

معرض حول التقنية
والفن الحرفي في نزوى.

2

مقال - عُمان.. سُفن الحكمة
في مرافئ العاصفة.

4

إطلاق مبادرة «عُمان الملهمة» لإبراز
قصص النجاح في التنمية الاقتصادية
وريادة الأعمال.

8



وجهات

www.wejhatt.com @wejhatt تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر

بحث مستجدات الجهود الدبلوماسية المبذولة لإنهاء حالة الحرب والتوصل إلى تسوية نهائية للأزمة

جلالة السلطان يستقبل رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية القطري

جلالته يؤكد على ضرورة الدفع بالجهود لتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة

مسقط - العمانية

استقبل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، أمس، بقصر البركة العامر، معالي الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن جاسم آل ثاني، رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية بدولة قطر الشقيقة.

تأولت المقابلة مسار المفاوضات الأمريكية الإيرانية الجارية عبر الوساطة الباكستانية القطرية ومستجدات الجهود الدبلوماسية المبذولة لإنهاء حالة الحرب والتوصل إلى تسوية نهائية للأزمة من كافة جوانبها.

وقد أكد جلالة السلطان المعظم، أيده الله، على ضرورة الدفع بهذه الجهود لتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة، وأهمية تكامل المساعي الخيرة التي تبذلها الدول الشقيقة والصديقة في هذا الشأن.

وثمن معالي الضيف الدور المحوري الذي تضطلع به سلطنة عُمان، بقيادة جلالة السلطان المعظم في دعم مسارات الحوار، وتهيئة قنوات التواصل، وتقريب وجهات النظر بين مختلف الأطراف.

تفاصيل ص 2



أليلا حينو مرباط.. واحة ساحرة بطبيعة خلابة لزوار الخريف

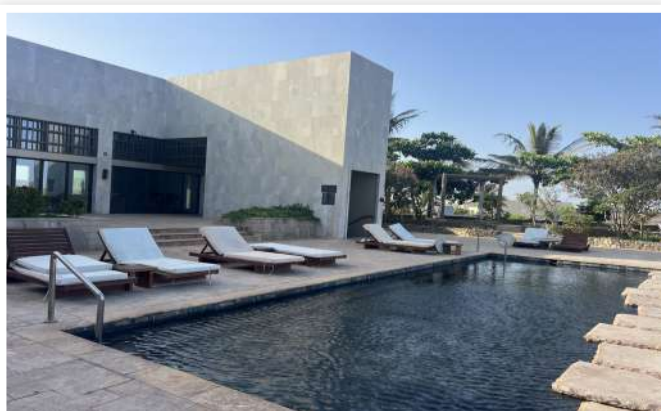
مرباط - وجهات

في مدينة مرباط، جوهرة صلالة الخفية والعاصمة التاريخية لمحافظة ظفار، يحتفي منتجع أليلا حينو مرباط بموسم الخريف، حيث تهب الرياح الموسمية الجنوبية الشرقية، لتشكل قبلة سياحية صيفية منعشة.

ولكن يبحث عن الاسترخاء والاستجمام بعيداً عن زحمة الشوارع في محافظة ظفار خاصة في موسم الخريف، ما عليه سوى أن يذهب أن أليلا حينو مرباط، للهدوء والسكينة. في تلك الواحة الساحرة بطبيعتها الخلابة.

المنتجع يشكل ملاذاً مثالياً لزوار الخريف للاستمتاع بزيارة أروع المعالم التاريخية في المنطقة على امتداد الساحل وسفوح جبل سمحان الخلابة، لاكتشاف جمال الطبيعة من جديد، في موسم تتحول فيه الصحراء إلى ينابيع وشلالات وغطاء أخضر ينبض بالحياة.

تفاصيل ص 3



الاتحاد الأوروبي يلزم شركات الطيران بتضمين حقيبة اليد في سعر التذكرة

بروكسل - وجهات

أعلن البرلمان الأوروبي ومجلس الاتحاد الأوروبي، الثلاثاء، عن توصلهم إلى اتفاق تاريخي يهدف إلى تعزيز حقوق المسافرين جواً، يلزم بموجبه شركات الطيران بتضمين سعر حقيبة اليد ضمن الأسعار المعروضة للمستهلكين منذ بداية عملية الحجز، مع ضمان حق الراكب في حمل حقيبة شخصية صغيرة (كحقيبة اليد أو حقيبة الظهر) دون أي تكلفة إضافية.

يهدف الاتفاق، الذي يأتي في إطار تحديث القوانين المنظمة لحقوق المسافرين جواً، إلى وضع حد لممارسات الإعلانات المضللة التي كانت تعرض أسعاراً منخفضة ثم تفاجئ المسافرين بتكاليف إضافية عن حقيبة اليد في مراحل متقدمة من الشراء. كما يسعى إلى تسهيل مقارنة الأسعار بين مختلف شركات الطيران، ومنح المستهلكين صورة واضحة وحقيقية عن التكلفة النهائية للرحلة منذ اللحظة الأولى.

تيازة في الجزائر إطلالة ساحرة على البحر الأبيض المتوسط



الجزائر - وجهات

تعد مدينة تيازة في الجزائر واحدة من أفضل وأهم الأماكن التي ينبغي زيارتها عند السفر إلى الجزائر، وتقع هذه المدينة الصغيرة نوعاً ما على طول الساحل الجزائري، وتضم عدداً كبيراً من الآثار القديمة إلى جانب العديد من المناظر الطبيعية الخلابة، كما تتمتع تيازة بإطلالة ساحرة وحجمية للغاية على البحر الأبيض المتوسط، ندرج فيما يلي أبرز الوجهات السياحية التي تضمها هذه المدينة.

ويعتبر ضريح موريثانيا الملكي واحداً من أهم المعالم السياحية في مدينة تيازة، وهو موقع تاريخي إلى حد كبير، حيث إنه يأخذ السائح إلى الماضي الروماني في المنطقة، ويطلق عليه أيضاً اسم القبر الروماني.

تفاصيل ص 6



بحث مستجدات الجهود الدبلوماسية المبذولة لإنهاء حالة الحرب والتوصل إلى تسوية نهائية للأزمة

جلالة السلطان يستقبل رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية القطري

جلالته يؤكد على ضرورة الدفع بالجهود لتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة وأهمية تكامل المساعي الخيرة

وقد أكد جلالة السلطان المعظم، أيده الله، على ضرورة الدفع بهذه الجهود لتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة، وأهمية تكامل المساعي الخيرة التي تبذلها الدول الشقيقة والصديقة في هذا الشأن. وثمن معالي الضيف الدور المحوري الذي تضطلع به سلطنة عُمان، بقيادة جلالة السلطان المعظم في دعم مسارات الحوار، وتهيئة قنوات التواصل، وتقريب وجهات النظر بين مختلف الأطراف. حضر المقابلة من الجانب العماني صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد، نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، ومعالي السيد بدر بن حمد البوسعيدي، وزير الخارجية، ومعالي الدكتور حمد بن سعيد العوفي، رئيس المكتب الخاص، ومعالي الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله الهنائي، السفير المتجول بوزارة الخارجية. فيما حضرها من الجانب القطري سعادة الدكتور محمد بن عبدالعزيز بن صالح الخليفي، وزير الدولة بوزارة الخارجية، وسعادة حمد بن خميس الكبسي، نائب الأمين العام لمجلس الأمن الوطني، وسعادة السفير الشيخ مبارك بن فهد آل ثاني، سفير دولة قطر المعتمد لدى سلطنة عُمان.



مسقط - العمانية

استقبل حضرة صاحب جلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، أمس، بقصر البركة العامر، معالي الشيخ محمد بن عبدالرحمن بن جاسم آل ثاني، رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية دولة قطر الشقيقة. وفي مستهل المقابلة، نقل معالي الضيف تحيات صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر، وتمنيات سموه الطيبة لجلالته بموفور الصحة والسعادة، وللشعب العماني بدوام التقدم والازدهار. من جانبه، حمل جلالة السلطان المعظم معالي الضيف نقل تحياته وتمنياته الطيبة إلى أخيه سمو الأمير، وللشعب القطري الشقيق. تناولت المقابلة مسار المفاوضات الأمريكية الإيرانية الجارية عبر الوساطة الباكستانية القطرية ومستجدات الجهود الدبلوماسية المبذولة لإنهاء حالة الحرب والتوصل إلى تسوية نهائية للأزمة من كافة جوانبها.

معرض حول التقنية والفن الحرفي في نزوى

النسيج، وحرفة تقطير النباتات العطرية، وصناعة العطور ومستحضرات التجميل التي تركز على المهارات الحرفية العمانية وما تشهده من تطور يواكب التقنيات الحديثة.

وأكد عيسى بن صالح الصبيحي، مدير إدارة هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بمحافظة الداخلية، على أن المعرض يأتي في إطار الجهود الرامية إلى دعم الحرفيين وتمكين أصحاب المشروعات من الاستفادة من التقنيات الحديثة في تطوير منتجاتهم، مشيراً إلى أن المعرض يمثل منصة مهمة للتعريف بالمنتجات الحرفية العمانية وإيجاد فرص للتواصل والتعاون بين الحرفيين ورواد الأعمال والجهات الداعمة، بما يساهم في المحافظة على الموروث الحرفي وإبراز قيمته الاقتصادية والثقافية، مضيفاً أن المعرض يجسد توجهات الهيئة نحو دعم الصناعات الإبداعية وإيجاد بيئة محفزة للابتكار من خلال الجمع بين أصالة الحرف العمانية والتقنيات الحديثة بما يضمن استدامتها وفتح آفاق جديدة لتطويرها وتسويقها.

نزوى - العمانية

افتتحت في ولاية نزوى، فعاليات «معرض التقنية والفن الحرفي 2026»، التي تنظمها إدارة هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بمحافظة الداخلية وتستمر يومين، تحت رعاية سعادة الشيخ محمود بن راشد السعدي والي نزوى. ويهدف المعرض إلى إبراز الصناعات الإبداعية العمانية وتعزيز توظيف التقنيات الحديثة والابتكار في تطوير المنتجات الحرفية، وتوفير منصة للتسويق والتشبيك بين الحرفيين ورواد الأعمال والمستثمرين، بما يساهم في إبراز قيمة المنتج الحرفي العماني وتعزيز حضوره في الأسواق المحلية والعالمية. ويشتمل المعرض على 15 منصة عرض تشارك فيها مجموعة من المشروعات والحرفيين المتخصصين في عدد من الصناعات التقليدية، من بينها حرفة الفصيات، وحرفة الفخار، وحرفة

«مديرية التراث والسياحة» في ظفار توقع اتفاقية مع «أواصر» لدعم برامج وفعاليات موسم الخريف 2026



صلالة - وجهات

وقعت المديرية العامة للتراث والسياحة بمحافظة ظفار وشركة أواصر - فرع ظفار، أمس، اتفاقية شراكة ومذكرة تفاهم تهدف إلى تعزيز التعاون المشترك في دعم وتنفيذ برامج وفعاليات موسم خريف ظفار 2026. وتأتي هذه الشراكة في إطار تكامل الجهود بين القطاعين الحكومي والخاص بما يساهم في تطوير الخدمات المقدمة للزوار والسياح، وتعزيز المبادرات التسويقية والتوعوية المصاحبة للموسم، إلى جانب دعم عدد من الفعاليات والبرامج المجتمعية والتراثية والسياحية التي تحتضنها المحافظة خلال الموسم. ومن المتوقع أن تساهم الاتفاقية في توسيع آفاق التعاون بين الجانبين في مجالات الاتصالات والتسويق والترويج وكذا في مجال التوعية والرسائل السياحية لزوار المحافظة. وسيتم خلال مراسم التوقيع استعراض أبرز مجالات التعاون والمبادرات المشتركة التي سيتم تنفيذها ضمن موسم خريف ظفار 2026م.





ملاذ مثالي لزوار خريف ظفار للاستمتاع بالاستجمام والاسترخاء

أليلا حينو مرباط.. واحة ساحرة بطبيعة خلابة



مرباط - وجهات

في مدينة مرباط، جوهرة صلالة الخفية والعاصمة التاريخية لمحافظة ظفار، يحتفي منتجع أليلا حينو مرباط بموسم الخريف، حيث تهب الرياح الموسمية الجنوبية الشرقية، لتشكل قبلة سياحية صيفية منعشة.

ولكن يبحث عن الاسترخاء والاستجمام بعيداً عن زحمة الشوارع في محافظة ظفار خاصة في موسم الخريف، ما عليه سوى أن يذهب أن أليلا حينو مرباط، للهدوء والسكينة. في تلك الواحة الساحرة بطبيعتها الخلابة.

المنتجع يشكل ملاذاً مثالياً لزوار الخريف للاستمتاع بزيارة أروع المعالم التاريخية في المنطقة على امتداد الساحل وسفوح جبل سمحان الخلابة، لاكتشاف جمال الطبيعة من جديد، في موسم تتحول فيه الصحراء إلى ينابيع وشلالات وغطاء أخضر ينبض بالحياة.

يقع المنتجع مباشرة على الساحل، ويوفر شاطئاً خاصاً وإطلالات جبلية مذهلة، مما يجعله ملاذاً مثالياً للاسترخاء. ويقدم أليلا حينو مرباط تجربة فريدة للزوار، سواء لقضاء عطلة نهاية أسبوع مميزة أو إجازة عائلية.

