

داخل العدد

5 الغلا في السعودية.. حين تتنافس الأرض والسماء على إبهار الزائر.

6 تايلاند تستعد لافتتاح مطار هواهين أمام الرحلات الدولية.

8 حزمة جديدة تضم 631 فرصة وظيفية بقطاع الخدمات العامة.



وجهات

www.wejhatt.com @wejhatt تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر

حلقة تعريفية حول حماية الممتلكات

الثقافية ومكافحة الاتجار غير المشروع

مسقط - وجهات

نفذت وزارة التراث والسياحة حلقة تعريفية حول حماية الممتلكات الثقافية ومكافحة الاتجار غير المشروع في شركة بريد عُمان، وذلك ضمن جهودها الرامية إلى تعزيز الوعي بأهمية صون التراث الثقافي الوطني وتوسيع نطاق الشراكة مع المؤسسات الوطنية ذات العلاقة بحماية الممتلكات الثقافية.

وهدفت الحلقة إلى التعريف بالممتلكات الثقافية وأهمية المحافظة عليها، وتبسيط الضوء على المخاطر التي تتعرض لها جراء الاتجار غير المشروع، إلى جانب استعراض الجهود الوطنية المبذولة لحمايتها وفق الأطر القانونية والإجرائية المعمول بها في سلطنة عُمان.

تفاصيل ص 2

من بين 150 وجهة سياحية تمثل أكثر من 98% من إجمالي أعداد المسافرين

سلطنة عُمان ضمن أفضل 10 وجهات سفر ملائمة للمسلمين



مسقط - وجهات

كشفت مؤشر السفر الإسلامي العالمي (GMTI) أن سلطنة عُمان واصلت أدائها القوي ضمن أفضل 10 وجهات سفر ملائمة للمسلمين. وقيم التقرير الصادر عن ماستركارد وكريستل ريتنج في النسخة الحادية عشرة، أداء 150 وجهة سياحية تمثل أكثر من 98% من إجمالي أعداد المسافرين المسلمين الدوليين. وأشار التقرير، حسب ما نشره موقع أثير، إلى أن سلطنة عُمان واصلت أداءها القوي بحلولها في المركز العاشر بإجمالي 73 نقطة، مما يؤكد مكانتها الراسخة في سوق السفر الملائم للمسلمين. كذلك حافظت على المركز الثالث ضمن أكثر الوجهات سهولة في الوصول، بدعم من شبكة نقل بري قوية توفر اتصالاً فعالاً بين دول مجلس التعاون الخليجي، إلى جانب التطوير المستمر للبنية التحتية وتسهيل إجراءات الدخول.

وسجلت سلطنة عُمان بالإضافة إلى قطر والكويت، العلامة الكاملة (100 نقطة) في توافر أماكن الصلاة والخدمات المخصصة للمسافرين المسلمين في المطارات، كما جاءت جميعها ضمن أفضل خمس وجهات للمسافرين المسلمين.

تفاصيل ص 2

حصن طاقة.. أحد أبرز المعالم التاريخية في محافظة ظفار

صلالة - وجهات

ويتوسط الحصن فناء واسع ومرافق متعددة، حيث يوجد به بئر ماء عذب، كما أن الفناء يقود الزائر إلى مختلف مرافق الحصن العسكرية والمدنية، ولأدواره السفلية والعلوية، وكان الدور الأرضي يستخدم من قبل حرس الوالي وبه سجن غير مسقوف لتسهيل مراقبة السجناء، كما توجد به مخازن الأسلحة وخشب الوفود ومخازن أخرى للسمك المجفف والحبوب والتمور كانت تستخدم لإكرام ضيوف الوالي في المناسبات المهمة.

