■ الأربعاء 15 يوليـو 2026 م ■ السنة الحادية عشرة ■ العدد 2235 رئيس التحرير يوسف بن أحمد البلوشي ■ جريدة سياحية ■ إلكترونية ■ يومية ■ منوعة 14 صفحة

وجهات

رؤية عُمان 2040 Oman Vision

تصدر عن مؤسسة الثراء للصحافة والنشر @wejhatt ■ www.wejhatt.com

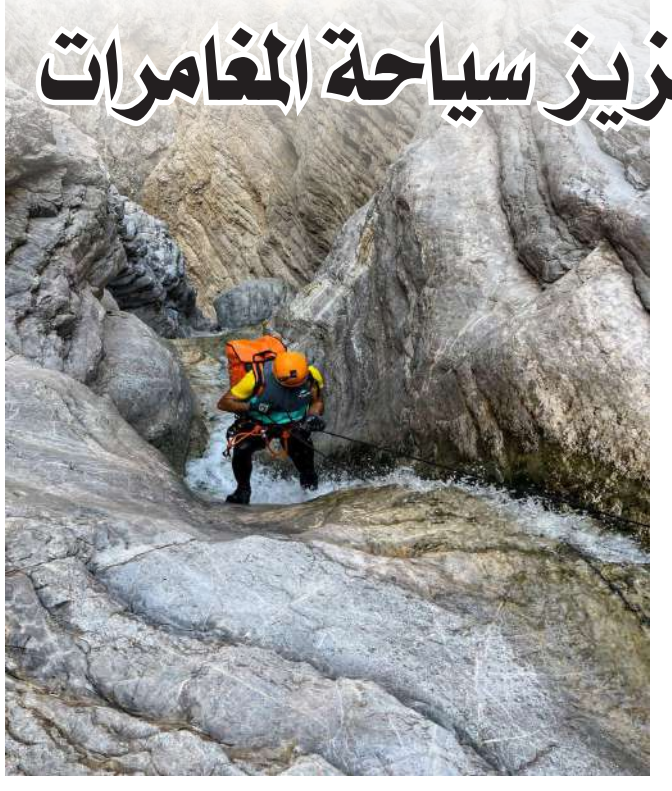
داخل العدد

100 طالب وطالبة من الظاهرة يشاركون في رحلة التّحدي «2» بالجبل الأخضر. 5

طيران الرياض تدرس شراء من 25 إلى 30 طائرة بوينج إضافية. 6

الفنان التشكيلي البريطاني جيمس واغستاف: عُمان منارة إبداعية وجسر للحوار الإنساني والثقافي. 7

الفريق العماني لاستكشاف الكهوف يوثق الكهوف لتعزيز سياحة المغامرات



مسقط - وجهات

اوضح المستكشف والمصور العُماني نبيل بن سلام الصقري، أن الفريق العماني لاستكشاف الكهوف يهدف من توثيق الكهوف إلى أن تكون وجهة سياحية لإثراء السياحة العلمية والترفيهية وسياحة المغامرات في سلطنة عُمان، ومصدر جذب قوياً لعشاق سياحة المغامرات التي شهدت تنامياً متسارعاً في الآونة الأخيرة في سلطنة عُمان. وقال في حديث مع وكالة الأنباء العمانية، إن الكهوف كنز يجب الحفاظ عليها لما تحتويه من المعلومات الجيولوجية في تكويناتها والأحافير التي حفظت لملايين السنين، ومن الكتابات أو المنحوتات أو الآثار البشرية على مر العصور، وتعدُ كنزاً بيئياً لما تحتويه من معلومات لتقلبات المناخ على سطح الأرض، والكثير من الجمال في أشكالها، والكثير من التراث النقلي والاساطير والقصص التي حكيت حولها.

وأكد على أن سياحة المغامرات في سلطنة عمان أسهمت بشكل كبير في اكتشاف العديد من المعالم الأثرية والثقافية ومنها اكتشاف الكهوف، مشيرا إلى أن الكهوف في مختلف الأماكن في سلطنة عُمان ارتبطت بسكان المناطق بشكل خاص على مر العصور حيث كانت تستخدم كمساكن وملاجئ آمنة في حالات عدم الاستقرار والصراعات التي مرت بها سلطنة عُمان في ذلك الوقت كما كانت تستخدم لربط الحيوانات وقطعان الماشية وللوصول للمياه الجوفية وبعضها استخدم لأغراض التعدين.

تفاصيل ص 3

الطيران العُماني يعتمد "تكافل عمان" شريكاً محلياً لتأمين السفر

مسقط - وجهات

وقع الطيران العُماني اتفاقية استراتيجية عيّن بموجبها شركة "تكافل عمان"- إحدى أبرز مزوّدي حلول التأمين المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية في سلطنة عُمان- شريكًا محليًا لخدمات تأمين السفر. ويأتي هذا العرض مدعوماً من " Insurte"، المزود العالمي لتكنولوجيا تأمين السفر، وبإشراف شركة ISA Assist بصفتها المصمّم الإستراتيجي للبرنامج، بما يتيح تقديم حلول شاملة تغطي خدمات التأمين على السفر وإعادة التأمين، إلى جانب خدمات المساعدة الطبية وخدمات السفر على مستوى العالم. ستقدم هذه الشراكة لضيوف الطيران العُماني مجموعة واسعة من خيارات تأمين السفر المدمجة ضمن خطوات الحجز، مما يمنح المسافرين مرونة أكبر عند التخطيط لرحلاتهم.

تفاصيل ص 2

سفارتنا في بانكوك: لا يوجد عمانيون بين ضحايا الحريق في تايلاند

بانكوك - وجهات

أعلنت سفارة سلطنة عُمان في مملكة تايلاند انها تتابع ببالغ الاهتمام حادث الحريق المؤلم الذي وقع في منطقة لادبراو - جاتوجاك.

واكدت السفارة عبر منشور على حسابها بمنصة (اكس)، انه حتى هذه اللحظة، لم يُبلغ عن أي مواطن عُماني بين الضحايا أو المصابين.

واشارت إلى أن معظم المتضررين من الجنسية التايلندية، وتقع المنطقة في حي سكني محلي بعيد عن المواقع السياحية.

واعربت السفارة عن خالص تعازيها لأسر الضحايا، وتتمنى الشفاء العاجل للمصابين.

وتوفي 27 شخصاً جراء حريق اندلع في مطعم بالعاصمة التايلاندية بانكوك، قبل أن تتمكن فرق الإطفاء من السيطرة عليه.

وقال أنوتين تشارنفيراكول رئيس وزراء تايلاند، إن السلطات فتحت تحقيقاً للوقوف على أسباب الحريق، مؤكداً أن ملابساته لا تزال قيد التحقيق، مضيفاً أنه تم نقل المصابين إلى المستشفيات لتلقي العلاج.

طيران السلام يتسلم طائرته الجديدة «صلالة» من طراز إيرباص A320neo

مسقط - وجهات

تسلّم طيران السلام أحدث طائراته من طراز إيرباص A320neo والتي أطلق عليها لقب «صلالة» وهي الطائرة رقم 18 ضمن أسطوله الشركة.

وينظم طيران السلام اليوم في مطار صلالة احتفالا بمناسبة تسلمه طائرته الجديدة، كما يعقد الرئيس التنفيذي لطيران السلام ادريان هاميلتون لقاء صحفيا مع وسائل الإعلام للقاء الضوء على خططه الاستراتيجية بعد وصول طائرته «صلالة» خاصة مع تدشين سلسلة من محطاته الجديدة.

ومع انضمام «صلالة» إلى أسطول طيران السلام، تواصل الشركة تنفيذ استراتيجيتها التوسعية الرامية إلى تعزيز الربط الجوي وتوفير المزيد من الخيارات للمسافرين. ويأتي ذلك ضمن خططها طويلة المدى لزيادة حجم الأسطول إلى 25 طائرة بحلول عام 2028، بما يدعم نمو الشبكة وتوسّعها المستقبلي.

تفاصيل ص 2



ترحب جريدة وجهات بنشر اعلاناتكم
على صفحات الجريدة اليومية إلكترونيا وتشمل:

إعلانات الإيجار
إعلانات استئجار الاستراحات السياحية
إعلانات فقدان ملكيات الأراضي
الإعلانات المبوبة
إعلانات المناقصات
إعلانات مكاتب السفر والسياحة
إعلانات صالونات التجميل

تواصل معنا
99327574

اعلانك عبر صفحات وجهات
يحقق هدفك ويضمن لك انتشارا واسعا

الطيران العُماني يعتمد "تكافل عمان" شريكاً محلياً لتأمين السفر

مسقط- وجهات

وقع الطيران العُماني اتفاقية استراتيجية عيّن بموجبها شركة" تكافل عمان"- إحدى أبرز مزوّدي حلول التأمين المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية في سلطنة عُمان- شريكًا محليًا لخدمات تأمين السفر. ويأتي هذا العرض مدعومًا من „ Insur-te"، المزود العالمي لتكنولوجيا تأمين السفر، وبإشراف شركة ISA Assist بصفتها المصمّم الإستراتيجي للبرنامج، بما يتيح تقديم حلول شاملة تغطي خدمات التأمين على السفر وإعادة التأمين، إلى جانب خدمات المساعدة الطبية وخدمات السفر على مستوى العالم. ستقدم هذه الشراكة لضيوف الطيران العُماني مجموعة واسعة من خيارات تأمين السفر المدمجة ضمن خطوات الحجز، مما يمنح المسافرين مرونة أكبر عند التخطيط لرحلاتهم. وفي الوقت ذاته، تعكس الاتفاقية التزام الناقل الوطني بدعم الشركات العمانية والمساهمة في تحقيق أهداف التنمية الاقتصادية الوطنية الأوسع ضمن „ رؤية عمان2040". كما يظل تعزيز القيمة المحلية المضافة محور تركيز أساسي للطيران العُماني، حيث تضاعف حجم انفاقه على الشركات المحلية ثلاث مرات بين عامي 2024 و2025.



وعلق حمود بن مصبح العلوي، نائب الرئيس التنفيذي للطيران العُماني، قائلًا: تمثل هذه الشراكة خطوة مهمة نحو الارتقاء بتجربة السفر الشاملة لضيوفنا، كما تعكس التزامنا المتواصل بدعم القيمة المحلية المضافة. فمن خلال إشراك مزود وطني موثوق ضمن منظومتنا التشغيلية، إلى جانب الخبرات العالمية التي تقدمها شركة ISA Assist والتقنيات الحديثة لشركة Insur-te، نعمل على تقديم خدمات أكثر تكاملًا وسلاسة تلبي تطلعات ضيوفنا. من جانبه، قال نيلماني بهاردواج، الرئيس التنفيذي لشركة تكافل عُمان للتأمين: „نعتز بشراكتنا مع الطيران العُماني لتقديم حلول لحماية السفر المصممة خصيصًا لتلبي تطلعات العملاء. كما تعكس هذه الشراكة التزامنا المشترك بالابتكار والجودة والتركيز على العملاء، وتؤكد على قوة الشركات العُمانية في تقديم خدمات بمعايير عالمية. ويواصل الطيران العُماني، من خلال مثل هذه الشراكات التزامه بتعزيز خدماته والارتقاء بتجربة الضيف، مما يسهم في دعم نمو الصناعات المحلية والاقتصاد الوطني.

ينظم احتفالا اليوم في مطار صلالة

طيران السلام يتسلم طائرته الجديدة "صلالة" رقم 18 من طراز إيرباص A320neo

مسقط- وجهات

تسلّم طيران السلام أحدث طائراته من طراز إيرباص A320neo والتي أطلق عليها لقب „صلالة" وهي الطائرة رقم 18 ضمن أسطوله الشركة.

ومع انضمام „صلالة" إلى أسطول طيران السلام، تواصل الشركة تنفيذ استراتيجيتها التوسعية الرامية إلى تعزيز الربط الجوي وتوفير المزيد من الخيارات للمسافرين.

ويأتي ذلك ضمن خططها طويلة المدى لزيادة حجم الأسطول إلى 25 طائرة بحلول عام 2028، بما يدعم نمو الشبكة وتوسّعها المستقبلي.

وينظم طيران السلام اليوم في مطار صلالة احتفالا بمناسبة تسلمه طائرته الجديدة، كما يعقد الرئيس التنفيذي لطيران السلام ادريان هاميلتون لقاء صحفياً مع وسائل الإعلام للقاء الضوء على خططه الاستراتيجية بعد وصول طائرته „صلالة" خاصة مع تدشين سلسلة من محطاته الجديدة.



ويجسد انضمام „صلالة" التزام طيران السلام بمواصلة النمو وتوسيع عملياته، بما يسهم في تعزيز مرونة الأسطول وتلبية الطلب المتزايد على السفر.

كما تواصل الشركة من خلال إطلاق أسماء المواقع والمعالم العُمانية على طائراتها تسليط الضوء على كنوز السلطنة الثقافية والطبيعية، وتعريف العالم بقصصها الملهمة وإرثها العريق.

وجاء إطلاق „صلالة" على احدث طائرات طيران السلام تزامنا مع موسم الخريف 2026.

واستلم طيران السلام موخرا طائرتين أطلق عليهما لقب „وكان" „وصور" ليرتفع عدد طائرات الشركة إلى 18 طائرة من طراز إيرباص A320 وA321.

واحتفل طيران السلام، مؤخرا بتدشين أولى رحلاته المباشرة بين مسقط ومدينة ميدان الإندونيسية، في خطوة تُعد أول خدمة مجدولة للناقل إلى جمهورية إندونيسيا، ومحطة جديدة ضمن خططها المستمرة لتوسيع شبكة وجهاتها في جنوب شرق آسيا.

كما أعلن عن إطلاق رحلاته المباشرة بين مسقط وسيلهيت في جمهورية بنغلاديش الشعبية، اعتباراً من شهر سبتمبر 2026، بواقع ثلاث رحلات أسبوعياً، في خطوة تُعزز الربط الجوي بين سلطنة عُمان وإحدى أهم المناطق في بنغلاديش.

كما دشن وجهته الجديدة إلى العاصمة النمساوية فيينا، من مطار مسقط الدولي وسط أجواء ترحيبية تجسد كرم الضيافة العُمانية. وتبدأ الرحلات اعتباراً بواقع رحلتين أسبوعياً، في خطوة تسهم في تعزيز الربط الجوي بين سلطنة عُمان وأوروبا، وتوفر خيارات سفر أوسع وأكثر مرونة للمسافرين، بما يسهم في تعزيز التبادل السياحي والاقتصادي بين الوجهتين.

كما يستعد طيران السلام لإطلاق رحلاته المباشرة الجديدة بين مسقط وكيغالي في رواندا والمقرر تدشينها في 21 يوليو 2026 بمعدل رحلتين اسبوعياً.

ويُشغّل طيران السلام حاليًا أسطولًا مكوّناً من 18 طائرة، مع دخول طائرته الجديدة „صلالة" ويخدم أكثر من 40 وجهة في أفريقيا وأوروبا وآسيا والشرق الأوسط. ويواصل الناقل توسيع شبكته وتعزيز الربط بين الأسواق، بما يدعم رسالته في تعزيز السفر الاقتصادي، والمساهمة في تنمية السياحة والتجارة وتحقيق مستهدفات رؤية عُمان 2040.

طيران الإمارات تجدّد 100 طائرة خلال 44 شهرا

دبي- وجهات

حققت طيران الإمارات إنجازاً تاريخياً بنجاحها بإنجاز عمليات تحديث وتجديد شاملة لـ 100 طائرة ضمن برنامجها الضخم لتحديث أسطولها، والذي يعد أكبر برنامج معروف تنفذه أي شركة طيران على مستوى العالم. ومنذ بدء العمل في البرنامج في نوفمبر 2022، تمكنت طيران الإمارات من إنجاز عمليات تحديث شاملة لـ47 طائرة إيرباص A380 و53 طائرة بوينغ 777 في حظائر مركز طيران الإمارات الهندسي في دبي.

ومن المقرر تحديث حوالي 20 طائرة إضافية بحلول نهاية ديسمبر 2026، مما يعني اكتمال أكثر من نصف البرنامج الذي خصصت له الناقلة استثمارات بقيمة 5 مليارات دولار أميركي، بهدف تقديم أفضل المنتجات والخدمات وتوفير تجربة سفر متميزة باستمرار لمسافريها.