ويمكن للزوار زيارة بلدة مرباط الساحلية ومشاهدة الصيادين يبحرون في قواربهم التقليدية، والسير على الأقدام بين تلك البيوت الأثرية التي تعد شاهداً على تاريخ عريق للمدينة، بجانب فرصة أو اكتشاف قنون الصخور البدوية القديمة التي تعود إلى الألفية الثالثة قبل الميلاد. مع تجارب استثنائية نادرة، يمكنكم قضاء أمسية مع البدو الرحل، أو السير في طريق اللبان العريق، واستنشاق نسمات الخريف العطرة بكل سحرها وغموضها.



من عُمان، مروراً بشبه الجزيرة العربية، وصولاً إلى البحر الأبيض المتوسط. ولن يبحث عن استراحة صيفية منعشة، يمكنه الاستمتاع بأحد الأجنحة أو الفلل الخاصة، المجهزة بمساح خاصة وأحواض استحمام في الهواء الطلق. كما يمكن للضيوف الاستفادة من وجبة إفطار مجانية، وعروض مميزة على جلسات "سبا أليلا" مثل تجربة "ملاذ اللبان الخالد" لمدة 60 دقيقة، إضافة إلى الأنشطة المجانية المتوفرة طوال الأسبوع. ولكل من يزور محافظة ظفار يمكنه الانطلاق في رحلة تناغم بين البر والبحر والسماء في قلب ظفار، واختبار الفخامة المتناغمة مع الطبيعة هذا الخريف.

يقع المنتجع بالقرب من ميناء خور روري التاريخي، حيث كانت تنطلق أولى شحنات اللبان قبل قرون عديدة. ويحتفي المنتجع بإرث طريق اللبان الثقافي من خلال قائمة مطعم "ذا أورشارد" المستوحاة بالكامل من هذا العنصر الثمين. يأخذكم المطعم في رحلة ذوقية مختارة بعناية ومعدة بدقة، مستوحاة من رحلات تجار اللبان براً وبحراً، بجانب مطعم "سي سولت" المطل على حوض السباحة ومياه البحر خاصة وأنه موقعه المرتفع على تلك جبلية تعطي الزائر لحظات مميزة سواء وقت الفطور أو العشاء، بأطباق آسيوية خاصة، وبنكهات عالمية من قائمة انتقائية، مع مكونات محلية طازجة، تنطلق



عمان.. سفن الحكمة في مرافئ العاصفة

مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي



«سراجاً» في ليل مضطرب؛ تُنير الطريق دون أن تحرق أحداً. هي فهم بأن البحر، مهما اضطرب، يظل مجالاً مشتركاً لا يحتمل المغامرة غير المحسوبة. وهكذا، بين هدير الأمواج وصمت القرار، تواصل عُمان نسج دورها كما اعتادت: بخيوط من هدوء، وغدب من توازن، لتقول للعالم بلغة البحر: إن أعنف العواصف تهزم حين تجد من يُحسن الإبحار فيها.

جف اختنق الجميع، وإن جرى بانتظام ارتوت منه المصالح. وحين تحضر مسقط في لحظة كهذه، فهي لا تأتي وسيطاً بقدر ما تأتي «رباناً» يضبط المسار، دون أن يدعي القيادة. تفتح «السيف» للحوار، وتخفف الأشرعة أمام الانفعال، لتبقي السفن متباعدة بما يكفي كي لا تصطدم، وقريبة بما يكفي كي لا تضيق. إن الحكمة العمانية ليست حياداً بارداً، بل

هنا، تُدار الأزمت كما تُدار الرحلات البحرية القديمة: صبرٌ على تبدل الرياح، وحكمة في توجيه الدفة، وإيمان بأن الوصول لا يكون بكسر الموج، بل بمصاحبته. ما يجري اليوم في هرمز ليس مجرد شدّ حبال بين قوى، بل اختبارٌ لمعنى الملاحة ذاتها: هل تكون طريقاً للعبور أم ساحة للاعتراض؟ وفي هذا السؤال، تستعيد عُمان فلسفتها العميقة: فالضيق في الوجدان العُماني «فلج مالح» إن

حين يضيق الأفق في خرائط السياسة، وتعلو أمواج التوتر في مضيق هرمز، لا تتقدم سلطنة عُمان بسفنٍ صاخبة، بل بـ«يوم» عتيق يعرف دروب البحر، ويد «نواخذة» خبروا الريح والتيار، فصاروا يقرأون العاصفة قبل أن تولد. في عُمان، ليست الدبلوماسية خطاباً يُرتجل، بل إرثٌ يتوارثه البحر والجبل؛ من صحار حيث انطلقت الحكايات الأولى، إلى مسقط التي صارت «مرفاً الأمان» لكل سفينةٍ أنهكها الموج.

سفير سابق



بحث تعزيز التعاون مع السودان في النقل والموانئ والخدمات اللوجستية

مسقط - العمانية

كما تتضمن المذكرة التعاون في الاستفادة من أفضل الممارسات العالمية في مجالات التحول الرقمي وتطبيق الأنظمة الحديثة في إدارة وتشغيل الموانئ، بما يساهم في رفع الكفاءة التشغيلية وتحسين جودة الخدمات المقدمة. وتمثل هذه المذكرة خطوة مهمة نحو استكشاف فرص التعاون المستقبلية والمشروعات المشتركة التي من شأنها دعم حركة التجارة البحرية وتعزيز الربط اللوجستي بين البلدين الشقيقين. وقع على مذكرة التفاهم من الجانب العُماني عمر بن محمود المحرزى الرئيس التنفيذي لموانئ أسياود والمناطق الحرة، فيما وقع عليها من الجانب السوداني المهندس مستشار جيلاني محمد جيلاني - مدير عام هيئة الموانئ البحرية بجمهورية السودان.

وقعت سلطنة عُمان ممثلة بشركة موانئ أسياود والمناطق الحرة التابعة لمجموعة أسياود وجمهورية السودان ممثلة بهيئة الموانئ البحرية على مذكرة تفاهم تهدف إلى تعزيز التعاون المشترك في مجالات الموانئ والنقل البحري والخدمات اللوجستية، بما يساهم في دعم التنمية الاقتصادية وتطوير سلاسل الإمداد وتعزيز التكامل البحري بين البلدين الشقيقين. وتركز مذكرة التفاهم على عدد من مجالات التعاون ذات الاهتمام المشترك، تشمل تبادل الخبرات في تخطيط وتطوير الموانئ والبنية الأساسية والمرافق البحرية، إلى جانب تنظيم البرامج التدريبية وحلقات العمل والزيارات المتبادلة وتبادل الخبرات والمعارف الفنية والإدارية بين المختصين من الجانبين.

استقبل معالي المهندس سعيد بن حمود المعولي وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، بمكتبه أمس، معالي سيف النصر التجاني وزير البنية التحتية والنقل بجمهورية السودان الذي يزور سلطنة عُمان حالياً. وتم خلال المقابلة بحث أوجه التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين في مجالات النقل والموانئ والخدمات اللوجستية، وسبل تعزيزها بما يخدم المصالح المشتركة بين البلدين.



المبتكرة، وإيجاد فرص استثمارية حقيقية تساهم في تعزيز نمو المشروعات الواعدة من خلال توفير منصة تفاعلية تتيح للمشاركين عرض مشروعاتهم وأفكارهم الريادية أمام المستثمرين في جلسات تفاوض مباشرة، بما يضمن تشجيع عقد الصفقات الاستثمارية والشراكات الاستراتيجية، وتعزيز منظومة التمويل البديل وتنويع مصادر الاستثمار في المحافظة.

أطلقت إدارة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة «ريادة» بمحافظة الداخلية، مساء الثلاثاء، مبادرة بعنوان «صفقة ريادة»: بهدف ربط رواد الأعمال وأصحاب الشركات الناشئة بالمستثمرين والجهات التمويلية

نزوى - العمانية

إطلاق مبادرة

«صفقة ريادة» لتعزيز الفرص الاستثمارية للمشروعات الناشئة بمحافظة الداخلية

من الوصول إلى فرص التمويل والاستثمار، بما يضمن استدامة مشروعاتهم ويساهم في دعم التنمية الاقتصادية بمحافظة الداخلية، مشيرة إلى أن المبادرة تمثل خطوة عملية لتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص، وفتح آفاق جديدة للاستثمار القائم على الابتكار والمعرفة بما يتوافق مع الرؤى المستقبلية للاقتصاد الوطني.

الريادية، بما يساهم في إبراز المشروعات المبتكرة وتحفيز ثقافة الابتكار وريادة الأعمال. وأضافت أن هذه المبادرة تأتي ضمن جهود هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الرامية إلى تعزيز البيئة الريادية ودعم نمو الشركات الناشئة وتمكين أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

وأكدت منى بنت حمود الحضرمية، رئيسة قسم التمويل وريادة الأعمال بإدارة ريادة بمحافظة الداخلية، أن المبادرة تستهدف أصحاب الأفكار الريادية والشركات الناشئة والشركات التقنية والمبتكرة في المحافظة، وتسعى إلى توفير منصة للتشبيك وبناء العلاقات بين رواد الأعمال ومختلف الجهات الفاعلة في المنظومة



ملتقى السائح العربي 2026 من تنظيم الرحلات إلى صناعة "تجارب السفر"

لندن - وجهات

الأولى تمثل بداية لمشروع يطمح إلى أن يصبح ملتقى سنويا يجمع المهتمين بالسياحة والسفر وصناعة المحتوى من مختلف أنحاء العالم العربي. وختمت الفعالية وسط تفاعل كبير من الحضور الذين أشادوا بالأفكار والمشاريع المطروحة، مؤكداً أهمية تطوير السياحة العربية من مفهوم تنظيم الرحلات إلى صناعة تجارب إنسانية أكثر عمقا وتأثيراً.

ويعد ملتقى السائح العربي خطوة أولى نحو تأسيس مبادرة دورية لإطلاق المشاريع والتجارب السياحية المبتكرة التي تلبى تطلعات المسافر العربي وتواكب التحولات الحديثة في صناعة السياحة العالمية.

ودورها في العالم. وشهد الملتقى إطلاق مشروعين جديدين يجسدان رؤية الانتقال من "الرحلات السياحية" إلى "التجارب السياحية".

تحدثت فاتيما أنيدا، مديرة مجموعة فنادق ذا مايفير، مؤكدة أن ما يميز ملتقى السائح العربي هو تركيزه على صناعة التجارب السياحية في وقت بدأت فيه الرحلات التقليدية تفقد كثيراً من عناصر التجديد والإبهار. وأوضحت أن هذه الرؤية كانت من أبرز أسباب تعاون المجموعة مع سوا ترافل ودعم مشاريعها الجديدة الموجهة للمسافر العربي. وفي ختام الملتقى، أكد نبيل الصوفي أن النسخة

خصوصيته الثقافية وتمنحه شعوراً بالانتماء أينما سافر، مشيراً إلى أن اختيار لندن جاء لكونها نموذجاً عالمياً للتنوع والتعايش الثقافي.

وأكد القاضي أن القيمة الحقيقية لا تكمن في توفير التذاكر والحجوزات فقط، بل في تقديم تجارب متكاملة تمكن المسافر العربي من اكتشاف ثقافات جديدة وخوض تجارب إنسانية مميزة، تجعل الرحلة أكثر أثراً وامتداداً في الذاكرة.

وقال إن انطلاق هذا الملتقى من لندن يحمل رسالة واضحة مفادها أن المجتمعات العربية في المهجر باتت تمتلك القدرة على صناعة المبادرات النوعية وابتكار مساحات للحوار الجاد حول حضورها وتأثيرها

احتضنت العاصمة البريطانية لندن، النسخة الأولى من ملتقى السائح العربي، بمشاركة صناع محتوى وإعلاميين ومؤثرين وممثلي الجاليات العربية وشخصيات من قطاعي السياحة والأعمال، بهدف إعادة صياغة مفهوم السياحة والسفر لدى المسافر العربي.

وقال صانع المحتوى نبيل الصوفي، حسب موقع الجزيرة نت، الذي قدم فعاليات الملتقى، إن السائح العربي بات يبحث عن تجارب ذات معنى تحترم



شاطئ ألماني يفرض شرط إتقان اللغة الألمانية لدخوله

في الأيام الحارة مثل عطلة نهاية الأسبوع الماضية، استدعى اعتماد هذا الإجراء الجديد إلى جانب اللوحات الإرشادية المنتشرة في عدة مواقع داخل الشاطئ.

وأشار إلى أن الشاطئ شهد مؤخراً حادثاً، تم خلاله إنقاذ طفل صغير كان في منطقة مياه عميقة بشكل خطير، موضحاً أن عمق البحيرة يصل في بعض المناطق إلى 13 متراً. وأكد نوبل أن الأطفال على وجه الخصوص يجب أن يفهموا كيفية التصرف قرب المياه، وأن يكونوا تحت إشراف أشخاص يعرفون بدورهم كيفية التعامل في مثل هذه الظروف.

كما شدد على ضرورة أن يتمكن رجال الإنقاذ من التواصل مع الزوار، مضيفاً أنه عندما تصل مجموعة لا يوجد فيها شخص واحد يفهم الألمانية بشكل كاف، فإن ذلك يثير مخاوف لديه ولدى فريقه.

