

داخل العدد

السيدة الجليلة ترعى حفل
تدشين فرقة ترانيم الأمل.

جعلان بني بوعلی تلهم رحلة سويسرياً
لتوثيق حكاية الريح والبدو في كتاب عالمي.

بدء فعاليات النسخة الثانية

من معرض «سوق السفر 2026».



وجهات

www.wejhatt.com @wejhatt تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر

افتتح مركز العمليات المتكاملة "بيت الهيثم"

جلالة السلطان يزور شركة تنمية نفط عُمان



◆ مسقط - العمانية

تفضل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، فقام صباح امس، بزيارة كريمة إلى شركة تنمية نفط عُمان بمحافظة مسقط للاطلاع على أبرز المشروعات والتطورات في قطاع الطاقة.

الذي يعدّ المركز الرئيسي للتحكم والسيطرة بقطاع الطاقة في سلطنة عُمان، حيث صمّم ليكون صرحاً رقمياً متطوراً يُعنى بالمراقبة اللحظية لجميع العمليات التشغيلية في قطاع النفط والغاز تحت منظومة تشغيلية واحدة.

وتفضل جلالته، أعزّه الله، بمشاهدة عرض مرئي تناول أبرز مراحل تطوّر الشركة وما حقّته من نتائج في قطاع النفط والغاز، مُستعرضاً جهودها في تطوير بيئة العمل ورفع مستويات الأداء، إلى جانب رؤيتها المستقبلية ومشروعاتها المرتبطة بالتقنيات الحديثة. ثم تفضل جلالته، بإزاحة الستار التذكاري إيداناً بالافتتاح

تفاصيل ص 2



تواصل معنا

99327574

ترحب جريدة وجهات بنشر اعلاناتكم
على صفحات الجريدة اليومية إلكترونية وتشمل:

الإعلانات
المبوبة

إعلانات
فقدان
ملكيات
الأراضي

إعلانات
استئجار
الاستراحات
السياحية

إعلانات
الإيجار

إعلانات مكاتب
السفر والسياحة

إعلانات
صالونات
التجميل

إعلانات
المناقصات

اعلانك عبر صفحات وجهات

يحقق هدفك ويضمن لك انتشارا واسعا



افتتح مركز العمليات المتكاملة "بيت الهيثم"

جلالة السلطان يزور شركة تنمية نفط عُمان



مسقط - العمانية

تفضل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، فقام صباح امس، بزيارة كريمة إلى شركة تنمية نفط عُمان بمحافظة مسقط للاطلاع على أبرز المشروعات والتطورات في قطاع الطاقة. ولدى وصول جلالة السلطان المعظم إلى مقر الشركة، كان في استقباله جلالته، معالي المهندس سالم بن ناصر العويي وزير الطاقة والمعادن، وسعادة محسن بن حمد الحضرمي وكيل وزارة الطاقة والمعادن، رئيس مجلس إدارة شركة تنمية نفط عُمان، والدكتور أفلح بن سعيد الحضرمي مدير عام الشركة.



جلالته يعرب عن سروره بهذه المناسبة الطيبة راجياً التوفيق لجميع العاملين وتحقيق المزيد من الإنجازات



عقب ذلك، تشرف مدير عام الشركة بإلقاء كلمة ترحيبية بمناسبة الزيارة السامية لجلالة السلطان المعظم، بعدها، تفضل جلالته، أعزه الله، بمشاهدة عرض مرئي تناول أبرز مراحل تطور الشركة وما حقته من نتائج في قطاع النفط والغاز، مستعرضاً جهودها في تطوير بيئة العمل ورفع مستويات الأداء، إلى جانب رؤيتها المستقبلية ومشروعاتها المرتبطة بالتقنيات الحديثة.

ثم تفضل جلالته، بإزاحة الستار التذكري إيداناً بالافتتاح الرسمي لمركز العمليات المتكاملة، "بيت الهيثم"، الذي يعد المركز الرئيسي للتحكم والسيطرة بقطاع الطاقة في سلطنة عُمان، حيث ضم ليكون صرحاً رقمياً متطوراً يعنى بالمراقبة اللحظية لجميع العمليات التشغيلية في قطاع النفط والغاز تحت منظومة تشغيلية واحدة، ويعتبر من المشروعات الوطنية الرئيسية، والزائدة على المستوى العالمي، وأنشئ ترجمة للرؤية السامية السديدة لجلالة السلطان المعظم في عهد النهضة المتجددة، وسيُسهم إسهاماً مباشراً في استدامة الاقتصاد الوطني.

كما اطلع جلالة السلطان على المعرض الحائطي الذي يوثق أهم المحطات التاريخية لشركة تنمية نفط عُمان ورحلة التحول المؤسسي وزيادة الإنتاج والخطط الاستراتيجية المستقبلية ومبادراتها في مجالات الاستدامة والتحول الرقمي وتنمية الكفاءات الوطنية.

وفي ختام الزيارة السامية، تفضل جلالة السلطان المعظم، أعزه الله، بتدوين كلمة في سجل كبار الزوار، أعرب فيها عن سروره بهذه المناسبة الطيبة، راجياً التوفيق لجميع العاملين في هذا القطاع، وتحقيق المزيد من الإنجازات، بعدها التقطت صورة تذكارية جماعية لجلالة السلطان مع عدد من العاملين بالشركة، تخليداً لهذه الزيارة السامية.

رافق جلالة السلطان خلال الزيارة صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد، نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، ومعالي سلطان بن سالم الحبسي وزير المالية، ومعالي الدكتور حمد بن سعيد العويي رئيس المكتب الخاص، ومعالي عبد السلام بن محمد المرشدي رئيس جهاز الاستثمار العُماني، ومعالي أنور بن هلال الجابري وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار.





السيدة الجليلة ترعى حفل تدشين فرقة ترانيم الأمل

راسخة، وعزيمة صادقة، وطاقت إبداعية واعدة، وقدرة على العطاء متى ما تهيأت لهم البيئة الداعمة والحاضنة. كما شهد الحفل تقديم فقرات موسيقية متنوعة، جمعت بين روح الأصالة وأفاق المعاصرة، ومزجت بين ملامح الفن العُماني وروائع الفنون العالمية، في لوحات فنية عبّرت عن رسالة الفرقة، وما تحمله من معانٍ إنسانية ملهمة، وذلك بمشاركة فرقة «ترانيم الأمل»، وبدعم فني وتدريب من الفرقة السلطانية الأولى للموسيقى والفنون الشعبية التابعة للبرامج السلطانية ديوان البلاط السلطاني، وموسيقى الحرس السلطاني العُماني، والمركز الوطني للتوحد. ويأتي تدشين فرقة «ترانيم الأمل» استكمالاً لتوجيهات السيدة الجليلة، حفظها الله وأبقاها، لدعم هذه الفئة العزيزة من أبناء المجتمع، لتعزيز حضورهم في مختلف المجالات، وانطلاقاً من حرص وزارة التنمية الاجتماعية على اكتشاف قدراتهم وتمييزها، وصقل مهاراتهم الفنية عبر برامج تدريبية متخصصة، بالشراكة مع مختلف القطاعات الحكومية والخاصة، بما يساهم في تمكينهم وتعزيز مشاركتهم الفاعلة، وترسيخ قيم المسؤولية الاجتماعية بين المؤسسات على حد سواء.



مسقط - العُمانيّة

برعاية كريمة من السيدة الجليلة حرم جلالة السلطان، حفظها الله ورعاها، دشنت وزارة التنمية الاجتماعية مساء الثلاثاء، على مسرح قيادة الحرس السلطاني العُماني، فرقة «ترانيم الأمل»، في مبادرة إنسانية وفنية تجسد الاهتمام الكريم بتمكين أصحاب الهمم والاحتياجات الخاصة، وفتح آفاق أرحب أمامهم للتعبير عن مواهبهم وإمكاناتهم، وإبراز شغفهم، وصقل طاقتهم الإبداعية عبر الموسيقى والفنون. ولدى وصول السيدة الجليلة، أبقاها الله، كان في مقدمة مستقبلي مقامها الكريم: معالي الدكتورة ليلي بنت أحمد التجار وزيرة التنمية الاجتماعية، واللواء الركن سالم بن علي الحوسني قائد الحرس السلطاني العُماني، إلى جانب عدد من المسؤولين. واستهل برنامج الحفل بعزف السلام السلطاني العُماني، أعقبه عرض فيلم مرثي استعرض مراحل تأسيس فرقة «ترانيم الأمل»، وما رافقها من جهود تدريبية وتأهيلية متواصلة، عكست ما يتمتع به أعضاء الفرقة من أبنائنا من إرادة

محاضرة حول الدور البحري العُماني بمملكة هولندا



تبادل القصص والتجارب الثقافية والإنسانية القادمة من سلطنة عُمان وهولندا.

واختتمت الفعالية بجولة تعريفية داخل القرية العُمانيّة، اطلع خلالها الحضور على ملامح التراث العُماني الأصيل وما يعكسه من تنوع بحري وزراعي وثقافي يجسد عراقة الحضارة العُمانيّة ودورها التاريخي في مد جسور التواصل الحضاري بين الشعوب.

المجالات، في ظل الروابط التاريخية والإنسانية التي تجمع البلدين الصديقين. من جهته، أكد سعادة مارك سلنكمان عمدة بلدية بيرخ أندال أن حضور سفير سلطنة عُمان وإلقائه لهذه المحاضرة يجدد التأكيد على العلاقة المتميزة بين سلطنة عُمان وهولندا. وقال وستسيه يارخ المدير العام لمتحف أورينتايس: إن هذا الحدث يساهم في تعزيز التفاهم وبناء روابط جديدة بين الجانبين عبر

وتناول سعادة السفير خلال المحاضرة المكانة التاريخية والاقتصادية للممرات البحرية العُمانيّة، مستعرضاً أبرز الموانئ البحرية ودورها في ربط طرق التجارة بين الشرق والغرب، إلى جانب رؤية سلطنة عُمان في تنويع مصادر الدخل وتعزيز مساهمة القطاع البحري واللوجستي في التنمية الاقتصادية. وتطرق سعادته إلى العلاقات العُمانيّة الهولنديّة وما تشهده من تعاون متنامٍ في مختلف

أمستردام - العُمانيّة

استضافت القرية العُمانيّة في مقاطعة نايمين الهولنديّة محاضرة بعنوان «العُمانيون أمة بحرية تربط بين الشرق والغرب.. العلاقات العُمانيّة الهولنديّة نموذجاً»، قدمها سعادة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم الحارثي سفير سلطنة عُمان لدى مملكة هولندا.

مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي



حين يُصان الأثر.. يُصان المستقبل

ليست الأوطان بما تشيّد من طرق وجسور فحسب، بل بما تحفظه من مقامات في الذاكرة، وبما تبقّيه حياً من أثر في النفوس. فالدولة التي تحسن قراءة بداياتها، وتجيد الوفاء لرجالها، إنما تؤمن مستقبلها قبل أن تشيّد.

ومن هنا، لا يعود التقاعد نهايةً لرحلة الإنسان، بل تحوّل في موقعه داخل المشهد. يتحرّك من دائرة التفتيد إلى فضاء الإرشاد، ومن صخب المسؤولية اليومية إلى هدوء الحكمة المتراكمة. إنه انتقال من الفعل المباشر إلى التأثير العميق، لا انسحاب من الحياة ولا انطفاء

لدورها. غير أن هذا التحول لا يكتمل إلا بتكامل طرفين: مجتمع يعيد تعريف القيمة، ومتقاعد يعيد تقديم ذاته. فالمجتمع، بكل مؤسساته وأفراده، مطالب بأن يصحّح ميزان التقدير: أن يفصل بين المنصب والإنسان، وأن يدرك أن الخبرة لا تحال إلى التقاعد، وأن الذاكرة الوطنية لا تستبدل كلما تغيّرت الأجيال. احترام المتقاعد ليس معاملة، بل استثمار في الاستقرار، وحفظ لسلسلة المعنى التي تربط الماضي بالحاضر. وفي المقابل، فإن المتقاعد ليس معنياً من مسؤوليته

بل ثابتاً بالمسيرة. وهنا فقط، تتشكّل ثقافة جديدة ترى في الإنسان امتداداً لا مرحلة، وفي العطاء سيرة لا وظيفة. إن أعظم ما يمكن أن تفعله الأمم لنفسها، ليس فقط أن تخطّط لمستقبلها، بل أن تحسن معاملة ماضيها وهو يمضي بين أبنائها. فحين يشعر الإنسان أن أثره محفوظ، وأن كرامته لا تنتزع بانتهاج منصبه، يزداد انتماءه، ويترسّخ في وجدان الأجيال أن الوفاء ليس شعاراً، بل سلوك دولة ومجتمع.

وهكذا، تتأكد الحقيقة التي لا ينبغي أن تغيب: الدول التي تكّرم بداياتها.. تضمن مستقبلها.

