

داخل العدد

السيد بلعرب يرعى غداً افتتاح الندوة الوطنية لتعزيز التنمية الاقتصادية في المحافظات.

عُمان تشارك دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للمتاحف.

افتتاح معرض «رواد الفن التشكيلي العماني» في روسيا تعزيزاً للتبادل الثقافي.

وجهات



تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر @wejhatt ■ www.wejhatt.com



السيد ذي يزن يبحث مع رئيس ديوان الرئاسة في كازاخستان الفرص الاقتصادية والاستثمارية والتجارية

جلالة السلطان يتلقى رسالة من الرئيس الكازاخستاني

والشراكة بين البلدين، وبحث فرص تسميتها في مختلف القطاعات الاقتصادية والاستثمارية والتجارية، وأكد الجانبان على أهمية تنوع مجالات الشراكة والتعاون وفتح آفاق جديدة لتحقيق المنافع المتبادلة بين البلدين.

صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد، نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية خلال استقباله امس بمكتبه معالي رومان سكيليار رئيس ديوان الرئاسة بجمهورية كازاخستان. وجرى خلال المقابلة استعراض مجالات التعاون

الرئيس قاسم جومارت توكاييف رئيس جمهورية كازاخستان الصديقة، تتعلق بتعزيز مجالات التعاون والاستثمار بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات. قام بتسلم الرسالة نيابة عن جلالته، أيده الله،

امسقط - العمانية

تلقي حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، رسالة من

خلال افتتاحها صالون السياحة والأسفار 2026 في دورته الـ 25

حورية مداحي: الجزائر وجهة سياحية لا تزار صدفة بل تختار وتحب

سياحياً من بينها 30 مشروعاً سيدخل حيز الخدمة في بداية الصيف في كل من ولايات، وهران وعنابة- والطارف والشلف وتلمسان وجيجل وسكيكدة وعين تموشنت، مما سيرفع من طاقة الايواء وتعزز اعداد الفنادق لتصل إلى 890 مؤسسة فندقية وبطاقة إيواء إجمالية تقدر بـ 104.000 سرير على مستوى 14 ولاية ساحلية، حيث تتنوع هذه المشاريع على أنماط وصيغ مختلفة تتماشى مع الطلب المتزايد للعائلات الجزائرية والجالية الوطنية، كما سيساهم هذا الارتفاع في خلق تنافسية في الأسعار حسب تنوع العروض على مختلف الأصناف من قرى ومراكب وإقامات سياحية وشقق فندقية مجهزة بمختلف فضاء الترفيه والراحة.

الجزائر -

يوسف بن أحمد البلوشي

أكدت معالي حورية مداحي، وزيرة السياحة والصناعة التقليدية في الجزائر، إن الوجهة السياحية الجزائرية لا تزار بصدفة بل تختار وتحب ويعترف بها كوجهة سياحية أصيلة ومتميزة بنموذجها الأكثر توازناً وتجذباً في الاصلة والاستدامة.

وقالت خلال افتتاح صالون السياحة والأسفار 2026 في دورته الـ 25، امس الاول في العاصمة الجزائر، وحضرته «وجهات» ضمن وفد صحفي دولي: ان هناك مشاريع استثمارية سياحية خاصة ستدخل للقطاع في العام الجاري 2026، حيث سيتم استلام 60 مشروعاً

تفاصيل ص 4 و5



بهدف الارتقاء بالقطاعات الاقتصادية والاجتماعية والتنموية

مجلس الوزراء يعقد اجتماعاً مشتركاً مع مكتب مجلس الشورى

امسقط - العمانية

والاجتماعية والتنموية. وفي مستهل الاجتماع أشاد سموه بجهود مجلس الشورى في خدمة الوطن والمواطنين ودوره الداعم لمسيرة التنمية الشاملة في سلطنة عُمان بما يعزز انطلاقها نحو آفاق أرحب، ويعمل على صون مكتسباتها، مؤكداً سموه على أن مجلس الوزراء يولي العناية اللازمة بمرئيات مجلس الشورى ويدعم جهوده الرامية إلى تعزيز التنمية الشاملة وتلبية تطلعات المواطنين.

عقد مجلس الوزراء، صباح امس، بمبنى المجلس في مسقط اجتماعاً مشتركاً مع مكتب مجلس الشورى ترأسه صاحب السمو السيد شهاب بن طارق آل سعيد، نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع، لتعزيز التنسيق المستمر بين مؤسسات الدولة، والتوصل إلى رؤى مشتركة تسهم في الارتقاء بالقطاعات الاقتصادية

تفاصيل ص 2



مقال محمود النشيط



الحمد لله على نعمة توفير الخدمات الصحية في دولنا، وحرصهم الدائم على بث الوعي في المجتمع للمواطنين والمقيمين، وحرصهم على أن يكون عطائهم المعرفي على مدار العام ومكثف مواكبة للمواسم خاصة عند السفر للحج أو موسم السياحة في الدول التي تكون أجوائها بشكل عام ذات عوامل سهلة لانتقال العدوى، وبفضل أخذ التطعيمات الوقائية تكون الحد من الإصابة بها أو نقلها للآخرين وعلى كل مسافر متابعة الاشتراطات الصحية والالتزام بها من أجل رحلة سعيدة خالية من المتاعب.

العالم قد تكون وجهة المسافرين. كذلك هناك بعض السلوكيات التي قد تجلب المخاطر مثل تناول بعض الأغذية غير الشائعة أو الملوثة من جراء تعرضها لميكروبات أثناء التحضير أو التقديم. وممارسة بعض المغامرات ذات الخطورة التي ينبغي على كل مسافر أن يكون على علم بمواطن الخطر وكيفية الوقاية اللازمة منذ لحظة التخطيط المسبق للسفر، وأخذ كافة الاحتياطات والتدابير الوقائية اللازمة مع اتباع النصائح الطبية حتى لمرحلة ما بعد الرحلة لضمان سفر آمن وصحي لك ولأفراد أسرتك.

سلبية قد تحدث للأشخاص ذوات الحساسية من بعض اللقاحات أو أصحاب الأمراض المزمنة وعليه يفضل أخذها قبل وقت كافي من موعد السفر لتلافي أي أعراض جانبية قد تحدث مستقبلاً لا قدر الله. بعض الدول النائية في شرق آسيا أو أفريقيا أو غيرها من قارات العالم التي تتخفف فيها مستويات الرعاية الصحية تفرض أخذ تطعيمات معينة عند دخول أراضيها تجنباً للأمراض المعدية الضرورية ومن هذه اللقاحات ضد الملاريا والحمى الصفراء وحمى الضنك غير متوطنة وليست سارية في دولنا، إلا أنها قد تكون شائعة في بعض المناطق الأخرى من

وضعت الاشتراطات الصحية عند السفر لبعض الدول من أجل سلامة المسافرين، وتجنب انتقال العدوى، وعليه اشتراط أخذ بعض أنواع التطعيمات قبل الرحلة تجنباً لأي مضاعفات صحية طارئة قد تحدث نتيجة انتشار بعض الأوبئة التي لا يكون الجسم مهيباً على تحملها مما تشكل خطراً عليه في الحال أو مستقبلاً، وتتطور لتكون عدوى تنتقل إلى الآخرين مع الوقت. وزارة الصحة تشدد على ضرورة أخذ التطعيمات الوقائية منذ الصغر ولل كبار أيضاً وهي متوفرة بالمجان للجميع مع المراقبة الطبية لأي تداعيات

@dailypr إعلامي بحريني متخصص في الإعلام السياحي



بهدف الارتقاء بالقطاعات الاقتصادية والاجتماعية والتنمية

مجلس الوزراء يعقد اجتماعاً مشتركاً مع مكتب مجلس الشورى

مجلس الشورى وأصحاب السعادة أعضاء مكتب المجلس عن تقديرهم البالغ لما يوليه مجلس الوزراء من اهتمام وحرص على ترسيخ العمل المشترك وتعميق أواصر التنسيق الدائم بين المجلسين، بما يعكس إيجاباً نحو تكامل الجهود المبذولة في خدمة التنمية للبلاد.

الشاملة في سلطنة عُمان بما يعزز انطلاقها نحو آفاق أرحب، ويعمل على صون مكتسباتها، مؤكداً سموه على أن مجلس الوزراء يولي العناية اللازمة بمرئيات مجلس الشورى ويدعم جهوده الرامية إلى تعزيز التنمية الشاملة وتلبية تطلعات المواطنين. من جانبهم، أعرب معالي رئيس

الوزراء لشؤون الدفاع لتعزيز التنسيق المستمر بين مؤسسات الدولة، والتوصل إلى رؤى مشتركة تسهم في الارتقاء بالقطاعات الاقتصادية والاجتماعية والتنمية. وفي مستهل الاجتماع أشاد سموه بجهود مجلس الشورى في خدمة الوطن والمواطنين ودوره الداعم لمسيرة التنمية

مسقط - العمانية

عقد مجلس الوزراء، صباح امس، بمبنى المجلس في مسقط اجتماعاً مشتركاً مع مكتب مجلس الشورى ترأسه صاحبُ السمو السيد شهاب بن طارق آل سعيد، نائب رئيس



السيد بلعرب يرعى غداً افتتاح الندوة الوطنية لتعزيز التنمية الاقتصادية في المحافظات

المحافظات، من خلال طرح عدد من المحاور المرتبطة بالفرص الاستثمارية، وتمكين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، إلى جانب مناقشة سبل التكامل بين الجهات المعنية بالاستثمار، وتبادل الرؤى والأفكار الهادفة إلى رفع كفاءة العمل الاقتصادي بالمحافظات وتعزيز مساهمتها في تحقيق التنمية المستدامة.

المحافظات «محافظات ممكنة اقتصادياً»، التي تنظمها وزارة الداخلية بالتعاون مع مشاريع ريماء المتكاملة، وبمشاركة عدد من الجهات الحكومية والمؤسسات المعنية بالاقتصاد والاستثمار. وتشتمل أعمال الندوة على عدد من الجلسات وأوراق العمل التي تستهدف تعزيز التنمية الاقتصادية في

مسقط - وجهات

يرعى صاحب السمو السيد بلعرب بن هيثم آل سعيد، وزير الدولة ومحافظ مسقط، غداً الخميس، افتتاح أعمال الندوة الوطنية لتعزيز التنمية الاقتصادية في

الطيران العماني يُطلق خصومات حصرية لموسم الصيف على درجة رجال الأعمال

درجة رجال الأعمال رفاهية متكاملة تشمل مقاعد واسعة، ومأكولات عالمية فاخرة، وإمكانية الدخول إلى صالات الانتظار الخاصة، فضلاً عن ميزة الوزن الإضافي للأمتعة، إلى جانب كرم الضيافة العمانية الأصيلة والخدمة المتميزة التي يشتهر بها الناقل.

يسري العرض لغاية 28 مايو 2026 بينما تسري صلاحية السفر في الفترة ما بين 1 يونيو إلى 30 سبتمبر، 2026 ويشمل تذاكر الاتجاه الواحد وتذاكر الذهاب والعودة. يستثنى من العرض الرحلات الداخلية، ورحلات شركاء اتفاقيات التعاون التجاري (الانترلاين)، ورحلات المشاركة بالرمز. كما تطبق الشروط والأحكام الأخرى.

يمكن للراغبين في الاستفادة من الخصومات حجز تذاكرهم عبر الولوج إلى الموقع الإلكتروني أو من خلال تطبيق الطيران العماني أو وكلاء السفر المعتمدين.



مسقط - وجهات

أعلن الطيران العماني، عن إطلاق حملة خصومات حصرية لموسم الصيف بأسعار تنافسية على درجة رجال الأعمال، متيحاً للمسافرين فرصة تجربة خدمته المتميزة والحاصلة على جوائز عالمية بأسعار استثنائية بالتزامن مع ذروة موسم السفر في فصل الصيف. لتشمل رحلات من مسقط إلى عدد من أحدث وجهات الناقل وأكثرها إقبالاً مثل: بوكيت، وجاكرتا، ومانيلا، طرابزون وسوتشي.

