتقادي المضاربات التي ترافق عادة الفعاليات الرياضية الكبرى.

كما أكدت الشركة أن التذاكر ستكون محددة التاريخ وغير قابلة للاسترجاع، لضمان تدبير أفضل للطلب المرتفع المتوقع على الرحلات. وأوضحت الشركة أن الرحلات الخاصة ستشغل عبر طائرات عريضة البدن تستجيب لمعايير الراحة والسلامة، فيما تعد وجهة أتلانتا سابقة في تاريخ الناقل الوطنية، إذ لم يسبق لها تشغيل خط مباشر نحو هذه المدينة الأمريكية.

ويؤشر هذا التوسع إلى رغبة الخطوط الملكية المغربية في تعزيز حضورها داخل السوق الأمريكية والاستفادة من العوائد التجارية والسياحية المرتبطة بالمونديال.

ومن المرتقب أن تنطلق عملية بيع التذاكر ابتداءً من 20 ماي الجاري على الساعة التاسعة صباحاً، وسط توقعات بإقبال جماهيري كبير، خاصة بعد الشعبية الواسعة التي بات يحظى بها المنتخب المغربي عقب إنجازاته التاريخية في مونديال قطر 2022.

ويُنْتَظَر أن يشكل هذا البرنامج الجوي دفعة اقتصادية إضافية لقطاع النقل والسياحة المغربي، بالتزامن مع تزايد الاهتمام العالمي بالمغرب كوجهة رياضية وسياحية قبل استضافته المشتركة لمونديال 2030.





مدرب منتخب إيران: لست راضياً عن مستوى اللاعبين قبل المونديال

◆ طهران - رويترز

قال أمير قاليثوي مدرب إيران إن «طاقمه المعاون سيواجه مهمة شاقة لإعداد فريقه للمشاركة في كأس العالم لكرة القدم خلال معسكره التدريبي في تركيا مع ابتعاد معظم اللاعبين عن المباريات طوال الأسابيع السبعة الماضية».

وتوقفت مباريات الدوري الإيراني للمحترفين في أواخر فبراير الماضي، ولن تستأنف إلا بعد نهاية كأس العالم، ومن بين 30 لاعباً في التشكيلة التي أعلنها قاليثوي يوم السبت الماضي، يلعب 22 لاعباً في أندية إيرانية واقتصر نشاطهم على معسكر تدريبي للمنتخب الوطني في طهران منذ خوض مباراتين وديتين أمام كوستاريكا ونيجييريا في أنطاليا أواخر مارس الماضي. وقال قاليثوي لمجلة الاتحاد الإيراني لكرة القدم قبل السفر إلى تركيا الإثنين: «طبعي ألا أكون راضياً تماماً عن مستوى استعداد اللاعبين».

وأضاف: «لكن مع إقامة معسكر تدريبي نحو أسبوعين ونصف الأسبوع إلى ثلاثة أسابيع يمكننا تعويض حوالي 20% إلى 25% من هذا النقص». وقال: نحن بحاجة إلى رفع أداء لاعبينا المحليين إلى المستوى الذي تتطلبه كرة القدم الحديثة. فيما يتعلق بأعمار اللاعبين، أعتقد أن لاعبينا المحليين في وضع جيد لكن لا تزال هناك جوانب تحتاج إلى تحسين. يجب أن نواصل عملنا في معسكر تركيا بكل عزم ونفأول. وستلقتي إيران مع غامبيا ودياً في 29 مايو قبل أن يعلن قاليثوي تشكيلته النهائية المكونة من 26 لاعباً لخوض كأس العالم، مع تحديد الاتحاد الدولي للعبة الأول من يونيو المقبل لإعلان القوائم النهائية للمنتخبات.

ولا يزال الاتحاد الإيراني يأمل في خوض مباراة ودية أخرى في تركيا، وسيلعب الفريق مباراة من دون جماهير أمام بورتوريكو في معسكره في أريزونا بالولايات المتحدة بشرط دخول البلاد دون أي مشاكل. وقال قاليثوي: أتمنى أن تتمكن في أول أربعة أو خمسة أيام قبل مباراتنا الافتتاحية في كأس العالم من الوصول إلى حالة بدنية مناسبة.