سفير سابق

جعلان بني بوعلی تلهم رحالة سويسرياً لتوثيق حكاية الريح والبدو في كتاب عالي



متابعي أدب الرحلات والتصوير الوثائقي. تعد هذه الزيارة امتداداً للاهتمام الدولي المتزايد الذي تحظى به محافظة جنوب الشرقية، لما تمتلكه من مقومات طبيعية وسياحية وثقافية متنوعة، تجمع بين الصحراء والبحر والهوية التراثية الأصيلة، الأمر الذي يجعلها وجهة ملهمة للرحالة والكتاب وصنّاع المحتوى من مختلف أنحاء العالم.

ويرى مهتمون بالشأن السياحي أن مثل هذه الأعمال التوثيقية تسهم في تعزيز الحضور السياحي والثقافي لولاية جعلان بني بوعلی على المستوى العالمي، خاصة في ظل ما تشهده المحافظة من اهتمام متنامٍ بالسياحة البيئية وسياحة المغامرات والتجارب المرتبطة بالتراث والحياة البدوية، بما ينسجم مع التوجهات الوطنية لتنويع المنتجات السياحية وإبراز المقومات الفريدة التي تزخر بها محافظات سلطنة عُمان.



كما يعكس العمل البصري والأدبي حالة الانسجام بين الطبيعة والإنسان في هذه المنطقة، حيث رصد الرحالة مشاهد متنوعة للحياة البدوية، والتنقل في الصحراء، وملامح البساطة والأصالة التي ما زالت حاضرة في تفاصيل الحياة اليومية، وهو ما منح الكتاب طابعاً ثقافياً وإنسانياً لافتاً جذب اهتمام

ki.ch مشاهد من البيئة العُمانية الممتدة بين الرمال والساحل، موثقاً العلاقة العميقة التي تربط الإنسان البدوي بالمكان، وتأثير الريح والرمال المتحركة على تفاصيل الحياة اليومية، إلى جانب إبراز العادات الاجتماعية والروح الإنسانية التي تتميز بها المجتمعات المحلية في جعلان بني بوعلی.

◆ جعلان بني بوعلی - سالم بن حمد الساعدي

استقطبت ولاية جعلان بني بوعلی بمحافظة جنوب الشرقية اهتمام الكاتب والمصور الرحالة السويسري Pinaki Roy الذي اختار الولاية محطة لتوثيق واحدة من أبرز تجاربه الإنسانية والبصرية والتي زارها عام 2010م ووثّق تفاصيل الحياة البدوية والطبيعة الصحراوية الفريدة في عمله الأدبي والبصري من خلال كتابه وقصته المصورة بعنوان The Wind that Mo-ved the Bedouin والذي تناول فيه تفاصيل الحياة البدوية والطبيعة الصحراوية الفريدة التي تتميز بها المنطقة.

ويستعرض الكاتب عبر عمله المنشور على موقعه الرسمي Pina-

الفارسي يشيد بجهود الشباب لإبراز المقومات التراثية والسياحية

أبناء فنجان يستعدون للاحتفال بعيد الأضحى المبارك

المتنوعة، كما ألقى قصيدة شعرية للشاعر محمد بن عبد الله الفارسي، بالإضافة إلى تقديم فن العازي.

وتطرقت الفارسي إلى تاريخ نادي فنجان الرياضي والثقافي، الذي تأسس عام 1970م، ودوره البارز في إبراز اسم فنجان على مستوى السلطنة، كما استعرض الحديث عن أول جسر أنشئ في السلطنة وهو جسر فنجان، الذي افتتحه المغفور له، السلطان قابوس بن سعيد، طيب الله ثراه، عام 1975م.

كما أشاد حمود بن أحمد الفارسي بجهود سيف بن ناصر الرواحي، مؤسس مشروع "بيت فنجان التراثي"، مثنياً دوره البارز في تشييط الحركة السياحية بالمنطقة، وما يقدمه من مبادرات وجهود أسهمت في إبراز الهوية التراثية واستقطاب الزوار، إلى جانب دعمه للفعاليات والمناشط التي تعزز من حضور الموروث الثقافي والسياحي في الولاية.

وتناول اللقاء كذلك أبرز المقومات السياحية التي تزخر بها منطقة فنجان، ومن بينها الأفلاج، والقلاع، والحصون، ووادي فنجان المعروف، والتي تمثل وجهات سياحية وتراثية مهمة بالمحافظة، وتسهم في تعزيز الحركة السياحية والتعريف بالآثار الحضارية العريق للمنطقة.



حمود الفارسي

التي تُقام في منطقة فنجان، بما يسهم في توثيق الموروث الشعبي والمحافظة عليه للأجيال القادمة.

وأكد الفارسي، أن هذه المبادرة تأتي عرفاناً بالجهود الكبيرة التي يقدمها شباب المنطقة في خدمة المجتمع والحفاظ على الإرث الثقافي والشعبي الذي توارثوه عن الآباء والأجداد، مشيراً إلى أهمية الاستمرار في دعم هذه الجهود وتحفيز الشباب على مواصلة عطائهم.

وتضمن برنامج اللقاء عدداً من الفقرات

◆ فنجان - وجهات

عقد مؤخرا في منطقة فنجان بولاية بدبد، لقاء ضم مجموعة من أبناء فنجان لبحث تعزيز الجهود الشبابية وإبرازها في المجالين السياحي والإعلامي بما يخدم المصلحة العامة ويدفع بها نحو تحقيق الأهداف المنشودة.

وأشاد حمود بن أحمد الفارسي، أحد أبناء منطقة فنجان بجهود الشباب البارزة في المجالين السياحي والإعلامي، نظير ما يقدمونه من أعمال تهدف إلى إبراز المقومات التراثية والسياحية التي تشتهر بها فنجان، وتعزيز حضورها على مستوى سلطنة عُمان.

وجاء اللقاء تقديراً للجهود المستمرة التي يبذلها الشباب في تهيئة "عزوة فنجان" المعروفة بنشاطها المتميز، إضافة إلى تجهيز المدافع التقليدية التي يتم إطلاقها خلال الاحتفال بعيد الفطر والأضحى، إلى جانب دعم الفرق الشعبية التي تحيي الفنون التقليدية في المناسبات والأعياد.

كما أشاد الحضور بالدور الإعلامي الذي يقوم به النشطاء في وسائل التواصل الاجتماعي من خلال تغطية مختلف الفعاليات والمناسبات





مقال

محمود النشيط

وثيقة "تأمين السفر"
هذه المرة غير

من "التأمين" للمساعدة في الوقت المناسب. متطلبات المرحلة الحالية عند السفر تختلف كثيراً عن الماضي ويجب أن يعي المسافر أن الظروف المتغيرة تحكمها أسباب ربما تكون طارئة ولا تجد لك معين عند الحاجة، ولذلك نؤكد على أن "وثيقة السفر" حالياً تعتبر من أساسيات التجهيزات لزام الرحلة ويجب أن تختارها بعناية فائقة مع النظر إلى المزايا التي سوف تحصل عليها من الشركة المعروفة بخيرتها الطويلة وسمعتها الطيبة في سوق شركات التأمين؛ لا على المبلغ البسيط الذي سوف تدفعه عند شرائها لمدة سفرة واحدة أو متعددة السفرات لمدة عام كما يفعل غالبية كثيري السفر.

السفر الذي يضمن العلاج في حال الحاجة للرعاية الصحية سواء كان مرضاً أو حادثاً لا قدر الله مع تغطية غرف العمليات والإقامة في المستشفى عند الحاجة مع تكاليف الأدوية التي تعتبر ذات تكلفة عالية في معظم دول العالم. اختيار الوثيقة المناسبة والمضمونة الشاملة من قبل شركات تأمين معتمدة ولها فروع عالمية يضمن لك الحصول على كل المزايا التي تحتاجها بكل سهولة ويسر، ولا تستغرق إجراءات الموافقات على طلب الخدمات أو التعميمات وقت طويل من الانتظار وهي من السلبيات الكثيرة التي تسبب الكثير من التوتر والقلق عند الحاجة للاستفادة

وثيقة "تأمين السفر" التي يجب أن تحرص على شرائها هذه الأيام يجب أن تكون شاملة على عدة أنواع من التغطيات وفي مقدمتها التغطية الصحية، وتأخير أو تأجيل وإلغاء الرحلات، تغطية الأمتعة المفقودة أو التالفة، وكلها أمور طارئة تكون بأسباب غير متوقعة في مثل ظروف السفر الحالية التي تمر بها الأجواء في مختلف دول العالم من تداعيات الحرب في الشرق الأوسط. وثيقة التأمين إذا كانت شاملة التغطيات وتصل قيمة التعويضات فيها إلى أكثر من 150 ألف دولار أمريكي مثلاً، وتغطي المزايا المالية والفنادق مع المواصلات عند إلغاء الرحلات، والصحية لتأمين

كان البعض يعتقد بأن عمل بوليصة أو وثيقة "تأمين السفر" شيء من الترف عند السفر إلى الدول التي لا تشترط إلزاميتها، والبعض لا يعملها إلا إذا تم اشتراطها عند طلب التأشيرة مثل دول الشنغن والولايات المتحدة الأمريكية وغيرهم ما كان عليه سابقاً، إلا أن الوضع الحالي في السفر وبسبب الأوضاع والتقلبات في الإجراءات والظروف الإقليمية التي غيرت ملامح السفر وأصبح التأمين من الأساسيات المهمة بل البحث قبل الاختيار عن وثيقة شاملة تغطي كل الظروف المتوقعة وغير المتوقعة من الأولويات حتى وأن زاد سعرها.

@dailypr إعلامي بحريني متخصص في الإعلام السياحي

بدء فعاليات النسخة الثانية من معرض "سوق السفر 2026"



العُمانيّة. من جانبها أوضحت سميرة بنت سليمان الزدجالية المديرية المساعدة للشؤون الإدارية وتنمية الموارد البشرية بالمديرية العامة للتعليم بمسقط أن النسخة الثانية من المعرض جاءت بصورة أكثر توسعاً وتوعواً من خلال مشاركة قطاعات متعددة تشمل السياحة والتعليم والقطاع المصرفي. وأكدت على أن المعرض يتيح فرصة مهمة للعاملين في القطاع التربوي والطلبة للاستفادة من العروض والخدمات المقدمة والتعرف على الوجهات السياحية المختلفة. من جهته أشار حسين بن علي البلوشي مدير دائرة المنشآت التعليمية والخدمات إلى أن المعرض يمثل منصة متكاملة تجمع مختلف خدمات القطاع الخاص المرتبطة بالسفر والسياحة والخدمات المصرفية، ويعكس مستوى التعاون بين المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص.

ويأتي تنظيم المعرض في إطار جهود وزارة التعليم لتعزيز المزايا والخدمات المقدمة لموظفيها، وإتاحة الفرصة لهم للتعرف على أحدث البرامج والعروض التي تقدمها شركات القطاع السياحي، ما يساهم في دعم الحركة السياحية والاقتصادية في سلطنة عُمان. وأكد هيثم بن محمد الفسائي مدير عام الترويج السياحي بوزارة التراث والسياحة أن إقامة معرض "سوق السفر" بالشراكة بين المؤسسات الحكومية والخاصة يمثل منصة تسويقية مهمة تجمع تحت مظلتها مختلف الخدمات التي تقدمها شركات السفر والسياحة والبنوك وشركات الطيران. وأضاف أن المعرض يعد نافذة للتعريف بالمنشآت والتوجهات الحديثة في قطاع السياحة والسفر، إلى جانب إبراز حضور الشركات والمؤسسات السياحية

مسقط - العُمانيّة

بدأت في محافظة مسقط، الاثنين، فعاليات معرض "سوق السفر 2026" في نسخته الثانية بتنظيم من المديرية العامة للتعليم بالمحافظة بمشاركة من شركات ومؤسسات السفر والسياحة ويستمر حتى 13 مايو الجاري. ويشهد المعرض مشاركة أكثر من 50 شركة ومؤسسة متخصصة في السفر والسياحة، إلى جانب مؤسسات مصرفية وشركات طيران، ويقدم باقات متنوعة تشمل حجوزات الطيران، والعروض السياحية، والإقامات الفندقية، والبرامج الترويجية الخاصة، بالتزامن مع قرب موسم الإجازات الصيفية.