وتأتي هذه الخطوة لتوفر التوقيت المثالي للمسافرين الراغبين في ترقية عطلاتهم الصيفية، سواء كانوا يخططون لاستكشاف المدن النابضة بالحياة أو الاسترخاء على الشواطئ الساحرة؛ حيث تمنحهم تجربة السفر على

مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي



المأساة في عدد الضحايا فقط، بل في ضياع البوصلة التي تميز بين ما يجب أن يُفعل وما يمكن أن يُفعل. إن غزة اليوم ليست مجرد جغرافيا تقصف، بل مرآة تظهر إلى أي حد يمكن أن يبتعد الإنسان عن المعنى الأول للفداء. بين كبش أنقذ حياة، وواقع تزهق فيه الأرواح بلا بديل، تتسع المسافة بين ما أراد الله للبشرية، وما تصنعه بها حين تغلبها شهوة القوة. وفي النهاية، يبقى السؤال معلقاً في ضمير العالم: هل نتعلم من لحظة توقف السكين.. أم نصّر على أن نكتب تاريخنا

إن ما يحدث اليوم يكشف انزلاقاً خطيراً من "سنة الفداء" إلى "ثقافة الإلغاء". لم يعد الإنسان يُختبر ليُنجى، بل يُستهدف ليُمحى. ولم تعد القوة وسيلة لحماية الحياة، بل ذريعة لإدارتها وفق ميزان الربح والخسارة. وفي هذا المشهد، يغيب الدرس الأكبر: أن الله، حين شرع الفداء، أراد أن يتخذ البشرية من وهم أن الدم طريق الخلاص. أراد أن يقول إن أعظم انتصار ليس في القدرة على القتل، بل في القدرة على التوقف عنه. لكن حين تختزل القيم في حسابات ضيقة، يصبح الخير عبثاً، ويُعاد تعريف الشر بوصفه ضرورة. وهنا، لا تعود

وكان البشرية نسيت أن أول درس في الفداء كان إيقاف السكين، لا إكمالها. هنا، لا يعود السؤال: من يملك القوة؟ بل: من يملك المعنى؟ فالفرق شاسع بين من يذبح امتثالاً لابتلاء ينتهي بالرحمة، وبين من يسفك الدماء توسيعاً لحدود، أو تثبيتاً لمصالح، أو انتصاراً لرواية ترى في الآخر مجرد رقم. في الحالة الأولى، كان الذبح معلقاً بإرادة السماء؛ وفي الثانية، صار الدم أداة في يد الأرض، تستخدم بلا سقف أخلاقي.

لم تكن قصة افتداء إسماعيل عليه السلام بكبش عظيم لحظة نجاة فريدة فحسب، بل كانت إعلاناً كونياً بأن الدم ليس غاية، وأن الامتحان الإلهي لا يقصد به الإزهاق، بل الارتقاء. في تلك اللحظة الفارقة، حين امتثل إبراهيم للأمر، لم يطلب منه أن يكمل الذبح، بل أن يبلغ حد التسليم: فجاء الفداء ليعيد تعريف العلاقة بين الإنسان والدم، بين الطاعة والرحمة. غير أن العالم، في لحظات انكساره الأخلاقي، يعيد إنتاج المشهد على نحو مقلوب. ففي غزة وساحات أخرى، يراق الدم بلا امتحان، وتزهق الأرواح بلا غاية سامية،

سفير سابق

حين يُفْتال معنى الفداء

مسقط - وجهات

شاركت سلطنة عُمان ممثلة في وزارة التراث والسياحة دول العالم احتفالها باليوم العالمي للمتاحف الذي يصادف الثامن عشر من شهر مايو من كل عام، حيث يقام هذا العام تحت شعار (المتاحف توحد عالمنا منقسماً).



عُمان تشارك دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للمتاحف



بناء الروابط الإنسانية عبر التاريخ والفن والمعرفة.

جدير بالذكر أن المجلس الدولي للمتاحف ICOM هو منظمة دولية غير حكومية تأسس عام 1946م بجمهورية فرنسا، وهو المنظمة الدولية الوحيدة التي تمثل المتاحف والعاملين فيها على مستوى عالمي، ويضم المجلس العديد من اللجان الوطنية حول العالم والتي من ضمنها اللجنة الوطنية للمتاحف بسلطنة عُمان.

شعار (المتاحف توحد عالمنا منقسماً)، والذي يؤكد بأن المتاحف ليست مجرد أماكن لحفظ المقتنيات، بل هي فضاءات عامة موثوقة يلتقي فيها الناس بالقصص والأشياء وبعضهم البعض.

وفي عالم يزداد فيه الانقسام الاجتماعي وتضييق فيه فرص الوصول إلى المعرفة والثقافة، تساهم المتاحف في إعادة بناء الروابط بين الأجيال والمجتمعات وتفتح آفاقاً تتجاوز الحدود، وهي دعوة إلى إعادة



في مجال المتاحف والتراث، يقدم فيها المشاركون مجموعة من أوراق العمل والمحاضرات من جهات ذات العلاقة، تتناول موضوعات حول دور المتاحف في الحفاظ على التراث الثقافي وإسهامها في تعزيز الحوار الثقافي والتفاهم الإنساني إضافة إلى محاور أخرى ذات صلة.

وفي كل عام يختار المجلس الدولي للمتاحف موضوعاً للاحتفال باليوم العالمي للمتاحف، وجاء موضوع هذا العام تحت

عنوان "موقع قلعة بهلاء" بمحافظة الداخلية، كما تتضمن المناسبة مبادرات من بعض المتاحف الحكومية والمتاحف وبيوت التراث الخاصة تتيح للزوار الدخول المجاني خلال هذا اليوم.

أما أبرز هذه الفعاليات فهي الاحتفالية الثقافية بالتعاون مع المتحف الوطني بقاعة المحاضرات بالمتحف على مدار يومين خلال الفترة من (18-19 مايو 2026م)، حيث استضاف نخبة من المهنيين والخبراء

ويهدف الاحتفال باليوم العالمي للمتاحف والذي ينظمه المجلس الدولي للمتاحف ICOM منذ عام 1977، إلى زيادة الوعي بحقيقة أن المتاحف مؤسسات للتبادل الثقافي وإثراء الثقافات وتنمية التفاهم المتبادل والتعاون بين الشعوب. وتسعى المتاحف في هذا اليوم إلى تقديم فعاليات وأنشطة تتعلق بموضوع الاحتفالية والتفاعل مع الجمهور لإبراز أهمية دور المتاحف كمؤسسات تخدم المجتمع وتعمل على تربيته.

وتماشياً مع عنوان هذا العام نظمت الوزارة مجموعة من الفعاليات الثقافية بهذه المناسبة في مختلف المؤسسات المتحفية والمواقع التراثية بمحافظات سلطنة عمان من بينها معرض تراثي بحصن الحزم بمحافظة جنوب الباطنة، وورش عمل بمحافظة جنوب الشرقية تستهدف فئة كبار السن وصناع السفن بالتعاون مع جمعية المرأة العمانية بولاية صور، يصاحبها معرض مصغر للصور يوثق التراث البحري بالولاية، إلى جانب ورشة بعنوان "خيوط اللبان" بمحافظة ظفار، تستعرض أوجه التشابه في الأزياء العربية التقليدية من خلال استعراض "البشت" بوصفه نمودجا يعكس القواسم المشتركة بين الشعوب العربية فضلاً عن معرض يروي قصة أحد مواقع التراث العالمي وهو

♦ الجزائر - يوسف بن أحمد البلوشي



الجزائرية لا تزار بصدفة بل تختار وتُحب ويعترف بها كوجهة سياحية أصيلة ومتميزة بنموذجها الأكثر توازناً وتجدرًا في الاصالَة والاستدامة.

أكدت معالي حورية مداحي، وزيرة السياحة والصناعة التقليدية في الجزائر، إن الواجهة السياحية

خلال افتتاحها صالون السياحة والأسفار 2026 في دورته الـ 25

حورية مداحي: الجزائر وجهة سياحية لا تزار صدفة بل تختار وتُحب

60 مشروعاً سياحياً يدخل للقطاع في 2026 ترفع اعداد الفنادق إلى 890 فندقاً تضم 105 آلاف سرير



وقالت خلال افتتاح صالون السياحة والأسفار 2026 في دورته الـ 25، أمس الأول في العاصمة الجزائر، إن هناك مشاريع استثمارية سياحية خاصة ستدخل للقطاع في العام الجاري 2026، حيث سيتم استلام 60 مشروعاً سياحياً من بينها 30 مشروعاً سيدخل حيز الخدمة في بداية الصيف في كل من ولايات، وهران وعنابة- والطارف والشلف وتلمسان وجيجل وسكيدة وعين تموشنت، مما سيرفع من طاقة الايواء وتعزز اعداد الفنادق لتصل إلى 890 مؤسسة فندقية و بطاقة إيواء إجمالية تقدر بـ 104.000 سرير على مستوى 14 ولاية ساحلية، حيث تتنوع هذه المشاريع على أنماط وصيغ مختلفة تتماشى مع الطلب المتزايد للعائلات الجزائرية والجمالية الوطنية، كما سيساهم هذا الارتفاع في خلق تنافسية في الأسعار حسب تنوع العروض على مختلف الأصناف من قرى ومرائب وإقامات سياحية وشقق فندقية مجهزة بمختلف فضاء الترفيه والراحة.



والتعارف بين الأمم. وإشارات مداحي، إلى أن الموعد السياحي الذي يعتبر محطة إستراتيجية تترجم من خلالها طموحات كل الفاعلين نحو بناء سياحة مستدامة قادرة على مواكبة التحولات العالمية السريعة.

وعبرت عن اعتزّلها وسرورها العميق أن تحل جمهورية تشاد ضيف شرف على هذه الطبعة ممثلة في وزير التنمية السياحية والثقافة والصناعة التقليدية لجمهورية تشاد الشقيقة، أ بكر روزي تقييل. وأكدت ان هذه المشاركة ليست مجرد مشاركة بروتوكولية، بل هو تجسيد حي لعمق العلاقات التاريخية، والروابط الجغرافية التي تجمع البلدين، وتأكيد على العزم المشترك لبناء جسور قوية للتعاون السياحي والاقتصادي في عمق قارتنا الإفريقية، وعلى الإرادة المشتركة لتعزيز التعاون الافريقي في مجالات التنمية والاستثمار السياحي.



450 عارضاً من 41 دولة

وأضافت قائلة، على هامش يجمع صالوننا هذا العام أكثر من 450 عارضاً من بينهم 41 دولة صديقة وشقيقة من مختلف القارات و50 مؤسسة ناشئة وبمشاركة عدة قطاعات وزارية وهيئات وطنية ودولية وشركاء اقتصاديين إضافة الى متعاملين في مجال السياحة والفندقة ووكالات السياحة والأسفار والمرشدين السياحيين والجمعيات السياحية والحرفيين الجزائريين الذين شاركوا بقوة لاسيما من ولايات الجنوب الكبير لاستعراض إبداعاتهم وفنونهم في مجال الصناعة التقليدية التي تعبر عن الثقافة الأصيلة والتراث العريق الجزائري.

وقالت حورية مداحي، يعد الصالون منصة ترويجية لتسليط الضوء على التنوع الثقافي، التاريخي والطبيعي الذي تزخر به بلادنا، نريد أن يرى العالم عمق أصالتنا، وجاهزية بنيتنا التحتية لاستقطاب الزوار والسياح، وتحويل والوجهات المحلية في الجزائر إلى خيارات أولى في أجندة السائح الدولي، وهذا من خلال



رؤية استراتيجية

واضافت في حديثها، اخترنا لهذه الدورة شعار «الجزائر.. سياحة أصيلة وتنمية مستدامة»، كشعار يترجم الرؤية الاستراتيجية الجزائرية، تجسيدا لتوجهات رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، الرامية إلى جعل السياحة رافعة للتنوع الاقتصادي في إطار نموذج سياحي جزائري قائم على الهوية الثقافية والتنوع الطبيعي وكرم الضيافة والسلامة والامن، وتطوير نمط سياحي يحترم الطبيعة وتراثنا التاريخي والحضاري، ويحافظ ويدمج السكان المحليين لبناء سياحة أصيلة.

وقالت: تولى وزارة السياحة والصناعة التقليدية الجزائرية أهمية بالغة لرقمنة القطاع، وهي من أهم أهدافنا في هذه الدورة لدمج التكنولوجيات الحديثة والذكاء الاصطناعي ومنصات الحجز الذكية، والتسويق الرقمي في المنظومة السياحية المحلية وتشجيع الشركات الناشئة على تقديم حلول مبتكرة تسهل تجربة السائح من الفكرة إلى الرحلة من خلال مشاركة أكثر من 50 مؤسسة ناشئة وأصحاب المشاريع المبتكرة.

تسهيل التواصل بين وكالات السياحة والأسفار، الفنادق، شركات الطيران والمستثمرين، ومن أهم أهدافنا في هذه الطبعة هو دفع عجلة التحول الرقمي ودمج منصات الحجز الذكية والتسويق الرقمي في المنظومة السياحية المحلية وتشجيع الشركات الناشئة على تقديم حلول مبتكرة تسهل تجربة السائح.

تحول رقمي

أكدت وزيرك السياحة والصناعة التقليدية في الجزائر، أن قطاع السياحة يشهد تحولاً رقمياً متسارعاً كجزء من الاستراتيجية الوطنية لعصرنة الإدارة والاقتصاد التي أقرها رئيس الجمهورية الجزائرية عبد المجيد تبون، للخروج من النمط التقليدي للترويج والتسيير لرفع جاذبية «الوجهة الجزائرية» ولتسهيل الاستثمارات للمحليين والأجانب وللإطلاع على التسهيلات القانونية، الجبائية، والمقاربية المتاحة، من أجل استقطاب رؤوس الأموال لبناء مشاريع فندقية وترفيهية صديقة للبيئة تلبى المعايير الدولية، لان السياحة لم تعد قطاعاً ترفيهياً بل هي جسر اقتصادي للتنمية المستدامة، وأداة فعالة لخلق فرص العمل ووسيلة حضارية لتعزيز السلم والأمن





مشاركة قوية للصحفيين الوطنيين والدوليين بهدف الترويج لـ "وجهة الجزائر السياحية"

اعتماد تسعيرة تفضيلية في موسم الاصطياف للعائلات في مجموعة من الفنادق بتخفيض بنسبة 60 %



الإعلان عن إطلاق عدة صيغ وباقات تجاه العائلات بمناسبة الصالون الدولي للسياحة والأسفار عبر كل الوحدات التابعة للمجمع.