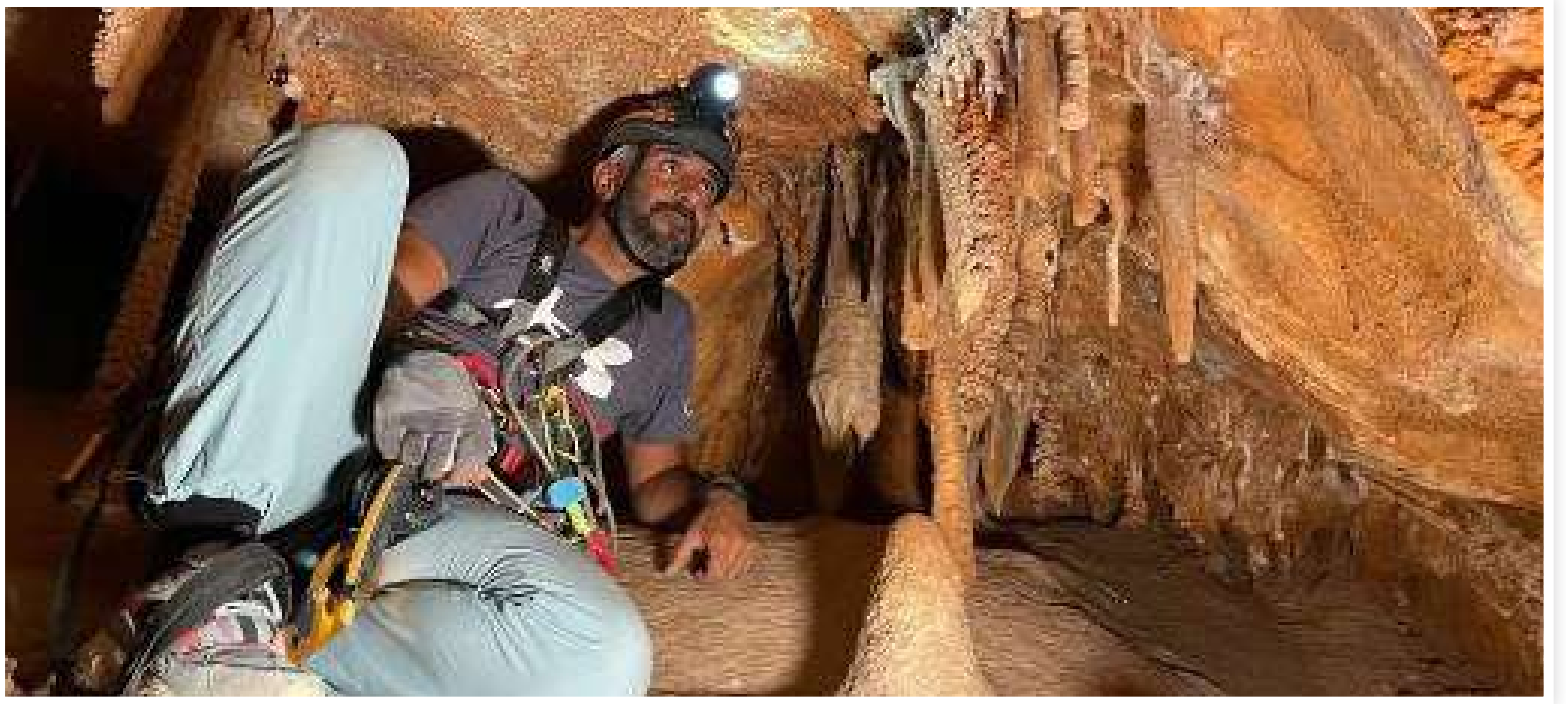
وقال السير تيم كلارك رئيس طيران الإمارات: يأتي تنفيذ برنامجنا الضخم لتحديث أسطولنا في إطار التزامنا الدائم بتقديم أفضل المنتجات في جميع مقصورات طائراتنا، ونحن فخورون بإنجاز عمليات التحديث الشاملة لمقصورات 100 طائرة عريضة البدن خلال 44 شهراً، فيما يعد إنجازاً بارزاً في عالم الطيران. ومن خلال استثمارنا 5 مليارات دولار أميركي في هذا البرنامج، نضمن لمسافرينا التمتع بتجربة سفر أفضل، مع التنعم بمستويات عالية من الفخامة والراحة والاهتمام بأدق التفاصيل في كل مقصورة.





المُستكشفُ والمُصوّرُ العُمانيُّ نبيل الصقري:

الكهوفُ مصدر جذب لعُشّاق سياحة المغامرات



◆ نزوى - العُمانية

تمثل الهوايات والاستكشاف ركيزة مُهمّة في تنمية قدرات الإنسان وصقل مهاراته، إذ تسهم في تعزيز الإبداع واكتشاف الذات وتنمية الثقة بالنفس، ودعم الصحة النفسية والبدنية، فيما يشكل الاستكشاف العلمي مجالًا يسهم في توثيق المعالم الطبيعية وإثراء المعرفة والبحث العلمي.

وفي هذا الإطار، برز المستكشف والمصور العُماني نبيل بن سلام الصقري بوصفه إحدى الكفاءات الوطنية التي أسهمت في تأسيس الفريق العُماني لاستكشاف الكهوف منذ انطلاقته عام 2016م، مشاركًا في وضع الأسس العلمية والفنية لأول فريق عُماني متخصص في دراسة وتوثيق الأنظمة الكهفية المعقدة، كما كان ضمن البعثة الاستكشافية التي نفذت أول نزول بشري موثق إلى قاع بئر برهوت (خسف فوهيت) بمحافظة المهرة في الجُمهورية اليمنية خلال سبتمبر 2021م، وهو إنجاز علميٌّ حظي باهتمام إعلامي عالمي واسع.

ممارسة

وقال نبيل الصقري: تعد الهواية والاستكشاف ممارسة شخص ما نشاطا يحبه ويجد نفسه فيه في مجالات متعددة دون النظر إلى مردود مادي منها، كما يعدان من أهم الوسائل لتطوير الذات وتحسين المزاج وتنمية الإبداع وتعزيز الثقة بالنفس ، ومتنفساً إبداعياً ووسيلة لاكتشاف الذات تعزيزاً للصحة النفسية والبدنية، وتمثّل الهواية والاستكشاف رحلة للتعلم وتغييرًا إيجابيًا في حياة الفرد، حيث لا يوجد إنسان يدّعي أنه بلا هواية، فربما كان لا يدركها، وإن لم يكتشفها فعليه أن يبحث عنها ،مشيرا إلى أن الهواية لها مجالات كثيرة منها الرياضية والثقافية كما أن الحديث مع الأصدقاء يعدّ نوعًا من الهواية والترويح عن النفس.

واوضح أن الفريق العماني لاستكشاف الكهوف يهدف من توثيق الكهوف إلى أن تكون وجهة سياحية لإثراء السياحة العلمية والترفيهية وسياحة المغامرات في سلطنة عُمان، ومصدر جذب قويًا لعشاق سياحة المغامرات التي شهدت تناميًا متسارعًا في الآونة الأخيرة في سلطنة عُمان.

وقال: إن الكهوف كنز يجب الحفاظ عليها لما تحتويه من المعلومات الجيولوجية في تكويناتها والأحافير التي حفظت لملايين السنين، ومن الكتابات أو المنحوتات أو الآثار البشرية على مر العصور، وتعدُ كنزًا بيئيًا لما تحتويه من معلومات لتقلبات المناخ على سطح الأرض، والكثير من الجمال في أشكالها، والكثير من التراث النقلي والاساطير والقصص التي حكيت حولها.

وأكد على أن سياحة المغامرات في سلطنة عمان أسهمت بشكل كبير في اكتشاف العديد من المعالم الأثرية والثقافية ومنها اكتشاف الكهوف مشيرا إلى أن الكهوف في مختلف الأماكن في سلطنة عُمان ارتبطت بسكان المناطق بشكل خاص على مر العصور حيث كانت تستخدم كمساكن وملاجئ آمنة في حالات عدم الاستقرار والصراعات التي مرت بها سلطنة عُمان في ذلك الوقت كما كانت تستخدم لربط الحيوانات وقطعان الماشية وللوصول للمياه الجوفية وبعضها استخدم لأغراض التعدين.

تطوير الكهوف

وأضاف: أن هناك الكثير من الكهوف في مختلف محافظات سلطنة عُمان يمكن تطويرها لتسهيل الوصول إليها من جميع السياح على غرار كهف الهوتة، كما أن هناك الكثير من الكهوف يمكن استغلالها لاستقطاب المغامرين ومستكشفيها مثل كهف عامر في قرية السوجرة بالجبل الأخضر الذي تم استغلاله بشكل ممتاز من أهالي القرية في مجال سياحة المغامرات.

وحول أهم مشاركاته بيّن أنه شارك في تنفيذ عمليات هبوط فني في أعمق الصدوع الجبلية بسلطنة عُمان، أبرزها كهف „أجدروت" بمحافظة ظفار (في شهر يونيو 2023م)، عبر هبوط عمودي حر تجاوزت مسافته 270 متراً، مما تطلب مهارات احترافية عالية في استخدام الحبال وتأمين المواقع، والمشاركة في إعداد وإصدار كتاب „الدليل إلى كهوف عمان"؛ وهو مرجع وطني شامل يوثق أكثر من 100 كهف عُماني، متضمناً خرائط مساحية دقيقة وصوراً توثيقية، مما يدعم قطاع السياحة الجيولوجية والبحث العلمي في السلطنة والقيام بتصوير (الماكرو Macro Photography) لتوثيق التنوع الأحيائي الدقيق في البيئة العُمانية (الزواحف، الحشرات، والنباتات النادرة)، وتحويل الهواية إلى أداة لرفع الوعي البيئي وحماية الكائنات المهددة، والمساهمة في تصميم وبناء مسارات رياضية للدراجات الهوائية والمشي الجبلي والعمل على صيانة بعض المسارات القائمة والمحافظة على طابعها التاريخي والطبيعي، لضمان سلامة المغامرين واستمرار هذه المسارات كإرث سياحي مستدام، والترويج لثقافة „الاستكشاف المسؤول" والالتزام الصارم بمبادئ الحفاظ على البيئة، مع التركيز على دور الكهوف كموارد مائية وجيولوجية استراتيجيّة يجب صيانتها وفق مستهدفات رؤية „عُمان 2040".

وأكد على أن سلطنة عُمان تشهد تحولاً استراتيجياً متسارعاً نحو بناء اقتصاد وطني مرن وقائم على المعرفة والتنوع والابتكار، مستفيدة من الإرث الجيولوجي والتنوع البيئي الفريد الذي تتمتع به، وهنا يبرز تقاطع الاستكشافات العلمية مع سياحة المغامرات كأحد المسارات الاستراتيجية الحيوية التي تتكامل بشكل مباشر وممنهج مع الأهداف الوطنية الطموحة حيث إن هذا التقاطع يمثل نموذجاً متطوراً للاستغلال الأمثل للموارد.

ولم يعد الاستكشاف العلمي مجرد نشاط أكاديمي معزول، بل تحول إلى المحرك والمؤسس لقطاع سياحة المغامرات؛ فالاكتشافات الجغرافية والجيولوجية والخرائط الدقيقة للأنظمة الكهفية والممرات المائية التي يوثقها المستكشفون والباحثون بشكل علمي دقيق ومدروس توفر المادة الخام، لتقييم إمكانية الاستغلال الاقتصادي والسياحي لها، والبنية الأساسية الافتراضية التي تبنى على أساسها مسارات المغامرات الآمنة والمستدامة عالمياً.

استكشاف منهجي

وقال: إن التحول من الولع الفطري بالطبيعة العُمانية إلى مرحلة العمل الاستكشافي المنهجي والمنظّم لم يكن وليد الصدفة، بل هو رحلة تطور متسلسلة بدأت بالفن وانتهت بالعلم، وتغذّت على الارتباط الوثيق بالجغرافيا العمانية الاستثنائية، مشيرا إلى أن نشأة الشغف في أحضان البيئة الجبلية شكلت النشأة والعيش في بيئة جبلية مهيبة تزخر بالأودية، والممرات المائية العميقة، والأنظمة الكهفية الغامضة، الحاضنة الأولى لولادة روح الاستطلاع حيث إن هذه البيئة البكر لم تكن مجرد تفاصيل جغرافية مرئية، بل كانت مدرسة طبيعية يومية غيَّرت طريقة تفاعل الإنسان مع محيطه، وزرعت في داخله ارتباطاً وجدانياً عميقاً بالطبيعة وتفاصيلها.

وأضاف: أن هواية التصوير تعد الخطوة السابقة والمحرك الأساسي للاستكشاف حيث لم تكن الكاميرا مجرد أداة توثيقية ولدت مع مرحلة الاستكشاف، بل كانت هي الشرارة الأولى والركيزة السابقة التي مهدت الطريق، مؤكّداً على أن العلاقة مع العدسة بدأت بدافع الشغف الفني لتوثيق الجمال والغموض المحيط بتلك البيئة الجبلية وإظهاره للناس „بعين العاشق للطبيعة".

ومع محاولة التقاط تفاصيل الحياة الفطرية والكائنات والحشرات الدقيقة (تصوير الماكرو)، تحولت الكاميرا من أداة جمالية إلى عدسة استقصائية تثير التساؤلات الجغرافية والبيئية؛ فالرغبة في الوصول إلى لقطات وزوايا تصويرية أعمق وأكثر ندرة داخل الأودية السحيقة وأعماق الكهوف، كانت هي الدافع والمحرك الأساسي لاكتساب المهارات الفنية والحركية المعقدة، والتحول تدريجياً نحو الاستكشاف العلمي المنظم.

توثيق مرئي

وأشار إلى أن التصوير الفوتوغرافي والتوثيق المرئي في عالم الاستكشاف يعدّ أكثر من مجرد التقاط صورة جمالية؛ إنه أداة نقل المعرفة الأقوى، ومسؤولية مهنية وأخلاقية تقع على عاتق المستكشف الباحث لنقل حقيقة الطبيعة وأبعادها بدقة للعالم الخارجي. وتتجلى أبعاد هذا المحور في „التوثيق بين المسؤولية والأمانة العلمية" يمثل التوثيق البصري ضرورة ومسؤولية وطنية وعلمية كبرى لنقل المشهد الطبيعي على حقيقته دون تزييف وإبراز الجوانب الجمالية الساحرة للتضاريس العمانية مع الالتزام التام بعدم تغييب باقي الجوانب الواقعية للموقع و"مراعاة حساسية البيئات البكر وصون أحيائها": تفرض الخلفية العلمية للباحث التزاماً صارماً بمراعاة حساسية البيئات العذراء عند استخدام أدوات التوثيق والتصوير، لضمان عدم إلحاق أي ضرر بها.

إن الغاية الاقتصادية والبيئية الأسمى للاستكشاف العلمي هي تحويل المكتشفات الجغرافية والتوثيق الميداني المنهجي إلى رافد تنموي يدعم التنوع الاقتصادي. ومع ذلك، فإن النظرة الاستثمارية الحديثة تفرض واقعاً علمياً يؤكد على أن إدارة الموارد الطبيعية تتطلب مرونة وتصنيفاً دقيقاً؛ إذ ليس كل موقع مُكتشف يصلح بالضرورة للتطوير الاستثماري أو التجاري المفتوح.

وقال: إن مع التنامي الملحوظ لسياحة المغامرات في سلطنة عمان، تصبح مسألة نشر ثقافة السلامة وإدارة المخاطر واجباً ومسؤولية مشتركة بين الفرق المحترفة والجهات التنظيمية؛ فالبيئات الطبيعية الوعرة لا تغفر الأخطاء، مما يتطلب تحويل تدابير الأمان من مجرد إجراءات احترازية إلى منهجية عمل صارمة وثقافة مجتمعية. وتتلخص ركائز هذا المحور في النقاط التنفيذية التالية: التخطيط والاستعداد المسبق والتدريب وبناء الكفاءات البشرية والإدارة الصارمة للمخاطر الميدانية وتطوير منظومة الإنقاذ والإخلاء ومواكبة التوسع القطاعي ويتجسد ذلك عبر عدة مسارات: „الربط والإنذار المبكر" و"تأهيل فرق إنقاذ تخصصية" و"تحديث الآليات والتقنيات".

آفاق واعدة

وأضاف: أن للاستكشاف العلمي وسياحة المغامرات في سلطنة عُمان له آفاقاً واعدة تضع سلطنة عُمان في مصاف الوجهات العالمية الرائدة، مستندة إلى إرث طبيعي وجيولوجي استثنائي. وتتلخص ملامح هذه الرؤية الموجهة نحو الاستدامة وبناء المستقبل في النقاط التحليلية التالية: مقومات طبيعية منقطعة النظير وجغرافيا بكر، تملك سلطنة عُمان مقومات طبيعية فريدة وجغرافيا متنوعة منقطعة النظير على مستوى المنطقة والعالم؛ فالأنظمة الكهفية الشاسعة، والأودية العميقة، والقمم الجبلية الشاهقة، والشواطئ الممتدة لا تزال تفاصيل كثيرة منها بكر وفي أوج نقائها الطبيعي.

كما أن „التحرك الثابت والمدروس كمنهجية عمل" إن استثمار هذه الثروات الطبيعية الهائلة يتطلب بالضرورة الابتعاد عن العشوائية أو الاندفاع التجاري السريع، والتحرك بدلاً من ذلك بخطى ثابتة ومدروسة بعناية؛ إذ يجب أن تبنى خطط التوسع في سياحة المغامرات على أسس علمية متينة، وقواعد تنظيمية واضحة، وشراكات حقيقية بين مختلف القطاعات، مما يضمن نمو هذا القطاع بشكل تصاعدي آمن ومنظم.

كما أن „الاستدامة وصون الثروات للأجيال القادمة" فهي تشكل الاستدامة حجر الزاوية في الرؤية المستقبلية؛ فالهدف الأسمى ليس مجرد تحقيق عوائد اقتصادية آنية، بل الاستفادة من هذه المقومات الطبيعية بشكل ممتاز ومستدام دون إلحاق أي أضرار بالبيئات الحساسة أو التسبب في تشويه ملامحها البكر. و"تمكين الكوادر الوطنية الشابة" حيث إن مستقبل هذا القطاع يجب أن يُقاد بأيدي أبناء عُمان؛ ومن هنا تأتي ضرورة توسيع نطاق تأهيل وتدريب الشباب العُماني ليقودوا دفة الاستكشاف العلمي والإرشاد السياحي المتخصص وإدارة منظومات السلامة، وتحويل هذا الشغف بالطبيعة إلى مهن تخصصية مستدامة، تسهم بفاعلية في تحقيق مستهدفات التنمية الشاملة والاصطفاف خلف غايات رؤية „عُمان 2040".



