

7 شركات ناشئة تقدم مشاريع مبتكرة  
تدعم تجربة السائح في عُمان.

4

استعراض برنامج  
«جرب صيف جنوب الباطنة».

5

قطاع الطيران الخاص يتحدى تحديات  
حرب إيران بدفعة من أحداث عالمية.

8



# وجهات

www.wejhatt.com | @wejhatt | تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر

بأمر سلطاني من جلالة السلطان وبرئاسة السيد ذي يزن

## تعيين وتسمية أعضاء مجلس إدارة مركز عُمان المالي العالمي

السيد ذي يزن: المركز يسهم في ترسيخ اقتصادٍ متنوعٍ وتنافسيٍّ ومُنفتحٍ على الفرص العالمية

### مسقط - العمانية

أصدر حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، أمراً سلطانياً بتعيين وتسمية أعضاء مجلس إدارة مركز عُمان المالي العالمي، حيث يُمثل هذا التعيين خطوةً محوريةً في مسار تأسيس المركز، ويعكس الاهتمام السامي بتعزيز مكانة سلطنة عُمان على خارطة المال العالمية. ويتراس مجلس إدارة مركز عُمان المالي العالمي صاحبُ السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد، نائبُ رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، بعضوية نخبة من القيادات والخبرات الرفيعة من القطاعات الحكومية والمالية والتنظيمية والدولية وهم: معالي سلطان بن سالم الحسني وزير المالية نائباً للرئيس، ومعالي عبدالسلام بن محمد المرشدي رئيس جهاز الاستثمار العُماني، ومعالي أحمد بن جعفر المسلمي



محافظ البنك المركزي العُماني، وسعادة محمود بن عبدالله العويني، وسعادة ملهم بن بشير الجرف، وخبير دولي مستقل. وقال صاحبُ السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد نائبُ رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية في تصريح صحفي: تجسّد الثقة السامية من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، بتعيين مجلس إدارة مركز عُمان المالي العالمي، أهمية هذا المشروع الوطني الاستراتيجي باعتباره ركيزةً محوريةً في دعم مستهدفات رؤية «عُمان 2040»، والإسهام في ترسيخ اقتصادٍ متنوعٍ وتنافسيٍّ ومُنفتحٍ على الفرص العالمية.

تفاصيل ص 2

اكتشفوا محافظة ظفار في موسمها السياحي الصيفي

## منتجع أليلا حينو مرباط.. ملاذ للاسترخاء خلال موسم الخريف

### صلالة - يوسف بن أحمد البلوشي

تواصل الاستعدادات في محافظة ظفار لاستقبال زوار موسم الخريف لعام 2026، الذي بدأت نسماته تهب على ولاية ضلكوت، مدشناً الموسم السياحي في المحافظة، الذي يبدأ فلكياً في 21 يونيو من كل عام.

ويحرص القطاع الفندقي، على توفير ما يسهل الإقامة المريحة لكل زائر، وترتيب حجوزات الفنادق ومواقع السكن قبل الوصول إلى محافظة ظفار، التي تشهد حضوراً فاعلاً ونشطاً خلال فترة موسم الخريف. في مدينة مرباط، جوهر صلالة الخفية والعاصمة التاريخية لمحافظة ظفار، يحتفي منتجع أليلا حينو مرباط بموسم الرياح الموسمية الجنوبية الشرقية، المعروف محلياً باسم «الخريف». ويدعو المنتجع زوار الخريف للاستمتاع بزيارة أروع المعالم التاريخية في المنطقة على امتداد الساحل وسفوح جبل سمحان الخلابة، لاكتشاف جمال الطبيعة من جديد، في موسم تتحول فيه الصحراء إلى ينابيع وشلالات وغطاء أخضر ينبض بالحياة.

تفاصيل ص 3

دعوة المنشآت ومقدمي خدمات  
التأجير للتسجيل في المنصات  
المتعمدة لموسم خريف ظفار

### مسقط - وجهات

دعت وزارة التراث والسياحة جميع المنشآت ومقدمي خدمات التأجير اليومي إلى ضرو التسجيل عبر المنصات المتعمدة سكة ومسرة و Valo لموسم خريف ظفار 2026 تعزيزاً لتنظيم القطاع وجودة الخدمات.

وتأتي هذه الخطوة ضمن الاستعدادات المبكرة لاستقبال آلاف الزوار خلال موسم الخريف، بما يعزز تجربة السائح ويرتقي بمستوى الخدمات السياحية في محافظة ظفار. ويشهد موسم الخريف تدفقاً كبيراً من الزوار من داخل سلطنة عُمان وخارجها، للاستمتاع بالموسم السياحي الذي تشتهر بها محافظة ظفار خلال الفترة من 21 يونيو إلى نهاية شهر سبتمبر من كل عام.

وزار محافظة ظفار خلال الموسم الماضي 2025 أكثر من مليون و200 ألف زائر.



## رصد حوتين أزرقين في جزيرة مصيرة

### مصيرة - العمانية

الرصد حدثاً بيئياً وعلمياً مهماً، إذ يسלט الضوء على الدور الحيوي الذي تؤديه البحار العُمانية كموتل طبيعي ومسار عبور للعديد من الحيتان الكبيرة المهاجرة والمقيمة، ويعزز من أهمية الجهود الوطنية المبذولة لرصد الثدييات البحرية وحمايتها وصون موائلها الطبيعية.

رصد متخصصون من مركز البيئة بولاية مصيرة حوتين أزرقين، Balaenoptera muscu، في المياه الواقعة شمال الجزيرة، في واحدة من المشاهدات النادرة.

وقال غاسي بن حمد الفارسي، مشرف رقابة بيئية بمركز البيئة بولاية مصيرة: يُعد هذا



تفاصيل ص 4

بأمر سلطاني من جلالة السلطان وبرئاسة السيد ذي يزن

# تعيين وتسمية أعضاء مجلس إدارة مركز عمان المالي العالمي

السيد ذي يزن: المركز يسهم في ترسيخ اقتصاد متنوع وتنافسي ومُفتوح على الفرص العالمية



مسقط - العُمانيّة



أصدر حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، أمراً سلطانياً بتعيين وتسمية أعضاء مجلس إدارة مركز عمان المالي العالمي، حيث يُمثّل هذا التعيين خطوة محورية في مسار تأسيس المركز، ويعكس الاهتمام السامي بتعزيز مكانة سلطنة عُمان على خارطة المال العالمية. ويتّأسر مجلس إدارة مركز عمان المالي العالمي صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد، نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، بعضوية نخبة من القيادات والخبرات الرفيعة من القطاعات الحكومية والمالية والتنظيمية والدولية وهم: معالي سلطان بن سالم الحبسي وزير المالية نائباً للرئيس، ومعالي عبدالسلام بن محمد المرشدي رئيس جهاز الاستثمار العُماني، ومعالي أحمد بن جعفر المسلمي محافظ البنك المركزي العُماني، وسعادة محمود بن عبدالله العويني، وسعادة ملهم بن بشير الجرف، وخبير دولي مستقل.



وجهة مالية دولية رائدة للشركات والمستثمرين ومركزاً موثقاً به ومبتكراً وجاذباً للأعمال والاستثمارات

الحبسي: المركز يبعث رسائل ثقة واضحة للمستثمرين العالميين

ويعزز مكانة سلطنة عُمان كوجهة موثوقة بها لرؤوس الأموال

للمركز لتحقيق أهدافه، وترسيخ منظومة حوكمة قائمة على النزاهة والشفافية والمساءلة، بما يعزّز الثقة الدولية في المركز، ويُمهّد الطريق للتدشين المبدئي لأعماله بنهاية هذا العام. يُذكر أنّ مركز عمان المالي العالمي مركز مالي مستقل قانونياً وتشريعياً، تأسس بموجب المرسوم السلطاني رقم (8/2026)، ويعمل وفق إطار قانوني مستند إلى مبادئ القانون العام ويتكوّن من ثلاث هيئات هي: هيئة مركز عمان المالي العالمي، وهيئة تنظيم مركز عمان المالي العالمي، وهيئة حسم المنازعات في المركز. ويأتي تأسيس المركز انسجاماً مع رؤية «عُمان 2040»، وبما يسهم في تعزيز التنوع الاقتصادي وتطوير قطاع الخدمات المالية، وترسيخ موقع سلطنة عُمان باعتبارها منصة موثوقة بها للربط بين أسواق دول مجلس التعاون وجنوب آسيا وشرق أفريقيا، وفق أفضل المعايير الدولية.

التنافسية الفريدة التي تميّز بها سلطنة عُمان لتعزيز القيمة المضافة للمستثمرين والشركات العاملة من خلاله، كما سيُسهم في ترسيخ مكانة سلطنة عُمان بوصفها وجهة جاذبة للاستثمار وممارسة الأعمال على المستويين الإقليمي والدولي. من جانبه، قال معالي سلطان بن سالم الحبسي، وزير المالية ونائب رئيس مجلس الإدارة: إن المركز يمثل مشروعاً وطنياً استراتيجياً متكاملًا يربط بين الرؤية الوطنية طويلة المدى والمعايير العالمية للنزاهة المؤسسية، ومن خلال الحوكمة الرشيدة والتنظيم الموثوق، سيبعث المركز رسائل ثقة واضحة للمستثمرين العالميين ويعزز مكانة سلطنة عُمان كوجهة موثوقة بها لرؤوس الأموال. وسيطولى مجلس الإدارة الإشراف على استكمال الأطر التشريعية والتنظيمية والتشغيلية وتقديم التوجّه الاستراتيجي

وقال صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية في تصريح صحفي: تجسّد الثقة السامية من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، بتعيين مجلس إدارة مركز عمان المالي العالمي، أهمية هذا المشروع الوطني الاستراتيجي باعتباره ركيزة محورية في دعم مستهدفات رؤية «عُمان 2040»، والإسهام في ترسيخ اقتصاد متنوع وتنافسي ومُفتوح على الفرص العالمية. وأضاف سموه: يطمح المركز ليكون وجهة مالية دولية رائدة للشركات والمستثمرين، ومركزاً موثقاً به ومبتكراً وجاذباً للأعمال والاستثمارات، بما يُحقق قيمة مُستدامة للاقتصاد الوطني من خلال بناء منظومة أعمال متكاملة تستند إلى أفضل الممارسات العالمية، وإطار تشريعي وتنظيمي مُتقدم، وبيئة أعمال تتسم بالكفاءة والمرونة. وسيستثمر المركز المزايا



اكتشفوا محافظة ظفار في موسمها السياحي الصيفي

# منتجع أليلا حينو مريباط.. ملاذ للاسترخاء خلال موسم الخريف

## ◆ صلالة - يوسف بن أحمد البلوشي

تتواصل الاستعدادات في محافظة ظفار لاستقبال زوار موسم الخريف لعام 2026، الذي بدأت نسماته تهب على ولاية ضلكوت، مدشناً الموسم السياحي في المحافظة، الذي يبدأ فلكياً في 21 يونيو من كل عام. ويحرص القطاع الفندقية، على توفير ما يسهل الإقامة المريحة لكل زائر، وترتيب حجوزات الفنادق ومواقع السكن قبل الوصول إلى محافظة ظفار، التي تشهد حضوراً فاعلاً ونشطاً خلال فترة موسم الخريف.

### أليلا حينو مريباط

في مدينة مريباط، جوهرة صلالة الخفية والعاصمة التاريخية لمحافظة ظفار، يحتفي منتجع أليلا حينو مريباط بموسم الرياح الموسمية الجنوبية الشرقية، المعروف محلياً باسم "الخريف".

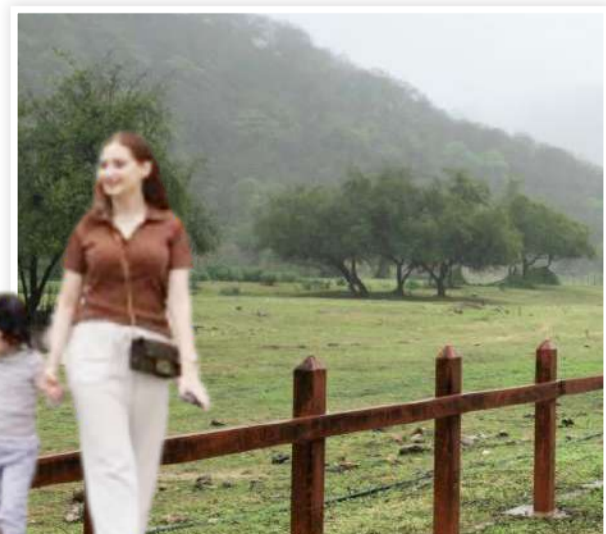
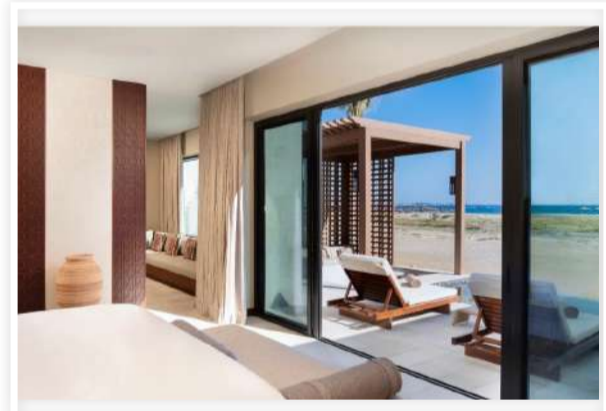
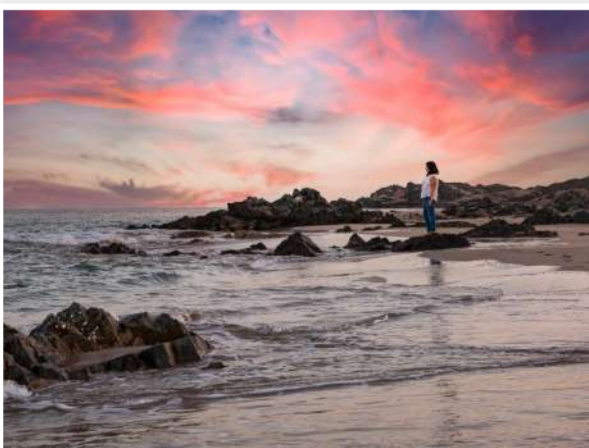
ويدعو المنتجع زوار الخريف للاستمتاع بزيارة أروع المعالم التاريخية في المنطقة على امتداد الساحل وسفوح جبل سمحان الخلابة، لاكتشاف جمال الطبيعة من جديد، في موسم تتحول فيه الصحراء إلى ينابيع وشلالات وغطاء أخضر ينبض بالحياة.

يقع المنتجع مباشرة على الساحل، ويوفر شاطئاً خاصاً وإطلالات جبلية مذهلة، مما يجعله ملاذاً مثالياً للاسترخاء. يقدم أليلا حينو مريباط تجربة فريدة للزوار، سواء لقضاء عطلة نهاية أسبوع مميزة أو إجازة عائلية.

ويمكن للزوار زيارة بلدة مريباط الساحلية ومشاهدة الصيادين يجرون في قواربهم التقليدية، أو اكتشاف فنون الصخور البدوية القديمة التي تعود إلى الألفية الثالثة قبل الميلاد. مع تجارب استثنائية نادرة، يمكنكم قضاء أسبوع مع البدو الرحل، أو السير في طريق اللبان العريق، واستنشاق نسمات الخريف العطرة بكل سحرها وغموضها. يقع المنتجع بالقرب من ميناء خور روري التاريخي، حيث كانت تنطلق أولى شحنات اللبان قبل قرون عديدة. ويحتفي المنتجع بإرث طريق اللبان الثقافي من خلال قائمة مطعم "ذا أورشارد" المستوحاة بالكامل من هذا العنصر الثمين. يأخذكم المطعم في رحلة ذوقية مختارة بعناية ومعدة بدقة، مستوحاة من رحلات تجار اللبان برأ وبحراً.

وللاستمتاع بإقامة مميزة باتساع وامتداد قائمة طعام مميزة تتطلق من عُمان، مروراً بشبه الجزيرة العربية، وصولاً إلى البحر الأبيض المتوسط. ولن يبحث عن استراحة صيفية منعشة، يمكنه الاستمتاع بأحد الأجنحة أو الفلل الخاصة، المجهزة بمساح خاصة وأحواض استحمام في الهواء الطلق. كما يمكن للضيوف الاستفادة من وجبة إفطار مجانية، وعروض مميزة على جلسات "سبا أليلا" مثل تجربة "ملاذ اللبان الخالد" لمدة 60 دقيقة، إضافة إلى الأنشطة المجانية المتوفرة طوال الأسبوع.

وسواء كنتم تبحثون عن إفطار شهوي، أو غداء صحي أو عشاء تحت النجوم، يقدم المنتجع مطعمين مميزين: سي سالت، بأطباق آسيوية خاصة، ومطعم ذا أورشارد، بنكهات عالمية من قائمة انتقائية، مع مكونات محلية طازجة. ولكل من يزور محافظة ظفار يمكنه الانطلاق في رحلة تناغم بين البر والبحر والسماء في قلب ظفار، واختبار الفخامة المتناغمة مع الطبيعة هذا الخريف.



◆ مسقط - وجهات



انطلاقاً من التزامها الراسخ بتعزيز منظومة ريادة الأعمال السياحية وتمكين الكفاءات الوطنية، اختتمت الشركة العُمانية للتنمية السياحية (مجموعة عُمران) النسخة الأولى من مسرعة أعمال «حكاية بلد»، والتي تهدف إلى تحويل الأفكار الواعدة إلى مشاريع مؤهلة لرفد القطاع السياحي بمنتجات وخدمات نوعية. وأقيم حفل ختام البرنامج برعاية سعادة عزان بن قاسم اليوسعيدي، وكيل وزارة التراث والسياحة للسياحة ورئيس مجلس إدارة مجموعة عُمران، وشهد تقديم الشركات الناشئة المشاركة عروضاً استعرضت خلالها مشاريعها وحلولها المبتكرة أمام نخبة من المستثمرين والشركاء ورواد الأعمال.