تفاصيل ص 4

يقع حصن طاقة وسط مدينة صلالة في مركز الولاية التي تبعد عن مدينة صلالة بحوالي 30 كيلومترا، ويعد من المعالم التاريخية المهمة بالولاية ويعود تاريخ بنائه إلى القرن التاسع عشر الميلادي. وخلال فترة الستينيات من القرن العشرين أجريت على الحصن إضافات وشملت هذه الإضافات بناء ثلاثة أبراج والبرزة ومخزنين،

متحف عُمان عبر الزمان يُطلق حملة

”دامك واصل“ تزامناً مع موسم الخريف

الحقب الزمنية.

منح - العُمانية

وقال المهندس البيظان بن عبدالله الحارثي، مدير عام متحف عُمان عبر الزمان، إن الحملة تأتي لتعزيز حضور المتحف ضمن خارطة السياحة الثقافية في سلطنة عُمان، وإبراز دوره في التعريف بالمرور الحضاري العُماني، من خلال ما يضمه من معروضات ومقتنيات وقاعات تفاعلية.

تفاصيل ص 3

أطلق متحف عُمان عبر الزمان حملة ”دامك واصل“ تزامناً مع الاستعدادات لموسم خريف ظفار 2026، لتعزيز السياحة المتحفية، وتشجيع الزوار المتجهين إلى محافظة ظفار على إدراج المتحف ضمن وجهاتهم السياحية، والتعريف على ما يقدمه من تجربة ثقافية تستعرض الإرث التاريخي والحضاري لسلطنة عُمان عبر مختلف



تواصل معنا

99327574

ترحب جريدة وجهات بنشر اعلاناتكم

على صفحات الجريدة اليومية إلكترونية وتشمل:

الإعلانات
المحبوبة

إعلانات
فقدان
ملكيات
الأراضي

إعلانات
استئجار
الاستراحات
السياحية

إعلانات
الإيجار

إعلانات مكاتب
السفر والسياحة

إعلانات
صالونات
التجميل

إعلانات
المناقصات

اعلانك عبر صفحات وجهات

يحقق هدفك ويضمن لك انتشارا واسعا





من بين 150 وجهة سياحية تمثل أكثر من 98% من إجمالي أعداد المسافرين

سلطنة عُمان ضمن أفضل 10 وجهات سفر ملائمة للمسلمين

واللغة الإنجليزية، باعتبارهما اللغتين الأكثر استخداماً لدى هذه الفئة من المسافرين. في ظل التقلبات العالمية، يواصل الطلب على السفر الملائم للمسلمين الحفاظ على زخمه، إلا أن سلوك المسافرين يشهد تغيراً ملحوظاً، فارتفعت تكاليف الوقود، والتوترات الجيوسياسية، واضطرابات المجال الجوي، والمخاوف الأمنية، تدفع عدداً متزايداً من المسافرين إلى اختيار وجهات أقرب وأكثر أمناً واستقراراً.

ويصف مؤشر السفر الإسلامي العالمي 2026 هذا التوجه بمفهوم "التنقل داخل القارة"، حيث يفضل المسافرون تعديل خطط رحلتهم بدلاً من إلغائها بالكامل. وبدلاً من الاعتماد على الرحلات الطويلة عبر مراكز عبور معقدة، يتجه الكثيرون إلى المسارات الإقليمية التي توفر استقراراً أكبر، وإجراءات أكثر سهولة، ومستوى أعلى من الثقة.

على مدار السنوات الماضية، رصد مؤشر السفر الإسلامي العالمي تطور سوق السفر الملائم للمسلمين من قطاع متخصص يتمتع بالمرونة إلى قوة اقتصادية عالمية رئيسية. ويقدم إصدار هذا العام نموذج Destination Activation Stack، وهو نموذج استراتيجي يجمع بين ثلاثة أطر رئيسية، هي: ACES لقياس جاهزية الوجهات الأساسية، وRIDA لتقييم تجارب السفر المسؤولة، والثرية، والرقمية، والموثوقة، وTRUST لقياس العوامل التي تحول اهتمام المسافرين إلى حجوزات فعلية. وتكسب هذه الأطر مجتمعة التطور الذي يشهده قطاع السياحة الملائمة للمسلمين. فلم تعد الوجهات تُقيم فقط بناءً على توفير الخدمات الأساسية، مثل الطعام الحلال وأماكن الصلاة، بل أصبح مطلوباً منها أيضاً ضمان سهولة الوصول إلى هذه الخدمات، ووضوحها، وموثوقيتها، وإمكانية العثور عليها رقمياً، بما يتوافق مع تطلعات المسافرين فيما يتعلق بالأمان، والاستدامة، والشمولية، وجودة التجربة.