حين تتكلم السيادة بلغة الحكمة.. دبلوماسية عُمان بين الحزم والاحتواء



مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي

سفير سابق

في عالم تتسارع فيه الأزمات، وتعلو فيه أصوات القوة، تبقى قيمة الدول في قدرتها على التعبير عن مواقفها دون أن تفقد اتزانها، وعلى حماية مصالحها دون أن تنجر إلى منطق التصعيد. ومن هنا تأتي دلالة تسليم سلطنة عُمان مذكرة احتجاج إلى السفير الإيراني على خلفية استهداف مواقع في محافظتي مسندم والوسطى بطائرات مسيّرة؛ فهي ليست مجرد إجراء دبلوماسي بروتوكولي، بل رسالة سياسية محسوبة تحمل بين سطورها الكثير من المعاني.

فاللغة التي اختارتها مسقط تعكس طبيعة المدرسة الدبلوماسية العُمانية؛ حزم في الدفاع عن السيادة، وهدوء في إدارة الخلاف. فالدول التي تؤمن بالحوار لا تعني أنها تقبل تجاوز الخطوط الحمراء، بل إن الحوار الحقيقي لا يستقيم إلا على قاعدة الاحترام المتبادل، وعدم المساس بأمن الدول أو تحويل الجوار الجغرافي إلى مساحة مفتوحة لتصفية الحسابات.

ما بين سطور المذكرة أن عُمان، رغم دورها التاريخي كجسر للتواصل وتقريب وجهات النظر، تظل دولة لها سيادتها ومصالحها التي لا تقبل المساس. فالحياد الإيجابي لا يعني الوقوف على مسافة واحدة من الخطأ والصواب، وإنما يعني امتلاك القدرة على قول "لا" عندما تنتهك المبادئ التي يقوم عليها الأمن والاستقرار.

كما تحمل الرسالة بُعدًا إقليميًا أوسع؛ فالأمن في الخليج لا يمكن أن يُبنى على حسن النوايا وحدها، بل يحتاج إلى قواعد واضحة تحكم علاقات الجوار. فالجغرافيا تفرض التقارب، لكنها لا تبرر التجاوز، والتاريخ المشترك لا ينبغي أن يتحول إلى غطاء لأي تصرف يمس سيادة الدول.

وفي لحظة إقليمية شديدة الحساسية، تؤكد مسقط مرة أخرى أن الدبلوماسية ليست ضعفاً، وأن ضبط النفس ليس غيابًا للقوة. فالقوة الحقيقية للدولة تكمن في قدرتها على الجمع بين الحكمة والصلابة؛ أن تفتح أبواب الحوار، لكنها لا تغلق أبواب المسؤولية الوطنية.

إن المذكرة التي سُلّمت لم تكن مجرد ورقة احتجاج، بل كانت تعبيراً عن مبدأ راسخ: أن السلام يحتاج إلى احترام، وأن حسن الجوار مسؤولية متبادلة، وأن الدول مهما كانت علاقاتها التاريخية لا تبنى بينها الثقة إلا عندما تصان السيادة ويُحترم أمن الجميع.





لتعزيز الوعي الدوليّ بالسلطنة كوجهة تجمع بين الطبيعة المُتنوّعة والتجارب الرياضيّة

"التراث والسياحة"

لندن- وجهات

تواصل وزارة التراث والسياحة جهودها في تعزيز حضور سلطنة عُمان على خارطة السياحة العالميّة من خلال مُشاركاتها الترويجيّة في سباق الرجل الحديديّ 70.3 بمدينة سوانزي البريطانيّة وسباق الرجل الحديديّ 70.3 باسبانيا، والذي أُقيم بتاريخ 12 يوليو 2026م، وذلك ضمن الشراكة الرسميّة التي أبرمتها الوزارة مُمثلة بالهويّة الترويجيّة (اكتشف عُمان) مع مجموعة الرجل الحديدي العالمية، ويأتي ذلك بهدف ترسيخ مكانة سلطنة عُمان كوجهة رائدة لسياحة الرياضة والمُغامرات واستقطاب المزيد من الزوّار من مُختلف الأسواق العالميّة.

ترسخ مكانة عُمان سياحياً خلال سباق الرجل الحديديّ بالمملكة المتحدة واسبانيا

ويُعد السباق الذي أُقيم بمدينة سوانزي البريطانيّة من أبرز فعاليات الرجل الحديدي في أوروبا، حيث استقطب 2,651 مُشاركاً مثّلوا 216 نادياً رياضياً (TriClub) من مُختلف دول العالم، فيما تبلغ نسبة المُشاركين للمرّة الأولى 58.92 % من إجمالي المُتسابقين، ما يعكس قدرة الحدث على الوصول إلى شرائح جديدة من الرياضيين وعشاق السفر والتجارب الرياضيّة.

وتشير بيانات المُشاركة إلى أنّ 79.44 % من المُتسابقين من الرجال و20.18 % من النساء، فيما يبلغ مُتوسط العمر 36 عامًا، مع مُشاركة رياضيين تتراوح أعمارهم بين 18 و79 عامًا.

أمّا السباق الذي أُقيم بمدينة فيتوريا – جاستيز باسبانيا، فقد شهد مُشاركة 1,237 رياضيًا من مُختلف دول العالم، يُمثلون 146 ناديًا رياضيًا دوليًا، فيما بلغت نسبة المُشاركين للمرة الأولى 48.75 % من إجمالي المُتسابقين.

وتصدّر الرياضيون الإسبان قائمة المُشاركين بواقع 456 مُشاركاً، فيما تتصدر فرنسا بـ 156 مُشاركاً، ثم المملكة المتحدة بـ 140 مُشاركاً، ما يعكس التنوّع الدوليّ الذي تتميّز به الفعالية وقدرتها على الوصول إلى أسواق سياحيّة مُتعددة.

وأظهرت البيانات أنّ 76.23 % من المُشاركين من الرجال مُقابل 23.69% من النساء، وهي أعلى نسبة مُشاركة نسائيّة بين السباقات الثلاثة، فيما بلغ مُتوسط عمر المُشاركين 37 عامًا، مع مُشاركة رياضيين تتراوح أعمارهم بين 18 و74 عامًا.



زخم إعلامي

وتتمثل أهميّة المُشاركة العُمانية في الاستفادة من الزخم الإعلاميّ والترويجيّ الذي تحققه سباقات الرجل الحديدي عالمياً، من خلال إبراز المقوّمات السياحيّة التي تتمتع بها سلطنة عُمان والتعريف بالسباقات التي تستضيفها خلال العام، وتضمّنت مُشاركة وزارة التراث والسياحة في إقامة ركن ترويجيّ لمدة أربعة أيام مُخصص للتعريف بالوجهات والتجارب السياحيّة التي تزخر بها سلطنة عُمان، إلى جانب استعراض سباقات الرجل الحديدي التي تستضيفها سلطنة عُمان في عام 2026، سباق الرجل الحديدي عُمان للمسافة الكاملة والذي ينظّم لأول مرة في الشرق الأوسط في العاصمة مسقط وسباق الرجل الحديدي 70.3 في مُحافظة ظفار وسباق مسقط 70.3 في مُحافظة مسقط في عام 2027.

وأكّدت الوزارة أنّ مُشاركتها في سباقات الرجل الحديدي العالميّة تندرج ضمن جهودها لتحقيق مُستهدفات رؤية عُمان 2040 من خلال تنويع المُنتجات السياحيّة وتعزيز سياحة الفعاليات والرياضة، بما يرفع من تنافسيّة القطاع السياحيّ ويدعم إسهامه في الاقتصاد الوطنيّ.

كما تُسهم هذه المُشاركات في تعزيز الوعي الدوليّ بالسلطنة كوجهة تجمع بين الطبيعة المُتنوّعة والتجارب الرياضيّة الفريدة، إلى جانب ما توفره من مرافق سياحيّة مُتقدمة ومُنتجعات وفنادق عالميّة المُستوى، فضلاً عن الضيافة العُمانية الأصيلة.

استقطاب الجماهير

وتأتي هذه المُشاركات لدعم القطاع السياحيّ من خلال الترويج الدوليّ الواسع لسلطنة عُمان عبر المنصّات الرقميّة للرجل الحديدي، والذي يستقطب جمهوراً كبيراً من الرياضيين ومُحبي السفر من مُختلف دول العالم، بالاضافه إلى بث مواد فلميّة ترويجيّة عن سلطنة عُمان خلال البث المُباشر لسباق كاس أوروبا وتعزيز ظهور الهويّة الترويجيّة في جميع مسارات السباق، الأمر الذي يُسهم في فتح آفاق جديدة للأسواق السياحيّة المستهدفة

كما تُسهم المُشاركة في هذه الفعاليات في استقطاب أعداد مُتزايدة من المُتسابقين الدوليين، مما يعزز نسب الإشغال الفندقيّ ويدعم مُختلف الأنشطة والتجارب المُرتبطة بالقطاع السياحيّ، بما في ذلك النقل والمطاعم والخدمات الترفيهية.

وفي سياق مُتصل، تسهم هذه الفعاليات في دعم المؤسسات الصغيرة والمُتوسطة العاملة في القطاعات السياحيّة والخدميّة، إلى جانب إبراز التنوع البيئيّ والطبيعيّ الذي تتميز به سلطنة عُمان ، وتحويل مسارات السباقات إلى منصّات ترويجيّة حيّة للمواقع السياحيّة.

100 طالب وطالبة من الظاهرة يشاركون في رحلة التّحدي "2" بالجبل الأخضر



عبري - العُمانية

تواصل وزارة التعليم تنفيذ برامجها الصيفية في مختلف محافظات سلطنة عُمان التي تسهم في تنمية مهارات الطلبة وصقل قدراتهم الشخصية والقيادية، وتعزيز روح المبادرة والعمل الجماعي لديهم.

ومن بين هذه البرامج، تنطلق النسخة الثانية من البرنامج الصيفي „رحلة التحدي „2" لعام 2026 تنظمه وزارة التعليم بالتعاون مع شركة أوتورد باوند عُمانoutward Bound Oman ، تحت إشراف المديرية العامة للكشافة والمرشدات في الجبل الأخضر بمحافظة الداخلية، ضمن بيئة تعليميّة وتدريبيّة تجمع بين التعلم والتحدي والمغامرة.

وتشارك تعليمية محافظة الظاهرة في البرنامج بـ 100 طالب وطالبة من الصفوف التاسع إلى الحادي عشر، موزعين على خمس مجموعات بواقع 20 مشاركًا في كل مجموعة ضمن الفترة المخصصة للمحافظة من 13 إلى 16 يوليو 2026م.

ويأتي البرنامج في إطار حرص الوزارة على استثمار أوقات الطلبة خلال الإجازة الصيفية بما يسهم في تنمية مواهبهم وقدراتهم، وتعزيز القيم والمهارات التي تساعدهم على بناء شخصية متوازنة وواعية وقادرة على الإسهام الإيجابي في خدمة المجتمع والوطن.

وقالت منى بنت سليمان الوائلي، المديرة المساعدة لدائرة الكشافة والمرشدات والأنشطة الطلابية بمحافظة الظاهرة: إن مشاركة طلبة تعليمية الظاهرة تأتي في إطار حرص المديرية العامة للتعليم بمحافظة الظاهرة على دعم البرامج الصيفية النوعية، واستثمار أوقات الطلبة خلال الإجازة الصيفية، وتنمية مواهبهم وقدراتهم، وتعزيز القيم والمهارات التي تسهم في بناء شخصية متوازنة وواعية وقادرة على الإسهام الإيجابي في خدمة المجتمع والوطن.

واوضحت أن اختيار الطلبة المشاركين تم وفق آلية منظمة وبالتنسيق مع المدارس، استنادًا إلى عدد من المعايير، من بينها ملاءمة المرحلة العمرية، وتمتع الطلبة بالدافعية والرغبة في المشاركة، والقدرة على الالتزام بتعليمات البرنامج، والاستعداد للمشاركة الفاعلة في الأنشطة التدريبية والميدانية، ومراعاة تمثيل مدارس المحافظة وإتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من الطلبة للاستفادة من البرنامج.

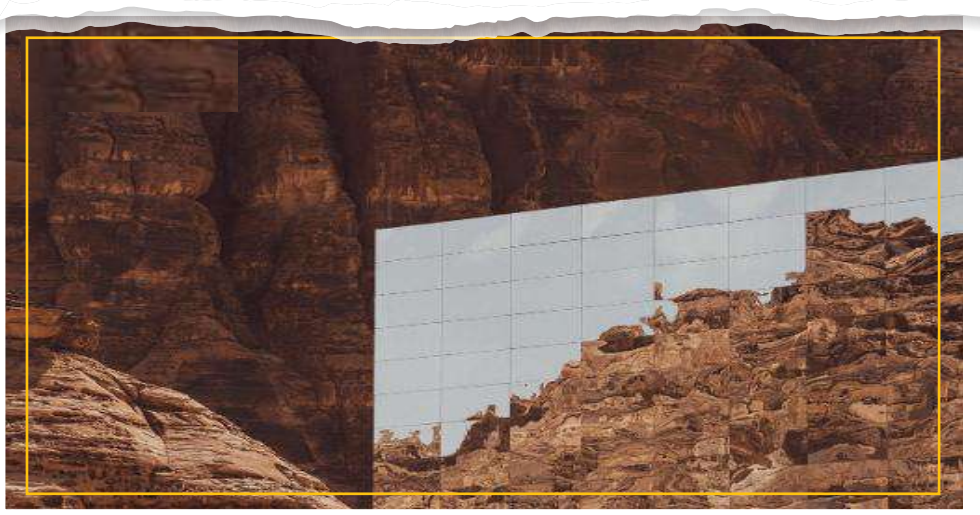
وأشارت إلى أن ما يميز الأنشطة المقدمة في «رحلة التحدي 2» هو تنوعها واعتمادها على التطبيق العملي والتعلم من خلال التجربة والممارسة؛ إذ يتضمن البرنامج عدداً من المسارات التدريبية، من بينها ريادة الأعمال، والبيئة المستدامة، والسلامة والإسعافات الأولية، والصحة النفسية والتفكير الإيجابي، فضلًا عن الأنشطة الجماعية والتحديات الميدانية التي تنمي روح التعاون والانضباط والاعتماد على النفس.

وفي هذا السياق، اوضحت نوال بنت سيف الكلباني، إحدى المشرفات على الطالبات، أن طبيعة المكان في الجبل الأخضر تمنح البرنامج بُعداً تربوياً وبيئياً مميزاً، وتتيح للطلبة الاستفادة من البيئة الطبيعية في تنفيذ الأنشطة النوعية، والتعرف إلى أهمية المحافظة على الموارد الطبيعية، وتعزيز السلوكات الإيجابية المرتبطة بالاستدامة وحماية البيئة.

وأضافت: أن البرنامج يتيح للمشاركين فرصًا لتبادل الخبرات والمعارف، وبناء علاقات إيجابية مع زملائهم من مختلف محافظات سلطنة عُمان، بما يعزز ثقافة الحوار والتواصل والتكامل، ويكسب الطلبة خبرات حياتيّة تساعدهم على تطوير شخصياتهم والتعبير عن أفكارهم بثقة وفاعلية.

من جانبه، أوضح ذياب بن مسلم البادي، أحد المشاركين في برنامج «رحلة التحدي 2»، أن ما دفعه للانضمام إلى هذه التجربة هو رغبته الجادة في تطوير ذاته واكتساب مهارات جديدة، وخوض تجربة مختلفة مليئة بالتحديات والأنشطة التي تسهم في تنمية الشخصية، مؤكدا على أن تشجيع معلميه وأسرته كان له دور كبير في اتخاذ قرار المشاركة.

وأضاف: أن مشاركته في البرنامج أسهمت بشكل ملموس في تطوير قدراته، حيث اكتسب الثقة بالنفس، وتحمل المسؤولية، وإدارة الوقت، والعمل الجماعي، والصبر في مواجهة التحديات، مشيراً إلى أنه تعلم أن النجاح لا يتحقق إلا بالاجتهاد والمثابرة وعدم الاستسلام.





العُلا تقدّم للعائلات صيفًا استثنائيًا مليئًا بالتجارب المتنوعة والاستكشاف

العُلا - واس

تقدّم العُلا في السعودية خلال العطلة الصيفية باقة متكاملة من الأنشطة والتجارب المخصصة للعائلات، تجمع التراث والطبيعة والثقافة، في رحلة تمزج بين الترفيه والمعرفة والاستكشاف، مستندة إلى إرثٍ حضاري يمتد آلاف السنين ومقوماتٍ طبيعية فريدة.

فمن استكشاف أول موقع سعودي مُدرج على قائمة اليونسكو للتراث العالمي، إلى التجول بين الواحات، ومشاهدة الحياة الفطرية، وخوض التجارب التراثية التفاعلية، تتيح العُلا برنامجًا صيفيًا متنوعًا يناسب جميع أفراد الأسرة.

وتأخذ العُلا زوارها في رحلة عبر صفحات التاريخ؛ إذ تحتضن عدداً من أبرز المواقع التراثية في المنطقة، ففي الحِجر، أول موقع سعودي مُدرج على قائمة اليونسكو للتراث العالمي، تتيح الجولة استكشاف المقابر النبطية المنحوتة في الصخور والتعرّف إلى تاريخ المملكة النبطية، في مشهد يستحضر أكثر من ألفي عام من الحضارة.