وأوضح نوبل، أن الهدف من القاعدة الجديدة هو أيضاً تخفيف العبء عن عمال الإنقاذ في الشاطئ، مشيراً إلى أنه كانت هناك في السابق مناقشات لأنهم لم يكونوا مستعدين لإملاء قواعد السياحة واحدة تلو الأخرى في برامج الترجمة. وقال: "موظفونا يعملون بالفعل بأقصى حدود طاقتهم".

أعلنت إدارة شاطئ "هايدباد" في مدينة هاله، أكبر مدن ولاية سكسونيا-أنهالت الألمانية، عدم السماح لمن لا يتقنون اللغة الألمانية بالقدر الكافي بدخول الشاطئ للسباحة فيه.

وذكرت الإدارة أن مخاوف تتعلق بسلامة مستخدمي الشاطئ هي السبب وراء القرار. ونقلت وكالة الأنباء الألمانية عن مدير الشاطئ ماتياس نوبل أنه إذا تبين عند المدخل وجود مشكلات في الفهم، فسيتم اتخاذ قرار بشأن كل حالة على حدة.

وذكر أنه منذ تطبيق القاعدة الجديدة قبل أيام قليلة، تم بالفعل منع عدد محدود من الأشخاص من الدخول. وأشار إلى أنه تعرض لانتقادات بسبب القرار، لكنه أكد مواصلة تطبيق القرار، "بحزم" لضمان سلامة مرتادي الشاطئ.

وأوضح نوبل، الذي يعمل منذ سنوات أيضاً، أن الأمر يتعلق أساساً بالتأكد من معرفة الزوار بقواعد السباحة في مياه البحيرة وبكيفية التصرف عند التعرض لموقف طارئ.

وقال إن الازدحام الشديد عند مداخل الشاطئ، خصوصاً

ميونيخ - وجهات

تايلاند تدعم السفر الداخلي بتخصيص 3 مليارات بات لتنشيط الحركة السياحية

بانكوك - وجهات

تستعد وزارة السياحة والرياضة التايلاندية لإعادة إطلاق برنامج دعم السفر الداخلي خلال الربع الأخير من عام 2026، بهدف تنشيط حركة السياحة المحلية ودعم الفنادق والوجهات السياحية في مختلف أنحاء البلاد.

ووفقاً للمقترح، قد يصل الدعم الحكومي إلى 3,000 بات للحجز الواحد، مع تخصيص ميزانية لا تقل عن 3 مليارات بات لتوفير أكثر من مليون فرصة دعم للمسافرين داخل تايلاند.

كما تدرس الحكومة إطلاق مبادرة جديدة تمنح رحلات داخلية مجانية لبعض الزوار الأجانب القادمين إلى تايلاند، بهدف تشجيعهم على زيارة مدن ومناطق سياحية خارج وجهة الوصول الرئيسية وزيادة الإنفاق السياحي داخل البلاد.

وفي سياق متصل، كشفت وزارة السياحة عن دراسة فرض رسم سياحي جديد على الزوار الأجانب يتراوح بين 300 و500 بات للشخص الواحد اعتباراً من عام 2027، على أن يتم توجيه العائدات لدعم تطوير الوجهات السياحية وتحسين البنية التحتية وتوفير تغطية تأمينية إضافية للزوار.

وأكدت الوزارة أن هذه الإجراءات تأتي ضمن خطة طويلة الأمد لتعزيز جودة السياحة وزيادة العوائد الاقتصادية، مع التركيز على استقطاب الزوار ذوي الإنفاق المرتفع وتحقيق تنمية سياحية مستدامة في مختلف مناطق المملكة.



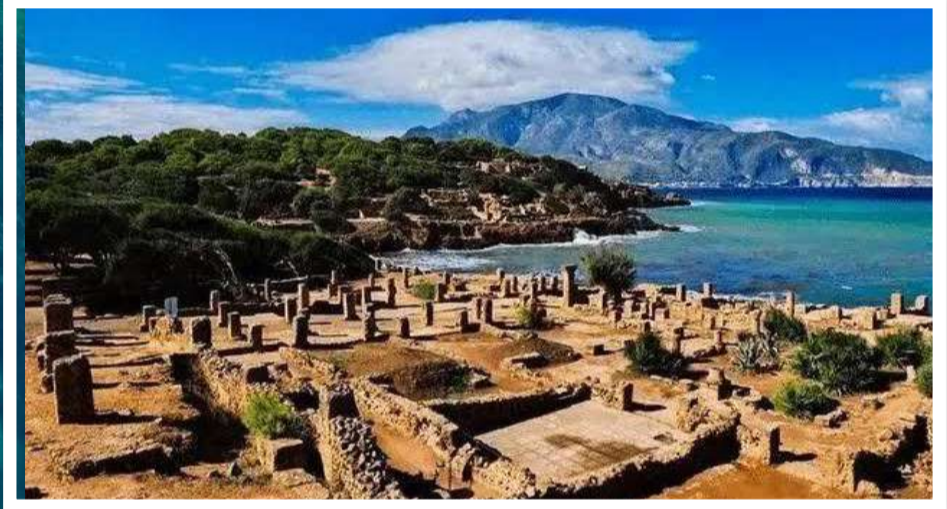


◆ الجزائر -

يوسف بن أحمد البلوشي

تخطو الجزائر مسيرة نهضة سياحية حافلة مع خطتها لجذب نحو 8 ملايين زائر بحلول عام 2029، خاصة وانها تملك كل مقومات النجاح الجذب السياحي.

تعد الجزائر وجهة سياحية بكر ومتنوعة تميز بين سحر البحر الأبيض المتوسط، وعراقة التاريخ الإسلامي والروماني، وغموض الصحراء الكبرى. تضم الجزائر 7 مواقع مصنفة ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي، وتشتهر بتنوع تضاريسها الذي يتيح رحلات استثنائية على مدار العام.



تيازة إطلالة ساحرة على البحر الأبيض المتوسط

اكتشفوا كنوز الجزائر.. عراقة التاريخ والحضارة "6"

الملاص التقليدية الجزائرية، وغير ذلك الكثير. كما انه عند زيارة المدينة ينبغي الذهاب إلى المدرج، والذي يعتبر أحد أهم المعالم الترفيهية في مدينة تيازة، إلا أنه لم يبق الكثير منه في الوقت الحالي، لكن تعتبر الجدران البيضاء للساحة ما زالت قائمة إلى يومنا هذا، والذي يصور المنطقة التي قامت بها عدد من المعارك المختلفة خلال القرنين الرابع والخامس الميلادي. ويمثل الشاطئ الأزرق أحد أهم الشواطئ الواقعة في مدينة تيازة، والتي تطل على البحر الأبيض المتوسط، ويعتبر مناسبة للغاية للزيارة العائلية أو للمجموعات، ويقصد هذا الشاطئ الكثير من السكان إلى جانب السياح أيضاً، حيث يمكن القيام بالعديد من الأنشطة والرياضات المائية المختلفة مثل السباحة وركوب الأمواج، والذهاب برحلة عبر القارب وغير ذلك الكثير.

ومن الأماكن السياحية الأخرى التي يقصدها السياح عند زيارتهم مدينة تيازة، الآثار الرومانية، حيث كانت المدينة في السابق تابعة للإمبراطورية الرومانية، مما خلف عن ذلك وجود إرث ثقافي روماني في المدينة، كما تعتبر هذه الآثار من أهم المعالم التي ينبغي زيارتها إلى جانب كونها تقدم إطلالة فريدة وشاملة على البحر الأبيض المتوسط.

على البحر الأبيض المتوسط، ندرج فيما يلي أبرز الوجهات السياحية التي تضمها هذه المدينة.

ويعتبر ضريح موريثانيا الملكي واحداً من أهم المعالم السياحية في مدينة تيازة، وهو موقع تاريخي إلى حد كبير، حيث إنه يأخذ السائح إلى الماضي الروماني في المنطقة، ويطلق عليه أيضاً اسم القبر الروماني، والذي يقع تحديداً في منطقة سيدي راشد فوق تل على الساحل، وعمارة الضريح في غاية الجمال؛ وهي تعكس صورة الذوق الراقي في التصميم إلى جانب العبقورية في تصميمه وهندسته، حيث يكون دائري الشكل مع أربعة أبواب، وكان يعتبر بمثابة مكان لراحة الملكة كليوباترا وابنة مارك أنتوني الوحيدة، وما زال المكان محافظاً على نفسه بشكل جيد للغاية.

وتعد مدينة اسبادة الأثرية مدينة قديمة أثرية ينصح بعدم تفويت زيارتها عند الذهاب إلى تيازة، وهي تظهر بشكل كبير تأثير كل من الفينيقيين والرومان إلى جانب البيزنطيين والصليبيين على بناء هذه المدينة والتي تضم عدداً من القطع الأثرية بمختلف الأحجام والأشكال أيضاً، حيث يمكن شراء الهدايا التذكارية من الموقع، وتتوفر لوحات للمناظر الطبيعية الجزائرية وتحف مصنوعة من الطين، مع الإكسسوارات الملونة وبعض أنواع

كانت "وجهات" ضمن وفد دولي يضم صحفيين من مختلف دول العالم وممثلي شركات سياحة وسفر جاؤوا لاستكشاف الكنوز التي تتمتع بها الجزائر كوجهة تضع خطوات جديدة نحو البروز السياحي. الجزائر اليوم تمكنت من جذب نحو 4 ملايين زائر بنهاية عام 2025، لذلك لديها اليوم نظرة مستقبلية واعدة للوصول إلى عدد 8 ملايين بنهاية عام 2029. وتنتشر "وجهات" عبر حلقات سلسلة من الموضوعات عن السياحة في الجزائر وما تكتنزه من مقومات تاريخية تشكل بوتقة للنمو والجذب السياحي.

تيازة

تعد مدينة تيازة واحدة من أفضل وأهم الأماكن التي ينبغي زيارتها عند السفر إلى الجزائر، وتقع هذه المدينة الصغيرة نوعاً ما على طول الساحل الجزائري، وتضم عدداً كبيراً من الآثار القديمة إلى جانب العديد من المناظر الطبيعية الخلابة، كما تتمتع تيازة بإطلالة ساحرة وجميلة للغاية



استعراض إسهامات الراحل خميس العدوي في المشهد الثقافي الخليجي والعربي

مسقط - العُمانيّة

أقام النادي الثقافي في مقره بالقرم فعالية استعرضت الإبداع النقدي والثقافي عند الأديب والمفكر الراحل خميس بن راشد العدوي وإسهاماته في المشهد الثقافي الخليجي والعربي. تضمنت الفعالية التي أدارها أحمد النوفلي ثلاث مداخلات رئيسية حيث تحدث صلاح الدين فوجه من تونس في مداخلته حول «خميس العدوي في المشهد الثقافي الخليجي والعربي: الحضور والتأثير» وأشار فيها إلى أن العدوي له حضور واسع خارج عُمان منذ أكثر من عشرين عاماً في البحرين وتونس والجزائر ومصر ولبنان والأردن وإيران وغيرها، إضافة إلى مشاركات في دول أوروبية كفرنسا.

من جهته تحدث الدكتور زكريا المحرمي في مداخلته حول الإبداع النقدي والثقافي عند خميس العدوي في عُمان، وتطرق إلى بعض أفكاره التجديدية والتثويرية، وبعض آثاره ومؤلفاته. في حين تطرقت شميصة النعمانية إلى تجليات الأخلاق لدى خميس العدوي من خلال تعامله مع أسرته والمجتمع والمختلف عنه. كما تناول أحمد العبري ما تميّز به الراحل في التعامل الأسري والاجتماعي، بينما تطرق سالم الهميمي إلى علاقة الراحل



بمركز الندوة في بهلا، المركز الذي ترأسه الراحل منذ 1994م وحتى وفاته، ودوره في ولاية بهلا ونشاطه المعرفي فيها، بينما أشارت الدكتورة سعيدة خاطر إلى أن الراحل كان من أهم شخصيات الجمعية العُمانيّة للكتاب والأدباء، وارتبط بها عضواً ثم رئيساً ونائباً للرئيس، كما ارتبط فيها في إدارة لجنة الفكر، وفي آخر حياته كان مسؤولاً للعلاقات الثقافية الخارجية المتعلقة بمجلس التعاون الخليجي. كما كان الراحل أيضاً عضواً في مجلس إدارة النادي الثقافي في إحدى مراحل، ومن مؤسسي الدعم الوطني للكتاب العُماني في النادي. من جهته، تطرق الإعلامي عاصم الشديدي إلى حضور العدوي في المشهد الثقافي العُماني بشكل عام، وفي جريدة عُمان بشكل خاص، فيما تحدث الدكتور محمد المعشني عن الأثر التجديدي والمعرفي للراحل في العالمين الإسلامي والعربي، مما يتطلب الحفاظ على تراثه ومواصلة. وفي المقابل أوضح الشاعر عوض اللويهي أن الراحل خميس العدوي ترأس المنتدى الأدبي، وأسهم في تفعيله ليتحول إلى مركز للدراسات الحضارية قبل أن يعود مرة أخرى إلى مسماه السابق. حضر الفعالية عدد من المثقفين والباحثين والمهتمين بالشأن الثقافي والأدبي.

«هيوس» لونا حاملة.. حفظ الذاكرة البصرية عبر الفن



عمان - العُمانيّة

تقدم الفنانة التشكيلية الأردنية رنا حاملة في معرضها «هيوس» مشروعاً بصرياً يعيد طرح سؤال العلاقة بين الإنسان والبيئة التي نشأ فيها، وتحديدًا بين الفنان والمكان الذي شكل وجدانه.