وأضاف: المعسكر التدريبي في تركيا، ورغم كل الأشياء التي تشتت التركيز والمشاكل الجانبية المحيطة، أصبح حاسماً في استعداداتنا. وفي كأس العالم، تلقتي إيران مع نيوزيلندا في 15 يونيو ثم بلجيكا في 21 يونيو في لوس أنجلوس، قبل أن تنهي مبارياتها في دور المجموعات أمام مصر بعد خمسة أيام في سياتل.



أندية الدوري الفرنسي تبحث عن

«أكسجين مالي» من الإفلاس الاقتصادي

◆ باريس - وكالات

يواجه الدوري الفرنسي لكرة القدم منعطفاً اقتصادياً حاسماً قد يعيد تشكيل خارطة اللعبة في البلاد، فبين صدمة الهبوط الحاد في عوائد البث التلفزيوني والمنافسة الشرسة مع الدوريات الأوروبية الكبرى، تجد الأندية الفرنسية نفسها مجبرة على تغيير استراتيجياتها للبقاء على قيد الحياة.

وقال موقع Observatoire du Sport Business إن مقارنة القيمة السوقية والجماهيرية للفترات الأخيرة تظهر فجوة واضحة بين الدوري الفرنسي وبقية الدوريات الخمسة الكبرى في أوروبا (مع تقليص عدد أندية الدوري الفرنسي إلى 18 نادياً).

وقال: شهدت حقوق البث التلفزيوني للدوري الفرنسي تراجعاً حاداً، مما خلق تبعية مفرطة للأندية نحو المسابقات القارية التي ينظمها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم. وتابع: أصبحت المكافآت المالية الناتجة عن المشاركة في دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي بمثابة «طوق النجاة» أو «أكسجين مالي» الذي يمنع الأندية الفرنسية من الإفلاس الاقتصادي. ويثير التباين الصارخ بين قوة نادي باريس سان جيرمان المالية وبقية أندية الدوري تساؤلات عميقة. يرى خبراء الاقتصاد الرياضي أن البي إس جي ليس المشكلة بعد ذاته، بل هو «الغرض والنتيجة» لنظام اقتصادي محلي فشل في خلق منافسة متوازنة وتوزيع عادل للثروات الجاذبة للمستثمرين والرعاة.

وأمام هذا الواقع المرير، تجد كرة القدم الفرنسية نفسها عند مفترق طرق: إما الاستمرار في الاعتماد على بيع عقود اللاعبين والمغامرة في البطولات الأوروبية، أو التحول نحو نموذج اقتصادي مستدام يعتمد على: عقلنة الأجور وسقوف الرواتب، وتطوير البنية التحتية والاستثمار في الملاعب لزيادة الحضور الجماهيري (الذي لا يزال الأقل مقارنة بالدوريات الكبرى)، تنويع مصادر الدخل الرقمية والتجارية بعيداً عن كابوس مبيعات التلفزيون.

مونديال 2026 يتوقع استقطاب أكثر من 6 مليارات مشاهد



والثقافية، ويتحول إلى طقس جماهيري عالمي يجمع شعوب الأرض خلف الشاشات.

وقد توجت هذه السلسلة من الأرقام القياسية بانفجار جماهيري غير مسبوق في مونديال قطر 2022، حيث قفزت المشاهدات الإجمالية عالمياً لتصل إلى رقم قياسي مذهل بلغ 5.0 مليارات مشاهد.

هذا الارتفاع الهائل، الذي مثل قفزة نوعية فاصلة في تاريخ البث الرياضي، يعود إلى النقلة التكنولوجية الكبيرة، وسهولة الوصول للمحتوى عبر المنصات الرقمية، بالإضافة إلى الإثارة الكروية الاستثنائية والتنظيم الفريد الذي حظيت به تلك النسخة.

ومع هذا الزخم المرعب، تتجه أنظار العالم بأسره، والمستثمرين، والشركات الراعية إلى المونديال القادم في الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، والمكسيك 2026.