مشاركة صحفيين دوليين

أكدت وزيرة السياحة والصناعة التقليدية في الجزائر حورية مداحي: أن هذه الدورة من الصالون حظيت بمشاركة قوية للصحفيين الوطنيين والدوليين بهدف الترويج لـ "وجهة الجزائر السياحية" ونقل صورة حية عن المقومات الطبيعية، الثقافية، والصحراوية التي تزخر بها البلاد.

كما نظمت وزارة السياحة والصناعة التقليدية رحلات استكشافية لفائدة الصحفيين والإعلاميين، لزيارات للمواقع السياحية الأثرية والتاريخية أتاحت الفرصة للصحفيين لإعداد تحقيقات تلفزيونية، ومقالات صحفية تعكس واقع المنشآت والخدمات السياحية في الجزائر، واليوم يتحول قصر المعارض خلال فترة الصالون إلى مركز إعلامي دولي للترويج للوجهة الجزائرية لأن بلادنا لا تمتلك فقط مناظر طبيعية تعرض بل هوية تروى وكرم ضيافة يتقاسم وأن التحدي في هذا الموعد يتجاوز الترويج للوجهة الجزائرية وإنما نطمح لإبراز عروض سياحية متنوعة وتنافسية للاستجابة للطلب الداخلي الذي يشهد تزايداً ملحوظاً مع اقتراب موسم الصيف لتشجيع العائلات الجزائرية وجاليتنا الوطنية لسفر محلياً وهذا لتعزيز السياحة الداخلية العائلية كرافعة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

موسم الاصطياف

وعن السياحة الداخلية، قالت مداحي: نحن على أبواب موسم الاصطياف الذي يعد محطة حيوية على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي، حيث يشهد توافداً كبيراً، لاسيما من طرف العائلات المحلية وأبناء الجالية الجزائرية المقيمة بالخارج الذين يفضلون قضاء عطلة صيفية، بين أحضان وطنهم، حرصت الوزارة على المقاربة التشاركية بين السلطات المحلية والأمنية لتوفير كل ظروف الملازمة للمواطنين والزوار ولتحقيق موسم اصطياف ناجح وجاذب للمصطافين المحليين، والجالية الجزائرية بالخارج والزوار والسياح الأجانب، فقد تم التركيز على مخطط التنشيط السياحي وتنوع العروض من خلال تشجيع المؤسسات الفندقية (العمومية والخاصة) على تقديم صيغ، الإقامة الشاملة بأسعار تنافسية للعائلات الجزائرية.

وتزامنا مع إطلاق موسم الاصطياف اعتمد القطاع السياحي العمومي مجمع فندقية، سياحة وحمامات معدنية، وسياسة تسعيرية تفضيلية للعائلات في مجموعة من الفنادق بتخفيض بنسبة 60 % على الإقامة بنظام نصف إقامة مع مجانية الإقامة للأطفال دون 12 سنة في الفنادق.

كما تم اعتماد عروض وباقات ترويجية للعائلات ابتداء من 20000 دينار جزائري في الفنادق الساحلية لمدة 5 أيام، كما سيتم

كما تشهد هذه الدورة مشاركة استثنائية للجالية الوطنية من خلال الكفاءات الشبابية والمبتكرين لاسيما في الجناح المخصص للمؤسسات الناشئة داخل المعرض تتدرج هذه الديناميكية ضمن الاستراتيجية الرامية لإدماج الجالية الوطنية كعنصر محوري في مسار التنمية المستدامة ومستثمر يساهم في الدفع بعجلة السياحة الداخلية والترويج لوجهة الجزائر عالمياً.

مؤكدة، أن حلقة أخرى من سلسلة الفاعلين السياحيين تشارك بقوة في هذه الدورة وهم المرشدين الذين يؤدون دوراً محورياً في الترويج لوجهة الجزائر السياحية، وقد حرصت دائرتنا الوزارية على تخصيص دورات تكوينية لتحسين مستواهم المهني باعتبار المرشد السياحي سفيرا يشكل الصورة الذهنية للبلد لدى الزوار ويجول السائح من "زائر عابر" إلى "مرؤح دائم" للجزائر.

أكدت معالي حورية مداحي، أن مخطط عمل 2026-2028 يستند إلى رؤية شاملة لتثمين كافة الموارد السياحية الطبيعية، الثقافية والتاريخية وكذلك في مجال الصناعة التقليدية يرتكز هذا البرنامج الثلاثي على إعادة بعث وتشجيع السياحة الداخلية للعائلات والسياحة الحموية والجبلية ودعم تنمية السياحة الصحراوية بما يضمن توزيعاً عادلاً للنشاط السياحي عبر كافة ربوع الوطن.





تحت شعار "المتاحف توحد عالماً منقسماً"

المتحف الوطني يحتفل باليوم العالمي للمتاحف

أوراق عمل تناقش دور المتاحف كفضاءات للحوار والتفاهم في تجسير الفجوات

الزوار بمتحف التاريخ الطبيعي، أتاح للزوار تجربة حسية للتعريف بالمتحف وفق تقنيات حديثة ومشوقة.

وستشتمل فعاليات اليوم الثاني للاحتفال على تقديم أوراق عمل متخصصة؛ حيث يستهله الدكتور/ أحمد بن سليمان المحرزي، مساعد عميد كلية عُمان للسياحة، بمقدمة عن مضامين شعار اليوم العالمي للمتاحف لهذا العام، تليها ورقة عمل قدمتها عزيزة بنت سليمان الشقصي، رئيس قسم بيوت التراث والمتاحف الخاصة بوزارة التراث والسياحة، بعنوان "دور وزارة التراث والسياحة في حوكمة ودعم المتاحف والبيوت التراثية الخاصة". فيما قدم حمد بن سعود البوسعيدي، مدير متحف بيت الغشام، ورقة عمل بعنوان "بين زوايا متحف بيت الغشام"، وقدمت ورقة عمل للدكتور/ المعتز بالله الشهاوي، خبير ترميم وصيانة التراث الثقافي وعضو المجلس الدولي للمتاحف (ICOM)، بعنوان "دور المتاحف في الحفاظ على التراث الثقافي" واختتمت الفعاليات بورقة عمل مشتركة بعنوان "رقمنة الإتاحة: كيف نجعل متاحفنا تتحدث لغة الإشارة" قدمها كل من: سلطان بن ناصر العامري، الرئيس التنفيذي لتطبيق "نافذ" (أول مركز اتصال مرئي لذوي الإعاقة السمعية وخدمات رقمية مخصصة لخدمة ذوي الإعاقة السمعية)، وريا بنت عبد الله النعماني، المدير العامة لتطبيق "نافذ"، وتهاني بنت قاسم الشكيلي، رئيس قسم الإعلام بالمتحف الوطني. ويأتي الاحتفال عالمياً بهذا اليوم ليرسخ دور المتاحف في تعزيز الحوار والتفاهم الإنساني، وصون الإرث الثقافي بوصفه لغة عالمية مشتركة تمد جسور التواصل بين الشعوب. وتؤكد سلطنة عُمان من خلال هذا الحدث اهتمامها البالغ بتراثها العريق، وإيمانها بالدور الريادي للمتاحف كنافذة ثقافية تجمع الشعوب على قيم المعرفة والحوار والتقارب الإنساني والحضاري.



سلطنة عُمان، ساعياً إلى التثقيف والإلهام وتعزيز التقدير العميق للأرض والتراث الطبيعي (البيولوجي والجيولوجي).

نظارات واقع افتراضي

واختتمت أعمال اليوم الأول بعرض نظارات الواقع الافتراضي (VR) عن متحف التاريخ الطبيعي، قدمته مريم بنت خميس الرئيسي، رئيس قسم خدمات

اشتمل اليوم الأول على تقديم عدة أوراق عمل، حيث قدمت الدكتورة / فاطمة بنت محمد البلوشي، مستشار الأمين العام للشؤون المتحفية بالمتحف الوطني، ورقة عمل بعنوان "دور المتحف الوطني في تعزيز الحوار الثقافي والتفاهم الإنساني"، استعرضت الورقة مفهوم شعار "المتاحف توحد عالماً منقسماً"، ومدى أهمية تجسير الفجوات عن طريق تعزيز دور المتاحف كفضاءات للحوار والتفاهم، كما استعرضت دور المتحف الوطني في سلطنة عُمان في التفاهم الثقافي مع مختلف دول العالم، بالإضافة إلى أثر ذلك على الصعيدين المحلي والدولي.

قيمة سياحية

كما قدم الدكتور/ بدر بن سعيد الذهلي، أكاديمي بسم السياحة في جامعة السلطان قابوس، ورقة عمل بعنوان "تجربة التشارك في خلق القيمة السياحية في المتاحف"، تحدث فيها عن تجربة التشارك من خلال مشاركة السائح في تكوين وصناعة تجربته المتحفية، وتخصيصها بما يتناسب مع اهتمامات كل زائر، مستعرضاً الأسس النظرية المتمثلة في "اقتصاد الخبرة" و"منطق الهيمنة الخدمية".

من جانبها، قدمت خولة بنت سيف الوهبي، مدير دائرة المقتنيات بالمتحف الوطني، ورقة عمل بعنوان "تجربة المتحف في مجال المعارض الخارجية وتبادل الخبرات" استعرضت فيها نبذة عن المتحف الوطني ورؤيته وأهدافه باعتباره الصرح الثقافي الأبرز في سلطنة عُمان، مسلطة الضوء على التعاون الثقافي والمتحف المشترك مع مختلف المتاحف والمؤسسات الثقافية حول العالم.

فيما قدمت حنان بنت منصور النبهاني، رئيس قسم إدارة المقتنيات بمتحف التاريخ الطبيعي بوزارة التراث والسياحة، ورقة

مسقط - وجهات

نظم المتحف الوطني، بالتعاون مع وزارة التراث والسياحة وجامعة السلطان قابوس ومتحف عُمان عبر الزمان وكلية عُمان للسياحة، احتفاءً باليوم العالمي للمتاحف، الذي يوافق 18 مايو من كل عام، ويحمل شعار هذا العام "المتاحف توحد عالماً منقسماً"، تأكيداً للمضامين الإنسانية التي يحملها شعار هذا العام، وتجسيداً للدور الريادي للمتاحف في مد جسور التواصل، وخلق مساحة لتبادل الخبرات والرؤى حول كيفية تعزيز التقارب الحضاري بين الشعوب. ويجمع هذا الاحتفال نخبة من المختصين والعاملين في القطاع المتحف والمهتمين بالشأن الثقافى والمتحفى، وبحضور طلبة الجامعات والكليات، حيث تستمر الفعاليات على مدار يومين.





افتتاح معرض "رواد الفن التشكيلي العماني" في روسيا تعزيزاً للتبادل الثقافي

ويعدّ هذا المعرض أول حضور متحف الفن العُماني في روسيا الاتحادية والفضاء الأورو-آسيوي، حيث يقدم لمحة شاملة عن تطوّر الحركة التشكيلية في سلطنة عُمان منذ منتصف القرن العشرين، وصولاً إلى حضورها المتنامي في الساحة الفنية الدولية. ويستعرض المعرض أعمال نخبة من رواد الفن العُماني الذين أسهموا في تشكيل ملامح التجربة الفنية الحديثة، بما يعكس تنوع المدارس والتوجهات الفنية، ويبرز الأبعاد الجمالية والفكرية المرتبطة بالهوية الثقافية العُمانية. ويأتي تنظيم هذا المعرض ضمن جهود المتحف الوطني في سلطنة عُمان لتوثيق الإرث الفني وتعزيزه، ومدّ جسور التعاون الثقافي مع المؤسسات العالمية، بما يساهم في إبراز الفنون العُمانية على نطاق دولي أوسع.



◆ موسكو - وجهات

افتتح في العاصمة الروسية موسكو معرض «رواد الفن التشكيلي العُماني»، في خطوة تجسّد باكورة التعاون بين المتحف الوطني في سلطنة عُمان ومتحف تريتيكوف الحكومي، وتعكس متانة العلاقات الثقافية بين البلدين. وشهد حفل الافتتاح حضور ومشاركة سعادة السفير حمود بن سالم آل تويه، سفير سلطنة عُمان لدى روسيا الاتحادية، إلى جانب عدد من المسؤولين الروس والفنانين والمهتمين بالشأن الثقافي، حيث أكد سعادته في كلمته على أهمية هذا الحدث في تعزيز الحوار الثقافي بين البلدين الصديقين، وإبراز ما تزخر به سلطنة عُمان من إرث فني وحضاري عريق.