منتجع وسبا فندق إنديغو الجبل الأخضر وجهتك الصيفية المثالية في عُمان

حيث تتحوّل كل لحظة إلى مشهد يستحق التوقف. أما تجربة الطعام داخل المنتجع، فهي رحلة بعد ذاتها؛ نكهات محلية وعالمية تقدّم بمكونات طازجة من الأرض، وتوابل تعبق بروح المكان، في أجواء هادئة تتناغم مع اتساع الأفق الجبلي. سواء كنت تبحث عن عزلة شاعرية، أو إجازة عائلية تعيد التقارب، أو مغامرة بين المسارات الجبلية، فإن جبل الأخضر يفتح أبوابه لتجربة مصممة لتبقى في الذاكرة. يبعد الجبل حوالي ساعتين فقط عن مطار مسقط الدولي، مع ضرورة استخدام مركبة دفع رباعي بعد نقطة التفتيش، فيما تتوفر ترتيبات النقل لضمان رحلة سلسة من البداية حتى الوصول لهذا الصيف، ابتعد عن حرارة المدن، واكتشف وجهة حيث تلتقي الطبيعة، والثقافة، والعافية في تناغم واحد، الجبل الأخضر في انتظارك.



الإقامة بين غرف بإطلالات ساحرة على الوديان، وأجنحة بتراسات خاصة، وشاليهات بمساح خاصة تمنح شعوراً كاملاً بالخصوصية والسكينة. ويمنح سباً "جالا" الضيوف رحلة عافية متكاملة تُعد من الأكبر في السلطنة، تجمع بين الحمام التقليدي، وعلاجات الوجه

تشكّل عبر أجيال من الصمود والعيش بانسجام مع الطبيعة. ومع اقتراب موسم الرمان، يتحوّل الجبل إلى لوحة حية تدرج فيها درجات الأحمر بين البساتين المثمرة، في مشهد موسمي ينتظره السكان والزوار على حد سواء. داخل المنتجع، تتنوع خيارات



مشهد المأكولات العُمانيّة النابض في الشوارع، إلى شروق الشمس الذي يلون الجبال بلحظات ذهبية، وصولاً إلى القرى القديمة والأسواق التقليدية في نزوى، حيث تمتزج الحكايات بالتاريخ. تمتد المسارات بين المدرجات الزراعية والوديان المخفية، كاشفة عن إرث إنساني

على ارتفاعات شاهقة ضمن سلسلة جبال الحجر المهيبة، تنخفض درجات الحرارة هنا بما يصل إلى 15 درجة مقارنة بالمناطق المحيطة، لتفتح الباب أمام أجواء عذبة وإطلالات تخطف الأنفاس على الوديان العميقة. إنه مكان يبدو وكأنه ضمّم خصيصاً لإعادة التوازن: بين الطبيعة والهدوء، وبين الاكتشاف والاسترخاء. في الجبل الأخضر، تتناغم التجارب لتلائم كل ذائقة، من

مسقط - وجهات

يدعو منتجع وسبا فندق إنديغو الجبل الأخضر المسافرين لاكتشاف واحد من أكثر الملاذات الصيفية تفرّداً في المنطقة، "الجبل الأخضر" الذي يعلو سحاب عُمان ويقدم تجربة تتجاوز المفهوم التقليدي للهروب من حرارة الصيف.

على ارتفاعات شاهقة ضمن سلسلة جبال الحجر المهيبة، تنخفض درجات الحرارة هنا بما يصل إلى 15 درجة مقارنة بالمناطق المحيطة، لتفتح الباب أمام أجواء عذبة وإطلالات تخطف الأنفاس على الوديان العميقة. إنه مكان يبدو وكأنه ضمّم خصيصاً لإعادة التوازن: بين الطبيعة والهدوء، وبين الاكتشاف والاسترخاء.

في الجبل الأخضر، تتناغم التجارب لتلائم كل ذائقة، من

الصين تقود نمو السياحة الدولية في مدريد بزيادة سنوية بنسبة 74%



العالم. فقد استقبلت مدريد 26000 سائح صيني في فبراير الماضي وحده ، وهو رقم يعكس النمو المتزايد للمدينة بين مسافري العملاق الآسيوي. واحتل الزوار البرازيليون المرتبة الثانية بزيادة قدرها 58%، في حين سجلت الزوار من البرتغال نمواً بنسبة 23%. ويظهر هذا مدى تنوع الأسواق المصدرة الى مدريد حيث يؤكد أنها لا تعتمد على سوق واحدة وذلك للحفاظ على ديناميكيتها السياحية. وقام نائب مستشار السياحة في مجلس مدينة مدريد، أمودينا مايلو، بتقييم النتائج بشكل إيجابي، والذي أكد النمو بنسبة 12.5% في المسافرين الدوليين يظهر مدى جاذبية مدريد كوجهة حضرية مرجعية في أوروبا، وتظهر الأرقام أن استراتيجية تنويع السوق تعطي نتائج. ويعزز أداء فبراير الاتجاه الإيجابي لاستقبال السياحة في مدريد ويضع الصين كسوق نمو استراتيجي للمدينة للسنوات القادمة.

مدريد - وجهات

قاد الزوار الصينيون الزيادة في عدد السياح الأجانب في مدريد في فبراير الماضي، مدفوعين بالسنة الصينية الجديدة، وفقاً لبيانات المعهد الوطني للإحصاء التي نشرها مجلس مدينة مدريد. فقد استقبلت مدريد 839,705 مسافراً دولياً خلال شهر فبراير، بزيادة 4.9% عن نفس الفترة من عام 2025. وكان 55% من هؤلاء الزوار دوليين، مع نمو سنوي قدره 12.5%، مما يعزز العاصمة الإسبانية كواحدة من الوجهات الحضرية الرئيسية في أوروبا. ومن بين الأسواق ذات الديناميكية الأكبر، قادت الصين الترتيب بزيادة قدرها 74% مقارنة بالعام السابق. وتتزامن البيانات مع الاحتفال بالعام الصيني الجديد، وهي عطلة تحشد ملايين المسافرين كل عام إلى وجهات مختلفة حول

الخطوط القطرية تطلق رحلات إلى كراكاس في فنزويلا وبوغوتا في كولومبيا

الدوحة - وجهات

حمد الدولي إلى وجهات رئيسية بما في ذلك أستراليا والصين واليابان ولبنان وكوريا الجنوبية والإمارات العربية المتحدة. وستوفر هذه الخطوة للمسافرين مرونة أكبر وخيارات سفر سلسة عبر شبكة وجهات الخطوط الجوية القطرية المتنامية. وعليه، ستصبح العاصمتان الفنزويلية والكولومبية كراكاس وبوغوتا الوجهتان الخامسة عشرة والسادسة عشرة في الأمريكتين ضمن شبكة وجهات الخطوط الجوية. جدير بالذكر أن الخطوط الجوية القطرية كانت قد أطلقت عملياتها التشغيلية إلى أمريكا الجنوبية في 2010 عبر تدشين رحلتها الجوية الأولى إلى مدينة ساو باولو في البرازيل. تواصل الخطوط الجوية القطرية تعزيز الربط الجوي العالمي عبر إعادة بناء شبكة وجهاتها التي تضم أكثر من 160 وجهة خلال موسم الصيف.



أعلنت الخطوط الجوية القطرية عن تعزيز عملياتها التشغيلية في الأمريكتين بإطلاقها رحلات جوية إلى كراكاس في فنزويلا، وبوغوتا في كولومبيا، وذلك اعتباراً من 22 يوليو 2026. وبفضل هذه العمليات التشغيلية، ستصبح الخطوط الجوية القطرية أول شركة طيران في الخليج تشغل رحلاتها الجوية إلى فنزويلا، وأول شركة طيران عالمية تسير رحلات جوية مباشرة بين الشرق الأوسط وبوغوتا وكراكاس. ويؤكد هذا التوسع التزام الناقل القطرية، الذي تم الإعلان عنه العام الماضي، بتعزيز الربط الجوي العالمي في المنطقة. ستشغل الخطوط الجوية القطرية رحلتين أسبوعياً إلى كراكاس وبوغوتا لتعزيز الربط الجوي للمسافرين من وإلى الأمريكتين. وقد تم تصميم جدول الرحلات بشكل يضمن توفير ربط جوي سلس عبر مطار

“بيك الباتروس” المصرية تستحوذ على منتج “أوبروي بيتش” مقابل 3.8 مليار جنيه

القاهرة - وجهات



ما يعني قفزة بنسبة 43.5% مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، والتي سجلت خلالها البلاد نحو 3.9 مليون سائح. وأضاف، أن إيرادات مصر من السياحة خلال الفترة من يناير إلى نهاية مارس 2026 اقتربت من 5.1 مليار دولار بزيادة 34% على أساس سنوي. خلال حرب إيران التي اندلعت في أواخر فبراير، كانت مصر من الدول القليلة في الشرق الأوسط التي حافظت على أجوائها مفتوحة، كما أن الناقل المصرية استمرت في تسيير رحلات إلى معظم الوجهات، بينما استخدمت بعض الناقلات الإقليمية مطارات مصرية لتسيير رحلات إليها بدلاً من مطاراتها المحلية، بما انعكس على زيادة عدد الوافدين إلى مصر خلال الربع الأول 2026.

استحوذت مجموعة بيك الباتروس المصرية، المملوكة لرجل الأعمال كامل أبو علي، على منتج «أوبروي بيتش» في سهل حشيش، جنوب مدينة الغردقة على ساحل البحر الأحمر، إلى جانب الأراضي المحيطة به، والتي تقدر مساحتها الإجمالية بنحو 800 ألف متر مربع، مقابل 3.8 مليار جنيه (حوالي 72 مليون دولار)، وذلك من شركات تابعة للبنك المصري لتنمية الصادرات، بحسب مصدر مطلع على الصفقة تحدث لـ«الشرق» شريطة عدم نشر اسمه. كان البنك، المدرج في البورصة المصرية، قد أعلن في فبراير الماضي إتمام بيع حصص مملوكة لشركتين تابعتين له في شركتي الاستثمارات السياحية بسهل حشيش وتنمية السياحة المصرية، دون الكشف آنذاك عن هوية المشتري.

تأسست «بيك الباتروس» عام 1992، وتمتلك وتدير 25 فندقاً في مصر بطاقة فندقية تتجاوز 21 ألف غرفة، إلى جانب 7 فنادق في المغرب، وبحسب المصدر فإنه جرى تسديد قيمة الصفقة نقداً. ورصدت «بيك الباتروس» 200

تراجع أرباح «طيران ناس» في الربع الأول 20.3% بسبب ارتفاع تكلفة الوقود

الرياض - وجهات

لاستئجار الطائرات بنظام التأجير الشامل. كما تأثر ذلك بانخفاض إيرادات الوحدة الناتج عن توسع السعة والاضطرابات التشغيلية. وارتفعت مصاريف البيع والمصاريف العمومية والإدارية بشكل رئيسي بسبب ارتفاع رسوم التحصيل، بما يعكس نمو الإيرادات، مع بقائها مستقرة كنسبة من الإيرادات، بالإضافة إلى ارتفاع مصاريف الموظفين لدعم التوسع. وتم تعويض الزيادة في التكاليف جزئياً من خلال المكاسب المحققة من برنامج التحوط للوقود وانخفاض صافي تكاليف التمويل والمصاريف الأخرى والمخصصات. وأشارت الشركة إلى أن الأرباح قبل الفوائد والضرائب والإهلاك والاستهلاك بلغت نحو 557 مليون ريال سعودي للربع الأول من عام 2026، مقارنة بنحو 616 مليون ريال سعودي في الفترة المماثلة من العام الماضي بنسبة انخفاض 10.0% على أساس سنوي.

تراجع صافي أرباح شركة طيران ناس السعودية، بنسبة 20.3% في الربع الأول من 2026 إلى نحو 117.9 مليون ريال سعودي مقارنة بصافي ربح نحو 147.86 مليون ريال سعودي في الربع الأول من 2025. وعلى أساس ربعي، ارتفع صافي أرباح «طيران ناس» بنسبة 74.8% مقارنة بصافي ربح نحو 67.43 مليون ريال سعودي في الربع الرابع من 2025. وقالت الشركة في بيان على «تداول السعودية»، الاثنين، إن تراجع صافي الربح للربع بنسبة 20.3% على أساس سنوي، مع انخفاض هامش صافي الربح إلى 5.9% من 8.1%، يعود بشكل رئيسي إلى ارتفاع تكلفة الإيرادات، مدفوعاً بزيادة تكاليف الوقود، ورسوم المناولة والهبوط والملاحة، وتكاليف الصيانة الناتجة عن ارتفاع النشاط التشغيلي، وتكاليف إضافية





هيئة الوثائق تكرم الرواة المساهمين في توثيق اللغة البطحيرية

الشويعية - جهات

نظمت هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية، الاثنين، حفلاً لتكريم الرواة المساهمين في مشروع توثيق اللغة البطحيرية، وذلك في نيابة الشويعية بولاية شليم وجزر الحلانيات بمحافظة ظفار، تحت رعاية سعادة الشيخ عبدالحكيم بن محمد الراشدي، والي شليم وجزر الحلانيات، وبحضور عدد من المسؤولين والمهتمين بالشأن الثقافي واللغوي وأبناء المجتمع المحلي. ويأتي هذا التكريم تقديراً للدور الذي قام به الرواة والمتحدثون باللغة البطحيرية في إثراء مشروع التوثيق، من خلال مساهماتهم في نقل المفردات والتراكيب اللغوية والروايات الشفوية المرتبطة بالحياة الاجتماعية والثقافية والبيئية، بما يسهم في حفظ هذا الإرث اللغوي وتعزيز حضوره في الذاكرة الوطنية.