7 شركات ناشئة تقدم مشاريع مبتكرة تدعم تجربة السائح في عُمان

# مجموعة عُمران تختتم النسخة الأولى من مسرعة أعمال «حكاية بلد»



وجاءت المسرعة، التي نُفذت بالتعاون الاستراتيجي مع شركة «الجبر»، امتداداً لمخرجات هاكاوتون «حكاية بلد» لعام 2024، بهدف دعم رواد الأعمال وتمكين الشركات الناشئة من تطوير مشاريعها وتعزيز فرص نموها، عبر برنامج متكامل شمل الإرشاد والتأهيل الريادي والتواصل مع المستثمرين والشركاء في القطاع السياحي. وعلى مدى الأشهر الماضية، تلقت المسرعة 29 طلباً من رواد أعمال عُمانيين، جرى فرزها لاختيار 7 شركات ناشئة تمثل قطاعات تقنيات السفر، ومنصات السياحة، والتقنيات الزراعية، والتقنيات العقارية. ومرت هذه الشركات بمسار متكامل شمل بلورة الأفكار، وتسريع الأعمال، والإرشاد المكثف، ما أثمر عن حصول ثلاث شركات على تمويل مبدئي، في مؤشر جلي على الجدوى التجارية لتلك المشاريع.

العريق. كما نسعى من خلال المنصة إلى إضافة تجارب مختلفة ومتنوعة على مدار مختلف المواسم. وقد وفر لنا البرنامج فرصة ثمينة للعمل جنباً إلى جنب مع خبراء القطاع، بما يُمكننا من تقديم منتج سياحي مستدام يسهم بفاعلية في تنويع العروض السياحية المحلية وتعزيز القيمة المحلية المضافة. ويشكل نجاح هذا البرنامج دافعاً لتقديم مبادرات مستقبلية تركز على الاستثمار في الكفاءات المحلية، وتحويل الأفكار الطموحة إلى روافد اقتصادية تسهم في إثراء المنتجات السياحية وتنويعها في سلطنة عُمان.

نموذج عملنا ليكون أكثر قابلية للتوسع وتلبية للتطلعات الرقمية للقطاع السياحي، مما عزز جاهزيتنا لطرح خدماتنا وتوسيع نطاق حضورنا في السوق.

## تجارب زراعية

وأضاف عمر الرواحي، مؤسس منصة «خنيئة»: نهدف من خلال منصتنا المبتكرة إلى توفير تجارب سياحية زراعية تمكن جميع الزوار من استكشاف جمال البيئة الزراعية في مختلف أنحاء سلطنة عُمان وتاريخها

تلبية احتياجات السوق.

## اكتشاف وجهات

ومن جهته، أشار محمد المعشني، مؤسس شركة «مهاي تيك» إلى القيمة المضافة لمشروعنا قائلاً: يركز مشروعنا على تقديم منصة تقنية مبتكرة ومتكاملة لاكتشاف وحجز الفعاليات والتجارب السياحية والرياضية، بما يضمن تسهيل رحلة السائح في استكشاف الوجهات المحلية بسلاسة. وقد أسهمت المسرعة بشكل ملموس في تطوير

ونؤمن بأن هذه المشاريع الناشئة تمتلك إمكانات حقيقية لفتح آفاق تنموية جديدة تتواءم مع تطلعاتنا المؤسسية ومستهدفات رؤية عُمان 2040.

من جانبه، قال محمد بن سالم الوهيبي، الرئيس التنفيذي لشركة الجبر: يسعدنا تعاوننا مع مجموعة عُمران أهمية التكامل في تحويل الأفكار الواعدة إلى مشاريع تجارية ناجحة. حيث عملنا عن كثب مع الشركات الناشئة لتطوير نماذج أعمالها ورفع جاهزيتها التجارية، وما نراه اليوم هو ثمرة عمل دؤوب يعكس قدرة هذه المشاريع على

## بيئة داعمة للابتكار

وقال المهندس عياد بن علي البلوشي، الرئيس التنفيذي لمجموعة عُمران: تأتي هذه المسرعة ضمن مساعي مجموعة عُمران لإيجاد بيئة داعمة للابتكار، تسهم في تمكين رواد الأعمال العُمانيين من تقديم حلول عملية للارتقاء بتجارب القطاع السياحي.

# رصد حوتين أزرقين في جزيرة مصيرة

## ◆ مصيرة - العُمانية

رصد متخصصون من مركز البيئة بولاية مصيرة حوتين أزرقين، *Balaenoptera musculus* في المياه الواقعة شمال الجزيرة، في واحدة من المشاهدات النادرة. وقال غاسي بن حمد الفارسي، مشرف رقابة بيئية بمركز البيئة بولاية مصيرة: يُعد هذا الرصد حدثاً بيئياً وعلمياً مهماً، إذ يسلط الضوء على الدور الحيوي الذي تؤديه البحار العُمانية كموطن طبيعي ومسار عبور للعديد من الحيتان الكبيرة المهاجرة والمقيمة، ويعزز من أهمية الجهود الوطنية المبذولة لرصد الثدييات البحرية وحمايتها وصون موائلها الطبيعية.

وأضاف: يكتسب هذا الرصد أهمية إضافية من الناحية البحثية، إذ تشير الدراسات العلمية إلى أن الحيتان الزرقاء في شمال غرب المحيط الهندي، بما في ذلك المناطق البحرية القريبة من سلطنة عُمان، قد تمثل تجمعاً متميزاً من حيث الخصائص الصوتية والبيئية، الأمر الذي يجعل توثيق ظهورها ومتابعة تحركاتها



مصدراً مهماً للبيانات العلمية المتعلقة بتوزيع هذه الأنواع وسلوكها وأنماط هجرتها. ويبين أن توثيق هذه المشاهدات يسهم في تحديث قواعد البيانات الوطنية الخاصة بالثدييات البحرية، ويدعم جهود التخطيط والإدارة البيئية واتخاذ القرارات المرتبطة بحماية الموائل البحرية الحساسة، خاصة في المناطق التي تشهد كثافة في حركة الملاحة البحرية أو أنشطة الصيد المختلفة.

وأوضح أن الدراسات والتقارير الإقليمية تشير إلى أن الحيتان الكبيرة تواجه العديد من التهديدات، من أبرزها الاصطدام بالسفن والتشايك في معدات وشباك الصيد، الأمر الذي يجعل عمليات الرصد والتوثيق المستمرة أداة مهمة لتحديد مناطق وجودها ومسارات حركتها وتقليل المخاطر التي قد تتعرض لها مستقبلاً.

وأكد أن مركز البيئة بولاية مصيرة يواصل تنفيذ برامج الرصد الميداني والتوثيق العلمي للثدييات البحرية والكائنات الفطرية المهددة، بما يسهم في تعزيز المعرفة الوطنية بالتنوع الأحيائي البحري ودعم الجهود الرامية إلى المحافظة على الموارد الطبيعية في سلطنة عُمان.

## حين تستهدف الحكمة.. لأنها حكمة



### مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي



لا تحتاج إلى إعادة تعريف نفسها كلما علا صوت ناقد؛ فهي تعترف بأفعالها قبل أقوالها، وبقدرتها على بناء الجسور حيث يعجز الآخرون عن ذلك. وهذه القوة الناعمة، حين تجسّن توظيفها، تصبح درعاً لا يرى، لكنه أكثر صلابة من كثير من أدوات الصراع التقليدي.

في النهاية، ليست القضية أن نُسكت الأصوات التي تُهاجم، فهذا شأن لا يستقيم في عالم مفتوح؛ بل أن يبقى صوت الحكمة أعلى، لا يحدته، بل يثباته. فالتاريخ، في محصلته، لا ينحاز إلى الأكثر صخباً، بل إلى الأكثر اتزاناً.. وعُمان، حين تُصيها سهام النقد، إنما تُختبر في قدرتها على أن تظل كما كانت: دولة تتول ما تفعل، وتتفعل ما ترى أنه الحق، ولو خالف ضجيج اللحظة.

بل قوة مضاعفة. فالكلمة التي تخرج من موقع الثقة، لا تحتاج إلى صراخ لتسمع، ولا إلى مبالغة لتصدق. إن تقديم الموقف العُماني بلغة هادئة عميقة، تُخاطب العقل قبل العاطفة، وتُحاجج بالحقيقة لا بالاتهام، كفضيل بأن يُعيد ترتيب المشهد، ويكشف هشاشة كثير من الادعاءات.

كما أن من الحكمة، في زمن الحملات المنظمة، ألا تُترك المساحات فارغة. فالتصمت، وإن كان في بعض المواضع فضيلة، قد يُساء فهمه حين يتحول إلى غياب عن معركة الرواية المطلوب ليس الانجرار إلى كل سجال، بل اختيار اللحظة، وإتقان الرسالة، وبناء حضور إعلامي واع، يُجيد مخاطبة الداخل والخارج بلغة واحدة: لغة الاتزان.

وعُمان، التي راكمت عبر عقود رصيداً من الثقة،

الهدوء، في عالم مضطرب، يُخرج الضجيج غير أن التصدي لمثل هذه الهجمات، لا يكون بالانزلاق إلى مستواها، ولا بردود الفعل المتعجلة التي تفقد الموقف اتزانه؛ بل يكون أولاً بالثبات على ذات النهج الذي أزعجهم؛ وضوح بلا صخب، وصرامة بلا استعراض، وموقف يستند إلى شرعية أخلاقية قبل أن يستند إلى حسابات القوة.

ثم إن المواجهة الحقيقية تبدأ من الداخل؛ من وعي المجتمع بذاته ودوره، فالدولة التي تمتلك سرديتها، لا تهزم أمام روايات الآخرين. والمجتمع الذي يُدرك لماذا تتخذ بلاده مواقفها، لا تتطلى عليه حملات التشويش، ولا تُربكه الشائعات. هنا، يتحول المواطن من متلق إلى شريك، ومن مستهلك للخبر إلى حارس للمعنى. وعلى مستوى الخطاب، فإن الرصانة ليست ضعفاً،

ليست عُمان، في سجلّ المواقف، دولة تبحث عن ضجيج الحضور، ولا عن تصفيق اللحظة العابرة؛ بل هي أقرب إلى معنى الدولة التي تحسن الإصغاء قبل أن تتكلم، وتزن القول قبل أن تطلقه، وتُدرك أن في السياسة كما في الحياة، ليس كل ما يُقال يُقال، ولا كل ما يُفعل يُفعل. لذلك، حين تستهدف، فإنما تستهدف لأنها اختارت أن تكون على مسافة من الانفعال، وقريبة من جوهر الحقيقة.

الهجمات التي تطل عُمان اليوم، في جوهرها، ليست اعتراضاً على موقف بعينه، بقدر ما هي ضيق من نمط مختلف في الفعل السياسي؛ نمط لا يخرط في الاستقطاب، ولا يُساق إلى معارك الآخرين، ولا يساوم على رصيده الأخلاقي في سوق المصالح الضيقة. إنها محاولة لإرباك صوت هادئ، لأن هذا

سفير سابق

# استعراض برنامج "جرب صيف جنوب الباطنة" لتعزيز استثمار الإجازة وتنمية مهارات الشباب

الرساق - وجهات

بما يرفع من جودة المخرجات ويحقق الأهداف المنشودة في خدمة المجتمع، لا سيما فئة الشباب. وأوضح القائمون على البرنامج أن «جرب صيف جنوب الباطنة» سيشهد مشاركة واسعة من أبناء المحافظة، ويهدف إلى توفير بيئة تفاعلية محفزة للإبداع واكتشاف المواهب، إلى جانب ترسيخ القيم الإيجابية وتعزيز روح العمل الجماعي والمشاركة المجتمعية.

ويضمن البرنامج باقة متنوعة من الأنشطة الثقافية والرياضية، إضافة إلى ورش تدريبية متخصصة وبرامج توعوية وترفيهية، ضُمت بعناية لتلائم مختلف الفئات العمرية، بما يضمن تقديم تجربة صيفية ثرية وممتعة تساهم في بناء جيل واع ومبادر وقادر على الإسهام في مسيرة التنمية. ويتوقع أن يشكل البرنامج منصة نوعية لاكتشاف الطاقات الشبابية وتوجيهها نحو مجالات الإبداع والإنتاج، في ظل دعم حكومي متواصل لبرامج تمكين الشباب وتعزيز حضورهم في مختلف المجالات.



استعرض مكتب محافظ جنوب الباطنة تفاصيل البرنامج الصيفي «جرب صيف جنوب الباطنة»، الذي يرتقب انطلاقه خلال الفترة من 21 يونيو الجاري وحتى 2 يوليو المقبل، وذلك برئاسة سعادة المهندس مسعود بن سعيد الهاشمي محافظ جنوب الباطنة، وبحضور ممثلي مختلف الجهات الحكومية بالمحافظة. ويأتي تنظيم هذا البرنامج في إطار جهود تكاملية بين المؤسسات الحكومية بالمحافظة، بهدف استثمار أوقات الفراغ لدى مختلف فئات المجتمع خلال الإجازة الصيفية، من خلال تقديم حزمة متكاملة من الفعاليات والأنشطة التي تجمع بين الجوانب التعليمية والترفيهية، وتساهم في تنمية المهارات وصقل القدرات.

وأكد الاجتماع على أهمية تعزيز الشراكة المؤسسية بين الجهات الحكومية، باعتبارها ركيزة أساسية لإنجاح هذا الملتقى، حيث تضطلع كل جهة بدور فاعل في تنفيذ البرامج والأنشطة المتنوعة،

## بلدية مسقط توقع على اتفاقيات لتنفيذ مشروعات خدمية وتطويرية في المعبلة والقرم والعامرات



كما وقّعت بلدية مسقط على اتفاقية تنفيذ مشروع حديقة العامرات السكنية، التي يستلهم تصميمها من الطبيعة العُمانية وتضاريس الأودية المحلية، مع توظيف عناصر مستمدة من الهوية المعمارية والثقافية العُمانية في مختلف تفاصيلها.

ويهدف المشروع إلى إنشاء مساحة مفتوحة ومتنوعة توفر بيئة جاذبة للسكان والزوار، وتضم مرافق ترفيهية ورياضية ومساحات للأنشطة الاجتماعية والثقافية، بما يخدم مختلف الفئات العمرية ويعزز من الترابط المجتمعي وأنماط الحياة الصحية.

وتجسد هذه المشروعات التزام بلدية مسقط بمواصلة تطوير بيئات حضرية حديثة وأكثر كفاءة واستدامة، من خلال الاستثمار في البنية الأساسية والمرافق العامة والمساحات المفتوحة، بما يساهم في تعزيز جاذبية المحافظة وتحسين جودة الحياة، ويدعم مستهدفات التنمية العمرانية والاقتصادية والاجتماعية في مختلف ولايات محافظة مسقط.



أعمال التشجير والتجميل. ومن المتوقع أن يساهم المشروع في دعم الحركة الاقتصادية والتجارية والصناعية، ونهضة بيئة أعمال أكثر كفاءة واستدامة تتواءم مع متطلبات النمو العمراني بالمنطقة. تضمنت الاتفاقيات تنفيذ مشروع حديقة المقابلة للمركز التجاري «بن زون» بمنطقة القرم في ولاية بوشر ضمن توجهات البلدية نحو زيادة المساحات الخضراء وتوفير مرافق ترفيهية ومجتمعية حديثة.

وستضم الحديقة مسازاً رئيساً مظللاً للمشاة، ومساحات خضراء واسعة، وساحة تفاعلية متعددة الاستخدامات، بالإضافة إلى مقهى بإطلالة بانورامية.

كما يشتمل المشروع على مجموعة من المرافق الخدمية والترفيهية التي تلبي احتياجات مختلف فئات المجتمع، وتطبيق أفضل الممارسات البيئية وعناصر الاستدامة في تصميم وتنفيذ المشروع.



وقّعت بلدية مسقط، الاثنين، على عدد من الاتفاقيات الخاصة بتنفيذ مشروعات خدمية وتطويرية جديدة في ولايات السيب وبوشر والعامرات ضمن خططها الزامية إلى تطوير البنية الأساسية والمرافق العامة وتحسين جودة الحياة للمواطنين والمقيمين في مختلف أنحاء محافظة مسقط.

وشملت الاتفاقيات مشروع إعداد الدراسات والتصاميم الاستشارية لتطوير المنطقة الصناعية بجنوب المعبلة في ولاية السيب، حيث يهدف المشروع إلى إعداد مخطط تطوري متكامل للمنطقة يتضمن تحديث شبكة الطرق الداخلية ورفع كفاءة البنية الأساسية والخدمات العامة، وتعزيز عناصر السلامة المرورية وتحسين المشهد الحضري من خلال

مسقط - العمانية



## وزير الداخلية يجتمع بالمحافظين ويشيد بجهودهم في التنمية المحلية

◆ مسقط - العمانية

أكد معالي السيد وزير الداخلية على أهمية تقييم الفترة الماضية والوقوف على سير أعمالها ومتابعة مؤشرات أدائها بما يسهم في المرحلة القادمة في تحقيق الأهداف السامية المرجوة منها. كما تضمن جدول أعمال الاجتماع الاطلاع على الخطط السنوية لأعمال المجالس البلدية في المحافظات وسبل تطويرها، بما يعزز من كفاءة العمل البلدي ويسهم في تحقيق مستهدفات التنمية.