وتفتح الجولة إلى دادان وجبل عِكمة نافذة على حضارات العُلا القديمة، والتنقل بين المواقع الأثرية والتكوينات الصخرية المهيبة وآلاف النقوش التاريخية التي تروي قصة إحدى أقدم ممالك الجزيرة العربية.

وللباحثين عن تجربة أكثر عمقاً وتأملاً، يقدّم „مكان لذاكرتنا" رحلة سردية تُحيي إرث العُلا، وتتيح للزوار التواصل مع القصص والذكريات والتقاليد التي لا تزال تشكّل هوية المكان.

كما توفّر طبيعة العُلا فرصة للاستمتاع بالمساحات المفتوحة، إذ تدعو جولة „الحياة الفطرية والطبيعة في الحجر" الزوار إلى الانطلاق في رحلة سفاري على متن مركبة رباعية الدفع مكشوفة، للتعرّف على الحياة الفطرية المحلية وسط مشاهد طبيعية وتراثية فريدة.

وتتيح جولة „مسار الواحة التراثي" التجول بين ملايين أشجار النخيل وأشجار الحمضيات والمزارع التقليدية، لتروي كيف أسهمت المياه والزراعة والإرث المتوارث في ازدهار الحياة في العُلا على مدى آلاف السنين، في أجواء ملائمة للاستكشاف وقضاء أوقات ممتعة.

ولا تقتصر الزيارة على المواقع التاريخية والطبيعية، بل تمتد إلى التفاعل مع التراث الحي؛ ففي قلب بلدة العُلا القديمة، تتيح تجربة „هيّكو" التعرّف إلى الأزياء التقليدية والقصص المرتبطة بها، مع فرصة ارتداء الملابس التراثية والتقاط الصور التذكارية في أجواء تعبّر عن هوية المكان.

وعلى بُعد خطوات، يوفّر سوق البلدة القديمة تجربة هادئة للتجول بين متاجر الحرفيين والمقاهي والمتاجر التراثية، حيث يمكن اقتناء الهدايا التذكارية وتذوّق المنتجات المحلية والاستمتاع بالأجواء الأصيلة.

وتضيف جولة „مرايا" محطة مميزة، تتيح للزوار اكتشاف أكبر مبنى مغطى بالمرايا في العالم، بواجهته العاكسة التي تنسجم مع جبال الحجر الرملي، لتوفّر مشهدًا بصريًا استثنائيًا وخلفية مثالية لالتقاط الصور التذكارية.

وتوفّر العُلا خيارات متنوعة للإقامة وتناول الطعام، بما يلبي احتياجات مختلف أفراد الأسرة، ويعزّز جودة الزيارة طوال فترة الإقامة.

وتتميّز العُلا بموقعها الجغرافي في شمال غرب المملكة، مما يجعل الوصول إليها ميسرًا عبر الرحلات الجوية المنتظمة، إضافة إلى سهولة الوصول إليها برًا لقربها من المدينة المنورة وتبوك وحائل وساحل البحر الأحمر؛ مما يمنح الزوار خيارات متعددة للتخطيط لرحلاتهم.

وتواصل العُلا تعزيز حضورها وجهةً صيفية متكاملة، تجمع التراث والطبيعة والثقافة والتجارب المتنوعة، لتمنح العائلات رحلة ثرية بالاستكشاف، وتترك لديهم ذكريات لا تُنسى.

طيران الرياض تدرس شراء من 25 إلى 30 طائرة بوينج إضافية



باريس- وجهات

تواصل طيران الرياض توسيع خططها لبناء أسطولها، مع دراسة تحويل معظم خياراتها التعاقدية مع بوينج إلى طلبات شراء نهائية، في خطوة قد تضيف ما بين 25 و30 طائرة جديدة من طراز 787 دريملاينر إلى أسطول الناقلة السعودية.

وقالت مصادر لوكالة رويترز إن الشركة تدرس شراء ما بين 25 و30 طائرة إضافية من طراز بوينج 787 دريملاينر، عبر ممارسة معظم الخيارات التي تضمنها عقد الشراء الموقع مع الشركة الأمريكية.

وكانت طيران الرياض قد أعلنت في عام 2023 طلب شراء ما يصل إلى 72 طائرة من طراز دريملاينر، شملت 39 طلبية مؤكدة، إلى جانب خيارات لشراء 33 طائرة إضافية في المستقبل.

وبحسب المصادر، قد تعلن الشركة تحويل الجزء الأكبر من هذه الخيارات إلى طلبات شراء نهائية خلال معرض فارنبره الدولي للطيران المقرر انطلاقه الأسبوع المقبل، مشيرة إلى أن التفاصيل النهائية للصفقة لا تزال قيد المناقشة. وامتنعت كل من طيران الرياض وشركة بوينج عن التعليق على هذه المعلومات.

ويأتي التوسع المحتمل في وقت تواصل فيه طيران الرياض تنفيذ خطتها لبناء واحدة من أكبر شركات الطيران الجديدة في المنطقة، بعد أن سيرت أول رحلة تجارية مدرة للإيرادات الشهر الماضي، ضمن استعداداتها لتوسيع شبكة وجهاتها الدولية ودعم مستهدفات الاستراتيجية الوطنية للطيران في السعودية.

الاتحاد للطيران تنوي إبرام صفقة لشراء 10 طائرات بوينج 787

أبوظبي- وجهات

تقترب الاتحاد للطيران الإماراتية من إبرام صفقة لشراء 10 طائرات عريضة البدن من طراز بوينج 787 دريملاينر، في خطوة تدعم خطط الناقلة لتوسيع أسطولها وتعزيز شبكة رحلاتها الدولية، مع استمرار تعافي قطاع الطيران في الشرق الأوسط وارتفاع الطلب على السفر الجوي. ونقلت وكالة رويترز عن مصادر في قطاع الطيران أن الإعلان عن الصفقة قد يتم خلال معرض فارنبورو الدولي للطيران، الذي يقام في بريطانيا بين 20 و24 يوليو الجاري، مع الإشارة إلى أن المفاوضات لا تزال مستمرة، ولم تصل إلى اتفاق نهائي بعد. وكان الرئيس التنفيذي للاتحاد للطيران، أنطونوالدو نيفيس، قد كشف في يونيو الماضي أن الشركة تدرس شراء ما لا يقل عن 10 طائرات عريضة البدن، من دون الكشف عن الطرازات المستهدفة.

وتأتي الصفقة المحتملة في إطار استراتيجية توسع تتبناها الناقلة، التي تستهدف مضاعفة حجم أسطولها بحلول عام 2030، بالتوازي مع توسيع شبكة وجهاتها العالمية وزيادة الطاقة الاستيعابية عبر مطار زايد الدولي في أبوظبي.



وكانت الاتحاد للطيران قد أعلنت في مايو 2025 طلب شراء 28 طائرة عريضة البدن من بوينج، تشمل طائرات من طرازي 787 دريملاينر وX777، على أن يبدأ تسليمها اعتبارا من عام 2028، في واحدة من أكبر صفقات الشركة خلال السنوات الأخيرة.

وتسعى الناقلة إلى مواكبة النمو المتواصل في حركة السفر، بعدما نقلت أكثر من 20 مليون مسافر خلال عام 2025، مع استمرارها في افتتاح وجهات جديدة وتعزيز حضورها في الأسواق الدولية، ضمن خطة تهدف إلى رفع عدد الوجهات إلى أكثر من 125 وجهة بحلول نهاية العقد الحالي.

ويأتي التوسع في وقت تواصل فيه شركات الطيران الخليجية زيادة استثماراتها في الطائرات الحديثة الأكثر كفاءة في استهلاك الوقود، بالتزامن مع تعافي حركة الطيران الإقليمية. وكانت إيرباص قد أشارت في وقت سابق إلى أن مطارات الشرق الأوسط، وفي مقدمتها مراكز الطيران في دول الخليج، استعادت مستويات التشغيل الطبيعية بعد انحسار الاضطرابات الأخيرة.

ويرى محللون أن أي طلبية جديدة من الاتحاد للطيران ستمنح بوينج دفعة إضافية في سوق الطائرات عريضة البدن، الذي يشهد منافسة قوية مع إيرباص، في وقت تواصل فيه شركات الطيران العالمية تحديث أساطيلها لتلبية الطلب المتزايد على الرحلات طويلة المدى.

كاثاي باسيفيك تستأنف رحلاتها إلى دبي والرياض في سبتمبر

بكين - رويترز

قالت شركة كاثاي باسيفيك للطيران، إنها ستستأنف تسيير رحلات الركاب إلى منطقة الشرق الأوسط اعتبارا من سبتمبر المقبل.

وذكرت الشركة التي تتخذ من هونج كونج مقرا أن رحلات الركاب اليومية إلى دبي والرحلات إلى الرياض التي تنطلق أربع مرات أسبوعيا ستستأنف اعتبارا من الأول من سبتمبر، وأن تذاكر هذه الرحلات متاحة الآن للبيع. وأضافت في بيان نشر على موقعها الإلكتروني: ستواصل كاثاي متابعة الوضع المتغير في الشرق الأوسط عن كثب قبل مواعيد استئناف الرحلات.

وفي الوقت نفسه، تعتزم شركة كاثاي كارجو استئناف خدمات الشحن الجوي إلى الرياض اعتبارا من الأول من أغسطس.

ويأتي هذا بعد إعلان شركات طيران أخرى استئناف رحلات إلى مناطق في الشرق الأوسط في ظل تسارع الجهود الدبلوماسية لإنهاء الصراع الذي أعقب الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران.

وعلقت مجموعة كاثاي كل عملياتها في الشرق الأوسط منذ اندلاع الحرب في 28 فبراير.



الخطوط الفلبينية تستعد لطلب 15 طائرة بوينغ 787 و9 طائرات ايرباص A 350

مانيلا- وجهات

قالت مصادر في صناعة الطيران، إن الخطوط الجوية الفلبينية تستعد لطلب 15 طائرة بوينغ 787 وتسع طائرات إيرباص A350-1000، مما يمثل أول عملية شراء لها من بوينغ منذ ما يقرب من 20 عاما.

ومن المتوقع الإعلان عن الطلبات في معرض فارنبورو الجوي هذا الشهر، إلى جانب اختيار محرك لطائرات بوينغ 787 بعد مسابقة منفصلة تأليب رولز رويس البريطانية ضد شركة جنرال إلكتريك إيروسبيس العملاقة.

ولم يوافق أي من الطرفين على التعليق.

وذكرت بلومبرج نيوز في وقت سابق من هذا الأسبوع أن الناقلة اختارت تقسيم طلب لحوالي 20 طائرة بين إيرباص وبوينغ.

وتأتي الصفقة بعد أن كشف رئيس شركة الطيران في قمة الصناعة في يونيو أن شركة الطيران تخطط لطلب طائرات جديدة في الشرين المقبلين.

وذكرت بلومبرج نيوز في وقت سابق من هذا الأسبوع أن الناقلة اختارت تقسيم طلب لحوالي 20 طائرة بين إيرباص وبوينغ.



وتمتلك الخطوط الفلبينية حاليا أسطولا مختلطا واسع الجسم من الجيل السابق في الغالب من طائرات إيرباص A330 وطائرات بوينغ 777 بالإضافة إلى حفنة من طائرات A350 الأحدث.

وتتنافس 787-10 بشكل مباشر مع طراز إيرباص A330neo المحدث.

وبعد مواجهة عالمية حول التعريفات الجمركية، تسعى واشنطن إلى تضييق عجزها التجاري مع الفلبين الذي بلغ ما يقرب من 5 مليارات دولار في عام 2024. تعهدت الفلبين بزيادة الواردات من الولايات المتحدة.

في الوقت نفسه، تتوسع الخطوط الفلبينية حيث تخطط البلاد لمطار جديد وأعلنت الشهر الماضي عن خطط للانضمام إلى تحالف وان وورلد، مما أنهى عزلتها عن مجموعات شركات الطيران الرئيسية.





الفنان التشكيلي البريطاني جيمس واغستاف:

عُمان منارة إبداعية وجسر للحوار الإنساني والثقافي

مسقط - العُمانية

يرى الفنان التشكيلي البريطاني جيمس واغستاف أن سلطنة عُمان تشكل عبر تاريخها الحضاري الممتد وجغرافيتها الطبيعية والثرية منارة ثقافية بارزة ومصدر إلهام إنساني وفني فريداً، يجسد عمق الارتباط الوجداني بين الإنسان والمكان، ويكشف عن مقدرة المجتمع العُماني الاستثنائية على صون هويته وقيمه الاجتماعية والتقليدية الراسخة والتفاعل معها، في ظل التحولات العالمية المتسارعة والمتغيرات المعاصرة التي يشهدها العالم.

واستعرض في حديثه، أبعاد الحراك الإبداعي في سلطنة عُمان من خلال قراءة معمقة، أمضى ما يزيد على خمسة عشر عامًا منغمساً في تفاصيل وجزئيات الثقافة العربية والخليجية عامة، والتراث العُماني الأصيل على وجه الخصوص؛ حيث أسهمت هذه التجربة الطويلة والممتدة في إعادة تشكيل هويته الإنسانية، وتغيير نظرته وفلسفته الفنية تجاه العالم، وطرق تفاعله البصري والروحي مع البيئة والمجتمع.

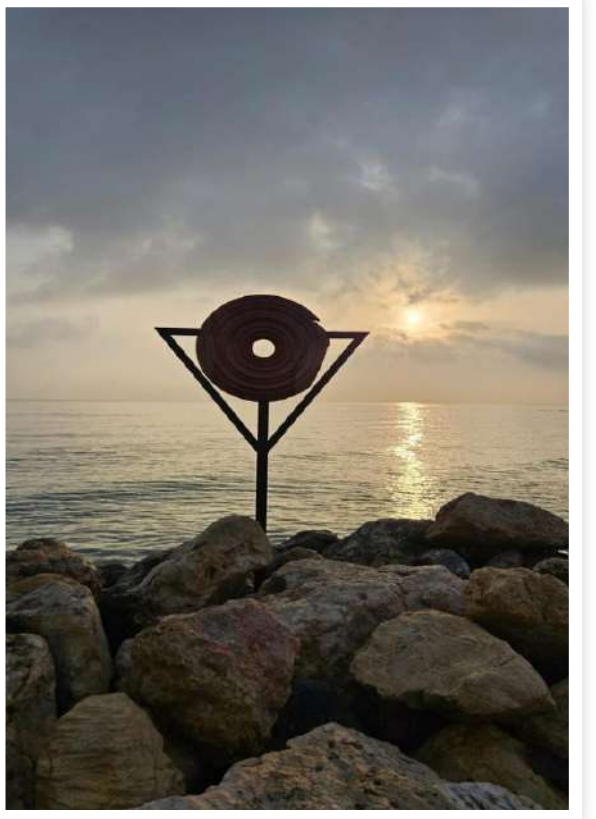
مدى عميق

وتطرق الفنان جيمس واغستاف إلى البيئة العُمانية، مشيراً إلى أن ما يسترعي الانتباه والتقدير في سلطنة عُمان هو المدى العميق الذي يربط الناس بأماكنهم؛ إذ لا تزال القرى القديمة، والأودية النابضة، والجبال الشاهقة، والمساحات البحرية الممتدة، إلى جانب تاريخ العائلات وعاداتها الممتدة، تلعب دوراً حياً وفاعلاً أساسياً في تفاصيل الحياة اليومية للمواطن العُماني

وأشار واغستاف إلى أن الثقافة في سلطنة عُمان تتميز بكونها كائنًا حيًا وممارسات ملموسة مستمرة، وليست مجرد معروضات تاريخية تحفظ خلف زجاج الصالات والمقاصير؛ بل هي حاضرة ببهائها وعفويتها في مواسم جني التمور، وحركة أسواق السمك التقليدية، وأسواق الماشية والماعز، وطقوس إعداد الأطعمة التقليدية، وجلسات إلقاء الشعر، واحتفالات الأعياد الدينية والوطنية، وكرم الضيافة المتأصل كقيمة عليا مقدمة للضيف والزائر.

وأكد فلسفة الفنان البريطاني على الطريقة الملهمة التي تشكل بها الأشياء والأماكن طبيعة التفاعل البشري؛ مبينًا أن أدوات الحياة اليومية في سلطنة عُمان تتجاوز أبعادها المادية البحتة، فدلة القهوة ليست مجرد إناء، وحصيرة الجلوس المصنوعة يدويًا ليست مجرد بساط، والقطعة الخشبية المنحوتة تفوق كونها مادة جامدة، بل إن هذه الرموز والأشياء تحمل في طياتها حكايات متوارثة، وتقاليد عميقة، وذاكرة جماعية، وهوية وطنية راسخة.

وذكر أنه قضى ساعات لا تحصى على مدار سنوات طوال في مراقبة حركة الحياة اليومية للبلاد وأهلها، متأملًا ومشاركًا ومتفاعلًا معها بكل حواسه الإبداعية.



تأثير بصري وبيئي

وفيما يتعلق بالتأثير البصري والبيئي، فقد أشار الفنان إلى أن سلطنة عُمان أسهمت بشكل جذري في تعزيز وتحفيز علاقة الفنان بالمواد الطبيعية الخام؛ نظرًا لما تزخر به الأرض العُمانية من تنوع مذهل واستثنائي في تشكيلات الأحجار، والرخام، والأخشاب المحلية، والمواد الطبيعية المتنوعة التي تلفظها مياه البحر على الشواطئ الممتدة.