وأكد سعادة الشيخ عبدالحكيم بن محمد الراشدي، والي شليم وجزر الحلانيات، راعي الحفل، في تصريح له، إن تعدد اللغات تمثل جزءاً أصيلاً من التنوع الثقافي والإرث الحضاري للمجتمعات ورافداً مهماً في حفظ الهوية وتعزيز الموروث وهذا ما تخر به سلطنة عُمان، مشيداً بالجهود التي تبذلها هيئة



الوثائق والمحفوظات الوطنية في توثيق اللغة البطحيرية التي تعد واحدة من اللغات المهددة بالانقراض. وقال: إن إشراك المجتمع المحلي والرواة في مثل هذه المشاريع الوطنية يعكس أهمية الشراكة المجتمعية في صون الهوية الثقافية، مؤكداً أن هذا العمل يسهم في تعزيز الوعي بقيمة اللغات العُمانية ودورها في نقل المعرفة والتاريخ والتجارب الإنسانية المتوارثة. من جانبه، أوضح الدكتور طالب بن سيف الخضوري، مدير عام البحث وتداول الوثائق بالهيئة، أن مشروع توثيق اللغة البطحيرية يأتي ضمن برامج دائرة التاريخ الشفوي الهادفة إلى توثيق اللغات واللهجات العُمانية



المهددة بالاندثار، وفق منهجيات علمية متخصصة تعتمد على المقابلات الميدانية والتسجيلات الصوتية والمرئية. وأشار إلى أن الهيئة تعمل على بناء أرشيف علمي متكامل يوثق المفردات والتراكيب اللغوية وأساليب الاستخدام المرتبطة باللغة البطحيرية، بما يتيح للباحثين والمهتمين الاستفادة من هذا المحتوى في الدراسات اللغوية والثقافية، ويسهم في حفظ أحد المكونات المهمة للهوية الوطنية. وأضاف: أن المشروع لا يقتصر على الجانب اللغوي فحسب، بل يتناول أيضاً توثيق الموروث المرتبط بالبيئة المحلية والعادات والتقاليد والمعارف الشعبية التي تحملها اللغة، بما يعزز حضورها

بوصفها وعاء ثقافياً يعكس خصوصية المجتمع المحلي وتاريخه. وعبر عدد من الرواة المشاركين في المشروع عن اعتزازهم بالمساهمة في توثيق اللغة البطحيرية، مؤكداً أهمية هذه الجهود في حفظ اللغة من الأندثار ونقلها إلى الأجيال القادمة. وقال أحمد بن محمد البطحري، أحد الرواة المشاركين إن المشروع يمثل خطوة مهمة للحفاظ على اللغة البطحيرية بوصفها جزءاً من تاريخ المنطقة وذاكرتها الثقافية، مشيراً إلى أن توثيق الكلمات والتعابير والروايات الشعبية يسهم في إبراز غنى الموروث اللغوي العُمانية.

كما أكدت الدكتورة حسنة بنت حيث البطحرية، إحدى المشاركات في المشروع أن مساهمتها في التوثيق نابعة من إيمانها بأهمية الحفاظ على هذا الإرث الثقافي، مبررة عن تقديرها لجهود الهيئة في الوصول إلى المتحدثين باللغة والاستماع إلى رواياتهم وتوثيقها بأسلوب علمي يضمن استدامتها للأجيال القادمة وشهد الحفل تكريم عدد من الرواة والمتعاونين الذين أسهموا في إنجاح مشروع التوثيق، تقديراً ودعم المبادرات الوطنية المعنية بصون الموروث الثقافي واللغوي في سلطنة عُمان.



الجمعية العُمانية للكتاب والأدباء ترفد الساحة الثقافية بـ 42 إصداراً جديداً

مسقط - العُمانية

أعلنت الجمعية العُمانية للكتاب والأدباء عن إصدار (42) عنواناً أدبياً وفكرياً جديداً خلال عام 2026م، ضمن مشروعها السنوي للنشر الذي يواصل رفق الساحة الثقافية العُمانية بإنتاجات متنوعة تشمل الشعر والرواية والقصة والدراسات الفكرية والنقدية والتاريخية وأدب الطفل، في خطوة تعكس الحراك الثقافي المتنامي الذي تشهده سلطنة عُمان ودعمها للمبدعين والكتاب العُمانية. وشهدت إصدارات هذا العام تطوراً لافتاً تمثل في تولي دار مسندم للطباعة والنشر والتوزيع التابعة للجمعية طباعة جميع الإصدارات بشكل مستقل للمرة الأولى، بما يشكل انطلاقة جديدة للدار وإضافة نوعية للمشهد الثقافي والنشر المحلي.

وقال المهندس سعيد بن محمد الصقلاوي: إن مشروع الإصدارات يُعد من أبرز المشروعات الثقافية التي تتبناها الجمعية، ويجسد أحد أهم أهدافها في النهوض بالكتاب والكتاب العُمانية، وتعزيز حضورهما في المشهد الثقافي محلياً وخارجياً من خلال أساليب إبداعية حديثة ومتنوعة.



سعيد الصقلاوي

، والتعبير ودوره في مستقبل التعليم" لمريم البديري، و، "الأدب العُمانية يعيون عربية" للدكتور فليح السامرائي، و، "الفن الشعري عند ابن الرومي" للدكتور طلال الكلباني، و، "الزمن بين التاريخ والتمثيل في المهارة الفلسطينية" للدكتور سالم بن سعيد الكندي. كما شملت الإصدارات: "العرفان في شعر أهل عُمان" للدكتور سعيد الصلتي، و "السياسة الخارجية العُمانية في عهد السيد سعيد بن سلطان (1804-1832م)" للدكتورة منال القطيضية، و، "التراث الثقافي أداة للقوة الناعمة" للدكتور سلطان البيهاني، و "الوجود العُمانية في جواهر (1792-1958م)" للدكتورة هدى الزدجالية، و "العمل التطوعي والحركة الكشفية" لمحمود البيهاني، و "العجائبية في الرواية العُمانية" لخالد السامية. وفي مجال المقالات والشهادات والصحافة والإعلام، تضمنت الإصدارات عناوين: "هؤلاء فلسطين" لسليمان المعمري، و "مدن القصائد" لعبد الرزاق الربيعي، و "تشكيك وهم اليقين" لصالح البلوشي، و "إشرافات في شؤون الحياة" للدكتور سليمان بن خليفة المعمري. أما في مجال الشعر، فقد أصدرت الجمعية دواوين عدة من بينها: "صوت الزنجبيل" لعبدالله الكعبي، و "بهجة النفوس" لحامد

في مجال الدراسات تضم عدداً من العناوين الفكرية والبحثية، من بينها: "سيرة الشيخ الفقيه خلف بن زياد" بتحقيق الدكتور سيف الأعبري والدكتورة خلود الخاطرية، و "ظفار الرمز والإنسان" لمحمد الشحري، و "العُمانيون والحج" للدكتور حميد النوفلي، و "الهوية والمواطنة" للدكتورة بدرية الوهيبة،

وأضاف أن الجمعية، عبر دار "مسندم" للنشر والتوزيع، تسعى إلى تشييط حركة النشر وتقديم خدمات احترافية بأسعار ومزايا تنافسية لأعضائها والمستفيدين من خدماتها من المؤسسات الحكومية والخاصة والأفراد. وأوضح الصقلاوي أن الإصدارات الجديدة

في النسخة الـ 3 من جوائز جهاز الاستثمار العماني للتميز

عمانتل تفوز بجائزة الأداء والاستدامة المالية وجائزة الاستثمار الاجتماعي

التشغيلية التقليدية، ليعكس رؤية مؤسسية متكاملة تجمع بين الاستدامة المالية والابتكار الاجتماعي وصناعة الأثر، الأمر الذي يرسخ مكانتها كأحد أبرز أعمدة الاقتصاد الرقمي في سلطنة عُمان، ونموذجاً وطنياً ناجحاً في تحقيق التوازن بين الربحية والمسؤولية المجتمعية. تمكنت عمانتل من خلال تكامل أعمالها وعملياتها وخبرتها الواسعة في مجال الاتصالات والتكنولوجيا الرقمية من ترسيخ مكانتها كشركة الاتصالات الرائدة في سلطنة عمان وخارجها، وقد أسهمت الأساليب المبتكرة التي تتبعها الشركة في تقديم أحدث الحلول لمختلف فئات المشتركين وقطاعات الأعمال، وتسعى الشركة إلى تقديم تجربة لا تضاهي لمستخدميها وتعمل على تجاوز توقعاتهم. تعمل عمانتل من أجل الإسهام في تحقيق مستهدفات رؤية عمان 2040 من خلال الاستثمار في التقنيات الناشئة وتقديم أحدث حلول التكنولوجيا الحديثة وتقنية المعلومات والاتصالات مثل الحلول السحابية، حلول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، الذكاء الاصطناعي، الحلول الذكية، الأمن السيبراني وغيرها من التقنيات، بالإضافة إلى توظيف إمكاناتها التقنية لتعزيز الابتكار وريادة الأعمال في التكنولوجيا الجديدة والمتطورة.



ويؤكد هذا المشروع، الذي سبق أن حصد جوائز عالمية، قدرة عمانتل على توظيف التكنولوجيا لخدمة الإنسان، وترسيخ مفهوم الشمول الرقمي، بما يعزز مكانتها كمجموعة إقليمية رائدة في قطاع الاتصالات والتقنيات الحديثة. وتأتي هذه الجوائز لتؤكد أن ما تحققه عمانتل يتجاوز حدود الإنجازات

وفي جانب الابتكار والمسؤولية المجتمعية، حصدت عمانتل كذلك جائزة الاستثمار الاجتماعي عن مشروعها الرائد «مقروء»، وهو أول خط عربي مخصص للأشخاص الذين يعانون من عسر القراءة، في مبادرة نوعية تجسد التزام الشركة بتطوير حلول تقنية ذات أثر إنساني ومجتمعي مستدام.

الاقتصادية في سلطنة عُمان. ويعكس هذا الإنجاز نجاح استراتيجية عمانتل في بناء نموذج أعمال متوازن يجمع بين الأداء المالي القوي والاستثمار المستدام في البنية الرقمية، بما يدعم توجهات الاقتصاد الوطني ويعزز التحول الرقمي في السلطنة والمنطقة.

مسقط - وجهات

في إنجاز جديد يعكس قوة أدائها المؤسسي، توجت الشركة العمانية للاتصالات عمانتل بجائزتين بارزتين ضمن النسخة الثالثة من جوائز جهاز الاستثمار العماني للتميز، التي تم الإعلان عن نتائجها خلال منتدى روابط 2026، وذلك وسط منافسة واسعة من نخبة من الشركات التابعة لجهاز الاستثمار العماني في قطاعات متعددة.

وجاء تتويج عمانتل في فئة الأداء والاستدامة المالية بعد أن خضعت لتقييم دقيق استند إلى تسعة مؤشرات مالية رئيسية، شملت نمو الأرباح، وكفاءة التدفقات النقدية، ورأس المال العامل، ونسب الدين، إلى جانب قياس التحسن في الأداء بين عامي 2024 و2025 والأداء العام خلال عام 2025.

وبرهنت عمانتل من خلال أداءها المتميز بتحقيقها أعلى معدلات التحسن في مؤشرات الاستدامة المالية، حيث سجلت نمواً في صافي الأرباح بلغ 88%، مدعوماً بكفاءة عالية في العائد على الأصول وقوة التدفقات النقدية، الأمر الذي منحها الصدارة في هذه الفئة، ورشح مكانتها كأحد أكثر الشركات قدرة على تحقيق نمو مستدام وتعزيز القيمة

ميثاق للصيرفة الإسلامية يطلق عروضاً حصرياً للزبائن لتسهيل رحلتهم إلى الديار المقدسة

كما يقدم ميثاق للصيرفة الإسلامية مجموعة متنوعة من البطاقات الائتمانية تتضمن بطاقة ميثاق لولو الائتمانية وبطاقة فيزا الذهبية الائتمانية وبطاقة ميثاق بلاينيوم الائتمانية وبطاقة حفاوة فيزا سجنشتر الائتمانية، وتوفر البطاقات مجموعة متنوعة من المزايا لتتناسب مع احتياجات الزبائن المختلفة، حيث سيتمكن الزبائن من الاستفادة من مزايا السفر، والدخول إلى صالات المطار، وميزة الاسترداد النقدي، وخطة الدفع الميسرة، والحصول على بطاقات إضافية لأفراد العائلة، والتسوق بشكل آمن عبر الإنترنت، كما أن بطاقات ميثاق الائتمانية مقبولة في جميع أنحاء العالم وتمكنهم من الاستمتاع بعالم واسع من العروض وغيرها الكثير من المزايا. وقال سامي بيت راشد، مساعد مدير عام الخدمات المصرفية للأفراد بميثاق للصيرفة الإسلامية، يسعدنا في موسم الحج لهذا العام أن نقدم لزيائنا الكرام من الحجاق باقة متكاملة من العروض والتسهيلات المصرفية المخصصة لتيسير رحلتهم إلى بيت الله الحرام، إن مشاركة ميثاق في مثل هذه المناسبات تعكس التزامنا الدائم بتلبية احتياجات زبائنا وتقديم تجربة مصرفية متميزة لهم، ويسعدنا أن نؤكد دائماً على حرصنا لتطوير منتجاتنا وخدماتنا لتواكب التوجهات الحديثة في القطاع.