متابعة مسيرة التنمية المحلية وتعزيزها ومؤكداً على أهمية مواصلة هذه الجهود. وتطرق الاجتماع إلى عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال أبرزها جائزة جلالة السلطان المعظم لتنمية المحافظات، والتي من المقرر انطلاقها، بمشيئة الله، خلال الفترة القادمة. ومن منطلق العناية الكريمة التي يوليها المقام السامي، حفظه الله ورعاه، للاستقرار الاجتماعي من خلال إنشاء صناديق دعم الزواج بالمحافظات، فقد

عقد معالي السيد حمود بن فيصل البوسعيدي، وزير الداخلية، اجتماعاً بأصحاب السمو والمعالي والسعادة المحافظين، أمس، بديوان عام الوزارة. استهل معاليه الاجتماع مرحباً بالمحافظين، مشيداً بالجهود التي يبذلونها في

ضمن 10 اتفاقيات بكلفة 2.9 مليار ريال

## توقيع اتفاقية إنشاء مشروع سياحي في الدقم يضم فندقين ب 4.5 مليون ريال

◆ مسقط - وجهات



للمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، وعن شركة روبي للاستثمار والتطوير الدكتور هادي السرحاني مالك الشركة والمدير التنفيذي.

وقع مذكرة التعاون نيابة عن الهيئة المهندس أحمد بن علي عكماك الرئيس التنفيذي

والطلب على الإقامة الفندقية وتعزيز نمط الحياة بالمنطقة، ومن المتوقع أن يستقطب مركز التسوق 200 شركة محلية وعالمية.

أمريكي). ويستهدف المشروع تعزيز إمكانات السياحة بالدقم ومواكبة النمو السياحي

وقعت الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة، الاثنين، 10 اتفاقيات استثمارية ومذكرات تعاون لتأسيس مشروعات جديدة بالمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم باستثمارات شركات من سلطنة عُمان والهند والصين وكوريا الجنوبية وألمانيا والفلبين وجمهورية مصر العربية، وتبلغ قيمة الاستثمارات الجديدة 2.9 مليار ريال عماني (حوالي 7.5 مليار دولار أمريكي). وتضمنت الاتفاقيات إنشاء مشروع لشركة روبي للاستثمار والتطوير، الذي يتم تنفيذه بالشراكة بين مستثمرين من سلطنة عُمان وجمهورية الفلبين، لتشييد مشروع سياحي متكامل يضم فندقين من فئة 2 و 3 نجوم ومجمع تسوق ومكاتب بتكلفة تقديرية تبلغ 184.5 مليون ريال عماني (480 مليون دولار

## عُمان تشارك في المؤتمر الثالث للأرشيفيين في كازاخستان

◆ أستانا - العمانية



الوثائق والمحفوظات الوطنية في هذا المؤتمر في إطار الحرص على تعزيز حضورها في المنصات الدولية المتخصصة، والاطلاع على التجارب العالمية في مجال الأرشيف الرقمية، وبحث فرص التعاون مع المؤسسات الأرشيفية الدولية، بما يسهم في دعم جهود الهيئة في حفظ الذاكرة الوطنية العمانية، وتطوير بيئة العمل الأرشيفي وفق أحدث المعايير والممارسات المهنية.

ناقشت أعمال المؤتمر عدداً من الموضوعات المحورية، من بينها الأرشيف الرقمي، وتوظيف الذكاء الاصطناعي في القطاع الأرشيفي، وتطوير البنية الأساسية للأرشيفات، وأخلاقيات استخدام التقنيات الحديثة، واستدامة الحفظ الرقمي، وتبادل أفضل الممارسات بين المؤسسات الأرشيفية على المستويين الإقليمي والدولي. وتأتي مشاركة سلطنة عُمان ممثلة في هيئة

شاركت سلطنة عُمان في افتتاح أعمال المؤتمر الثالث للأرشيفيين الذي تستضيفه مدينة أستانا بجمهورية كازاخستان خلال الفترة من 8 إلى 12 يونيو الجاري، بمشاركة واسعة من المؤسسات الأرشيفية والخبراء والمتخصصين من مختلف دول العالم. ترأس وفد سلطنة عُمان في المؤتمر سعادة الدكتور حمد بن محمد الضوياني، رئيس هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية. وينظم المؤتمر بالتعاون والدعم من عدد من المنظمات والمؤسسات الدولية المعنية بالذاكرة الوثائقية والتراث الأرشيفي، من بينها منظمة الأمم المتحدة للثقافة والعلوم (اليونسكو) والمجلس الدولي للأرشيف (ICA)، والشركاء الدوليين الداعمين لموضوعات الأرشيف الرقمي وتطوير الممارسات الأرشيفية الحديثة. ويأتي تنظيم المؤتمر هذا العام تحت عنوان "معرض الأرشيف الرقمي"، ليشكل منصة دولية للحوار وتبادل الخبرات حول مستقبل الأرشيفات في ظل التحول الرقمي وتطبيقات الذكاء الاصطناعي.





## أماسيا التركية.. مدينة التاريخ والثقافة في قلب البحر الأسود

### ◆ إسطنبول - العثمانية

تترجع مدينة أماسيا في قلب منطقة البحر الأسود شمال تركيا، كواحدة من أجمل المدن التاريخية والثقافية في البلاد، حيث تمتاز الطبيعة الخلابة بالآثار الحضارية العريق الذي يمتد لآلاف السنين. وتشتهر أماسيا بموقعها الفريد على ضفاف نهر يشيل إرماق، الذي يشق المدينة بين الجبال الشاهقة، فيما تصطف على جانبيه المنازل العثمانية التقليدية التي تحولت إلى أحد أبرز رموز المدينة ومعالمها السياحية.

ومن أبرز معالم المدينة مقابر ملوك البونث المنحوتة في الصخور على سفوح الجبال المطلة على النهر، وهي شواهد تاريخية تعود إلى أكثر من ألفي عام، وتعكس أهمية المدينة



الحضارة في مشهد واحد. وأضاف: في أماسيا، لا يقتصر التاريخ على المتاحف والآثار، بل يعيش في تفاصيل المدينة اليومية، وفي الأزقة الحجرية القديمة، وعلى ضفاف النهر الذي ظل شاهداً على تعاقب الإمبراطوريات والحضارات عبر آلاف السنين. وتتميز أماسيا ثقافياً بتراتها الشعبية الغني وفنونها التقليدية ومطبخها المحلي، كما تشتهر بإنتاج التفاح الذي أصبح رمزاً للمدينة ومصدراً مهماً لاقتصادها الزراعي.

جدير بالذكر، أن أماسيا تستقطب آلاف السياح سنوياً للباحثين عن تجربة تجمع بين التاريخ والطبيعة والثقافة. وتروي المدينة بين أركانها القديمة ومنازلها العثمانية ومواقعها الأثرية، قصة حضارات تعاقبت على الأناضول وتركت بصماتها شاهدة على عظمة الماضي وثراء الحاضر.

خلال العصور القديمة، كما تضم قلعة أماسيا التاريخية التي توفر إطلالة بانورامية على المدينة وواديها الأخضر. وتحضن أماسيا العديد من المساجد والمدارس والمجمعات التاريخية التي تعكس الإرث الإسلامي والعثماني، إلى جانب متحف المدينة الذي يضم مجموعات أثرية تعود إلى الحضارات الحثية والرومانية والبيزنطية والعثمانية. وقال أيوب توران، المسؤول الإعلامي في بلدية أماسيا في تصريح لوكالة الأنباء العمانية: "تحولت أماسيا في السنوات الأخيرة، إلى وجهة مفضلة للسياحة الثقافية، حيث يقصدها الزوار للاستمتاع بمزيج فريد من الطبيعة والتاريخ". وأشار إلى أن المشي على ضفاف النهر ليلاً، ومشاهدة انعكاس الأضواء على البيوت العثمانية والمقابر الملكية المنحوتة في الجبال، يمنح الزائر تجربة تستحضر قروننا من

## قلعة الوعيرة في الأردن.. شاهد على الصراع بين الصليبيين والمسلمين

### ◆ عمان - العثمانية

تعد قلعة الوعيرة الواقعة قرب مدينة البترا الأثرية جنوب الأردن، نموذجاً فريداً للقلاع التي بُنيت في الفترة الصليبية، وشاهداً حياً على مرحلة تاريخية عُرفت بكثرة الصراعات السياسية والعسكرية.

وتتمتع القلعة بقيمة تاريخية ومعمارية جعلتها تصنف كأحد الكنوز التراثية التي تستحق الاهتمام والحفاظ عليها؛ فهي إلى جانب ما ترويه من تاريخ عميق، تكشف عن قدرة الإنسان على توظيف الطبيعة في بناء منشآت دفاعية صمدت على مدار قرون طويلة في وجه الزمن.

ويرى الباحثون أن هذه القلعة من أبرز القلاع التي أنشئت في بلاد الشام خلال فترة الحروب الصليبية، وتمثل شاهداً على الصراع الذي دار بين الصليبيين والمسلمين في المنطقة خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر للميلاد، كما تكشف عن أهمية الموقع الاستراتيجي للبترا وما حولها ودورها في التحكم بطرق التجارة والحج والتنقل بين جنوب أرض الأردن وشمالها.

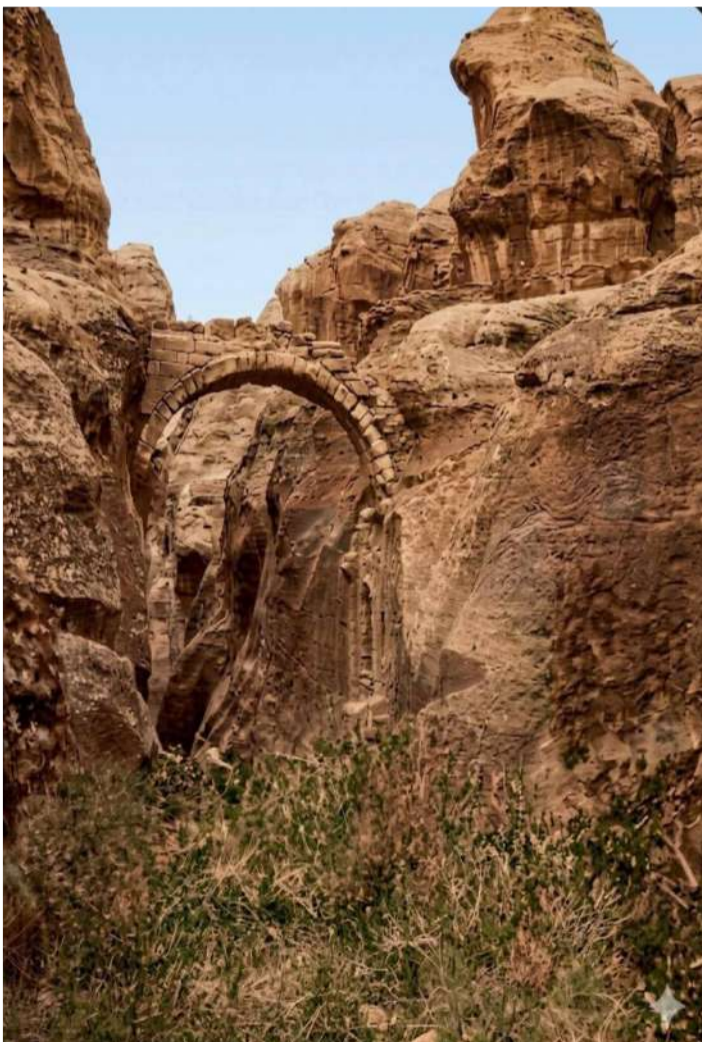
وتترجع قلعة الوعيرة على قمة جبل صخري شديد الانحدار، يحيط به عدد من الأودية العميقة والمنحدرات الطبيعية التي جعلت الوصول إليها مهمة صعبة، وقد اختير هذا الموقع بعناية كبيرة ليمنح القلعة حصانة طبيعية قوية، إذ لا يمكن الاقتراب منها إلا عبر ممرات محدودة، إلى جانب أن المراقبة فيها سهلة. ويرجع المؤرخون أن الصليبيين شيّدوا القلعة في أوائل القرن الثاني عشر للميلاد بعد احتلالهم أجزاء واسعة من بلاد الشام، وذلك بهدف تأمين نفوذهم في منطقة البترا والسيطرة على الطرق المؤدية إلى خليج العقبة والبحر الأحمر.

وقد عُرفت القلعة في المصادر الغربية باسم "لي فو موسى" أو "لا فال موسى"، أي "وادي موسى"، نسبة إلى المنطقة التي تقع فيها، وكانت جزءاً من شبكة من الحصون والقلاع الصليبية التي انتشرت في شرق الأردن، ومن أشهرها قلعة الشوك وقلعة الكرك. وقدمت هذه القلاع حماية قوية للمصالح الصليبية من خلال مراقبة حركة القوافل التجارية والحجاج القادمين من الجزيرة العربية ومصر.

وما يميز القلعة هو تصميمها الدفاعي المتقن

الذي يتناسب مع طبيعة المكان، فقد بُنيت جدرانها من الحجارة المحلية المتوافرة في المنطقة، واستفاد المهندسون من التضاريس الطبيعية الصعبة لتقوية دفاعاتها، وهي تضم بقايا أسوار وأبراج وغرف سكنية ومستودعات لتخزين المؤن والمياه. كما عُثر فيها على صهاريج لجمع مياه الأمطار، وهو أمر ضروري لضمان بقاء الحماية العسكرية لفترات طويلة في حال تعرضت القلعة للحصار. ومن أبرز ما يميز القلعة وجود جسر كان يربط بين أجزاء من الموقع فوق أحد الأودية العميقة، ويبدو أنه ساعد قديماً في تسهيل الحركة داخل القلعة مع الحفاظ على منعائها الدفاعية. كما كشفت الدراسات الأثرية عن وجود عناصر معمارية تعكس التأثيرات الأوروبية التي حملها الصليبيون معهم إلى المنطقة، إلى جانب البيوت الجبلية. وشهدت القلعة أحداثاً تاريخية مهمة خلال الصراع بين الصليبيين والمسلمين، وفي النصف الثاني من القرن الثاني عشر للميلاد، بدأت قوة الدولة الأيوبية بقيادة صلاح الدين الأيوبي بالتوسع في المنطقة، ونجحت في استعادة العديد من المدن والقلاع التي كانت تحت سيطرة الصليبيين، وكانت قلعة الوعيرة من بين الأهداف التي سعى صلاح الدين إلى السيطرة عليها بسبب موقعها الاستراتيجي القريب من البترا وبعد سلسلة من المواجهات العسكرية، تمكنت القوات الإسلامية من استعادة القلعة في أواخر القرن الثاني عشر، لتصبح جزءاً من الأراضي الخاضعة للحكم الأيوبي، وقد أسهم سقوطها في تقليص النفوذ الصليبي في المنطقة وتعزيز السيطرة الإسلامية على الطرق التجارية والحيوية.

وتتميز المنطقة المحيطة بالقلعة اليوم بجمال طبيعي كبير، حيث تنتشر التكوينات الصخرية الملونة المشابهة لتلك الموجودة في البترا، إضافة إلى الأودية والمرتفعات التي تمنح الزائر إطلالات واسعة على المشهد الطبيعي المحيط به، ولذلك فإن زيارة القلعة تقدم بالفعل تجربة تجمع بين استكشاف الآثار والاستمتاع بالطبيعة الخلابة.



# قطاع الطيران الخاص يتحدى تداعيات حرب إيران بدفعة من أحداث عالمية



## لندن - باريس - جدانسك - روتردام

مع ارتفاع أسعار وقود الطائرات بسبب حرب إيران وانتقال تأثيراتها لكل أوجه السفر حول العالم، يتزايد إقبال نخبة ثرية من الرؤساء التنفيذيين والمشاهير ونجوم الرياضة على السفر بالطائرات الخاصة بأعداد غير مسبوق، لحضور فعاليات مرموقة مثل سباق جائزة موناكو الكبرى في فورمولا 1 ومهرجان كان السينمائي. ويقول مراقبون للقطاع إن أصحاب الدخل المرتفع يزدون إنفاقهم، بينما تضطر الفئات المتوسطة والأقل دخلاً إلى تقليص النفقات، ومع تعرض شركات الطيران منخفض التكلفة لضغوط بشكل خاص، بما يشير إلى نمط اقتصادي يعبر عن تفاوت في استجابة قطاعات مختلفة للمتغيرات. وزادت تكاليف وقود الطائرات إلى الضعف تقريباً منذ بدء الحرب في أواخر فبراير شباط، ما أجبر شركات طيران عالمية على إلغاء رحلات ورفع أسعار التذاكر، في وقت أدت فيه هجمات بالصواريخ والطائرات المسييرة على دول في الخليج إلى انخفاض الرحلات إلى نحو النصف في منطقة تشكل مركز ربط عالمي.

البعض من الرحلات التجارية إلى الخاصة. وأضاف، «مهرجان كان السينمائي وسباق موناكو ورحلات مرتبطة بكأس العالم من أوروبا إلى الولايات المتحدة تدفع الطلب». وأشار ثمانية من مديري شركات طيران خاصة إلى أن الطلب على السفر إلى أوروبا والولايات المتحدة مرشح للاقتراب من مستويات غير مسبوق هذا العام، رغم تراجع الحركة إلى الشرق الأوسط بسبب مخاوف تتعلق بسلامة الأجواء.