اكتشاف الوجهات وتقييمها والتخطيط للرحلات. وأصبحت الأدوات الرقمية اليوم تتجاوز دورها التقليدي في تسهيل السفر، لتشكّل جزءاً أساسياً من منظومة الثقة التي يعتمد عليها المسافرون. وتساعد المنصات المدعومة بالذكاء الاصطناعي في العثور على المطاعم الحلال، وتحديد مواقع أماكن الصلاة، ومقارنة وسائل النقل، وتقديم توصيات مخصصة، وتسهيل التنقل داخل الوجهات بثقة أكبر.

وتكتسب هذه التطورات أهمية خاصة للمسافرين المسلمين الذين قد يحتاجون إلى التأكد من توافر العديد من المتطلبات الدينية قبل السفر وأثناء الرحلة. ويؤكد التقرير أن الوجهات التي لا تعمل على رقمنة خدماتها المخصصة للمسافرين المسلمين قد تصبح أقل ظهوراً في أنظمة التوصيات المعتمدة على الذكاء الاصطناعي، بغض النظر عن جودة بنيتها التحتية.

وفي هذا الواقع الجديد، لم تعد المنافسة تعتمد فقط على توافر الخدمات، بل أصبحت ترتبط أيضاً بمدى ظهور الوجهة في الأنظمة الرقمية المعتمدة على الذكاء الاصطناعي. فالوجهات التي توفر معلومات موثوقة ومحدثة وقابلة للقراءة آلياً ستكون أكثر قدرة على تحويل اهتمام المسافرين إلى زيارات فعلية. كما يشير التقرير إلى تنامي دور الوجهات التي تعتمد الحلول الرقمية، مثل التأشيرات الإلكترونية، وأنظمة العبور البيومترية، وروبوتات المحادثة المدعومة بالذكاء الاصطناعي، والمساعدات الرقمية للسفر، وخدمات الترجمة الفورية، وإدارة الوجهات الذكية، في تسهيل تجربة السفر والحد من حالة عدم اليقين طوال الرحلة.

وعلى الرغم من الانتشار الواسع لتقنيات الترجمة الفورية المدعومة بالذكاء الاصطناعي والأدوات الرقمية، فإن توفير الدعم البشري المباشر والمحتوى بلغات المسافرين الأصلية لا يزال عاملاً أساسياً، لا سيما باللغة العربية



يشير مؤشر السفر الإسلامي العالمي 2026 إلى أن 80% من المسافرين حول العالم يستخدمون أدوات الذكاء الاصطناعي لأغراض السفر، في تحول كبير في طريقة

الخامس في المؤشر، كما حلت الإمارات في المركز السادس، والبحرين سابعا متقدمة 4 مراكز، وحافظت الكويت على المركز السابع مكرراً مع إيران.

مسقط - وجهات

كشف مؤشر السفر الإسلامي العالمي (GMTI) أن سلطنة عُمان واصلت أداءها القوي ضمن أفضل 10 وجهات سفر ملائمة للمسلمين. وتقييم التقرير الصادر عن ماستركارد وكريست ريتينج في النسخة الحادية عشرة، أداء 150 وجهة سياحية تمثل أكثر من 98% من إجمالي أعداد المسافرين المسلمين الدوليين.