ويعد ميثاق للصيرفة الإسلامية رائداً في تقديم الخدمات المصرفية الرقمية المبتكرة المتوافقة مع معايير المعاملات المصرفية الإسلامية، حيث بإمكان الزبائن إنجاز معاملاتهم المصرفية بسهولة ويسر باستخدام الخدمات المصرفية عبر الهاتف النقال والإنترنت.

مسقط - وجهات

بمناسبة حلول موسم الحج لهذا العام، أطلق ميثاق للصيرفة الإسلامية من بنك مسقط، باقة من العروض والتسهيلات المصرفية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية لدعم حجج بيت الله الحرام والمساهمة في تيسير رحلتهم، وتقديم قيمة مضافة للزبائن الكرام.

وتتضمن عروض ميثاق الخاصة بموسم الحج لهذا العام نسبة تنافسية على تمويل السفر، واسترداداً نقدياً بنسبة 50% عند استخدام البطاقات الائتمانية داخل المملكة العربية السعودية (بحد أقصى 20 ريالاً عمانياً)، بالإضافة إلى الإعفاء من الرسوم السنوية للسنة الأولى على البطاقات الائتمانية الجديدة للحجاج، مما يتيح لهم الاستفادة من مزايا متعددة خلال هذه الفترة. وتأتي هذه العروض ترجمة لرؤية ميثاق المرتكزة على تقديم خدمات مصرفية تتناسب مع احتياجات الزبائن في مختلف المناسبات والمواسم.

ويتضمن منتج تمويل السفر من ميثاق تمويل يصل حتى نسبة 100% وخطة دفع أجل ميسرة، وأسعاراً تنافسية، ورسوماً رمزية لتخليص المعاملة، إلى جانب شراكات مع أفضل مشغلي ومزودي خدمات السفر في السلطنة. ويعتمد منتج تمويل السفر على مبدأ إجارة الخدمات المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية، بما يضمن توافقه الكامل مع مبادئ التمويل الإسلامي.

معك طوال رحلتك بعروض الحج الحصرية من ميثاق



لجنة مركز الامتياز التجاري بالعرفنة تستعرض مستجدات البرامج التأهيلية والمنتج التمويلي

منظومة الامتياز التجاري في سلطنة عُمان، وتعزيز دورها كأحد المحركات الداعمة لتنمية القطاع الخاص وتوحيب القاعدة الاقتصادية. وأضاف أن مركز الامتياز التجاري بالعرفنة يمضي بخطى متسارعة نحو بناء منظومة متكاملة تركز على التأهيل والتقييم والتمويل والتوسع، ما يساهم في رفع جاهزية العلامات التجارية العمانية وتحولها إلى نماذج امتياز قابلة للنمو محلياً وإقليمياً.

وأكد أن إطلاق المنتج التمويلي، «علامة» بالتعاون مع بنك التنمية يمثل خطوة نوعية لتوفير حلول تمويلية مبتكرة تدعم رواد الأعمال وأصحاب العلامات التجارية، وتساهم في تسريع توسعها، موضحاً أن المرحلة المقبلة ستركز على تعزيز التوسع الخارجي للعلامات العمانية، عبر المشاركة في المعارض الدولية وبناء شراكات استراتيجية، إلى جانب نشر ثقافة الامتياز التجاري وتوسيع قاعدة المستفيدين من البرامج التدريبية والتأهيلية.



المهندس حمود السعدي

النائب الثاني لرئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عُمان ورئيس لجنة مركز الامتياز التجاري بالعرفنة: إن هذا الاجتماع يأتي في إطار تسريع وتيرة العمل على تطوير



التمويل، «علامة» بالتعاون مع بنك التنمية، والتحضير لتدشين النسخة الخامسة من البرنامج في شهر يونيو المقبل. وقال المهندس حمود بن سالم السعدي

ومناقشة الاستعدادات للمشاركة في معرض الامتياز التجاري المزمع عقده في نيودلهي بجمهورية الهند خلال يومي 16 و17 من مايو الجاري، إلى جانب بحث مستجدات المنتج

مسقط - العمانية

استعرضت لجنة مركز الامتياز التجاري بغرفة تجارة وصناعة عُمان، اليوم خلال اجتماعها الثاني لهذا العام، خطة عمل المركز التي تركز على بناء منظومة متكاملة تشمل التأهيل والتقييم والتمويل والتوسع والحوكمة. وناقشت اللجنة خطة تطوير وتأهيل العلامات التجارية العمانية، واستكمال برامج التأهيل، وتنفيذ أنظمة تقييم الأداء والقيمة السوقية للعلامات، وتنفيذ برامج توعوية لبناء قدرات رواد الأعمال والطلبة، إلى جانب التوسع الخارجي عبر المشاركة في المعارض الإقليمية والدولية، وتطوير البنية المؤسسية والرقمية للمركز.

كما استعرض الاجتماع التقرير النهائي للنسخة الثالثة من برنامج الاستشارات والتأهيل في مجال الامتياز التجاري، إضافة إلى متابعة مستجدات النسخة الرابعة،

رياضة



سلطنة عمان تشارك في حفل افتتاح دورة الألعاب الرياضية

الخليجية الرابعة بقطر.

ريال مدريد يقترب من ثورة شاملة بعد خسارة «الليغا».

الفرق الأكثر استفادة من اللعب على أرضها في الدوريات الأوروبية.

الأربعاء 13 مايو 2026 م - السنة الحادية عشرة

«ناسا» تراقب ملعب افتتاح كأس العالم وسط مخاوف من هبوط أرضي



المكسيك - وكالات

أكدت تقارير إعلامية أنه تزايدت المخاوف في المكسيك بشأن سلامة ملعب أزيكا الشهير، أحد أبرز ملاعب كأس العالم 2026، بعد تقارير تحدثت عن هبوط تدريجي في المنطقة المحيطة بالملعب، إلى جانب تداول مقاطع مصورة أظهرت تساقط أجزاء خرسانية من المدرجات عقب أعمال التجديد الأخيرة. وذكرت صحيفة ذا صن البريطانية أن ملعب أزيكا في العاصمة مكسيكو سيتي يعد من أكثر الملاعب شهرة في تاريخ كرة القدم، بعدما استضاف نهائي كأس العالم عامي 1970 و1986، كما يستعد لاحتضان خمس مباريات في مونديال 2026، بينها المباراة الافتتاحية بين المكسيك وجنوب أفريقيا يوم 11 يونيو المقبل.

التقارير إلى أن بعض المناطق تهبط بمعدل يقترب من 25 سنتيمتراً سنوياً، ما تسبب في أضرار بالبنية التحتية والطرق وشبكات النقل. كما شهد محيط الملعب في مارس الماضي ظهور حفرة أرضية كبيرة أدت إلى تعطيل شاحنة تابعة لأحد رعاة كأس العالم، أثناء وجود وفد من الاتحاد الدولي لكرة القدم في المنطقة لمتابعة أعمال التجهيز. وفي ظل هذه التطورات، تتابع وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» وضع المدينة وملعب أزيكا عبر أنظمة رادار فضائية متطورة قادرة على رصد التحركات الطفيفة في سطح الأرض، في محاولة لمراقبة معدلات الهبوط وتأثيرها على المنشآت الحيوية. في المقابل لم تصدر حتى الآن أي بيانات رسمية من إدارة الملعب أو السلطات المحلية بشأن مدى ارتباط التشققات وتساقط الخرسانة بظاهرة الهبوط الأرضي، أو تأثير ذلك على استضافة مباريات كأس العالم المقبلة.

وأشارت لقطات انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي حالة من القلق، بعدما ظهر أحد المشجعين يحمل قطعة خرسانية انفصلت من أحد المدرجات التي خضعت للتجديد مؤخراً استعداداً للمونديال، وذلك خلال مباراة في الدوري المكسيكي الأسبوع الماضي. ورغم عدم تسجيل أي إصابات، فإن الحادثة فتحت باب التساؤلات حول جاهزية الملعب قبل أسابيع قليلة من انطلاق البطولة، خاصة في ظل استمرار أعمال التطوير الخاصة بالواجهات والممرات وغرف الملابس والبنية التحتية المحيطة بالملعب. وتعاني مدينة مكسيكو سيتي من ظاهرة الهبوط الأرضي بشكل مستمر، بسبب بنائها فوق بحيرة قديمة واعتمادها الكبير على المياه الجوفية، حيث تشير

الحارس المخضرم أوتشوا ينضم لمعسكر المكسيك

مكسيكو سيتي - رويترز

أعلن حارس مرمى المكسيك جيمرو أوتشوا انضمامه إلى معسكره التدريبي الأخير مع المنتخب إذ يقترب اللاعب المخضرم من المشاركة للمرة السادسة على الأرجح في كأس العالم الشهر المقبل. ومن المتوقع على نطاق واسع ضم الحارس (40 عاماً) إلى تشكيلة المدرب خافيير أجيري لبطولة كأس العالم التي ستستضيفها المكسيك بالاشتراك مع الولايات المتحدة وكندا في الفترة من 11 يونيو حزيران إلى 19 يوليو. وكتب أوتشوا على مواقع التواصل الاجتماعي أمس الاثنين، «لم يكن ارتداء هذا القميص مرة أخرى أمراً عادياً أبداً... بل شرفاً».

وأضاف: يبدأ اليوم معسكر التدريب الأخير لي. لكنني أرى الأمر بشكل مختلف هذه المرة. أراه بقلب عامر بالرضا، وندوب أكثر، وذكرات أكثر، ونفس الحماس الذي كان يشعر به الطفل الذي حلم يوماً بالدفاع عن هذا الشعار.

من المقرر أن يصبح أوتشوا أحد اللاعبين القلائل الذين يشاركون في ست بطولات كأس العالم، إلى جانب ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو، بعد أن مثل المكسيك سابقاً في ألمانيا 2006 وجنوب أفريقيا 2010 والبرازيل 2014 وروسيا 2018 وقطر 2022.

ألمح الحارس أيضاً إلى أن البطولة قد تشكل نهاية مسيرته الكروية، إذ قال لشبكة تودن المكسيكية الشهر الماضي، «قد تنتهي مسيرتي بعد كأس العالم». وكتب أوتشوا: عشت ليال لا تنسى، ولعبت مباريات لا تحصى، ولا تزال هناك أناشيد تثير بداخلي مشاعر جياشة ولحظات غيرت حياتي إلى الأبد.

وأضاف: مع ذلك، في كل مرة تستدعيني المكسيك، يتحرك شيء ما بداخلي من جديد.

ويعد أوتشوا، الذي يلعب حالياً مع نادي ليماسول المنافس في الدوري القبرصي وخاض أكثر من 150 مباراة دولية مع المنتخب المكسيكي، أحد أبرز لاعبي المكسيك بعد أدائه المميز في كأس العالم بما في ذلك سلسلة من التصديقات الرائعة أمام البرازيل عام 2014 وتصديه لركلة جزاء من روبرت ليفاندوفسكي لاعب بولندا في 2022.

سنتهي المكسيك استعداداتها لكأس العالم بمباريات ودية أمام غانا في 22 مايو وأستراليا في 30 مايو وأستراليا في الرابع من يونيو حزيران قبل أن تستهل مشوارها في البطولة بمواجهة جنوب أفريقيا ضمن المجموعة الأولى في 11 يونيو.

استقالة روتن من تدريب منتخب كوراساو وسط ترقب لعودة المخضرم أدفوكات

كوراساو - رويترز

أعلن اتحاد كوراساو لكرة القدم، الاثنين، استقالة فريد روتن من منصب مدرب المنتخب الوطني، مما قد يمهد الطريق لعودة الهولندي ديك أدفوكات قبل انطلاق كأس العالم.

وكشفت هذه الاستقالة عن انقسام حاد داخل الاتحاد، حيث أعلن الاتحاد المحلي يوم الجمعة الماضي رفضه القاطع لرغبة اللاعبين والرعاة لعودة أدفوكات إلى منصبه.