مع ابتعاد المسافرين الأثرياء عن درجات رجال الأعمال والأولى لتفادي مخاطر إلغاء الرحلات التجارية واضطرابات المطارات بسبب الأزمة. وأكد كولين جونز المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة أمالفي جيتس أن الطلبات على رحلات مهرجان كان هذا العام ارتفعت بنحو الربع مقارنة بالعام الماضي، وزادت الطلبات على الرحلات لحضور سباق جائزة موناكو الكبرى بما يقارب الثلث، مع تحول

بالمئة عالمياً منذ بداية العام، بما يعني آلاف الرحلات الإضافية. وفي المقابل، أظهرت البيانات لشركة سيريم المتخصصة في تحليل البيانات والتقييمات الخاصة بصناعة الطيران أن في الفترة نفسها، تراجعت سعة الركاب الإجمالية في قطاع الطيران العالمي بما يتراوح بين ثلاثة إلى أربعة بالمئة. وقال طيارون ومديرون في قطاع الطيران الخاص لرويترز إن خدمات تأجير الطائرات تسجل زيادة في الحجوزات،

وقال دينيز فايسنبورن مالك شركة بلاتون أفيشن المتخصصة في تأجير الطائرات الصغيرة التي تضم ثمانية مقاعد لرويترز، «العالم يشهد اضطراباً، لكن ليس ركابنا» موضحاً أن عملاءه يتمتعون بثراء كاف لتحمل ارتفاع الأسعار. وأضاف، «إذا كنت تسافر بطائرة خاصة، فلا أعتقد أن زيادة تتراوح بين ألف وألفي يورو ستمثل لك أي مشكلة». ووفقاً لمنصة وينج إكس لبيانات الطيران ارتفع عدد الرحلات الخاصة نحو أربعة

# فندق ريكسوس المنتزه بالإسكندرية.. التقاء الفخامة الملكية بسحر البحر

مونتازا الرياضي الذي يوفر مرافق لممارسة التنس وكرة السلة وغيرها من الأنشطة الرياضية.

إلى جانب مكانته كوجه سياحية فاخرة، يوفر فندق ريكسوس المنتزه مجموعة متكاملة من الخدمات المخصصة لرجال الأعمال، تشمل قاعات اجتماعات ومؤتمرات مجيزة بأحدث التقنيات، وخدمات تنظيم الفعاليات والاحتفالات الخاصة.

ويتميز الفندق بقدرته على استضافة المؤتمرات والندوات وفعاليات الشركات في أجواء تجمع بين الاحترافية والرقى، ما يجعله خياراً مثالياً للمسافرين بغرض العمل والترفيه على حد سواء.

## موقع استراتيجي

يمنح الموقع المتميز للفندق ضيوفه سهولة الوصول إلى أشهر المعالم السياحية والثقافية في الإسكندرية، ومنها مكتبة الإسكندرية، وقلمة قايتباي، والمسرح الروماني، ومسجد سيدي أبو العباس المرسي، إلى جانب حدائق المنتزه التي تشكل واحدة من أجمل الوجهات الطبيعية في المدينة. وبفضل خدماته الراقية وموقعه الفريد وإرثه التاريخي العريق، يواصل فندق ريكسوس المنتزه ترسيخ مكانته كواحد من أبرز فنادق الإسكندرية الفاخرة، مقدماً لزواره تجربة متكاملة تجمع بين رفاة الإقامة وروعة التاريخ وسحر البحر المتوسط.



## الإسكندرية - وجهات

في واحدة من أجمل بقاع مدينة الإسكندرية، وعلى ضفاف البحر الأبيض المتوسط وبين أحضان حدائق المنتزه الملكية العريقة، يبرز فندق ريكسوس المنتزه كأحد أبرز المعالم الفندقية الفاخرة في مصر، مقدماً تجربة إقامة استثنائية تجمع بين رقي الضيافة العالمية وعراقة التاريخ الملكي. ويتميز الفندق بموقعه الفريد داخل حدائق المنتزه التاريخية، التي تعد من أشهر الوجهات السياحية في الإسكندرية، حيث تتسجم الطبيعة الخلابة مع العمارة الملكية العريقة لتوفر للزائر تجربة استثنائية تجمع بين الهدوء والخصوصية والفخامة.

## إرث ملكي عريق

يستمد فندق ريكسوس المنتزه تميزه من احتضانه لقصر السلامك التاريخي، الذي شُيد عام 1892 بأمر من الخديوي عباس حلمي الثاني ليكون مقراً صيفياً للأسرة الحاكمة قبل إنشاء قصر الحرمك. ويُعد القصر تحفة معمارية فريدة تجمع بين الطراز القوطي وعصر النهضة الأوروبية، حيث صممه المهندس ديمتري فابريسيوس باشا بأسلوب معماري مستوحى من الطراز النمساوي، ليبقى حتى اليوم أحد أبرز الشواهد التاريخية في مدينة الإسكندرية.

بإطلالات مميزة، وأجنحة فندقية راقية، بالإضافة إلى غرف أنيقة مطلة على الحدائق الملكية أو البحر المتوسط، جميعها مجيزة بأحدث وسائل الراحة والتقنيات الحديثة لتلبية تطلعات الضيوف من مختلف أنحاء العالم.

## تجربة طعام عالمية

مرافق رياضية وترفيهية متكاملة

ويحرص الفندق على توفير باقة متنوعة من الأنشطة الرياضية والترفيهية التي تناسب مختلف الفئات العمرية، حيث يضم نادي

بإطلالات مميزة، وأجنحة فندقية راقية، بالإضافة إلى غرف أنيقة مطلة على الحدائق الملكية أو البحر المتوسط، جميعها مجيزة بأحدث وسائل الراحة والتقنيات الحديثة لتلبية تطلعات الضيوف من مختلف أنحاء العالم.

## تجربة طعام عالمية

يمنح فندق ريكسوس المنتزه ضيوفه رحلة استثنائية في عالم المذاقات الراقية من خلال مجموعة من المطاعم المتميزة التي تقدم

## أجنحة فاخرة وتجربة إقامة استثنائية

شهد الفندق خلال السنوات الأخيرة سلسلة من أعمال التطوير والتحديث التي عززت من مكانته كوجه ضيافة عالمية، حيث يضم مجموعة متنوعة من الأجنحة والغرف الفاخرة المصممة وفق أعلى معايير الراحة والرفاهية. وتشمل مرافق الإقامة أجنحة ملكية واسعة

# طيران الرياض يطلق 5 وجهات جديدة

يوليو، ثم القاهرة في 25 يونيو، فيما تنطلق الرحلات إلى مدريد في 17 يوليو، ومانشستر في 23 يوليو. وأعلن طيران الرياض تقديم موعد رحلته الافتتاحية إلى لندن من الأول من يوليو إلى العاشر من يونيو 2026، بالتزامن مع الاستلام المبكر لطائراته الجديدة، على أن تبدأ مبيعات التذاكر عبر القنوات الرسمية اعتباراً من مساء الأحد. وأكد الرئيس التنفيذي لطيران الرياض توني دوغلاس، أن إطلاق الوجهات الجديدة يمثل خطوة محورية في مسيرة الشركة، ويعكس وتيرة النمو المتسارعة والطموح في إعادة تعريف تجربة السفر الجوي وتعزيز ربط المملكة بالعالم بما يدعم مستهدفات برنامج الطيران ورؤية المملكة 2030. وأشار إلى أن الوجهات الجديدة اختيرت بعناية لتلبية الطلب المتنامي على السفر وتعزيز حركة الأعمال والسياحة والتجارة، مؤكداً التطلع إلى استقبال المسافرين على متن الرحلات الجديدة والاستفادة من الخدمات والتجارب المتطورة التي يوفرها الناقل. ويضم أسطول طيران الرياض الحديث مقصورات مجيزة بأحدث التقنيات وتجارب متطورة، إلى جانب خدمات ضيافة متنوعة صممت وفق أعلى المعايير العالمية؛ بهدف تقديم تجربة سفر متكاملة لضيوفه المسافرين.

## الرياض - واس

أعلن طيران الرياض - أحد شركات صندوق الاستثمارات العامة - الاحد، إطلاق 5 وجهات جديدة تشمل القاهرة ودبي وجدة ومدريد ومانشستر، بالتزامن مع وصول أول ثلاث طائرات من أسطوله الحديث من طراز «بوينج 787-9 دريملاينر».

وأوضح الناقل أن الوجهات الجديدة تأتي ضمن خطته التوسعية الرامية إلى تعزيز الربط الجوي بين العاصمة الرياض وعدد من أبرز المراكز الاقتصادية والسياحية والثقافية حول العالم، مشيراً إلى أن وجهات إضافية ستضم إلى شبكته خلال الأسابيع المقبلة. ويأتي ذلك امتداداً للخطوات التشغيلية التي يشهدها طيران الرياض، مع وصول ثالث طائراته الجديدة إلى المملكة اليوم، بما يعزز جاهزيته التشغيلية، ويدعم مستهدفاته الرامية إلى ربط الرياض بأكثر من 100 وجهة حول العالم بحلول عام 2030. ومن المقرر أن تبدأ رحلات إلى جدة في 14 يونيو الجاري، تليها دبي في 18



صلاة - العُمانيّة



انطلقت الاحد الماضي، بمجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه بصلالة فعاليات مهرجان «ليالي أوفير» المسرحي الدولي في دورته الأولى، تحت شعار «حيث تحاك قصص العالم»، وتستمر فعالياته حتى 12 يونيو الجاري بمشاركة 9 عروض مسرحية تمثل مدارس فنية متنوعة.

## انطلاق فعاليات مهرجان ليالي أوفير المسرحي الدولي بمحافظة ظفار

وليلي والندب قيس من المملكة العربية السعودية، و«صوت مسكون» من سلطنة عُمان، ومسرحية «The Pilgrimage» (الحج) من جنوب أفريقيا، و«تأؤب السماء» من دولة الإمارات العربية المتحدة، و«سلمى» من جمهورية العراق، و«حكاية المحطات» من سلطنة عُمان، و«فهوة ساخنة» من مملكة البحرين. ويُعد المهرجان، الذي يشارك فيه عدد من الشخصيات المسرحية من داخل وخارج سلطنة عُمان، مساحة فنية وثقافية تجمع عروضاً مسرحية عربية ودولية، وتشكل منصة إبداعية للحوار المسرحي وتبادل الخبرات بين الدول المشاركة.

المهرجان، وتقديم لوحة ترحيبية تراثية عكست الموروث الثقافي العُماني، وأبرزت التنوع الحضاري والثقافي لمحافظة ظفار. كما شمل برنامج الافتتاح عدداً من الأركان المصاحبة، من بينها ركن التصوير (السجادة الحمراء)، وركن «حيث تحاك قصص العالم»، وركن مسرح العرائس (الدمى)، وركن الابتكار والإبداع، وركن مجلس أوفير، إضافة إلى العرض التراثي التقليدي، ومعرض الزي العُماني النسائي، وساحة الفنون الشعبية. ويضم المهرجان 9 عروض متمثلة في المسرحية التونسية، وتخريف لثاني القطب، و«بين وبين» من المملكة الأردنية الهاشمية،



الثقافات. وأضاف أن المهرجان لم يُؤسس ليكون فعالية فنية عابرة، بل منصة ثقافية جامعة للمبدعين، جسراً للتواصل بين الشعوب، ونافذة تبرز المكانة الثقافية لمحافظة ظفار وسلطنة عُمان على خارطة عروض المهرجانات المسرحية الدولية. وتضمن حفل الافتتاح عروضاً مرئية للتعريف بسلطنة عُمان الدولة المستضيفة، تحت عنوان «حيث تحاك قصص العالم»، إضافة إلى التعريف بشخصية المهرجان، الفنان المسرحي الراحل عادل بن عبد الرب البياعي، تقديراً لإسهاماته في المسرح العُماني ومسيرته الفنية، إلى جانب التعريف بلجنة التحكيم ومكرمي

رعى حفل الافتتاح صاحب السمو السيد مروان بن تركي آل سعيد محافظ ظفار. ويهدف المهرجان، الذي تنظمه فرقة أوفير المسرحية، إلى تعزيز التبادل الثقافي وإثراء الحركة المسرحية، وإبراز دور المسرح باعتباره لغة إنسانية عالمية تسهم في بناء جسور التواصل بين الشعوب. وألقى المعتمد بن محمد البياعي، رئيس فرقة أوفير المسرحية ورئيس اللجنة المنظمة، كلمة أكد فيها أن مهرجان «ليالي أوفير» المسرحي الدولي يمثل مشروعاً ثقافياً وفنياً يجمع مبدعين من مختلف دول العالم، ويجسد رسالة المسرح القائمة على الحوار والتفاهم وتلاقح

## مفهوم الأمة في زمن الخوارزميات .. الإعلام العُماني بين السردية الوطنية وتحديات المجال الرقمي

دوراً توحيدياً مهماً من خلال إبراز الرموز المشتركة وإعادة إنتاج الذاكرة الوطنية وتوفير لغة عامة يتداول عبرها المجتمع معاني الانتماء والهوية الوطنية.

كما أسهمت وسائل الإعلام التقليدية بدرجة كبيرة في تشكيل السردية الوطنية الجامعة، لكونها مثلت على مدى عقود المنصة الرئيسية التي تعرّف من خلالها المواطن على الدولة ومنجزاتها ورموزها وقضاياها الكبرى، وفي الحالة العُمانيّة، كان الإعلام شريكاً في بناء المشترك الوطني عبر نقل أخبار التنمية وتغطية المناسبات الوطنية وإبراز الرموز الثقافية وتقديم صورة عُمان الحديثة بوصفها دولة متماسكة ومعتدلة، وهي وظيفة يؤكد المقيمي على أنه لا يمكن التقليل من أهميتها أو تجاهل أثرها في ترسيخ الوعي الوطني وتعزيز الانتماء.

ويذهب المقيمي إلى أن التجربة الإعلامية العُمانيّة تتميز بارتباطها الوثيق بمشروع بناء الدولة الحديثة، حيث اضطلعت بدور مهم في تعزيز التماسك الوطني داخل مجتمع يتسم بالتنوع الجغرافي والثقافي، كما أسهمت في ترسيخ خطاب إعلامي يقوم على الاعتدال والاعتزاز ويتجنب الاستقطاب الحاد.

ويضيف أن هذه التجربة تتيح دراسة العلاقة بين الإعلام والدولة والهوية الوطنيّة في سياق يتسم بالاستقرار، الأمر الذي يجعل التحولات الحالية في المشهد الإعلامي العُماني أكثر وضوحاً وقابليّة للقراءة والتحليل، ومن أبرز النتائج التي توصلت إليها الدراسة أن التحول الذي يشهده الإعلام لا يتعلق بالهوية الوطنيّة بقدر ما يتعلق بأليات تمثيلها إعلامياً، فالدراسة لم ترصد مؤشرات على تراجع جوهري في الانتماء الوطني، بقدر ما كشفت عن تغيرات في علاقة الجمهور بالمؤسسة الإعلامية وفي توقعاته تجاه الأدوار التي ينبغي أن تؤديها.

وفي هذا السياق ينتقل الكتاب من الحديث عن «أزمة هوية» إلى الحديث عن «أزمة وساطة إعلامية»، إذ لم يعد السؤال مرتبطاً بوجود السردية الوطنية أو غيابها، وإنما بمدى قدرة الوسيط الإعلامي على تمثيل هذه السردية وتفسيرها وتجديدها في بيئة اتصالية تختلف جذرياً عن تلك التي تشكل فيها النظام الإعلامي التقليدي.

ويرى المقيمي أن منصات التواصل الاجتماعي لم تلغ مفهوم الأمة، لكنها أعادت تشكيل آليات إنتاجها وتمثيلها داخل المجال العام، فبعد أن كانت المؤسسات الإعلامية التقليدية تضطلع بالدور الرئيس في تنظيم السرديات الوطنية وترتيب أولوياتها الرمزية، أصبحت هذه العملية موزعة بين المؤسسات الرسمية والأفراد والمنصات الرقمية والخوارزميات.

ويؤكد على أن التحدي الحقيقي لا يكمن في تعدد المنصات أو وفرة مصادر المعلومات فقط ولكن في التحولات التي طرأت على آليات تمثيل الهوية الوطنيّة وتداولها داخل المجال العام، حيث أصبحت السرديات الوطنية جزءاً من فضاء أوسع تتجاوز فيه تفسيرات متعددة للهوية والانتماء وتتفاعل داخله مؤسسات الدولة مع فاعلين أكثر تنوعاً، بالإضافة إلى أن التحدي يكمن في قدرة السردية الوطنية على الحفاظ على حضورها وفعاليتها والتعبير عن الخصوصية الثقافية بلغة معاصرة تستوعب التحولات المتسارعة.

ويشير المقيمي في كتابه إلى أن مستقبل المؤسسات الإعلامية الوطنية لا يرتبط بقدرتها على منافسة المنصات الرقمية في سرعة النشر أو حجم الانتشار، بقدر ما يرتبط بقدرتها على إعادة تموضع دورها داخل المجال العام، فالقيمة الحقيقية للإعلام الوطني تكمن في قدرته على تفسير المعلومة وربطها بالسياق الوطني وإنتاج معنى مشترك حول القضايا التي تمس المجتمع.

ومن هنا تدعو الدراسة إلى الانتقال من نموذج يقوم على إدارة الرسائل إلى نموذج أكثر ارتباطاً بإدارة المعنى، وإلى بناء علاقة أكثر تفاعلية مع الأجيال الجديدة تقوم على المشاركة والاستماع والتمثل، بدل الاكتفاء بنقل الرسائل والخطابات التقليدية.

وحول مستقبل مفهوم الأمة في ظل الذكاء الاصطناعي والإعلام الخوارزمي، يرى المقيمي أن كثيراً من الأسئلة التي أثارها الدراسة عند مناقشتها قبل أعوام باتت اليوم جزءاً من النقاش العالمي حول الذكاء الاصطناعي والإعلام الخوارزمي، موضحاً أن هذه التقنيات تتعامل مع الهويات الوطنيّة بوصفها منظومات من الرموز والدلالات والتمثيلات الثقافية القابلة للتعرف وإعادة الإنتاج.