وأشار التقرير، حسب ما نشره موقع أثر، إلى أن سلطنة عُمان واصلت أداءها القوي بحلولها في المركز العاشر بإجمالي 73 نقطة، مما يؤكد مكانتها الراسخة في سوق السفر الملائم للمسلمين. كذلك حافظت على المركز الثالث ضمن أكثر الوجهات سهولة في الوصول، بدعم من شبكة نقل بري قوية توفر اتصالاً فعالاً بين دول مجلس التعاون الخليجي، إلى جانب التطوير المستمر للبنية التحتية وتسهيل إجراءات الدخول.

وسجلت سلطنة عُمان بالإضافة إلى قطر والكويت، العلامة الكاملة (100 نقطة) في توافر أماكن الصلاة والخدمات المخصصة للمسافرين المسلمين في المطارات، كما جاءت جميعها ضمن أفضل خمس وجهات للمسافرين المسلمين.

كما سلط التقرير الضوء على الدور المتنامي للذكاء الاصطناعي، والثقة الرقمية، والتنقل الإقليمي، وجاهزية الوجهات في رسم ملامح المرحلة المقبلة من سوق السفر الملائم للمسلمين. ويتوقع التقرير ارتفاع عدد المسافرين المسلمين الدوليين إلى 208 ملايين هذا العام، مقارنة بـ196 مليوناً في عام 2025، على أن يصل العدد إلى 262 مليوناً بحلول عام 2030، مع إنفاق سنوي يُقدَّر بنحو 310 مليارات دولار. خليجياً، تقدمت السعودية مركزاً واحداً لتصل إلى المرتبة الثانية مكرراً مع كل من اندونيسيا وتركيا، وحافظت قطر على المركز



نفذتها وزارة التراث والسياحة في شركة بريد عُمان

حلقة تعريفية حول حماية الممتلكات الثقافية ومكافحة الاتجار غير المشروع

مسقط - وجهات

نفذت وزارة التراث والسياحة حلقة تعريفية حول حماية الممتلكات الثقافية ومكافحة الاتجار غير المشروع في شركة بريد عُمان، وذلك ضمن جهودها الرامية إلى تعزيز الوعي بأهمية صون التراث الثقافي الوطني وتوسيع نطاق الشراكة مع المؤسسات الوطنية ذات العلاقة بحماية الممتلكات الثقافية.

وهدفت الحلقة إلى التعريف بالممتلكات الثقافية وأهمية المحافظة عليها، وتبسيط الضوء على المخاطر التي تتعرض لها جراء الاتجار غير المشروع، إلى جانب استعراض الجهود الوطنية المبذولة لحمايتها وفق الأطر القانونية والإجرائية المعمول بها في سلطنة عُمان.

وتضمن برنامج الحلقة عدداً من أوراق العمل المتخصصة التي تناولت محاور متنوعة شملت حماية التراث الثقافي باعتبارها مسؤولية وطنية وشراكة مجتمعية، والتعريف بالتراث الثقافي المغمور بالمياه، ودور المتاحف في حفظ وصون التراث الجيولوجي، بالإضافة إلى استعراض الإجراءات والآليات المتبعة في مكافحة الاتجار غير المشروع بالممتلكات الثقافية.

الممتلكات الثقافية من الاتجار غير المشروع، من خلال تعزيز الوعي لدى العاملين بأليات التعرف على الشحنات التي قد تحتوي على مقتنيات ثقافية أو أثرية، والالتزام بالإجراءات القانونية المنظمة لنقلها وشحنها، والتعاون مع الجهات المختصة للإبلاغ عن أي حالات اشتباه، بما يساهم في الحد من تهريب الممتلكات الثقافية والحفاظ

كما شملت الحلقة عرضاً مرئياً حول التراث الثقافي العُماني، وجلسة نقاشية للإجابة عن استفسارات المشاركين، بما يساهم في تعزيز الوعي بأهمية المحافظة على الموروث الثقافي وحمايته من الممارسات غير القانونية. وأكدت الحلقة على أهمية دور شركات البريد والخدمات اللوجستية في حماية



التراثية وسبل المحافظة عليها. وتأتي هذه الحلقة ضمن البرامج التوعوية التي تنفذها وزارة التراث والسياحة لتعزيز الوعي المجتمعي والمؤسسي بأهمية حماية الممتلكات الثقافية، وترسيخ التعاون بين مختلف الجهات الوطنية في مكافحة الاتجار غير المشروع بها، بما يضمن صون التراث الثقافي العُماني للأجيال القادمة.