«فورسيزونز البحر الأحمر» يفتح أبوابه اليوم لاستقبال ضيوفه في جزيرة «شورى»

ويعمل المنتج وفق مبادئ السياحة المتجددة، حيث يعتمد بالكامل على الطاقة المتجددة، ومدعوم بأنظمة متقدمة لإدارة المياه والنفايات ضمنت للحد من الأثر البيئي وتعزيز أهداف الحفاظ البيئي على المدى الطويل. ويأتي هذا الإنجاز في وقت تواصل فيه، «البحر الأحمر الدولية» توسيع طاقة الضيافة والطيران في وجهة، «البحر الأحمر»؛ حيث سجلت معدلات إشغال بلغت 82% خلال الأيام العشرة الأخيرة من شهر رمضان الماضي، مع توقعات بارتفاع الطلب قبل حلول عيد الأضحى المبارك، ولدعم هذا النمو، تضيف الشركة 32 رحلة إضافية إلى مطار، «البحر الأحمر الدولي» (RSI) خلال فترة الإجازة.

◆ جدة - وجهات

أعلنت «البحر الأحمر الدولية»، استقبال منتج ومساكن «فورسيزونز البحر الأحمر» في جزيرة «شورى» بوجهة، «البحر الأحمر» لضيوفه ابتداءً من اليوم الأربعاء، حيث يمثل هذا الافتتاح دخول أول منتج تم تطويره من خلال مشروع مشترك ضمن محفظة الشركة حيز التشغيل التجاري. وبلغت القيمة الاستثمارية للمنتج 2.6 مليار ريال، وتم تطويره عبر شراكة مناصفة بين، «البحر الأحمر الدولية» وشركة، «المملكة القابضة»، فيما قدم بنك الرياض تمويلًا بالدين بقيمة مليار ريال سعودي (522 مليون دولار).



طيران الإمارات تضع حجر الأساس لمنشأة هندسية فائقة الحداثة باستثمار 5.1 مليار دولار

◆ دبي - وجهات

احتفلت طيران الإمارات بوضع حجر الأساس لمجمع مركزها الهندسي الجديد في منطقة دبي الجنوب، باستثمار تبلغ قيمته 5.1 مليار دولار، والذي من المتوقع أن يصبح المنشأة الأكثر تطوراً وحداثة على مستوى العالم في مجال الصيانة والإصلاح والعمر، بما يعزز قيادة طيران الإمارات ودبي في قدرات البنية التحتية لقطاع الطيران العالمي. وستتولى شركة بناء السكك الحديدية

الصينية تنفيذ أعمال هذا المشروع الاستراتيجي، حيث تعد إحدى أبرز الشركات العالمية المتخصصة في تطوير مشاريع البنية التحتية، فيما تتولى شركة «آرتيليا» مهام الاستشارات والإشراف على المشروع. وحضر حفل وضع حجر الأساس، الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، الرئيس الأعلى للرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة، والسير تيم كلارك، رئيس طيران الإمارات، وخليفة الزفين، الرئيس التنفيذي لمؤسسة مدينة دبي للطيران ودبي الجنوب، وداي هيغن، رئيس مجلس إدارة شركة بناء السكك

الحديدية الصينية. وقال الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم الرئيس الأعلى التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة: يمثل وضع حجر الأساس التزام طيران الإمارات بتعزيز مكانتها كشريك هندسي استراتيجي قادر على دعم احتياجات قطاع الطيران إقليمياً وعالمياً، وبما يتماشى مع مستهدفات أجندة دبي الاقتصادية D33، ويساهم في ترسيخ دبي كمركز اقتصادي عالمي ومحور للتميز في صناعة الطيران، ويمهد لمرحلة جديدة من النمو لدبي ولدولة الإمارات ولنظومة الصيانة والإصلاح والعمر على مستوى العالم.



مسقط - العُمانيّة

يرى المخرج السينمائي العُماني أنور بن خميس الرزقي، أن السينما في سلطنة عُمان تمثل منصة فكرية وثقافية تتجاوز مفهوم الترفيه، لتصبح مساحة لإعادة اكتشاف الذات ورصد قضايا المجتمع من زوايا مبتكرة، واصفاً السينما بأنها «طريقة للتفكير» ووسيلة للالتقاء الواعي بالخيال.

المخرج أنور الرزقي:



السينما في عُمان مساحة لإعادة اكتشاف الذات ورصد قضايا المجتمع من زوايا مبتكرة

محلية في شكلها، وعالمية في تأثيرها، قادرة على العبور مباشرة إلى قلب المتلقي في مختلف دول العالم. وأشار الرزقي إلى أن تحويل قطاع إنتاج الأفلام السينمائية المحلية إلى صناعة حقيقية ومُستدامة تعتمد على منهجيات عمل مهنية ومؤسسية، بما يضمن الانتقال التدريجي لصنّاع الأفلام من مرحلة الهواية إلى الاحتراف. مؤكداً على أن الوصول بالفيلم العُماني إلى منصات المنافسة في المهرجانات الدولية الكبرى يتطلب التزاماً صارماً بمعايير الإنتاج الاحترافي المتكامل؛ بدءاً من جودة كتابة السيناريو، مروراً بإدارة مواقع التصوير والمونتاج، وصولاً إلى آليات التسويق الفعّالة، لكون المنافسة العالمية تعتمد بالدرجة الأولى على الرؤى الإخراجية الدقيقة والأعمال الفنية المكتملة. ومع توفر التدريب والمختبرات، والعمل المؤسسي، والمشاركات الدولية، والمشروعات الإنتاجية الجادة، يصبح الشاب قادراً على إدراك أن السينما ليست حلماً بعيداً بل مسارا عملياً يمكنه من خلاله تقديم عمل يستوفي شروط المنافسة الدولية ويُحسب ضمن الصناعة السينمائية التي تتطور يوماً بعد يوم في عمان.

قوة ناعمة

وأشار أنور الرزقي رئيس مجلس إدارة الجمعية العُمانيّة للسينما في ختام حديثه، إلى الدور المحوري للسينما كقوة ناعمة قادرة على تقديم صورة حقيقية وواقعية من المجتمع العُماني. فالأفلام التي تنطلق من البيئة المحلية تملك القدرة على نقل طبيعة العلاقات الإنسانية المتميزة، وما تجسده من قيم التسامح، والوئام، والتعايش المتوازن بين الأفراد دون مبالغة عبر تجسيد نمط الحياة اليومية وبساطتها في القرى والمدن. وأكد على أن هذا التأثير يصل إلى المشاهد العالمي كصورة مستقرة ومقننة بعيداً عن الخطاب المباشر، فالحضور السينمائي العُماني تشكل تدريجياً على مدى الخمس والعشرين عاماً الماضية منذ تأسيس الجمعية وانطلاق مهرجان مسقط السينمائي الدولي.

ووضح المخرج السينمائي العُماني أن الإدارات السابقة والجيل المؤسس وضعوا ركائز واضحة عبر تشجيع الإنتاج المحلي والمشاركة المستمرة في المحافل السينمائية الدولية، وهو العمل التراكمي الذي أسهم في وصول الفيلم العُماني إلى مختلف قارات العالم وتعزف الجمهور الخارجي على سلطنة عُمان عبر الشاشة. مؤكداً على أن تعزيز الوجود السينمائي في الخارج يسهم بشكل فعال في تقديم سلطنة عُمان باعتبارها وجهة متمتع بالاستقرار الاجتماعي والثقافي، فالسينما تعد إحدى الأدوات الهادئة والفعّالة التي تبسط الجهود الدبلوماسية والثقافية لسرعة وصولها وعمق تأثيرها في المتلقي، مما يضمن لسلطنة عُمان حضوراً بارزاً ومحترماً في المشهد السينمائي العالمي.

والقرى التراثية والمدن الحديثة في مسافات متقاربة، مما يتيح تصوير أعمال تاريخية ومعاصرة بكفاءة عالية. وأوضح أن انخفاض الكلفة الإنتاجية في سلطنة عُمان مقارنة بالدول الأخرى يشكل عامل جذب رئيساً لشركات الإنتاج العالمية التي تبحث عن الجودة العالية والتكلفة المناسبة. داعياً إلى تفعيل مشروعات الإنتاج المشترك بين المخرجين العُمانيين وشركات الإنتاج العربية والعالمية، فهذه الشركات تفتح آفاقاً واسعة لتبادل الخبرات، وبناء جسور التواصل بين السينما المحلية والدولية، وتمنح الكوادر المواهب الوطنية فرصاً واعدة للعمل في بيئات احترافية متقدمة، مما ينعكس إيجاباً على جودة الأفلام العُمانيّة لتنافس بقوة في المهرجانات الدولية.

عمق إنساني

وأشار إلى أن العادات والتقاليد العُمانيّة، وقيم الضيافة والترابط الاجتماعي، تمنح الصورة السينمائية عمقاً إنسانياً ملفتاً، حيث يمتزج التراث المادي المتمثل في القلاع والبيوت القديمة والأسواق الشعبية، مع التراث غير المادي كالنونن التقليدية والحكايات الشفوية، ليشكل معا رمزاً بصرياً أصيلة توثق الهوية العُمانيّة في السينما المعاصرة، وتصنع لغة بصرية تبرز خصوصية المكان بروح وصورة صادقة تفهمها مختلف الثقافات. وبين رئيس مجلس إدارة الجمعية العُمانيّة للسينما أن السينما تمثل المرأة الأصدق لعكس النضج الحضاري والاجتماعي لسلطنة عُمان، وقدرتها على تقديم الهوية الثقافية والقيم العُمانيّة الأصيلة بأسلوب إنساني ومشرق يُلهم الجمهور العالمي. حيث عرف المجتمع العُماني منذ القدم بقيمه الراسخة القائمة على السلام، والتواضع، والتعاطي الإنساني الحكيم مع الحياة؛ وهو ما جعل ذكرهم يرتبط بصفات، الشعب الطيب؛ وهي انعكاس لسلكات أصيلة وممارسات يومية راسخة تجسد في العبارة الدارجة، «الأم طيبة»، تعكس في عمقها روحاً إيجابية تبحث عن الحلول وتبث قيم الطمأنينة والتناؤل.

إبراز الحضارة

وضمن السياق ذاته، أوضح الرزقي أن تحويل هذه القيم الوطنية والسلوكية إلى مشاهد سينمائية وحوارات فنية يسهم في إبراز حضارة عُمانية ناضجة تعيش في سلوك الإنسان قبل المعالم والمباني. وأن القصص المبنية على هذه الركائز تحظى بقبول عالمي كونها تنطلق من قيم إنسانية مشتركة تحث على التعاون، والترابط الاجتماعي، وحضور العائلة، وتتميز العلاقات، واحترام وقبول الآخر. ووضح أن الرؤى الفنية أكدت على أن تقديم الشخصية العُمانيّة بفطرتها المتمثلة في الحكمة، والصبر، والكرم يمنح السينما العُمانيّة مادة درامية ثرية لصناعة قصص

فيلم
الطريق إلى مكة

سيناريو: قيصر سالم
إخراج: أنور الرزقي



عمل متكاملة، حيث قدمت العديد من المرثيات والمقترحات التي تلامس احتياجات المخرجين، وتسهم في تسهيل الإجراءات الخاصة بالإنتاج، والحصول على التصاريح والمواقع، وتقديم الدعم اللوجستي اللازم لبناء صناعة سينمائية مستدامة. وتابع، أن الجمعية تواصل جهودها في التعريف بمشروع «صنع فيلمك في عُمان» لجذب شركات الإنتاج العالمية للتصوير داخل سلطنة عُمان، مُستهدفةً إيجاد حركة إنتاجية قوية تتيح لصنّاع السينما الأجانب العمل في بيئة عُمانية غنية ومناسبة. وأن المشروع قد تم التقديم والترشيح له في عدة محافل دولية بارزة، شملت إكسبو دبي 2020، وإكسبو اليابان 2025، وسوق مهرجان البحر الأحمر السينمائي، ومهرجان أستراليا للأفلام، ومهرجان سينما المؤلف في الرباط بالمملكة المغربية، بالإضافة إلى جهود ترويجية مستمرة في جمهورية المجر.

وجهة عالمية

وأكد الرزقي على امتلاك سلطنة عُمان مقومات جغرافية وتراثية استثنائية تؤهلها لتكون وجهة عالمية رائدة في قطاع الإنتاج السينمائي والدرامي، وأن التنوع التضاريسي والحضاري للمحافظات العُمانيّة يمنح المخرجين بيئة مثالية لصناعة سياق درامي بهويّة بصرية قادرة على مخاطبة الجمهور العالمي. حيث تضم سلطنة عُمان تنوعاً جغرافياً فريداً يجمع بين البحر والجبال والصحراء والسهول

وقال المخرج «الرزقي» الذي يرأس مجلس إدارة الجمعية العُمانيّة للسينما: إن البرامج والفعاليات التي تنظمها الجمعية كشفت عن تحول ملموس في رؤية الشباب العُماني تجاه الفن السابع، حيث يظهر ذلك جلياً من خلال حرصهم على تقديم رؤى بصرية تعبر عن هويتهم وتطلعاتهم، مشيراً إلى تجربة مخيم «وثق» لصناعة الأفلام الوثائقية، الذي أسهم في ترسيخ مفهوم أن الفيلم الوثائقي ليس مجرد تسجيل للواقع، بل هو بحث في القصص الإنسانية والمكانية التي تزخر بها سلطنة عُمان.

