

داخل العدد

3 عُمان تشارك في أعمال الدورة الـ 48 للجنة التراث العالمي في كوريا.

5 معرض "سوق السفر العالمي- سبوت لايت" الرياض يسلط الضوء على مرونة قطاع السياحة.

6 مباحثات مصرية سورية لاستئناف الرحلات الجوية قريباً.



وجهات

www.wejhatt.com @wejhatt تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر

اكتشفوا رأس مدركة في وجهتكم إلى موسم خريف ظفار

◆ مسقط - تقرير - وجهات

تمتاز سلطنة عُمان بوجود كوكبة رائعة من الوجهات السياحية في مختلف ولاياتها والتي تمتاز باعتدال مناخها وهدوئها وطبيعتها الخلابة. ومن بين تلك القرى، رأس مدركة إحدى قرى ولاية الدقم، بمحافظة الوسطى، تمتاز بطقسها المعتدل طوال فصول السنة وبالمقومات السياحية الرائعة التي رسمتها الطبيعة متمثلة في التشكيلات الجبلية والصخرية التي تضمها مياه بحر العرب من جهة والرمال الذهبية الناعمة من جهة أخرى لتشكل وجهة سياحية للسياح والزوار من داخل السلطنة وخارجها. لذلك وخلال توجه الزوار للاستمتاع بموسم خريف ظفار خلال هذه الفترة، عليكم بالمرور والتوقف في رأس مدركة، التي تعد مكاناً سياحياً جذاباً لما تضمه من أماكن جميلة وأخاذة وهي قرية ساحلية والزائر إليها سيطر عليها وهو نازل من الجبل الذي يستقبله قبل وصوله إليها، كما أن طقسها معتدل في معظم فصول السنة حيث يغطي الضباب سماءها ويهب فيها الهواء العليل بفضل اتساع رقعة الشواطئ الناعمة بها.

◆ تفاصيل ص 4

الطيران العماني يوقع اتفاقية عروض التأمين على السفر

◆ مسقط - وجهات

يمنح المسافرين قدراً أكبر من الراحة والخيارات أثناء التخطيط لرحلاتهم. وتجمع هذه الشراكة بين المنصة التقنية للتأمين على السفر الخاصة بشركة "إنسورت" والمدعومة بخبرة عالمية تمتد لأكثر من 15 عاماً، وبين خبرة "إيسا أسيسست" في استراتيجيات وتصميم برامج التأمين المدمج، إلى جانب القوة السوقية والإمكانيات التأمينية المحلية لشركة "تكافل عمان".

أعلن الطيران العماني، عن إحداث ثورة في عروض التأمين على السفر من خلال توقيع اتفاقية استراتيجية مع كل من "إنسورت" (Insurte) و"إيسا أسيسست" (ISA Assist) وشركة "تكافل عمان للتأمين".

وتجمع هذه الشراكة بين الخبرات الدولية والإمكانيات المحلية لتوفر للعملاء باقة واسعة من خيارات التأمين على السفر المدمجة بأسلوب سلس ضمن عملية حجز التذاكر، مما

◆ تفاصيل ص 6

"شات جبتي" يوجهنا لاستثمار جبل السوادي في السياحة البحرية والمغامرات



◆ مسقط -

يوسف بن أحمد البلوشي

من موقع منطقة السوادي في ولاية بركاء في محافظة جنوب الباطنة، لتكون قبلة ووجهة سياحية جاذبة مع تعدد الجزر الجبلية وسط البحر وهي قريبة من الشاطئ، مما يجعلها فرصة استثمارية مهمة لو فكرنا فيها بشكل قد لا يكلف كثيراً. وأشار "شات جبتي" أو أنه يمكن الاستفادة من الموقع في السياحة البحرية والمغامرات، من خلال تطوير مارينا وقوارب حديثة، وإنشاء مرسى تنظيم حركة القوارب وتوفير رحلات منتظمة وآمنة للزوار بين الشاطئ والجزر الصخرية السبع (مثل الجبل الكبير والراحة والعليم).

◆ تفاصيل ص 2

تعد منطقة جبل السوادي واحدة من الوجهات المميزة التي يمكن الاستفادة منها سياحياً لتكون مزاراً ووجهة ترفيهية للزوار من داخل سلطنة عُمان وخارجها نظراً لما للتمتع به من مقومات سياحية يمكن أن تكون قبلة للزوار والمقيمين مع إمكانية استثمارها بشكل كبير وتحويلها كوجهة ترفيهية. طرحت على "شات جبتي" سؤالاً عن كيفية إمكانية الاستفادة



تواصل معنا

99327574

ترحب جريدة وجهات بنشر اعلاناتكم على صفحات الجريدة اليومية إلكترونية وتشمل:

الإعلانات المبنوبة

إعلانات فقدان ملكيات الأراضي

إعلانات استئجار الاستراحات السياحية

إعلانات الإيجار

إعلانات مكاتب السفر والسياحة

إعلانات صالونات التجميل

إعلانات المناقصات

اعلانك عبر صفحات وجهات يحقق هدفك ويضمن لك انتشاراً واسعاً



سألنا "شات جبتي": كيف نستثمر جبل السوادي في "جنوب الباطنة" سياحيا

موقع مميز للسياحة البحرية والمغامرات عبر توفير مرسى للقوارب

مسقط - يوسف بن أحمد البلوشي

تعد منطقة جبل السوادي واحدة من الوجهات المميزة التي يمكن الاستفادة منها سياحيا لتكون مزارا ووجهة

ترفيهية للزوار من داخل سلطنة عُمان وخارجها نظراً لما للتمتع به من مقومات سياحية يمكن أن تكون قبلة للزوار والمقيمين مع إمكانية استثمارها بشكل كبير وتحويلها كوجهة ترفيهية. وتبحث الجهات المعنية اليوم عن الفرص الاستثمارية واغتنام ما تملكه من مقومات لربما تكون جاهزة فقط تحتاج إلى شيء من التخطيط والتصميم بحث تحول المكان إلى بيئة جذابة سياحياً.

توفير أنشطة الغوص السطحي والكايك والتجديف الواقف وركوب الأمواج الشراعية

ترميم برج المراقبة وتجهيز مسار مشي آمن للصعود ليتيح للزوار تجربة إطلالة بانورامية بزاوية 360 درجة

الإقامة والضيافة

واشار، "شات جبتي" على أنه يمكن أيضاً إنشاء شاليهات ومنتجعات بيئية (Eco-resorts)، بحيث يتم إقامة وحدات إقامة منخفضة الارتفاع ومصممة بالطراز العماني التقليدي لتقليل الأثر البيئي، إلى جانب تجارب التخييم الفاخر (Glamping) على الشاطئ.

رياضات مائية

يمكن عمل مشروع مركز الرياضات المائية، لتقديم تجربة سياحية متكاملة تدمج بين الترفيه المائي والاستكشاف البيئي للساحل والعجز. وتتمثل في الرحلات البحرية (Boat Tours)، يقدم جولات القوارب حول الجزر السبع، الصعود لجزيرة الجبل الكبير، ورحلات مشاهدة غروب الشمس والصيد. الرياضات غير المحركة، توفير قوارب الكايك، لوح التجديف الواقف، ومعدات السباحة والغوص السطحي. أما الرياضات المحركة والإثارة، يمكن عمل الدبابات المائية (Jet Ski)، وركوب الموزة والكانوييه (Towable Water Sports)، وقوارب الطيران الشراعي/الرياضي. وكذلك يمكن الاستفادة من الرحلات المدرسية، وعمل جولات تصوير، وباقات خاصة للشركات والمجموعات.

أمواج الأمواج الشراعية في المياه الضحلة والمحيط بالجزر. كما يمكن الاستفادة من سياحة مشاهدة الطيور، من خلال استغلال موسم هجرة الطيور في الشتاء لتنظيم جولات بيئية مع مرشدين متخصصين من دون الإضرار بالبيئة البحرية.

التطوير التراثي والثقافي

وعن التطوير التراثي والثقافي للمكان يقول، "شات جبتي" يمكن ترميم برج المراقبة، وهو البرج التاريخي الواقع أعلى، الجزيرة الكبيرة" وتجهيز مسار مشي آمن (Treking) للصعود إليه، ليتيح للزوار تجربة إطلالة بانورامية بزاوية 360 درجة على بحر عُمان والساحل، أو عمل مسار، "جسر معلق" من الشاطئ إلى قمة الجبل برسوم رمزية.

خدمات ومرافق شاطئية

كما يمكن توفير مرافق وخدمات شاطئية مثل عمل ممشي وواجهة شاطئية، من خلال إنشاء ممشي ساحلي منظم (كورنيش) يضم مرافق جلسات مظلة، مطاعم ومقاه مطلة على البحر تخدم المأكولات البحرية الطازجة. وعمل أنشطة ترفيهية متكاملة، من حيث تنظيم مسارات مخصصة لركوب الخيل على الشاطئ والطيران الشراعي الذي تشتهر به المنطقة تحت إشراف متخصصين.



إنشاء وحدات إقامة منخفضة الارتفاع ومصممة بالطراز العماني التقليدي

كما أنه وحسب، "شات جبتي" يمكن إنشاء مركز للرياضات المائية، من خلال توفير أنشطة الغوص السطحي (Snorkeling)، والكايك، والتجديف الواقف (SUP)، وركوب

وإنشاء مرسى تنظيم حركة القوارب وتوفير رحلات منتظمة وأمنة للزوار بين الشاطئ والجزر الصخرية السبع (مثل الجبل الكبير والراحة والعليم).

طرحت على "شات جبتي" سؤالاً عن كيفية إمكانية الاستفادة من موقع منطقة السوادي في ولاية بركاء في محافظة جنوب الباطنة، لتكون قبلة ووجهة سياحية جاذبة مع تعدد الجزر الجبلية وسط البحر وهي قريبة من الشاطئ، مما يجعلها فرصة استثمارية مهمة لو فكرنا فيها بشكل قد لا يكلف كثيراً.

فقد تجاوب معنا، "شات جبتي" سريعاً واعطانا خلاصة أفكاره التي ننشرها لعل وعسى يمكن الاستفادة منها في المستقبل في أثناء التخطيط للمشروع أو طرحه للاستثمار من قبل القطاع الخاص.

مقومات طبيعية

فقال، "شات جبتي، يمتلك موقع شاطئ وجزر السوادي بولاية بركاء في محافظة جنوب الباطنة مقومات طبيعية وتاريخية فريدة تمكنه من التحول إلى إحدى أبرز الوجهات السياحية في سلطنة عُمان. ويتكون الموقع من ساحل رملي ممتد ومجموعة من الجزر الصخرية (أبرزها جزيرة الجبل الكبير التي يتوجها برج مراقبة تاريخي).

محاور الاستفادة والتطوير السياحي

واشار، "شات جبتي" أو أنه يمكن الاستفادة من الموقع في السياحة البحرية والمغامرات، من خلال تطوير مارينا وقوارب حديثة،



سلطنة عُمان تشارك في أعمال الدورة الـ 48 للجنة التراث العالمي في كوريا

بوسان - العُمانية

شاركت سلطنة عُمان في أعمال الدورة الثامنة والأربعين للجنة التراث العالمي التابعة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، التي استضافتها مدينة بوسان بجمهورية كوريا، بمشاركة الدول الأطراف في اتفاقية حماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي لعام 1972.

وترأس وفد سلطنة عُمان سعادة السفارة أمنة بنت سالم البلوشي، المندوبة الدائمة لسلطنة عُمان لدى منظمة اليونسكو.

وجاءت مشاركة سلطنة عُمان في هذه الدورة بصفة مراقب، حيث شارك الوفد في جلسات اللجنة المخصصة لمناقشة ملفات إدراج المواقع الجديدة على قائمة التراث العالمي، وتقارير حالة صون الممتلكات المدرجة، إلى جانب متابعة الموضوعات المتعلقة بتنفيذ اتفاقية التراث العالمي، والمشاركة في عدد من الاجتماعات والفعاليات المصاحبة للدورة. وشهدت الدورة الثامنة والأربعين للجنة التراث العالمي اعتماد إدراج 25 موقعاً جديداً على قائمة التراث العالمي، منها 19 موقعاً ثقافياً، و5 مواقع طبيعية، وموقع مختلط واحد، إلى جانب مناقشة تقارير حالة الصون لعدد من مواقع التراث العالمي، واعتماد مجموعة من القرارات



أمنة البلوشي

حماية التراث، وبناء القدرات، وتبادل الخبرات، بما يسهم في دعم الجهود الدولية الرامية إلى صون التراث الإنساني. وتؤكد مشاركة سلطنة عُمان في أعمال الدورة الثامنة والأربعين للجنة التراث العالمي حرصها على مواصلة الإسهام في الجهود الدولية لحماية التراث الثقافي والطبيعي، وتعزيز التعاون مع الدول الأطراف والمنظمات الدولية، بما يتسجم مع أهداف اتفاقية التراث العالمي لعام 1972م.

مجال التراث العالمي، والذي أسهم في تدريب نحو 250 متخصصاً في مجال التراث، ودعم إعداد ملفات الترشيح، وتعزيز الإدارة المستدامة لمواقع التراث العالمي، بما يعكس إسهام سلطنة عُمان في دعم تنفيذ اتفاقية التراث العالمي على المستوى الدولي.

وعقد الوفد العُماني عدداً من اللقاءات الثنائية مع مسؤولي منظمة اليونسكو وممثلي الدول الأطراف، جرى خلالها بحث سبل تعزيز التعاون في مجالات

العالمي في الدول الأفريقية، من خلال فعالية بعنوان "تعزيز الخبرات الأفريقية في مجال التراث العالمي"، أكدت خلالها التزامها بتعزيز التعاون الدولي وتبادل الخبرات، ودعم الجهود الرامية إلى حماية التراث الثقافي والطبيعي. واستعرضت سلطنة عُمان نتائج البرنامج الاستراتيجي الذي تنفذه بالشراكة مع منظمة اليونسكو منذ عام 2021م، والهادف إلى دعم خمس دول أفريقية في تطوير قدراتها الوطنية في

والتوصيات الرامية إلى تعزيز حماية التراث الثقافي والطبيعي، ودعم تنفيذ اتفاقية التراث العالمي لعام 1972. وارتفع إجمالي عدد المواقع المدرجة على قائمة التراث العالمي إلى 1273 موقعاً، منها 991 موقعاً ثقافياً، و240 موقعاً طبيعياً، و42 موقعاً مختلطاً، موزعة على 173 دولة حول العالم. وشهدت مشاركة سلطنة عُمان حضوراً فاعلاً في الفعاليات الجانبية واستعرضت تجربتها في دعم بناء القدرات وتنفيذ اتفاقية التراث

«اليونسكو» تدرج 25 موقعا جديدا على قائمة التراث العالمي

بوسان - وام

أعلنت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» إدراج 25 موقعا جديدا على قائمة التراث العالمي، في ختام أعمال الدورة الـ 48 للجنة التراث العالمي التي عُقدت في مدينة بوسان بجمهورية كوريا الجنوبية. وأوضحت المنظمة أن قرارات الإدراج اعتمدت بتوافق الآراء، بما يعكس روح التعاون التي تقوم عليها اتفاقية



التراث العالمي لعام 1972. وشهدت الدورة، للمرة الأولى، إدراج مواقع من جزر القمر، وساو تومي وبرينسيب، وجنوب السودان، في خطوة تهدف إلى تحقيق تمثيل أكثر توازناً للقائمة. كما أدرجت اللجنة ستة مواقع على قائمة التراث العالمي المعرض للخطر، ليرتفع إجمالي المواقع المدرجة إلى 1273 موقعاً في 173 دولة. وهنا المدير العام لليونسكو، خالد الغناني، الدول التي أدرجت مواقعها الجديدة، مؤكداً أن هذه المواقع تمثل جزءاً من التراث المشترك للبشرية وتجسد روح التعاون التي تقوم عليها اتفاقية التراث العالمي.