عليها باعتبارها جزءاً من الهوية الوطنية والإرث الحضاري للسلطنة. وصاحب الحلقة عدد من المعارض التعريفية المتخصصة التي استعرضت نماذج ومعلومات حول الآثار والتقييدات الأثرية، والآثار المغمورة بالمياه، والتراث الجيولوجي الذي يشمل النيازك والأحافير وغيرها، بهدف تعريف المشاركين بأهمية هذه المكونات

متحف عُمان عبر الزمان يُطلق حملة "دامك واصل"

منح - العُمانية

أطلق متحف عُمان عبر الزمان حملة "دامك واصل" تزامناً مع الاستعدادات لموسم خريف ظفار 2026، لتعزيز السياحة المتحفية، وتشجيع الزوار المتجهين إلى محافظة ظفار على إدراج المتحف ضمن وجهاتهم السياحية، والتعرّف على ما يقدمه من تجربة ثقافية تستعرض الإرث التاريخي والحضاري لسلطنة عُمان عبر مختلف الحقب الزمنية.

وقال المهندس اليقظان بن عبدالله الحارثي، مدير عام متحف عُمان عبر الزمان، إن الحملة تأتي لتعزيز حضور المتحف ضمن خارطة السياحة الثقافية في سلطنة عُمان، وإبراز دوره في التعريف بالموروث الحضاري العُماني، من خلال ما يضمه من معروضات ومقتنيات وقاعات تفاعلية.

وأضاف: أن الحملة تتضمن تنفيذ مجموعة من البرامج الإعلامية والتسويقية عبر منصات التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام المختلفة، وتوظيف الوسائل الدعائية في عدد من المواقع داخل سلطنة عُمان وخارجها؛ للوصول إلى مختلف شرائح الزوار والتعريف بالتجربة الثقافية



والسياحية والثقافية، والإسهام في التعريف بالتنوع التاريخي والتراثي والثقافي الذي تزخر به سلطنة عُمان، بما يواكب مُستهدفات تنمية القطاع السياحي وتعزيز السياحة الداخلية. يُذكر أن الحملات السابقة التي نفذها المتحف حققت نتائج إيجابية في استقطاب الزوار، وأسهمت في توسيع نطاق التعريف بالمتحف ومرافقه، وتعزيز حضوره عبر مختلف المنصات الإعلامية، بما يرسخ مكانته بوصفه أحد أبرز الصروح الثقافية والسياحية في سلطنة عُمان.

والتعليمية التي يقدمها المتحف. وأشار إلى أن متحف عُمان عبر الزمان يضطلع بدور محوري في دعم السياحة الثقافية من خلال صون الموروث الوطني وإبرازه بأساليب عرض حديثة، بما يساهم في تعزيز الوعي بتاريخ سلطنة عُمان ومنجزاتها الحضارية، وترسيخ مكانة المتحف محطة رئيسة للزوار والمهتمين بالتاريخ والثقافة. وأوضح أن حملة "دامك واصل" تأتي ضمن جهود المتحف الرامية إلى تنشيط الحركة السياحية خلال موسم خريف ظفار، وتعزيز التكامل بين المقومات



مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي



شبابنا بين قاعة المحاضرات.. ومدرسة الحياة

من أكثر المشاهد التي استوقفتني خلال سنوات عملي في الجمهورية التركية، ذلك الحضور اللافت للطالب الجامعي في تفاصيل الحياة اليومية. تراه في المقهى، أو المطعم، أو المكتبة، أو المتجر، أو الورشة، أو في شركة ناشئة، يؤدي عمله بثقة، ثم يعود إلى جامعته ليواصل دراسته. لم يكن ذلك استثناءً، بل كان جزءاً من ثقافة مجتمع يؤمن بأن التعليم والعمل جناحان لا يكتمل التحليق بأحدهما دون الآخر.