وقال الاتحاد المحلي إن رحيل روتن جاء عقب محادثات «مفتوحة وبناءة» بين المدرب ورئيس الاتحاد جيلبرت مارتينا. وأشار الاتحاد إلى أن الهولندي لم يكن هو محور الخلاف داخل المنتخب، إلا أنه اختار الاستقالة للحفاظ على استقرار الفريق قبل كأس العالم.

ونقل عن روتن قوله في بيان صادر عن الاتحاد المحلي عبر مواقع التواصل الاجتماعي، «لا

يجب السماح بنشر أجواء تضر بالعلاقات بين اللاعبين وطواقم عمل الفريق... فمن الحكمة أن أتراجع الوقت بدهمنا ويجب على كوراساو المضي قدماً».

وقاد أدفوكات (78 عاماً)، منتخب كوراساو إلى تأهل تاريخي لكأس العالم في نوفمبر تشرين

الثاني الماضي، لكنه استقال في فبراير شباط الماضي لرعاية ابنته التي كانت تعاني من مرض خطير، ليتم تعيين مواطنه روتن خلفاً له.

وأشارت تقارير إعلامية هولندية، الاثنين، إلى أن أدفوكات أصبح الآن مستعداً للعودة بعد تحسن حالة ابنته الصحية. وأفادت التقارير أن المدرب المخضرم، الذي سيصبح أكبر مدرب في تاريخ كأس العالم إذا قاد المنتخب في البطولة، يحظى بدعم كبير من أغلب اللاعبين.

وتستهل كوراساو مشوارها ضمن المجموعة الخامسة بكأس العالم بمواجهة ألمانيا في مدينة هيوستن يوم 14 يونيو المقبل.





الدوحة - خالد الجلنداني

شاركت سلطنة عُمان مساء الاثنين، في حفل الافتتاح الرسمي لدورة الألعاب الرياضية الخليجية الرابعة التي تستضيفها دولة قطر الشقيقة خلال الفترة من 11 إلى 22 مايو الجاري وأقيم بميدان الدخلي بالشعب.

سلطنة عُمان

تشارك في حفل افتتاح دورة الألعاب الرياضية الخليجية الرابعة بقطر



ترأس الوفد صاحب السمو السيد عزان بن قيس آل سعيد رئيس اللجنة الأولمبية العمانية رئيس البعثة.

وقد حمل علم سلطنة عُمان في طابور العرض اللاعب نبراس بن محمد الطوقي لاعب منتخبنا الوطني للتايكواندو واللاعب شمس الضحي بنت خليل الخنجية في حفل شهد العديد من الفقرات الفنية بما يتناسب مع الحدث الخليجي الذي يجمع أكثر من 1074 لاعباً ولاعبة من مختلف دول الخليج يتنافسون في 17 لعبة رياضية متنوعة. وقال صاحب السمو السيد عزان بن قيس آل سعيد، إن هذا الحدث الرياضي الخليجي يجسد عمق الروابط الأخوية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ويأتي امتداداً لمسيرة رياضية خليجية راسخة أسهمت، على مدى عقود، في تعزيز التقارب بين أبناء الخليج وترسيخ قيم التفاهم الشريف والعمل المشترك.

وأكد سموه على أن هذه الدورة تأتي في توقيت بالغ الدلالة، في ظل ما تشهده المنطقة والعالم من تحديات ومتغيرات متسارعة، لتؤكد من جديد على أن الرياضة ستظل رسالة سلام وجسراً للتقارب الإنساني وتعزيز قيم المحبة والتفاهم، وأن البيت الخليجي سيبقى نموذجاً حضارياً متماسكاً يقوم على الأخوة والتضامن والعمل المشترك.

وبيّن أن سلطنة عُمان تؤكد من خلال مشاركتها الدائمة والفاعلة في مختلف المحافل الخليجية على إيمانها العميق بأهمية العمل الخليجي المشترك، وحرصها المستمر على دعم كل المبادرات التي تسهم في توطيد أواصر الأخوة والتكامل بين دول المجلس وشعوبها.

منافسات اليوم الثاني

تدخل اليوم منتخبنا الوطنية المشاركة



تدريبات وتحضيراته حيث خاض يوم امس حصة تدريبية في ميدان الرماية بصالة لوسيل للرماية من اجل تكثيف جرعات التدريبية حيث ستطلق المنافسات يوم غدا واليوم سيكون تدريبات الرسمية لمسابقة للشون.

الريامي و بلال بن هلال الراشدي ومهند بن خليفة البلوشي . كما يشارك اليوم منتخبنا الوطني للبولينج في مسابقة الزوجي بالفريق المكون من حسن بن علي الخروصي و جمعة بن صالح الحبسي. في المقابل يواصل منتخبنا الوطني للرماية

في دورة الالعاب الرياضية الخليجية الرابعة المقامة حاليا في قطر حتى 22 من الشهر الجاري منافسات اليوم الثاني بعدما اجرت اللجنة المنظمة تعديل على توقيت المنافسات التي كان من المقرر ان تقام في الفترة الصباحية ولكن بعد تغيير ستقام المنافسات في الفترة المسائية وذلك في اطار حرص اللجنة على تواجد الجماهير لتشجيع وموازة المنتخبات في منافسات الدورة.

وتشتمل منافسات اليوم الثاني في الدورة على 10 مسابقات فردية وجماعية حيث ستشارك منتخبنا في 5 مسابقات الاولى في المبارزة فردي سيدات في فئة أيبية دور المجموعات حيث تشارك فيها اللاعب اسراء بنت سيف السيابي كذلك يشارك لاعبو منتخبنا للرجال في مسابقة فلورية التي يشارك فيها كل من احمد بن انور ككاس و سعيد بن خالد الشعبي وعلي بن البوسعيدي وفي حال الفوز من دور المجموعات يتأهلون الى المرحلة الثانية في المسابقة.

اما منتخبنا الوطني للرياضات المائية يشارك في عدد من المسابقات في اليوم الثاني للدورة حيث يشارك السباح حمد بن سليمان الحسني في سباق 400 حرة ويشارك السباح مشعل بن سالم الكلبيني في سباق 100 م حرة. وفي مسابقة التايكواندو يشارك اللاعب شبيب بن سالم الوهبي في مسابقة 68 كجم ويشارك اللاعب عمر بن محمود السناني في مسابقة 80 كجم وتشارك اللاعبة فداء بنت فؤاد البروانية في مسابقة 57 كجم وفي حال تأهل اللاعبين من الدور التمهيدي يتأهلون الى المرحلة الثانية من المسابقة دور النصف النهائي. أما منتخبنا الوطني لتنس الطاولة يلعب اليوم منافسات الفرق حيث يخوض لقاء امام المنتخب السعودي بينما تقام منافسات الفردي يوم غدا ويشارك منتخبنا في الدورة بـ 3 لاعبين وهم احمد بن سالم



وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، عن طلب تسجيل في العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم 67 / 2008.



طلب تسجيل العلامة التجارية رقم 197026
في الفئة رقم 3 من أجل السلع /الخدمات:
زيوت للعلطور والروائح، عطور، صناعة عطور.

باسم: سارة الريسي للتجارة.
الجنسية: عمانية

العنوان: محافظة شمال الباطنة، ولاية نوى، لوى الجديدة، سلطنة عُمان.
تاريخ التقديم: 2026 / 3 / 11



ريال مدريد

يقترِب من ثورة شاملة بعد خسارة «الليغا»

◆ مدريد - وكالات

وزادت الهزائم أمام ليفربول ومانشستر سيتي في دوري أبطال أوروبا من الضغوط على الجهاز الفني، بالتزامن مع ارتفاع عدد الإصابات داخل الفريق، وهو ما دفع إدارة ريال مدريد إلى إجراء تعديلات على الطاقم الطبي وأجهزة الإعداد البدني خلال الموسم.

ولم يكن قرار إقالة تشابي ألونسو مفاجئاً داخل النادي، خاصة بعد خسارة كأس السوبر الإسباني أمام برشلونة في جدة، قبل أن يتولى الفارو أربيلوا المهمة وسط ضغوط كبيرة.

وبدأ أربيلوا هترته بصورة متعثرة بعدما خرج ريال مدريد من كأس الملك أمام ألباسيتي، أحد أندية الدرجة الثانية، إلى جانب سلسلة من النتائج السلبية في الدوري، لكن الفريق استعاد جزءاً من توازنه لاحقاً، خاصة بعد تألق فينيسوس جونيور وفالفيريدي، إلى جانب صعود لاعب الأكاديمية تياغو بيتارش، الذي منح خط الوسط مزيداً من التوازن. ورغم تحسن نتائج الفريق أوروبياً تحت قيادة أربيلوا، بعدما تجاوز بنفيكا وأقصى مانشستر سيتي من دوري الأبطال، فإن ريال مدريد فشل في الحفاظ على الاستقرار المحلي، مع استمرار فقدان النقاط أمام فرق أقل مستوى.

وأكد التقرير أن الثقة داخل الإدارة بدأت تتراجع تدريجياً تجاه أربيلوا، خاصة بعد الخروج من دوري أبطال أوروبا أمام بايرن ميونخ، لتبدأ مناقشات داخلية حول مستقبل الجهاز الفني.

وأشار «ذا أثلتيك» إلى أن فلورنطينو بيريز يفضل عودة البرتغالي جوزيه مورينيو لتولي تدريب الفريق مجدداً، رغم دراسة إمكانية التعاقد مع أسماء أخرى مثل يورغن كلوب وماوريسيو بوكيتينو وديدييه ديشامب.

ويدرس ريال مدريد إجراء تغييرات في قائمة الفريق خلال فترة الانتقالات المقبلة، مع اقتراح رحيل ديفيد ألبا، واستمرار الغموض حول مستقبل داني كارفاخال وأنطونيو روديجر، إلى جانب إمكانية الاستغناء عن بعض اللاعبين من أجل توفير أموال تساعد النادي على التعاقد مع صفقات جديدة.

وامتدت الانتقادات هذا الموسم إلى فلورنطينو بيريز نفسه، بعدما هتفت جماهير ريال مدريد ضده في أكثر من مباراة، بينما تعرض كل من مبابي وفينيسوس لسفارات استهجان داخل سانتياغو برنابيو.

اقترِب ريال مدريد من الدخول في مرحلة تغييرات واسعة داخل الفريق والجهاز الفني، بعدما انتهى موسم الميرنغي بخسارة لقب الدوري الإسباني رسمياً أمام برشلونة، وسط تصاعد الأزمات داخل غرفة الملابس وتزايد الغضب الجماهيري ضد الإدارة واللاعبين.

وجاءت خسارة ريال مدريد أمام برشلونة بنتيجة 2-0 في الكلاسيكو لتهيء آمال الفريق في المنافسة على لقب «الليغا»، وتمنح برشلونة التتويج بالدوري الإسباني للمرة الأولى تاريخياً أمام غريمه التقليدي بشكل مباشر داخل مباراة كلاسيكو.

وكشف تقرير نشره موقع «ذا أثلتيك» أن الأسابيع الأخيرة داخل ريال مدريد شهدت حالة من التوتر غير المسبوق، منها مشادة بين فيدي فالفيدي وأوريلين تشواميني داخل غرفة الملابس، قبل توقيع غرامات مالية على الثنائي عقب الواقعة.

كما أشار التقرير إلى وقوع أزمات أخرى خلال التدريبات، من بينها خلافات بين أنطونيو روديجر والفارو كارياس، إلى جانب توتر سابق بين مبابي وأحد أفراد الجهاز الفني.

وعاش ريال مدريد موسماً مضطرباً منذ البداية، رغم البداية القوية تحت قيادة تشابي ألونسو، الذي حقق الفوز في 13 مباراة من أول لقاء، قبل أن يبدأ المشروع في الانهيار تدريجياً.

واعتبر الجهاز الفني بقيادة تشابي ألونسو أن إحدى نقاط التحول الرئيسية في الموسم جاءت خلال الكلاسيكو الأول أمام برشلونة، بعدما أبدى فينيسوس جونيور غضبه من قرار استبداله، في لقطة كشفت حجم التوتر داخل الفريق آنذاك.

ورغم اعتذار اللاعب البرازيلي لاحقاً لجماهير النادي وزملائه وفلورنطينو بيريز رئيس النادي، فإن التقرير أوضح أن العلاقة بين فينيسوس مع ألونسو لم تعد كما كانت، قبل أن تبدأ بعض الأصوات داخل غرفة الملابس في إبداء تحفظها على طريقة عمل المدرب الإسباني وأسلوبه في إدارة الفريق.



هل يفقد كأس العالم سحره مع نظام الـ48 منتخباً

◆ باريس - أ ف ب

من أميركا الجنوبية والكونكاكاف، إضافة إلى نيوزيلندا ممثلة لأوقيانيا.

وفي هذا السياق، قال رئيس تطوير كرة القدم العالمية في الاتحاد الدولي الفرنسي أرسين فينغر، في ديسمبر الماضي: «إنه تطور طبيعي. نريد جعل كرة القدم منتشرة في كل أنحاء العالم».