مناقشة جهود تقييم العقار الاقتصادي الخاص للاستثمار السياحي في الجزائر

الجزائر - جهات

ترأست وزيرة السياحة والصناعة التقليدية في الجزائر، حورية مداحي، اجتماعاً تنسيقياً لتقييم العقار الاقتصادي الموجّه للاستثمار السياحي. وأكدت الوزيرة على الأهمية البالغة التي توليها السلطات العليا للبلاد من أجل «تسريع وتيرة تعبئة العقار الاقتصادي، ووضعها فعلياً تحت تصرف حاملي المشاريع الاستثمارية».

واضافت، أن «تطوير السياحة في الجزائر، وبالأخص السياحة الداخلية والسياحة الصحراوية، يعتمد بشكل أساسي على إتاحة العقار السياحي وتسهيل الاستثمار فيه، مع التوجه نحو إنجاز مشاريع سياحية تساهم في خلق تنافسية في الأسعار



في استكمال جرد وتقييم وضع العقار السياحي وتسريع إنجاز أشغال تهيئة وربط مناطق التوسع السياحي بمختلف الشبكات الضرورية، مع إعداد الخارطة الوطنية للمشاريع الاستثمارية وكذا تشجيع الصيغ الاستثمارية التي لا تتطلب عقارات شاسعة وتهيئة معقدة».

كما وجهت بضرورة «التدقيق في الوضعية القانونية والتقنية لمختلف الأوعية العقارية وإعداد قائمة المشاريع ذات الأولوية التي تستوجب التهيئة، لإدراجها ضمن مشروع قانون المالية لسنة 2027». وجددت الوزيرة تأكيدها على ضرورة توجيه هذه الأوعية العقارية لاحتضان مشاريع استثمارية منتجة للقيمة المضافة، تساهم في تنويع الاقتصاد المحلي وخلق مناصب الشغل، وتعزز تنافسية الوجهة السياحية الجزائرية.

وتعزيز الاستثمار بمواكبة الرقمنة». وذكرت مداحي بمهام الوكالة الوطنية للعقار السياحي، بصفتها مؤسسة عمومية مسؤولة عن تحويل المؤهلات الطبيعية إلى مشاريع حقيقية وناجحة، وهذا بوضع العقار السياحي عبر المنصة الرقمية للمستثمر. بالتنسيق مع الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار.

وتم خلال الاجتماع تقديم عرض حول العقار السياحي. حيث حددت الوكالة الوطنية للعقار السياحي، 240 وعاء عقارياً موجّه لاحتضان المشاريع الاستثمارية، ووضعها تحت تصرف الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، موزعة عبر 30 منطقة وموقعا سياحياً في 19 ولاية، بينها أوعية ذات طابع ساحلي، حموي، جبلي، مناخي وصحراوي». وأسدت مداحي تعليماتها بـ«الإسراع

مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي



حين حدثني جدي عن سر بقاء المجتمعات

بما تواجهه من الخارج، بل بكيفية إدارتها لما يحدث في الداخل.

ثم أشار إلى الطريق الممتد أمامنا، وقال: «كل جيل يبني الطريق الذي سيمشي عليه الجيل الذي بعده. فمن زرع الثقة حصد الاستقرار، ومن زرع الشك حصد الانقسام».

وفي ذلك المساء أدركت أن سر بقاء المجتمعات عبر الزمن ليس أنها لم تواجه العواصف، بل أنها عرفت كيف تعبرها معاً.

فالقوة الحقيقية ليست في غياب الاختلاف، بل في القدرة على إدارته. وليست في أن يرى الجميع العالم بعين واحدة، بل في أن يعرفوا أن المصير المشترك أكبر من الرأي المختلف.

فالمجتمعات التي تحمي لحماتها، وتحترم الآخر، وتقرأ محيطها بعقل هادئ، لا تعيش فقط حاضرها بأمان، بل تصنع لنفسها مكاناً في المستقبل.

اللحظة.
قال جدي: «المجتمعات التي تعيش في بيئة واحدة لا تحتاج أن تكون نسخة واحدة من بعضها، لكنها تحتاج أن تفهم أن اختلاف الطباع والرؤى لا يلغي المصالح المشتركة. فالجار لا يصبح عدواً لأنه يختلف، والشريك لا يصبح خصماً لأنه يرى الطريق من زاوية أخرى».

ثم أردف: «العقل لا يسأل فقط: ماذا حدث؟ بل يسأل: لماذا حدث؟ وما الظروف التي أحاطت به؟».

ولهذا، فإن الدول والمجتمعات التي تريد عبور المستقبل تحتاج إلى ثقافة التريث قبل الحكم، وإلى شفافية تشرح للناس أسباب القرارات وأهدافها، لأن الفراغ في الفهم تملؤه الشائعات، والغياب عن التفسير يفتح الباب للتأويل والقلق.

قال جدي: «لا تجعلوا كل خبر أزمة، ولا كل اختلاف مواجهة، ولا كل قرار موضع ريبة. فالأهم لا تختبر فقط

خصومة».
سألته: وما الذي يحفظ الناس في أوقات التحولات؟

قال: «ثلاثة أشياء يا بني: أن يعرفوا بعضهم، وأن يحترموا بعضهم، وأن لا يسمحوا للخوف والوهم والشك أن يكونوا حكماً بينهم».

ثم كرر ثلاثيته التي طالما حفظتها منه: «أبعدوا عنكم الخوف؛ لأنه يجعل الإنسان يرى في كل شيء عدواً. وأبعدوا عنكم الوهم؛ لأنه يبني مواقف على أمور لم تقع.

وأبعدوا عنكم الشك؛ لأنه يأكل الثقة التي هي أساس العمران».

تذكرت حينها ما قاله ابن خلدون عن قيام الدول والمجتمعات؛ فالعمران لا يقوم فقط بالثروة والقوة، بل بروابط الاجتماع، وبقدرة الناس على التعاون، وبوجود شعور مشترك يجعل المصلحة العامة أكبر من نزوات

قال لي جدي ذات مساء، ونحن نجلس على مرتفع يطل على الوادي: «يا بني، إن الجبال لا تبقى لأنها أعلى من غيرها فقط، بل لأنها عرفت كيف تثبت جذورها في الأرض».

سألته: وما علاقة الجبال بالمجتمعات يا جدي؟
ابتسم وقال: «كل مجتمع له جبل يقف عليه؛ ليس حجراً، بل قيم وعلاقات وثقة. فإذا اهتزت هذه الجذور، لم تنفع قوة السطح».

ثم أخذ يحدثني عن أحوال الناس وتقلبات الزمن، وقال: «من يقرأ التاريخ يعرف أن بقاء المجتمعات لم يكن دائماً بسبب كثرة المال أو قوة السلاح، بل بسبب قدرتها على حفظ تماسكها عندما تتغير الظروف».

وأضاف: «كانت المجتمعات تعرف أن الحياة لا تسير على حال واحد؛ يأتي الرخاء ثم يأتي الشح، يأتي الأمن ثم تأتي الاختبارات، وتظهر الخلافات بين الناس والدول، لكن الحكيم لا يجعل كل اختلاف بداية

مسقط - تقرير - وجهات

تمتاز سلطنة عُمان بوجود كوكبة رائعة من الوجهات السياحية في مختلف ولاياتها والتي تمتاز بأعتدال مناخها وهدوئها وطبيعتها الخلابة.

ومن بين تلك القرى، رأس مدركة إحدى قرى ولاية الدقم، بمحافظة الوسطى، تمتاز بطقسها المعتدل طوال فصول السنة وبالمقومات السياحية الرائعة التي رسمتها الطبيعة متمثلة في التشكيلات الجبلية والصخرية التي تضمها مياه بحر العرب من جهة والرمال الذهبية الناعمة من جهة أخرى لتشكل وجهة سياحية للسائح والزوار من داخل السلطنة وخارجها.

طقسها معتدل معظم فصول السنة والضباب يغطي سماءها ويهب فيها الهواء العليل

اكتشفوا رأس مدركة في وجهتكم إلى موسم خريف ظفار



الصورة من حساب «اكتشف الدقم»



شاطئ ممتد

وتشتهر رأس مدركة، بشاطئها الجميل الذي يمتد لمسافة طويلة مع وجود الرمال الناعمة ويجد السائح فيها نوعاً من الاستجمام حيث يمارس البعض رياضة ركوب الأمواج في بعض أوقات السنة لارتفاع مستوى الأمواج مما يساعد على ممارسة تلك الرياضة وكذلك صيد الأسماك لوفرة الأسماك بمختلف أنواعها في مياه الشاطئ، وتكثر في الشاطئ الطيور وبعض الكائنات البحرية الأخرى مثل سرطانات البحر، وقد ساهم وجود الطريق المعبدة في زيادة أعداد السياح لهذا الموقع.

موقع

تقع «رأس مدركة» جنوب شرق ولاية الدقم وتبعد عن مركز الولاية بوادي صاي نحو (75) كيلومتراً، ويمكن الوصول إليها عبر عدة طرق منها الطريق الممتدة من محافظة مسقط

مرورا بولاية المضبيبي في محافظة شمال الشرقية وولاية محوت بمحافظة الوسطى وصولاً إلى مركز ولاية الدقم وتبلغ مسافتها نحو (600) كيلومتر ويسلك هذه الطريق القادمون من محافظات مسقط ومسندم والشرقية.

أما القادمون من محافظة ظفار يمكن أن يسلكوا الطريق المؤدية من ظفار إلى محافظة مسقط وعند الوصول لولاية هيماء يسلك الطريق السابق ذاته للوصول للقرية، أما الطريق الآخر من ولاية ثمرت عن طريق منطقة مرمول بولاية شليم وجزر الحلانيات مروراً بولاية الجازر وبمناطق ريماء والكحل ثم الاتجاه شمالاً لولاية الدقم عبر قرى هيتام وديثاب وثلثين وجويرة وصولاً لقرية «ظهر» ومنها لمسافة (25) كيلومتراً لقرية رأس مدركة.

مرورا بولاية المضبيبي في محافظة شمال الشرقية وولاية محوت بمحافظة الوسطى وصولاً إلى مركز ولاية الدقم وتبلغ مسافتها نحو (600) كيلومتر ويسلك هذه الطريق القادمون من محافظات مسقط ومسندم والشرقية.

أما القادمون من محافظات البريمي والظاهرة والداخلية فيمكنهم أن يسلكوا الطريق الممتدة من منطقة «فرق» بولاية نزوى بمحافظة الداخلية باتجاه محافظة ظفار وعند الوصول إلى ولاية هيماء بمحافظة الوسطى يتجه سالك الطريق شمالاً في الطريق المؤدية لولاية الدقم ولسافة قدرها (160) كيلومتراً وقبل الوصول لمنطقة وادي

لذلك وخلال توجه الزوار للاستمتاع بموسم خريف ظفار خلال هذه الفترة، عليكم بالمرور والتوقف في رأس مدركة، التي تعد مكاناً سياحياً جذاباً لما تضمه من أماكن جميلة وأخاذة وهي قرية ساحلية والزائر إليها سيطل عليها وهو نازل من الجبل الذي يستقبله قبل وصوله إليها، كما أن طقسها معتدل في معظم فصول السنة حيث يغطي الضباب سماءها ويهب فيها الهواء العليل بفضل اتساع رقعة الشواطئ الناعمة بها.

لوحة جمالية

ويمكن للزوار الاستمتاع بمشاهدة منظر القرية الرائع وزرقة البحر وهو يقف على سفح الجبل حيث إن المنظر يشبه لوحة جمالية بدیعة تجسد تداخل المياه باليابسة، ومن الأماكن التي يقصدها الزائر قبل وصوله للقرية منطقة «رأس مركز» حيث يمكن الوصول إليها من مركز الولاية وبعد قرية «ظهر» ومسافة (5) كيلومترات يتجه سالك الطريق يساراً لمسافة (14) كيلومتراً ليطل على المنظر الجميل عند وصوله للرأس لتداخل أسنة الجبال مع مياه البحر، حيث بإمكان الزائر الوقوف على تلك الأسنة ليجد المياه قريبة منه وكأنه يقف في وسط البحر، وتشهد هذه المنطقة حركة سياحية نشطة خاصة في فصل الصيف لطقسها الخريفي الجميل الذي يغطيها لفترات طويلة.



مقال

محمود النشيط



ثقافة السفر ...

جواز العبور إلى رحلة ناجحة

في عالم تجاوز فيه السفر حدود الترفيه ليصبح وسيلةً للتعلم والتبادل الثقافي وبناء العلاقات الإنسانية، لم يعد امتلاك تذكرة الطائرة أو حجز الفندق كافياً لضمان رحلة ناجحة، بل أصبحت "ثقافة السفر" أحد أهم مقومات المسافرين الواعي، وعنصراً أساسياً في نجاح الرحلات الفردية والجماعية على حد سواء.

ومن واقع خبرة امتدت لسنوات في قيادة إدارة الرحلات السياحية الجماعية، تبلورت لدي قناعة راسخة بأن نجاح أي برنامج سياحي لا يعتمد فقط على جودة التنظيم أو جمال الوجهة، بل يرتبط بدرجة كبيرة بثقافة المسافرين وقدرته على التعامل الإيجابي مع الظروف والمتغيرات التي قد تطرأ أثناء الرحلة. فالسفر، مهما بلغت دقة التخطيط له، يظل عرضة لظروف تشغيلية أو مناخية أو لوجستية قد تكون خارجة عن إرادة الجميع، وهنا تظهر قيمة الوعي، وسعة الصدر، والقدرة على التكيف.

وتشير بيانات منظمة الأمم المتحدة للسياحة (UN Tourism) إلى أن عدد السياح الدوليين تجاوز 1.4 مليار

سائح في عام 2024، في مؤشر واضح على عودة الحركة السياحية العالمية إلى مستويات ما قبل الجائحة تقريباً. وفي المقابل، تؤكد الدراسات الصادرة عن شركات متخصصة في إدارة المخاطر السياحية أن نسبة كبيرة من المشكلات التي تواجه المسافرين لا تعود إلى تعقيدات السفر نفسها، بل إلى نقص المعلومات المسبقة أو سوء التصرف في المواقف الطارئة، وهو ما يجعل الثقافة السياحية ضرورة لا رفاهية.

وتتنوع أنماط المسافرين بطبيعة الحال؛ فهناك المسافرين كثير الخبرة، والمسافر الموسمي، ومن يخوض تجربة السفر الأولى، وآخر اضطرته الظروف إلى السفر. إلا أن الفارق الحقيقي لا يكمن في عدد الرحلات التي قام بها الشخص، بل في أسلوب تعامله مع الآخرين واحترامه للأنظمة وقدرته على التكيف مع المستجدات. فكتيلاً ما نجد مسافراً قليل الخبرة، لكنه يضيف على الرحلة روحاً إيجابية تجعله محبوباً بين الجميع، بينما قد يفسد غياب المرونة عند آخرين متعة رحلة كاملة.