لم أشعر يوماً أن المجتمع ينظر إلى هؤلاء الشباب نظرة دونية، بل على العكس، كان العمل يُنظر إليه باعتباره وساماً من الاعتماد على النفس، ودليلاً على النضج، واستثماراً مبكراً في بناء المستقبل. هناك يدرك الجميع أن الخبرة لا تمنح مع شهادة التخرج، وإنما تكتسب عبر الاحتكاك بالحياة، والتعامل مع الناس، وتحمل المسؤولية، والالتزام بالمواعيد، وإتقان العمل

مهما كان بسيطاً.

وأحسب أننا في سلطنة عُمان نملك اليوم فرصة حقيقية لترسيخ هذه الثقافة، بما ينسجم مع مستهدفات رؤية عُمان 2040 التي تجعل الإنسان محور التنمية، وتراهن على الشباب باعتبارهم رأس المال الحقيقي للوطن.

ليس المطلوب أن يشغل الطالب عن دراسته، ولا أن يتحول العمل إلى عبء يؤثر في تحصيله العلمي، وإنما أن تتحول ساعات الفراغ والإجازات الأسبوعية والصفية إلى مساحات للتعليم العملي، سواء في المطاعم، أو المقاهي، أو المتاجر، أو الورش، أو المؤسسات المرتبطة بتخصصه. فهذه التجارب تصنع شخصية متوازنة، وتكسيه مهارات لا توفرها قاعات الدراسة وحدها. إن كثيراً من أصحاب الشركات الكبرى حول العالم بدأوا من أعمال بسيطة، ولم يكن ذلك انتقاصاً من

طموحهم، بل كان البداية التي صنعت خبرتهم، ورسخت فيهم قيمة الجهد، واحترام الوقت، وفهم السوق، وتقدير الإنسان الذي يعمل في مختلف المهن.

وربما يكون التحدي الأكبر ليس في إيجاد الفرص، بل في تغيير الثقافة المجتمعية. فما زال بعض الشباب يتردد في خوض هذه التجارب خشية نظرة الآخرين، بينما الحقيقة أن المجتمعات التي سبقتنا لم تنهض إلا يوم احترمت كل عمل شريف، وربطت الكرامة بالإنتاج لا بالمسمى الوظيفي.

إننا بحاجة إلى مبادرة وطنية تشارك فيها الجامعات، والقطاع الخاص، والمؤسسات الحكومية، لتنظيم فرص العمل الجزئي للطلبة، وحمايتهم قانونياً، وربطها ببرامج التدريب والتأهيل، حتى تصبح جزءاً من رحلة بناء الإنسان العُماني، لا مجرد وسيلة لتحقيق دخل إضافي.



وأثق أن شباب عُمان قادرين على أن يقدموا نموذجاً يُحتذى به متى ما أُتيحت لهم الفرصة، وتغيرت النظرة إلى العمل. فالوطن لا يحتاج إلى حملة شهادات فحسب، بل يحتاج إلى شباب يعرفون كيف يصنعون الفرص، ويؤمنون بأن كل ساعة عمل شريف هي استثمار في مستقبلهم، وإضافة حقيقية إلى قوة عُمان واقتصادها ومجتمعها.

فالجامة تمنح المعرفة.. أما العمل، فيمنح الحياة معناها العملي. وحين يجتمع الاثنان، يولد الإنسان القادر على صناعة مستقبله، والإسهام في صناعة مستقبل وطنه.

أرى أن هذا التوجه ليس مجرد قضية تشغيل مؤقت للشباب، بل مشروع ثقافي ووطني يعيد الاعتبار لقيمة العمل، ويؤسس لجيل أكثر اعتماداً على النفس، وأكثر استعداداً لقيادة الاقتصاد والمجتمع في المستقبل.