وتعود الفنانة التشكيلية في معرضها وعبر مجموعة من اللوحات المائية إلى الجذور من خلال لغة اللون، لتؤكد أن المدن لا تعيش فقط في الكتب والسجلات، بل تستمر أيضاً في الفن، وفي التفاصيل الصغيرة التي يحملها الناس معهم أينما حلوا.

وقدمت الفنانة مجموعة من اللوحات الانطباعية المائية التي حاولت من خلالها توثيق العلاقة بين الإنسان والمدينة، وكذلك بين الماضي الذي يسكن التفاصيل والحاضر الذي يعيد تشكيلها بالضوء واللون. وأوضحت الفنانة التشكيلية رنا حاملة لوكالة الأنباء

العُمانيّة أن معرضها يمثل رحلة بصرية تستحضر هوية المكان وروحه، حيث جاءت الأعمال انعكاساً صادقاً لشعورها تجاه مدينتها، وتمثيلاً لتلك العلاقة الوجدانية التي نشأت بينها وبين الفضاء الذي احتضن طفولتها وذكرياتها.

واكتسب المعرض خصوصيته من المكان الذي احتضنه، حيث أقيم في أحد أقدم البيوت التراثية بمدينة الحصن شمال الأردن، ويعود عمره إلى أكثر من مائة عام، وهو يشكل جزءاً من سردية المكان التي تتسجم مع فكرة المعرض؛ فالجدران القديمة، وتفاصيل العمارة التقليدية هي امتداد بصري للأعمال الفنية، وتجسد حواراً متصلاً بين ذاكرة الحجر وذاكرة اللوحة.

وحمل المعرض اسم «هيوس»، وهو الاسم التاريخي الذي عُرفت به المنطقة ضمن مدن الديكابولس العشر التي شكلت مركزاً حضارياً مزدهراً في مجالات الفكر والفن والإبداع في فترة الإمبراطورية الرومانية. وجاء اختيار الاسم لتعريف وصل الحاضر بجذور المكان وتاريخه.

واعتمدت الفنانة في أعمالها على تقنية الألوان المائية بوصفها وسيطاً فنياً قادراً على التعبير عن الرهافة والشفافية واللحظة العابرة، وتتميز هذه التقنية بقدرتها على إيجاد مساحات ضوئية ناعمة، حيث يتداخل الماء مع الصبغة اللونية ليمنح العمل إحساساً بالحركة والحرية، وهو ما يتناسب مع طبيعة الأعمال التي تستحضر الذاكرة والانطباع أكثر من التوثيق الفوتوغرافي المباشر.

وتلتقط اللوحات المائية في المعرض أثر المكان الداخلي، أي كيف يبقى المكان في الوجدان، وكيف تتحول الأزقة والبيوت والوجوه والظلال إلى مشاعر وألوان، ووظفت الفنانة شفافية الماء في بناء طبقات لونية متداخلة، بحيث تظهر بعض التفاصيل وتختفي أخرى، في محاكاة لطبيعة الذاكرة الإنسانية التي تحتفظ بقطعات معينة وتترك أخرى في الظل.

وتظهر في الأعمال معالجة انطباعية تعتمد على الضوء بوصفه عنصراً أساسياً في تشكيل المشهد، فاللون لا يأتي منفصلاً عن الإحساس بالزمن، بل يعمل على التعبير عن

لحظات مختلفة من حضور المكان، حيث نشاهد ضوء الصباح، ودفء الحجر القديم، وانعكاسات السماء وظلال البيوت التي تحمل آثار الزمن. وتمنح هذه المعالجة المتلقي مساحة للمشاركة في قراءة العمل، إذ يجد كل شخص ذاكرته الخاصة داخل المشهد.

وتبرز في اللوحات علاقة الفنانة بالعمارة المحلية، حيث تتحول عناصر المكان من أبواب ونوافذ وجدران وأشكال هندسية إلى مفردات تشكيلية تحمل دلالات تتجاوز شكلها الخارجي؛ فالبيت القديم يرمز للحكايات التي احتضنها، والجدار يمثل سجلاً للزمن، بينما الضوء يربط الماضي بالحاضر.

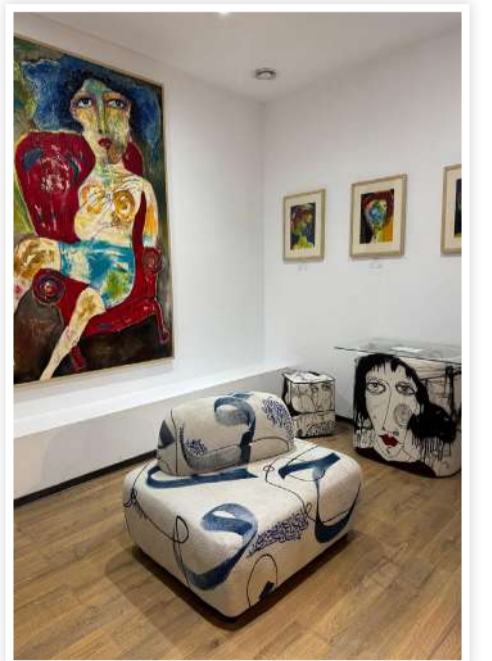
وأشارت الفنانة التشكيلية إلى أن معرضها يأتي في سياق الاهتمام المتزايد بالفن الذي يوثق الهوية، ويمنح المدن الصغيرة حضوراً ثقافياً يتجاوز حدودها الجغرافية، مؤكدة أن الاحتفاء بالمكان عبر الفن التشكيلي يساهم في حفظ الذاكرة البصرية للإنسان، ويقدم قراءة جديدة للتراث بوصفه عنصراً حيوياً وقابلاً للتجدد.

أمواج وأضواء.. معرض للفنان التشكيلي محمد بلعيد

الجزائر - العُمانيّة

تواصل فعاليات معرض «أمواج وأضواء» للفنان التشكيلي محمد بلعيد، بغاليري صحراوي بالجزائر. ويضمّ المعرض مجموعة من أحدث أعماله المنجزة على القماش، كما يعرض بعض القطع الفنية المنجزة بواسطة الخزف؛ حيث يشتغل الفنان على الخزف الفني الذي اتجه إليه في سن مبكرة (16 سنة).

وأكد الفنان التشكيلي محمد بلعيد أن المادة الأولية، وهي الطين التي يشتغل عليها في أعماله عادة ما يجلبها من أكثر من بلد أوروبي، على غرار فرنسا، وإسبانيا، وإيطاليا، لكنه يعتمد أكثر على الطين الإسباني. وتتلخص طريقة عمل الفنان التشكيلي في تحضير عجينة الطين، قبل أن يشرع في إنجاز التحفة أو العمل الفني، وهي الخطوات التي تسبق وضع العمل في الفرن على درجة حرارة تصل إلى ألف درجة مئوية. وحين يجهز العمل الفني، يقوم الفنان بالشرح في رسم مختلف الأشكال والرموز التي تزين العمل في صورته



النهائية. وتنتمي أعماله إلى الفن الحديث، حيث تُركّز على تصوير الوجوه البشرية، وأحياناً ما تتقاطع تلك الوجوه البشرية مع وجوه بعض الحيوانات الأليفة، كما يستخدم في بعض لوحاته حروفاً من الأبجدية العربية، أو الخطوط، مختلفة الأشكال، والتي عادة ما يُزين بها لوحات وقطع أثاث تصلح للزينة داخل البيوت. وتعتمد لوحاته على تشكيلة من الألوان يغلب عليها اللون الأسود والأصفر والأحمر والبنفسجي.

ويراهن الفنان بشكل أساسي على الحرية في أعماله الفنية؛ وأوضح أن معظم أعماله ولوحاته، وحتى منجزاته الخزفية، تستلهم طاقاتها وموضوعاتها من مفهوم الحرية، مثلما يتخذ من الحرية أيضاً أسلوباً للتعبير عما يختلج في نفسه كفنان تشكيلي جزائري، يرغب في أن تجد أعماله طريقها نحو العالمية.

يذكر أن الفنان التشكيلي محمد بلعيد شارك بمعارض في الجزائر، وإسبانيا، وبولونيا، وفي الولايات المتحدة الأمريكية، ووجدت أعماله أصداءً إيجابية وترحاباً لدى الجمهور المتعطش إلى الفن التشكيلي.



الكسل المعرفي السياحي... عندما تصبح 1+1=5 "الجزء الأول"

مقال

محمود النشيط



استقطاب شرائح جديدة من المسافرين الرقميين، وسياح التجارب، وسياحة الرفاهية، وسياحة العمل والمؤتمرات، لا تزال بعض الخطط التسويقية تعاد طباعتها كل عام مع تغييرات طفيفة لا تمس جوهر التفكير. وفي منطقة الخليج العربي، التي تشهد طفرة سياحية غير مسبوقة، تبدو الحاجة إلى تجديد المعرفة أكثر إلحاحاً. فقد نجحت دول الخليج في تنويع منتجاتها السياحية، واستقطاب الفعاليات الدولية، وتطوير البنية الأساسية، إلا أن المحافظة على هذا الزخم تتطلب قرارات مبنية على التحليل المستمر للبيانات وليس على النجاحات السابقة فقط.

إذ تجاوز عدد السياح الدوليين عالمياً حاجز 1.4 مليار سائح خلال عام 2025، مقرباً من مستويات ما قبل الجائحة، إلا أن أنماط السفر لم تعد كما كانت. ومع ذلك، لا تزال بعض المؤسسات السياحية في منطقتنا تقيس النجاح بعدد القادمين فقط، متجاهلة مؤشرات أكثر أهمية، مثل متوسط الإنفاق السياحي، والعائد الاقتصادي لكل زائر، ومعدل تكرار الزيارة، ومستوى رضا السائح، وتأثير النشاط السياحي على المجتمع المحلي والبيئة. إن الكسل المعرفي يتجسد أيضاً في الاعتقاد بأن الأسواق التقليدية ستظل المصدر الدائم للنمو. ففي الوقت الذي تتنافس فيه الجهات العالمية على

مجازي لنتائج خاطئة تبني على مقدمات غير دقيقة. فعندما تُستخدم بيانات قديمة، أو تتخذ قرارات تسويقية اعتماداً على الانطباعات الشخصية لا على التحليل العلمي، فإن المخرجات تبدو منطقية ظاهرياً، لكنها بعيدة عن الواقع. لقد تغيرت السياحة العالمية بصورة جذرية خلال السنوات الأخيرة. فالسائح الذي كان يبحث عن السعر الأقل، أصبح يبحث أيضاً عن التجربة الأصيلة، والاستدامة، والأمن الصحي، وسهولة الوصول الرقمي، والتوصيات القادمة من المؤثرين والمرجعيات الإلكترونية. وتشير بيانات منظمة الأمم المتحدة للسياحة، إلى أن القطاع استعاد زخمه بعد الجائحة،

دراسات متعددة ناقشت وما زالت تناقش وفق أسس وأطروحات علمية مبنية على المتغيرات في الساحة السياحية في صناعة تقوم على التفاصيل الدقيقة، وتبني قراراتها على توقعات الأسواق وسلوك المسافرين والقدرة على قراءة المستقبل، يبدو الكسل المعرفي "أحد أكثر التحديات الصامتة التي تواجه القطاع السياحي. إنه ذلك الاكتفاء بالمعلومة القديمة، والاعتماد على الخبرة المتراكمة وحدها، وتكرار الوصفات التقليدية دون مساءلة أو تحديث، حتى تصبح المعادلات المهنية أقرب إلى العبث؛ فتصبح 1+1=5. هذه العبارة ليست خطأ حسابياً بقدر ما هي توصيف

@dailypr | إعلامي بحريني متخصص في الإعلام السياحي

مسقط - وجهات

إطلاق مبادرة

أطلقت شركة "ومي فريند" مبادرة "عُمان الملهمة"، بدعم استراتيجي من غرفة تجارة وصناعة عُمان، بهدف إلى إبراز وتوثيق قصص النجاح العمانية البارزة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية وريادة الأعمال والترويج لها محلياً وعالمياً، بالإضافة إلى جذب الاستثمارات إلى سلطنة عمان من خلال الترويج للفرص الاستثمارية، بما يساهم في دعم مستهدفات رؤية "عُمان 2040".

"عُمان الملهمة" لإبراز قصص النجاح في التنمية الاقتصادية وريادة الأعمال



مهم يبرز إنجازات سلطنة عُمان وفرضها حيث سيتم نشر قصص النجاح عبر منصات رقمية متعددة. أما المحور الثالث، فقيمة عُمان الملهمة للمستثمرين" والتي ستجمع أصحاب القرار والمسؤولين والخبراء والمستثمرين من سلطنة عُمان وجمهورية الهند ودول العالم، وسيتم الحدث منصة للحوار الاستراتيجي وفرص الاستثمار والتواصل التجاري والتبادل المعرفي والتعاون.