وأشار إلى ما تتمتع به سلطنة عُمان من ثروة في الألوان الطبيعية المتدرجة في الجبال والأودية العُمانية، والتي تعد ميزة جيولوجية وبصرية نادرة؛ حيث يمكن للمرء في موقع جغرافي واحد أن يعثر على عشرات الأنواع المختلفة من الأحجار، التي يتميز كل منها بمنشأ جيولوجي وطابع فريد وتاريخ زمني خاص.

وأوضح الفنان البريطاني أن هذه المواد تمثل مصدرًا متجددًا للإلهام، وتعزز لديه القناعة الفلسفية بأن „المواد الطبيعية تحمل ذاكرة حية"؛ وبالتالي فإن العملية الفنية من وجهة نظره لا تقوم على التشكيل الاصطناعي من العدم، بل هي عملية استكشاف واع وكشف عما تخبئه تلك المواد في طياتها وتكويناتها الداخلية من أسرار وقصص عبر الأزمنة، مستكشفة ذلك التوتر الإبداعي بين استمرار التقاليد وثباتها وبين التحولات السريعة التي يمر بها العالم.

وتطرق واغستاف إلى انعكاس القيم الاجتماعية العُمانية في ممارسات الفن المعاصر؛ مؤكدًا أن قيم الكرم، والتسامح، والتعايش، والترحاب بالآخر ليست مجرد شعارات ومفاهيم مجردة ونظرية، بل هي قيم حقيقية اختبرها هو وعائلته والعديد من الأصدقاء والزوار الذين قدموا إلى سلطنة عُمان بشكل مباشر وملموس، من خلال الحفاوة الكبيرة التي حظي بها، والبيوت المفتوحة التي دُعي إليها، والصداقات المتينة التي بناها مع أفراد المجتمع، وهي قيم - وفقًا لتعبيره - يحتاجها العالم الأوسع اليوم بشدة ليعيد اكتشافها وترسيخها.

وبيّن أن جزءاً كبيراً من ممارسته الإبداعية الحالية يتمحور حول معالجة أسئلة إنسانية جوهرية، مثل: الشفاء النفسي، والعفو، والفهم المشترك، والتواصل البشري؛ حيث يسعى عبر أعماله التركيبية التفاعلية إلى إيجاد فضاءات حرة تتيح للمشاركين والجمهور التفاعل الجسدي والوجداني المباشر مع هذه الموضوعات.

ومن خلال أفعال ومواد وأسئلة بسيطة، تتاح للجمهور فرص حقيقية للتأمل المباشر في شؤون الذات والآخر؛ الأمر الذي يدفع الكثيرين للتوقف، والتأمل، وإعادة النظر في معتقدات راسخة عن أنفسهم وعن علاقتهم بالمحيط الإنساني.

نشاط إنساني

وأشار إلى أن الفن يظل دائماً نشاطاً إنسانياً بامتياز، يساعد المجتمعات على معالجة تفاصيل الحياة، ومشاركة الحكايات، وفهم التجارب المشتركة، فضلًا عن كونه يسهم بفاعلية في مد الجسور الإبداعية بين المنطق والخيال، وبين المرئي وغير المرئي، وبين الفرد والجماعة؛ فالفن الجيد والمؤثر لا يقتصر على نقل المعلومات الجافة، بل يصنع لقاءات إنسانية حية وتجارب شعورية مشتركة.

واستعرض جيمس واغستاف أساليب العمل الفني المتعدد الوسائط التي ينتهجها، والتي تمتد من النحت والتركيبات الفراغية إلى فنون الطباعة والحرف اليدوية الدقيقة؛ حيث يرى أن العلاقة بين الوسيط الفني والفكرة تبدأ دائمًا من الفكرة أولًا، والتي تولد عادة من ملاحظة عابرة، أو سؤال فلسفي، أو مادة طبيعية، أو شعور إنساني، أو محادثة عفوية، ومن ثم يتم اختيار الوسيط الفني الأنسب القادر على حمل تلك التجربة وإيصالها للجمهور بأفضل صورة ممكنة.

وأكد الفنان أن المواد المختلفة تتحدث بلغات تعبيرية متباينة؛ فالخشب يشعر المتلقي بالحياة والضعف والدفء الإنساني، بينما يمنح الحجر شعورًا بالجذور الراسخة والخلود، في حين يمكن للمعدن أن يعكس الطابع الصناعي والقوة مع الرقة، بينما يحمل الطين لمسات الصانع بطريقة فريدة؛ مما يجعل المادة جزءًا لا يتجزأ من معنى العمل الفني وفكرته.

نحت

وذكر أن النحت يتيح له استكشاف الحضور والشكل والذاكرة، في حين تتيح الفنون التركيبية تحقيق المشاركة والتحول الوجداني، وتقدم الحرف والطباعة مفاهيم التوافق والتكرار والأثر المتبقي؛ ولذلك فإن مسؤوليته كفنان تكمن في الإنصات التام لما يطلبه العمل وما تمليه المواد الطبيعية كالأخشاب والأحجار لتتحول إليه.

وأكد الفنان البريطاني أن العيش بين ثقافات متعددة أثبت له أن الأسئلة الإنسانية الأعمق والأكثر جوهرية هي أسئلة مشتركة بين بني البشر كافة، وتتجاوز حدود اللغات والجغرافيات، مثل أسئلة الانتماء، والهوية، والذاكرة، والعائلة، والعفو، والهدف المشترك، مشيرًا إلى أن الفن يصنع لغة عالمية موحدة ومفهومة قبل أن تصبح الكلمات ضرورية.

ونوّه إلى أن سلطنة عُمان مثلت عبر تاريخها العريق مركزًا حيويًا للقاء والتبادل الحضاري والفكري عبر طرق التجارة، وحركات الهجرة، ومأثورات الضيافة، والارتباط بالبحر؛ حيث التقت على أرضها الثقافات والحكايات والخبرات الإنسانية وأعادت تشكيل بعضها البعض في وئام تام.

وأضاف الفنان أن الفن يمتلك القدرة على إيجاد فضاءات آمنة يحل فيها الفضول المعرفي الإيجابي محل الخوف من المجهول، ويصبح الاستماع للآخر ممكنًا، مما يسمح للإنسان بمعرفة نفسه في الآخرين مع الحفاظ التام على احترام الاختلافات والخصوصيات الثقافية، وبناء الجسور بين الماضي والحاضر، وبين التقليد والتغيير.

الإبداع البشري

وشدد جيمس واغستاف على أن الإبداع البشري لا ينبغي أن يقتصر على صالات العرض والمعارض الفنية المغلقة، بل يجب أن يمس مجالات العمارة، والتصميم، والطعام، والموسيقى، والحرف اليدوية، والتعليم، والفضاءات العامة، والابتكار الشامل، مؤكدًا أنه مع التطور المتسارع والاستثنائي والفائق لتقنيات الذكاء الاصطناعي، تبرز أهمية الإبداع الإنساني أكثر من أي وقت مضى؛ نظرًا للحاجة الملحة إلى أفراد يمتلكون القدرة على التخيل، وربط الأفكار المعقدة، وحل المشكلات، والتفكير بطرق مغايرة ومبتكرة، معربًا عن أمله في أن يستمر الازدهار الإبداعي في قطاعات التعليم والثقافة بشكل عام.

وأشار الفنان البريطاني جيمس واغستاف إلى أن المؤسسات الثقافية العُمانية، والفنانين، والقيّمين، والمنظمات يبذلون جهودًا دؤوبة على مدار سنوات طويلة لبناء الأسس الثقافية المتينة التي تستفيد منها الأجيال الحالية والمجتمع الإبداعي اليوم، مشيدًا بالتنوع الرائع الذي يمتلكه المجتمع الإبداعي في سلطنة عُمان، والذي يدمج بين جنسيات، وتخصصات، ومنظورات فنية مختلفة ومتكاملة.

واختتم حديثه بالإشارة إلى تجربته التي قدمت في „ستال غاليري" للفنون بمسقط، حيث التقى الفنانون العُمانيون والعالميون مرارًا في الأشهر التي سبقت افتتاح المعرض الجماعي (في حضرة الغياب)، متبادلين التحدي الفكري لصقل المفاهيم وتقوية الأعمال الفنية، مما يجسد حوارًا حيًا وقدرة فريدة للفن على صياغة عواطف وملاحظات معقدة وتوصيلها بطرق يسهل على الجمهور الشعور بها والتفاعل معها كإنسانية مشتركة.

بنك مسقط يواصل تعزيز الثقافة الماليّة وترسيخ مفاهيم التخطيط المالي

مسقط- وجهات

انطلاقاً من دوره الريادي في دعم التنمية المجتمعية وتعزيز الوعي المالي بين مختلف فئات المجتمع، نظم بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان، حلقة عمل حول الثقافة المالية لفئة المتزوجين حديثا والمقبلين على الزواج والتي كانت أولى محطاتها في محافظة ظفار، بهدف ترسيخ المفاهيم الأساسية للإدارة المالية السليمة، وتعزيز الوعي بالسلوكيات المالية الإيجابية وأثرها في تحقيق الاستقرار الأسري وبناء مستقبل مالي مستدام.

ويأتي تنظيم هذه الحلقة ضمن جهود بنك مسقط المتواصلة في تنفيذ المبادرات المجتمعية الهادفة إلى تمكين الأفراد بالمعرفة والمهارات المالية اللازمة لاتخاذ قرارات مالية واعية، وذلك بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية، في إطار حرص البنك على تعزيز شراكاته الاستراتيجية مع مختلف الجهات الحكومية والخاصة، وتوحيد الجهود لإطلاق مبادرات مجتمعية مستدامة ذات أثر إيجابي. وينطلق هذا التعاون من إيمان بنك مسقط بأن تعزيز الثقافة المالية يشكل ركيزة أساسية في دعم جودة الحياة وتحقيق الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي للأسر، لاسيما في المراحل الأولى من الحياة الزوجية التي تتطلب التخطيط السليم وإدارة الموارد المالية بكفاءة.



وشهدت الجلسة تقديم محتوى تفاعلي تناول عدداً من المحاور الرئيسة، شملت أهمية الوعي المالي في الحياة الزوجية، ومفهوم الشراكة المالية بين الزوجين باعتبارها أساسًا لبناء علاقة قائمة على الشفافية والتفاهم، إلى جانب أسس التخطيط المالي وإعداد الميزانية الأسرية، وآليات تحديد الأهداف المالية المشتركة وبناء مستقبل مالي مستدام للأسرة. كما استعرضت الجلسة أبرز التحديات والأخطاء المالية الشائعة التي قد تواجه المتزوجين الجدد، وسبل التعامل معها، إضافة إلى مفهوم الذكاء المالي ودوره في تعزيز الاستقرار الأسري وترسيخ ثقافة الإدارة المالية المسؤولة.

ويواصل بنك مسقط من خلال هذه المبادرات ترسيخ مكانته كشريك فاعل في مسيرة التنمية المجتمعية، عبر تصميم وتنفيذ برامج متخصصة تستهدف مختلف شرائح المجتمع، وتسهم في نشر الثقافة المالية، وتعزيز السلوكيات المالية الإيجابية، وتمكين الأفراد من إدارة مواردهم المالية بكفاءة، ليشمل مختلف فئات المجتمع، بما ينعكس إيجابًا على استقرار الأسر ورفاه المجتمع على نحوٍ عام. وفي هذا السياق، نظّم البنك خلال الفترة الماضية عددا من ورش العمل حول الثقافة المالية لشرائح مختلفة من المجتمع، يأتي على رأسها الورش التي نُظّمت لمدة يومين خصيصا للطلبة والطالبات من ذوي الإعاقة السمعية في الكلية العلميّة للتصميم والتي شهدت مشاركة أكثر من 120 طالب وطالبة، وورش عمل أخرى مخصصة للنساء جاء تنظيمها في عدد من الولايات في نخل ومسقط وصور وإبراء ولوى وشارك فيها أكثر من 200 امرأة، إلى جانب هذه الحلقات، يُنفّذ البنك برامج ومبادرات لتعزيز الثقافة الماليّة من بينها برنامج „أكاديمية ماليات" للثقافة المالية المخصص لطلاب المدارس، واستفاد منه حتى الآن أكثر من 100 ألف طالب وطالبة، وبرنامج „ماليات" الذي أطلق في عام 2019 وهو منصة إلكترونية معنيّة بتقديم دورات مجانية حول الثقافة المالية وتستهدف أفراد المجتمع من مختلف الفئات العمريّة من سن 18 سنة فأعلى.

5.388 مليون نسمة إجمالي سكان عُمان بنهاية مايو 2026



مسقط- وجهات

بلغ إجمالي عدد سكان سلطنة عُمان 5 ملايين و388 ألفاً و513 نسمة بنهاية شهر مايو 2026م، محققاً نمواً بنسبة 1.6 % مقارنةً بالفترة ذاتها من عام 2025م، وفقاً لبيانات النشرة الإحصائية الشهرية الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات.

واحتفظت محافظة مسقط بصدارتها من حيث عدد السكان، إذ بلغ عدد سكانها مليوناً و538 ألفاً و312 نسمة، بما نسبته 28.6% من إجمالي سكان سلطنة عُمان.

وجاءت محافظة شمال الباطنة في المرتبة الثانية بعدد سكان بلغ 945 ألفاً و647 نسمة، وبنسبة 17.6 % من إجمالي السكان، تلتها محافظة جنوب الباطنة بـ 589 ألفاً و152 نسمة، وبنسبة 10.9 %. وحلّت محافظة الداخلية في المرتبة الرابعة بعدد سكان بلغ 574 ألفاً و354 نسمة، بنسبة 10.7% من إجمالي السكان، فيما جاءت محافظة ظفار في المرتبة الخامسة بعدد بلغ 535 ألفاً و623 نسمة، وبنسبة 9.9 %.

أما بقية المحافظات، فقد سجلت محافظة جنوب الشرقية 377 ألفًا و701 نسمة بنسبة 7 %، تلتها محافظة شمال الشرقية بـ 322 ألفًا و914 نسمة بنسبة 6%، ثم محافظة الظاهرة بـ 248 ألفاً و813 نسمة بنسبة 4.6%، ومحافظة البريمي بـ 135 ألفاً و629 نسمة بنسبة 2.5%، كما بلغ عدد سكان محافظة الوسطى 64 ألفاً و566 نسمة بنسبة 1.2%، في حين سجلت محافظة مسندم 55 ألفاً و802 نسمة بنسبة 1% من إجمالي سكان سلطنة عُمان.

تدشين "صفقة ريادة" في شمال الشرقية لتمكين الشركات الناشئة التجارية





إبراء - العُمانية

نظمت هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة „ريادة" بمحافظة شمال الشرقية، امس، فعالية „صفقة ريادة" تحت شعار „أفكار تنمو، فرص تصنع، استثمارات تبدأ من هنا"، بمشاركة عدد من الشركات الناشئة بالمحافظة من قطاعات اقتصادية وتجارية متنوعة.

وأوضح سالم بن علي الحجري مدير إدارة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بمحافظة شمال الشرقية أن المبادرة تهدف إلى ايجاد منصة مباشرة لتمكين رواد الأعمال وأصحاب الأفكار المبتكرة والشركات الناشئة من عرض مشروعاتهم أمام عدد من المستثمرين والشركاء المحتملين، وتعزيز مهارات الإقناع والعرض لديهم، ورفع جاهزيتهم للتواصل مع صناع القرار وفتح آفاق جديدة للتمويل والتوسع.

وأكد أن هذه الفعالية تأتي ضمن استراتيجية „ريادة" لتعزيز منظومة ريادة الأعمال في مختلف محافظات سلطنة عمان، وربط الشركات الناشئة بفرص التمويل، وتقييم جاهزية المشروعات للاستثمار، بما يسهم في تحويل الأفكار الشابة إلى مشروعات منتجة تدعم التنويع الاقتصادي وتوفير فرص العمل.

تضمنت الفعالية استعراضاً لتجربة نجاح شركة ناشئة حصلت على استثمار، وتقديم عروض لسبع شركات ناشئة للمشروعات المشاركة من قطاعات متنوعة تسعى للحصول على دعم استثماري لتوسيع نطاق أعمالها.

رعى الفعالية سعادة الشيخ خالد بن السيد المهري والي سناو، بحضور عدد من المختصين والمعنيين من وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار وغرفة تجارة وصناعة عُمان





الليلة الأرجنتين وإنجلترا صراع القوة البدنية والذكاء التكتيكي في نصف نهائي مونديال 2026

أتلانتا - وكالات

تدخل الأرجنتين وإنجلترا في الساعة الحادية عشرة من مساء اليوم الأربعاء، مواجهة نصف نهائي كأس العالم 2026، بشخصيتين فنيتين مختلفتين تماماً، لكن المثير أن نقاط قوة كل منتخب تتقاطع بشكل مباشر مع نقاط ضعف منافسه، ما يجعل المباراة أقرب إلى معركة تكتيكية قد تحسم بتفصيل صغير أو قرار في لحظة حاسمة.

ورغم وجود أسماء بحجم ليونيل ميسي وجود بيلينغهام وهاري كين، فإن نتيجة اللقاء المرتقب في الساعة الحادية عشرة من مساء اليوم الأربعاء بتوقيت مسقط على ملعب أتلانتا، لن تعتمد فقط على جودة النجوم، بل على قدرة كل جهاز فني على إدارة المساحات، والتحكم في إيقاع اللعب، واستغلال الثغرات التي ظهرت خلال مشوار المنتخبين في البطولة.