وأضاف: «أعتقد أن 48 منتخباً هو الرقم المناسب، فهو أقل من 25% من أصل 211 دولة عضوًا في فيفا».

وسمح هذا التوسع لعدد من الدول الصغيرة حول العالم بالوصول إلى النهائيات للمرة الأولى، أبرزها جزيرة كوراساو الكاريبية، التي لا يتجاوز عدد سكانها 160 ألف نسمة.

وقال مدرب كوراساو الهولندي فريد روتن لوكالة فرانس برس: «مرة كل عقد أو كل أربع سنوات، يحدث أن تظهر دولة صغيرة كمنصهر مفاجئ، معبراً عن أمه في تحقيق مفاجآت كبرى في البطولة».

كما تأهلت منتخبات الرأس الأخضر والأردن وأوزبكستان للمرة الأولى في تاريخها.

ويمنح النظام الجديد الفرصة أيضاً للمنتخبات غير المرشحة لتخطي دور المجموعات والوصول إلى دور الـ32، الذي يشكل المرحلة الأولى من الأدوار الإقصائية، حيث يتأهل أول فريقين من كل مجموعة، إلى جانب أفضل 8 منتخبات تحتل المركز الثالث، ما يجعل فوزاً واحداً في الدور الأول كافياً أحياناً لبلوغ الأدوار الإقصائية.

لكن هذا التوسع يفتح الباب أمام مخاوف متزايدة من أن البطولة قد تفقد جزءاً كبيراً من عنصر «المخاطرة» في مراحلها الأولى، إذ يرجح ألا تكون المنتخبات الكبرى قلقة بالشكل ذاته حتى في حال تعرضها لهزيمة مبكرة، على عكس ما حدث في نسخة 2022 عندما عاش المنتخب الأرجنتيني، الذي توج باللقب لاحقاً، حالة من القلق الحقيقي عقب خسارته أمام السعودية.

كما أن مشاهد خروج منتخبات عملاقة من دور المجموعات، كما حدث مع ألمانيا في آخر نسختين، قد تصبح أقل احتمالاً في النظام الجديد.

تشهد كأس العالم 2026، للمرة الأولى في تاريخها، مشاركة 48 منتخباً في توسع غير مسبوق لعدد المشاركين، في خطوة تثير جدلاً واسعاً حول ما إذا كان هذا التغيير سيؤدي إلى تقليص عنصر الإثارة والمفاجأة، الذي شكل على مدى عقود أحد أبرز سمات الحدث الكروي الأهم في العالم.

وشكل هذا التوسع ترجمة مباشرة لأحد المقترحات الرئيسية التي طرحها رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جاني إنفانتينو، بعد فترة قصيرة من توليه قيادة «فيفا» عام 2016.

وكان إنفانتينو قد شدد حينها على أهمية منح «فرص أكبر لعدد أكبر من المنتخبات»، مشيراً إلى أن كأس العالم يجب أن يُنظر إليها باعتبارها «أكثر من مجرد بطولة رياضية، بل حدثاً اجتماعياً أيضاً».

لا يمكن وصف تاريخ كأس العالم، في جزء كبير منه، بأنه كان بطولة عالمية بالمعنى الحقيقي، إذ هيمنت عليه منتخبات أوروبا وعدد محدود من دول أميركا الجنوبية، قبل أن يستقر النظام على مشاركة 16 منتخباً، ثم يتوسع إلى 24 عام 1982.

ففي نسخة 1978، كان 10 من أصل 16 منتخباً من أوروبا، بينما بلغ عدد المنتخبات الأوروبية في مونديال 1990 بإيطاليا 14 منتخباً من أصل 24.

أما إفريقيا، فاكتفت بإجمالي أربعة ممثلين فقط خلال أول 11 نسخة من البطولة قبل عام 1982. وحتى مونديال 1990، لم يتجاوز عدد المشاركين من إفريقيا وآسيا ومنطقة الكونكاكاف منتخبين لكل منطقة.

وجاء التوسع إلى 32 منتخباً اعتباراً من نسخة 1998 ليمنح توزيعاً أكثر عدلاً للمقاعد، إلا أن مونديال قطر 2022 شهد مشاركة خمسة منتخبات إفريقية فقط مقابل 13 منتخباً أوروبياً.

أما الزيادة إلى 48 منتخباً، فتهدف إلى تحقيق توزيع أكثر توازناً دون سحب مقاعد من أوروبا، إذ بات للقارة الأوروبية 16 مقعداً، مقابل 10 لإفريقيا، و9 لآسيا، و6 لكل

العقدة المغربية تطارد صن داونز خارج أرضه

بريتوريا حاسمة قبل موقعة الإياب. وتعد المواجهة مع الجيش الملكي حديثة العهد، حيث التقى الفريقان في دور المجموعات للموسم الماضي، وانتهت المبارتان بالتعادل 1-1.

وسجل صن داونز أولاً في المبارتين عبر إكرام راينرز وبيتر شالوليلي، لكن الجيش الملكي نجح في العودة في كلتا المناسبتين بفضل هدفي محمد حريمات والأمين زوحروج.

ويظل الوداد البيضاء الخصم المغربي الأكثر ظهوراً في مسيرة صن داونز، بواقع 12 مواجهة، كان أبرزها نهائي الدوري الأفريقي 2023، الذي حسمه صن داونز بنتيجة 2-3 في مجموع المبارتين.



الأراضي المغربية، بعدما اكتفى بثلاثة تعادلات وتلقى 6 هزائم خلال زيارته التسع السابقة لشمال أفريقيا، وهو ما يجعل نتيجة مباراة الذهاب في

2017، فإن السنوات التسع الأخيرة شهدت 18 مواجهة، أسفرت عن 5 انتصارات لصن داونز، مقابل 6 هزائم و7 تعادلات، مع تساوي الفريقين في عدد الأهداف المسجلة بواقع 14 هدفاً لكل طرف.

وتبرز في تاريخ هذه المواجهات معادلة رقمية لافتة، إذ لم يسبق لصن داونز أن خسر أي مباراة على أرضه أمام الفرق المغربية، بعدما حقق 5 انتصارات و4 تعادلات.

وفي المقابل، يطارد الفريق الجنوب أفريقي حلم تحقيق فوزه الأول على

◆ جوهانسبرغ - د ب أ

يدخل نادي ماميلودي صن داونز الجنوب أفريقي نهائي دوري أبطال أفريقيا لموسم 2025-2026 أمام فريق الجيش الملكي المغربي، بسجل تاريخي متكافئ للغاية ضد الأندية المغربية، ما يضيف مزيداً من الإثارة على هذه القمة القارية المرتقبة.

ومن المقرر أن يستضيف صن داونز مباراة الذهاب يوم الأحد المقبل، قبل أن يتوجه إلى الرباط لخوض مباراة الإياب الحاسمة يوم 24 مايو الجاري.

ورغم أن المواجهات المباشرة بين صن داونز والأندية المغربية لم تبدأ إلا عام



الفرق الأكثر استفادة من اللعب على أرضها في الدوريات الأوروبية



مدير - وكالات

كشفت إحصائيات حديثة عن تفوق واضح لبعض الأندية الأوروبية في استغلال مباريات الأرض خلال موسم 2025/2026، بعدما نجحت فرق عديدة في حصد نسبة كبيرة من نقاطها داخل ملاعبها، بينما ظهرت فرق أخرى بقدرة أكبر على تحقيق النتائج خارج الديار.

واعتمدت الدراسة على مقارنة نسبة النقاط التي حصدتها الأندية على أرضها بإجمالي نقاطها خلال الموسم، للكشف عن الفرق الأكثر اعتماداً على اللعب داخل ملاعبها بين الدوريات الأوروبية الكبرى.

وأظهرت الدراسة أن أندية الدوري الإسباني حصدت 62.68% من إجمالي نقاطها على أرضها، بعدما جمعت 581 نقطة مقابل 356 نقطة خارج ملاعبها، مع تحقيق 167 فوزاً داخل الديار مقابل 91 انتصاراً فقط خارجها، ليصبح الدوري الإسباني البطولة الأكثر اعتماداً على أفضلية الأرض في أوروبا هذا الموسم.

وقدم التشي أعلى نسبة اعتماد على ملعبه في الدراسة كاملة، بعدما حصد 81.58% من إجمالي نقاطه داخل ملعبه، جامعا 31 نقطة من أصل 38، متقدما على هيراكليس أيليو الهولندي صاحب نسبة 78.95%، ثم ريال مايوركا الإسباني بـ 76.32%، وأوساسونا الإسباني بـ 76.19%، إضافة إلى زوفلو الهولندي الذي جمع 75.68% من نقاطه على أرضه.

في المقابل، سجل برشلونة العلامة الكاملة على أرضه بعدما فاز في جميع مبارياته الـ 18 داخل ملعبه، جامعا 54 نقطة كاملة من أصل 91 نقطة في الموسم بنسبة بلغت 59.34% من إجمالي نقاطه، بينما جمع كل من ريال مدريد وفيلاريال 43 نقطة على أرضهما بنسبة 58.90% و 68.25% على الترتيب، كما حصد أتلتيكو مدريد 68.25% من نقاطه داخل ملعبه.

وجاء الدوري الفرنسي في المركز الثاني بنسبة 60.38% من النقاط على أرضه، يليه الدوري الهولندي بنسبة 60.18%، ثم الدوري الألماني بنسبة 57.08%، بينما احتل الدوري الإنجليزي المركز الخامس بنسبة 56.32%، وحل الدوري البرتغالي سادساً بـ 55.20%، في حين جاء الدوري الإيطالي بالمركز الأخير بعدما جمعت أندية 52.94% فقط من نقاطها داخل ملاعبها.

وأظهرت أرقام الدوري الإنجليزي تفوقاً للفرق المضيفة، بعدما حصدت الأندية 539 نقطة على أرضها مقابل 416 نقطة خارجها، بينما حققت الفرق صاحبة الأرض 149 فوزاً مقابل 108 انتصارات خارجية. وبرز وولفرهامبتون باعتباره الفريق الأكثر اعتماداً على ملعبه في إنجلترا بعدما جمع 72.22% من نقاطه على أرضه، في وقت لم يحقق فيه أي انتصار خارج ملعبه، بينما ظهر توتنهام باعتباره الفريق الأكثر اعتماداً على نتائجه خارج أرضه، بعدما جمع 11 نقطة فقط داخل ملعبه مقابل 26 نقطة خارجه، لتبلغ نسبة نقاطه على أرضه 29.73% فقط.

وسجل الدوري البرتغالي نسبة 55.20% من النقاط داخل الأرض، بعدما جمعت الأندية 584 نقطة على ملاعبها مقابل 474 نقطة خارجها، بينما حققت الفرق المضيفة 165 فوزاً مقابل 132 انتصاراً خارجياً.

وظهر بورتو كأحد أبرز الاستثناءات في الدراسة، بعدما جمع 43 نقطة خارج ملعبه مقابل 42 نقطة داخله، بينما توزعت نقاط كل من بنفيكا وسبورتيغ لشبونة بالتساوي بين الأرض وخارجها. وكشفت أرقام الدوري الإيطالي عن تقارب واضح بين نتائج الأرض وخارجها، بعدما جمعت الأندية 514 نقطة داخل ملاعبها مقابل 445 نقطة خارجها، مع تحقيق 134 انتصارات على الأرض مقابل 117 فوزاً خارجياً، وهي أقل نسبة بين الدوريات السبع.

وجمع إنتر ميلان 44 نقطة على ملعبه، يليه نابولي بـ 40 نقطة، ثم يوفنتوس بـ 37 نقطة، بينما حقق ميلان نتائج أفضل خارج أرضه بعدما جمع 35 نقطة خارج ملعبه مقابل 32 داخله.



أرسنال يرفع أرباحه إلى 122 مليون جنيه إسترليني بعد التأهل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا

لندن - وكالات

واصل أرسنال حصد المكاسب هذا الموسم، حيث لم تقتصر استفادته من مشواره الأوروبي على التأهل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا، بل امتدت أيضاً إلى تحقيق عائدات مالية ضخمة وضعت في صدارة الأندية الإنجليزية الأكثر ربحاً من البطولة القارية.

ونجح الفريق اللندني في بلوغ نهائي دوري أبطال أوروبا بعد تخطي أتلتيكو مدريد الإسباني بنتيجة 2-1 في مجموع مباراتي نصف النهائي، ليضرب موعداً مع باريس سان جيرمان الفرنسي في المباراة النهائية.

وكشفت شبكة «لايف سكور» البريطانية أن أرسنال ضمن الحصول على 16 مليون جنيه إسترليني إضافية بعد التأهل إلى النهائي، لترتفع إجمالي عائداته من البطولة هذا الموسم إلى 122 مليون جنيه إسترليني. ويات أرسنال بذلك أكثر أندية الدوري الإنجليزي الممتاز تحقيقاً للأرباح الأوروبية خلال موسم 2025-2026، في ظل النتائج القوية التي حققها الفريق تحت قيادة المدرب الإسباني ميكل أرتيغا.