جدير بالذكر أن مبادرة "عُمان الملهمة" تركز على ثلاثة محاور رئيسية، تتمثل المحور الأول في "الإصدار التذكاري" حيث يوثق ويحفظ رحلات مهمة وإنجازات بارزة ومحطات مهمة في عالم الأعمال وتجارب قيادية وقصص نجاح من مختلف أنحاء سلطنة عُمان. والمحور الثاني، الاحتفاء بالتجربة" وهي عبارة عن حملة رقمية شاملة لسرد القصص تتضمن مقاطع فيديو حصرية ومقابلات وقصص نجاح ومحتوى



المستثمرين وتحسين بيئة الأعمال. وقال محمد أمبلان مدير شركة "ومي فريند" جاءت المبادرة لتوثيق قصص النجاح العمانية وإبراز التجارب الملهمة التي أسهمت في تحقيق الإنجازات بمختلف المجالات الاقتصادية. وأضاف: نسعى إلى نقل الخبرات والدروس المستفادة من هذه التجارب، بما يعزز ثقافة الابتكار والطموح لدى الأجيال القادمة، ويشجع على الاستفادة من هذه النماذج الملهمة.

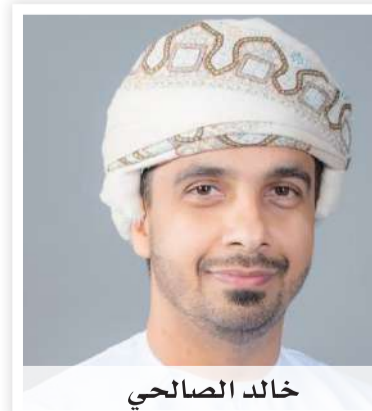
في سلطنة عُمان، من خلال استعراض الإنجازات الاقتصادية، وتسلط الضوء على التجارب الملهمة لأصحاب الأعمال والمستثمرين والشركات الوطنية، إلى جانب التعريف بالبيئة الاستثمارية الواعدة التي توفرها مختلف القطاعات الاقتصادية. وأكد أن المبادرة تنطلق من الإيمان بأهمية بناء رواية وطنية ملهمة تعكس مسيرة التنمية والنهضة التي تشهدها سلطنة عُمان، والتي أسهمت في تعزيز ثقة

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي حضره سعادة الشيخ فيصل بن عبدالله الرواس رئيس مجلس إدارة الغرفة، والشيخ سعود بن أحمد النهاري، عضو مجلس إدارة الغرفة، وعبد اللطيف محيي الدين خونجي عضو مجلس إدارة الغرفة ورئيس لجنة الاستثمار الأجنبي بالغرفة، وممثلي شركة "ومي فريند"، وأصحاب وصاحبات الأعمال، في المقر الرئيسي للغرفة بمحافظة مسقط. وأوضح الرواس، أن هذه المبادرة تنطلق من إيمان راسخ بأن قصص النجاح العمانية تشكل أحد أهم عناصر قوة الاقتصاد الوطني، وأن الاستثمار في إبراز هذه النماذج يساهم في تعزيز مكانة سلطنة عُمان الاقتصادية، وترسيخ ثقة المستثمرين في بيئة الأعمال العمانية. وقال: تؤمن غرفة تجارة وصناعة عُمان بأن كل مشروع ناجح، وكل صاحب أعمال، وكل مستثمر، وكل مؤسسة أسهمت في بناء هذا الوطن، هي جزء من قصة نجاح تستحق أن تروى، وأن توثق، وأن تصل إلى العالم باعتبارها رسالة تؤكد أن سلطنة عُمان بيئة جاذبة للأعمال، وشريك موثوق للاستثمار، واقتصاد يمتلك من المقومات ما يؤهله لتحقيق المزيد من النمو والازدهار. من جانبه، قال عبد اللطيف محيي الدين خونجي، عضو مجلس إدارة الغرفة ورئيس لجنة الاستثمار الأجنبي بالغرفة: تسعى المبادرة إلى تقديم صورة متكاملة عن البيئة الاستثمارية

عُمان تشارك في معرض "سابا سابا" 2026 بتزانيا

التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، غرفة تجارة وصناعة عُمان، هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، "ريادة" يعمل على تحقيق مجموعة من الأهداف الاستراتيجية، من أبرزها تعزيز الصادرات العمانية، ودعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وجذب الاستثمارات النوعية إلى قطاع الصناعات التحويلية، إلى جانب تعزيز العلاقات التجارية والاستفادة من الاتفاقيات الاقتصادية بما يساهم في زيادة حجم التبادل التجاري وترسيخ مكانة سلطنة عُمان كمركز صناعي وتجاري حيوي.

وتأتي مشاركات الفريق الدولية في إطار دعم مستهدفات التنويع الاقتصادي، وتعزيز تنافسية المنتج العماني، وفتح آفاق جديدة أمام الشركات الوطنية للوصول إلى الأسواق العالمية، بما يساهم في زيادة الصادرات غير النفطية، وجذب الاستثمارات، وترسيخ حضور سلطنة عُمان على خارطة التجارة والصناعة الدولية.



خالد الصالحي

تعزيز الصادرات العمانية واستكشاف أسواق جديدة وبناء شراكات تجارية مستدامة. يذكر أن فريق "أوبكس" المكون من: المؤسسة العامة للمناطق الصناعية، "مدائن"، وزارة



وتقدم في مجال المواصفات والجودة والتغليف. وأوضح خالد الصالحي، أن الفريق يواصل خلال عام 2026 تنفيذ خطته للمشاركة في عدد من المعارض الدولية المتخصصة بهدف

وأضاف: أن سلطنة عُمان ستشارك بالمعرض بجناح تشارك فيه 24 شركة تمثل القطاعات الصناعية والتجارية والخدمية بهدف التعريف بالصناعة العمانية وما وصلت إليه من تطور

مسقط - العُمانية

تشارك سلطنة عُمان، في الدورة الـ50 من معرض سابا سابا 2026 الذي يقام بجمهورية تنزانيا المتحدة خلال الفترة من 28 يونيو الجاري إلى 3 يوليو بجمهورية تنزانيا المتحدة وبعد أحد المعارض التجارية في شرق إفريقيا. وقال خالد بن سليمان الصالحي، مدير عام التسويق والشؤون التجارية والمتحدث الرسمي لـ "مدائن": إن مشاركة الفريق الإشرافي لترويج المنتجات العمانية، "أوبكس" في هذا المعرض يأتي لتعزيز حضور المنتجات العمانية في الأسواق العالمية، من خلال تنظيم وإدارة مشاركات وطنية في أبرز المعارض الدولية، موضحاً أن المعرض يمثل فرصة سانحة لجذب الاستثمارات وتوطئتها في سلطنة عُمان وتعزيز الصادرات باعتبارها منصة مهمة للوصول إلى أسواق شرق أفريقيا والترويج للمنتجات العمانية في قطاعات متعددة.

رياضة



مدير منتخب الكريكت، التخطيط والعمل الجماعي قادا المنتخب إلى

التأهل للألعاب الآسيوية.

تعديلات تهدد خريطة البث في بريطانيا لمواجهة احتكار مباريات المونديال.

الحصة الأولى من تأهيل ملعب مراكش الكبير تكلف 902 مليون درهم.

9

الخميس 25 يونيو 2026 م - السنة الحادية عشرة



منتخبنا الوطني لليد الشاطئية يخسر امام كرواتيا وفرنسا في المونديال

◆ زغرب - كرواتيا - نهجها

خسر منتخبنا الوطني لكرة اليد الشاطئية مبارياته في افتتاح مشاركته ببطولة كأس العالم لكرة اليد الشاطئية المقامة حالياً في العاصمة الكرواتية زغرب وتستمر حتى 28 يونيو الجاري بعدما تلقى خسارتين أمام منتخبي كرواتيا وفرنسا بنتيجة (0-2) في كلتا المباراتين رغم الأداء الجيد الذي قدمه اللاعبون في المواجهتين. واستهل منتخبنا مشواره بمواجهة قوية أمام المنتخب الكرواتي حامل اللقب وصاحب الضيافة حيث قدم عرضاً مميزاً ونافس بقوة إلا أن فارق الخبرة وتأتق حارس مرمى كرواتيا كانا العاملين الأبرز في حسم اللقاء

لصالح أصحاب الأرض.

وانتهى الشوط الأول بتقدم كرواتيا بنتيجة (12-15) بعدما شهد بداية متكافئة أضاع خلالها منتخبنا عدة فرص للتقدم قبل أن يفرض المنتخب الكرواتي أفضليته تدريجياً ورغم نجاح لاعبي منتخبنا في العودة أكثر من مرة وتقليص الفارق بل وإدراك التعادل عند النتيجة (8-8) إلا أن كرواتيا أنهت الشوط الأول متقدمة بثلاث نقاط.

وفي الشوط الثاني أجرى المدرب الوطني حمود الحسني بعض التعديلات الفنية وظهر المنتخب بصورة أفضل حيث ظل قريباً من منافسه في معظم فترات الشوط إلا أن أصحاب الأرض استغلوا خبرتهم في الدقائق الأخيرة لينهوه بنتيجة (16-20) ويحسموا المباراة بشوطين دون مقابل.

وفي المباراة الثانية أمام المنتخب الفرنسي قدم منتخبنا مستوى مميزاً وكان نداً قوياً لأحد أبرز المنتخبات المشاركة وشهد الشوط الأول أداءً هجومياً جيداً من لاعبي منتخبنا الذين استغلوا معظم الفرص المتاحة إلا أن فرنسا حسمت بصعوبة بنتيجة (18-20) وواصل منتخبنا أداءه القوي في الشوط الثاني وحافظ على الروح القتالية والرغبة في العودة بالمباراة غير أن الخبرة والإمكانيات الفنية رجحتا كفة المنتخب الفرنسي الذي أنهى الشوط بنتيجة (18-23) ليحقق الفوز بالمباراة بنتيجة (2-0). ورغم الخسارتين أظهر منتخبنا الوطني مستويات تقنية جيدة وروحاً قتالية عالية ما يعزز من حظوظه في تقديم أداء أفضل خلال المباريات المقبلة في البطولة.

2026 كولومبيا تتأهل لدور الـ 32 من مونديال



◆ نيو ميكسيكو - العمانية

تأهل المنتخب الكولومبي إلى الدور الـ 32 من بطولة كأس العالم لكرة القدم 2026 بعد فوزه، أمس، على الكونجو الديمقراطية بنتيجة 1 / 0 صفر في المجموعة الحادية عشرة من منافسات المسابقة. وسجل دانييل مونوز هدفاً كولومبيا الوحيد في الدقيقة الـ 78. وبهذه النتيجة، رفع المنتخب الكولومبي رصيده إلى 6 نقاط من مباراتين، وضمن تأهله إلى مرحلة خروج المغلوب قبل مباراتها الأخيرة في المجموعة ضد البرتغال، التي فازت 5-0 صفر على أوزبكستان أمس الأول، فيما ظلت الكونجو الديمقراطية عند نقطة واحدة، بينما يتزاحم منتخب أوزبكستان ترتيب المجموعة دون أي نقاط.

كما فاز المنتخب الكرواتي، أمس، على نظيره النرويجي بنتيجة 1 / 0 صفر في الجولة الثانية بالمجموعة الـ 12 ببطولة كأس العالم لكرة القدم 2026 المقامة حالياً في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا. وسجل أنتي بوديمير الهدف الوحيد لكرواتيا في الدقيقة الـ 54، فيما عجز لاعبو منتخب بنما عن إدراك التعادل خلال الوقت المتبقي من اللقاء، ليحقق المنتخب الأوروبي انتصاره الأول في المونديال الحالي. وحصل منتخب كرواتيا على أول ثلاث نقاط في مشواره بالبطولة، ليحل في المركز الثالث في ترتيب المجموعة، في حين بقي منتخب بنما في آخر الترتيب بلا نقاط، ليودع المسابقة رسمياً. ويتصدر منتخب إنجلترا الترتيب برصيد 4 نقاط، بفارق الأهداف أمام أقرب ملاحقيه منتخب غانا، المتساوي معه في نفس الرصيد. ويلتقي منتخب كرواتيا مع نظيره الغاني في الجولة الأخيرة بالمجموعة، التي تشهد مواجهة أخرى بين منتخبي بنما وإنجلترا.

البرتغال تفوز على أوزبكستان بخماسية نظيفة

◆ هيوستن - العمانية

حقق منتخب البرتغال فوزاً كبيراً على نظيره الأوزبكي بخمسة أهداف دون مقابل، خلال المباراة التي جمعت بينهما، الثلاثاء، على ملعب هيوستن بالولايات المتحدة الأمريكية، ضمن مباريات الجولة الثانية للمجموعة الحادية عشرة من كأس العالم 2026، المقامة في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك.

وقد جاءت أهداف البرتغال الخمسة عن طريق كريستيانو رونالدو (هدفان)، ونونو مينديز، وعبد الله نيماتوف لاعب أوزبكستان بالخطأ في مرماه ورفايل لياو.

وبهذه النتيجة رفع منتخب البرتغال رصيده إلى 4 نقاط في صدارة المجموعة، فيما بقيت أوزبكستان في المركز الرابع دون رصيد من النقاط.





العامرات - العمانية

أكد سعيد بن حيدر البلوشي، مدير المنتخب الوطني للكريكت، على أن التأهل إلى دورة الألعاب الآسيوية 2026 في اليابان يمثل محطة تاريخية في مسيرة الكريكت العمانية، جاء بعد أشهر من العمل المتواصل والإعداد المنظم، مشيراً إلى أن الإنجاز يعكس تطور اللعبة في سلطنة عُمان وقدره الكوادر الوطنية على تحقيق نتائج مشرفة على المستوى القاري.