سفير سابق



لا تفوت فرصة زيارته خلال موسم الخريف

◆ صلاة - وجهات

يقع حصن طاقة وسط مدينة طاقة في مركز الولاية التي تبعد عن مدينة صلالة بحوالي 30 كيلومتراً، ويعد من المعالم التاريخية المهمة بالولاية ويعود تاريخ بنائه إلى القرن التاسع عشر الميلادي.

حصن طاقة..

أحد أبرز المعالم التاريخية في محافظة ظفار

وتولت وزارة التراث والسياحة الإشراف على الحصن من عام 1991م وبعدها بعام واحد تم ترميمه على الطراز المعماري القديم نفسه، ونفذ المشروع شركة متخصصة في أعمال الترميم تحت إشراف مهندسين عمانيين، واستخدم كمتحف وتم تأثيثه بالحرف والمشغولات اليدوية والتحف النادرة، وتم افتتاحه في مايو 1994م بمناسبة عام التراث العماني، ثم قامت وزارة التراث والسياحة عام 2005م بترميمه من جديد مع مراعاة الحفاظ على الطابع المعماري، وآخر أعمال ترميم الحصن كانت في يوليو 2023م.

المهمة. ويحوي الدور العلوي جناح سكن الوالي وأسرته، وهو مكان رحب كما يحوي مجلساً يتناول فيه الوالي وأسرته القهوة، بالإضافة إلى غرفة الجلوس الرسمية التي كانت تعقد فيها الجلسات الخاصة والسرية، وزينت تلك المرافق بمختلف اللوحات الجدارية المستخدمة قديماً في البيت الظفاري عامة، بالإضافة إلى الأدوات الشخصية للأفراد كالمكاحل والأحزمة، وخصصت أماكن للجلوس على السطح فترات الصباح وما بعد الظهر والمساء في الشهور الباردة من العام.

وخلال فترة الستينيات من القرن العشرين أجريت على الحصن إضافات وشملت هذه الإضافات بناء ثلاثة أبراج والبرزة ومخزنين، ويتوسط الحصن فناء واسع ومرافق متعددة، حيث يوجد به بئر ماء عذب، كما أن الفناء يقود الزائر إلى مختلف مرافق الحصن العسكرية والمدنية، ولأدواره السفلية والعلوية، وكان الدور الأرضي يستخدم من قبل حرس الوالي وبه سجن غير مسقوف لتسهيل مراقبة السجناء، كما توجد به مخازن الأسلحة وخشب الوقود ومخازن أخرى للسلك المجفف والحبوب والتمور كانت تستخدم لإكرام ضيوف الوالي في المناسبات





الغلا - واس

الغلا في السعودية..

في كثير من الوجوه السياحية تبدأ التجربة من الأرض وتنتهي عندها، أما في الغلا فإنها تمتد إلى السماء؛ فبين تضاريسي تحفظ ذاكرة ملايين السنين، وسماء تعد من بين الأنقى عالمياً، يعيش الزائر تجربة لا تقتصر على معالمها الطبيعية والأثرية، بل تمتد إلى فضاء يزخر بالنجوم والكواكب والمجرات، لتغدو الأرض والسماء شريكين في صناعة الدهشة، في مشهد تنفرد به الغلا ويزداد حضوره خلال فصل الصيف.

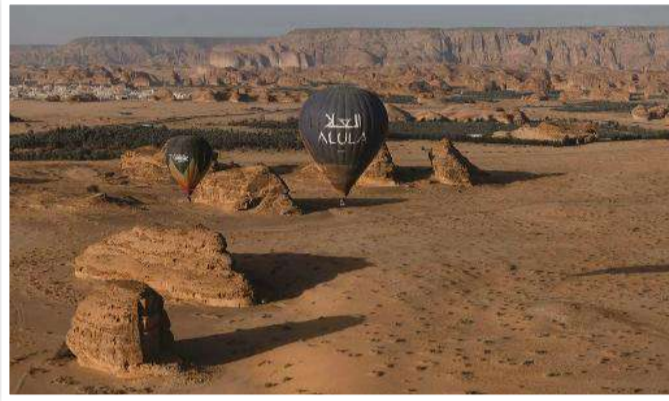
حين تتنافس الأرض والسماء على إبهار الزائر