ويشير إلى أن الذكاء الاصطناعي، رغم طابعه العالمي، ما زال قادراً على التمييز بين الهويات الوطنيّة المختلفة وتمثيلها بصرياً وثقافياً، الأمر الذي يعكس استمرار حضور الهوية الوطنية بوصفها إطاراً مرجعياً للتعريف والتمييز والتمثيل. ويخلص إلى أن مفهوم الأمة لا يتجه نحو التراجع، بقدر ما يشهد تحولات في طرق تمثيله وتداوله وإعادة إنتاجه، مرجحاً أن تصبح مسألة المحافظة على الخصوصية الثقافية والسردية الوطنية داخل البيئات الرقمية الذكية من أبرز القضايا المطروحة في النقاشات المستقبلية حول الإعلام والهوية. وفي ختام الكتاب، يؤكد الدكتور خميس المقيمي على أن العمل لا يتناول الحالة الإعلامية العُمانيّة بوصفها غاية في حد ذاتها، وإنما باعتبارها نافذة لفهم سؤال أوسع يتعلق بالعلاقة بين النظم الإعلامية المركزية ومفهوم الأمة في عصر الإعلام الجديد، داعياً إلى مواصلة النقاش حول مستقبل السرديات الوطنية ودور الإعلام في بناء الهوية الجماعية لعالم تتزايد فيه مساحات التفاعل وتعدد فيه مراكز إنتاج المعنى.

في وقت تتسارع فيه التحولات الرقمية وتتغير فيه أنماط الاتصال وإنتاج المعرفة، تبرز تساؤلات جديدة حول مستقبل الهوية الوطنية ودور الإعلام في تشكيلها والمحافظة عليها، ومن هذا المنطلق يأتي كتاب الدكتور خميس المقيمي، «مفهوم الأمة في النظم الإعلامية المركزية وتحديات الإعلام الجديد.. النظم الإعلامي العُماني كحالة دراسية»، ليقدم قراءة تحليلية للعلاقة بين الإعلام والهوية الوطنيّة في ظل بيئة اتصالية تتسم بالتعدد والتفاعل واتساع فضاءات التعبير.

ويشير المقيمي إلى أن اختيار مفهوم «الأمة» موضوعاً للدراسة جاء نتيجة تقاطع بين الممارسة الإعلامية والتأمل البحثي والمعيشة المباشرة للتحولات التي يشهدها المشهد الاتصالي، موضحاً أن الإعلام، لا سيما في النظم الإعلامية المركزية، لا يقتصر دوره على نقل الأخبار والمعلومات، بل يمتد إلى إدارة المجال الرمزي وصياغة السرديات الوطنية التي تعزز الإحساس المشترك بالانتماء.

ويضيف أن مفهوم الأمة شكّل مدخلاً لفهم العلاقة بين الإعلام وبناء الهوية الوطنيّة داخل النظم المركزية، واستكشاف كيفية تأثر هذه العلاقة بالتحولات التي أحدثتها الإعلام الجديد في بنية الوسيط وأنماط التلقي ومسارات إنتاج المعنى، كما جاء اختيار الإعلام العُماني بوصفه حالة دراسية لكونه يمثل نموذجاً واضحاً لنظام إعلامي ارتبط تاريخياً بمشروع بناء الدولة الحديثة وترسيخ السردية الوطنية الجامعة، قبل أن يدخل تدريجياً في تفاعل مباشر مع بيئة رقمية أكثر تعقيداً وتفاعلية.

ويؤكد المقيمي على أن الدراسة كتبت في الأصل ضمن إطار أكاديمي ومنهجية بحثية تقليدية، لكنها لم تكن بعيدة عن أسئلة الواقع وتحدياته، إذ تناولت قضايا ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالعمل الإعلامي وصناعة السياسات والهوية الوطنيّة وتحولات الجمهور، وبعد مناقشة الأطروحة، ومع تحقق عدد من التحولات التي كانت الدراسة قد أشارت إليها واستشرفتها في وقت مبكر، برزت الحاجة إلى إخراج هذا النقاش من الإطار الجامعي إلى فضاء أوسع يتيح وصوله إلى الممارسين وصناع القرار والمهتمين بالشأن الإعلامي والثقافي، لذلك يعد إصدار الكتاب محاولة لنقل النقاش إلى دوائر أرحب، مع المحافظة على بنيتها العلمية وعمقه النظري.

وينطلق الكتاب من سؤال محوري يمثل في مدى قدرة النظام الإعلامي المركزي على مواصلة أداء دوره في بناء وتمثيل الهوية الوطنيّة في ظل التحولات الرقمية المتسارعة التي أعادت تشكيل المشهد الاتصالي وأنماط التفاعل المجتمعي، وتطرقت عن هذا السؤال مجموعة من التساؤلات المرتبطة بطبيعة المجال العام في العصر الرقمي، من بينها تأثير محدودية التعددية الخطابية، ودور منصات التواصل الاجتماعي في إعادة توزيع السلطة الرمزية بين المؤسسة الإعلامية والجمهور، ومدى قدرة الإعلام الرسمي على الحفاظ على شرعيته الرمزية، وإمكانية توظيف الإعلام الرقمي بوصفه رافداً لتعزيز الهوية الوطنيّة.

ويؤكد المقيمي على أن الدراسة لم تنطلق من موقف نقدي تجاه الإعلام المركزي، كما لم تتعامل مع الإعلام الجديد بوصفه بديلاً كاملاً أو حلاً نهائياً، ولكنها سعت إلى تقديم قراءة تشخيصية لفهم التحديات التي تواجه نموذجاً إعلامياً تشكل في مرحلة البث الأحادي، وأصبح اليوم يتفاعل مع واقع اتصالي جديد يقوم على التعددية والتفاعل وسرعة تداول المعنى.

ويتعامل الكتاب مع مفهوم الأمة بوصفه بناءً رمزياً واجتماعياً يتشكل من الإحساس المشترك بالانتماء إلى جماعة وطنيّة تتقاسم الذاكرة والزمن والقيم والتاريخ والتطلعات المستقبلية، وفي هذا السياق، تتجاوز قراءة الأمة باعتبارها مفهوماً سياسياً مجرداً لتصبح فكرة حاضرة ومتجددة داخل المجال العام عبر السرديات المشتركة والرموز الوطنية والتمثيلات الثقافية التي يتداولها المجتمع ويعيد إنتاجها بصورة مستمرة.

ويرى المقيمي أن مؤسسات التعليم والثقافة والخطاب السياسي إلى جانب اللغة والفنون والأحتفالات الوطنية تسهم في بناء هذا المعنى الجمعي، فيما يظل الإعلام أحد أبرز الحقول التي يمارس من خلالها الانتماء الوطني ويعد تمثيلاً وتداوله. ويشير الكتاب إلى أن النظم الإعلامية المركزية ارتبطت تاريخياً بمراحل بناء الدولة الحديثة، لا سيما في المجتمعات التي كانت بحاجة إلى ترسيخ الوحدة الوطنية وإدارة التنوع وتقديم سردية جامعة تعزز التماسك بين الدولة والمجتمع، وفي تلك المرحلة البكر أدى الإعلام





ابتسام الجابري



مها العبري



ميسام الحسني



نجلاء موسى



سهام البلوشي



عبير الهاشمي

## يتوج بجائزة الريادة في تمكين المرأة وتعزيز حضورها القيادي في القطاع المصرفي

## بنك مسقط

الخدمات المصرفية الاستثمارية لبنك مسقط: العمل في بنك مسقط منحني فرصة حقيقية للإطلاع على تجارب وخبرات أكثر خارج نطاق خبرتي في مجال الاستثمار وإدارة الصناديق الاستثمارية، حيث يميز البنك على ثقافة الانفتاح على الأفكار الجديدة وتمكين المرأة بالأخص على الإبداع والمساهمة في تطوير استراتيجية البنك لتقديم خدمات مميزة للزبائن.

وأكدت ميسم بنت مبارك الحسني، مسؤول أول المبيعات الوطنية بميثاق للصيرفة الإسلامية: تمكين المرأة في بنك مسقط ليس مجرد شعار، بل هو نهج مؤسسي واضح يعكس في فرص التطور المهني والمسؤوليات القيادية التي تمنح للكفاءات النسائية. فهناك اهتمام مستمر بتأهيل الموظفين وتطوير مهاراتهم القيادية من خلال البرامج التدريبية والمبادرات المتخصصة.

من جانبها، قالت عبير بنت عبد الله الهاشمي، مديرة فرع الوادي الكبير لبنك مسقط: بيئة العمل في البنك قائمة على التعاون والعمل بروح الفريق، وهو ما ينعكس بشكل إيجابي على أدائنا اليومي وعلى مستوى الخدمات المقدمة للزبائن. أشعر دائماً بالتقدير والدعم، الأمر الذي يمنحني شعوراً بالفخر ودفناً لتقديم أفضل ما لدي.

كما أشارت مها بنت أحمد العبري، مديرة وحدة العمليات بفرع الشركات بأبراج النهضة: ما يميز تجربتي المهنية هو الشعور بالاستقرار والثقة، حيث يحرس البنك على خلق بيئة عمل متوازنة تدعم طموحات الموظفين المهنية والشخصية في الوقت نفسه. هذا الاهتمام يعزز شعورنا بالانتماء والفخر بالعمل في مؤسسة وطنية رائدة. وقالت ابتسام بنت سالم الجابري، مديرة أول المدفوعات الإلكترونية، بقسم إدارة المعاملات: أفتخر بكوني جزءاً من فريق عمل بنك رائد يضع الابتكار والتميز في صميم أولوياته، فخلال رحلتي المهنية في البنك، اكتسبت خبرات قيمة عززت من مهاراتي، وساهمت في تطوير قدرتي على التعامل مع التحديات بثقة ومرونة. كما أتاح لي البنك بيئة عمل داعمة تشجع على التعلم المستمر والنمو المهني، مما يعكس التزامه بتمكين الكفاءات الوطنية وتعزيز دور المرأة في القطاع المصرفي.



ساعدني على اكتساب خبرات عملية كبيرة وتعزيز ثقتي في نفسي وفي قدرتي على تحقيق المزيد من النجاحات المهنية. وقالت نجلاء بنت حسن، مديرة أول إدارة أعمال بدائرة

مسقط، منذ انضمامي إلى بنك مسقط، شعرت بأنني جزء من بيئة مهنية تشجع على التطور والتعلم المستمر، فالدعم الذي نحصل عليه من الإدارة وبرامج التدريب المتنوعة

### مسقط - وجهات

يوصل بنك مسقط، المؤسسة المالية الوطنية الرائدة في سلطنة عُمان، ترسيخ مكانته كنموذج وطني رائد في مجال تمكين المرأة وتعزيز حضورها في القطاع المصرفي، من خلال تبني سياسات ومبادرات مستدامة تركز على تطوير الكفاءات الوطنية وتوفير بيئة عمل قائمة على التنوع وتكافؤ الفرص والابتكار.

وتقديرًا لهذه الجهود، تُوجِّبُ بنك مسقط بجائزة الريادة في تمكين المرأة خلال النسخة الخامسة عشرة لمؤتمر وجوائز المرأة والذي نظّمته مؤخراً مؤسسة (United Media Servi- ces) تحت رعاية صاحبة السمو السيدة الدكتورة تغريد بنت تركي آل سعيد، وذلك لتويجاً لمبادراته وبرامجه الهادفة إلى دعم المرأة مهنيًا وشخصيًا، وتمكينها من تحقيق النجاح والمساهمة الفاعلة في التنمية المستدامة، حيث استلمت الجائزة بالنيابة عن بنك مسقط علياء بنت مبارك العلوي، مساعد مدير عام الشؤون القانونية.

وتشكل النساء نحو 46% من إجمالي موظفي بنك مسقط، كما تبلغ نسبة العنصر النسائي في الإدارة حوالي 21% الأمر الذي يعكس التزام البنك الراسخ بتمكين الكفاءات الوطنية وتعزيز دور المرأة في مختلف المستويات الوظيفية والإدارية، كما تحظى المرأة بحضور فاعل في العديد من الإدارات الحيوية والقيادية داخل البنك، بما في ذلك قطاعات الأعمال المصرفية، والتحول الرقمي، وإدارة المخاطر، والعمليات، والتسويق، وخدمة الزبائن.

وخلال السنوات الماضية، استطاعت العديد من الكفاءات النسائية في بنك مسقط تحقيق نجاحات متميزة وتولي مناصب قيادية مهمة، في انعكاس واضح لثقافة المؤسسة التي تقوم على تقدير الكفاءة والجدارة ومنح الفرص المتساوية للجميع، وفي هذا الإطار، أكدت عدد من موظفات البنك أن تجربتهن المهنية في بنك مسقط شكلت محطة مهمة في تطوير مهارتهن وتعزيز قدرتهن المهنية والقيادية. وقالت سهام بنت سنجر البلوشي، مديرة فرع الموج ببنك

## منتجع وسبا فندق إنديغو الجبل الأخضر وجهتك خلال الصيف

فيشي المريح، وأحواض العلاج المائي، وتجارب شاملة تعيد الحيوية للجسد والذهن في آن واحد. وفي الأعلى، ينتظر "فيو روف توب أند لاونج" أعلى وجهة rooftop في الشرق الأوسط، ليقدم تجربة طعام ومشروبات مع إطلالة بانورامية على المنحدرات المهيبة، حيث تتحول كل لحظة إلى مشهد يستحق التوقف.

أما تجربة الطعام داخل المنتجع، فهي رحلة بعد ذاتها: نكهات محلية وعالمية تقدم بمكونات طازجة من الأرض، وتوابل تعبق بروح المكان، في أجواء هادئة تتناغم مع اتساع الأفق الجبلي. سواء كنت تبحث عن عزلة شاعرية، أو إجازة عائلية تعيد التقارب، أو مغامرة بين المسارات الجبلية، فإن جبل الأخضر يفتح أبوابه لتجربة مصممة لتبقى في الذاكرة.

يبعد الجبل الأخضر حوالي ساعتين فقط عن مطار مسقط الدولي، مع ضرورة استخدام مركبة دفع رباعي بعد نقطة التفتيش، فيما تتوفر ترتيبات النقل لضمان رحلة سلسة من البداية حتى الوصول.

هذا الصيف، ابتعد عن حرارة المدن، واكتشف وجهة حيث تلتقي الطبيعة، والثقافة، والعافية في تناغم واحد، الجبل الأخضر في انتظارك.



تمنح شعورًا كاملاً بالخصوصية والسكينة. ويمنح سبًا "جالا" الضيوف رحلة عافية متكاملة تعد من الأكبر في السلطنة، تجمع بين الحمام التقليدي، وعلاجات الوجه المتجددة، ودش

السكان والزوار على حد سواء. داخل المنتجع، تتنوع خيارات الإقامة بين غرف بإطلالات ساحرة على الوديان، وأجنحة بتراسات خاصة، وشاليهات بمسابح خاصة

والعيش بانسجام مع الطبيعة. ومع اقتراب موسم الرمان، يتحول الجبل إلى لوحة حية تتدرج فيها درجات الأحمر بين البساتين المثمرة، في مشهد موسمي ينتظره

### الجبل الأخضر - وجهات

يدعو منتجع وسبا فندق إنديغو الجبل الأخضر المسافرين لاكتشاف واحد من أكثر الملاذات الصيفية تفرّدًا في المنطقة، "الجبل الأخضر" الذي يعلو سحاب عُمان ويقدم تجربة تتجاوز المفهوم التقليدي للهرب من حرارة الصيف.

على ارتفاعات شاهقة ضمن سلسلة جبال الحجر المهيبة، تخفف درجات الحرارة هنا بما يصل إلى 15 درجة مقارنة بالمناطق المحيطة، لتفتح الباب أمام أجواء علية وإطلالات تخطف الأنفاس على الوديان العميقة. إنه مكان يبدو وكأنه ضمم خصيصاً لإعادة التوازن: بين الطبيعة والهدوء، وبين الاكتشاف والاسترخاء. في الجبل الأخضر، تتناغم التجارب لتلائم كل ذائقة. من مشهد المأكولات العمانية النابض في الشوارع، إلى شروق الشمس الذي يلون الجبال بلحظات ذهبية، وصولاً إلى القرى القديمة والأسواق التقليدية في نزوى، حيث تمتزج الحكايات بالتاريخ. تمتد المسارات بين الدرجات الزراعية والوديان المخفية، كاشفة عن إرث إنساني تشكل عبر أجيال من الصمود



12 ▶ **منتخبنا الوطني يختتم معسكره الخارجي في إندونيسيا**

13 ▶ **5 مقومات تدعم مساعي المنتخب القطري لعبور دور المجموعات في المونديال.**

14 ▶ **«فيفا» يكشف تفاصيل برنامج توزيع الأرباح على الأندية الخاص بالمونديال.**

11 **الأربعاء 10 يونيو 2026 م - السنة الحادية عشرة**

## جوائز مالية قياسية للمنتخب - المشاركة في المونديال

### الدوحة - قنا

تشهد بطولة كأس العالم لكرة القدم 2026 جوائز مالية قياسية للمنتخبات المشاركة في النسخة المقبلة للمونديال الذي يقام في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك خلال الفترة من 11 يونيو الجاري ولغاية 19 يوليو المقبل.

ويخوض 48 منتخبا غمار المونديال، في نسخة موسعة تشهد 104 مباريات للمرة الأولى في تاريخ البطولة، ما ساهم في رفع الجوائز المالية بشكل غير مسبوق.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، أعلن عن تخصيص 655 مليون دولار كجوائز مرتبطة بالأداء والنتائج خلال البطولة العالمية للمرة الأولى في تاريخ المونديال.

وسيحصل كل منتخب مشارك في البطولة على مكافآت مالية بحسب المرحلة التي يصل إليها في المنافسات، حيث تزداد القيمة تدريجيا مع التقدم نحو الأدوار الإقصائية.

ومن المنتظر أن ينال المنتخب المتوج باللقب مبلغ 50 مليون دولار، بينما يحصل الوصيف على 33 مليون دولار، في حين سيكون نصيب صاحبي المركزين الثالث والرابع 29 و27 مليون دولار على التوالي.