ويرى المختصون في علم الاجتماع والسلوك السياحي أن ثقافة المسافر تبدأ قبل مغادرة المطار، من خلال التعرف على عادات وتقاليد المجتمع المضيف، والإلمام بالقوانين المحلية، واحترام الخصوصيات الثقافية والدينية، إضافة إلى الالتزام بالسلوك الحضاري في الأماكن العامة. فالمسافر لا يمثل نفسه فحسب، بل يعكس صورة وطنه وثقافته أمام العالم.

ولا يمكن فصل ثقافة السفر عن منظومة التربية والقيم. فالأسرة والمدرسة يؤديان دوراً محورياً في غرس مفاهيم احترام الوقت، والمحافظة على الممتلكات العامة، والالتزام بالنظام، وتقابل الاختلاف، وهي قيم تنتقل تلقائياً مع الإنسان أينما ذهب. كما أصبحت وسائل الإعلام والمنصات الرقمية مصدراً مهماً لتعزيز الوعي السياحي، شريطة انتقاء المحتوى الهادف والابتعاد عن السلوكيات السلبية التي قد تسيء للمسافر أو لبلده.

ومن هنا تبرز الحاجة إلى إدراج مفاهيم ثقافة السفر ضمن برامج التعليم والأنشطة المدرسية والجامعية،

باعتبارها جزءاً من المواطنة العالمية، بما يسهم في إعداد أجيال أكثر وعياً واحتراماً للتنوع الثقافي. كما يمكن للجهات المعنية، وفي مقدمتها وزارات السياحة والخارجية، بالتعاون مع شركات السفر والطيران، إطلاق مبادرات توعوية ومنصات رقمية تقدم للمسافرين أدلة إرشادية مبسطة حول الأنظمة المحلية، وآداب السفر، وإدارة المواقف الطارئة، بما يسهم في رفع مستوى الوعي المجتمعي. لقد أصبحت السمعة السياحية للدول ترتبط اليوم بسلوك زوارها ومواطنيها في الخارج بقدر ارتباطها بجمال وجهاتها. فالمسافر المثقف يترك انطباعاً إيجابياً يدوم طويلاً، ويصبح سفيراً غير رسمي لبلده، يسهم في بناء جسور التفاهم بين الشعوب.

وفي موسم السفر، نتمنى أن يحمل كل مسافر معه حقيبتين؛ الأولى تضم احتياجاته الشخصية، والثانية مليئة بالوعي والاحترام والصبر وحسن التصرف. فهذه هي الأمتعة التي لا تفرض عليها رسوم إضافية، لكنها تصنع الفارق الحقيقي بين رحلة عابرة وتجربة لا تنسى.

@dailypr إعلامي بحريني متخصص في الإعلام السياحي

معرض "سوق السفر العالمي- سبوت لايت" الرياض يسלט الضوء على مرونة قطاع السياحة

الرياض - وجهات

يسلط معرض «سوق السفر العالمي-سبوت لايت» الرياض الضوء على قوة قطاع السياحة السعودي ومرونته ونموه السريع، جامعاً أبرز قادة القطاع العالميين لتعزيز الشراكات واستكشاف فرص جديدة وترسيخ الثقة في أحد أسرع أسواق السياحة نمواً في العالم. وقد أبرزت رؤى حصرية صادرة من شركة إس تي آر مرونة قطاع السياحة في المملكة، مع أداء متميز لمدينة جدة على وجه الخصوص، حيث شهدت طلباً قوياً منذ مارس 2026 بفضل موقعها الساحلي، مما أدى إلى مراجعة النمو بالزيادة وتوقع استمرار الانتعاش حتى عام 2027. كما أشارت البيانات إلى أن المشاريع الضخمة في الرياض ستدعم انتعاشاً سريعاً في الطلب عام 2027، مع توقعات بوصوله إلى مستويات عام 2025 بحلول شهر فبراير.

تتطابق هذه النتائج بشكل كبير مع مسار السياحة في المملكة العربية السعودية. ففي الربع الأول من عام 2026، أظهرت بيانات وزارة السياحة السعودية ارتفاعاً في عدد الزوار بنسبة 8% على أساس سنوي ليصل إلى 37.2 مليون زائر، مع إنفاق سياحي بلغ 82.7 مليار ريال سعودي، كما ارتفعت السياحة الداخلية بنسبة 16% خلال الفترة نفسها، مما يعكس تقاعلاً محلياً قوياً مع العروض السياحية المتنامية في المملكة، وثقة متزايدة في مستقبل هذا القطاع.

وفي عام 2025، استقبلت المملكة ما يقرب من 123 مليون زائر محلي ودولي، مما أدى إلى تحقيق أكثر من 304 مليار ريال سعودي من الإنفاق السياحي وتجاوز أهداف رؤية المملكة 2030 السياحية قبل الموعد المحدد لها.

وقالت دانييل كورتيس، المديرية الإقليمية للمحافظة في الإمارات العربية المتحدة لدى



إبراهيم أوستا

دانييل كورتيس

في سرديتها الخاصة عندما التزم الجميع الصمت، فهذا ليس محض صدفة، بل هو قيادة حقيقية.

وقد حافظ قطاع السياحة في المملكة العربية السعودية على استثمارات مستدامة في قطاعات الطيران والضيافة وتطوير الوجهات السياحية. وبلغ عدد المسافرين عبر مطارات المملكة 140.9 مليون مسافر في عام 2025، بينما توسعت شبكة الربط الجوي للمملكة لتشمل 176 وجهة دولية، وذلك وفقاً لإحصاءات الهيئة العامة للإحصاء.

كما استمر الاستثمار في البنية التحتية السياحية، مع مشاريع الضيافة الجديدة، وتوسيع سعة المطارات، وتحسين تجارب الزوار، ومشاريع السياحة الكبرى التي تدعم طموح المملكة في استقبال 150 مليون زائر سنوياً بحلول عام 2030.

وقد تم إطلاق معرض «سوق السفر العالمي-

للسفر والسياحة بالتعاون مع جامعة جورج واشنطن وشركة كيمونيكس إنترناشونال، والتي ستقدم ثلاث جلسات خلال فعاليات معرض «سوق السفر العالمي-سبوت لايت» الرياض، مرونة قطاع السفر وقدرته على التعافي من الأزمات، ووفقاً للدراسة، فإن التعافي يسير بوتيرة ثابتة، ويؤدي في معظم الحالات إلى نمو أقوى.

كما أكد تقرير المجلس العالمي للسفر والسياحة أن التعافي قد جاء ثمرة قيادة واستثمار وتعاون.

وفي هذا السياق، قال إبراهيم أوستا، مدير أول النمو الاقتصادي ورئيس قسم السياحة العالمية في شركة شيمونيكس إنترناشونال: «التعافي ليس وليد الصدفة، بل هو قرار، فالوجهات التي تعافت أسرع هي تلك التي اتخذت القرار الجريء بالاستثمار في ذروة الأزمة، وحماية أعمالها، والتحكم

شركة آر إكس: لطالما أظهر قطاع السياحة قدرة استثنائية على التعافي والتكيف والنمو، حتى في مواجهة التحديات الكبيرة، حيث يُعد قطاع السياحة في المملكة العربية السعودية مثالاً رائعاً على هذه المرونة.

فبدعم من رؤية 2030 والاستثمار المستمر في البنية التحتية السياحية والطيران والضيافة وتجارب الزوار، أنشأت المملكة منظومة متكاملة قوية تواصل توليد النمو وجذب الاستثمارات وخلق فرص في جميع مراحل سلسلة قيمة السفر.

ومن خلال الجمع بين الجهات المعنية بقطاع السفر الدولي والإقليمي، يوفر معرض «سوق السفر العالمي-سبوت لايت» الرياض منصة مثالية لبناء وتطوير علاقات عمل مثمرة، وتبادل المعرفة، واستكشاف فرص جديدة.

وقد أبرزت دراسة أجراها المجلس العالمي

«سبوت لايت» الرياض لدعم هذا النمو من خلال توفير بيئة متخصصة للغاية تمكن الوجهات السياحية، وهيئات السياحة، والعلامات التجارية للسفر، ومقدمي خدمات الضيافة، وشركات الطيران، وشركات التكنولوجيا، والمشتريين من إقامة علاقات تجارية مثمرة واستكشاف فرص جديدة. ويربط العالم بالمملكة العربية السعودية، والمملكة العربية السعودية بالعالم، حيث تتيح هذه المنصة للجهات الدولية المعنية التفاعل مباشرة مع أحد أكثر أسواق السياحة حيوية في العالم، بما يدعم طموحات رؤية المملكة 2030. وستشهد الدورة الافتتاحية للحدث حضور أكثر من 6500 زائر إقليمي ودولي، و150 مشترى دولياً مدعواً، مما يخلق سوقاً متخصصة حيث يمكن لقادة الصناعة تبادل الأفكار وتطوير الشراكات والمساهمة في استمرار مرونة ونمو السياحة العالمية.

وقد تم إطلاق معرض «سوق السفر العالمي-سبوت لايت» الرياض» لتكون منصة متخصصة في مجال الأعمال بين الشركات والمستهلكين، وستسلط الضوء على منظومة السفر المتكاملة، بدءاً من الوجهات السياحية، ومقدمي خدمات الضيافة والعالم السياحي، وصولاً إلى وسائل النقل وتقنيات السفر وخدمات السياحة. ومن خلال اجتماعات عمل مرتبة مسبقاً، وفرص تواصل منظمة، وبرنامج مؤتمر شامل، ستهيئ الفعالية بيئة تتيح تحقيق نتائج تجارية ملموسة، مع دعم طموحات المملكة العربية السعودية السياحية طويلة الأمد.

وسيعزز معرض «سوق السفر العالمي-سبوت لايت» الرياض مكانة المملكة كمحرك رئيسي للابتكار السياحي والاستثمار والتعاون الدولي، كما لا تزال إجراءات الحصول على شهادة للمرونة والترابط والشراكة أن تستمر في تشكيل النمو المستقبلي للسفر العالمي.

شركة طيران تايلاندية جديدة تستعد لدخول سوق النقل الجوي

بانكوك - وجهات

تستعد تايلاند لاستقبال شركة طيران جديدة تحمل اسم SiamWings Airlines، في خطوة تعكس استمرار نمو قطاع الطيران في مملكة تايلاند، مع وصول أولى طائرات الشركة إلى البلاد واستكمال الاستعدادات النهائية لإطلاق عملياتها خلال الفترة المقبلة. وشهد مطار أوتاباو الدولي في محافظة رايونغ وصول أول طائرة للشركة من طراز Airbus A330-200، قادمة من تركيا، لتتخذ من المطار قاعدة رئيسية لعملياتها الجوية. ويأتي ذلك ضمن خطة الشركة للدخول إلى



سوق الطيران التايلاندي، الذي يشهد تعافياً ملحوظاً في حركة السفر والسياحة.

وتعتزم SiamWings Airlines بدء عملياتها من خلال تسير رحلات عارضة (Charter) في المرحلة الأولى، قبل التوسع تدريجياً إلى تشغيل رحلات منتظمة، وذلك بعد استكمال جميع المتطلبات التنظيمية والحصول على التراخيص النهائية من هيئة الطيران المدني التايلاندية.

وكانت الشركة قد بدأت بالفعل في تجهيز كوادرها التشغيلية، حيث أعلنت سابقاً عن توظيف أطقم الضيافة الجوية والعاملين في مختلف الأقسام، في إطار استعداداتها لانطلاق التشغيل التجاري.

واختارت الشركة مطار أوتاباو مركزاً لعملياتها، مستفيدة من الموقع الاستراتيجي للمطار ضمن مشروع الممر الاقتصادي الشرقي (EEC)، الذي تسعى الحكومة التايلاندية من خلاله إلى تعزيز مكانة المطار كمركز إقليمي للنقل الجوي والخدمات اللوجستية.

ورغم هذه الاستعدادات، لم تعلن Si-amWings Airlines حتى الآن عن شبكة وجهاتها أو موعد إطلاق الرحلات المنتظمة، كما لا تزال إجراءات الحصول على شهادة مشغل الطيران (AOC) قيد الاستكمال، وهو ما يعني أن الشركة لم تبدأ بعد التشغيل التجاري المنتظم للمسافرين.

بالشراكة مع "إنسورت" و"إيسا أسيسيت" و"تكافل عُمان"

الطيران العماني يوقع اتفاقية لعروض التأمين على السفر

مسقط - وجهات

أسيسيت": نركز في "إيسا أسيسيت" على تمكين شركات الطيران من استغلال الإمكانيات الكاملة للتأمين المدمج عبر الجمع بين الخبرة العالمية، واستراتيجيات التوزيع المحسنة، وتصميم البرامج القابلة للتوسع. يتمثل دورنا في ضمان أن يصبح التأمين على السفر جزءاً أساسياً من رحلة العميل مع تحقيق قيمة تجارية مستدامة لشركائنا. وتجسد هذه الشراكة مع الطيران العماني كيف يمكن للخبرات الدولية والإمكانيات المحلية القوية أن تتكامل لتقديم حل عالي الأداء وجاهز للمستقبل.

سيستفيد الضيوف من رحلة حجز وتقديم مطالبات مبسطة، وإمكانية الوصول إلى المساعدة العالمية على مدار الساعة، ومجموعة من خيارات حماية السفر المصممة لتتكامل بشكل طبيعي مع رحلة العميل، بما يدعم تقديم أعلى مستويات الخدمة وتجربة سفر مريحة.

ويواصل الطيران العماني، الذي يخدم شبكة تضم 49 وجهة انطلاقاً من مركزه في مسقط، إضافة المزيد إلى مجموعته المتنامية من المنتجات والخدمات الإضافية. واليوم، يوفر الناقل الوطني العماني أكثر من 10 طرق لتخصيص رحلة السفر، بما في ذلك التأمين على السفر، وترقية درجة السفر، والإنهاء السريع لإجراءات السفر في المطار، والأمتعة الإضافية، وغيرها الكثير، وكل ذلك بضغطة زر واحدة.



إن الطيران العماني وتكافل عمان مكرسان لتقديم أفضل تجارب التأمين على السفر لعملائهما. وبفضل فريقنا المتخصص وخبرتنا العالمية التي تتجاوز 15 عاماً، نحن جاهزون لتقديم حلول تقنية آمنة وسريعة وسهلة الاستخدام. بدوره، أوضح رامي رشعيني، المدير العام لشركة "إيسا

فإننا نضم مزوداً عمانياً موثقاً إلى منظومتنا، إلى جانب الخبرة العالمية لشركة "إيسا أسيسيت" وأحدث التقنيات من "إنسورت"، لتقديم خدمات أكثر سلاسة وشمولاً لضيوفنا. من جانبه، قال ستيفان جيرسول، الرئيس التنفيذي لشركة "إنسورت": "هذا هونوع الشراكات الذي يثير حماسنا.

أعلن الطيران العماني، عن إحداث ثورة في عروض التأمين على السفر من خلال توقيع اتفاقية استراتيجية مع كل من "إنسورت" (Insurte) و"إيسا أسيسيت" (ISA As-sist) وشركة "تكافل عمان للتأمين".