جيل جديد

وأوضح أن لجان تحكيم المسابقات المحلية كشفت عن بروز جيل جديد من صنّاع الأفلام يمتلك وعياً عميقاً ولغة سينمائية حديثة، مما يعزز قيمة الحراك السينمائي في ريف المجتمع بطاقات شابة تنسجم بالجرأة في التعبير عن أفكارها. وأن هذا الحراك يمنح الشباب العُماني الثقة بأن قصصهم تستحق الوصول إلى الشاشة، مما يسهم في تمكينهم من أداء دور محوري في تشكيل المشهد الثقافي والسينمائي العُماني، بما يتماشى مع التطورات الفنية التي يشهدها العالم.

وحول توظيف التقنيات الحديثة، قال الرزقي إن الذكاء الاصطناعي يُعد «صديقاً مُلهماً» ورفيقاً لتطوير أدوات المخرج العُماني، حيث يسهم في اختصار العمليات التقنية المرهقة وتوسيع الرؤية البصرية، وأن الإنسان يظل هو الأصل في العملية الإبداعية، وأن الآلة وسيلة لسقل تلك الرؤية للوصول إلى المعايير العالمية مع الحفاظ على الهوية والأصالة العُمانيّة. وأضاف: أن هذه التقنية تعمل كـ«رفيق تطوير» يساعد المخرج في مراحل العمل المختلفة، بدءاً من تخيل المشاهد السينمائية قبل بنائها، وضبط الإيقاع الفني للأفكار قبل تحويلها إلى حوارات مكتوبة، فضلاً عن رسم المسار البصري المتكامل قبل البدء في تجهيز مواقع التصوير الفعّالة.

ذكاء اصطناعي

وأشار إلى أن الذكاء الاصطناعي لا يمثل تهديداً أو بديلاً للعنصر البشري في العمل الإبداعي، بل هو أداة تقنية متطورة تصقل رؤية المخرج السينمائي العُماني، وتساعد على مواكبة التطور التقني العالمي مع الحفاظ الكامل على الأصالة، والهوية، والروح المحلية العُمانيّة المستمدة من الإرث الثقافي لسلطنة عُمان. وأكد المخرج السينمائي على أن الحراك السينمائي في سلطنة عُمان شهد تحولا نوعياً خلال السنوات الماضية، تمثل في الانتقال من مرحلة الشغف والمبادرات الفردية إلى مرحلة العمل المؤسسي المنظم. وبين أن هذا التحول يأتي نتاجاً للبرامج وحلقات العمل والمبادرات المنهجية ومنها

«أوكيو» تطلق تقريرها للاستدامة لعام

مسقط - العُمانية

أطلقت مجموعة أوكيو، الاثنين، ضمن فعاليات أسبوع عُمان للاستدامة 2026 تقريرها السنوي للاستدامة الذي يجسد الخطوات المنهجية التي تتبعها المجموعة لترسيخ ممارسات الاستدامة في عملياتها التشغيلية وأطر الحوكمة، بما يتماشى مع مستهدفات «رؤية عُمان 2040» وتطلعات سلطنة عُمان لتحقيق الحياد الصفري الكربوني بحلول عام 2050. رعى حفل إطلاق التقرير معالي عبدالسلام بن محمد المرشدي، رئيس جهاز الاستثمار العُماني.

وجاء تقرير هذا العام تحت شعار «أثرٌ مسؤول.. قيمة مستدامة»، مستعرضاً نهجاً متكاملًا يوازن بين الكفاءة الإنتاجية والالتزام البيئي والاجتماعي، عبر أربعة محاور إستراتيجية تتمثل في: تعزيز العمل المناخي، وحماية الطبيعة، والاهتمام بالكوادر البشرية، وقيادة النمو المستدام.

وعلى صعيد إنجازات الاستدامة، سجلت المجموعة تقدماً لافتاً بتوسيع محطة الطاقة المتجددة لتتجاوز 2000 ميغاواط، مع تأمين اتفاقيات شراء طاقة لأكثر من 740 ميغاواط



أكثر من 2,300 ساعة تدريبية متخصصة في مجالات الصحة والسلامة والبيئة. أما في الجانب البيئي، فقد حافظت المجموعة على كفاءة استهلاك الموارد المائية من خلال تحقيق استهلاك صفري للمياه العذبة في العمليات، بجانب تعزيز مبادرات حماية التنوع البيولوجي والاقتصاد الدائري.

نحو 117.7 مليون ريال عُماني، تأكيداً على دور المجموعة في تعزيز القيمة المحلية المضافة. كما واصلت أوكيو الاستثمار في الابتكار والتحول الرقمي لرفع كفاءة الأداء التشغيلي وضمان استدامة النتائج المالية والبيئية. وفي جانب التنمية البشرية والسلامة المهنية، بلغت نسبة التعمين 88 بالمائة، مع تقديم



الاحتباس الحراري لعام 2025، وهو ما يعكس كفاءة الأداء التشغيلي وفعالية الإشراف الرقابي. وفيما يتعلق بدعم الاقتصاد الوطني، كشف التقرير عن ارتفاع القيمة المحلية المضافة المحتفظ بها في سلطنة عُمان بنسبة 24 بالمائة مقارنة بعام 2024، وبلغ حجم الإنفاق على المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

من مشاريع الرياح والشمس. كما قطعت المجموعة شوطاً كبيراً في التحول الرقمي عبر أتمتة جرد انبعاثات الغازات الدفيئة لكافة شركاتها التابعة، ما عزز من دقة البيانات ومستويات الشفافية والإفصاح. وفي هذا السياق، حققت أوكيو بنجاح 100 بالمائة من مستهدفاتها المؤسسية لخفض غازات

لتقديم حلول مصرفية مبتكرة ومتطورة لإدارة المدفوعات المالية

بنك مسقط يوقع اتفاقية شراكة استراتيجية مع شركة جنرال للحديد

مسقط - وجهات

التفديزي للأعمال المصرفية بينك مسقط قائلاً، تعكس هذه الشراكة التزامنا المتواصل ببناء منظومة مصرفية رقمية متكاملة تمكن الشركات من العمل بكفاءة أعلى والتوسع في أعمالها بثقة، فني بنك مسقط، نحن نحرص على تجاوز مفهوم الخدمات المصرفية التقليدية من خلال تقديم حلول ذكية ومستقبلية تمكن الزبائن من إجراء عملياتهم المالية بسلاسة، كما تؤكد شراكتنا مع شركة جنرال للحديد الثقة التي تضعها المؤسسات الكبرى في إمكانيات البنك، وتبرز دورنا كشريك استراتيجي في مسيرة التحول الرقمي.

من جانبه، قال هارشا شيتي، الرئيس التنفيذي لشركة جنرال للحديد بصحار: تمثل هذه الشراكة مع بنك مسقط محطة مهمة في رحلتنا نحو التحول الرقمي، ونحن نعمل على تعزيز كفاءة وشفافية عملياتنا المالية والتحكم فيها من خلال اعتماد حلول متطورة للمعاملات بين الشركات، ولطالما كان بنك مسقط شريكاً موثوقاً منذ انطلاق عملياتنا في سلطنة عُمان، وتسهم هذه الشراكة مع شركة جنرال للحديد على تحقيق التميز التشغيلي وتقديم قيمة أكبر لمختلف للشركاء والمساهمين.



وقع بنك مسقط اتفاقية شراكة استراتيجية مع شركة جنرال للحديد بصحار وذلك لتقديم حلول مصرفية مبتكرة ومتطورة للمعاملات بين الشركات (Business-to-Business)، والتي تعنى بإدارة وتنفيذ العمليات المالية بين المؤسسات بشكل مباشر ومنظم. وقع الاتفاقية من جانب البنك أحمد بن فقير اليلوشي، نائب الرئيس التنفيذي للأعمال المصرفية، ومن جانب شركة جنرال للحديد، هارشا شيتي، الرئيس التنفيذي.

وبموجب هذه الاتفاقية، ستستفيد شركة جنرال للحديد بصحار من حلول البنك المتقدمة لإدارة المدفوعات، بما يتيح لها تنفيذ عمليات الدفع للموردين والموظفين بكفاءة عالية، وتعزيز مستوى الدقة والسرعة في المعاملات المالية، إلى جانب تحسين إدارة التدفقات النقدية وتقليل الإجراءات التشغيلية اليدوية، الأمر الذي يساهم في رفع الكفاءة التشغيلية وتعزيز الشفافية المالية. وفي هذا السياق، قال أحمد بن فقير اليلوشي، نائب الرئيس

أبراج لخدمات الطاقة توقع اتفاقيات وشراكات تدعم الاستدامة التشغيلية

مسقط - العُمانية



الرئيس التنفيذي لشركة أبراج لخدمات الطاقة أن هذه الاتفاقيات تؤكد التزام الشركة المستمر بالتميز التشغيلي، والاستدامة، وتنمية القيمة المحلية المضافة، وتعزيز القيمة المستدامة ومواصلة تركيزها على تقديم حلول وخدمات طاقة آمنة وفعالة ومستدامة تدعم مستهدفات رؤية عُمان 2040 وتساهم في تطوير مستقبل قطاع الطاقة في سلطنة عُمان.

المستخدمة في عمليات تحفيز الآبار في سلطنة عُمان. ومن المتوقع أن تساهم هذه المبادرة في تعزيز سلاسل التوريد المحلية، ودعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وتعزيز القيمة المحلية المضافة، عبر تطوير صناعات وطنية مرتبطة بقطاع حيوي يعنى بخدمات تحفيز الآبار وتطوير الموارد غير التقليدية. وأوضح المهندس سيف بن سعيد الحمحمي،



لاستكشاف حلول البنية الأساسية للغاز الطبيعي المسال، ما يدعم استخدام مصادر طاقة أكثر استدامة، ويعزز الاستدامة التشغيلية، ومبادرات التحول في استخدام الطاقة ضمن عمليات الحفر والتطبيقات الصناعية. كما وقعت اتفاقية شراكة استراتيجية مع شركة إمداد للطاقة لدعم تطوير تصنيع المواد

سلطنة عُمان. كما وقعت الشركة اتفاقيتي شراكة استراتيجيتين مع شركات وطنية بهدف دعم استخدام حلول الطاقة النظيفة، ودعم المحتوى المحلي في سلاسل التوريد، وتعزيز الصناعات الوطنية المرتبطة بقطاع الطاقة في سلطنة عُمان؛ إذ أبرمت الشركة اتفاقية شراكة استراتيجية مع الشركة الوطنية للغاز

وقعت أبراج لخدمات الطاقة، الاثنين، اتفاقيات وشراكات استراتيجية جديدة تدعم الاستدامة التشغيلية، وتنمية القيمة المحلية المضافة، وتعزيز مستهدفات تطوير قطاع الطاقة في سلطنة عُمان خلال مشاركتها في معرض ومؤتمر عُمان للنفط والطاقة 2026، المقام حالياً في مركز عُمان للمؤتمرات والمعارض.

فقد وقعت الشركة عقد خدمات التدعيم الإسمنتي مع شركة أوكيو للاستكشاف والإنتاج لمدة خمس سنوات، ومن المتوقع بدء تنفيذ العقد خلال النصف الأول من عام 2026، باستخدام وحدات الخدمات الإسمنتي التابعة للشركة العاملة في حقلي 60 و48، ما يعزز قدرات أبراج لخدمات الطاقة في تقديم خدمات آبار متكاملة وموثوقة لقطاع الطاقة في سلطنة عُمان.

كما وقعت الشركة اتفاقية خدمات استراتيجية مع شركة بتروجاز ريماد لدعم العمليات ضمن مناطق الامتياز التابعة لتنمية نفط عُمان بجنوب سلطنة عُمان، ما يساهم في تعزيز كفاءة العمليات ودعم استمرارية الأداء في إحدى المناطق الحيوية لقطاع الطاقة في

رياضة



اليوم منتخب الرماية يخوض آخر منافساته والكراتيه يبدأ مشواره غداً بطموح كبير.

برشلونة يستهدف التعاقد مع جيسوس مقابل 45 مليون يورو.

البرازيل تتصدر عرش المهاجمين الأعلى بـ 2.6 مليار يورو.

الأربعاء 20 مايو 2026 م - السنة الحادية عشرة 10

1.2 مليار يورو إجمالي حقوق بث مباريات «الليغا»

مدير - وكالات

يعادل 48.45 مليون يورو، بينما تتقاسم أندية المراكز التالية نسباً متفاوتة، إذ يحصل صاحب المركز الثالث على 13%، والرابع على 11%، مع استمرار التدرج التنافسي حتى المركز الأخير الذي لا يحصل سوى على 0.25% فقط. وأضاف: «يظهر هذا النظام الفارق الكبير بين المراكز المتقدمة وبقيّة الفرق، حيث يمكن أن يتجاوز الفارق المالي بين مركزين متجاورين عدة ملايين من اليورو، وهو ما ينعكس بشكل مباشر على قدرة الأندية في سوق الانتقالات وتطوير البنية التحتية والرواتب».