وسينال كل منتخب يبلغ الدور ربع النهائي 19 مليون دولار، فيما سيحصل المتأهلون إلى ثمن النهائي 15 مليون لكل منتخب، بينما سيكون نصيب كل فريق يصل لدور الـ 32 مبلغ 11 مليون دولار، أما المنتخبات التي تودع من مرحلة المجموعات فقد ضمنت الحصول على 9 ملايين دولار لكل منتخب.

وتعكس هذه الأرقام الضخمة في مبلغ الجوائز للمنتخبات، حجم التطور المالي الذي تشهده البطولة مقارنة بالنسخ السابقة، خاصة مع التوسع الكبير

في عدد الفرق المشاركة. ولم تتوقف العوائد المالية التي رسدها «فيفا» عند جوائز الأداء فقط، بل تمتد إلى رسوم مشاركة ثابتة تبلغ 2.5 مليون دولار لكل منتخب مشارك في النهائيات، كما يحصل كل منتخب نجح في التأهل إلى النهائيات على مكافأة إضافية قدرها 10 ملايين دولار، ما يرفع إجمالي المبالغ المرصودة للبطولة إلى نحو 871 مليون دولار.

ويؤكد هذا الرقم الكبير أن كأس العالم لم تعد مجرد بطولة رياضية، بل أصبحت مشروعا اقتصاديا عالميا يحقق عوائد مالية غير مسبوقة للمنتخبات والاتحادات والشركاء التجاريين.

وتمثل كأس العالم 2026 نقطة تحول تاريخية في مسيرة البطولة التي انطلقت للمرة الأولى عام 1930، بعدما قرر «فيفا» رفع عدد المنتخبات المشاركة من 32 إلى 48 منتخبا.

وتم توزيع المنتخبات المشاركة في البطولة على 12 مجموعة تضم كل واحدة منها أربعة فرق، على أن يتأهل صاحبي المركزين الأول والثاني من كل مجموعة بالإضافة إلى أفضل ثمانية منتخبات تحتل المركز الثالث لدور الـ 32.

كما ستشهد البطولة إقامة 104 مباريات تجري أحداثها على مدار 40 يوما، وهو الرقم الأكبر في تاريخ كأس العالم، حيث تقام المنافسات على 16 ملعبا، توزعت على 16 مدينة منها 11 في الولايات المتحدة الأمريكية، و3 في المكسيك، و2 في كندا.

ومع ارتفاع الجوائز المالية المرصودة في البطولة، والعدد غير المسبوق من المنتخبات المشاركة، وحضور نخبة من أبرز نجوم العالم، يبدو مونديال 2026 مرشحا ليكون واحدا من أكثر بطولات كأس العالم إثارة ونجاحا على المستويين الرياضي والاقتصادي، في حدث ينتظره الملايين حول العالم بشغف كبير.



## مدرب الأردن: حققنا الفائزة المطلوبة رغم الخسارة من كولومبيا

### سان دييغو - رويترز

قال جمال سلامي مدرب منتخب الأردن إن فريقه حقق الفائزة الفنية المرجوة من مواجهة كولومبيا الودية رغم الخسارة -2- صفر في وقت مبكر، في سان دييغو بالولايات المتحدة، وأبدى ارتياحه من عدم حدوث إصابات خلال المباراة. وجاءت المباراة الودية كتجربة أخيرة قبل دخول أجواء المنافسات الرسمية في كأس العالم 2026.

وأضاف سلامي في تصريحات صحفية عقب المباراة، نقلتها وكالة الأنباء الأردنية أن الفريق واجه منتخبا مميذا واستفاد من التجربة لاختبار العديد من الجوانب خلال اللقاء.

وأوضح المدرب المغربي، الجهاز الفني يعمل على تصحيح الأخطاء، بما يساهم في تطوير أداء الفريق خلال المرحلة المقبلة من أجل الوصول إلى الجاهزية المطلوبة قبل مواجهة المرتقبة أمام النمسا في افتتاح مشوار البطولة.

كما أعرب عن ارتياحه لعدم تعرض أي من اللاعبين لإصابات خلال مباراة اليوم.

وتنطلق النسخة 23 من كأس العالم يوم غد الخميس حيث يشارك منتخب الأردن ضمن المجموعة العاشرة إلى جانب منتخبات الأرجنتين والجزائر والنمسا.

ويشارك الأردن لأول مرة في كأس العالم، وسيفتح مبارياته في المجموعة بمواجهة النمسا يوم الأربعاء 17 يونيو الحالي على ملعب سانتا كلارا في سان فرانسيسكو، ثم يواجه الجزائر بعدها بستة أيام على نفس الملعب قبل أن يختتم دور المجموعات بلقاء الأرجنتين في 28 من الشهر ذاته في دالاس.



## مخاوف الإصابات تقلق المغرب قبل افتتاح مشواره في كأس العالم

### هاريسون - نيوجيرزي - رويترز

يشعر منتخب المغرب بالقلق إزاء إصابة اللاعبين الأساسيين عبد الصمد الزلزولي ونصير مزراوي اللذين قد يغيبا عن مباراة الفريق الافتتاحية في كأس العالم لكرة القدم أمام البرازيل يوم الأحد المقبل. وخرج اللاعبان مبكرا خلال التعادل 1-1 مع النرويج أمس الأحد في آخر مباراة ودية للفريق قبل انطلاق البطولة في وقت لاحق هذا الأسبوع في كندا والمكسيك والولايات المتحدة.

وغادر الزلزولي الملعب بين الشوطين بعد تعرضه لإصابة في ساقه في حين اضطر مزراوي للخروج في الدقيقة 29 إثر مشكلة في الكتف بعد التحام قوي خلال مباراة صعبة باغت فيها المغرب منافسه بهدف مبكر لكن النرويج أدركت

التعادل قبل 15 دقيقة من النهاية. وقال المدرب محمد وهبي للصحفيين «تركنا انطبعا جيدا رغم عدم الفوز، لأننا أظهرنا بالفعل بعض الأشياء الجيدة للغاية ضد منافس قوي جدا.

وأضاف: هذا الهدف من اللعب ضد منتخبات مثل هذا. عندما تجري هذا العدد الكبير من التغييرات (عشرة تغييرات إجمالا)، يكون الأمر صعبا على اللاعب، لكن كان من المهم أن نمنح كافة اللاعبين فرصة للمشاركة.

وأشار: خرج لاعبان بسبب الإصابة. نحن ننتظر لنرى مدى خطورة إصابتهما. أنا قلق للغاية بشأن ذلك.

وبلغ المغرب قبل نهائي النسخة الماضية من كأس العالم في قطر، ويعدوه الأمل في تقديم أداء قوي آخر في نهائيات 2026. ويفتح المنتخب المغربي مبارياته في المجموعة الثالثة بمواجهة البرازيل بطلا العالم خمس مرات على ملعب نيويورك في نيوجيرزي.





## خاض خلاله مباراتين وديتين

# منتخبنا الوطني يختم معسكره الخارجي في إندونيسيا

سعى من خلالها الجهاز الفني إلى تقييم جاهزية اللاعبين والوقوف على مستوياتهم قبل الاستحقاقات الرسمية المقبلة ومثل المعسكر أول محطة خارجية للمنتخب الوطني تحت قيادة المدرب طارق السكتيوي، حيث أتاح للجهاز الفني فرصة تجربة عدد من العناصر الشابة إلى جانب اللاعبين أصحاب الخبرة، والعمل على بناء مجموعة متجانسة قادرة على المنافسة في الاستحقاقات الخليجية والقارية المقبلة.

1 / 4 على استاد باتريوت في ختام المعسكر، مقدماً أداءً فنياً جيداً عكس التحسن التكتيكي الذي شهده الفريق خلال فترة الإعداد، ومؤكداً على استفادته من البرنامج التدريبي والمباريات الودية التي خاضها في جاكرتا. وشهد المعسكر تنفيذ برنامج تدريبي مكثف ركز على رفع الجوانب البدنية والفنية والتكتيكية للاعبين، إلى جانب تعزيز الانسجام بين عناصر المنتخب، حيث خاض اللاعبون حصصاً تدريبية يومية

القدم، خليجي 27 ونهائيات كأس آسيا 2027. وخاض المنتخب الوطني خلال المعسكر مباراتين وديتين، استهلها بمواجهة منتخب إندونيسيا على استاد غيلورا بونغ كارنو في جاكرتا، انتهت بخسارة المنتخب الوطني بثلاثة أهداف دون رد، ومنح خلالها الجهاز الفني الفرصة لعدد من اللاعبين للوقوف على جاهزيتهم الفنية والبدنية. وعاد المنتخب في مباراته الثانية ليحقق فوزاً معنوياً على منتخب موزمبيق بنتيجة

### ◆ جاكرتا - العُمانية

اختتم المنتخب الوطني الأول لكرة القدم معسكره الخارجي في العاصمة الإندونيسية جاكرتا ضمن برنامج الإعداد الذي وضعه الجهاز الفني بقيادة المدرب المغربي طارق السكتيوي استعداداً للاستحقاقات المقبلة، وفي مقدمتها بطولة كأس الخليج العربي لكرة

## المنتخب العسكري للفروسية يحقق مركزاً متقدماً في بطولة العالم بالإكوادور

قدرة (38.17) ثانية دون أي أخطاء، ممتطياً صهوة الجواد (كايلوس)، ضمن مشاركة ضمت (54) فارساً يمثلون (18) دولة من مختلف دول العالم.

وتسعى هذه المشاركات إلى تعزيز حضور سلطنة عُمان في المحافل الرياضية العسكرية، وتعزيز مستوى الأداء الرياضي العسكري، وتفعيل دور الفرق الوطنية في البطولات الدولية والإقليمية، علاوة على تطوير القدرات الفنية والبدنية للفارسين والمدربين.

### ◆ كيتو - العُمانية

تمكّن منتخب قوات السلطان المسلحة للفروسية من تحقيق إنجاز متقدم في منافسات بطولة العالم العسكرية السادسة والعشرين للفروسية، التي تستضيفها جمهورية الإكوادور، حيث جاء الفارس النقيب محمد بن سالم الحضرمي من شؤون البلاط السلطاني في المركز السادس عالمياً، مسجلاً زمناً



## الفيلس الزبير ينهي جولة ميزانو الإيطالية في المركزين السادس والسابع في الترتيب العام

والهواة وواجه فريق المنار للسباقات 9 منافسين في فئة «برو»، وهي تضمنت سيارات مرسيدس لكل من فريق «جيت سبيد»، وفريق «موتوبارك»، وسيارة فيراري لفريق «أيه أف كورس» وفريق «زويد آر أس موتورسبورت» مع سيارة بورشه.

وسيعود فريق المنار للسباقات من دراغون إلى المنافسات في جولة فرنسا التي تستضيفها حلبة بول ريكار في 17 و19 يوليو.

وقال الفيلس الزبير: كان من الجيد العودة إلى مقصورة القيادة بعد 5 أشهر بعيداً عن سيارة السباق.. هذه أطول فترة ابتعدت فيها عن المنافسة منذ بداية مسيرتي. والمهمة لم تكن سهلة، بسبب وجود فترتين فقط من التجارب وحققت المركز السابع، مع تأخير 10 ثوان، ولكن لسوء الحظ، تأهلت بالمركز 17.. حققنا المركز السابع الإجمالي وكان هذا أمر إيجابي مع العودة إلى المنافسات.



### ◆ ميلان - العُمانية

جاء المتسابق العُماني الفيلس الزبير، مع زميله الإيطالي دافيد فومانيلي، في المركزين السادس والسابع ضمن فئة المحترفين «برو» في سباق جولة ميزانو من سباقات جي تي العالمية المفتوحة التي أقيمت في إيطاليا. وتأهل ثنائي فريق المنار للسباقات بالمركزين الخامس والعاشر في السباقين الأول والثاني، مع اجتياز خط النهاية بمركز مماثل في السباق الأول، ومن ثم تحقيق مكاسب بثلاثة مراكز، مع المركز السابع في الترتيب الإجمالي وفي فئة المحترفين «برو» على متن سيارة فيراري «296 جي تي 3 إفو». وشهدت الجولة مشاركة 29 فريقاً في فئات المحترفين



# كأس العالم 2026 مقومات تدعم مساعي المنتخب القطري لعبور دور المجموعات

الدوحة - قنا

يأمل المنتخب القطري لكرة القدم في أن يصنع التاريخ عندما يخوض غمار نهائيات بطولة كأس العالم 2026 التي تستضيفها الولايات المتحدة والمكسيك وكندا خلال الفترة من 11 يونيو الجاري وحتى 19 يوليو المقبل. ويتواجد المنتخب القطري في المجموعة الثانية، ويستهل مشواره بلقاء نظيره السويسري في الثالث عشر من يونيو الجاري، ثم يلاقي نظيره الكندي في الثامن عشر من الشهر نفسه، على أن يختم مبارياته بمواجهة البوسنة والهرسك في الرابع والعشرين من يونيو.

ويشدد منتخب قطر أن يجعل ظهوره الثاني في المونديال استثنائياً، بعدما وقع دخوله إلى مسرح كبار اللعبة من خلال المشاركة في النسخة الماضية بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 بصفته البلد المستضيف، ليكتسب من تلك التجربة الكثير من الخبرات التي رفعت سقف الطموحات في النسخة الجديدة.

وبعد أربعة أعوام من الظهور السابق، الذي عرف ضغط المطالب بتحقيق نجاح فني يوازي الإبهاز الذي شهده تنظيم نسخة تاريخية من المونديال، يعود المنتخب القطري للظهور بصورة مغايرة في كأس العالم 2026، وسط مقومات حقيقية تفتح أمامه الباب لإعادة كتابة التاريخ من خلال تجاوز دور المجموعات للمرة الأولى.

ويستند المنتخب القطري على خمسة مقومات، سعيًا لتحقيق حلمه في عدم الظهور كضيف فقط في المونديال، يأتي في مقدمتها الاستقرار في القوام الرئيسي دون تغييرات جذرية، ما منح الفريق سلاحاً فاعلاً تمثل في التجربة التراكمية، في ظل وجود 14 لاعباً ضمن القائمة النهائية سبق لهم خوض النسخة الماضية من بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، من بينهم عناصر شاركت بصورة أساسية في المباريات.

ويشير وجود هذا العدد من العناصر في قائمة مونديال 2026 النهائية إلى أن الفريق الحالي خاض التجربة المونديالية بكل تفاصيلها، من ضغط الجماهير إلى رهبة المنافسة، وهو ما يمنحه ميزة لا تقاس بالأرقام، ذلك أن المنتخبات لا تبنى فقط بالمهارة، بل أيضاً بالخبرة المشتركة.

وفي هذا الصدد، يقول حسن الهيدوس، الذي سيحمل

شارة القيادة في مونديال 2026 كما فعل في مونديال 2022، في تصريحات له، إن الخبرة التي تمتلكها المجموعة ستشكل عنصراً محورياً في التعامل مع تفاصيل مهمة في المونديال، من خلال التجربة السابقة الثرية التي تركت إرثاً ومخزوناً هائلاً يساعدان في تجاوز أي تحديات تنافسية.

وأضاف: "الضغط حتماً ستكون كبيرة، وبالتالي فإن وجود لاعبين خاضوا هذه التجربة سيساعد في توفير شخصية أكثر قوة في مواجهة منافسين من طراز عال، تماماً كما كان الأمر في مونديال قطر، ما يزيل الكثير من عوامل الرهبة والخوف، ويشكل حافزاً كبيراً للاعبين".

ويتمثل المقوم الثاني في غياب الضغوط الاستثنائية التي سبقت المشاركة السابقة، عندما خاض المنتخب القطري المونديال تحت وطأة المطالب بتحقيق نتائج تتناسب مع مكانة الدولة المستضيفة، ما أبقى الأنظار مسلطة عليه بشكل غير مسبوق، الأمر الذي يجعل من المشاركة الحالية بمثابة نقلة ذهنية قد تكون حاسمة في منح اللاعبين مساحة أكبر للعب بحرية ومن دون ضغوط.

ويضاف إلى هذا العامل الطريقة التي بلغ بها المنتخب القطري بطولة كأس العالم 2026، من خلال حجز مقعده عبر التصنيفات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم للمرة الأولى، بعد جهد كبير منح اللاعبين شعوراً أكبر بالثقة، وشكل امتداداً لنجاحات سابقة على المستوى القاري، عندما تمكن المنتخب من الاحتفاظ بلقبه التسختين الماضيتين من كأس آسيا.

ولم تكن رحلة التصنيفات سهلة، إذ عاش المنتخب القطري تفاصيل لم تكن متوقعة، بعدما أخفق في حسم التأهل عبر المرحلة الثالثة من التصنيفات كما كان مأمولاً، واضطر إلى المرور عبر الملحق لحجز مقعده بعد مواجهة فاصلة ومثيرة أمام المنتخب الإماراتي.

وعن هذا الجانب، أشار الإسباني جولين لوبيتيغي مدرب المنتخب القطري، في تصريحات سابقة لوكالة الأنباء القطرية /قنا/، إلى أن الوصول إلى كأس العالم للمرة الأولى عبر التصنيفات أمر يدعو إلى الفخر والاعتزاز، باعتباره حلماً تحقق، معتبراً أن ذلك يشكل حافزاً للاعبين نحو حلم آخر يتمثل في الظهور بصورة تنافسية قوية من أجل الدفاع عن حظوظ التأهل للدور التالي، وشدد على أن هذا الإنجاز يدفع اللاعبين إلى إبراز الروح القتالية والعزيمة والإصرار لتقديم مشاركة مشرفة.