وتجمع هذه الشراكة بين الخبرات الدولية والإمكانيات المحلية لتوفر للعملاء باقة واسعة من خيارات التأمين على السفر المدمجة بأسلوب سلس ضمن عملية حجز التذاكر، مما يمنح المسافرين قدراً أكبر من الراحة والخيارات أثناء التخطيط لرحلاتهم.

وتجمع هذه الشراكة بين المنصة التقنية للتأمين على السفر الخاصة بشركة "إنسورت" والدعمومة بخبرة عالمية تمتد لأكثر من 15 عاماً، وبين خبرة "إيسا أسيسيت" في استراتيجيات وتصميم برامج التأمين المدمج، إلى جانب القوة السوقية والإمكانيات التأمينية المحلية لشركة "تكافل عمان".

وقال سوريا كوتشيبيوتلا، نائب رئيس مبيعات التجزئة والمنتجات المكملة والتجارة في الطيران العماني: "تسمح لنا هذه الشراكة بتوسيع نطاق عروضنا بما يعزز تجربة السفر الشاملة. ومن خلال العمل مع شركة "تكافل عمان"،

وزير الطيران المصري: مباحثات لاستئناف الرحلات مع سوريا قريباً

دمشق - وكالات

وتشير تصريحات الحفني الأخيرة إلى استمرار العمل على هذا الملف وانتقاله إلى مرحلة التفاوض بشأن متطلبات أمن وسلامة الطيران، من دون إعلان التوصل حتى الآن إلى اتفاق نهائي أو تحديد موعد رسمي لبدء الرحلات.

وتأتي المفاوضات السورية المصرية في وقت تشهد فيه حركة النقل الجوي في سوريا توسعاً تدريجياً، مع عودة عدد من شركات الطيران العربية والدولية إلى تشغيل رحلاتها المباشرة نحو مطار دمشق الدولي.

وأعلنت هيئة الطيران المدني والنقل الجوي السورية، في تموز الجاري، بدء تشغيل الرحلات المنتظمة والمباشرة للخطوط الجوية الكويتية بين الكويت ودمشق، في إطار توسيع شبكة الرحلات التي تربط المطارات السورية بالوجهات العربية والدولية.

الاتجاه، والمفاوضات جارية، وإن شاء الله قريباً نفتح الطيران مع سوريا".

ولم يحدد الحفني موعداً لبدء الرحلات، كما لم يكشف عن شركات الطيران التي ستؤدي تشغيلها، أو عدد الرحلات الأسبوعية والوجهات السورية والمصرية التي ستشملها المرحلة الأولى.

مباحثات سابقة لإعادة فتح الأجواء وسبق أن بحث وفد من الهيئة العامة للطيران المدني السوري مع وزير الطيران المدني المصري ومسؤولي هيئة الطيران المدني المصرية سبل استعادة التعاون وإعادة فتح الأجواء بين البلدين.

وجرى اللقاء في مارس 2025، على هامش مشاركة الوفدين في منتدى منظمة الطيران المدني الدولي، "إيكاف" في أبوظبي، حيث تناولت المباحثات الإجراءات المطلوبة لاستئناف حركة الطيران بين سوريا ومصر.

كشف وزير الطيران المدني المصري، سامح الحفني، عن إجراء مباحثات مع السلطات السورية، تمهيداً لاستئناف الرحلات الجوية المباشرة بين مصر وسوريا خلال الفترة المقبلة. وقال الحفني، الإثنين، في حديث إلى CNBC عربية: "إن المسؤولين المصريين يلتقون نظرائهم السوريين خلال المؤتمرات الدولية، ويجرون معهم مباحثات متواصلة بشأن إعادة تشغيل الرحلات بين البلدين".

وأضاف: "بالتأكيد، نحن نلتي الإخوة السوريين في المؤتمرات الدولية، وتجري أحاديث كثيرة"، موضحاً أن تشغيل الرحلات الجوية يرتبط باستيفاء مجموعة من المتطلبات المتعلقة بأمن الطيران وسلامته. وتابع وزير الطيران المدني المصري: "نحن نسير في هذا



الخطوط السعودية توسّع اتفاقيات الرمز المشترك لتعزيز الربط الجوي مع أمريكا الشمالية

الرياض - وجهات

السفر إلى أمريكا الشمالية عبر محطات الربط في باريس وأمستردام ولندن. وبموجب هذه الاتفاقية، سيتمكن ضيوف "السعودية" من الوصول إلى نحو 30 وجهة في الولايات المتحدة وكندا عبر مطارات باريس شارل ديغول وأمستردام سخيبول ولندن هيثرو، مما يوفر لهم مرونة أكبر وخيارات

وقّعت الخطوط السعودية اتفاقية لتوسيع تعاونها في الرمز المشترك مع خطوط دلتا الجوية والخطوط الجوية الفرنسية-كيه إل إم وفيرجن أتلانتيك، في خطوة تعزز خيارات

إعلان

تعديل الشكل القانوني

استناداً لأحكام المادة 31 مكرر من قانون الشركات 18 / 2019 وتعديلاته، تعلن شركة "مشاريع الصداح التجارية توصية، والمقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (1614289) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة (توصية) إلى شركة (محدودية المسؤولية). وكل من له اعتراض على ذلك، عليه ان يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.



الجوية الفرنسية-كيه إل إم وفيرجن أتلانتيك يعزز الربط عبر محاورها في باريس وأمستردام ولندن، ويوفر وصولاً أوسع إلى مختلف الوجهات في الولايات المتحدة. وتواصل "السعودية" تعزيز حضورها العالمي من خلال أكثر من 26 اتفاقية رمز مشترك، تتيح لضيوفها الوصول إلى أكثر من 100 وجهة دولية إضافية، بما يدعم مستهدفاتها في توسيع الربط الجوي العالمي، والمساهمة في ربط العالم بالملكة.

وتجربة سفر أكثر تكاملاً بين أمريكا الشمالية ولندن هيثرو ومانشستر والملكة، مؤكداً أن هذه الخطوة تعكس التزام الطرفين بتقديم تجربة سفر أكثر تميزاً. وأشار رئيس شركة دلتا، الأستاذ بيتر كارتر، إلى أن هذا التوسع يفتح مزيداً من الخيارات أمام الضيوف، خاصة مع استعداد الشركة لإطلاق خدمة مباشرة جديدة بين أتلانتا والرياض في أكتوبر المقبل. وأضاف أن توسع الاتفاقية مع "السعودية" والخطوط

سفر أوسع. وأوضح نائب الرئيس التنفيذي للشؤون التجارية في "السعودية"، الأستاذ أرفيد موهلين، أن هذا التوسع يعكس استمرار تركيز "السعودية" على تعزيز شبكتها العالمية وتوفير وصول أكثر سلاسة إلى وجهات دولية رئيسية، مؤكداً أن التعاون مع شركائنا من تحالف سكاي تيم يتيح مزيداً من الخيارات وتجربة سفر أكثر تكاملاً من وإلى أمريكا الشمالية.

ومن جانبه، أكد النائب التنفيذي للرئيس والمدير التجاري في الخطوط الجوية الفرنسية-كيه إل إم، الأستاذ أدريين دن هايجر، أن التوسع الجديد يمثل خطوة مهمة في الشراكة مع "السعودية"، ويمنح الضيوف المسافرين في المملكة مزيداً من الخيارات وسلاسة أكبر في الوصول إلى أمريكا الشمالية، مشيراً إلى أهمية السوق السعودي، وإلى توسع نطاق الربط عبر شبكة الخطوط الجوية الفرنسية-كيه إل إم. وفي السياق ذاته، أوضح المدير التجاري في فيرجن أتلانتيك، الأستاذ ديف جير، أن توسيع اتفاقية الرمز المشترك مع "السعودية" يعزز الشراكة بين الجانبين، ويوفر لضيوف مزيداً من الخيارات، وربطاً أكثر سلاسة،

نظام الأوقاف العثماني.. منارات تجمع بين العبادة وصناعة المعرفة

◆ إسطنبول - العُمانية

شكلت المكتبات جزءاً من منظومة تعليمية متكاملة، حيث اعتمد العثمانيون على نظام الأوقاف لإنشاء مجمعات علمية تضم مسجداً ومدرسة ومكتبة، بما يتيح للطلبة والعلماء الوصول إلى مصادر المعرفة في مكان واحد. وتمثل هذه المجمعات المعروفة بـ «الكتّبة» مراكز للإشعاع العلمي والثقافي، فبعد أداء الصلوات أو حضور حلقات الدرس، يتوجه الطلبة إلى المكتبة للاطلاع على المخطوطات ونسخ الكتب ومراجعة العلوم الشرعية واللغوية والطبية والفلكية. وتولّت الأوقاف تمويل المكتبات من خلال تخصيص موارد ثابتة لتوفير الكتب، وصيانة المباني، ورواتب أمناء المكتبات والنسخ والمجلدين، ما ضمن استمرارية عملها لقرون. وتعد مكتبة السلطنة في إسطنبول نموذجاً بارزاً لهذه المنظومة، إذ أنشئت ضمن مجمع السلطان سليمان القانوني الذي ضم المسجد والمدرسة والمستشفى والمطبخ الخيري، لتصبح المكتبة القلب المعرفي للمجمع. ويرى باحثون أن هذا النموذج أسهم في ازدهار الحركة العلمية، حيث جعل الكتاب جزءاً من الحياة اليومية للطلبة والعلماء، ورسخ ثقافة البحث والاطلاع، وحافظ على آلاف المخطوطات التي لا تزال تشكل اليوم مرجعاً مهماً للباحثين في

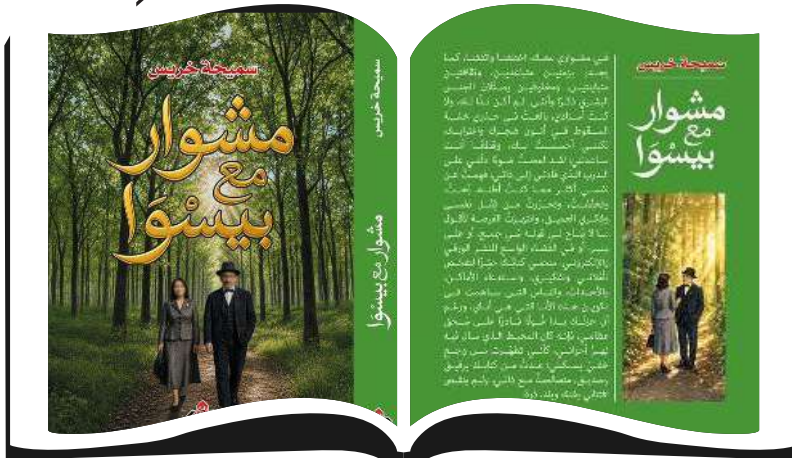


التاريخ والعلوم الإسلامية. وقال إبراهيم بازان، المؤرخ التركي في تصريح لوكالة الأنباء العُمانية: لعب نظام الوقف دوراً محورياً في ازدهار المكتبات العثمانية، إذ خصص السلاطين والوزراء وكبار رجال الدولة أوقافاً دائمة لشراء الكتب، ونسخ المخطوطات، وترميمها، ودفع رواتب أمناء المكتبات والنسخ والمجلدين. وأضاف: تضمنت وثائق الوقف لوائح دقيقة لتنظيم عمل المكتبات، وساعات فتحها، وشروط استعارة الكتب، والمحافظة على مقتنياتها. وأوضح أن المكتبات لم تكن مخازن للكتب فقط، بل كانت ورشاً علمية نشطة، حيث كان العلماء يؤلفون كتبهم بها، ويقارنون بين النسخ المختلفة للمخطوطات، ويشرفون على عمليات النسخ والتجليد، بينما يقضي الطلبة ساعات طويلة في المطالعة وإعداد أبحاثهم. وأشار إلى أن المكتبات احتوت على مؤلفات في التفسير والحديث والفقه، إلى جانب الطب والهندسة والرياضيات والفلك والجغرافيا والفلسفة والآداب. يذكر أن الربط بين المسجد والمدرسة والمكتبة أحد أبرز ملامح الحضارة العثمانية، حيث لم يكن التعليم يقتصر على التلقين داخل قاعات الدرس، بل امتد إلى فضاءات المعرفة والبحث، في نموذج يعكس مكانة العلم بوصفه ركيزة أساسية في بناء المجتمع والدولة.

”مشوار مع بيسوا“.. حوار أفكار لاكتشاف الذات

◆ عَمَان - العُمانية

تخوض الروائية الأردنية سميرة خريس في كتابها الجديد، «مشوار مع بيسوا»، تجربة أدبية وفكرية تقوم على حوار متخيّل مع الشاعر البرتغالي فرناندو بيسوا (1888-1935)، في عمل أدبي يتجاوز حدود القراءة التقليدية لكتاب بيسوا المسمّى «اللاطمأنينة» ليشكل نافذة تتيح تأمل الذات والوجود والكتابة. ويكسر الكتاب عبر هذا الحوار، حدود الزمن التي تفصل بين الكاتبة وبيسوا بما يقارب تسعين عاماً، كما يتجاوز المسافات الجغرافية بين الأردن والبرتغال، ليقيم لقاء إنسانياً في غابة متخيّلة تستعيرها خريس من عالمها الروائي، فتغدو مكاناً محايداً يلتقي فيه صوتان ينتميان إلى ثقافتين وتجربتين مختلفتين، لكنهما اجتماعان حول الأسئلة الكبرى التي تشغل الإنسان. ويأتي الكتاب الصادر عن «الأن ناشرون وموزعون» (2026) نصّاً جديداً يتداخل فيه الحوار والتأمل والسيرة الذاتية والمقالة النقدية، فتتحول صفحات بيسوا إلى منطلق تستعيد من خلاله الكاتبة تجاربها الشخصية وأسئلتها الفكرية، وتفتح نقاشاً مع مؤلف الكتاب، ومع المترجم، ومع القارئ في آن واحد. يقوم البناء الفني للكتاب الذي يتوج مسيرة حافلة بالإصدارات لسميرة خريس، على خطاب مزدوج: فالحوار الظاهر مع بيسوا يخفي حواراً أعمق مع الذات. فالكاتبة تستعين بصوت الشاعر البرتغالي لتقول ما يصعب قوله مباشرة، وتحول الشخصية الغائبة إلى تقنية سرديّة تسمح لها باليوق واستعادة الذكريات ومساءلة التجربة الإنسانية.