وتابعت: «لا يقتصر تأثير هذه الآلية على المراكز الأولى فحسب، بل يمتد إلى منتصف الجدول والصراع على المراكز الأوروبية أو تفادي الهبوط، إذ يمكن لكل نقطة في الجولات الأخيرة أن تحدث فرقاً مالياً ملموساً في نهاية الموسم، ما يضاعف من أهمية المنافسة حتى اللحظات الأخيرة».

وأكملت: «يؤثر هذا المبلغ على مدى خمس سنوات بنظام تدريجي، بحيث يحصل النادي على جزء من مستحقاته فوراً، بينما يتم صرف الباقي على دفعات لاحقة، ما يمنح الأندية استقراراً مالياً ممتداً لكنه مرتبط مباشرة بأدائها التنافسي عبر المواسم المختلفة».

ذكرت تقارير إعلامية أن منافسات الدوري الإسباني شهدت انعكاساً مباشراً على العوائد المالية للأندية، ضمن نظام توزيع معقد لحقوق البث التلفزيوني يمنح 25% من إجمالي الإيرادات بناءً على الترتيب النهائي في جدول المسابقة، ما يجعل كل مركز في سلم الترتيب صاحب قيمة اقتصادية ملموسة تتجاوز الجانب الرياضي.

أوضحت صحيفة ماركا أنه حسب آلية التوزيع المعتمدة، فإن إجمالي حقوق البث التي خضعت للحسابات الأخيرة يبلغ نحو 1.292 مليار يورو، يتم اقتطاع 25% منها، أي ما يقارب 323 مليون يورو، لتوزيعها على الأندية وفق مراكزها في جدول الدوري، حيث يحصل المتصدر برشلونة على النسبة الأكبر التي تصل إلى 17% من هذه الحصة، ما يعادل نحو 54.91 مليون يورو.

وقالت الصحيفة: «يأتي ريال مدريد في المركز الثاني من حيث العائد المرتبط بالترتيب، بحصة تبلغ 15% ما



استعداداً للبطولة الآسيوية الـ 19 في الصين

منتخب الشباب لكرة اليد للصالات

يوصل تدريباته المكثفة بمعنويات عالية

مسقط - جهات



يوصل منتخبنا الوطني للشباب لكرة اليد للصالات تدريباته اليومية المكثفة بمعنويات عالية وطموح كبير على ملعب الصالة الرياضية بنادي عمان وذلك في إطار استعداداته للمشاركة في منافسات البطولة الآسيوية التاسعة عشرة لكرة اليد للشباب التي تستضيفها مدينة تشوتشو بجمهورية الصين الشعبية خلال الفترة من 15 إلى 26 يوليو 2026 والمؤهلة إلى كأس العالم السادسة والعشرين لكرة اليد للشباب تحت 21 عاماً المقررة إقامتها في مقدونيا الشمالية خلال الفترة من 23 يونيو إلى 4 يوليو 2027.

ويخضع لاعبو منتخبنا إلى برنامج تدريبي مكثف بقيادة المدرب الوطني يحيى المعشري يركز من خلاله على رفع معدلات الجاهزية البدنية والفنية للاعبين إلى جانب تطبيق عدد من الجمل التكتيكية والخطط الفنية التي يسعى المنتخب إلى تنفيذها خلال البطولة الآسيوية. وكانت قرعة البطولة قد أوقعت منتخبنا الوطني في

المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات الصين المستضيف، والبحرين، والمملكة العربية السعودية، والصين تايبيه، وهونغ كونغ، فيما تضم المجموعة الثانية منتخبات اليابان وكوريا الجنوبية وإيران والكويت وقطر والهند والإمارات. ويشارك في التدريبات الحالية 22 لاعباً وهم: عصام بن عاصم البلوشي، سعيد بن محمد الحسني، غسان بن نجيب المعشري، فهد بن عياد المعشري، وهاج بن محمد البلوشي، عيسى بن مبارك القاسمي، عمير بن علي البلوشي، ميثم بن طلال العويسي، وليد بن ناصر البلوشي، الأوس بن علي البلوشي، محمد بن سليمان الميمني، المأمون بن عادل الحسني، محمد بن بدر

مورينيو يحث ريال مدريد للبحث عن ظهير جديد لسد «ثغرة» أرنولد

مدير - وكالات

أشارت صحيفة «أس» المقربة من أسوار «الملك» إلى أن اللاعب عانى من إصابات متكررة، والأهم من ذلك أنه «أظهر بوضوح نقاط ضعفه الدفاعية»، معتبراً أن صفقات النادي الأخيرة (أرنولد، كاريراس، هويسين، وماستانونو) لم تقدم الأداء المأمول حتى الآن. ورغم الأنباء التي ربطت أرنولد باهتمام مانشستر سيتي الإنجليزي لضمه في صيف 2026، إلا أن تقرير «تيم توك» أكد أن مورينيو لا يخطط للتخلص من اللاعب بل يريد تطويره.

وهو ما شدد عليه فابريزيو رومانو عبر قناته على «يوتيوب»، مؤكداً أن إدارة ريال مدريد تفهم أن هذا الموسم كان للتأقلم مع بلد ودوري جديدين، وأن أرنولد «سيعبق في ريال مدريد بنسبة 100% هذا الصيف، وليس معروضاً للبيع مطلقاً»، داعياً الجماهير لتجاهل شائعات عودته لـ «البريمير ليغ» أو انتقاله للدوري السعودي. وذكرت صحيفة «أس» أن إدارة ريال مدريد تتحرك في هذا الميركاتو بسرعة فائقة وضغط مضاعف؛ نظراً لأن بطولة كأس العالم 2026 المقبلة في أمريكا الشمالية ستسبب في اشتعال أسعار اللاعبين وارتفاع قيمتهم السوقية بشكل جنوني عقب نهاية البطولة، مما يجبر النادي على حسم صفقاته الدفاعية، ومنها بديل كارفاخال، قبل انطلاق المونديال

بات المدرب البرتغالي المخضرم جوزيه مورينيو على أعتاب تولي القيادة الفنية لنادي ريال مدريد الإسباني هذا الصيف، حيث وجه «السيسبال وان» إدارة النادي «الملك» بضرورة التعاقد مع ظهير أيمن جديد لتعويض الثغرات الدفاعية للنجم الإنجليزي ترينت ألكسندر أرنولد. وجاء هذا التحرك بعدما أكد خبير الانتقالات فابريزيو رومانو وجود اتفاق شفهي نهائي بين مورينيو وإدارة الميرنفي. ومع الرحيل المؤكد للقائد داني كارفاخال بنهاية الموسم الحالي فور انتهاء عقده، حدد مورينيو مركز الظهير الأيمن كأولوية قصوى.

وحسب ما نقله الصحافي الموثوق بشبكة «ذا أثلتيك»، ماريو كورتيجانا، فإن مورينيو ناقش مع النادي عبر وكيل أعماله الحاجة الملحة لتدعيمات دفاعية، مشيراً إلى أن ريال مدريد يشط السوق حالياً للتعاقد مع ظهير أيمن ثانٍ ليكون بديلاً ومنافساً لأرنولد، مع مراعاة الميزانية المتاحة.

يأتي قرار مورينيو في وقت يواجه فيه أرنولد (27 عاماً) انتقادات لاذعة من الصحافة الإسبانية بعد موسم أول مخيب للأمال إثر انتقاله من ليفربول في صيف 2025، حيث





استقبال حافل لمنتخب ألعاب القوى بعد التألق في دورة الألعاب الخليجية بالدوحة

اليوم

منتخب الرماية يخوض آخر منافساته والكاراتيه يبدأ مشواره غداً بطموح كبير

الدوحة -

خالد الجلنداني



حظيت بعثة منتخبنا الوطني لألعاب القوى باستقبال حافل لدى وصولها أرض الوطن قادمة من العاصمة القطرية الدوحة تقديراً للإنجازات المشرفة التي حققها أبطال المنتخب في دورة الألعاب الرياضية الخليجية الرابعة التي تختتم بعد غدا الجمعة وكان في مقدمة مستقبلي البعثة لدى وصولها مطار مسقط الدولي طه بن سليمان الكشوري، عضو مجلس إدارة اللجنة الأولمبية العمانية والعميد المتقاعد سعيد بن محمد الحجري، رئيس الاتحاد العماني لألعاب القوى عضو مجلس اللجنة الأولمبية العمانية. وتمكن أبطال منتخبنا الوطني لألعاب القوى من حصد 11 ميدالية متنوعة بواقع 7 ميداليات ذهبية وفضيتين وبرونزيتين ليؤكد المنتخب حضوره القوي وتفوقه اللافت في مختلف مسابقات الدورة ويعكس حجم الجهود الكبيرة التي بذلها مجلس إدارة الاتحاد والأجهزة الفنية والإدارية واللاعبون خلال فترة الإعداد التي سبقت المشاركة في دورة الألعاب الرياضية الخليجية. ويعد هذا الإنجاز دافعا معنويا كبيرا للمنتخب من أجل مواصلة التألق في الاستحقاقات المقبلة وفي مقدمتها البطولة الآسيوية التي ستقام في اليابان خلال شهر أكتوبر القادم حيث يطمح أبطال القوى إلى مواصلة تحقيق النتائج الإيجابية ورفع اسم سلطنة عُمان عالياً في المحافل القارية والدولية.

منتخب الرماية
يختتم مشواره

يختتم اليوم الأربعاء، منتخبنا الوطني للرماية مشاركته في منافسات دورة الألعاب الرياضية الخليجية الرابعة المقامة حالياً في العاصمة القطرية الدوحة والتي تستمر حتى يوم الجمعة المقبل وذلك بخوضه آخر مسابقاته في الدورة عبر منافسات المسدس 10 أمتار مختلط في محطة يسعى من خلالها إلى مواصلة حضوره المميز وإضافة ميدالية جديدة إلى رصيد سلطنة عُمان من الميداليات الملونة.

وتعد منافسات اليوم مسك الختام لمشوار منتخبنا الوطني للرماية الذي قدم مستويات فنية جيدة طوال أيام الدورة وسط منافسة قوية من المنتخبات الخليجية المشاركة حيث أظهر رماة منتخبنا جاهزية عالية وروحاً تنافسية أسهمت في تحقيق

الخليجية الرابعة التي استضافتها دولة قطر الشقيقة خلال الفترة من 11 إلى 22 من الشهر الجاري حيث شهدت الدورة مشاركة أكثر من 1074 لاعبا ولعبة من دول مجلس التعاون الخليج تنافسون في 17 لعبة رياضية متنوعة هي: كرة اليد، وكرة الطاولة، وألعاب القوى، والبادل، والمبارزة، والملاكمة، والتايكوندو، والكاراتيه، والسباحة، والبيليارد، والسنوكر، وكرة السلة (3x3)، والرماية، والقوس والسهم، والكرة الطائرة، والفروسية، والبولينغ.

وقد اقيمت منافسات الدورة في 10 منشآت رياضية مجهزة بأحدث التقنيات تشمل: قبة أسباير، وصالة رياضة المرأة، ومجمع حمد للرياضات المائية، ونادي قطر الرياضي، وصالة الاتحاد القطري للبيليارد والسنوكر، ونادي الغرافة الرياضي، وميدان لوسيل للرماية، ونادي قطر للسباق والفروسية، وصالة الاتحاد القطري للبولينغ، وصالة دجيل الرياضية. فقد اقيمت منافسات السباحة مجمع حمد للرياضات المائية ومنافسات كرة السلة (3x3) في صالة نادي الغرافة واستضافت قبة أسباير منافسات التايكوندو وكرة الطاولة واستضافت صالة الاتحاد القطري للبيليارد والسنوكر منافسات البيليارد وأحتضن مركز قطر للبولينغ منافسات البولينغ. وأقيمت منافسات الفروسية بنادي السباق والفروسية كما شهدت قبة أسباير منافسات المبارزة والملاكمة ومنافسات الرماية أقيمت بميدان لوسيل وشهد استاد سحيم بن حمد في نادي قطر منافسات ام الألعاب، الألعاب القوى، وأقيمت منافسات كرة اليد على صالة دجيل الرياضية والسنوكر على صالة الاتحاد القطري للبيليارد والسنوكر والكرة الطائرة أقيمت على صالة رياضة المرأة ومنافسات البادل أقيمت بقبة أسباير امام منافسات القوس والسهم أقيمت في ميدان لوسيل للرماية ومنافسات الكاراتيه ستقام يوم غدا الخميس بقبة أسباير.

الرابعة في منافسات الكاراتيه التي تعد آخر مسابقات لمنتخبنا بالدورة حيث يشارك منتخبنا في المسابقة بلاعب واحد وهو ادريس بن علي البطراني في مسابقة 67 كجم ويرافق البطراني المدرب الوطني علي بن سعيد الشيبهيا حيث يطمح ادريس البطراني الى تحقيق ميدالية في المسابقة تكون بمثابة اخر ميداليات لمنتخبنا الوطنية في الدورة.