وقال البلوشي، إن الإدارة وضعت منذ توليها مسؤولية المنتخب في شهر مارس الماضي خطة متكاملة للإعداد، استهدفت بناء فريق قادر على المنافسة والتأهل، من خلال برنامج فني وإداري ركز على تطوير الجوانب البدنية والفنية والذهنية للاعبين.

سعيد البلوشي

مدير منتخب الكريكت: التخطيط والعمل الجماعي قادا المنتخب إلى التأهل للألعاب الآسيوية

اللاعبين قدموا مستويات مميزة عكست حجم العمل الذي سبق التصفيات. وأشار إلى أن هذا الإنجاز هو ثمرة تعاون جميع مكونات المنتخب، مشيداً بالجهود التي بذلها اللاعبون والجهاز الفني والإداري، والدعم الذي وفره مجلس إدارة عُمان للكريكت من خلال تهيئة جميع الإمكانيات الإدارية والمالية والفنية، إلى جانب توفير عقود مبدئية للاعبين خلال فترة الإعداد، الأمر الذي أسهم في توفير بيئة مناسبة للتركيز وتحقيق الهدف.

وأوضح أن المنتخب بدأ بالفعل مرحلة جديدة من الإعداد استعداداً للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية من خلال برنامج تدريبي متكامل يركز على تعزيز الجاهزية البدنية والفنية والتكتيكية، بما يضمن الظهور بصورة مشرفة في هذا الحدث القاري.

في رفع الجاهزية وتعزيز الانسجام بين اللاعبين، ملفتاً إلى أن المعسكر المشترك مع المنتخب البحريني في مسقط خلال شهر أبريل الماضي كان محطة مهمة لتقييم الأداء والوقوف على الجوانب التي تحتاج إلى تطوير قبل الدخول في التصفيات.

وقال البلوشي، إن المنتخب واصل تحضيراته بخوض مباراتين وديتين أمام منتخب سنغافورة، قبل أن يدخل منافسات التصفيات المؤهلة التي استضافتها سنغافورة بثقة كبيرة ورغبة حقيقية في تحقيق الهدف المنشود. وبيّن البلوشي أن المنتخب افتتح مشواره في التصفيات بفوز مستحق على منتخب سنغافورة، قبل أن يحقق انتصاراً مهماً على منتخب البحرين، ليحسم بطاقة التأهل إلى دورة الألعاب الآسيوية 2026، مؤكداً على أن

وأضاف: أن التدريبات انطلقت في أكاديمية عُمان للكريكت بالعامرات بالتزامن مع متابعة منافسات الدوري المحلي الذي يضم سبعة فرق من اللاعبين العمانيين، موضعاً أن الدوري شكل قاعدة أساسية لاكتشاف المواهب الوطنية واختيار أفضل العناصر وفق معايير فنية دقيقة.

وأشار إلى أن الجهاز الفني اعتمد في اختيار اللاعبين على متابعة مستوياتهم في الدوري، إلى جانب إقامة تدريبات ومباريات تجريبية بين المرشحين، لتقييم جاهزيتهم واختيار العناصر الأكثر قدرة على تمثيل سلطنة عُمان في التصفيات القارية.

وأوضح أن المنتخب خاض برنامجاً إعدادياً مكثفاً تضمن خمسة أيام تدريب أسبوعياً، إضافة إلى سلسلة من المباريات الودية التي أسهمت

نتائج إيجابية حققتها البطولة الثانية من سلسلة البطولة الوطنية التصنيفية للبادل



مازن الشقصي

مسقط - العمانية

في المركز الثاني.

وقال مازن بن سيف الشقصي، رئيس اللجنة الفرعية للفعاليات والمسابقات في اللجنة العمانية للبادل: أقيمت البطولة بنظام خروج المغلوب بما يضمن مستوى عالياً من التنافس بين اللاعبين والفرق المشاركة حيث تهدف هذه البطولة إلى تعزيز منظومة التصنيف الوطني للاعبين للبادل في سلطنة عُمان من خلال منح اللاعبين نقاطاً تصنيفية وفق نتائجهم في المنافسات الرسمية، الأمر الذي يساهم في بناء قاعدة بيانات دقيقة لمستويات اللاعبين، واختيار العناصر المؤهلة لتمثيل المنتخبات الوطنية مستقبلاً.

وأضاف: نسعى من خلال البطولة إلى تحفيز اللاعبين على المشاركة المستمرة في البطولات المحلية وجمع النقاط التصنيفية، بما يرفع من المستوى الفني والتنافسي للعبة، ويعزز ثقافة الاحتراف والتطوير المستدام لرياضة البادل في سلطنة عُمان، مشيراً إلى أن البطولة تعد منصة مهمة لاكتشاف المواهب الواعدة في فئة الناشئين، ودعم مشاركة النساء، وتوفير بيئة تنافسية تساهم في تطوير اللاعبين بمختلف الفئات العمرية.

حققت البطولة الثانية من سلسلة البطولات الوطنية التصنيفية للبادل، التي تنظمها اللجنة العمانية للبادل، نتائج إيجابية على مستوى المشاركة والتنافس، حيث شهدت مشاركة 154 لاعباً ولاعبة يمثلون 64 فريقاً في فئة الرجال، و5 فرق في فئة النساء، و10 فرق في فئة الناشئين، وذلك خلال منافسات البطولة التي أقيمت بنادي سترايك بادل بمحافظة مسقط.

ففي فئة فريق الرجال حصل كل من اللاعبين عبدالرحمن الحجري وخالد النهاني على المركز الأول، واللاعبين زكريا السليمانى وهاشم الطائي على المركز الثاني.

وفي فئة النساء حققت اللاعبتان عائشة السليمانى ولينا الزبدجالي المركز الأول فيما حققت شهرزاد آل بركات وهاديذ فرزاد المركز الثاني.

أما في فئة الناشئين فحقق اللاعبان سعود سلطان وعزان اليوسعيدي المركز الأول واللاعبان عامر السعدي وسيف البهلاني



فوربس: الذكاء الاصطناعي

يساهم في تأمين بطولة كأس العالم

◆ واشنطن - وكالات

في بطولة كأس العالم 2026 الأضخم في التاريخ، لم تعد حوكمة الأمان مجرد إجراء احترازي، بل تحولت إلى «أصل تشغيلي» حاسم لضمان العوائد المليارية وحماية القيمة السوقية للعلامات التجارية الشريكة في الفعاليات الكبرى.

ومع تدفق أكثر من 10 ملايين مشجع من 200 دولة على 16 مدينة مستضيفة لكأس العالم 2026 في أمريكا الشمالية، تواجه البنية التحتية ضغوطاً لوجستية غير مسبوقة.

وكشفت مجلة فوربس أنه في ظل هذه الحشود المتدفقة، يبرز الذكاء الاصطناعي المخصص للسلامة العامة كأداة قادرة على حماية أصول البطولة، وتحويل البيانات الفورية المأخوذة من مئات ملايين الأجهزة المتصلة إلى استجابة منسقة تضمن استدامة الأرباح التشغيلية للبطولة وحماية تدفقات السياحة الرياضية.

وقالت مجلة فوربس في تقريرها لعام 2026 تحدياً لوجستياً معقداً للاقتصادات المحلية في الولايات المتحدة، كندا، والمكسيك، حيث تشهد المدن الـ 16 المستضيفة (مثل نيويورك، لوس أنجلوس، وأتلانتا) تضخماً سكانياً مؤقتاً ومفاجئاً. هذا الانفجار الديموغرافي يضغط على كافة مستويات الخدمات العامة، مما جعل منظومات إدارة الطوارئ والأمن تتخلى عن الطرق التقليدية وتتحوّل إلى بيئات تشغيلية مرنة تتكيف يومياً مع أنماط السفر المتغيرة وتحركات الحشود الحية لحماية «تجربة العميل» (الجمهور) من الانهيار.

وتابعت أنه في الأوقات الطبيعية، يتعامل متخصصو خط الطوارئ (911) في الولايات المتحدة مع أكثر من 20 مليون حالة طوارئ شهرياً. ولكن خلال هذه البطولة، وصل ما يصل إلى 10 ملايين زائر، وتمركزوا في مناطق الملاعب، ومناطق المشجعين (Fan Zones)، ومراكز النقل والمواصلات.

وأفادت وكالات الطوارئ بحدوث قفزات حادة في حجم البلاغات تجاوزت 350% فوق المعدل الطبيعي، بل وكانت أعلى بكثير في بعض المناطق المكتظة. وما يفاقم هذا التحدي هو أن العديد من المكالمات تأتي من أشخاص لا يتحدثون اللغة الإنجليزية، ولا يألّفون أسماء الشوارع أو مخططات الملاعب، ويعيشون حالة من القلق أو الإصابة في مكان لم يزوروه من قبل.

وشدد أنه لمواجهة هذا الضغط دون تكبد تكاليف توظيف هائلة ومهددة على المدى الطويل، اعتمدت المدن المستضيفة على حلول تكنولوجية مبتكرة كخيار مالي أمثل. وتأتي في الصدارة شركة «رايبيد إس أو إس» (RapidSOS) عبر برمجيتها المعتمدة لدى 23,500 وكالة فيدرالية ومحلية. ويعمل هذا الجيل من الذكاء الاصطناعي كـ «مضاعف للقوة التشغيلية»، حيث يدمج البيانات ويعالجها بسرعة فائقة لتوجيه الموارد الميدانية بأقل تكلفة وزمن ممكنين.

منصة «HARMONY AI» المتقدمة والتي تعتمد على دمج وتحليل البيانات المتدفقة من أكبر شبكة أمان عالمية تضم أكثر من 723 مليون جهاز متصل، ومستشعر، وكاميرا رقمية، لتصبح صورة تشغيلية موحدة في الوقت الفعلي. تتيح هذه الهيكلية الرقمية رصد أنماط الحوادث الجماعية فوراً، وتوزيع الموارد المتقدمة (مثل الطائرات المسيرة والإسعاف الجوي) بكفاءة اقتصادية عالية، فضلاً عن تقديم حلول الترجمة الفورية في ثوانٍ وتفعيل الإغاثة النصية، مما يقلل من الخسائر البشرية والمادية.



موندريال 2026 FIFA

تعدّيات تهدد خريطة البث في بريطانيا لمواجهة احتكار مباريات الموندريال

◆ لندن - وكالات

وخدمات البث عبر الإنترنت، بعدما أصبحت عادات المشاهدة مختلفة تماماً عما كانت عليه عند سن القوانين الأصلية.

وواصلت، يأتي هذا التحرك في وقت تشهد فيه المنافسة على الحقوق الرياضية تصاعداً كبيراً من قبل المنصات الرقمية العالمية، التي باتت تمتلك قدرات مالية ضخمة تسمح لها بمناقضة القنوات التقليدية. وأردفت، تخشى السلطات البريطانية أن يؤدي غياب تحديث التشريعات إلى انتقال حقوق الملخصات أو المشاهدة الألاحقة إلى خدمات اشتراك مدفوعة، وهو ما قد يحرم جزءاً من الجمهور من متابعة أبرز لحظات البطولات العالمية مجاناً.

أكدت، رغم هذه المخاوف، لا يزال اتفاق البث الحالي سارياً، حيث تتقاسم هيئة الإذاعة البريطانية والقناة المستقلة حقوق كأس العالم 2026 و2030 بالتساوي، مع بث المباريات والملخصات عبر التلفزيون والمنصات الرقمية التابعة لهما، بما يضمن استمرار التغطية المجانية للبطولة في الوقت الراهن.

واختتمت، إلا أن النقاش الدائر حول مستقبل التشريعات يؤكد أن معركة الحقوق الرياضية في السنوات المقبلة لن تقتصر على المباريات المباشرة فقط، بل ستتمدد أيضاً إلى حقوق الملخصات والمحتوى الرقمي الذي أصبح أحد أهم أصول صناعة الإعلام الرياضي الحديثة.

ذكرت تقارير إعلامية أن خطط الحكومة البريطانية لحماية الحقوق المجانية للأحداث الرياضية الكبرى أشارت حالة من الجدل داخل سوق البث التلفزيوني، بعدما برزت مخاوف من أن تؤثر التعديلات المقترحة على مستقبل حقوق كأس العالم بالنسبة لهيئتي الإذاعة البريطانية والقناة المستقلة، رغم احتفاظهما حالياً بحقوق بث نسختي 2026 و2030 من البطولة. وقالت صحيفة ميرور البريطانية إن المقترحات الجديدة تشير إلى تشديد القواعد المتعلقة بما يعرف بـ «الجواهر الرياضية الوطنية»، بهدف ضمان بقاء المحتوى المرتبط ببطولة كأس العالم والأحداث الكبرى متاحاً مجاناً للجمهور وعدم انتقاله إلى منصات مدفوعة عند الطلب.

وأضافت: تحظى بطولة كأس العالم في المملكة المتحدة بوضع خاص ضمن قائمة الأحداث الرياضية المحمية، وهو ما يلزم الجهات المالكة للحقوق بإتاحة البطولة عبر قنوات مجانية تصل إلى غالبية السكان.