ويتمثل ثالث المقومات التي يعول عليها المنتخب القطري في تسجيل ظهور تاريخي في بطولة كأس العالم 2026، في الثنائي الاستثنائي الذي صنع مجداً كبيراً للمنتخب خلال السنوات الأخيرة، والتمثل في أكرم عفيف والمعز علي وساهم هذا الثنائي، رفقة جيل مميز من خريجي أكاديمية التفوق الرياضي، "أسباير"، في إعادة كتابة تاريخ كرة القدم القطرية قارياً، عندما قادا المنتخب القطري إلى التوجع بلقب كأس آسيا 2019 في الإمارات للمرة الأولى، حيث سجل المعز علي رقماً تاريخياً كأفضل هداف في نسخة واحدة من البطولة برصيد تسعة أهداف، فيما توج أكرم عفيف بلقب أفضل صانع ألعاب بعدما قدم عشر تمريرات حاسمة.

كما ساهم الثنائي في الحفاظ على اللقب القاري عام 2023 في قطر، حيث توج أكرم عفيف بلقب أفضل لاعب وهداف البطولة بتسجيله ثمانية أهداف وصناعته خمسة أهداف أخرى، ليحقق جائزته الثانية كأفضل لاعب في آسيا بعد عام 2019، فيما واصل المعز علي تألقه وعزز أرقامه القارية المميزة.

واستمر بريق الثنائي خلال التصنيفات المؤهلة إلى كأس العالم، حيث توج المعز هدافاً للتصفيات برصيد 12 هدفاً، فيما ساهم أكرم في 14 هدفاً ما بين التسجيل والصناعة، بواقع أربعة أهداف وعشر تمريرات حاسمة.

ويعول المنتخب القطري على هذا الثنائي للمساعدة في تحقيق هدف تجاوز دور المجموعات، خصوصاً بعد عودة المعز من الإصابة التي أبعدهت فترة طويلة، ما رفع سقف التناؤل بقدرتهما على صناعة الفارق في المونديال.

وعن هذا الثنائي، قال لوبيتيغي إن عودة المعز جاءت في الوقت المناسب رغم الغياب الطويل الذي حرمه من الوصول إلى جاهزية أفضل، كما وصف أكرم بأنه أحد أفضل اللاعبين القادرين على صنع الفارق، مبدياً سعادته الكبيرة بالمستوى اللافت الذي قدمه طوال الموسم، ما يعزز من حضوره المؤثر في كأس العالم. أما المقوم الرابع لدعم مساعي المنتخب القطري فيتمثل في المدرب الإسباني جولين لوبيتيغي

نفسه، الذي يمتلك خبرة كبيرة في كرة القدم العالمية عموماً والأوروبية على وجه الخصوص، ما يجعل وجوده عاملاً مساعداً مهماً في دعم طموحات المنتخب القطري. ويملك لوبيتيغي تجربة ثرية اكتسبها خلال سنوات طويلة، قاد خلالها منتخب بلاده بين عامي 2016 و2018، كما درب أندية كبيرة مثل ريال مدريد وأشبيلية وبورتو البرتغالي ولوفرهامبتون الإنجليزي.

وأثبت المدرب كفاءة كبيرة بعدما تولى مهمة تدريب المنتخب القطري في فترة عصيبة شهدت تراجعاً في المستوى والنتائج، حيث ساهم في إعادة الانضباط التكتيكي واستعادة الثقة داخل الفريق، قبل أن يقوده إلى بلوغ المونديال عبر الملحق الآسيوي، مثبتاً قدرته على تقديم

الحلول الفنية وإجادة إدارة التفاصيل الصغيرة. ويعد الدعم الجماهيري المقوم الخامس والأخير للمنتخب في البطولة، حيث وقع صندوق دعم الأنشطة الاجتماعية والرياضية، بدعم "اتفاقية تمويل مع الاتحاد القطري لكرة القدم، لدعم برنامج بعثة المشجعين القطريين المساندة للمنتخب الوطني في بطولة كأس العالم 2026، ويتم بموجبها تأمين حضور 1000 مشجع لمؤازرة المنتخب في المونديال، عبر توفير طائرات تنقل الجماهير من قطر إلى الولايات المتحدة خلال أيام 9 و10 و11 يونيو الجاري، ما يشكل حافزاً كبيراً للاعبين لتقديم أفضل مستوى ممكن خلال المباريات.

وفي هذا الصدد، أكد خالد الكواري مدير إدارة التسويق والاتصال في الاتحاد القطري لكرة القدم، في تصريحات له، حرص الاتحاد على تأمين حضور عدد من المشجعين لضمان وجود جماهيري مميز ومؤثر خلف المنتخب في هذا الحدث العالمي الكبير، بما يشكل دعماً معنوياً مهماً للاعبين.

وأوضح الكواري أن الجماهير القطرية ستظهر خلال البطولة بزيها الوطني التقليدي، في خطوة تحمل رسالة حضارية تعكس الاعتزاز بالهوية الوطنية والثقافة القطرية، ما سيشكل فرصة للتعريف بالمروروث الثقافي الوطني. ويتطلع المنتخب القطري إلى صناعة التاريخ في مونديال 2026 عبر تحقيق إنجاز استثنائي يتمثل في تجاوز دور المجموعات، معولاً على الخبرة المكتسبة من مونديال قطر 2022، والانسجام الكبير بين عناصر التشكيلة، والنجوم القادرين على صنع الفارق، والتأهل المستحق عبر التصنيفات، والخبرة التدريبية الكبيرة التي يمتلكها لوبيتيغي، إضافة إلى الدعم الجماهيري المنتظر، وهي عوامل تمنح المنتخب فرصة حقيقية لتحقيق طموحه وكتابة صفحة جديدة في تاريخ الكرة القطرية.





# نجوم عرب يحملون آمال منتخبات بلادهم في مشاركة تاريخية للكرة العربية

## الدوحة - قنا

سالم الدوسري

تعول المنتخبات العربية المشاركة في بطولة كأس العالم 2026، على أسماء مميزة، حيث يتطلع هؤلاء النجوم لترك بصمة وتسجيل حضور لافت، خلال المونديال المقرر في كل من الولايات المتحدة وكندا والمكسيك خلال الفترة من 11 يونيو الجاري وحتى 19 يوليو المقبل. ومع اقتراب موعد انطلاق الحدث العالمي رفعت المنتخبات العربية الثمانية درجة الجاهزية بعد انتهاء الموسم الكروي، لتتجه الأنظار نحو البطولة الأضخم في كرة القدم، على أمل ظهور مميز للعديد من النجوم. وتشهد النسخة المقبلة للمونديال مشاركة تاريخية للكرة العربية التي صنعت الحدث بتواجد 48 منتخبا في النهائيات. وتضع جماهير المنتخبات العربية آمالها على العديد من النجوم خلال المشاركة المقبلة، حيث لم تعد المهمة تقتصر على التأهل للنهائيات، لكنها تمتد لتسجيل حضور قوي وسط منافسة قوية مع أبرز نجوم العالم. ويعول المنتخب القطري خلال مشاركته الثانية في المونديال، والأولى عبر التصفيات على لاعب نادي السد أكرم عفيف الذي يعد من الركائز الأساسية في تشكيلة "الأدعم"، بعد التوجه الكبير للاعب خلال المواسم الماضية. وبعدهما ساهم عفيف في التتويج بلقب كأس آسيا 2019 و2023، يسعى اللاعب لوضع بصمته خلال المونديال متطلعا لتسجيل أول أهدافه، عندما يشارك المنتخب القطري في المجموعة الثانية التي تضم إلى جانبه كلا من كندا وسويسرا والبوسنة والهرسك.

أكرم عفيف



الموسى التعمري

منطقة الجزاء.

ويعد المنتخب العراقي آمالا كبيرة على المهاجم أيمن حسين الذي سجل تألقا لافتا خلال مشوار التصفيات ليساهم بشكل كبير في تأهل منتخب بلاده للنهائيات للمرة الثانية في تاريخه بعد غياب امتد لأربعة عقود منذ المشاركة الأولى في مونديال 1986 بالمكسيك.

ويعتبر أيمن حسين من بين أبرز المهاجمين الذين مروا في تاريخ كرة القدم العراقية حيث نجح في تسجيل 33 هدفا مع المنتخب الأول في 93 مباراة لعبها حتى الآن، بالإضافة إلى مساهماته الهجومية الأخرى على امتداد مسيرته التي بدأت مع الفريق منذ العام 2015.

وسجل حسين 9 أهداف خلال مشوار منتخب العراق في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2026 ليكون من أبرز العناصر التي أعادت العراق إلى المونديال بعد انتظار دام سنوات طويلة، وخلال رحلة طويلة حافلة بالمحطات الحاسمة وصولا إلى الملحق العالمي، حيث سجل آخر وأهم أهداف العراق في مرمى بوليفيا.

ويتمتع المهاجم صاحب الـ (30 عاما)، بإمكانات بدنية وفنية عالية، حيث يساهم طوله الفارع (1.89) في تميزه بألعاب الهواء والكرات الرأسية التي عادة ما تشكل الكثير من المتاعب لدفاعات الفرق المنافسة، ليبرز بشكل لافت في تلك الصراعات داخل منطقة الجزاء.

وحقق أيمن حسين العديد من الألقاب الجماعية أهمها الفوز بلقب كأس الخليج التي أقيمت في البصرة عام 2023 حينما توج بجائزة هدف البطولة مناصفة مع زميله إبراهيم بابش برصيد 3 أهداف لكل منهما.

وفي صفوف المنتخب التونسي يحمل إلياس السخيري آمال الجماهير التونسية في تحقيق إنجاز تاريخي ببطولة كأس العالم لكرة القدم 2026 بالتأهل إلى الأدوار الإقصائية للمونديال للمرة الأولى في تاريخه.

وجاء السخيري، نجم فريق آينتراخت فرانكفورت، على رأس قائمة المنتخب التونسي المشاركة في المونديال، في ظل تألقه بشكل لافت مع ناديه خلال المواسم السابقة.

وخاض السخيري 117 مباراة مع آينتراخت فرانكفورت في كل المنافسات حتى الآن، وأحرز خلالها 7 أهداف.

وظهر اللاعب التونسي، الذي يستعد لمشاركته الثالثة بكأس العالم، في 81 مباراة دولية مع منتخب بلاده، أحرز خلالها 4 أهداف، وهو يأمل في تعزيز أرقامه في المونديال المقبل، الذي يشهد تواجد الفريق في المجموعة السادسة بمرحلة المجموعات برفقة منتخبات هولندا والسويد واليابان.

ويستند عفيف الحائز على جائزة أفضل لاعب في آسيا مرتين على سجل حافل بالإنجازات مع المنتخب، فضلا عن أرقامه مع نادي السد الذي ساهم معه في الحصول على العديد من البطولات والإنجازات. وخلال مشواره الدولي مع المنتخب الأول خاض عفيف 126 مباراة، سجل خلالها 40 هدفا في مختلف المنافسات، حيث يأمل اللاعب أن يضع بصمته في المونديال القادم بتسجيل أول أهدافه في البطولة، بعدما اكتفى "الأدعم" بتسجيل هدف وحيد عن طريق محمد مونتاري في المشاركة الأولى خلال نسخة 2022 التي استضافتها قطر.

وفي صفوف المنتخب المغربي يتأهب أشرف حكيمي لتدوين ظهوره الثالث في المونديال بعد روسيا 2018 وقطر 2022، بعدما قدم موسمين استثنائيين مع ناديه باريس سان جيرمان ساهم خلالها في تحقيق إنجاز التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا مرتين على التوالي. ويمتلك حكيمي سجلا حافلا مع منتخب بلاده، بعدما شارك في 95 مباراة دولية سجل خلالها 11 هدفا في مختلف البطولات، فضلا عن إنجازاته مع الأندية بعد مساهمته إجمالا بحصد لقب دوري الأبطال الأوروبي ثلاث مرات واحدة منها مع فريقه السابق ريال مدريد.

وعقب الإنجاز التاريخي مع منتخب بلاده في مونديال قطر 2022، بتحقيق المركز الرابع، يتطلع حكيمي للمساهمة في الذهاب بعيدا مع المنتخب المغربي في 2026، مع وجود كوكبة من اللاعبين المميزين في التشكيلة الأساسية.

ويدخل المصري محمد صلاح غمار منافسات بطولة كأس العالم مع المنتخب المصري برصيد رائع من الإنجازات المحلية والقارية على صعيد المشاركة مع ناديه السابق ليفربول الإنجليزي الذي سبق له التتويج معه بدوري أبطال أوروبا. ويستعد صلاح الذي غادر رسميا صفوف نادي ليفربول بنهاية الموسم المنقضي، لتدوين مشاركته الثانية في نهائيات المونديال بعد ظهوره الأول في روسيا 2018، حيث يبدو الطموح كبيرا في المساهمة بوصول منتخب مصر للأدوار الإقصائية لأول مرة.

وخاض النجم المصري 113 مباراة دولية مع منتخب بلاده سجل خلالها 65 هدفا في

مختلف المنافسات، ليكون واحدا من أبرز اللاعبين العرب الذين تركوا بصمة واضحة في مسيرته الكروية على صعيد الأندية والمنتخبات. ويعد صلاح ثاني أفضل هداف في تاريخ المنتخب المصري برصيد 67 هدفا، خلف المدرب الحالي حسام حسن، كما أنه يحتل المركز السابع في قائمة أكثر اللاعبين خوضا للمباريات على مر التاريخ، وتعود عليه الجماهير المصرية كثيرا في قيادة المنتخب للوصول للدور الثاني لأول مرة. ويبرز قائد المنتخب السعودي سالم الدوسري، كواحد من الأسماء العربية اللمعة التي ينتظر أن تتوهج بشكل لافت في نهائيات المونديال القادم، بعدما واصل اللاعب حضوره المميز مع ناديه الهلال من جهة، إلى جانب إسهاماته الدائمة مع منتخب بلاده في مختلف البطولات. وقاد الدوسري المنتخب السعودي لبلوغ النسخة الثالثة على التوالي بعد مشاركتين سابقتين لنجم فريق الهلال في نسختي 2018 و2022، علما بأنه حصل على جائزة أفضل لاعب في القارة عن العام الماضي 2025.

وخلال مسيرته الحافلة خاض الدوسري 104 مباريات دولية مع المنتخب السعودي في مختلف المنافسات، سجل خلالها 25

أيمن حسين

إلياس السخيري



# «فيفا» يكشف تفاصيل برنامج توزيع الأرباح على الأندية الخاص بالمونديا



## كأس العالم 2026 FIFA

### زيورخ - قنا

وسيتم توزيع مبلغ إضافي قدره 250 مليون دولار أمريكي على الأندية التي يشارك لاعبوها في النهائيات، المقررة إقامتها من 11 يونيو إلى 19 يوليو 2026.

وستحتسب المدفوعات على أساس عدد اللاعبين وعدد المباريات، مع مراعاة إدراج كل لاعب في قائمة المنتخب ذي الصلة ومدته مشاركته في البطولة، إذ من المتوقع أن يبلغ الحد الأدنى للعائد نحو 5000 دولار أمريكي لكل لاعب عن كل يوم، على أن يتم تأكيد الأرقام النهائية بعد انتهاء البطولة.

أما المبلغ المتبقي البالغ 5 ملايين دولار أمريكي، والمحتفظ به كاحتياطي، فسيفيخص، بعد خصم التكاليف الإدارية المرتبطة بتنفيذ البرنامج، لما يعود بالنفع على كرة قدم الأندية في شتى أنحاء العالم، وذلك بناء على اتفاق بين فيفا ورابطة أندية كرة القدم الأوروبية.

وفي هذا الصدد، قال جيان إلفانتينو رئيس فيفا: «تساهم آلاف الأندية حول العالم يومياً في تطوير لاعبين يحملون بتمثيل بلدانهم في كأس العالم.. ومن خلال برنامج توزيع الأرباح على الأندية الخاص بكأس العالم 2026، وبفضل إدراج جميع مباريات التصفيات لأول مرة، سيكون عدد الأندية المستفيدة من المنافع المالية التي تولدها بطولة كأس العالم فيفا أكبر من أي وقت مضى، وذلك تقديراً لمساهمتها القيمة في

كشف الاتحاد الدولي لكرة القدم مزيداً من عائدات برنامج فيفا لتوزيع الأرباح على الأندية الخاص ببطولة كأس العالم 2026، والذي سيقدم مكافآت غير مسبوقه للأندية في مختلف الاتحادات القارية، وفق نموذج أكثر شمولاً وإنصافاً، حيث سيكافئ، للمرة الأولى، مباشرة الأندية التي سرحت لاعبيها للمشاركة في مباريات تصفيات كأس العالم فيفا.

وأكد مجلس فيفا أن الصندوق سيقسم إلى حصتين منفصلتين، كما اتفق عليه في إطار مذكرة التفاهم المجددة بين الاتحاد الدولي لكرة القدم ورابطة أندية كرة القدم الأوروبية، حيث تبلغ قيمته الحالية 355 مليون دولار أمريكي، بزيادة قدرها 70% مقارنة بنسخة 2022.

وقد خصص ما مجموعه 100 مليون دولار أمريكي للأندية التي سرحت لاعبيها للمشاركة في تصفيات كأس العالم 2026، على أن يحدد نصيب كل ناد وفقاً لعدد لاعبيه وعدد المباريات التي شاركوا فيها.. فمع إقامة 905 مباريات في التصفيات، من المتوقع أن تبلغ الاستفادة نحو 2360 دولاراً أمريكياً لكل لاعب عن كل مباراة.