اعتمد المنتخب الإنجليزي تحت قيادة مدربه توماس توخيل، على مزيج من القوة البدنية، والضغط العالي، والقدرة على تغيير شكل المباراة بفضل وفرة الخيارات الهجومية على أرض الملعب وخارجه.

ويمنح وجود جود بيلينغهام وهاري كين المنتخب الإنجليزي شخصية هجومية واضحة، إذ يمثل بيلينغهام نقطة الربط بين الوسط والهجوم بفضل قدرته على التحرك بين الخطوط وصناعة الخطورة، بينما يمنح كين الفريق خياراً مهماً في اللعب المباشر والاحتفاظ بالكرة تحت الضغط.

ولكن السلاح الأبرز لإنجلترا خلال البطولة كان التفوق في الكرات الثابتة والصراعات الهوائية، وهي نقطة قد تمثل اختباراً حقيقياً لدفاع الأرجنتين الذي اضطر إلى التعامل مع بعض المشكلات البدنية وإجراء تعديلات في الخط الخلفي.

وفي المقابل، فإن اندفاع المنتخب الإنجليزي للهجوم والضغط المتقدم يحمل مخاطرة واضحة، إذ إن تقدم الظهيرين وارتفاع خط الدفاع قد يترك مساحات خلف المدافعين، وهي المساحات التي تجيد الأرجنتين استغلالها بأفضل طريقة.

أما منتخب الأرجنتين بقيادة المدرب ليونيل سكالوني، فيواصل إثبات أنه أحد أكثر المنتخبات قدرة على التعامل مع مباريات الضغط العالي، فالفريق لا يعتمد فقط على المهارة الفردية، بل يمتلك مرونة تكتيكية تسمح له بتغيير أسلوبه وفق ظروف المباراة.

وتتميز الأرجنتين بقدرتها على التحكم في إيقاع اللعب، فهي قادرة على تهدئة المواجهة عبر الاستحواذ والتمرير القصير، ثم التحول بسرعة إلى الهجوم بمجرد ظهور المساحات، ويمثل الثلاثي الهجومي ليونيل ميسي وجوليان ألفاريز ولاوتارو مارتينيز خطراً دائماً على أي دفاع، خصوصاً أمام منتخب يترك مساحات خلف خطوطه عند البحث عن التسجيل.

ولكن التحدي الأكبر أمام الأرجنتين سيكون العامل البدني، بعدما خاض الفريق مباريات صعبة امتدت إلى أوقات إضافية في الأدوار الإقصائية، وهو ما قد يمنح أفضلية نسبية لإنجلترا التي ظهرت بطاقة بدنية مرتفعة طوال البطولة.

تكشف مباريات المنتخبين في البطولة عن اختلاف واضح في طريقة التعامل مع الضغط، فإنجلترا تزداد قوة وثقة عندما تسجل أولاً، إذ تمنحها الأفضلية القدرة على التحكم في الإيقاع واستغلال المساحات، لكن عندما تتلقى هدفاً مفاجئاً أو يفقد الفريق السيطرة على المباراة، تظهر أحياناً حالة من التوتر الدفاعي يمكن لمنتخب سريع في التحولات مثل الأرجنتين استغلالها.

أما الأرجنتين، فتمتلك ميزة الصبر والهدوء. الفريق لا ينهار بسهولة عندما تتعقد المباراة، بل يعتمد على خبرة لاعبيه وشخصيته القوية للانتظار حتى تأتي اللحظة المناسبة للانقضاض.

وفاة الحكم الهولندي ديبرينك بعد شهرين من استبعاده من قائمة حكام المونديال



امستردام - رويترز

توفي الحكم الهولندي روب ديبرينك عن عمر 38 عاما، بعد نحو شهرين من استبعاده من قائمة الحكام المشاركين في كأس العالم 2026، على خلفية تحقيق أجرته الشرطة البريطانية أغلق لاحقا لعدم كفاية الأدلة.

ولم يتم الإعلان عن سبب الوفاة.

وقال الاتحاد الهولندي لكرة القدم في بيان: نشعر بصدمة وحزن عميقين لوفاة روب ديبرينك. وبرحيله نفقد حكما يحظى باحترام وتقدير كبيرين، وقبل ذلك زميلا مخلصا وإنسانا رائعا.

وكان ديبرينك قد اختير ضمن طاقم حكام تقنية الفيديو في نهائيات كأس العالم 2026، قبل أن يستبعده الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في مايو أيار الماضي، إثر توقيفه من قبل شرطة لندن في الشهر السابق.

وكان الحكم الهولندي موجودا في العاصمة البريطانية للمشاركة في إدارة مباراة بين كريستال بالاس الإنجليزي وفيورنتينا الإيطالي ضمن دوري المؤتمر الأوروبي، قبل أن تغلق القضية لاحقا بسبب عدم كفاية الأدلة.

وقال ديبرينك في مقابلة مع صحيفة دي تيليجراف الهولندية „آلمني كثيرا أن أتهم ظلما. ومنذ البداية تعاونت بشكل كامل مع تحقيقات الشرطة، كما أبلغت الفيفا واليويفا والاتحاد الهولندي بجميع التفاصيل فورا.

وأضاف: أنا ممتن للدعم الذي تلقيته من الاتحاد الهولندي والطريقة التي تعامل بها مع القضية. من المؤسف أن الفيفا قرر استبعادي من كأس العالم، وبالطبع أشعر بخيبة أمل كبيرة إزاء ذلك. وبدأ ديبرينك إدارة مباريات في دوري الدرجة الأولى الهولندي عام 2017، كما شارك ضمن طاقم حكام الفيديو المساعد في بطولة أوروبا 2024.

الفيصل الزّبير يشارك في حلبة بول ريكار الفرنسيّة ضمن سباقات جي تي العالميّة

مسقط - العُمانية

يعود المتسابق الدولي الفيصل بن خالد الزبير إلى حلبات السباقات مع نهاية الأسبوع الحالي في ثاني مشاركاته في سباقات جي تي العالمية المفتوحة لهذا الموسم على حلبة بول ريكار الفرنسية برفقة زميله العائد البريطاني بن تاك في السباقات القصيرة حيث يشارك الفيصل قائد فريق المنار بالتعاون مع فريق دراغون على متن سيارة فيراري.

وسيكون بن تاك، البالغ من العمر 29 عاماً، بديلاً للإيطالي دايفد فومينيللي على متن سيارة فيراري „296 جي تي 3 إيفو" التي يشرف على تشغيلها وتجهيزها فريق دراغون للسباقات، ويأمل الثنائي الزبير وتاك في المنافسة على مراكز منصة التتويج مع المشاركة بسباقين في حلبة بول ريكار.

وكانت جولة ميزانو، الشهر الماضي، قد شهدت تحقيق الفيصل الزبير للمركزين السادس والسابع مع عودته إلى دائرة المنافسة في سباقات جي تي العالمية المفتوحة إلى جانب فومينيللي.

وستقام فترة التجارب الأولى للسباق يوم الجمعة المقبل ومن ثم تقام التجارب الثانية التي تبلغ مدتها 25 دقيقة، يوم السبت، ويليه السباق الافتتاحي، ومدته 70 دقيقة، بينما يُقام القسم الثاني من التصفيات يوم الأحد، وهي تحدد ترتيب شبكة انطلاق السباق الثاني، ومدته ساعة كاملة.

وقال الفيصل الزبير: من الرائع العودة إلى حلبة بول ريكار هذه حلبة مليئة بالتحديات، وتشتهر بتاريخها العريق. أتطلع قدمًا لنهاية الأسبوع الحالي، وأنا متحمس للعودة إلى مقصورة قيادة سيارة فيراري „296 جي تي 3 إيفو" مع زميلي في الفريق بن تاك.

وأضاف: هناك انسجام كبير في العمل مع السائق بن تاك وأثبت بأنه متسابق يمكنه المنافسة على صدارة الترتيب وبأعلى المستويات، ومع الاستعدادات التي نقوم بها، ستكون لدينا تولية قوية جداً سعياً للمنافسة على أفضل المراكز والهدف هو تحقيق منصة تتويج، وبالتأكيد السعي للفوز بالسباقات.



منتخب شباب اليد يفتتح اليوم مشواره الآسيوي بمواجهة السعودية في تشوتشو الصينية



تشوتشو - الصين- وجهات

يفتتح المنتخب الوطني العماني للشباب لكرة اليد اليوم (الأربعاء) مشواره في البطولة الآسيوية للشباب، ويواجه نظيره المنتخب السعودي في أولى مبارياته ضمن منافسات البطولة المقامة في مدينة تشوتشو الصينية، في مواجهة يتطلع خلالها إلى تحقيق انطلاقة إيجابية تمنحه دفعة معنوية في مشواره القاري، ضمن بطولة تعد إحدى المحطات المهمة والمؤهلة إلى نهائيات بطولة العالم للشباب.

ويدخل المنتخب العماني اللقاء بعد أن أنهى جميع تحضيراته الفنية والبدنية، حيث خاض صباح أمس الثلاثاء حصته التدريبية الأخيرة بقيادة المدرب التونسي كمال هديدر، الذي ركز على تطبيق الجوانب التكتيكية الخاصة بالمواجهة الافتتاحية، إلى جانب مراجعة الخطط الدفاعية والهجومية ووضع اللمسات الأخيرة على التشكيلة والأسلوب الذي سيخوض به المباراة، وسط أجواء اتسمت بالتركيز والحماس والثقة بين اللاعبين والجهازين الفني والإداري.

وحظيت بعثة المنتخب باستقبال من قبل اللجنة المنظمة فور وصولها إلى المدينة المستضيفة، قبل أن تتوجه إلى مقر الإقامة لاستكمال الإجراءات التنظيمية، في أجواء اتسمت بالتركيز والانضباط، حيث بدا واضحاً أن اللاعبين والجهازين الفني والإداري يدركون حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم في هذا الاستحقاق القاري.

إعداد متدرج رغم ضيق الوقت

وأكد مدرب المنتخب الوطني للشباب، التونسي كمال هديدر، أن المنتخب وصل إلى الصين بعد برنامج إعداد مكثف حاول من خلاله الجهاز الفني استثمار الوقت المتاح بأفضل صورة، مشيراً إلى أنه تسلم مهمة تدريب المنتخب قبل نحو شهر ونصف فقط، وهو ما فرض تحدياً كبيراً في إعداد اللاعبين خلال فترة قصيرة.

وأوضح هديدر أن المرحلة الأولى من البرنامج ركزت على رفع الجاهزية البدنية، باعتبارها الأساس الذي تبنى عليه بقية الجوانب الفنية والتكتيكية، قبل الانتقال إلى مرحلة المباريات الودية، حيث خاض المنتخب مباراتين أمام المنتخب اليمني.

وقال إن المباراتين لم تحققا الفائدة الفنية التي كان يأملها الجهاز الفني، نظرا للفارق في المستوى، إلا أنهما ساهمتا في منح اللاعبين فرصة للعودة إلى أجواء المباريات، قبل البحث عن احتكاكات أقوى وأكثر فائدة.

وأضاف: أن المشاركة في البطولة الدولية الودية التي أقيمت في دبي شكلت نقطة تحول مهمة في مسيرة الإعداد، مؤكداً أن الاتحاد العماني لكرة اليد بذل جهودًا كبيرة من أجل تأمين هذه المشاركة، بالتنسيق مع الاتحاد الإماراتي، وهو ما وفر للمنتخب فرصة الاحتكاك مع مدارس فنية مختلفة.

وأوضح أن البطولة شهدت مشاركة منتخبات الإمارات وقطر والبحرين، وهي منتخبات تمتلك مستويات فنية مرتفعة، مشيراً إلى أن المنتخبين الإماراتي والقطري ضما عدداً كبيراً من اللاعبين أصحاب الخبرة، فيما يضم المنتخب البحريني لاعبين ينشطون في دوري الدرجة الأولى البحريني، الأمر الذي جعل مستوى المنافسة مرتفعاً للغاية.

وأضاف: أن اكتمال صفوف المنتخب في بقية المباريات انعكس بصورة إيجابية على الأداء، حيث قدم اللاعبون مستويات أفضل، وخسر المنتخب أمام الإمارات بفارق هدف وأحد فقط، في مباراة أكد خلالها اللاعبون قدرتهم على مجاراة المنتخبات القوية عندما يكتمل الفريق وتزداد الثقة داخل الملعب.

وقال: خرجنا من البطولة الودية في دبي بمكاسب كبيرة، فقد ارتفع النسق الفني للفريق بصورة تدريجية، واكتسب اللاعبون خبرة مهمة أمام منافسين أقوياء، وهذا النوع من المباريات يمنح اللاعبين الثقة ويكشف لهم متطلبات اللعب على المستوى الآسيوي.

تواصل منافسات كأس الاتحاد الآسيوي للهوكي للنّساء بمسقط وسط منافسة قويّة

العامرات - العُمانية

تتواصل على ملاعب هوكي عُمان بولاية العامرات بمحافظة مسقط منافسات بطولة حديد مسقط - كأس الاتحاد الآسيوي للهوكي للنساء، التي تستضيفها سلطنة عُمان ممثلة بالاتحاد العُماني للهوكي خلال الفترة من 12 إلى 18 يوليو الجاري، وسط مستويات فنية متقاربة ومنافسة قوية بين المنتخبات المشاركة.

وتشهد البطولة مشاركة خمسة منتخبات آسيوية هي: بنجلاديش، وأوزبكستان، وكازاخستان، وباكستان، وهونج كونج، وتقام منافساتها بنظام الدوري من دور واحد، على أن يلتقي صاحبا المركزين الأول والثاني في المباراة النهائية لتحديد البطل والوصيف، فيما يتنافس المنتخبان صاحبا المركزين الثالث والرابع على المركز الثالث.

وأسفرت نتائج المباريات التي أقيمت حتى الآن عن فوز منتخب بنجلاديش على منتخب هونج كونج بنتيجة (6 / صفر)، وتعادل منتخبي أوزبكستان وكازاخستان (1 / 1)، كما فاز منتخب هونج كونج على منتخب باكستان بنتيجة (2 / 1)، قبل أن يحقق منتخب بنجلاديش فوزه الثاني بتغلبه على منتخب أوزبكستان بهدف دون مقابل، ليعزز صدارته للترتيب.

واختتمت مباريات الدور التمهيدي مساء امس بمواجهتين، جمعت الأولى منتخبي هونج كونج وأوزبكستان، فيما يلتقي في الثانية منتخبا باكستان وكازاخستان.

وتستأنف البطولة منافساتها يوم غدٍ الخميس، حيث يواجه منتخب بنجلاديش نظيره الباكستاني، فيما يلتقي منتخب كازاخستان مع منتخب هونج كونج، على أن تقام يوم الجمعة مباراتا أوزبكستان وباكستان، وبنجلاديش وكازاخستان، قبل أن يُسدل الستار على البطولة يوم السبت بإقامة مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، تليها المباراة النهائية لتحديد البطل والوصيف.

واتسمت المباريات الماضية بالقوة والندية في ظل تقارب المستويات الفنية للمنتخبات المشاركة، وحرصها على تحقيق أفضل النتائج في هذا الاستحقاق القاري.

وتأتي استضافة سلطنة عُمان لهذه البطولة امتدادًا لسجلها المتميز في تنظيم بطولات الهوكي على المستويين الإقليمي والقاري، مستفيدة من منشآتها الرياضية الحديثة وكوادرها التنظيمية المؤهلة، بما يعكس المكانة التي تحظى بها لدى الاتحاد الآسيوي للهوكي والثقة بقدرتها على استضافة مختلف البطولات بكفاءة عالية.





منتخب فتيات السلة تحت 18 عاما يبدأ مشواره الآسيوي بخسارة من إندونيسيا

بانكوك- وجهات

بدأ المنتخب الوطني للفتيات تحت 18 مشوار مشاركته في بطولة كأس آسيا لكرة السلة (المستوى B) المقامة حاليا في العاصمة التايلندية بانكوك، بخسارة كبيرة أمام منتخب إندونيسيا بنتيجة 6-127، في أولى مبارياته ضمن البطولة.

وشهد اللقاء تفوقا واضحا للمنتخب الإندونيسي منذ الدقائق الأولى، حيث فرض إيقاعه السريع واعتمد على ضغط دفاعي قوي أربك لاعبات المنتخب الوطني، ما مكنه من توسيع الفارق تدريجيًا خلال فترات المباراة الأربع التي انتهت بنتائج 1-36، و2-34، و3-24، و0-33.

وتبرز هذه النتيجة الفارق الكبير في الخبرة والإعداد بين الفريقين، خاصة أن المنتخب الوطني يشارك للمرة الأولى في هذه البطولة القارية، ويضم عناصر شابة بمتوسط أعمار يبلغ 15.8 عاما، وهو الأصغر بين المنتخبات المشاركة، إضافة إلى محدودية الطول مقارنة بالمنافسين، وعلى الرغم من صعوبة البداية فإن هذه المشاركة تمثل خطوة مهمة في مسار إعداد الفريق، إذ تمنح اللاعبات فرصة الاحتكاك بمستويات أعلى، واكتساب الخبرة اللازمة لتطوير الأداء، ويأمل الجهاز الفني تسخين اللعب في المباريات القادمة والتقليل من نسب تسجيل المنافسين .