وزادت: تسعى الحكومة إلى تحديث التشريعات القديمة التي وضعت في سبعينيات القرن الماضي، لتشمل البيئة الرقمية الحديثة

ديزني تقترح عالم كرة القدم الأمريكية باستثمار ضخّم عبر منصة رقمية تفاعلية

◆ كاليفورنيا - وكالات

للجامعات، وهي البطولة التي تحظى بشعبية جارفة وزخم جماهيري هائل. وتابع: يعكس هذا التوقيت ذكاء استثمارياً من الشركة التي تسعى لتوظيف الشغف الكبير بهذه الرياضة لضمان انطلاق قوة مركزها الرقمي الجديد، وتحقيق عوائد سريعة في سوق حقوق البث والتفاعل الرياضي.

وأضاف: تسعى ديزني عبر هذا الاستثمار إلى تجاوز صيغ الرعاية التقليدية، فالمنصة التفاعلية لن تقتفي بنقل المباريات، بل ستتيح للمشجعين فرصة الانخراط في أنشطة رقمية ومحتوى حصري مبتكر. وزادت: في المقابل، يمنح هذا المركز التفاعلي الشركات الإعلانية فرصة غير مسبوقة لتكون جزءاً من الحدث، ودمج علاماتها التجارية بذكاء في الأنشطة اليومية للمشجعين، مما يمثل نموذجاً استثمارياً جديداً يعيد صياغة مستقبل الإعلام الرياضي الترفيهي.

ذكرت تقارير إعلامية أن شركة «ديزني» تستعد لافتتاح منافسات كرة القدم الأمريكية والاستثمار فيها بقوة عبر إطلاق مركز تفاعلي رقمي جديد في شهر أغسطس المقبل، في خطوة استراتيجية تعكس رغبتها في الهيمنة على المشهد الرياضي.

وقال موقع Sports Business Journal إن ديزني تهدف من خلال هذه الخطوة إلى إعادة صياغة علاقة المشجعين باللعبة، وتحويل الاستثمار الرياضي الرقمي إلى رافعة اقتصادية وإعلانية كبرى تجمع الجمهور والشركات التجارية في فضاء واحد.

وأوضح الموقع: جاء اختيار ديزني لتدشين منصتها الجديدة بالتزامن مع انطلاق التغطية الموسعة لمنافسات كرة القدم الأمريكية



4 مدن الأعلى ربحاً من موندريال 2026

27 مليون مشاهد للمباراة الافتتاحية

◆ نيويورك - وكالات

تواصل بطولة كأس العالم 2026 المقامة حالياً في 3 دول هي الولايات المتحدة والمكسيك وكندا تحطيم الأرقام القياسية لمباراة تلو أخرى ويوماً بعد آخر.

وفي النسخة الحالية من العرس الموندريالي برزت مدن لوس أنجلوس، ونيويورك/نيوجيرسي، دالاس، ومكسيكو سيتي كمراكز رئيسية تجذب العوائد المرتفعة.

وتشير الأرقام الصادرة من وسائل الإعلام الدولية أن مبيعات تذاكر الموندريال تجاوزت 3 مليارات دولار.

كما بلغت نسبة الحضور الجماهيري أرقاماً ومستويات عالية للغاية بمعدلات ملئ وصلت إلى 95% في المباراة الواحدة.

وبحسب منصة «Sports Value»،

2026. بينما ستكون نيويورك/نيوجيرسي موقعاً للمباراة النهائية التي جرت على ملعب ميتلايف، والتي تم بيع جميع تذاكرها بأسعار جد مرتفعة للغاية.

في المقابل، احتضن ملعب إيه تي أند تي في دالاس تسع مباريات، كونه أكبر الملاعب المشاركة في تنظيم واحتضان البطولة. وفي مكسيكو سيتي، أدى الطلب المتزايد إلى تسجيل مستويات قياسية في بيع التذاكر.

وبحسب منصة Sport Business فإن التوقعات تشير إلى وصول إيرادات حقوق البث التلفزيوني والإعلامي لنحو 4.3 مليار دولار أمريكي خلال الدورة الموندريالية لعام 2026. وقالت إن هذا الرقم يمثل قفزة ضخمة وزيادة تتجاوز 45% مقارنة بالنسخة الماضية من كأس العالم (قطر 2022)، والتي بلغت عائدات البث فيها 2.96 مليار دولار.

الملاعب الكبرى التابعة لدوري كرة القدم الأمريكية. وقالت إن تجربة الضيافة الفاخرة في الملاعب الأمريكية أعطت بعداً اقتصادياً للبطولة التي تقام لأول مرة بمشاركة 48 منتخباً، وهو ما دفع بالإيرادات إلى مستويات غير مسبوقة، مبرهنة بذلك على النجاح التجاري للبطولة.

كما أوضحت أن تبني نهج التسعير الديناميكي وإتاحة الفرصة لإعادة بيع التذاكر مع نسبة 15% لـ «فيفا» من كل عملية إعادة بيع أعطى حركة ورواجاً اقتصادياً غير مسبوق في النسخ السابقة، وزاد من غلة الاتحاد الدولي لكرة القدم المالية.

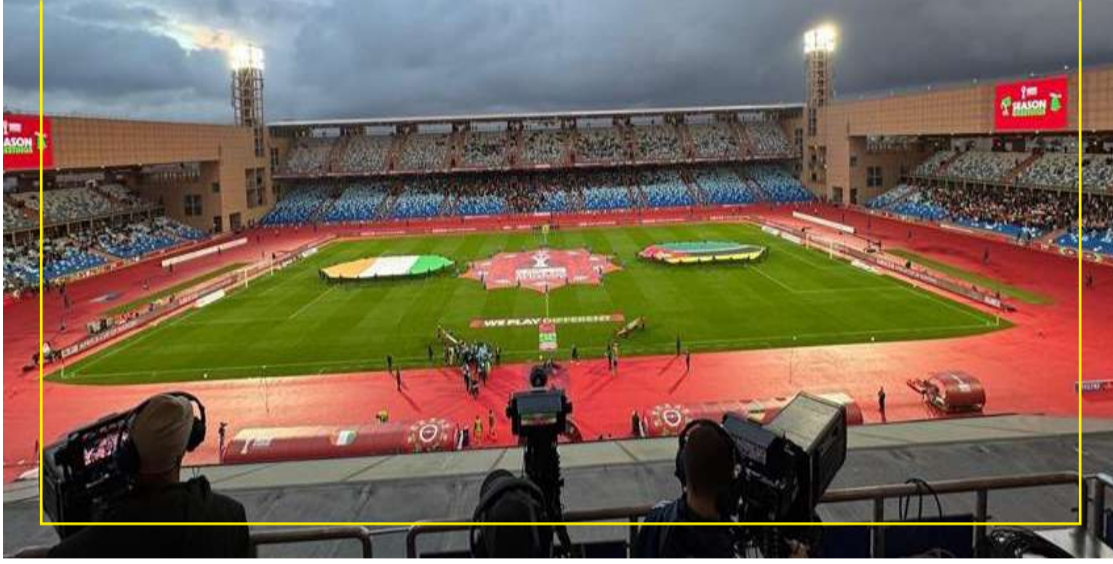
هذا واستضافت مدينة لوس أنجلوس المباراة الافتتاحية في ملعب صوفي الشهير والأعلى قيمة بـ 5 مليارات دولار، مما أسهم بشكل مباشر في تعزيز مداخيل موندريال



في مباراة الولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا التي أقيمت في مدينة سياتل وشهدت حضور ما يفوق عن 80 ألف متفرج، وهو ما يعكس بوضوح استراتيجية استخدام



الحصة الأولى من تأهيل ملعب مراكش الكبير تكلف 902 مليون درهم



يعكس رغبة الإدارة الرياضية والاقتصادية في تسريع وتيرة العمل. ويسعى هذا التخطيط الزمني الصارم إلى ضمان جاهزية المركب الرياضي لعقد قبل انطلاق التظاهرات القارية والعالمية المرتقبة. هذا ويمثل إسناد المشروع لشركة مغربية مدرجة في البورصة مثل "TGCC" تدويراً داخلياً لرأس المال، مما يساهم في دعم الاقتصاد المحلي وتحفيز قطاع البناء والتشغيل.

ولا تتوقف عوائد هذا الاستثمار عند حدود الملعب، بل تمتد لتطوير منظومة «سياحة الأعمال والرياضة» في العاصمة السياحية للمملكة. إن تأهيل الملعب الكبير ليكون منشأة ذكية ومتعددة الاستخدامات سيسهم في زيادة معدلات الإنفاق السياحي الرياضي، وخلق فرص عمل جديدة، مما يضمن تدفقات مالية مستدامة للمدينة حتى بعد انتهاء البطولات الكبرى.

العروض، حسمت شركة "TGCC" المناقصة الاستثمارية للفوز بالصفقة الأولى بكلفة إجمالية ناهزت 901.8 مليون درهم. ويعكس هذا الحجم المالي الضخم حجم التدفقات النقدية الموجهة لتحديث الأصول الرياضية، وتحويل الملاعب من منشآت تقليدية إلى مركبات اقتصادية قادرة على توليد عوائد مستدامة.

وتشمل الصفقة المبرمة حزمة واسعة من الأشغال البنوية الأساسية والتكميلية، حيث ستولى الشركة تنفيذ أعمال الإزالة الشاملة، والأشغال الكبرى للهيكل، بالإضافة إلى عمليات العزل والتليس، تركيب الأسقف المستعارة، أعمال النجارة، والصبغة. وتستهدف هذه التعديلات مطابقة معايير الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لرفع تصنيف الملعب وجودة تدفق الجماهير والخدمات التجارية.

وحددت وثائق المشروع مدة إنجاز الأشغال بـ15 شهراً فقط، وهو مدى زمني مضغوط

مراكش - وكالات

في إطار الخطة السيادية لتعزيز البنية التحتية الرياضية ورفع الكفاءة الرأسمالية للمنشآت الموندiale، تم رسمياً إسناد الحصة الأولى من مشروع إعادة تأهيل وتطوير «الملعب الكبير بمراكش» إلى الشركة الأشغال العامة بالمغرب (TGCC)، الرائدة في قطاع الإنشاءات.

وأكد موقع هسبريس أن الصفقة، البالغ قيمتها نحو 902 مليون درهم (ما يقارب 90 مليون دولار)، تأتي كخطوة استراتيجية ضمن حزمة استثمارات ضخمة تقودها المملكة لتجهيز الملاعب الوطنية لاستضافة كبرى الفعاليات الرياضية العالمية، وعلى رأسها كأس العالم 2030، مما يعزز من القيمة السوقية للمنشآت الرياضية الغربية. ووفقاً لبيانات الصفقة الصادرة عن الجهات الرسمية المسؤولة عن طلبات

المغرب يتحرك لحماية مليارات المونديال من البث غير الشرعي



وتابع، «كما يجري العمل على إعداد إصلاحات قانونية جديدة تهدف إلى تشديد العقوبات وتطوير الإطار التشريعي المنظم لحقوق البث السمي البصري في المملكة».

زاد: في موازاة ذلك، تتواصل الجهود القضائية والتقنية التي تقودها جهات إعلامية دولية مالكة للحقوق من أجل الحد من انتشار المنصات غير القانونية، عبر ملاحقة الشبكات المخالفة وتعطيل خدماتها». وأضاف: يُنظر إلى هذه الإجراءات باعتبارها جزءاً من معركة عالمية متصاعدة لحماية الاستثمارات الضخمة المرتبطة بالبطولات الرياضية الكبرى، وفي مقدمتها كأس العالم. وأكمل: يرى مراقبون أن نجاح المغرب في تأمين بيئة رقمية وقانونية أكثر صرامة قبل مونديال 2030 سيكون عاملاً مهماً في تعزيز ثقة الشركاء الدوليين والجهات المالكة للحقوق الإعلامية، كما يعكس هذا التوجه رغبة المملكة في تقديم نسخة نموذجية من البطولة لا تقتصر على الجوانب التنظيمية والبنية التحتية فحسب، بل تمتد أيضاً إلى حماية الحقوق التجارية والإعلامية المرتبطة بالحدث العالمي.

الرياض - وكالات

ذكرت تقارير إعلامية أن السلطات المغربية تكثف تحركاتها لمواجهة ظاهرة البث غير القانوني والقرصنة الرقمية، مع الاستعداد لاستضافة المغرب لكأس العالم 2030 بالشراكة مع إسبانيا والبرتغال، في إطار استراتيجية واسعة تهدف إلى حماية حقوق البث التلفزيوني وتعزيز الأمن الرقمي قبل الحدث الرياضي الأكبر في العالم.

قال موقع Médias24 إن هذه التحركات تأتي في ظل تنامي المخاوف من انتشار مواقع البث المقرصنة التي تستقطب ملايين المستخدمين وتلحق خسائر كبيرة بالجهات المالكة للحقوق. وأوضح الموقع، شهدت الأسابيع الأخيرة إطلاق عدة مبادرات مترامنة، من بينها تحذيرات صادرة عن بنك المغرب بشأن مخاطر بعض مواقع البث الوهمية التي قد تستغل في عمليات الاحتيال الإلكتروني وسرقة البيانات البنكية للمستخدمين».

صناديق الاستثمار تغزو محيط الملاعب بمدن الترفيه الرياضي

واشنطن - وجهات

في خطوة تعكس التحول المتسارع في صناعة الرياضة العالمية من مجرد منافسات داخل الملاعب إلى منظومات اقتصادية متكاملة، أعلنت شركة الاستثمار الخاصة أركتوس بارتنرز، التي تمتلك حصصاً في أكثر من 20 نادياً وامتيازاً رياضياً حول العالم، عن شراكة جديدة مع «مشاريع آر في إكس» لتطوير مناطق ترفيهية وتجارية متعددة الاستخدامات بجوار الملاعب الرياضية في الولايات المتحدة، وذلك وفقاً لوكالة بلومبيرغ.