الدعم في مختلف مستويات منظومة كرة قدم الأندية التي تسرح جميع اللاعبين الذين يتنافسون للتألق على الساحة العالمية. وأشكر المجلس فيفا ورابطة أندية كرة القدم الأوروبية على دعمهما في تحويل هذا البرنامج التاريخي إلى واقع ملموس يعود بالفائدة على هذا الكم الهائل من اللاعبين وأنديتهم في شتى أنحاء

نجاح كرة القدم الدولية. وأضاف: «ومن خلال نحو 1000 مباراة بين التصفيات والبطولة النهائية، سيعيد هذا البرنامج 355 مليون دولار أمريكي إلى كرة قدم الأندية، بزيادة تبلغ 70% مقارنة بالنسخة الماضية، وهذا أحد المكاسب الأخرى للنسخة الموسعة من كأس العالم، إذ يوفر مزيداً من

العالم». من جهته، قال ناصر الخليفي، رئيس رابطة أندية كرة القدم الأوروبية: يعد برنامج توزيع الأرباح على الأندية جزءاً أساسياً من الشراكة الاستراتيجية طويلة الأمد بين رابطة أندية كرة القدم الأوروبية وفيفا، وسيعود بالنفع على مئات الأندية الأوروبية والدولية على اختلاف أحجامها.. ويسعدني كثيراً أن يشمل الدعم المالي، ولأول مرة، مباريات تصفيات كأس العالم أيضاً، بما يضمن الاستفادة عدد غير مسبوقة من الأندية من تسريح لاعبيها.

وأضاف: يؤكد هذا الاتفاق قوة الشراكة بين الأندية والمنتخبات الوطنية، في وقت تعمل رابطة أندية كرة القدم الأوروبية من أجل المصالح الجماعية لجميع أعضائها وكذلك غير الأعضاء ضمن منظومة كرة القدم الممتدة على نطاق واسع.. وتؤدي الأندية دوراً أساسياً في نجاح كرة القدم الدولية من خلال تطوير اللاعبين وتوظيفهم وتسريحهم، بينما تواصل كرة قدم المنتخبات دعم النمو العالمي لكرة القدم للأندية وتعزيز حضورها.

يذكر أن أهلية الأندية تحدد بناء على تسجيل اللاعب وقت تسريحه، مع أحكام واضحة خاصة بالبطولة النهائية تغطي اللاعبين البدلاء والانتقالات التي تتم أثناء البطولة، بما يضمن الإنصاف والوضوح.

## «فيفا» يؤكد جاهزية 170 حكماً لإدارة منافسات كأس العالم 2026

مدينة دالاس، فيما تظل ميامي مقراً رئيسياً للحكام والساحة والحكام المساعدين طوال فترة البطولة.

يعد هذا الطاقم التحكيمي الأكبر في تاريخ كأس العالم، بزيادة 41 مسؤول مباراة مقارنة بنسخة كأس العالم 2022 في قطر، بعد عملية اختيار وتقييم استمرت أكثر من 3 أعوام، شملت متابعة أداء الحكام في بطولات فيفا والمسابقات المحلية والقارية والدولية. وفي لفتة تقديرية للمدينة المستضيفة للمعسكر، اعتمد «فيفا» زياً تدريبياً للحكام بلون «الفلانغو الوردية»، المستوحى من أحد أبرز الرموز المرتبطة بمدينة ميامي.

ومن المقرر أن يرتدي الحكام القمصان الوردية خلال أول مباراة تستضيفها ميامي في البطولة، والتي تجمع بين منتخب أوروغواي لكرة القدم ومنتخب السعودية لكرة القدم يوم 15 يونيو الجاري.



والذهنية والعاطفية لخوض هذا التحدي. ويخضع الحكام حالياً لدورة إعداد تمتد 10 أيام في ميامي، على أن ينتقل حكام تقنية الفيديو لاحقاً إلى المركز الدولي للثب في

وقال إن نجاح الحكام بعد جزءاً من نجاح الاتحاد الدولي لكرة القدم، مشيراً إلى أن مهمتهم تتطلب مستوى عالياً من الجاهزية والتدريب، وشدد على جاهزيتهم البدنية

إليه أفراد الطاقم التحكيمي بعد سنوات من الإعداد والتأهيل، مؤكداً أنهم يمثلون نخبة حكام العالم، وأنهم استعدوا بصورة مكثفة للمشاركة في كأس العالم.

### ميامي - وام

أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جاهزية الأطقم التحكيمي المكلفة بإدارة مباريات كأس العالم 2026، التي تستضيفها الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، وتضم 170 حكماً ومسؤول مباراة، بينهم 52 حكم ساحة و88 حكماً مساعداً و30 حكماً لتقنية الفيديو، يمثلون 50 اتحاداً وطنياً من مختلف الاتحادات القارية، من بينهم 6 سيدات.

جاء ذلك خلال زيارة جيان إلفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم أمس للمعسكر التدريبي المقام حالياً للحكام في مدينة ميامي الأمريكية.

وأعرب عن ثقته الكاملة في جاهزية الحكام لإدارة مباريات النسخة الأكبر في تاريخ البطولة وأشاد بالمستوى الذي وصل

## القنوات الرياضية السعودية تبث تغطيات من 4 مدن أمريكية لمواكبة مشاركة الأخضر في المونديا

من مدن المملكة، لرصد تفاعل الجماهير ومتابعتها لمباريات كأس العالم. وتتضمن الخطة البرامجية برنامجاً خاصاً يستعرض تاريخ مشاركات المنتخب السعودي في تصفيات ونهائيات كأس العالم منذ عام 1986، يقدمه قائد المنتخب السعودي السابق محمد عبدالجواد، بمشاركة عدد من نجوم المراحل السابقة.

وفي الجانب الوثائقي، تقدم القنوات الرياضية السعودية عدداً من الأعمال الخاصة، من بينها فيلم عن معسكر المنتخب السعودي في مدينة أوستن والمدن المستضيفة لمباريات الأخضر، وفيلم وثائقي بعنوان «قصة مباراة» يستعرض كواليس إحدى أبرز مباريات المنتخب السعودي في تاريخ مشاركاته بكأس العالم.

كما تقدم القنوات الرياضية السعودية لقاءات مع شخصيات رياضية وإعلامية، إلى جانب تقارير من عدد من مناطق المملكة ترصد تفاعل الجماهير مع مشاركة المنتخب السعودي في كأس العالم 2026.



تبث القنوات الرياضية السعودية التابعة لهيئة الإذاعة والتلفزيون تغطية ميدانية مباشرة من مدن أوستن وهيوستن وأتلانتا وميامي الأمريكية، تزامناً مع مشاركة المنتخب السعودي في نهائيات كأس العالم 2026.

وتشمل التغطية النقل المباشر من مقر إقامة المنتخب السعودي، وملاعب التدريبات والمباريات، والمؤتمرات الصحفية، إلى جانب تقارير ميدانية من مواقع تجمع الجماهير في المدن المستضيفة.

وتواكب القنوات الرياضية السعودية مشاركة المنتخب من خلال برنامجي «سبورت سنتر» الذي يبث يومياً عند الساعة الثانية ظهراً، و«في التسعين» الذي يعرض عند الساعة التاسعة مساءً، لمتابعة مستجدات البطولة ومشاركة المنتخب السعودي. وتبث القنوات الرياضية السعودية تغطية يومية مباشرة من مناطق المشجعين (Fan Zones) في مدينة الرياض وعدد

## اجتماعان للاعبين الأخضر من «فيفا» حول قانون كرة القدم والنزاهة

وشهد الاجتماع الأول، استعراض أبرز التعديلات والمستجدات التي اعتمدت في قوانين كرة القدم، إلى جانب شرح آليات تطبيقها وتفسيرها خلال المباريات والبطولات الدولية، بما يساهم في تعزيز معرفة اللاعبين والأجهزة الفنية بأحدث التحديثات التنظيمية المتعلقة بقوانين اللعبة.

وخصص الاجتماع الثاني لبرنامج النزاهة، وتناول عدداً من الموضوعات التوعوية المرتبطة بالنزاهة الرياضية، وآليات الإبلاغ عن المخالفات، والتأكيد على أهمية الالتزام باللوائح والأنظمة المعتمدة.



### واشنطن - واس

شارك لاعبو المنتخب السعودي الأول لكرة القدم إلى جانب أعضاء الجهاز الفني والطبي في اجتماعين تعريفيين، عُقدتا عبر الاتصال المرئي ضمن البرنامج التوعوي المصاحب للمعسكر الإعدادي لكأس العالم 2026 FIFA، والمتزامن مع المتطلبات الإلزامية المعتمدة من الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) للمنتخبات المشاركة في البطولات.



اعلانك عبر صفحات  
جريدة **رجهات** يحقق  
هدفك ويضمن لك  
انتشاراً واسعاً





## مقال

يوسف بن أحمد البلوشي



## خريف ظفار بدون ضجة إعلامية

السفر في الصيف، والاستمتاع بانخفاض درجات الحرارة بعيداً عن دول العالم الأخرى خاصة مع ارتفاع أسعار التذاكر وتوقف كثير من شركات الطيران بسبب حرب إيران مع أمريكا وإسرائيل.

نأمل أن نشهد موسماً مميزاً خاصة في أعداد الزوار وكذلك في الفعاليات المتنوعة التي تسهم في جذب الزوار إلى محافظة ظفار، في موسم خريفها المنعش برشات المطر الخفيفة وانتشار البساط الأخضر في ربوع ولايات المحافظة.

بموسم الخريف الاستثنائي في منطقة الخليج التي تشهد ارتفاعاً ملحوظاً في درجات الحرارة. وبالتالي تكون محافظة ظفار بموسم خريفها ملاذاً ووجهة سياحية صيفية للاستمتاع بالطبيعة الساحرة والمكوث لفترة زمنية ليست قصيرة حتى يكون العائد الاقتصادي من الموسم فاعلاً ويشكل مصدر دخل جيد للحالة الاقتصادية المحلية في المحافظة.

ففي ظل هذه الظروف الجيوسياسية ننظر أن تكون محافظة ظفار قبلة جاذبة لكل خليجي يريد متعة

ملحوظاً، لأنه بدون ترويج وتسويق إعلامي لن ينجح الموسم السياحي وبالتالي كثير من الناس لن تزور محافظة ظفار في وقت نأمل تسجيل أكثر من مليون ونصف زائر حتى يحقق الموسم نمواً سنوياً تصاعدياً في أعداد الزوار حتى نقول أن محافظة ظفار أصبحت قبلة سياحية معروفة خاصة في موسم الخريف.

بدون ضجيج إعلامي لن يتم جذب السياح والزوار فالآلة الإعلامية دافع كبير لتحريك مشاعر الناس وجعلهم يجذبون إلى محافظة ظفار للاستمتاع

لم يتبق إلا قرابة 10 أيام عن انطلاق موسم خريف ظفار لعام 2026، حيث يبدأ فلكياً في 21 يونيو الجاري، فيما بدأت نسائم الريف تهب على ضلوكوت وأجزاء من عدد من الولايات مع تساقط الرذاذ الخفيف الذي ينعش الجو ويخفض درجات الحرارة.

ولكن مع ذلك يبدو أن هذا الموسم سينطلق بدون ضجة إعلامية وحضور المؤثرين ومشاهير السوشل ميديا، للترويج للموسم ولجذب أعداد أكبر من الزوار إلى محافظة ظفار، الأمر الذي قد يسبب انخفاضاً



## اكتشاف شارع روماني في مدينة سايد القديمة بمدينة أنطاليا التركية

◆ أنقرة - العمانية

اكتشف علماء آثار في منافعات بأنطاليا شارعاً رومانياً وأزقة جديدة في مدينة سايد القديمة، تقود إلى البوابة الشرقية، إحدى البوابتين الرئيسيتين للمدينة.

ويعود تاريخ الطريق المكتشف إلى بدايات عهد الإمبراطورية الرومانية حيث من شأن هذا الاكتشاف أن يساهم في تقديم فهم أوضح لآلية دخول السكان إلى هذه المدينة المتوسطة الكبرى، وطرق تنقلهم داخلها، وكيفية استخدامهم لمرافقها المختلفة.

كما سيساعد الاكتشاف في توضيح التخطيط العمراني للمدينة، وكيف تطورت شبكة الطرق عبر الزمن، وآلية ترابط الشوارع فيما بينها، إضافة إلى الدور الذي شكله المدخل الشرقي ضمن التصميم العام للمدينة. ويولي الباحثون أهمية خاصة للزقاق الواقع جنوب الطريق المكتشف حديثاً، إذ ستتيح أعمال التنقيب دراسة تنظيم الأحياء السكنية بمزيد من التفصيل، وتتبع تطور مدينة سايد القديمة عبر مختلف الحقب التاريخية.

وتجدر الإشارة إلى أن مدينة سايد، المعروفة أيضاً باسم "سيدا"، كانت ميناء مهماً في إقليم بامفيليا القديم. وبفضل موقعها الساحلي، شكّلت حلقة وصل بين جنوب الأناضول وبحر إيجه وشرق البحر الأبيض المتوسط والبحر الأسود.

كما ازدهرت المدينة بفضل نهر ميلاس، المعروف حالياً باسم نهر منافعات، الذي أسهم في تخصيب الأراضي المحيطة بها، لكنه أدى تدريجياً إلى تراكم الرمال داخل الميناء، ما اضطر السكان إلى تنظيفه وإعادة بنائه بصورة متكررة.

وعثر علماء الآثار كذلك على بقايا عدة موانئ صغيرة، ما يشير إلى وجود بنية أساسية بحرية أكثر تطوراً مما كان يُعتقد سابقاً.

الصفحة الأخيرة

رؤية عمان 2040

صندوق البريد: 1

الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان

البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com

الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي

info@wejhatt.com

## وجهات

تصدر عن: مؤسسة الثراء للصحافة والنشر مسقط - سلطنة عمان

هواتف: 99327574

نقال: 99327574

## خريف ظفار

## اكتشف عمان OMAN



## Meta

## "ميثا" تتخذ إجراء قانونياً بحق إن.إس.أو الإسرائيلية لبرمجيات التجسس

◆ واشنطن - العمانية

تعتزم شركة ميثا بلا تفرغ رفع طلب لمحكمة اتحادية لإصدار توجيه بالتوقف عن ازدياد أمر قضائي لمجموعة إن.إس.أو الإسرائيلية المتخصصة في برمجيات التجسس بسبب مخالفة أمر تقييدي دائم يمنعها من محاولة اختراق واتساب وخصوصية مستخدميه.

وأضافت الشركة، أن تطبيق واتساب للتراسل أحبط محاولات اختراق واحتيال وتسلسل جديدة مرتبطة بتلك الشركة المدرجة على القائمة السوداء للحكومة الأمريكية ومصنفة على أنها تشكل تهديداً للأمن القومي.

وأشارت ميثا في منشور إلى أن هذه المحاولات تشابهت مع حملات "تصيد بنقرة واحدة" تعرضت لها من قبل، والتي تستهدف خداع المستخدمين للنقر على روابط خبيثة تقودهم إلى مواقع خارجية.

وحذف تطبيق واتساب حسابات ومجموعات تجريبية أنشأتها إن.إس.أو على منصفته.

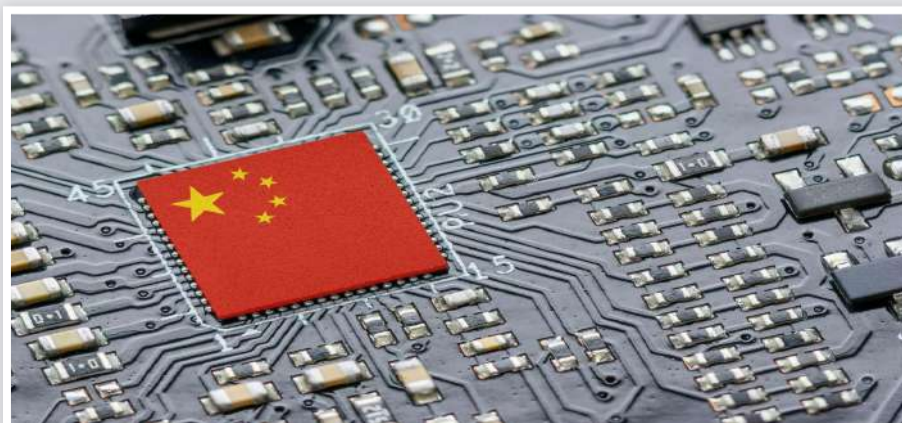
وفي العام الماضي، أمرت محكمة أمريكية إن.إس.أو بالتوقف عن استهداف واتساب التابع لميثا، في خطوة حذرت الشركة من أنها قد تهدد استمرار أعمالها.

## ارتفاع إيرادات قطاع البرمجيات بالصين 10.9% خلال 4 أشهر من 2026

منتجات البرمجيات الصناعية إيرادات بلغت 99.8 مليار يوان، بزيادة 9.1% على أساس سنوي.

كما حققت خدمات تكنولوجيا المعلومات إيرادات بلغت حوالي 3.13 تريليون يوان، بزيادة 12% على أساس سنوي، ما يمثل 67.1% من إجمالي إيرادات الصناعة، فيما حققت خدمات الحوسبة السحابية والبيانات الكبيرة إيرادات بلغت 534.4 مليار يوان، بزيادة 12.6% على أساس سنوي.

وسجلت خدمات تصميم الدوائر المتكاملة إيرادات بلغت 142.8 مليار يوان، بزيادة 18.3% على أساس سنوي، كما حققت خدمات التكنولوجيا لمنصات التجارة الإلكترونية إيرادات 363.3 مليار يوان، بزيادة 7.8% على أساس سنوي.



## ◆ بكين - وام

حقق قطاع البرمجيات الصيني إيرادات نحو 4.67 تريليون يوان، بحوالي 689.2 مليار دولار أمريكي خلال الفترة ما بين شهري يناير - أبريل الماضيين، بزيادة 10.9% على أساس سنوي، وفق البيانات الرسمية الصادرة عن وزارة الصناعة وتكنولوجيا المعلومات الصينية.

وأوضحت البيانات، أن إيرادات منتجات البرمجيات سجلت نحو 1.05 تريليون يوان خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الجاري، بزيادة 8% على أساس سنوي، لتُمثل 22.4% من إجمالي إيرادات الصناعة.

وحققت منتجات البرمجيات الأساسية إيرادات بلغت 59.8 مليار يوان، بزيادة 9.1% على أساس سنوي، بينما حققت