قطر تواصل صدارتها

واصلت دولة قطر تصدرها للترتيب العام للميداليات برصيد 110 ميداليات متنوعة في ختام منافسات اليوم السابع من دورة الألعاب الخليجية الرابعة، الدوحة 2026 التي تستضيفها الدوحة وتتواصل منافساتها حتى الثاني والعشرين من مايو الجاري. وتوزعت الميداليات التي أحرزتها قطر في الدورة حتى الآن بواقع 40 ذهبية و38 فضية و32 برونزية وجاءت السعودية في المركز الثاني برصيد 63 ميدالية متنوعة بواقع 24 ذهبية و20 فضية و19 برونزية فيما جاءت البحرين في المركز الثالث برصيد 55 ميدالية متنوعة بواقع 23 ذهبية و20 فضية و12 برونزية. واحتفظت سلطنة عُمان بموقعها في المركز الرابع بعدما رفعت حصيلتها إلى 24 ميدالية بواقع 10 ذهبيات و4 فضيات و10 برونزية فيما وجاءت دولة الكويت في المركز الخامس برصيد 46 ميدالية منها 8 ذهبيات و15 فضية و23 برونزية واحتلت الامارات المركز السادس برصيد 41 ميدالية منها 7 ذهبيات و12 فضية و33 برونزية.

اليد يختتم الدورة

ستكون مسابقة كرة اليد التي تقام يوم الجمعة المقبل آخر المسابقات التي يسدل بها منافسات دورة الألعاب الرياضية

السكيت والبنديقية ونجحوا في تحقيق نتائج مميزة وحصد عدد هام من الميداليات الملونة ما يؤكد جاهزيتهم الفنية وقدرتهم على المنافسة بقوة في مختلف المسابقات. وأوضح الحمادي بأن منافسات الرماية تشهد مشاركة نخبة من الحكام الدوليين أصحاب الخبرات الكبيرة تجاوز عددهم 30 حكما في مختلف مسابقات الرماية بينهم 20 حكما من قطر فيما يشارك بقية الحكام من الهند والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة الإمارات العربية المتحدة ومملكة البحرين وهو ما يعزز من قوة المنافسات ويضمن تطبيق أعلى معايير التحكيم الدولية.

منتخب السنوكر
يوصل مشواره

يوصل منتخبنا الوطني للسنوكر مشاركته في منافسات السنوكر لفئة الزوجي في دورة الألعاب الرياضية الخليجية الرابعة المقامة حاليا في الدوحة حيث قدم مستوى جيد في مسابقة الزوجي بعدما فاته فرصة الحصول على مراكز متقدمة في مسابقة فردي حيث توج اللاعب القطري علي العبيدلي بالميدالية الذهبية في مسابقة فردي 15 كرة حمراء للسنوكر وجاء فوز العبيدلي باللقب بعد تغلبه على نظيره السعودي زياد الثقباني بنتيجة (3-0 صفر) في المباراة النهائية وسيطر اللاعب القطري على المباراة منذ البداية وحتى النهاية حيث تقدم في النتيجة (2-0) وواصل أفضليته في الشوط الثالث ليحسم فوزه وينهي المباراة سريعا.

وصول الكاراتيه

من ناحية اخرى، يبدأ غدا منتخبنا الوطني للكاراتيه مشواره في منافسات دورة الألعاب الرياضية الخليجية



نتائج إيجابية. وكان منتخبنا الوطني للرماية قد نجح في إحراز الميدالية الفضية في منافسات البنديقية 10 أمتار مختلط عن طريق الثنائي المكون من الرماة سالم بن علي النعابي والعمود بنت عبدالله الخليلية بعد أداء مميز أكد التطور الذي تشهده رياضة الرماية العمانية وقدرة الرماة على المنافسة في مختلف المحافل الخليجية. وأشاد عبدالله على الحمادي، رئيس اللجنة الفنية ومدير مسابقات الرماية بدورة الألعاب الخليجية



برشلونة يستهدف

التعاقد مع جيسوس

مقابل 45 مليون يورو



◆ برشلونة - وكالات

بدأت إدارة نادي برشلونة الإسباني تحركاتها الفعلية لترميم خط هجوم الفريق، وذلك في أعقاب التأكيد الرسمي لرحيل النجم البولندي المخضرم روبرت ليفاندوفسكي. ونقل حساب Transfer News Live عن صحيفة إل ناسيونال، فإن النادي الكتالوني يضع المهاجم البرازيلي غابرييل جيسوس، نجم نادي أرسنال الإنجليزي، كأحد أبرز الخيارات المفضلة لقيادة هجوم البلوغرانا في المرحلة المقبلة. التقرير أشار إلى أن إدارة أرسنال لا تمنع التخلي عن خدمات المهاجم البرازيلي، وأبدت مرونة في التخلي عنه إذا وصل عرض مالي مناسب. وحسب المصدر ذاته، فإن النادي اللندني مستعد للسماح لجيسوس بالرحيل مقابل حزمة مالية (إجمالي قيمة الصفقة مع المتغيرات) تقدر بحوالي 45 مليون يورو، وهو مبلغ يراه برشلونة منطقياً وضمن النطاق المالي المتاح لإبرام صفقة هجومية قوية. وكان، البلوغرانا قد وضع قائمة مختصرة من اللاعبين المهاجمين للتعاقد مع أحدهم في يونيو المقبل، وعلى رأسهم جوليان ألفاريز مهاجم أتلتيكو مدريد، غير أن قيمة الصفقة البالغة 90 مليون يورو، جعلت إدارة النادي تصرف النظر عن، «العنكبوت» وتبحث عن خيارات أقل تكلفة مادياً.

مفاوضات بين ريال مدريد

و"يوفيا" لبت بطولات أوروبا مجاناً

وذكر المصدر ذاته أن هذه المفاوضات الحاسمة يقودها مباشرة مع، «اليوفيا» أسن لغراري، الذراع الأيمن لرئيس ريال مدريد فلورنتينو بيريز، مما يعكس الجدية الكبيرة والدعم القوي الذي يحظى به المشروع من جانب إدارة النادي الملكي. وقالت إن الخطة لا تتوقف عند دوري الأبطال فخسب، بل تمتد لتشمل رؤية شاملة وموحدة؛ حيث يقضي المقترح بتدشين منصة رقمية موحدة وحيدة تكون مسؤولة عن بث جميع مباريات البطولات الأوروبية الثلاث، «دوري أبطال أوروبا، الدوري الأوروبي، دوري المؤتمر الأوروبي».

نموذج اقتصادي جديد.. الإعلانات بدلاً من الاشتراكات ويستند النموذج المالي الذي يطرحه ريال مدريد في هذه المفاوضات إلى فكرة ثورية تقضي بأن هذه الصيغة قادرة على إنعاش وإعادة إطلاق سوق الاستثمار السمعي البصري لكرة القدم الأوروبية.

بدلاً من الاعتماد على أنظمة الاشتراكات الشهرية التقليدية والمكلفة التي أثقلت كاهل المشجعين، يركز المقترح المديرية على نظام أكثر انفتاحاً وسهولة في الوصول، يعتمد بالكامل على التمويل من خلال الإعلانات المدمجة، وهو ما يضمن عوائد ضخمة نظراً لحجم المشاهدة المليون المتوقعة عند إتاحة المباريات مجاناً.



◆ مدريد - وكالات

في خطوة قد تقلب موازين الساحة المستديرة وتغير خريطة الإعلام الرياضي العالمي، كشفت تقارير إعلامية أن رئيس نادي ريال مدريد، فلورنتينو بيريز، يخوض حالياً مفاوضات ومباحثات مكثفة مع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، الهدف منها إتاحة بث مباريات البطولات الأوروبية الكبرى مجاناً بالكامل للجماهير والعشاق عبر العالم. وذكر موقع Vozpópuli أن هذا التحرك يأتي كجزء من رؤية بيريز المستمرة لتطوير اللعبة وجعلها أكثر شعبية، حيث يرى أن كرة القدم يجب أن تعود إلى مشجعيها دون أعباء مادية مجحفة وكان بيريز قد صرح في مناسبات سابقة قائلًا: «يجب أن يحصل المشجعون على فرصة مشاهدة كرة القدم مجاناً. أريد حتى للأطفال في أفريقيا وفي كل مكان أن يتابعوا اللعبة دون قيود».



ريال مدريد يعلن رحيل كارفاخال بعد مسيرة حافلة

◆ مدريد - وكالات

2002، دافع عن الشعار لمدة 23 موسماً (10 أعوام في الكانتيرا و13 موسماً مع الفريق الأول)، خاض خلالها 450 مباراة وسجل 14 هدفاً.

وتوج الدولي الإسباني بـ27 لقباً مع ريال مدريد تشمل: 6 كؤوس أوروبية، 6 مونديالات للأندية، 5 سوپر أوروبي، 4 ألقاب ليغا، لقبين في كأس الملك، و4 كؤوس سوپر إسباني. كما حصد على الصيعة الفردية جائزة أفضل لاعب في نهائي أبطال أوروبا 2024، وتواجد في تشكيل «فيفيرو» المثالية لعام 2024، فضلاً عن تويجه مع منتخب إسبانيا بيورو 2024 ودوري الأمم 2023. وصرح رئيس النادي فلورنتينو بيريز قائلًا: «داني هو أسطورة ورمز لريال مدريد وأكاديميته.. صورته الشهيرة وهو يضع حجر الأساس للمدينة الرياضية (فالدبيباس) إلى جانب الراحل ألفريدو دي ستيفانو ستبقى محفورة للأبد في قلوب المدريدين، لقد مثل قيم النادي بشكل مثالي، وهذا المكان سيبقى بيته دائماً».

أعلن ريال مدريد الإسباني في بيان رسمي، عن إسدال الستار على مسيرة أحد أبرز قادته وأساطيره، الظهير الأيمن داني كارفاخال، الذي سينتهي مشواره مع «الميرينغي» بنهاية الموسم الحالي، واصفاً إياه بأنه رمز من رموز تاريخ النادي. وعبر النادي «الملكي» في بيانه عن عمق امتنانه ومحبه لكارفاخال، مؤكداً أن ملعب «السانتيياغو برنابيو» سيتزين يوم السبت المقبل لاحتضان مراسم تكريم تاريخية تليق باللاعب، وذلك بمناسبة خوضه المباراة الأخيرة له في «الليغا» بقميص الفريق. ورصد البيان الرسمي المسيرة الإعجازية لكارفاخال، الذي يعد واحداً من خمسة لاعبين فقط في تاريخ كرة القدم نجحوا في رفع دوري أبطال أوروبا 6 مرات. كارفاخال الذي التحق بريال مدريد عام

جراحة عاجلة لنجم

برشلونة لوبيز تبخر

حلم المونديال

◆ برشلونة - وكالات

تحولت الشكوك والأبناء الصادمة إلى واقع مرير داخل أروقة نادي برشلونة والشارع الرياضي الإسباني، بعدما أسدل البيان الطبي الرسمي للنادي الكتالوني الستار على آمال النجم الشاب فيرمين لوبيز في اللحاق بـ«رحلة العمر» وتمثيل بلاده في نهائيات كأس العالم 2026.

وأعلن نادي برشلونة في بيان طبي حاسم عبر منصاته الرسمية، أن الفحوصات الدقيقة التي خضع لها لاعب الوسط البالغ من العمر 23 عاماً أظهرت إصابة بكسر كامل في العظم الخامس لمشط القدم اليمنى، وهي ذات الإصابة التي تعرض لها خلال مواجهة ريال بيتيس الأخيرة في الليغا واضطرته للمغادرة بين الشوطين.

وفجر البيان الصدمة الأكبر للجماهير؛ إذ أكد الطاقم الطبي للفريق الكتالوني أن فيرمين سيخضع لتدخل جراحي عاجل خلال الساعات المقبلة لعلاج الكسر، وهو القرار الذي ينهي تماماً أي أمل في العلاج التحفظي أو التعافي السريع قبل انطلاق المونديال المقرر بعد أقل من شهر.