وتشير كافة التوقعات الاقتصادية والإعلامية إلى أن النسخة الثلاثية المقبلة ستسجل أرقاماً قياسية جديدة قد تتخطى حاجز الـ 6 مليارات بشكل مريح، نظراً لزيادة عدد المنتخبات المشاركة، والاتساع الجغرافي للأسواق المستضيفة، مما يفتح الباب أمام حقبة تسويقية وجماهيرية جديدة بالكامل في تاريخ الساحرة المستديرة.

◆ واشنطن - وكالات

شهدت المشاهدات الجماهيرية لبطولات كأس العالم لكرة القدم قفزات تاريخية متتالية على مدار العقود الماضية، مما يؤكد المكانة الاستثنائية للمونديال كأكبر حدث ترفيهي ورياضي جاذب للبشرية على الإطلاق.

ووفقاً لحساب Juiu Bloke عبر منصة إكس فإن البداية القوية لنمو هذه الظاهرة بدأت ترسخ بشكل لافت منذ نسخة ألمانيا 2006 التي استقطبت 3.0 مليارات مشاهد حول العالم، لترتفع النسبة تدريجياً في مونديال جنوب أفريقيا 2010 مسجلة 3.2 مليارات مشاهد، قبل أن تواصل صعودها المستمر في كأس العالم 2014 بالبرازيل لتصل إلى 3.5 مليارات متابع. ولم يتوقف هذا الزحف الجماهيري عند هذا الحد، بل استمر المنحنى التصاعدي ليعكس الشغف العالمي المتزايد بالساحرة المستديرة خلال مونديال روسيا 2018، والذي جذب شاشاته ما يقارب 3.6 مليارات مشاهد.

وقال المصدر ذاته إن هذا النمو المتواصل مهد الطريق لطفرة غير مسبوقة وتاريخية في النسخة التالية، لتثبت لغة الأرقام أن الشغف باللعبة يتجاوز كل الحدود الجغرافية

ريال مدريد يحسم مستقبل روديفر الأسبوع المقبل

◆ مدريد - وكالات

دخلت إدارة ريال مدريد في مفاوضات متقدمة مع المدافع الألماني أنطوني روديفر من أجل تمديد عقده الذي ينتهي بنهاية الموسم الحالي، في خطوة تهدف إلى الحفاظ على أحد أهم ركائز الخط الخلفي للفريق خلال السنوات الأخيرة.

ويحسب صحيفة ذا أثلتيك، فإن المدافع الدولي الألماني البالغ من العمر 33 عاماً بات قريباً من حسم مستقبله، رغم أن الطرفين لم يتوصلا حتى الآن إلى اتفاق نهائي بشأن تفاصيل العقد الجديد، وسط استمرار المباحثات خلال الأيام المقبلة.

وينتهي عقد اللاعب بنهاية هذا الموسم، وفي حال عدم التمديد، سيصبح لاعباً حراً في الصيف.

وفي حال عدم التوصل إلى اتفاق، سيكون روديفر متاحاً للانتقال مجاناً في سوق الانتقالات الصيفية المقبلة، وهو ما قد يفتح الباب أمام عدة أندية أوروبية كبرى لمحاولة ضمه مستفيدين من خبرته الكبيرة على المستوى القاري والدولي. ويعد روديفر من أبرز عناصر تشكيلة النادي الملكي منذ انضمامه قادماً من تشيلسي، حيث لعب دوراً محورياً في النجاحات الدفاعية للفريق، بفضل قوته البدنية وشخصيته القيادية وخبرته في المباريات الكبرى، ما يجعل مسألة تجديد عقده أولوية داخل أروقة سانتياغو برنابيو.