وجاء ليفربول في المركز الثاني بقائمة الأندية الإنجليزية الأكثر ربحاً من دوري الأبطال بإجمالي 95 مليون جنيه إسترليني، رغم خروجه من ربع النهائي أمام باريس سان جيرمان.

واحتل مانشستر سيتي المرتبة الثالثة بعائدات بلغت 84 مليون جنيه إسترليني، بعد خروجه من دور الـ 16 أمام ريال مدريد الإسباني، فيما جاء تشيلسي رابعاً بـ 80 مليون جنيه عقب وداعه البطولة أمام باريس سان جيرمان.

من نفس الدور. كما حقق توتنهام عائدات وصلت إلى 73 مليون جنيه إسترليني بعد خروجه من ثمن النهائي أمام أتلتيكو مدريد، بينما بلغت أرباح نيوكاسل يونايتد 57 مليون جنيه بعد خسارته أمام برشلونة الإسباني في الدور ذاته. وأكد التفوق المالي حجم التطور الذي يعيشه أرسنال أوروبياً خلال الموسم الحالي، بعدما جمع بين النتائج القوية داخل الملعب والعوائد الاقتصادية الكبيرة خارجة.

ويأمل الفريق اللندني في استكمال موسمه التاريخي بحصد لقب دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه، عندما يواجه باريس سان جيرمان في النهائي المرتقب 30 مايو الجاري.

الركنيات تتحول إلى أزمة جديدة تهدد صورة الدوري الإنجليزي

لندن - وكالات

لم تعد أزمات التحكم وتقنية الفيديو وحدها ما يثير الجدل داخل الدوري الإنجليزي، بعدما تحولت الركنيات هذا الموسم إلى واحدة من أكثر اللقطات إثارة للفوضى والاعتراضات، في ظل ارتفاع معدلات الاحتكاك داخل منطقة الجزاء وصعوبة سيطرة الحكام على التفاصيل التي تسبق تسجيل الأهداف.

وكشفت تقرير نشره موقع «ذا أثلتيك» أن الدوري الإنجليزي سجل هذا الموسم أعلى معدل للركنيات المقوسة نحو المرمى منذ موسم 2018-2019، بعدما وصل عددها إلى 2503 ركنيات، إلى جانب تسجيل 174 هدفاً من الكرات الركنية، و146 مخالفة ضد حراس المرمى، وهي أرقام تؤكد حجم التحول التكتيكي الذي شهدته المسابقة.



أسبوعي في مباريات الدوري الإنجليزي. وأوضح الحكم الإنجليزي السابق غراهام سكوت، في تصريحات نقلها «ذا أثلتيك»، أن

بسبب وجود احتكاكات متعددة داخل منطقة الجزاء مع الحارس ديفيد رايا، في مشهد وصفه كثيرون بأنه أصبح يتكرر بشكل شبه

وأعاد هدف وست هام الملغى أمام أرسنال الجدل مجدداً حول هذه الأزمة، بعدما احتاج الحكم إلى مراجعة مطولة عبر تقنية الفيديو

الحكام أصبحوا يواجهون صعوبة حقيقية في متابعة كل التدخلات أثناء تنفيذ الركنيات، بسبب التكدس الكبير للاعبين داخل منطقة «الست ياردات». وأضاف: «أصبح من المستحيل تقريباً مراقبة جميع الاحتكاكات في مساحة صغيرة تضم 16 أو 17 لاعباً، ولهذا السبب لا يتم احتساب كثير من الأخطاء».

وشهدت السنوات الأخيرة اعتماد أغلب أندية الدوري الإنجليزي على مدربين متخصصين في الكرات الثابتة، وكانت أندية مثل أرسنال وأستون فيلا من أوائل الفرق التي طورت هذا الجانب بشكل واضح، قبل أن يتحول الأمر إلى سلاح رئيسي داخل المسابقة.

واعتمدت الفرق بصورة متزايدة على الركنيات المقوسة نحو المرمى، مع استغلال الاحتكاكات الجسدية وحجب الرؤية عن الحراس، وهو ما تسبب في ارتفاع عدد الأهداف المسجلة من هذه الكرات مقارنة بباقي الدوريات الأوروبية الكبرى.



اعلانك عبر صفحات
جريدة **رجهات** يحقق
هدفك ويضمن لك
انتشاراً واسعاً

تواصل
معنا
99327574



مقال

يوسف بن أحمد البلوشي



الجبل الأخضر بدون مطاعم

العمل. لكن في ظل المشهد الحالي، لا يرقى الأمر أن يقيم الزائر أكثر من ساعات محدودة في الجبل، حتى يعود إلى بلده هرباً من عدم توفر مطاعم حسب ما يريد. وحتى لا نفقد السياح والزوار، يجب علينا سرعة توفير هذه الخدمات التي تشكل أساساً عند كل سائح أو زائر، خاصة إذا أردنا أن نجعل الزوار يعودون مرات عدة إلى الجبل الأخضر.

اليوم، خاصة خيارات متنوعة من المطاعم سواء للأكلات السريعة مثل البيتزا والبرجر وهي سهلة أن تتوفر في مكان مثل الجبل الأخضر بجانب مطاعم ذات شهرة عربية وخليجية وعالمية. كل سائح يبحث عن مطعم راقٍ ومميز ويقدم اكلات متنوعة غير تلك الموجودة في الفنادق التي تكون اسعارها مرتفعة جداً، لذلك حينما نفكر في تعزيز الجبل الأخضر ليكون وجهة سياحية علينا ان نوفر أيضاً الخدمات الأساسية حتى يتكامل

موسم الصيف. لذلك علينا توفير خدمات متميزة مثل المطاعم المتنوعة سواء المحلية او العالمية حتى تكون هناك خيارات لكل زائر، وليس اقتصره على مطاعم المندي والمشايك وبعض المأكولات التي حقيقة لا ترقى في مكان مثل الجبل الأخضر الذي تسعى الحكومة لجعله قبلة للزوار مع ضخ الاستثمارات الفندقية والمشاريع العقارية القادمة، لكن هذا يتطلب سرعة توفير خدمات أفضل مما هي عليه

كل وجهة سياحية يتطلب أن تتوفر فيها عديد الخدمات التي تقدم للزوار والسياح، واليوم اصبح الجبل الأخضر قبلة سياحية جاذبة ويأخذ شهرة واسعة محلياً وإقليمياً. ومع هذا النمو الذي يشهده الجبل الأخضر يتطلب الكثير من الجهد والعمل لإبرازه ليكون افضل مكان للسياحة في سلطنة عُمان في ظل ما يملكه من مكانة خاصة من حيث اعتدال الطقس الذي يبعث عنه الكثير من الزوار خاصة فص



فيلم عُمانى يفوز بجائزة أفضل إخراج في مهرجان الأطلس السينمائي بالمغرب

الرباط - العمانية

فاز الفيلم العُماني، «ورود محزّمة»، بجائزة أفضل إخراج، ضمن فعاليات الدورة الرابعة من مهرجان الأطلس السينمائي الدولي بالمغرب. وقالت دليلة بنت علي الدرعي، مخرجة الفيلم: إن هذا الفوز يعد دلالة على تميّز العمل وما يحمله من رسالة إنسانية استطاعت الوصول إلى الجمهور ولجان التحكيم.

ويروي الفيلم قصة شقيقتين تعيشان في قرية ريفية بسيطة، تواجهان مضايقات متكررة من بعض أفراد المجتمع، لتتصاعد الأحداث تدريجياً كاشفة عن واقع مؤلم تعيشه بعض الفتيات في البيئات المغلقة. ويُعد هذا التتويج محطة مهمة في مسيرة الفيلم، الذي سبق أن فاز بالمركز الثاني في النسخة الثالثة من مسابقة «تواصل» للأفلام القصيرة، التي نظمتها وزارة الثقافة والرياضة والشباب في ديسمبر 2025م، لما يحمله من معالجة إنسانية ورؤية بصرية تلامس قضايا اجتماعية بلغة سينمائية هادئة وعميقة، مؤكّداً قدرة السينما العُمانية على إيصال قصصها إلى الجمهور ومختلف المهرجانات الدولية.

دليلة الدرعي

الصفحة الأخيرة

الأربعاء 13 مايو 2026 م - السنة الحادية عشرة

رؤية عمان 2040
صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان
البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com
الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

تصدر عن:
مؤسسة الشراء للصحافة والنشر
مسقط - سلطنة عمان
هواتف:
نقال: 99327574



أكاديمية المرأة العمانية تفوز بجائزة مكتب اليونسكو الإقليمي بالشارقة للتعليم المستدام

الشارقة - العمانية

بفاعلية في تحقيق الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة، لا سيما في تطوير المهارات المهنية، وضمان تكافؤ الفرص التعليمية، وتعزيز التعليم من أجل التنمية المستدامة، كما تعزز المبادرة من مشاركة المرأة في الاقتصاد الوطني بما ينسجم مع مستهدفات رؤية «عمان 2040». وتستهدف الحاضنة الأسر المنتجة، والباحثات عن عمل، والنساء من ذوات الإعاقة ممن يرغبن في حوض تجربة ريادية ناجحة؛ حيث توفر لهن منظومة متكاملة من الأدوات العملية والمهارات الحديثة، إلى جانب برامج الإرشاد والتوجيه التي يقدمها نخبة من الخبراء والاستشاريين المتخصصين، وتعمل الحاضنة على فتح آفاق للشراكات وفرص التمويل، ودعم تأسيس شركات ناشئة نسائية قادرة على المنافسة والإسهام الفاعل في دعم الاقتصاد المحلي.



أكاديمية المرأة العمانية
OMANI WOMEN ACADEMY

فازت أكاديمية المرأة العمانية بجائزة التعليم المستدام في نسختها الثانية في فئة المشروع المتميز والتي يمنحها المكتب الإقليمي للتخطيط التربوي بالشارقة التابع لمنظمة اليونسكو، وذلك عن مشروعها «حاضنة رائدات»، وهي مبادرة وطنية رائدة أطلقتها أكاديمية المرأة العمانية لتمكين المرأة في مجال زيادة الأعمال ابتكارية متكاملة تدعم تحويل الأفكار إلى مشروعات واقعية مستدامة.

ويُعد مشروع «حاضنة رائدات» نموذجاً رقمياً متكاملًا في مجال التعليم المهني المستدام، ويوفر تجربة تعليمية مهنية رقمية شاملة تسهم

اسبوع المطبخ التركي ينطلق في 21 مايو تحت شعار «مائدة التراث»

اسطنبول - رجهات

الرسمي لأسبوع المطبخ التركي 2026، «مائدة التراث» (بير سوفرادا ميراس)، الذي سيقام في جميع أنحاء تركيا، إضافة إلى البعثات الدبلوماسية والمراكز الثقافية التابعة لها حول العالم. ويتميز شعار هذا العام بأنه يقدم المطبخ التركي لا كمجموعة من الأطباق فحسب، بل كتراث ثقافي مشترك وناض بالحياة، تطوّر على مرّ القرون من خلال الهجرات المتلاحقة والطقوس المتنوعة والجهود الجماعية والتقاليد العريقة على المائدة. تعكس أطباق هذا العام ثراءً ثقافياً وتميزاً في فنون الطهي. حيث يرمز طبق «الكشكيك» المدرج على قائمة اليونسكو، وهو عبارة عن عصيدة من القمح واللحم على نار هادئة، إلى الاحتفال المشترك والجهد الجماعي، أما البقلاوة فتتمثل الحرفية وتوارث التقاليد عبر الأجيال. وتعكس «المانتى» (الزلابية التركية) موضوعات الهجرة والسفر. وتظهر «الدولما» التنوع ضمن لغة طهي مشتركة، بينما ترمز «الحلوى» إلى التضامن والذاكرة.

ينطلق أسبوع المطبخ التركي هذا العام في الفترة ما بين 21 إلى 27 مايو، في تركيا وحول العالم، في دورته الخامسة تحت شعار «مائدة التراث»، ليسلط الضوء على القيمة الحقيقية لأطباقه المميزة، والتي تختزل القصص والذكريات والثقافة والتقاليد المتأصلة في تراث الطهي التركي المشترك، وتدفع عشاق الطعام ليستذكروا دائماً أن التراث الذي يتشكركونه على المائدة مهم جداً بقدر النكهات الفريدة التي يتذوقونها.

ويواصل المطبخ التركي الغنى بتقديم رحلة طهي فريدة عالمياً، تجتمع فيها الثقافة والتقاليد والتراث الاجتماعي والقصص الموروثة والتجارب الإنسانية العميقة التي تختصر آلاف السنين. وأعلنت وزارة الثقافة والسياحة في جمهورية تركيا، عن الشعار