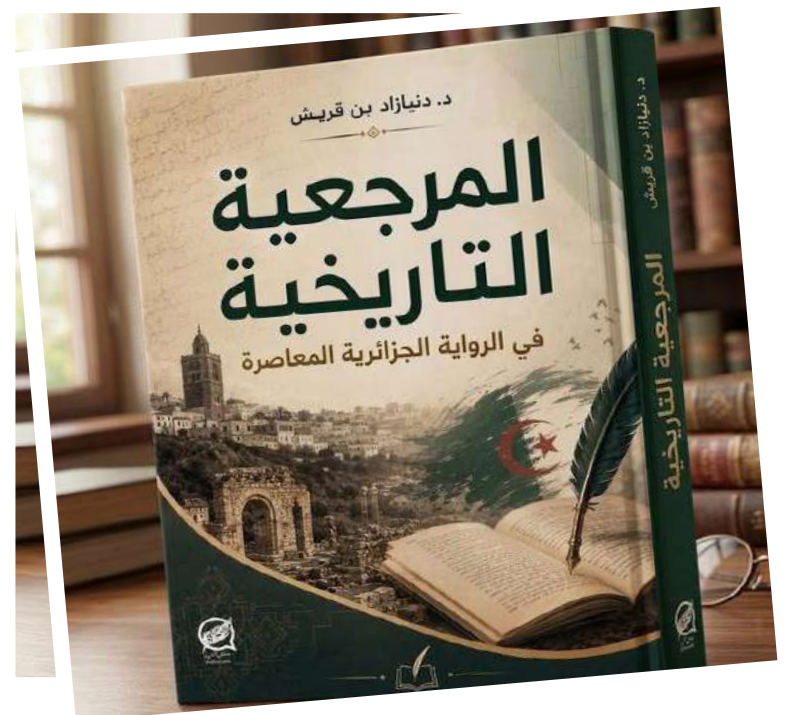


ويرى الكاتب والمصور الفوتوغرافي صالح حمدوني أن كتاب خريس يقدم نموذجاً مبتكراً للتفاعل والانفتاح الثقافي، ويعيد كتابة تجربة بيسوا من منظور ذات شرقيّة محمّلة بخبرتها الإنسانية والثقافية. ويشير إلى أن النص يربط بسلاسة بين السيرة

الذاتية الوجدانية، والمقالة النقدية، والرسائل المتخيّلة، بما يحرر اللغة من جمودها ويمتحنها تدفقاً حياً، كما يلفت إلى أن خريس لا تكتفي بمحاورة بيسوا، بل تتجاذله أحياناً وتختلف معه في ما يقدمه من رؤية، فتقارن بين رؤيته للعالم ورؤيتها، وتستدعي رموز التصوف الإسلامي وعمر الخيام، وتعيد الاعتبار لتفاصيل الحياة اليومية بوصفها مصدراً للإبداع والمعرفة. أما الكاتبة سوار الصبيحي فترآ أن خريس لا تتعامل مع الترجمة بوصفها وسيطاً محايداً، بل تخوض حواراً مع المترجم أيضاً (المغربي المهدي أخريف)، وتتساءل عما إذا كانت اللغة العربية قد أضافت إلى نص بيسوا طبقات جديدة من المعنى، مؤكدة أن «النص يولد مرة أخرى داخل كل ثقافة جديدة». وأضافت أن بيسوا يتحول مع تقدم الكتاب من مرآة فكرية إلى مفتاح يكشف أكثر صفحات الكاتبة خريس خصوصية، ليغدو «مشوار مع بيسوا» تجسيداً لقدرة الأدب على الجمع بين روحين لم تلتقيا قط، في حوار يتجاوز الزمن والثقافات. ويؤكد «مشوار مع بيسوا» أن الحوار مع كاتب راحل يمكن أن يتحول إلى تجربة إبداعية مستقلة، لا يراد منها تفسير النصوص، بل إنتاج نص مواز يضيء العلاقة بين الأدب والحياة، وبين الشرق والغرب، ويجعل من الكتابة وسيلة لاكتشاف الذات بقدر ما هي وسيلة لقراءة الآخر. ونقرأ على الغلاف الأخير للكتاب: «في مشواري معك، اختلطنا وأتقننا، كما يجدر بزمين متباعدين، وثقافتين متباينتين، ومخولقين يمثلان الجنس البشري ذكراً وأنثى. لم أكن نذا لك، ولا كنت أستاذي. بالغت في حذري خشية السقوط في أتون ضجرك واغترابك، لكنني أجسست بك، وقطعا أنت ساعدتني؛ لقد لمحت ضوءاً أدلّني على الدرب الذي قادني إلى ذاتي، فهمت عن نفسي أكثر مما كنت أعتقد، نحت، وتخففت، وتحزّرت من ثقل نفسي وفكري المعيق، وانتهزت الفرصة لأقول ما لا يُتاح لي قوله في جمع، أو على منبر، أو في الفضاء الواسع للنشر الورقي والإلكتروني».

كتاب يناقش المرجعية التاريخية في الرواية الجزائرية المعاصرة

◆ الجزائر - العُمانية



يُحاول المؤلف الدكتور دنيازاد بن قريش، في كتابه «المرجعية التاريخية في الرواية الجزائرية المعاصرة»، الصادر عن دار فكرة كوم للنشر والتوزيع، الإجابة عن العديد من الأسئلة الإشكالية حول الرواية الجزائرية المعاصرة، لعل أبرزها كيف حوّل الأدب الجزائري أوجاع تسعينات القرن الماضي إلى نصوص خالدة؟ وكيف استطاعت الرواية أن تفكك التاريخ وتزرع الشك في مرجعيات كان الكثير يعتقد أنها لا تمس؟ هذا العمل ليس مجرد دراسة أدبية، بل هو «مشروط نقدي» يغوص في عمق الخطابات الروائيّة التسعينيّة، كاشفاً عن تفكيك التاريخ وكيف تعامل الأدباء مع «المسكوت عنه» في تاريخنا المعاصر، وكيف ترجم النصّ الروائيّ ملامح الحياة الواقعية، والجراح التي لم تندمل، قبل أن يُعرّج على مسألة تغيّر المرجعيات وكيف تحوّل الأدب من التقديس في السبعينات إلى المسألة والتحليل في التسعينات. يُحاول المؤلف أن يُسلط الضوء على نصوص أيقونية، مثل رواية «تيميمون» لرشيد بوجدر، و«ذاكرة الماء» لواسيني الأعرج، و«القلع المتأكل» لمحمد ساري، و«بماذا تحلم الذئاب؟» لياسمينّة خضرا، ليضعها في ميزان البحث العلمي والتحليل البنوي والسيميائي. وينقسم الكتاب إلى فصل أول بعنوان (الكتابة الروائية والسياق التاريخي)؛ تناول فيه المؤلف العديد من النقاط، أبرزها لغة الكتابة

الروائية، التي عرّج فيها على الحديث عن الرواية الجزائرية المكتوبة باللغة العربية، وأيضاً الرواية الجزائرية المكتوبة باللغة الفرنسية، قبل أن ينطلق عبر البحث الثاني في تحليل السياق التاريخي في الرواية الجزائرية. أمّا الفصل الثاني (خطاب التاريخ، لغة السياسة والأيدولوجية، جمالية الرواية)؛ فتناول الباحث فيه مسألة أدلجة التاريخ (التاريخ والسياق، واستراتيجية تشكيل التاريخ روائيًا)، قبل أن ينطلق في البحث في جمالية الرواية من خلال دراسة الانزياح القائم بين التاريخ والرواية. ويمالج المؤلف من خلال هذه الدراسة العلميّة، إشكالية المرجعية التاريخية في الرواية الجزائرية المعاصرة، عبر مقارنة نقدية تجمع بين البعد النظري والتطبيقي. كما يسعى في هذا الكتاب إلى الكشف عن الكيفيات التي تتشكل بها الذاكرة التاريخية داخل النصّ الروائي، وكيف تتحوّل الأحداث والشخصيات والفضاءات التاريخية إلى أدوات فنية تسهم في بناء المعنى الروائي وإنتاج الدلالة. ويتناول الكتاب تحولات المرجعية التاريخية في ظلّ التحولات الاجتماعية، والثقافية، والسياسية التي عرفها المجتمع الجزائري مع تحليل نماذج من الروايات التي وظفت التاريخ بأشكال متنوعة بين التوثيق، والتخييل، والمساءلة. ويمثل هذا الإصدار إضافة نقدية جديدة للمكتبة الجزائرية والعربية، إذ يسهم في تعميق فهم العلاقة بين الرواية والتاريخ، ودور السرد الروائي في إعادة قراءة الماضي وتشكيل الوعي بالذات والآخر.

ميثاق للصيرفة الإسلامية يواصل تقديم خطة التوفير بمزايا وعروض حصرية

◆ مسقط - وجهات



للمستقبلية بمرونة عالية كاستثمار للتعليم والزواج والتخطيط المسبق والمدرّس للتقاعد وتغطية كافة نفقات الحياة حيث تبدأ المساهمة من ١٠ ريالاً عمانيّة كحد أدنى في كل شهر. وتتميز الخطة بتقديم خيارات متعددة للدفع، شهرية، ربع سنوية، نصف سنوية أو حتى سنوية مع توفر خدمة الخصم المباشر المجانية. وتمنح الخطة الزبائن أيضاً مرونة في إدارة مدخراتهم من خلال إتاحة فرصة إيداع مبالغ إضافية مما يسرع الوصول إلى أهدافهم الادخارية، إلى جانب إمكانية السحب الجزئي مرة واحدة في السنة الميلادية بنسبة تصل إلى 10% من المبلغ الذي تم ادخاره في خطة التوفير، لتلبية احتياجاتهم المالية الطارئة مع مواصلة تحقيق أهدافهم الادخارية طويلة الأجل. وفي حديثه عن خطة التوفير، قال سامي بيت راشد، مساعد مدير عام الأعمال المصرفية للأفراد بميثاق للصيرفة الإسلامية بأن خطة التوفير تجسد رؤية ميثاق في تمكين الزبائن من التخطيط

للمستقبلية بمرونة عالية كاستثمار للتعليم والزواج والتخطيط المسبق والمدرّس للتقاعد وتغطية كافة نفقات الحياة حيث تبدأ المساهمة من ١٠ ريالاً عمانيّة كحد أدنى في كل شهر. وتتميز الخطة بتقديم خيارات متعددة للدفع، شهرية، ربع سنوية، نصف سنوية أو حتى سنوية مع توفر خدمة الخصم المباشر المجانية. وتمنح الخطة الزبائن أيضاً مرونة في إدارة مدخراتهم من خلال إتاحة فرصة إيداع مبالغ إضافية مما يسرع الوصول إلى أهدافهم الادخارية، إلى جانب إمكانية السحب الجزئي مرة واحدة في السنة الميلادية بنسبة تصل إلى 10% من المبلغ الذي تم ادخاره في خطة التوفير، لتلبية احتياجاتهم المالية الطارئة مع مواصلة تحقيق أهدافهم الادخارية طويلة الأجل. وفي حديثه عن خطة التوفير، قال سامي بيت راشد، مساعد مدير عام الأعمال المصرفية للأفراد بميثاق للصيرفة الإسلامية بأن خطة التوفير تجسد رؤية ميثاق في تمكين الزبائن من التخطيط

في إطار التزامه الراسخ بتقديم تجربة مصرفية متكاملة وتعزيز ريادته في قطاع الصيرفة الإسلامية، يواصل "ميثاق للصيرفة الإسلامية" من بنك مسقط جهودهم المتميزة في طرح منتجات وخدمات مصرفية مبتكرة وحصريّة تلبي احتياجات الزبائن الكرام. وفي هذا السياق، يواصل ميثاق في تقديم عرض خطة التوفير المصمّم ليتناسب مع تطلّعات مختلف شرائح المجتمع عن طريق توفير مزايا حصريّة تمنح الزبائن تجربة استثنائية. ويأتي هذا الحساب كجزء من استراتيجية ميثاق التي تهدف لتقديم أفضل الخدمات والحلول المصرفية التي تتوافق مع مبادئ الشريعة الإسلامية.

تعد خطة التوفير من ميثاق للصيرفة أداة مالية مبتكرة تتيح للزبائن الإيداع وفق خطة منتظمة لتحقيق طموحاتهم

“أومينفست” وأوتورد باوند عُمان تجددان شراكتها لمواصلة برنامج “القادة الشباب”

◆ مسقط - وجهات

ويمثل هذا التعاون المتجدد فصلاً جديداً في شراكة تتمحور حول الاستثمار في الشباب العُماني من خلال التعلم العملي والتجربي. وستشهد النسخة المقبلة مشاركة مجموعة جديدة من الشباب العُماني في عدد من دورات تنمية المهارات القيادية التي تقدمها أوتورد باوند عُمان.

ويجمع برنامج «القادة الشباب» مشاركين من خلفيات متنوعة وفي مراحل مختلفة من مسيرتهم الشخصية والمهنية، بمن فيهم الطلاب والباحثون عن عمل والموظفون ورواد الأعمال. ومن خلال توفير بيئة يتعلم فيها المشاركون عبر التجربة والتعاون ومواجهة التحديات، يهدف البرنامج إلى تنمية مهارات تتجاوز حدود الفصول الدراسية، ويمكن تطبيقها في الحياة المهنية واليومية على حد سواء.

وتتناول الدورات مجالات عدة، من بينها القيادة والعمل الجماعي والمرونة والقدرة على الصمود والمهارات الرقمية والوعي بقضايا المناخ، إلى جانب إسهامها في تحقيق عدد من أهداف التنمية المستدامة ذات الصلة والتابعة للأمم المتحدة. وفي رحاب البيئة الطبيعية لسلطنة عُمان، يشجع البرنامج المشاركين على التعامل مع التحديات من منظورات جديدة، والعمل بفاعلية مع الآخرين، وتعزيز قدرتهم على مواكبة عالم دائم التطور.



جددت الشركة العُمانية العالمية للتنمية والاستثمار «أومينفست» شراكتها مع أوتورد باوند عُمان لمواصلة برنامج أومينفست «القادة الشباب» لتنمية المهارات القيادية، وذلك استناداً إلى التقدم الذي حققته النسخ السابقة، وتأكيداً على التزام المؤسستين بتمكين الشباب العُماني وتزويدهم بالمهارات والخبرات اللازمة للقيادة والتكيف والإسهام في بناء مستقبل سلطنة عُمان.

وتأتي الشراكة المتجددة امتداداً للأثر الملموس الذي حققته نسخة عام 2025 من برنامج «القادة الشباب»، والتي استفاد منها 100 مشارك من خلال ست دورات في القيادة ضمن تجارب ميدانية أقيمت في ثلاثة مواقع مختلفة في سلطنة عُمان. وأكمل كل مشارك خمسة أيام من التعلم التفاعلي المكثف، تضمنت 58 ساعة ميدانية وأربع ساعات من الخدمة المجتمعية. وإلى جانب الدورات، أسهم المشاركون في ست مبادرات مجتمعية شملت أعمالاً تطوعية بيئية، وأنشطة للتعلم بين الأقران قادها المشاركون، فضلاً عن أنشطة توعوية في المدارس.

محافظة جنوب الباطنة توسّع خدماتها

الرقمية عبر تطبيق “مُجاب”

◆ الرستاق - وجهات

وشهد التطبيق منذ تشييده إقبالاً متنامياً من المستخدمين، حيث بلغ عدد مرات تنزيله 404 مستخدماً عبر أجهزة Apple (iOS)، ونحو 398 مستخدماً عبر أجهزة Android، في مؤشر يعكس تنامي الاعتماد على الحلول الرقمية التي توفرها المحافظة لتيسير الوصول إلى خدماتها.

كما سجّل التطبيق حتى الآن 1,900 طلب عبر مختلف خدماته، أنجز منها 1,882 خدمة، فيما لا تزال بقية الطلبات قيد الاستكمال لاستيفاء بعض المتطلبات أو النواقص اللازمة لإنهاء إجراءاتها.

وتوزعت الطلبات المقدمة عبر التطبيق بين 1,479 طلباً للاستفادة من خدمة دعم صندوق الزواج، و328 طلباً للتدريب الخارجي، و79 طلباً للقاء المسؤول، و7 طلبات لحجز مواقع التخميم، و4 طلبات لدعم تجهيزات البلدية، وطلبين لمشروعات الشراكة المجتمعية، إضافة إلى طلب واحد لإغلاق الرواق أو الديوان الأمامي، وهوما يعكس تنوع الخدمات التي يوفرها التطبيق واستجابة المستفيدين لها.