اعلانك عبر صفحات
جريدة رجهات يحقق
هدفك ويضمن لك
انتشاراً واسعاً

تواصل
معنا
99327574



مقال

يوسف بن أحمد البلوشي



الجزائر قبلة السياح العرب

سياحياً بعد، وهو بلد لا يزال بكراً وأمامه فرصة كبيرة لجذب السياح من دول الخليج العربية وهذا يتطلب إلغاء التأشيرات مع تعزيز حركة النقل الجوي عبر رحلات طيران مباشرة خاصة في فصول السنة المختلفة التي تتمتع بها الجزائر كوجهة سياحية عالمية. وهذا بلا شك سيخلق زخماً كبيراً للقطاع السياحي والاستثمار في الجزائر فمدن مثل وهران وعنابة وتلمسان بجانب العاصمة الجزائر تمثل خيارات رائعة للسائح الخليجي، وهو ما يجعلهم اكتشاف الجزائر بشكل أكبر عما هو عليه اليوم.

في ظل الدفع الذي تلقاه من الحكومة الجزائرية ليكون القطاع السياحي أحد محفزات النمو والتنوع الاقتصادي للبلاد.

وهذا بلا شك يعزز من فرص الاستثمار وتوفير فرص عمل للشباب الجزائري. خاصة وان مدن الجزائر تعتبر واحدة من أجمل ما تتمتع البلدان السياحية من حيث الطبيعة الخلابة وتوفر الأنماط السياحية والآثار التاريخية لتبرز القطاع السياحي على خارطة الاقتصاد الجزائري. كثير من الخليجيين لم يكتشفوا وجهة الجزائر

والصناعة التقليدية في الجزائر حورية مداحي. ومع النمو الذي تشهده الجزائر فإن ذلك يستدعي توفير خدمات وبنى أساسية تواكب التطور المستمر في القطاع، لذلك سوف يدخل السوق السياحي الجزائري خلال موسم الصيف قرابة 30 مشروعاً سياحياً من ضمن 60 مشروعاً تشمل مدن وهران وعنابة والطارف والشلف وتلمسان وجيجل وسكيكدة وعين موشنت الأمر الذي يرفع طاقة الإيواء إلى 890 مؤسسة فندقية توفر حوالي 104 آلاف سرير. ولا شك أن الجزائر تمثل وجهة سياحية عالمية جاذبة

تتمتع الجزائر بمقومات سياحية فريدة خاصة مع وجود الشواطئ الممتدة لأكثر من ألف كيلومتر، بإطلالات على البحر الأبيض المتوسط، بمياهه اللازوردية، مما يجعل الجزائر قبلة الاصطياف للزوار المحليين والقادمين إليها من الخارج سواء المهاجرين من أبناء الجزائر أو غيرها من الدول الأخرى. وتسعى الجزائر اليوم لأن تكون وجهة سياحية جاذبة للزوار والتي تتخذ شعار "الجزائر.. وجهة سياحية لا تزار صدفة بل تختار وتحب". حسب وزيرة السياحة



استمرار الأبحاث في الفضاء بعد التحام ناجح لكبسولة "دراغون"

واشنطن - العمانية

أفادت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) بأن الأنشطة العلمية مستمرة على متن محطة الفضاء الدولية بعد التحام كبسولة "دراغون" بنجاح، في مهمة تهدف إلى دعم الأبحاث وإمداد المختبر المداري بالمعدات والتجارب العلمية. ويعمل طاقم البعثة حالياً على تنفيذ مجموعة من التجارب التي وصلت على متن الكبسولة، والتي تركز على دراسة تأثير بيئة الجاذبية الصغرى على الخلايا البشرية والمواد المختلفة، بما يساهم في تعزيز الفهم العلمي للعمليات الحيوية خارج الأرض.

وتشمل الأبحاث الجارية تجارب متعلقة بتكوين خلايا الدم ووظائف الجهاز المناعي في الفضاء، إلى جانب تجارب أخرى تستخدم عينات بيولوجية مثل البذور والبكتيريا والعفن، بهدف رصد التغيرات التي تطرأ عليها في ظروف انعدام الوزن.

كما يواصل رواد الفضاء أعمالهم داخل وحدات المحطة المختلفة، ضمن جدول يشمل تجهيزات لسير فضائي مخطط له، بالإضافة إلى صيانة الأنظمة وتحديث البرمجيات، ومتابعة التجارب الطلابية المرسله ضمن الحملات العلمية. وتأتي هذه الأنشطة في إطار سلسلة من المهام البحثية المستمرة التي تنفذها المحطة الدولية بالتعاون بين وكالات الفضاء، بهدف توسيع المعرفة في مجالات علوم الحياة والمواد في بيئة الفضاء.