برشلونة يحدد حقد 2028 فايك رسمياً حتى 28



برشلونة - وكالات

أعلن نادي برشلونة تجديد عقد مدربه الألماني هانز فليك حتى صيف عام 2028، بهدف الحفاظ على الاستقرار الفني داخل الفريق بعد الفترة التي قاد خلالها المدرب الفريق الكاتالوني في مختلف البطولات. ونشر الحساب الرسمي لنادي برشلونة صورة للمدرب الألماني تحمل شعار «2028»، مؤكداً استمرار فليك مع النادي خلال السنوات المقبلة، وسط ترحيب كبير من جماهير الفريق التي أبدت دعمها لاستمرار المدرب بعد النتائج التي حققها مؤخرًا. وجاء قرار التجديد عقب سلسلة من الاجتماعات بين فليك وإدارة برشلونة بقيادة رئيسه خوان لابورتا، إذ اتفق الطرفان على جميع البنود الخاصة بالعقد الجديد، إلى جانب استمرار العمل بالمشروع الفني الحالي داخل «كامب نو». وحرصت إدارة برشلونة على منح المدرب الألماني عقداً طويل الأمد، في ظل القناعة بالدور الذي لعبه في إعادة الفريق إلى أسلوبه الهجومي المعروف، إلى جانب تطوير عدد من اللاعبين الشباب ومنحهم مساحة أكبر داخل التشكيلة الأساسية. ونجح فليك خلال الفترة الماضية في دمج أكثر من لاعب شاب داخل الفريق الأول، وهو ما انعكس على مستوى برشلونة ونتائجه، بعدما ظهر الفريق بصورة أكثر استقراراً مقارنة بالمواسم السابقة. وتضمن العقد الجديد تحسينات في شروط التعاقد، بالإضافة إلى زيادة الصلاحيات الفنية الممنوحة للمدرب الألماني، بما يسمح له بتنفيذ خطته الخاصة بالمواسم المقبلة. واختارت إدارة برشلونة الاستمرار مع فليك بدلاً من الدخول في تغييرات فنية جديدة، بعدما رأيت أن المشروع الحالي يحتاج إلى مزيد من الوقت للحفاظ على التطور الذي ظهر على الفريق مؤخرًا. ويأمل برشلونة من خلال استمرار فليك حتى 2028 في بناء فريق قادر على المنافسة بصورة قوية على البطولات المحلية والأوروبية خلال السنوات المقبلة، مع الاعتماد على مزيج من اللاعبين الشباب وأصحاب الخبرات.

لامين يامال يغيب عن بداية مشوار إسبانيا في كأس العالم 2026

مدريد - وكالات

أصبح من المؤكد غياب لامين يامال عن بداية مشوار إسبانيا في كأس العالم 2026، في ظل استمرار برنامجه العلاجي للتعافي من إصابة العضلة الخلفية التي تعرض لها خلال مشاركته الأخيرة مع برشلونة. وكشفت صحيفة «ذا أثلتيك» أن يامال سيغيب عن مواجهة إسبانيا أمام الرأس الأخضر يوم 15 يونيو، في افتتاح مباريات المنتخب الإسباني بدور المجموعات، فيما لم يحسم موقفه النهائي حتى الآن من المشاركة أمام السعودية يوم 21 من الشهر نفسه. وتعرض جناح برشلونة البالغ من العمر 18 عاماً للإصابة خلال مباراة فريقه أمام سيلتا فيجو في الدوري الإسباني الشهر الماضي، وهي الإصابة التي أبعدهت عن بقية مباريات الموسم مع النادي الكاتالوني. واعتمد برشلونة برنامجاً علاجياً تحفظياً مع اللاعب، بهدف تجهيزه للمشاركة في كأس العالم التي تستضيفها الولايات المتحدة وكندا والمكسيك خلال الصيف الحالي. وأكد التقرير أن الاتحاد الإسباني لكرة القدم يتابع حالة يامال بصورة مستمرة، من خلال تواصل دائم مع برشلونة، إلى جانب زيارات متكررة من أعضاء الجهاز الطبي للمنتخب إلى مقر النادي لمراقبة تطورات التعافي. وعقد مسؤولو برشلونة اجتماعاً مع الاتحاد الإسباني يوم الجمعة الماضي لمناقشة خطة إعادة تأهيل اللاعب، في ظل رغبة جميع الأطراف في تجهيزه قبل نهاية دور المجموعات. وينتظر منتخب إسبانيا مواجهة ثالثة أمام أوروغواي يوم 26 يونيو بالمجموعات، وسط آمال بإمكانية لحاق يامال بالمباراة حال تحسن حالته البدنية خلال الأيام المقبلة. وقدم يامال موسماً قوياً مع برشلونة، بعدما شارك في 45 مباراة بمختلف البطولات، سجل خلالها 24 هدفاً وصنع 16 أخرى، رغم معاناته من إصابة سابقة في منطقة الحوض خلال النصف الأول من الموسم. ويعتبر اللاعب الشاب من أبرز الأسماء المنتظرة في كأس العالم، بعدما لعب دوراً مهماً في تتويج إسبانيا بلقب كأس أمم أوروبا 2024، كما سجل 6 أهداف خلال 25 مباراة دولية منذ ظهوره الأول مع المنتخب بعمر 16 عاماً.



الإيطالي مالديرا مدرباً لمنتخب أوكرانيا

أوكرانيا - رويترز

أعلن أندريه شيفتشينكو رئيس الاتحاد الأوكراني لكرة القدم، اليوم الإثنين، تعيين الإيطالي أندريا مالديرا مدرباً للمنتخب الوطني. وسيكون المدرب، البالغ من العمر 55 عاماً، أول مدرب أجنبي يقود المنتخب الأوكراني، خلفاً لسيرجي ريبروف الذي رحل في أبريل الماضي عقب فشل الفريق في التأهل إلى كأس العالم. وقال شيفتشينكو للصحافيين: أندريا مالديرا إيطالي بروح أوكرانية. عمل مع منتخبنا الوطني لمدة خمس سنوات، ثم واصل تطوره من خلال العمل مع أندية كبرى. وأضاف: يمتلك أندريا خبرة واسعة من العمل مع مدربين وأندية كبيرة، وحقق نتائج جيدة. وتابع: من المهم أن مالديرا يمتلك الآن طموحات كمدرّب أول، والأهم من ذلك أنه يفهم طريقة العمل مع المنتخب الوطني. وكان مالديرا قد شغل منصب المدرب المساعد حتى عام 2021 ضمن الجهاز الفني بقيادة شيفتشينكو خلال فترة تدريبه للمنتخب الأوكراني. وبعد انتهاء عقده مع الاتحاد الأوكراني، عمل مساعداً للمدرب روبرتو دي تيريبو في نادي بريتون أند هوف البيون الإنجليزي وأولمبيك مارسيليا الفرنسي.

البرازيل تتصدر عرش المهاجمين الأعلى بـ 2.6 مليار يورو



البرازيل - وكالات

150 مليون يورو، بينما يأتي المهوب الصاعدة إستيفانو في المرتبة التالية بقيمة 80 مليون يورو. وعلى الرغم من أن البرازيل لا تمتلك العدد الأكبر من النجوم في قائمة الأعلى قيمة فردياً، على غرار الإسباني لامين يامال، فإن العدد الكبير للمواهب الهجومية منحها الصدارة بفارق واضح. وجاءت إنجلترا في المركز الثاني بإجمالي 2.30 مليار يورو، بفضل تألق مجموعة من أبرز نجوم الدوري الإنجليزي الممتاز، في مقدمتهم جناح أرسنال بوكايو ساكا الذي تبلغ قيمته السوقية 120 مليون يورو، يليه قائد المنتخب هاري كين بقيمة 65 مليون يورو. وتحتل فرنسا المركز الثالث بقيمة 1.95 مليار يورو، إذ تمتلك ربما أكثر الخطوط الهجومية قوة على المستوى الفني، بقيادة كيليان مبابي وعثمان ديمبيلي ومايكل أوليسي، حيث من المتوقع أن يشكل الثلاثي أحد أخطر الأسلحة الفرنسية في كأس العالم المقبلة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. وجاءت إسبانيا في المركز الرابع بقيمة 1.83 مليار يورو، بينما جاءت الأرجنتين خامسة بـ 1.44 مليار يورو، متقدمة على ألمانيا والبرتغال، وإيطاليا وهولندا والنرويج. وتصدرت المغرب المنتخبات الأفريقية في المركز الثاني عشر بقيمة 515 مليون يورو، متقدمة على نيجيريا التي جاءت في المركز السادس عشر بـ 457 مليون يورو، فيما احتلت الولايات المتحدة صدارة منتخبات أمريكا

يظل المهاجمون هم الأكثر تأثيراً ونجومية وشهرة في كرة القدم، والعمل الأعلى في سوق الانتقالات، نظراً لقدرتهم على صناعة الفارق وحسم المباريات، وهو ما يجعل قيمهم السوقية هي الأعلى على مر التاريخ. وارتفعت أرقام الانتقالات والقيم السوقية للمهاجمين بشكل مخيف في العامين الأخيرين، ووصلت إلى أرقام رغم أنها شكلت صدمة قبل سنوات قليلة إلا أنها أصبحت معتادة في الوقت الحالي. ووفقاً لدراسة حديثة، تمتلك البرازيل أعلى مجموعة من المهاجمين في العالم بقيمة إجمالية بلغت 2.61 مليار يورو، متفوقة على إنجلترا وفرنسا، وهو ما يؤكد على أن البرازيل كانت وستبقى مهيمنة على أفضل المهاجمين ومدارس الكرة الهجومية على الساحة العالمية. واعتمد التصنيف الذي أجراه موقع «ترانسفير ماركت»، الشهير المتخصص في القيم السوقية للاعبين، على جميع تلك القيم لجميع اللاعبين الذين يشغلون المراكز الهجومية في كل منتخب، وهو ما أظهر التفوق البرازيلي بفضل العدد الضخم من المهاجمين المسجلين في قاعدة بيانات المنصة، إلى جانب وجود أسماء لامعة تتصدر المشهد الكروي العالمي. ويعد فينيسيوس جونيور مهاجم ريال مدريد النجم الأعلى بين المهاجمين البرازيليين بقيمة سوقية تصل إلى



اعلانك عبر صفحات

جريدة **وجهات** يحقق

هدفك ويضمن لك

انتشاراً واسعاً

تواصل
معنا

99327574



مقال

يوسف بن أحمد البلوشي



عمان والجزائر تشابه في المقومات السياحية

التوافق الحضاري بين عُمان والجزائر يعطي دافعا نحو مستقبل أفضل للبلدين لبناء علاقات اقتصادية وثقافية وسياحية، مع دخول مطارات عُمان لدراسة الفرص الاستثمارية المتاحة في مطارات الجزائر.

السنوات القادمة. شواطئ الجزائر بطول نحو 1000 كيلو متر بينما عُمان تملك أكثر من 3100 كم طولاً من السواحل البكر.

خطة لجذب 8 ملايين زائر بحلول العام 2029. المسافات بين مدن الجزائر تشابه كذلك بين ولايات ومحافظات عُمان، وهناك وسائل نقل متعددة في الجزائر قد تكون أفضل من عُمان من حيث وجود القطارات والترام والمترو وهي تعزز من التنقل داخلياً مع وجود رحلات الطيران الداخلية عبر مطارات الجزائر المحلية.

خلال زيارتي إلى ولايات الجزائر وجدت تشابها كبيرا في المقومات والأنماط السياحية بين سلطنة عُمان والجزائر، حيث تستقبل الجزائر وعُمان نحو 4 ملايين زائر سنويا لكل بلد، مع وجود طبيعة سياحية من جبال خضراء وسهول وقلاع وشواطئ وصحراء رملية جاذبة السياح من دول مختلفة.



رصد بقع ذات أحجام هائلة على سطح الشمس

◆ موسكو - وام

أفاد مختبر علم الفلك الشمسي التابع لأكاديمية العلوم الروسية بأن مجموعة من البقع الشمسية، ذات أحجام كبيرة، قد ظهرت على سطح الشمس.

الصفحة الأخيرة

روية عمان 2040 صندوق البريد: 1 الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان yahmedom@hotmail.com البريد الإلكتروني: الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي info@wejhatt.com

الأربعاء 20 مايو 2026 م - السنة الحادية عترة ◆

تصدر عن: مؤسسة التراث للصحافة والنشر مسقط - سلطنة عمان هواتف: 99327574 نقال: 99327574



جهاز ذكي لخفض ضغط الدم المقاوم للأدوية

◆ واشنطن - وام



وغير سامة تساعد على الالتصاق المباشر بالأنسجة. وخلال الاختبارات العملية، أظهر الجهاز قدرة عالية على التمدد دون أن يتمزق، كما حافظ على قوة التصاقه لفترات طويلة.

الرأس والرقبة. وعندما يرسل الجهاز نبضات كهربائية خفيفة إلى هذه المنطقة، يتم تشييط المستقبلات العصبية، ما يساعد على خفض ضغط الدم وتنظيمه بشكل آمن.

طوّر باحثون جهازاً حيويًا مرنا مطبوعاً بتقنية ثلاثية الأبعاد، قد يوفر وسيلة جديدة لعلاج ارتفاع ضغط الدم المقاوم للأدوية، عبر إرسال نبضات كهربائية خفيفة إلى الشريان السباتي.

بلغاريا تفوز بـ "يوروفيجن" 2026 للمرة الأولى

◆ فيينا - وام

فازت بلغاريا بمسابقة الأغنية الأوروبية "يوروفيجن" 2026 للمرة الأولى في تاريخ المسابقة التي استقطبت فعالياتها العاصمة النمساوية فيينا، حتى وقت متأخر من مساء الأحد، ولفتت أنظار الجماهير من جميع أنحاء العالم وجاء فوز بلغاريا عبر المغنية "دارينا جوتوفا"، البالغة من العمر 27 عاماً بأغنيتها "بانفارانغا" حاصدة 516 نقطة في نهائي النسخة السبعين.