دشنت محافظة جنوب الباطنة في 24 سبتمبر 2025م تطبيق «مُجاب»، التطبيق الإلكتروني الرسمي للمحافظة، ليكون منصة رقمية موحدة تسهّل حصول المواطنين والمقيمين على الخدمات الحكومية، وترتقي بجودة تجربة المستفيد، بما ينسجم مع مستهدفات رؤية عُمان 2040، وذلك في إطار جهودها المتواصلة لتعزيز التحول الرقمي وتطوير منظومة الخدمات الحكومية.

ويعمل التطبيق على نظامي التشغيل iOS و Android، ويحمل الهوية البصرية الرسمية لمحافظة جنوب الباطنة، بما يعزز موثوقيته باعتباره القناة الرقمية الرسمية للتواصل مع المحافظة والاستفادة من خدماتها. ويضم التطبيق حالياً 7 خدمات إلكترونية تتيح للمستفيدين تقديم الطلبات ومتابعة مراحل إنجازها إلكترونياً، الأمر الذي يساهم في تبسيط الإجراءات، وتقليل الوقت والجهد، ورفع مستوى الشفافية وسرعة الاستجابة، إلى جانب تحسين كفاءة الخدمات الحكومية.

إعلان

فقدان ملكية أرض

فقد سلطان بن محمد بن خميس العامري، سند ملكية أرضه السكنية رقم 598، بالمربع، الحاجر، الكائنة في ولاية العامرات، والبالغ مساحتها 600 متر مربع.

فعلى من يجدها يسلمها لأقرب مركز شرطة.

إعلان

تعديل الشكل القانوني

استناداً لأحكام المادة 31 مكرراً من قانون الشركات 18/ 2019 وتعديلاته، تعلن شركة «ظاهر زباد للتجارة، والمقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (1531438) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة (تاجر فرد) إلى شركة (الشخص الواحد).

وكل من له اعتراض على ذلك، عليه ان يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.



10 المنتخب الوطني للاسكواش يختتم مشاركته في بطولة الصين الدولية للاسكواش للناشئين.

11 ديشامب يسلم الراية إلى زيدان بعد 14 عاماً.

12 مبابي يوجه رسالة إلى جماهير فرنسا بعد مونديال 2026.

الخميس 30 يوليو 2026 م - السنة الحادية عشرة

مالاغو: مانشيني كان الخيار الأفضل لمنتخب إيطاليا

روما - د ب أ

في غير وقته، ولم يتسن لي الوقت لقراءة كل شيء، ولكن مما رأيته، يؤسفني أن البعض قد قام بتضخيم هذا الموقف. وتابع مالاغو، حسبما نقلت صحيفة «فوتبول إيطاليا»: لا توجد طريقة أخرى لتفسير الموقف، ولا حقيقة أخرى بشأنه، ولا سبب آخر لهذا الاختيار. لم أكن على علم بهذا التعاون منذ يوليو 2025، ويبدو أن المدير التقني لم يكن على علم به أيضاً، وهذا ما دفعنا إلى إعادة النظر في الأمر. وتابع: أدى هذا الأمر إلى موقف آخر، وأنا أسف لخيبة أملككم، لكن لم يكن هناك غضب أو جدل، بل خيبة أمل فحسب. قبل أن نبدأ حتى، كنا نتعامل مع وضع فريد من نوعه. كنت واضحاً في موقعي، وكذلك هم، لذا، كما هو الحال في العديد من العائلات، كان قرار الانفصال هادئاً وبالتراضي. وأضاف رئيس الاتحاد الإيطالي: هذه هي الحقيقة الوحيدة للوضع. الوثيقة التي كتبها مع باولو مالديني وليوناردو تشير بوضوح إلى الاتفاق على هذا القرار النهائي.

وقال عن اختيار مانشيني: الوقت ضيق، وفضولكم كأعلاميين دفعنا إلى الإسراع، وقد قيمت روبرتو مانشيني باعتباره أفضل مدرب جديد لمنتخب إيطاليا، وذلك لأسباب عديدة. أتحمّل مسؤولية هذه الأسباب، لكنني أريد أن أوضح أن هذا لا يغير من ثقافة ودور المدير التقني في الاتحاد الإيطالي.

شهد عالم كرة القدم الإيطالية تحولاً جذرياً خلال 17 يوماً فقط، إذ جرى خلالها تعيين باولو مالديني مديراً تقنياً للاتحاد الإيطالي، وليوناردو مستشاراً خاصاً. وكان من المفترض أن يختار الثنائي المدرب الجديد، ولكن بعد رفض كارلو أنشيلوتي وبيب غوارديولا، تم استبعاد الخيار الثالث، أندريا بيرلو، بسبب عقده سفيراً عالمياً لشركة المراهنات الروسية المحظورة «فونبيت». واستقال مالديني وليوناردو بعد أربعة أيام فقط من تقديم خططهما لرابطة الدوري الإيطالي وفي مؤتمر صحفي، لذا تولى رئيس الاتحاد جيوفاني مالاغو بنفسه اختيار المدير الجديد.

وتحدث مالاغو إلى الصحفيين بعد قمة الاتحاد الإيطالي، التي عُقدت صباح يوم الثلاثاء في روما. وقال: فيما يخص مسألة مدرب إيطاليا، فإن ما تم تداوله في وسائل الإعلام أمس كان صحيحاً إلى حد كبير، إذ تم اختيار مرشح، وتم الاتفاق عليه إلى حد ما، كما أشار المدير التقني باولو مالديني والمستشار ليوناردو. وأضاف: ثم أدى تطور ترشيح أندريا بيرلو، الذي كنا قد اتفقنا معه، إلى عدم موافقتي على هذا الترشيح. كان ذلك

نيمار يعلن اعتزال اللعب مع منتخب البرازيل

برازيليا - وكالات

أعلن البرازيلي نيمار جونيور إسدال الستار على مسيرته مع منتخب بلاده، مؤكداً أن علاقته بـ «السييلساو» انتهت، بعد رحلة امتدت لأكثر من 14 عاماً، كتب خلالها اسمه بين أعظم لاعبي المنتخب، ليضع حداً لمسيرة حافلة بالأرقام والإنجازات واللحظات التاريخية.

وقال نيمار «34 عاماً»، إن الوقت حان لإنهاء مشواره الدولي، مؤكداً أنه يشعر بالفخر بكل ما قدمه مع منتخب البرازيل، وأضاف: صنعت تاريخاً مع المنتخب، وسأظل سعيداً بكل اللحظات التي عشتها وأنا أدافع عن القميص الأصفر، فالتت من أجل المنتخب، وقدمت كل ما أملك، وأعطيت دمي وحياتي من أجل هذا الشعار، لكنني لم أعد أريد المزيد.

وجاء إعلان نيمار بعد أسابيع من خروج البرازيل من كأس العالم 2026، في البطولة التي وصفها سابقاً بأنها ستكون الأخيرة في مسيرته بالمونديال، والتي اكتفى خلالها بالظهور في عدد محدود من دقائق اللعب، بعد أن جلس على مقاعد البدلاء، بسبب عدم اكتمال جاهزيته البدنية، قبل أن يودع المنتخب المنافسات من دور الـ 16 أمام النرويج.

وخاض نيمار مع المنتخب 130 مباراة دولية، سجل خلالها 80 هدفاً، ليتربع على صدارة الهدافين التاريخيين للمنتخب، كما قدم 58 تمريرة حاسمة، وشارك في 3 نسخ من كأس العالم، إضافة إلى تتويجه بكأس القارات عام 2013.



تيباس يهاجم رسالة إنفانتينو

ويصفها بـ «المثيرة للشفقة»

مدريد - د ب أ

والشائعات الكاذبة»، قائلاً: «أنا أسف لانتهاك المباريات، وأسف لأنكم فوتتم كل تلك الفرحة والترابط. أسف لأنكم كنتم غارقين في الكراهية والانتقادات لدرجة أنكم فوتتم كل ذلك». وأضاف تيباس: «لا أحد ينكر أن كرة القدم هي عاطفة ووحدة، لكن الشفافية والحوكمة الرشيدة والمساءلة ليست كراهية، بل هي واجب المؤسسات القوية لا تشكك في مصداقية من يطرحون الأسئلة، بل تجيب عليها».

وتساءل تيباس، الذي سبق أن طالب إنفانتينو بالاستقالة، عن سبب تعيينه في هذا المنصب أصلاً، قائلاً: «عندما يخص قائد خطاباً كاملاً لتشويه سمعة من يمارسون التدقيق المشروع، فمن الطبيعي أن نتساءل: لماذا الآن تحديدًا؟ هل ثمة ما يفسر هذه اللهجة الدفاعية؟ هل يحدث شيء ما لنعلمه؟».



هاجم خافيير تيباس، رئيس رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم، مجدداً السويسري جيانى إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، الذي رفض جميع الانتقادات الموجهة إليه وإلى بطولة كأس العالم 2026. وفي منشور عبر حسابه على منصة «إكس»، وصف تيباس تصريح إنفانتينو، الذي أدلى به أمس الاثنين عبر «إنستجرام»، بأنه «مثير للشفقة»، داعياً إياه إلى مزيد من الشفافية في إدارة الاتحاد الدولي.

وكان إنفانتينو قد صرح بأن المونديال، الذي أقيم في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا، كان «أروع نسخة لكأس العالم»، احتفت «بأروع معاني الإنسانية». واتهم المنتقدين بـ «نشر الكراهية».



المنتخب الوطني للاسكواش يختم مشاركته في بطولة الصين الدولية للاسكواش للناشئين

مسقط - وجهات

اختتم المنتخب الوطني للاسكواش مشاركته في منافسات بطولة الصين الدولية المفتوحة للناشئين للاسكواش لعام 2026، والتي استضافتها مدينة شاندونغ جينينغ الصينية خلال الفترة من 15 إلى 19 يوليو الجاري، وسط مشاركة قياسية قاربت 500 لاعب ولاعبة يمثلون 15 دولة ومنطقة، في مختلف الفئات السنية من تحت 9 سنوات وحتى تحت 19 سنة، وصنفت ضمن بطولات الفئة الفضية للاتحاد الآسيوي للاسكواش، حيث شهدت منافسات قوية بمشاركة نخبة من أبرز المواهب الصاعدة من دول تمتلك تاريخاً عريقاً في اللعبة، من بينها الصين وماليزيا وهونغ كونغ وماكاو ومصر والولايات المتحدة الأمريكية وكندا. ومثل سلطنة عُمان في البطولة اللاعب الواعد سلطان بن نضال الغيثي، تحت إشراف المدرب الوطني سالم بن سلطان القبالي، وذلك في إطار خطة اللجنة العمانية للالعاب المضرب على إكساب اللاعبين الناشئين المزيد من الخبرات الدولية والاحتكاك بأفضل المدارس الآسيوية والعالمية في اللعبة، وبناء جيل منافس مستقبلاً في العاب المضرب عبر الاستثمار الصحيح في الفئات السنية.



لاعبين يمتلكون مستويات فنية عالية من عدة دول، أبرزها ماليزيا وماكاو ومصر، إلى جانب الصين الدولية المستضيفة، الأمر الذي جعل المنافسة قوية للغاية في جميع الفئات السنية. وأضاف: كما تضمنت هذه المشاركة حصصاً تدريبية للاعب سلطان الغيثي مع عدد من اللاعبين المصنفين على مستوى الصين، وهو ما أتاح له فرصة كبيرة لاكتساب الخبرة والتأقلم مع أجواء البطولات الدولية، الأمر الذي سيكون دافعاً قوياً له لبذل المزيد من الجهد خلال المرحلة المقبلة، سواء من الناحية الفنية أو البدنية. وأوضح القبالي أن مثل هذه المشاركات الخارجية تمثل ركيزة أساسية في إعداد اللاعبين الصاعدين، خاصة في ظل الاحتكاك المباشر مع مدارس مختلفة في الإسكواش، واكتساب الخبرات التي يصعب تحقيقها من خلال المنافسات المحلية فقط. وأشار إلى أن اللجنة العمانية للالعاب المضرب تواصل العمل على توفير فرص المشاركة للاعبين الناشئين في البطولات القارية والدولية، بما يساهم في بناء جيل قادر ومنافس على تمثيل سلطنة عُمان بصورة مشرفة في الاستحقاقات الخليجية والعربية والآسيوية خلال السنوات المقبلة.

أن البطولة مثلت تجربة ثرية ومهمة للاعب، مشيراً إلى أن المستوى الفني كان مرتفعاً للغاية في مختلف الفئات العمرية. وأضاف القبالي: شهدت البطولة مشاركة

حيث انتهت المباراة بفوز اللاعب الصيني بثلاثة أشواط دون مقابل، جاءت نتائجها 11-4 و 11-0 و 11-5. وأكد المدرب الوطني سالم سلطان القبالي.

واستهل سلطان الغيثي مشواره في منافسات فئة تحت 13 عاماً بمواجهة قوية أمام اللاعب الصيني ليو تيان بي، المصنف ضمن أفضل اللاعبين في الفئة السنية على مستوى الصين،

منتخبنا الوطني للتنس تحت 14 و 10 سنوات يقيم معسكراً خارجياً بالقاهرة

القاهرة - العُمانية

يقيم منتخبنا الوطني للتنس تحت 14 و 10 سنوات معسكراً خارجياً في العاصمة المصرية القاهرة في أكاديمية سماش بمشاركة 13 لاعباً ولاعبة؛ بهدف تعزيز الجوانب الفنية من أجل إشراكهم في البطولات والمسابقات القارية والدولية خلال الفترة القادمة. وضمت بعثة منتخب تحت 14 سنة اللاعبين منذر العامري وعماد الرحيبي وريما الهاشمي



وإرفاقهم محمد الدايري مسؤول المهمات، فيما ضمت قائمة منتخب تحت 10 سنوات اللاعبين عمر الشيباني وحاتم الرحيبي وهود الهاشمي وفياض الهلالي وعلي الريامي وأحمد البلوشي مدير البعثة. وضمت الدفعة الأولى من المعسكر لاعبي منتخب تحت 14 سنة وضمت القائمة سارة البلوشي مديرة البعثة واللاعبين عبد الرحمن الرحيبي ومعتز المزروعى وأرين الأزكوي وسلمى الريامي وتالياة البوسعيدى. وقال أحمد البلوشي مدير البعثة: يأتي هذا المعسكر ضمن خطط وبرامج المنتخبات

المخيم الصيفي للأطفال يواصل أسبوعه الثاني ضمن "شعلة الرياضة 2026"



مسقط - وجهات

يواصل المخيم الصيفي للأطفال أسبوعه الثاني ضمن فعاليات «شعلة الرياضة 2026»، المقدمة من صحار الدولي، وسط أجواء حافلة بالحركة والاثارة، مقدماً للمشاركين تجربة صيفية متكاملة تجمع بين الرياضة والترفيه والتعلم داخل بيئة آمنة ومحفزة في مركز عُمان للمؤتمرات والمعارض.