استبعاد الفرنسيين مثيري الجدل

13 حكماً للأمتار الأخيرة في المونديال

باريس - وكالات

حصر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قائمة الحكام المرشحين لإدارة المباريات الـ 4 المتبقية في كأس العالم 2026 عند 13 حكماً، مع اقتراب انطلاق الدور قبل النهائي بمواجهتي فرنسا وإسبانيا وإنجلترا مع الأرجنتين.

وضمت القائمة وفقاً لتقرير شبكة «آر إم سي سبورت» الفرنسية، السلفادوري إيفان بارتون، والأمريكي إسماعيل الفاتح، والنرويجي إسبن إسكاس، والاسترالي علي رضا فغاني، والمغربي جلال جايد، والأردني أدهم مخادمة، والبولندي شيمون مارتشينياك.

كما تضم الإيطالي ماوريتسيو مارياني، والسويدي ولين نيبرغ، والبرتغالي جواو بينييرو، والبرازيلي ويلتون سامبايو، والفنزويلي خيسوس فالينزويلا، والسلوفيني سلافكو فينتشيتش، لاختيار حكام مباراة نصف النهائي بين إنجلترا والأرجنتين، ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، والنهائي.

وكانت لجنة الحكام بالاتحاد الدولي عينت السلفادوري إيفان بارتون لإدارة مباراة فرنسا وإسبانيا، ويعاونه كل من دافيد موران من السلفادور كمساعد أول، وأنطونيو بوبيرو من نيكاراغوا كمساعد ثان، بينما سيكون السويدي غلين نيبرغ حكماً رابعاً.



وشهدت القائمة استبعاد الحكمين الفرنسيين فرانسوا ليتكسير وكليمان توربان، لتنتهي مشاركتهما في البطولة، بينما تواصل فرنسا مشوارها نحو اللقب ببلوغ الدور قبل النهائي، وهو ما يتماشى مع سياسة فيفا باستبعاد حكام الدول التي لا تزال منتخباتها تنافس على اللقب.

وجاء خروج ليتكسير أيضاً بعد الجدل الذي صاحب إدارته مباراة الأرجنتين ومصر في دور الثمانية، إذ اعترض المنتخب المصري على قراراته التحكيمية الكارثية، خصوصاً عدم احتساب ركلة جزاء قبل هدف الأرجنتين الثالث، بينما دافع فيفا عن توربان عقب الجدل المرتبط بحادثة اصطدام الكرة بكابل الكاميرا خلال مباراة إنجلترا والنرويج.

وأكد التقرير أن فيفا يستبعد كذلك حكام الدول التي لا تزال منتخباتها موجودة في المربع الذهبي، وهي فرنسا وإسبانيا وإنجلترا والأرجنتين، لتجنب أي تضارب محتمل في المصالح خلال الأدوار الختامية.

بينما يبقى الفرنسي جيروم بريسار الممثل الوحيد للتحكيم الفرنسي في البطولة، إذ يواصل مهامه ضمن طاقم تقنية حكم الفيديو المساعد (VAR)، مع إمكانية تكليفه بإدارة عمليات المراجعة خلال المباريات المتبقية التي ليس طرفها فرنسا.

تهديد بالقتل لمهاجم النرويج بعد إهدار فرصة أمام إنجلترا

أوسلو - وكالات



تعرض المهاجم النرويجي ألكسندر سورلوث لحملة عنيفة من الإساءات والتهديدات عبر الإنترنت، عقب خروج منتخب بلاده من دور الثمانية لبطولة كأس العالم 2026 على يد المنتخب الإنجليزي.

ونشرت لينا سيلنيس، زوجة سورلوث، عبر حسابها على منصة «إنستغرام» لتبادل الصور عينات من الإساءات والتهديدات التي وصلت إليهما بعد المباراة التي أقيمت يوم السبت الماضي في ميامي.

وجاء في أحد التعليقات «أرجوك انتحر أيها الأحمق»، بينما كتب آخر «سوف أقتله».

ويعتقد أن هذه الرسائل الهجومية تأتي على خلفية إهدار مهاجم أتلتيكو مدريد سورلوث لفرصة ثمينة عندما كانت النرويج متقدمة بهدف دون رد، حيث فضل التسديد بدلاً من التمرير لزميله إيرلينج هالاند الذي كان في موقع أفضل للتسجيل.

وقالت سيلنيس: كأس العالم وكرة القدم يجلبان الفرح، ولكنهما يجلبان أيضاً الكثير من الكراهية. لا أريد حقاً أن أعطي هذا الأمر الكثير من الاهتمام، ولكن كان علي فعل ذلك بعد قراءة هذه التعليقات.

بيلينغهام يقطع رحلة مثيرة من الانتقادات إلى بطل إنجلترا

لندن - وكالات

لم تكن قصة جود بيلينغهام في كأس العالم 2026، مجرد رحلة لإثبات الذات أو الرد على الانتقادات، بل كانت تأكيداً جديداً على حقيقة باتت واضحة، وهي أن المنتخب الإنجليزي يمتلك واحداً من أفضل لاعبي العالم، لاعباً يجمع بين الموهبة والشخصية والقدرة على الظهور في أكبر اللحظات.

وتحدثت صحيفة «ذا مـيـرور» عـن النجم الإنجليزي، مشيرة إلى إنه قبل انطلاق البطولة، كان اسم بيلينغهام محور نقاشات واسعة، حتى وصل الأمر إلى التشكيك في أحقيته بالتواجد ضمن قائمة إنجلترا، وليس فقط في التشكيلة الأساسية، ولكن لاعب ريـال مدريد رد على الجميع بـأداء استثنائي جعله أحد أبرز نجوم البطولة حتى الآن.

أحلام إنجلترا

في مواجهة النرويج بربع النهائي، ظهر بيلينغهام في صورة القائد الحقيقي، بعدما سجل هدفين وقـاد منتخب بـلاده إلـى نصف النهائي، مؤكداً أنـه اللاعب الـذي يلجأ إليه المنتخب الإنجليزي عندما تصبح اللحظات أكثر صعوبة.

وخـلال ست مباريات فـي البطولة، حصل بيلينغهام على جائزة رجل المـبـاراة في أربع مناسبات، وهو رقم يعكس حجم تأثيره داخل الفريق، كما سجل ستة أهداف، وكان حاضراً دائماً عندما احتاجت إنجلترا إلى لاعب يصنع الفارق.

ولـكـن تـأثـيـره لا يـرتـبـط فـقـط بـالأرقـام، فبيلينغهام يمنح المنتخب الإنجليزي شخصية مختلفة، بفضل قدرته على قيادة زملائه، وتحمل المسؤولية، والتعامل مع الضغوط وكأنه لاعب يمتلك خبرة سنوات طويلة، رغم أنه لم يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره.



عقلية النجم الكبير

ما يميز بيلينغهام ليس فقط مستواه الفني، بل طريقة تعامله مع النجاح. فهو لاعب حافظ على هدوئه رغم الشهرة الكبيرة التي حصل عليها، وبقي قريباً من الجماهير، مقدراً تضحيات المشجعين الـذيـن يسافرون لمسافات طويلة ويتحملون تكاليف باهظة لمساندة المنتخب.

وهذه الشخصية لم تتكون بين ليلة وضحاها، بل ظهرت منذ بدايته مع برمنغهام سيتي، عندما أصبح أصغر لاعب يشارك مع الفريق الأول بعمر 16 عاماً و38 يوماً، ولفت الأنظار بنضجه داخل وخارج الملعب.

واختار بعدها طريقاً مختلفاً بالانتقال إلى بوروسيا دورتموند، مبتعداً عن دائرة الراحة، ليصبح أحد أبرز نجوم الدوري الألماني قبل أن يخوض التحدي الأكبر بالانتقال إلى ريال مدريد.

الاعتماد الكامل

كان المدرب توماس توخيل، من أبرز الأسماء الـتـي أشـارت عـلامـات استفهام حـول وضع بيلينجهام قبل البطولة، بعدما لم يعتمد عليه في بعض مراحل التصفيات، وسمحت تصريحاته بظهور انطباع بأن اللاعب لا يمثل جزءاً أساسياً من مشروعه.

ولكن أداء بيلينغهام في كأس العالم أثبت عكس ذلك تماماً، فاللاعب لم يظهر كعنصر منفصل عن المجموعة، بل كان نموذجاً للاعب الفريق، فهو يدافع، يضغط، يساعد زملاءه، ويقاتل على كل كرة، ما يجعل اختزال تألقه في فكرة «إدارة توخيل الصارمة» أمراً غير دقيق، لأن ما يقدمه بيلينغهام هو نتاج شخصيته وعقليته قبل أي شيء آخر.

ويعيش بيلينغهام حالياً أفضل فتراته، مستفيداً من جاهزيته البدنية ووصوله إلى البطولة في حالة بدنية مثالية بعد موسم شهد غيابه لفترات بسبب الإصابة، ويمتلك اللاعب كل المقومات للفوز بجائزة الكرة الذهبية الخاصة بالبطولة إذا قاد إنجلترا إلى اللقب، خصوصاً أنه أصبح محور الأداء الهجومي والقيادي للمنتخب، وتجربة لوكا مودريتش في مونديال 2018، عندما حصل على الكرة الذهبية رغم خسارة النهائي مع كرواتيا، تؤكد أن الجائزة لا ترتبط دائماً بالتتويج فقط، بل بالتأثير الفردي الكبير.

الجيل الجديد

أثبت بيلينغهام أيضاً أنه ليس مجرد نجم داخل الملعب، بل قائد في الشخصية، ففي أعقاب مباراة النرويج، دافع عن زملائه وعن أداء المنتخب عندما تعرضت المجموعة للانتقادات، وهي لحظة كشفت عن نضج لاعب أصبح صوتاً داخل الفريق.

ومع هاري كين، يشكل بيلينغهام الثنائي الأكثر تأثيراً في مشوار إنجلترا، بعدما سجلا معاً الجزء الأكبر من أهداف المنتخب في البطولة، وإذا نجحت إنجلترا في رفع كأس العالم، فسيكون لجود بيلينغهام دور تاريخي في هذا الإنجاز، فهو لا يلعب فقط من أجل الفوز بالمباريات، بل يكتب فصلاً جديداً في تاريخ كرة القدم الإنجليزية، حسب صحيفة البيان الإماراتية.



البرتغال: أوليفيرا مدربا لستراسبورج الفرنسي عقب رحيل أونيل

◆ باريس - رويترز

أعلن ريسنج ستراسبورج المنافس في دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم، الاثنين، عن تعيين هوجو أوليفيرا مدربا جديدا للفريق.

وسيحل المدرب البرتغالي محل جاري أونيل، الذي قاد ستراسبورج إلى احتلال المركز الثامن في الدوري وقبل نهائي دوري المؤتمر الأوروبي قبل أن يعود إلى إنجلترا لتدريب إبسويتش تاون.

ويأتي أوليفيرا من فاماليكاو المنافس في دوري الأضواء البرتغالي وقاده للمركز الخامس الموسم الماضي.

وقبل توليه مهامه في فاماليكاو، أمضى أوليفيرا سبع سنوات في الدوري الإنجليزي الممتاز ضمن الجهاز المعاون لمواطنه ماركو سيلفا في أندية فولهام وإيفرتون وهال سيتي وواتفورد.

كما عمل أوليفيرا (47 عاما) مدربا لحراس المرمى في المنتخب البرتغالي بين عامي 2009 و2011 وتولى المنصب ذاته في بنفيكا بين عامي 2011 و2016. ويستهل ستراسبورج موسمه في الدوري الفرنسي بمواجهة أولمبيك مرسيليا يوم 21 أغسطس المقبل.



سينر: الدفاع بنجاح عن لقب ويمبلدون مكافأة رائعة بعد صدمة رولان جاروس

◆ لندن - رويترز

قال يانيك سينر إن نجاحه في الدفاع عن لقب ويمبلدون للتنس كان له مذاق أحلى ومكافأة رائعة بعد خروجه المفاجئ والمبكر من بطولة فرنسا المفتوحة الشهر الماضي، حيث أرجع فوزه للساعات الطويلة والعمل الشاق الذي بذله في الفترة التي سبقت البطولة الكبرى على الملاعب العشبية.

ووصل اللاعب الإيطالي (24 عاما) إلى نادي عموم إنجلترا قبل أسبوعين، وهو في حاجة للرد على المشككين في قدراته بعد خسارته في الدور الثاني أمام اللاعب المغمور خوان مانويل سيروندولو وسط حرارة الصيف الحارقة في باريس.

وغاب سينر عن البطولات الودية التقليدية على الملاعب العشبية، واختار بدلا من ذلك خوض تدريبات مكثفة شملت حصصا على الملاعب الصلبة، واستعاد لياقته تدريجيا قبل أن يتغلب على ألكسندر زفيريف في النهائي أمس الأحد.

وقال سينر للصحفيين عن المشاعر التي انتابته بعد فوزه بلقبه الخامس الكبير „كل بطولة من البطولات الأربع الكبرى مختلفة. قصة مختلفة وبيئة مختلفة ومشاعر مختلفة قبل البطولة.

واضاف: بالنسبة لي هذا اللقب يعني الكثير لأن الوضع كان صعبا بعد باريس. كان العام الماضي صعبا أيضا. لكن بمجيئي إلى هنا حاولت أن أضع نفسي في أفضل وضع لأكون قادرا على المنافسة قدر الإمكان. قضينا أيام عمل طويلة جدا في موناكو وطويلة للغاية. بالتأكيد ضحيت بالكثير من وقتي وكل شيء لأكون في هذا الوضع. تحقيق هذا الإنجاز يعني لي الكثير. نعم، كان اليوم يوما رائعا".

يمر سينر بفترة رائعة من الأداء بعد فوزه بجميع ألقاب بطولات الأساتذة الخمس هذا الموسم ولم يخسر سوى ثلاث مباريات. ومع ذلك كانت اثنتان من تلك الهزائم في أول بطولتين من البطولات الكبرى لهذا العام، ومن ثم فقد استمرت فترة غيابه عن ألقاب البطولات الأربع الكبرى منذ فوزه بلقب نادي عموم إنجلترا قبل 12 شهرا.

وبينما كان يستمتع بفوزه الذي تحقق بصعوبة أمس الأحد، قال سينر إنه لم يشعر بأي ارتياح بعد الفوز على زفيريف 7-6 و7-6 و3-6 و4-6 في مباراة استمرت ثلاث ساعات و46 دقيقة على الملعب الرئيسي.

وأضاف سينر: أحيانا تحقق نتيجة جيدة في بطولة وأحيانا لا تحقق ذلك. لا يوجد فشل إذا لم تفز ببطولة كبرى. لدي الآن حصدت خمسة ألقاب في مسيرتي بالكامل. وقال: لكنها خمسة أيام بين أيام أخرى كثيرة. تريد فقط الاستمتاع بها. كان يوما صعبا للغاية. حتى إذا خسرت، فسيظل يوما رائعا. أنا لا أعتبر أي شيء أمرا مفروغا منه أبدا. وربما خسر زفيريف، بطل فرنسا المفتوحة، رابع نهائي في مسيرته لإحدى البطولات الأربع الكبرى، لكن سينر قال إن أداء اللاعب الألماني يتحسن وهذا مؤشر رائع لبطولات اتحاد اللاعبين المحترفين. وقال سينر: هذا بالضبط ما هو جيد، لأن هناك دائما من يدفعك إلى أقصى حدودك. نأمل أن يعود كارلوس ألكاراز (من الإصابة) أيضا لأن التنس بحاجة له. استمرار نوفاك ديوكوفيتش معنا وظهور جميع اللاعبين الشبان أمر رائع حقا. واضاف: في الوقت نفسه، عليك دائما أن تعمل بجدية وتعيش لحظات مثل هذه.



مباراة نهائي كأس العالم 2026 للأغنياء فقط

◆ واشنطن - وكالات

مع اقتراب لحظة تتويج بطل العالم، فتح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) نافذة جديدة لبيع تذاكر المباراة النهائية لكأس العالم 2026، مانحاً الجماهير فرصة أخيرة لتحقيق حلم حضور أكبر مباراة في البطولة، لكن هذه الفرصة تأتي بتكلفة مالية مرتفعة للغاية.

وبعد أكثر من شهر من المنافسات التي انطلقت في 11 يونيو الماضي، على ملعب مدينة مكسيكو، في نسخة تاريخية تقام للمرة الأولى بمشاركة ثلاث دول مستضيفة هي الولايات المتحدة والمكسيك وكندا، باتت البطولة على بُعد أيام قليلة من إسدال الستار على فصلها الأخير.

ورغم أن هوية طرفي النهائي لم تحسم بعد، في انتظار مواجهتي نصف النهائي بين الأرجنتين وإنجلترا، وفرنسا وإسبانيا، فإن الطلب على حضور المباراة النهائية المقررة يوم الأحد المقبل، على ملعب ميتلايف في نيوجيرسي، يتزايد مع اقتراب موعد الحسم.

وأعلن الاتحاد الدولي للكرة، عن توفير نحو 1200 تذكرة من الفئة الثانية للمباراة النهائية، موزعة على عدد من مناطق الملعب، بسعر يصل إلى 7380 دولاراً للتذكرة الواحدة، وتتركز غالبية هذه المقاعد في الأجزاء العلوية من المدرجات، ما يعني أن الجماهير التي ترغب في الاقتراب أكثر من أرضية الملعب ستحتاج إلى دفع مبالغ أكبر بكثير.