الصفحة الأخيرة

الخميس 21 مايو 2026 م - السنة الحادية عشرة

روية عمان 2040
صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان
البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com
الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

وجهات

هواتف:

نقال: 99327574

تصدر عن:
مؤسسة الشراء للصحافة والنشر
مسقط - سلطنة عمان

الجبل الأخضر

اكتشف
عمان
OMAN



"جوجل" و"بلاكستون" تطلقان شركة مستقلة سحابية جديدة للذكاء الاصطناعي

كخدمة المؤجرة للشركات ومطوري الذكاء الاصطناعي دون إلزامهم بالدخول في المنظومة السحابية الكاملة لشركة "جوجل"، مما يمنح مرونة أكبر في تشغيل وتطوير نماذجهم المتطورة، وتعزيز الاستثمار في أصول البنية الأساسية الرقمية ومواكبة طفرة التقنية الحالية. وأشارت جوجل إلى أن هذا التوجه يعكس الالتزام بتوفير البنية الأساسية المتطورة واللائمة لتشغيل وتطوير نماذج الذكاء الاصطناعي المستقبلية لكافة العملاء.

وتأتي هذه الشراكة بتحويل تقوده مجموعة "بلاكستون" بقيمة 5 مليارات دولار، لتمتلك حصة الأغلبية في المشروع، مع توقعات بأن يصل إجمالي حجم التمويل إلى 25 مليار دولار عبر الاعتماد على الرافعة المالية والديون لتسريع عمليات التوسع.



واشنطن - العمانية

أعلنت شركتا "جوجل" و"بلاكستون" رسمياً، عن إطلاق شركة مستقلة جديدة للحوسبة السحابية المخصصة للذكاء الاصطناعي، في خطوة استراتيجية تهدف إلى تلبية الطلب العالمي المتزايد على مراكز البيانات وتقنيات الحوسبة المتقدمة.

وتهدف الشركة الجديدة إلى توفير طاقة حوسبية هائلة تصل إلى 500 ميغاوات بحلول عام 2027، حيث ستعتمد بنيتها الأساسية بالكامل على رقائق "جوجل" المتطورة والمعروفة باسم "وحدات معالجة الموترات TPU" لتشكيل خياراً تجارياً قوياً في السوق. ويسعى هذا المشروع إلى إتاحة رقائق "جوجل تي بي يو Google TPU" والبرمجيات المصاحبة لها بنظام الحوسبة

منصة "إكس" تقلص حد المنشورات اليومية للحسابات غير الموثقة



عند 200 ردّ يومياً كحد أقصى، وتقييد الرسائل المباشرة عند 500 رسالة فقط في اليوم، إلى جانب السماح بـ400 متابعة جديدة يومياً وقصر استخدام مساعد الذكاء الاصطناعي "جروك Grok" على 10 رسائل فقط كل ساعتين.

لتجبر المستخدمين الذين يتجاوزون الحدود على التوقف عن التفاعل ما لم يشتركوا في باقات "إكس بريميوم" المدفوعة. ولا تقتصر القيود الجديدة على المنشورات الفردية بل تمتد لتشمل تحديد الردود والتعليقات

واشنطن - العمانية

أعلنت منصة "إكس" عن تقليص حد المنشورات اليومية وفرض قيود تقنية جديدة وصارمة على الحسابات المجانية وغير الموثقة.

وبات المستخدمون غير المشتركين قادرين على نشر 50 منشوراً فقط يومياً، مع حد أقصى يبلغ 200 ردّ يومياً، في تراجع حادّ مقارنة بالحد السابق البالغ 2400 منشور يومياً.

وجاء هذا التعديل المفاجئ عبر تحديث لصفحة الدعم الرسمية للمنصة بهدف تخفيف الضغط التقني على الخوادم ومكافحة الحسابات الآلية والوهيية. وتطبق هذه السياسة الجديدة بشكل صارم عبر كافة الأجهزة