ومنذ انطلاقه، نجح المخيم في تحويل أيام الإجازة الصيفية إلى رحلة يومية مليئة بالتجارب الجديدة والتحديات الممتعة، حيث يشارك الأطفال في مجموعة

والشباب والعائلات تحت سقف واحد. ومع دخوله أسبوعه الثاني، يواصل المخيم استقطاب الأطفال من مختلف أنحاء سلطنة عُمان، بالتزامن مع الإقبال المتزايد من العائلات الباحثة عن تجربة صيفية تجمع لأبنائها بين المتعة والفائدة، وتتيح لهم ممارسة الرياضة واكتساب مهارات جديدة وبناء علاقات اجتماعية إيجابية داخل أجواء منظمة ومشجعة. ويجسد المخيم رؤية «شعلة الرياضة» الهادفة إلى تعزيز جودة الحياة، وترسيخ مفهوم الرياضة المجتمعية، وتوفير تجارب تساهم في بناء جيل أكثر صحة ونشاطاً وثقة بقدراته، ليصبح كل يوم في المخيم فرصة لخوض تحدٍّ جديد، وتعلم مهارة جديدة، وصناعة ذكرى صيفية مميزة.

والانضباط وتحمل المسؤولية والعمل ضمن الفريق، ضمن برنامج يجمع بصورة مدروسة بين التعلم والترفيه. ويأتي تنظيم المخيم انطلاقاً من أهمية غرس ثقافة النشاط البدني لدى الأطفال منذ الصغر، وتشجيعهم على تبني أسلوب حياة أكثر صحة ونشاطاً، مع توفير بيئة صيفية تتيح لهم استثمار أوقاتهم في أنشطة هادفة تنمي قدراتهم الحركية والاجتماعية، بعيداً عن نمط الحياة قليل الحركة. ويشكل المخيم الصيفي أحد أبرز البرامج التي تحتضنها «شعلة الرياضة 2026»، المقدمة من صحار الدولي، ضمن أجندة واسعة من الفعاليات الرياضية والترفيهية والتجارب التفاعلية المصممة لمختلف الأعمار والاهتمامات، بما يجعل الفعالية وجهة صيفية متكاملة تجمع الأطفال

متنوعة من الأنشطة الرياضية والحركية المصممة لتعزيز لياقتهم البدنية، وتنمية مهاراتهم، وإتاحة المجال أمامهم للاستكشاف والتفاعل وتكوين صداقات جديدة. ويستقبل المخيم الأطفال من عمر 6 إلى 14 عاماً، من خلال برنامج يومي متوازن يضم كرة القدم، وكرة السلة، والكريكت، وتحدي النينجا، إلى جانب باقة من الألعاب والأنشطة التفاعلية التي تجمع بين الحركة والتركيز والعمل الجماعي، التي صُممت لتشجيع الأطفال على الحركة والاستكشاف والاستمتاع بتجربة صيفية ثرية. ولا تقتصر تجربة المخيم على ممارسة الرياضة فحسب، بل تمتد لتسهم في بناء شخصية الطفل وتعزيز ثقته بنفسه، من خلال أنشطة تساعد على تطوير مهارات التواصل



ديشامب يسلم الراية إلى زيدان بعد 14 عاماً



باريس - أ ف ب

تتجه الأنظار إلى الرمز زين الدين زيدان، الذي عُيّن الثلاثاء مدرباً للمنتخب الفرنسي لكرة القدم، خلفاً لديدييه ديشامب، وهو المنصب الذي كان يطمح إليه منذ سنوات طويلة.

وفاء لتكتمه الكبير، لزم صاحب الرقم 10 السابق الصمت في الأسابيع الأخيرة من مونديال أميركا الشمالية، وحرص على عدم الإدلاء بأي تعليقات بشأن مستقبله أو مسار «الديوك» خلال البطولة.

وفي حين ظهر مرات عدة في مدرجات الملاعب خلال المونديال، كان ذلك من أجل تشجيع نجله لوكا، حارس مرمى منتخب الجزائر، الذي خرج على يد سويسرا (0-2) من دور الـ32. وانتظر صانع الألعاب والقائد السابق دوره بهدوء.

وعملت الجهات الرياضية المعنية على إتمام التعاقد مع زيدان، بحسب مصدر مقرّب من المفاوضات، رغم أن الاتحاد الفرنسي التزم رسمياً بجدوله الزمني، بعدم إعلان القرار قبل نهاية البطولة وعودة ديشامب، تفادياً للتأثير في وداع المدرب بعد 14 عاماً حافلة قضاها على رأس المنتخب.

وقال رئيس الاتحاد الفرنسي، فيليب ديالو، لصحيفة «ليكيب»: «لا يجب التسرع في الأمور»، وذلك قبل يومين من خروج منتخب «الديوك» من الدور نصف النهائي أمام إسبانيا (0-2) في أرلينغتون قرب دالاس.

وفي حين كان التعاقد مع زيدان سراً مكشوفاً، حرص رئيس الاتحاد على حماية «الديوك» ومدبرهم السابق ديشامب، لتفادي إرباك التحضيرات للبطولة، لكنه أثار بعض الجدل عندما كشف الأمر في مارس عبر صحيفة «لوفينغارو».

وقال حينها، رداً على سؤال بشأن هوية خليفة ديشامب: «نعم، أعرف اسمه»، مشيراً إلى أنه تلقى «أقل من خمسة» ترشيحات، وأن «جميعها فرنسية».

وأضاف: «لا يوجد عدد كبير من الملفات التي يمكنها الادعاء بقيادة أحد أكبر المنتخبات في العالم. نحتاج إلى ملف يستوفي العديد من المعايير ويحظى أيضاً بقبول الفرنسيين، لأن منتخب فرنسا لكرة القدم هو منتخب الفرنسيين».

وأثارت تصريحاته استياء ديشامب، الذي كان حينها في جولة بالولايات المتحدة مع «الديوك»، إذ قال: «اعتدت عدم التعليق على تصريحات الرئيس. لن أهدر طاقتي في ذلك. ما سيحدث لاحقاً لا يعني».

وتنطبق الصورة التي رسمها فيليب ديالو على زيدان، أحد أبرز لاعبي كرة القدم الفرنسية، الذي حقق نجاحاً كبيراً مدرباً لريال مدريد الإسباني، بعدما قاده إلى

غفاردبول يمدد عقده مع مانشستر سيتي حتى 2031

لندن - د ب أ

أعلن نادي مانشستر سيتي الإنجليزي لكرة القدم، عبر موقعه الإلكتروني الرسمي، تمديد عقد مدافعه الكرواتي يوشكو غفاردبول حتى عام 2031. وكان غفاردبول (24 عاماً) محط أنظار العديد من الأندية الأوروبية الكبرى خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، بما في ذلك ريال مدريد وبرشلونة الإسبانيان وبايرن ميونخ الألماني.

ورغم ذلك، اختار نجم منتخب كرواتيا تمديد ارتباطه مع مانشستر سيتي، والمشروع الجديد تحت قيادة المدرب الإيطالي إنزو مارييسكا، بتوقيع عقد لمدة خمس سنوات، واصفاً النادي بأنه «أفضل نادٍ في العالم».

وقال غفاردبول، للموقع الإلكتروني الرسمي لمانشستر سيتي: «بمجرد أن علمت برغبة سيتي في تجديد عقدي، شعرت على الفور أن هذا ما أريده. لقد كان جمهور الفريق رائعاً معي منذ اليوم الأول، والنادي يوفر كل شيء للاعبين. إنه أفضل نادٍ في العالم».

وأضاف: شعرت بالكثير من الحب والاحترام خلال السنوات الثلاث التي قضيتها هنا، وأنا أقدر ذلك حقاً. هذا فريق عالمي المستوى، شاب ومليء بالإمكانات. اعتقد جازماً أننا سنحقق الكثير من النجاح في السنوات المقبلة. وشارك غفاردبول في 122 مباراة بمختلف المسابقات مع مانشستر سيتي، ونجح بستة ألقاب مع الفريق، الذي انضم إليه قادماً من لايبزغ الألماني في صفقة بلغت قيمتها 77.6 مليون جنيه إسترليني عام 2023.

وغاب غفاردبول عن الملاعب في النصف الثاني من الموسم الماضي بسبب إصابته بكسر في عظم الساق، لكنه عاد لتمثيل كرواتيا في كأس العالم هذا الصيف.

من جانبه، قال هوجوفينا، المدير الرياضي لمانشستر سيتي: يوشكو لاعب يثق به النادي بشكل كبير. إنه شاب، ومحترف متميز، ويعد بالفعل من أفضل المدافعين في العالم. وأضاف: يحرص مانشستر سيتي على الاحتفاظ بأفضل مواهبه، ولذلك نحن سعداء للغاية بالاتفاق على هذا العقد الجديد.



الاتحاد الأوروبي يحدد آلية استخدام تقنية الفيديو

بروكسل - د ب أ

أكد مسؤولون في مختلف أنحاء أوروبا مجدداً ضرورة استخدام تقنية حكم الفيديو المساعد (فار) فقط لتصحيح القرارات «الخاطئة بشكل واضح»، ومعالجة الحالات الواضحة التي لم يلاحظها الحكم.

وقد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، الأسبوع الماضي، اجتماعاً ضم رؤساء الحكام من جميع الاتحادات الوطنية الـ55، إلى جانب ممثلين عن مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (إيفاب)، المسؤول عن وضع قوانين اللعبة، بهدف التوصل إلى توافق في الآراء بشأن أفضل نهج للحكيم.

وكان هناك تأكيد «بالإجماع» لاتخاذ مزيد من الإجراءات لتسريع استئناف اللعب، مثل تحديد وقت التبديلات وبدء العد التنازلي لمدة خمس ثوانٍ لركلات المرمى ورميات التماس.

ومع ذلك، يمكن القول إن أبرز ما جاء في البيان هو إعادة التأكيد على الغرض الأصلي لتقنية حكم الفيديو المساعد.

وجاء في بيان صادر عن «يويفا»: «يجب ألا تتدخل تقنية (فار) إلا في حالات الخطأ الواضح والجلي، أي عندما يكون قرار الحكم خاطئاً بشكل واضح أو عندما يغفل الحكم عن حالة واضحة».

وأضاف البيان، الذي أوردته وكالة الأنباء البريطانية «بي إيه ميديا»: «لا يقصد بتقنية حكم الفيديو المساعد إعادة

تحكيم المباراة، بل هي دعم أساسي للحكام، الذين يجب أن يظلوا محور عملية اتخاذ القرار».

وأوضح أن «المراجعات المطولة والدقيقة غالباً ما تكون مؤشراً إلى أن القرار في الملعب لم يكن خاطئاً بشكل واضح وجلي، وبالتالي يجب الحد منها».

كما رحب «يويفا» بتوضيح «إيفاب» بشأن تفسير الخطأ في تحديد الهوية. وتم إبلاغ الدوريات والمسابقات الأخرى بأنه لا يمكن استخدام

بروتوكول الخطأ في تحديد الهوية للتعامل مع ادعاء التعرض للمخالفة، كما كان الحال خلال كأس العالم، إلى حين الانتهاء من مراجعة استخدامه في البطولة. وذكر تعميم صادر عن «إيفاب» للاتحادات أنه في الوقت الحالي، ورغم أن النهج المستخدم خلال كأس العالم لاقى استحساناً، فإن تقنية (فار) لا يمكنها سوى مراجعة الإنذارات لتحديد اللاعب الذي ارتكب المخالفة التي استوجبت العقوبة، ولا يمكن مراجعة المخالفات نفسها أو تغييرها.

وأثار طرد بريل إيمبولو الجدل خلال مباراة منتخب بلاده سويسرا أمام الأرجنتين، بعد حصوله على الإنذار الثاني إثر إلغاء إنذار لياندرو بارديس عقب مراجعة الفيديو، التي أشارت إلى ادعاء اللاعب

السويسري التعرض للمخالفة.

وقال روبرتو روسيتي، مدير التحكيم في «يويفا»، الذي ترأس اجتماع الأسبوع الماضي: «إن اتفاق جميع الاتحادات الوطنية الـ55 والاتحاد الأوروبي لكرة القدم

على مبادئ توجيهية نحو تطبيق أكثر اتساقاً لقوانين اللعبة يعد إنجازاً مهماً».

وأضاف: «سيسهم ذلك في تحسين فهم قرارات التحكيم لدى اللاعبين والأندية والمشجعين وجميع المعنيين باللعبة. فمن أجل شعبية كرة القدم، من الضروري إزالة أي لبس وضمان

تطبيق القوانين بوضوح».

كما لا يتوقع أن يعتمد «يويفا» إجراءات اختيارية أخرى، كتلك التي شوهدت في كأس العالم، خلال بطولاته، مثل البطاقات الحمراء

للاعبين الذين يغطون أفواههم عند التحدث إلى الخصم، أو مراجعة تقنية حكم الفيديو المساعد للركلات الركنية.





تشيلسي مهتم بضم لاعب برينتفورد جوردان هندرسون هذا الصيف

◆ لندن - العُمانية

أبدى نادي تشيلسي الإنجليزي لكرة القدم اهتماماً بالتعاقد مع النجم المخضرم جوردان هندرسون، لاعب فريق برينتفورد، حسيماً أفادت تقارير إخبارية. وذكرت شبكة (سكاي سبورتس) في تقرير لها على موقعها الإلكتروني الرسمي أن تشيلسي يعد أحد أندية الدوري الإنجليزي الممتاز الكبرى، التي تسعى لتعزيز صفوفها بخبرة وكفاءة هندرسون، ضمن قائمة منتخب إنجلترا في كأس العالم 2026. وأضاف التقرير أن هذه الأندية تدرك أن هندرسون 36 عاماً قدم أداء مميزاً مع برينتفورد ومع منتخب إنجلترا منذ عودته إلى البلاد قادماً من أياكس أمستردام الهولندي العام الماضي. ويمتلك هندرسون الشخصية القيادية والخبرة التي يسعى تشيلسي لتعزيز صفوفه بها خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

رونالدو يستثمر زخم المونديال بمسلسل عن الكرة البريطانية

◆ لندن - وكالات

بدأ البرتغالي كريستيانو رونالدو توسيع حضوره خارج ملاعب كرة القدم، مستفيداً من الاهتمام العالمي الذي أعقب كأس العالم، بعدما انضم إلى مشروع درامي ضخم عن الكرة البريطانية، يجمع بين التمثيل والإنتاج التنفيذي، في خطوة جديدة ضمن استثماراته في قطاع الإعلام والترفيه. وكشفت صحيفة «ذا صن» البريطانية أن تصوير المسلسل، الذي يحمل اسم «الأيام الأولى»، انطلق بالفعل، على أن يظهر فيه قائد النصر، البالغ من العمر 41 عاماً، ممثلاً، إلى جانب مشاركته في الإنتاج التنفيذي للعمل. وأكدت الصحيفة أن أسطورة أرسنال الفرنسي تيري هنري، البالغ من العمر 48 عاماً، يشارك أيضاً في المشروع، ليجتمع مع رونالدو في عمل فني يتناول عالم كرة القدم البريطانية.

ونقلت الصحيفة عن مصدر مطلع أن المشروع يحظى باهتمام كبير من منصات البث، في ظل الأسماء المشاركة أمام الكاميرا وخلفها، متوقعاً منافسة للحصول على حقوق عرضه، خاصة أنه يضم شخصيات بارزة في مجالي الرياضة وصناعة الترفيه. وتدور أحداث المسلسل حول وكيل أعمال كرة قدم بارز يدعى «ستانلي دالتون»، ويؤدي دوره الممثل البريطاني داميان لويس (55 عاماً). واستوحى صناع العمل الفكرة من تصور قدمه الوكيل الرياضي دارين دين (52 عاماً)، الذي يتولى إدارة أعمال تيري هنري.