أما تذاكر الفئة الأولى، والمخصصة للمناطق الأقرب إلى الملعب، فتتجاوز أسعارها حاجز 30 ألف دولار للتذكرة الواحدة، لتصبح مشاهدة لحظة رفع كأس العالم من المدرجات حلماً مكلفاً للغاية بالنسبة للكثير من المشجعين.

ويحظى نهائي كأس العالم 2026 باهتمام استثنائي، ليس فقط لأنه سيحدد هوية بطل النسخة الأولى بمشاركة 48 منتخباً، بل أيضاً بسبب النجوم الكبار الذين ما زالوا في سباق المنافسة، وفي مقدمتهم ليونيل ميسي، كيليان مبابي، وجود بيلينغهام.

وبينما تستعد المنتخبات الأربعة الأخيرة لمعركة التأهل إلى النهائي، تستعد الجماهير بدورها لمعركة أخرى خارج الملعب، تتمثل في الحصول على مقعد داخل ملعب ميتلايف لمتابعة واحدة من أكثر اللحظات انتظاراً في عالم كرة القدم.

ولكن بالنسبة لمن ينجح في اقتناص تلك التذكرة، فإن السعر المرتفع قد يصبح تفصيلاً صغيراً أمام فرصة مشاهدة لحظة تاريخية تتمثل في رفع كأس العالم أمام أعينهم مباشرة.

بالوتيلي يشعل "الحرب الكلامية" مع إبراهيموفيتش مجدداً

◆ دبي - وكالات

أعاد الإيطالي ماريو بالوتيلي، مهاجم نادي الاتفاق الإماراتي، فتح ملف الخلاف القديم مع السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، بعدما استحضر الإنجاز الوحيد الذي يتفوق فيه على أحد أبرز مهاجمي جيله، وهو التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا.

والخلاف الكلامي بين النجمين، اللذين جمعتهما غرفة ملابس إنتر ميلان في بداية مسيرتيهما، يعد من أكثر الصراعات إثارة للجدل بين لاعبي كرة القدم في السنوات الأخيرة، إذ لم تتوقف التصريحات المتبادلة بينهما رغم مرور سنوات على رحيلهما عن النادي الإيطالي.

وخلال مقابلة، سئل بالوتيلي عن إبراهيموفيتش، ليشير بطريقة مباشرة إلى الفارق الأبرز بين مسيرتيهما، مؤكداً أن لقب دوري أبطال أوروبا يبقى إنجازاً لم يحققه النجم السويدي طوال مسيرته.

وأشارت صحيفة «ماركا» الإسبانية إلى أن بالوتيلي كان ضمن الجيل التاريخي لإنتر ميلان الذي توج بالثلاثية في موسم 2009-2010، تحت قيادة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، ليحصل على ميدالية دوري الأبطال، قبل انتقاله لاحقاً إلى أندية كبرى مثل مانشستر سيتي وميلان وليفربول ونيس ومارسيليا.

وفي المقابل، ورغم السجل الحافل لإبراهيموفيتش، الذي توج بألقاب الدوري في هولندا وإيطاليا وإسبانيا وفرنسا، ولعب لأندية عملاقة مثل أياكس ويوفنتوس وإنتر ميلان وبرشلونة وباريس سان جيرمان ومانشستر يونايتد وميلان، فإن كأس دوري أبطال أوروبا ظل اللقب الكبير الوحيد الغائب عن خزائنه.

ولم يكن تصريح بالوتيلي الأول من نوعه في هذا الصراع، إذ سبق لإبراهيموفيتش أن وجه انتقادات علنية للمهاجم الإيطالي، مؤكداً أن موهبته كانت تؤهله ليصبح أحد أفضل لاعبي العالم، لكنه لم يستثمر قدراته بالشكل المطلوب.

وفي عام 2023، رد بالوتيلي بطريقة غير مباشرة، بعدما نشر صورة عبر حسابه على مواقع التواصل الاجتماعي وهو يحمل كأس دوري أبطال أوروبا، وقام بالإشارة إلى إبراهيموفيتش، في رسالة اعتبرها المتابعون تذكيراً بالنقطة الوحيدة التي يملك فيها أفضلية على النجم السويدي.

ويعد بالوتيلي واحداً من أكثر اللاعبين إثارة للجدل في كرة القدم الحديثة، بعدما امتلك قدرات فنية وبدنية هائلة، وساهم في وصول منتخب إيطاليا إلى نهائي كأس أمم أوروبا 2012، كما تألق مع مانشستر سيتي وسجل أهدافاً حاسمة خلال فترة توهجه، ولكن مسيرته اتسمت بعدم الاستقرار وكثرة الانتقالات، ما جعل الكثيرين يرون أنه لم يحقق كامل إمكانياته رغم موهبته الكبيرة.

أما إبراهيموفيتش، فنجح في بناء مسيرة أكثر استمرارية، ليصبح أحد أعظم المهاجمين في جيله، ويحافظ على حضوره في أعلى مستويات كرة القدم لأكثر من عقدين، رغم بقاء لقب دوري الأبطال خارج قائمة إنجازاته، ولذا بين انتقادات زلاتان وثقة بالوتيلي بنفسه، يبدو أن «الحرب الكلامية» بين النجمين لم تصل بعد إلى فصلها الأخير.





اعلانك عبر صفحات

جريدة وجهات يحقق

هدفك ويضمن لك

انتشاراً واسعاً

تواصل معنا

99327574

وجهات
رؤية عُمان 2040
تصدر عن:
مؤسسة الثراء للصحافة والنشر
مسقط ـ سلطنة عمان
هواتف:
نقال : 99327574
صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 ـ سلطنة عمان
البريد الالكتروني: yahmedom@hotmail.com
الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

الترويج السياحي وتقشف الميزانية



مقال

يوسف بن أحمد البلوشي

يشكل الدور الذي تلعبه وسائل الإعلام المحلية المختلفة سواء المقروءة أو المسموعة والمرئية دورا في التعريف والترويج للقطاع السياحي في سلطنة عُمان، بجانب ما تقوم به مختلف الجهات الأخرى سواء وزارة التراث والسياحة او مكاتب المحافظين.

ولكن اليوم للأسف يزداد الأمر تراجعاً في ظل ما يحاول البعض تقليل هذا الدور وعدم الاهتمام بدور الإعلام المحلي، في الترويج وعدم محاولة دعم هذه الوسائل التي تشكل اهمية بارزة في إظهار الصورة الحقيقية للمجتمع المحلي والخليجي والعالمي، فهذه الوسائل هي التي تنقل الصورة الواقعية بدون مبالغة او تهويل وهي التي يستمع ويقرأ ويشاهدها كل من يحاول التعرف عنه بلد ووجهة سياحية وليس كثير من المشاهير الذين لا ينقلون واقعاً بلد ينقلون مشاهد وسط مبالغات في الترويج غير المبرر.

وللأسف عدم دعم هذه المؤسسات من قبل الجهات المعنية يشكل ضغطاً كبيراً عليها وعلى الدور الذي تلعبه داخل المنظومة الإعلامية، فهي الصوت الأكثر حرصا على نقل واقع الأمر لكل ما يدور هنا وهناك وتعمل هذه المؤسسات على تعزيز الجهود المبذولة للتنمية المستدامة ورفع قدرات البنية الأساسية في المحافظات، لكن أن يتم تقشف الميزانية على أساس توفير الموارد على حساب العمل الترويجي لا يخدم المصلحة العامة عموما، فالترويج يحتاج إلى صرف مالي كبير حتى يأتي بدور أكثر فاعلية في الجذب السياحي وبالتالي تعزيز النمو الاقتصادي بشكل كبير.

فكثير من المحافظات حقيقة لا تدعم برامج الترويج بحجة ضعف وقلة الموارد المالية للترويج وتريد كل شيء „بلاش" في حين هذه المؤسسات الإعلامية أيضا عليها مسؤوليات كثيرة وهي تعيش من دخل إعلاني محدود اليوم، بعد أن توقفت برامج التسويق والترويج في عديد المؤسسات.

إن تكامل العمل بين المؤسسات الإعلامية ومكاتب المحافظين ووزارة التراث والسياحة يشكل بوتقة مهمة لاثراء برامج التسويق والترويج للقطاع السياحي، مع اهمية دعم هذه المؤسسات الإعلامية مالياً حتى تقدم دورها الريادي في خدمة القطاع السياحي في عموم محافظات سلطنة عُمان.

هناك دول عدة تدرك أهمية التسويق والترويج الإعلامي لان لديهم قناعة بدور هذه المؤسسات الإعلامية فتراها تدعو الصحفيين والإعلاميين لزيارة تلك الدول للكتابة عنها مع حجوزات فندقية وتذاكر طيران على درجة رجال الأعمال مع تحمل كافة المصاريف المادية خلال فترة الزيارة الإعلامية للصحفيين.

بينما نحن هنا نعاني من وجود بعض التحديات في مسألة تقتير الميزانية الترويجية على الإعلام المحلي بينما يتم دعوة إعلاميين من الخارج كذلك ومنحهم كل الامتيازات والتسهيلات اللازمة والدعم المالي والهدايا بينما يتم تناسي ونسيان الإعلام المحلي في وقت هو الذي يجب ان يحظى بالأولوية لانه الأجدر على الترويج لبلده وتقديمها للخارج والداخل قبل غيره.

لكن تظل عقول البعض مقفلة عند „ماشي ميزانية"، لذلك ضعف الترويج يظل عقبة السياحة العمانية والكل يقول في الخارج لماذا لا تروجون عن عُمان وانتم لديكم بلد فيه كل مقومات السياحة التي تضاهي غيرها من الدول الأخرى؟.



كوريا الجنوبية تحذر من موجة حر شديدة

◆ سول - العُمانية

أصدرت كوريا الجنوبية اليوم أول تحذير من موجة حر „شديدة" للمناطق الجنوبية الشرقية، منذ اعتماد نظام الإنذار الجديد مطلع يونيو الماضي، مع توقعات بارتفاع درجات الحرارة إلى مستويات قياسية.

وذكرت هيئة الإذاعة الكورية (كيه بي إس) - نقلًا عن إدارة الأرصاد الجوية الكورية - أن التحذير شمل مقاطعة غيونغسانغ الشمالية، حيث يُتوقع أن تتجاوز درجات الحرارة القصوى 38 درجة مئوية. ويُعد التحذير من موجة الحر الشديدة أعلى مستوى في نظام الإنذار الوطني، ويُفعّل عندما تصل درجات الحرارة المحسوسة إلى 38 درجة مئوية أو أكثر، أو عندما تتجاوز درجات الحرارة الفعلية 39 درجة مئوية.

وكانت السلطات الكورية قد استحدثت هذا المستوى من التحذير اعتباراً من الأول من يونيو، بهدف الاستجابة للظروف المناخية الخطيرة التي تتجاوز مستويات التحذير والإنذار التقليدية. ودعت السلطات السكان إلى تجنب الأنشطة الخارجية، والاحتماء في أماكن مظللة، والإكثار من شرب المياه، وأخذ فترات راحة متكررة خلال فترة سريان التحذير.



وفاة 5 أشخاص في الجزائر بسبب الأمطار الغزيرة

◆ الجزائر - العُمانية

توفي 5 أشخاص في بلدة „تين زواتين" بولاية „إن قزام" في جنوب الجزائر جرّاء الأمطار الغزيرة التي شهدتها المنطقة.

وأفاد جهاز الدفاع المدني الجزائري، بأن عمليات التدخل الميداني لفرق الدفاع المدني تضمنت شفط مياه الأمطار من داخل 15 منزلاً ونقاط متفرقة في شوارع المدينة، بالإضافة إلى رصد انهيار جزئي للجدار الخارجي التابع لشركة توزيع المشتقات البترولية „نفطال".

يأتي هذا الحادث في أعقاب تحذيرات من الديوان الجزائري للأرصاد الجوية، تضمنت نشرة خاصة نبهت من تساقط أمطار رعدية، وشملت ولايات „إن قزام"، „برج باجي مختار"، „جانت"، و"تمنراست".

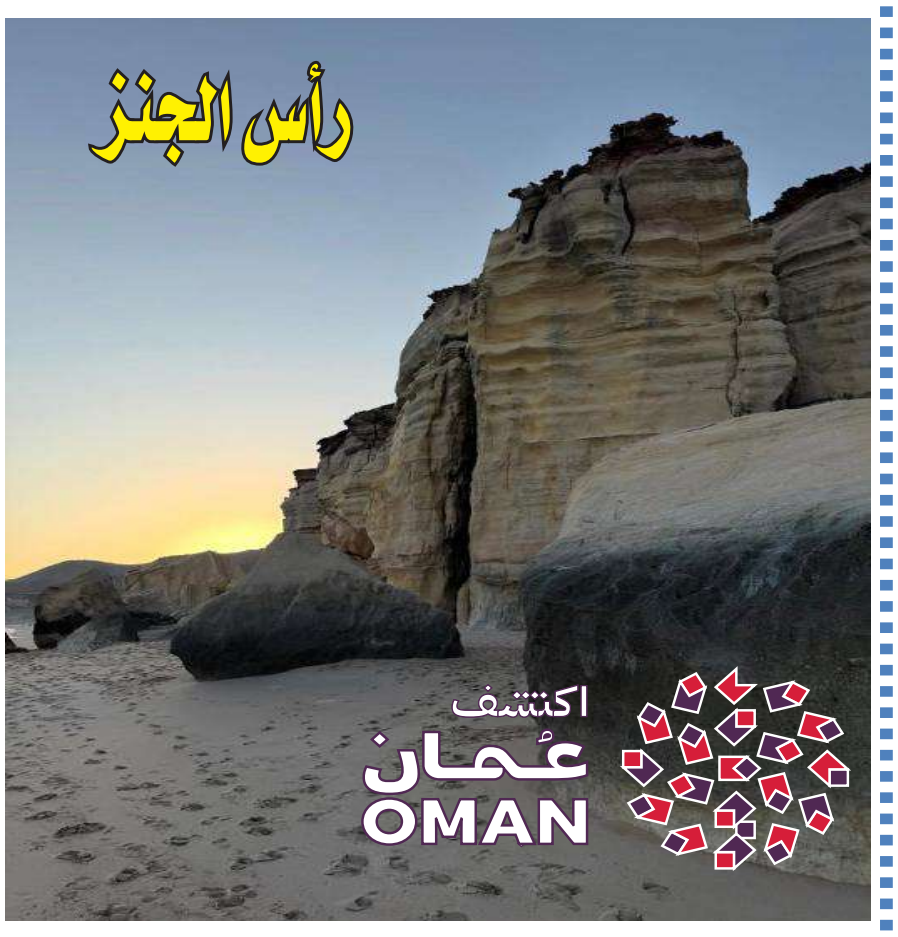


مصرع 27 شخصاً جراء حريق في تايلاند

◆ بانكوك - العُمانية

توفي 27 شخصاً جراء حريق اندلع في مطعم بالعاصمة التايلاندية بانكوك، قبل أن تتمكن فرق الإطفاء من السيطرة عليه.

وقال أنوتين تشارنفيراكول رئيس وزراء تايلاند، إن السلطات فتحت تحقيقاً للوقوف على أسباب الحريق، مؤكداً أن ملابساته لا تزال قيد التحقيق، مضيفا أنه تم نقل المصابين إلى المستشفيات لتلقي العلاج.



الإعصار بافي يضرب شرق الصين ويتراجع إلى عاصفة مدارية شديدة

◆ بكين - العُمانية

تراجع تصنيف الإعصار بافي إلى عاصفة مدارية شديدة، الاحد، بعدما ضرب اليابسة في شرق الصين، ما دفع السلطات إلى إجلاء قرابة مليوني شخص من مساره. ولم ترد أنباء فورية عن وقوع إصابات.

وقبل وصوله إلى الصين، ضرب الإعصار شمال تايوان وجزر اليابان الجنوبية الغربية النائية، متسبباً في اقتلاع أشجار وانقطاع الكهرباء عن عشرات آلاف السكان.

وألحقت الأحوال الجوية القاسية الأسبوع الماضي دماراً واسعاً بجنوب ووسط الصين، حيث أودت العواصف بـ 39 شخصا على الأقل، وتسببت في فيضان عشرات الأنهار وانهيار سدّ.

ورافق بافي عند وصوله اليابسة رياحٌ بلغت سرعتها 144 كيلومترًا، حسبما ذكرته وكالة أنباء الصين الجديدة الرسمية (شينخوا) نقلًا عن الأرصاد الجوية في مقاطعة تشجيانغ.



وأفادت قناة „سي سي تي في" التلفزيونية الحكومية بأن „المنطقة الأكثر تأثرًا شهدت رياحاً عاتية وأمطاراً غزيرة مع وصول الإعصار إلى مدينة يوهوا، ما تسبب في جريان سريع للمياه واقتلاع أشجار على جوانب الطرق".

ثم ضرب الإعصار مدينة يويتشينغ، حيث ذكر التلفزيون أن عناصر الإطفاء والإنقاذ وموظفي البلدية يعملون على إزالة أكثر من 1300 شجرة سقطت أو اقتُلعت من جذورها.

وتحركت عين الإعصار بالقرب من هانغتشو، عاصمة مقاطعة تشجيانغ، الاحد، مع رياح بلغت سرعتها حوالى 108 كيلومترات، وفق الأرصاد.

وتوقع مسؤولو المقاطعة هطول أمطار غزيرة في المناطق الساحلية، واحتمال حدوث فيضانات مفاجئة، محذرين من اضطرابات في حركة النقل، وفيضان أنهار، وغرق مساحات زراعية بالمياه.