المصدر ذاته أكد أن الملاعب الحديثة لم تعد مجرد منشآت تستضيف المباريات، بل أصبحت محركات اقتصادية ضخمة تضم فنادق ومراكز تسوق ومكاتب وشقق سكنية ومطاعم ومرافق ترفيهية تعمل على مدار العام. وتابعت: من هذا المنطلق، تسعى شركة أركتوس بارتنرز، المتخصصة في الاستثمار الرياضي، إلى توسيع نفوذها خارج أسوار الملاعب عبر شراكة استراتيجية مع مشاريع آر في إكس لتطوير ما يعرف بـ«المناطق الرياضية متعددة الاستخدامات».

في المقابل، تعد أركتوس من أبرز المستثمرين في قطاع الرياضة العالمي، إذ تمتلك حصصاً في أكثر من 20 امتيازاً رياضياً، تشمل أندية في دوري كرة القدم الأمريكية، ودوري كرة السلة الأمريكي، ودوري البيسبول، إضافة إلى

استثمارات في أندية أوروبية كبرى مثل باريس سان جيرمان وليفربول عبر مجموعات استثمارية مختلفة. كما تجاوزت الأصول التي تديرها الشركة عدة مليارات من الدولارات منذ تأسيسها عام 2019.

وقالت صحيفة Sport Busniss Journal إن مشاريع آر في إكس شركة الجديدة تأسست عبر شراكة بين ذراع الترفيه التابعة لنادي تكساس رينجرز للبيسبول وشركة «فيلا» للتطوير، وتهدف إلى تطوير مشاريع عقارية وترفيهية مرتبطة بالملاعب في مختلف أنحاء الولايات المتحدة.

وشددت أنه المناطق الترفيهية المحيطة بالملاعب تشهد طفرة استثمارية غير مسبوقة، إذ تشير دراسة مشتركة بين RBC و KLUTCH Sports إلى أن قيمة الاستثمارات المتوقعة في هذا القطاع قد تصل إلى نحو 100 مليار دولار خلال السنوات الـ15 المقبلة، مع تحول هذه المشاريع إلى أحد أهم محركات نمو صناعة الرياضة عالمياً.

ووصف موقع Busniss Ware أن توجه أركتوس مؤخراً بتعيين المدير التنفيذي السابق لتطوير ملعب سانتياغو برنابيو، سانتياغو لوبيز-فيلاس، لقيادة مشاريع تطوير الملاعب والمناطق الترفيهية التابعة لها، إشارة واضحة إلى أن مستقبل الاستثمار الرياضي لن يقتصر على الفرق والبطولات، بل سيمتد إلى بناء مدن مصغرة تتمحور حول الرياضة والترفيه والعقارات.

كأس العالم يكسر صرامة العمل من المكاتب في كبرى المؤسسات المالية

واشنطن - وجهات

لبطولة كأس العالم 2026 البنك الشهير، إلى جانب شركات كبرى أخرى، لتقديم تنازلات مؤقتة والسماح بالعمل عن بعد، اعترافاً بالتحديات اللوجستية الضخمة التي تفرضها استضافة حدث بهذا الحجم، ورغبة في الحفاظ على إنتاجية الموظفين وسلاستها في أيام ذروة المباريات.

وتابعت: تعكس هذه الخطوة واقعاً جديداً تفرضه البطولة، حيث تخشى الشركات من أن يؤدي شلل المرور وإغلاق الطرق المحيطة بالملاعب والمناطق الحيوية إلى هدر آلاف الساعات في التنقل، فضلاً عن تشتت انتباه الموظفين الراغبين في متابعة منتخبهم. وواصلت: «بدلاً من الدخول في معركة خاسرة ضد شغف المونديال وازدحام المدن، فضلت الإدارات التنفيذية تبني استراتيجية العمل المرنة كحل عملي يضمن استمرار تدفق الأعمال المالية دون انقطاع، لتثبت الساحرة المستديرة مجدداً قدرتها على تغيير قواعد عالم المال والأعمال، ولو مؤقتاً».

أكدت تقارير إعلامية أن منافسات كأس العالم لكرة القدم منحت موظفي المكاتب ميزة غير متوقعة تجاوزت حدود المستطيل الأخضر، وتمثلت في الحصول على ضوء أخضر للعمل من المنزل.

وذكرت وكالة Bloomberg أن كبرى الشركات والمؤسسات المالية بدأت بتعديل سياساتها الصارمة بشأن العودة إلى المكاتب لتفادي أزمات السير الخائقة والازدحام المروري الذي تشهده المدن المستضيفة في أيام المباريات.

وأوضحت الوكالة، لعل المفاجأة الأكبر تمثلت في مرونة عملاق المال والأعمال بنك جي بي مورغان، المعروف تاريخياً بموقفه الحازم والصارم في إلزام موظفيه بالعمل الحضوري من المكاتب».

وأضافت: «دفعته الأجواء الاستثنائية





اعلانك عبر صفحات
جريدة رجهات يحقق
هدفك ويضمن لك
انتشاراً واسعاً

تواصل
معنا
99327574



مقال

يوسف بن أحمد البلوشي



شركات الطيران داعم للجذب السياحي

الشركتين. تأمل مع فتح المزيد من الوجهات والمحطات يزداد الطلب على سلطنة عُمان سياحياً وتكون قبلة لكل مسافر يود اكتشاف حضارة وتاريخ بلد لم يكتشف بعد خاصة في ظل ما تشتهر به عُمان بكبد سلام وأمان وأن الشعب العماني شعب يرحب بالسياح والزوار ويتعامل مع الجميع برقي وأصالة وأخلاق رفيعة. فهل سيكون خياركم أولاً الناقلات الوطنية في سفركم مع تعدد الوجهات والمحطات التي تسيرها شركة الطيران العماني وشركة طيران السلام مستقبلاً؟

رحلات السفر في الترانزيت قبل الوصول إلى الوجهة النهائية، خاصة وأن لديها ربط مع شركات أخرى، أو أن تقوم بنفسك بحجز رحلتك إلى وجهتك النهائية لأنه اليوم أصبح سهلاً عملية الحجز عبر الشبكة الإلكترونية أو حتى التنقل بالقطارات من بلد إلى آخر. ان التوسع في فتح المحطات الدولية يمثل أهمية كبيرة لشركات الطيران وكذلك للمسافرين من عُمان إلى العالم، ونحن نؤكد على أهمية زيادة التوسع في المحطات والعمل بين الشركتين بشكل متوافق حتى لا نفتح خطين لشركتين في نفس الدولة، بل شركة تفتح هنا وأخرى هناك وهذا يعطي المزيد من التكامل بين

خلال نقل المسافرين من بلدهم إلى وجهات مختارة في رحلاتهم، الأمر الذي يستفيد منه الناقل الوطني ومطار الدولة التي يتوقف فيها المسافر وبالتالي يتعرف عليها ويعرف اسمها ويفكر مرة أخرى في زيارتها.

واليوم نشهد حراكاً جيداً وملموساً لشركتي الطيران العماني وطيران السلام مع فتح محطات ووجهات جديدة سواء إلى أوروبا أو أفريقيا وآسيا، وهذا أيضاً يعطينا نحن المسافرين أريحية لاختيار الناقلات الوطنية في السفر كخيار أول. وإذا لم تصل الناقلات الوطنية إلى الوجهة النهائية فإنه يمكن استغلالها في

تلعب شركات الطيران دوراً محورياً في جذب السياح إلى البلد الأم، من خلال محطاتها المنتشرة في مختلف أنحاء العالم، خاصة مع تردد سماع اسم شركة الطيران الوطنية التابعة للدولة، حيث يمثل ذلك ترويجاً وتسويقاً لاسم البلد من جانب آخر. وتلعب شركتي الطيران العماني وطيران السلام دوراً رئيسياً اليوم في تعزيز النشاط السياحي بين سلطنة عُمان ودول العالم من خلال الوصول إلى مختلف مطارات العالم، وهو ما يمثل إضافة نوعية للسياحة العمانية ومحضراً لجذب المزيد من السياح والزوار سواء عبر رحلات مباشرة إلى السلطنة أو من



الخميس 25 يونيو 2026 م - السنة الحادية عشرة ◆ الصفحة الأخيرة

روية عمان 2040
صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان
البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com
الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

وجّهات
تصدر عن:
مؤسسة الشراء للصحافة والنشر
مسقط - سلطنة عمان
هواتف:
نقال: 99327574

فرنسا تسجل 18 حالة وفاة مع اشتداد موجة حر بأوروبا

باريس - العمانية

سجلت فرنسا 18 حالة وفاة بينهم طفلان مع استمرار موجة حرّ في أوروبا في الوقت الذي سجلت فيه درجات الحرارة أرقاماً قياسية في عدة مدن أمس الاثنين. وجاءت هذه الوفيات في الوقت الذي أغلقت فيه آلاف المدارس الفرنسية أو عدلت جداولها الدراسية وتوقع خبراء الأرصاد في بريطانيا أن تتجاوز درجات الحرارة أعلى مستوياتها المسجلة في شهر يونيو مطلع الأسبوع القادم. وارتفعت درجات الحرارة في بورديو غرب فرنسا إلى 41.9 درجة مئوية لتتجاوز الرقم القياسي المسجل في أغسطس وفي بوتاييه وسط فرنسا بلغت درجات الحرارة 41.2 درجة مئوية متجاوزة أعلى مستوى سابق مسجل عام 1947. واقتربت درجات الحرارة في إسبانيا من الوصول إلى 40 درجة مئوية أي أكثر من مثلي متوسطها المعتاد في هذا الوقت من العام وفقاً لمركز رويترز للمناخ. ووضع مكتب الأرصاد الجوية في بريطانيا أن موجة حر تستمر أربعة أيام قد تدفع درجات الحرارة هناك إلى أكثر من 39 درجة مئوية في بعض المناطق وهو ما سيحطم الرقم القياسي لشهر يونيو البالغ 35.6 درجة مئوية والمسجل عامي 1957 و1976. فيما أصدرت إيطاليا تحذيرات باللون الأحمر بسبب موجة الحر في 12 مدينة من بينها ميلانو وتورينو والبندقية وبولونيا وفلورنسا وروما.

خريف ظفار

اكتشف عمان OMAN



حرائق واسعة تجتاح غرب الولايات المتحدة وإخلاء بلدة كاملة في ولاية يوتا

واشنطن - العمانية

أمريكية عن كيلي ويكنز مسؤولة الوقاية من الحرائق في السلطة قولها إن نطاق الحريق أخذ في الاتساع بسبب جفاف الطقس، موضحة أنه كان بفعل فاعل وأنه جرى فتح تحقيق لمعرفة المتسبب. وفي ولاية أريزونا، النهم حريق آخر نحو 120 هكتاراً من الأراضي الوعرة، في حين تواصل فرق الإطفاء جهود المكافحة.

وشهدت معظم مناطق غرب الولايات المتحدة من جبال روكي وحتى ساحل المحيط الهادئ درجات حرارة أعلى من معدلاتها الطبيعية مطلع الأسبوع، في وقت حذر المسؤولون من أن استمرار الطقس الجاف مع الموجة الحارة ينذر بانفلاق المزيد من الحرائق.

اجتاحت سلسلة من الحرائق مناطق غرب الولايات المتحدة الأمريكية، إثر ارتفاع درجات الحرارة ولجفاف تزامن مع هبوب الرياح العاصفة.

وذكرت سلطة الغابات والأراضي العامة بولاية يوتا أن الولاية شهدت أشد هذه الحرائق والذي يعد حالياً خارجاً عن السيطرة، ما دفع لإخلاء بلدة يوريكا الصغيرة ومزرعة مجاورة من السكان. واندلع الحريق، على مساحة تقدر بسبعة وثمانين كيلومتراً مربعاً، في وقت نقلت وسائل إعلام

تحذيرات من ارتفاع خطر حرائق الغابات في ألمانيا

برلين - العمانية

بالجفاف والرياح وانخفاض معدلات الرطوبة. وأوضحته الهيئة أن مؤشر خطر الحرائق بلغ حالياً المستوى الرابع (المرتفع) في ولايات براندنبورج، وبافاريا، وبادن-فورتمبيرج، وسط توقعات باتساع رقعة الخطر لتشمل معظم أنحاء جنوب وشرق ألمانيا. في حين قد يرتفع إلى المستوى الخامس (المرتفع للغاية) في بعض المناطق، بما فيها غرب العاصمة برلين. ولا يتسبب الحر وحده في حرائق ولكن درجات الحرارة المرتفعة والأحوال الجوية الجافة والرياح وانخفاض الرطوبة يمكن أن تزيد خطر حرائق الغابات. وغالباً ما يكون إشعال النيران عمداً هو شرارة الانفلاق. ويعزو الخبراء زيادة وتيرة هذه الظروف المناخية المتطرفة إلى تداعيات التغير المناخي المستمر.

حدرت هيئة الأرصاد الجوية الألمانية، من ارتفاع خطر اندلاع حرائق الغابات في أجزاء واسعة منها خلال الأيام القادمة، ولا سيما في المناطق الجنوبية والشرقية، نتيجة الارتفاع الملحوظ في درجات الحرارة المرتبط