وأضاف المصدر أن كأس العالم أسهم في تجديد الاهتمام العالمي، خاصة في الولايات المتحدة، بكرة القدم البريطانية، موضحاً أن هذا الاهتمام بدأ يتنامى منذ سنوات مع نجاح عدد من الأعمال التلفزيونية، وأكد أن مسلسل «الأيام الأولى» ينتمي إلى فئة الدراما، مع بعض اللمسات الكوميديّة، ويحظى بمشاركة مجموعة من الأسماء البارزة. ويتولى إنتاج المسلسل استوديوهات «يو آر مارف»، التي أسسها رونالدو بالشراكة مع المخرج البريطاني ماثيو فون، كما يشارك في العمل مغني الراب البريطاني ديف، إلى جانب الممثلة المساعدة كارلوتا بنات.

وشهدت الأيام الماضية ظهور تيري هنري في ملعب نادي بارنيت شمال غربي لندن، خلال مشاركته في أول أيام التصوير، في وقت يواصل فيه فريق العمل تنفيذ مشاهد المسلسل. وكان ماثيو فون قد أعلن في وقت سابق من العام الجاري تأسيس شركة «يو آر مارف» بالشراكة مع رونالدو، موضحاً أن الهدف منها تقديم أفكار جديدة في صناعة الأفلام.. وقال حينها: «صنع كريستيانو على أرض الملعب قصصاً لم أكن لأتمكن من كتابتها، وأتطلع إلى إنتاج أفلام ملهمة معه». ومن جانبه، قال رونالدو: «هذا فصل مثير بالنسبة لي، حيث أتطلع إلى مغامرات جديدة». ويأتي المشروع في وقت يواصل فيه النجم البرتغالي توسيع نشاطه خارج المستطيل الأخضر، مستفيداً من جماهيرته الضخمة التي تتجاوز مليار متابع عبر منصات التواصل الاجتماعي.



مبابي يوجه رسالة إلى جماهير فرنسا بعد مونديال 2026

◆ باريس - د ب أ

شدد على أنه يتألم لخسارة لقب البطولة، قائلاً: الألم سيبقى موجوداً لفترة. للأسف لم نحقق لقباً جماعياً، وكنا مدينين لجماهيرنا بنهاية أفضل، لكن لا يمكننا دائماً التحكم في نهاية كل قصة.

وتوجه كيليان بالشكر إلى زملائه في المنتخب، قائلاً: لولا جهودهم وتمير رايهم وروح الفريق من أول مباراة إلى آخرها، لما سجلت 10 أهداف في كأس العالم. جائزة الهداف تنسب إلى الفريق كما تنسب إلي.

وأشاد النجم الفرنسي بالمدرّب السابق ديديه ديشان، الذي رحل بعد مسيرة طويلة مع «الديوك»، قائلاً: لقد أخبرت ديديه بما أريد قوله، وهو يعلم ذلك. أشكره كثيراً هو ومعاونوه الذين لا يراهم أحد، فلولاً جهودهم لما تحققت كل هذه الإنجازات. واختتم كيليان رسالته قائلاً: كرة القدم تبقى في النهاية مجرد لعبة، نتعامل معها أحياناً بجدية، ونحاول إتقانها، لكنها تبقى في النهاية مجرد لعبة. لقد انتهت قصة كأس العالم، لكن قصة كرة القدم مستمرة، وسنلتقي مجدداً في ليالٍ صيفية، فمشوارنا سوياً لم ينته بعد.

وجه كيليان مبابي، نجم وقائد منتخب فرنسا، اليوم الاثنين، رسالة مفتوحة إلى جماهير بلاده بعد انتهاء مشوار المشاركة في بطولة كأس العالم 2026 لكرة القدم.

وقال مبابي، في رسالة عبر حساباته الرسمية بعد حصول المنتخب الفرنسي على المركز الرابع: «جماهيرنا لم تفقد الثقة بنا أبداً، حتى عندما كنا لا نستحق كل هذه الثقة. القصة التي كتبت في البطولة لم تتحقق بفضل 11 لاعباً فقط في الملعب، بل بأيدي الملايين الذين يتحركون بشغف مشترك».

وأضاف مهاجم ريال مدريد الإسباني: «لقد سهرتم حتى منتصف الليل من أجل متابعة مباريات البطولة في المنازل أو المقاهي مع الأصدقاء والعائلات، بينما تواجد آخرون في المدرجات من مختلف الأجيال، يشعرون بالسعادة والمشاركة، هذه هي قوة الرياضة».

وأكد مبابي سعادته بالفوز بجائزة هدف كأس العالم، لكنه

مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم:

طرد إمبرولو ضد الأرجنتين كان خاطئاً

◆ زيوريخ - رويترز

قال مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم، الثلاثاء، إنه لم يكن ينبغي طرد المهاجم السويسري بريل إمبرولو خلال مباراة دور الثمانية لكأس العالم التي أقيمت هذا الشهر ضد الأرجنتين.

وتلقى إمبرولو بطاقة صفراء ثانية خلال الشوط الثاني عندما كانت النتيجة 1-1. وسجلت الأرجنتين هدفين في الشوطين الإضافيين لتتقدم 3-1 على سويسرا التي لعبت بعشرة لاعبين في كانساس سيتي.

وكان المهاجم (29 عاماً) قد سقط على الأرض إثر تدخل من لياندرو باريديس، وقام الحكم جواو بينيرو في البداية بإشهار البطاقة الصفراء في وجه لاعب خط وسط الأرجنتين. لكن حكم تقنية الفيديو أبلغ حكم الساحة بأن باريديس لم يرتكب أي مخالفة، ليظهر بينيرو البطاقة الصفراء لإمبرولو لإدعاء السقوط.

وأوضح مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم أنه في حين يمكن لتقنية الفيديو التدخل في حالات الخطأ في تحديد هوية اللاعب عند إشهار البطاقة للاعب الخطأ، إلا أنه لا يمكن استخدامها لمراجعة المخالفة نفسها.

وقال: لا يمكن مراجعة البطاقة الصفراء (التحذير) التي لا تعد بطاقة صفراء ثانية إلا لتحديد اللاعب الذي ارتكب المخالفة التي تمت معاقبته عليها، ولا يمكن مراجعة المخالفة نفسها أو تغييرها.

وأضاف: لقد لقي استخدام بند الخطأ في تحديد الهوية للتعامل مع التمثيل خلال كأس العالم 2026 استحساناً كبيراً، وسيتم تضمينه في المراجعة التفصيلية لبروتوكول حكم الفيديو المساعد... ومع ذلك، لا يجوز استخدامه على هذا النحو حتى الانتهاء من تلك المراجعة.

ووصف مراد ياكين مدرب سويسرا القاعدة التي استند إليها طرد بريل إمبرولو بأنها «غير مقبولة» بعد الخسارة التي حالت دون وصول فريقه إلى الدور قبل النهائي لكأس العالم للمرة الأولى.

وقال ياكين: لقد دمرت مباراتنا اليوم. علينا تقبل الأمر، لكن من المؤلم الخسارة بهذه الطريقة. وخسر الأرجنتين، التي كانت تدافع عن لقبها، المباراة النهائية أمام إسبانيا.



اعلانك عبر صفحات
جريدة **رجهات** يحقق
هدفك ويضمن لك
انتشاراً واسعاً





مقال

يوسف بن أحمد البلوشي



مسار ,, جسر معلق" لزيارة منطقة البرج في الجبل الرئيسي مع عمل مطعم كبير يتسع للزوار مع اطلالات على بحر عُمان.

ومع إمكانية تحويل السواي اليوم إلى بعثة سياحية مع انشاء مدينة سياحية هناك تضم فنادق وحديقة ألعاب مائية وغيرها تحتاج إلى نظرة واقعية تدفع بها إلى فرصة استثمارية بمشاريع صغيرة ومتوسطة تخدم مرتادي المكان هناك.

أما الصورة الحالية للمكان فهي لا تشجع على زيارته والاستمتاع بمنظر الشاطئ والبحر وتلك الجزر

مسقط ومحافظة جنوب وشمال الباطنة. منطقة جبل السواي تحتاج إلى فكر استراتيجي ينمي المكان ويحوّله إلى بقعة جاذبة للسياحة من خلال تعزيز السياحة البحرية وسياحة المغامرات مع إقامة سلسلة من المطاعم والمقاهي والأكشاك التي تقدم وجبات طعام خفيفة ومطاعم تقديم وجبات الأسماك كونه منطقة بحرية بجانب عمل ممشي يرتاده الزوار للاستمتاع بالأجواء مع عمل مارينا مصغر لقوارب النزهة تنقل السياح والزوار في جولات بحرية حول جبل وجزر السواي السبع، مع إقامة

الاستثمار في جبل السواي

مع تعدد الوجهات السياحية لدينا في سلطنة عُمان، وتنوعها بين سياحة جبلية وأخرى بحرية وصحراء وتاريخ، لم يكن تركيزنا كبيراً على صعيد تنمية السياحة في مواقع تعتبر جاهزة للاستثمار السياحي فقط تحتاج رتوش من الخطط والبرامج.

فعلى سبيل المثال، منطقة جبل السواي، في جنوب الباطنة، الذي يعد موقعا استراتيجيا للسياحة البحرية وسياحة المغامرات والترفيهية، في حال وضعنا خطة تنمية مستدامة للمكان والذي يمكن أن يتحول إلى مزار سياحي من الطراز الأول، لأنه يتوسط

مع تعدد الوجهات السياحية لدينا في سلطنة عُمان، وتنوعها بين سياحة جبلية وأخرى بحرية وصحراء وتاريخ، لم يكن تركيزنا كبيراً على صعيد تنمية السياحة في مواقع تعتبر جاهزة للاستثمار السياحي فقط تحتاج رتوش من الخطط والبرامج.

فعلى سبيل المثال، منطقة جبل السواي، في جنوب الباطنة، الذي يعد موقعا استراتيجيا للسياحة البحرية وسياحة المغامرات والترفيهية، في حال وضعنا خطة تنمية مستدامة للمكان والذي يمكن أن يتحول إلى مزار سياحي من الطراز الأول، لأنه يتوسط



العثور على 179 قطعة أثرية تعود إلى الفترة الكلاسيكية في المكسيك

◆ مكسيكو - العُمانية

عثر باحثون في المكسيك على 179 قطعة أثرية تعود إلى ما قبل الحقبة الإسبانية موزعة على 13 موضعاً داخل كهف ,,موندو سوكي" ببلدية سينتالابا في ولاية تشياباس المكسيكية. وأفاد المعهد الوطني المكسيكي للأنثروبولوجيا والتاريخ بأن الاكتشاف جاء بعد بلاغ تقدم به مرشد سياحي محلي، قبل أن يباشر خبراء المؤسسة أبحاثاً ميدانية بين شهري فبراير ويونيو الماضيين.

وسجل الباحثون داخل الكهف مياخ وأوعية وجراراً خزفية تعود وفق تقديرات أولية إلى الفترة الكلاسيكية (600- 900 ميلادية) وتحمل زخارف تمثل النمر الأمريكي واليوم والثعبان وهي رموز مرتبطة بمعتقدات لشعب السوكي. وذكر المعهد أن الدراسات ستواصل باستخدام تقنيات التصوير ثلاثي الأبعاد والتحليل الكيميائي للكشف عن بقايا محتملة من اللبان أو الرماد أو العظام داخل القطع الأثرية.

روية عُمان 2040

صندوق البريد: 1

الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان

البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com

الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي

info@wejhatt.com

وجهات

تصدر عن:

مؤسسة الشراء للصحافة والنشر

مسقط - سلطنة عمان

هواتف: 99327574

نقال: 99327574



خريف ظفار

اكتشف
عُمان
OMAN



”واتساب“ يطلق ميزة تعديل النصوص المرافقة للحالات لمستخدمي أندرويد

◆ واشنطن - العُمانية

تصحيح الأخطاء الإملائية أو إجراء التعديلات الضرورية. وتتيح الميزة تعديل نصوص الحالة دون فقدان التفاعلات السابقة أو إظهار علامة ,,معدلة" للمشاهدين، وتقتصر على النصوص التوضيحية فقط، دون إمكانية تغيير الصورة أو مقطع الفيديو الأصلي، بينما تختلف عن تعديل الرسائل العادية في المحادثات التي يظهر فيها وسم ,,معدلة". ويمكن للمستخدمين الاستفادة من الميزة عبر الانتقال إلى تبويب التحديثات واختيار الحالة المراد تعديلها ثم الضغط على أيقونة القلم لتحديث النص وحفظه.

وتتوفر الميزة حالياً لمختبري النسخة التجريبية على أن يتم طرحها تدريجياً لجميع المستخدمين حول العالم ضمن التحديثات المستقرة القادمة عبر متاجر الهواتف الذكية الرسمية.



أطلق تطبيق المراسلة الفورية ,,واتساب" المملوك لشركة ,,ميتا" ميزة جديدة تتيح للمستخدمين تعديل النصوص المرافقة لحالات الصور ومقاطع الفيديو بعد نشرها، دون الحاجة إلى حذف الحالة وإعادة نشرها. وتمنح الميزة المستخدمين مهلة 15 دقيقة لإجراء التعديلات ضمن أحدث نسخة تجريبية من تطبيق ,,واتساب بيتا" لأجهزة أندرويد.

وتهدف الميزة الجديدة إلى تحسين تجربة الاستخدام من خلال السماح بتعديل الشرح والتعليقات النصية المرافقة للحالات بعد نشرها بما يسهل

منصة إكس تطلق حسابات تدر فوائد وخدمة دفع مباشر في الولايات المتحدة

◆ سان فرانسيسكو - العُمانية

وتستضيف هذه الحسابات من الناحية الفنية شركة ,,كروس ريفر بنك"، المتخصصة في تقديم الخدمات لشركات التكنولوجيا المالية المبتكرة العاملة في قطاع الخدمات المالية عبر الإنترنت.

كما تتيح الخدمة لأصحاب حسابات الإيداع في منصة ,,إكس" إجراء عمليات دفع فورية ومجانية لمستخدمين آخرين على المنصة. وفي المقابل، تعتمد عمليات الشراء والدفع عبر منصات مثل ,,فيسبوك" و”سناب شات” و”تيك توك” على خدمات خارجية، مثل ,,باي بال” و”هاير واليت”، أو على حسابات مصرفية تقليدية، ولا تندرج هذه الخدمات ضمن ما تقدمه شركة ,,ميتا” مباشرة.

أطلقت منصة ,,إكس" خدمة جديدة تتيح للمستخدمين فتح حسابات تدر فوائد، إلى جانب خدمة للدفع المباشر بين الأفراد، في خطوة استراتيجية جديدة تهدف إلى تحويل المنصة إلى تطبيق شامل يقدم خدمات متعددة.

ويتضمن المنتج المجاني، المتاح حصرياً لمستخدمي خدمة ,,X Premium" المدفوعة في الولايات المتحدة، بطاقة خصم مباشر من شركة ,,فيزا"، ويوفر معدل فائدة يصل إلى 6 بالمائة.