استكشاف الغلا خلال هذا الموسم. وتضيف رحلات المناطق، التي تستضيفها الغلا سنوياً، بعداً استثنائياً لهذه التجربة؛ إذ تمنح الصباح الأولى فوق الجبال والأودية والمواقع الأثرية، في مشهد بانورامي يجمع بين امتداد السماء وروعة التضاريس، ليشاهد المكان من زاوية مختلفة تتكامل فيها عناصر الطبيعة، وتلتقي فيها دهشة التحليق في السماء بعظمة المشهد على الأرض.

ويعكس هذا التكامل رؤية الغلا في تطوير منظومة سياحية مستدامة تستثمر تنوع مقوماتها، وتقدم تجارب نوعية متكاملة تثري رحلة الزائر في مختلف الأوقات، بما يعزز مكانتها وجهة عالية تتجدد فيها التجارب بتنوع المكان وثراء محتواه على مدى العام.

وفي الغلا، تبدو الأرض والسماء وكأنهما تتنافسان على إبهار الزائر؛ فالأرض تروي تاريخ الحضارات بين جبالها وأوديتها ومواقعها الأثرية، فيما تكشف السماء ليلاً اتساع الكون بنجومه وكواكبه ومجراته، لتكتمل التجربة بين مشهدين يصنع كل منهما دهشته الخاصة، ويجتمعان في وجهة واحدة، جعلت من الغلا نموذجاً عالمياً يجمع بين ثراء الطبيعة، وعمق التاريخ، وسحر السماء في تجربة سياحية متكاملة على مدى العام.



وتبدأ الرحلة بين جبال شاهقة وتكوينات صخرية صاغتها التحولات الجيولوجية عبر ملايين السنين، وأودية ووحدات تحتضن مواقع أثرية تروي فصولاً متعاقبة من تاريخ الحضارات الإنسانية، فيما يتحول المشهد مع غروب الشمس إلى لوحة أخرى، تتصدرها سماء صافية تفتح للزائر نافذة على الكون، لينتقل بسلاسة من استكشاف تاريخ الأرض إلى التأمل في اتساع السماء.

ولا تمثل السماء في الغلا عنصرًا جماليًا فحسب، بل أصبحت إحدى أبرز المقومات السياحية التي تستقطب الزوار، بفضل انخفاض مستويات التلوث الضوئي ونقاء الأجواء، وهو ما أسهم في ترسيخ مكانة المحافظة وجهة رائدة للسياحة الفلكية، وإدراج عدد من مواقعها ضمن مواقع السماء المظلمة المعتمدة، لتوفر بيئة استثنائية لرصد النجوم والكواكب والمجرات، وممارسة التصوير الفلكي والتأمل الليلي.

وامتدت هذه الرؤية إلى تصميم منظومة الإضاءة في الطرق والمرافق والأماكن العامة، التي روعي فيها تطبيق معايير هندسية تحد من التلوث الضوئي، بما يحقق توازناً بين إبراز جمال المعالم الطبيعية والأثرية والمحافظة على صفاء السماء الليلية، ليحظى الزائر بتجربة بصرية متكاملة، يستمتع خلالها بتفاصيل المشهد على الأرض، ويسمى مرصعة بالنجوم في الوقت ذاته.



ومع حلول المساء خلال فصل الصيف، تمتد التجارب السياحية إلى ما بعد غروب الشمس، حيث يقصد الزوار المواقع المفتوحة لخوض تجارب الرصد الفلكي، والتصوير

ومع حلول المساء خلال فصل الصيف، تمتد التجارب السياحية إلى ما بعد غروب الشمس، حيث يقصد الزوار المواقع المفتوحة لخوض تجارب الرصد الفلكي، والتصوير

شركات طيران عالمية تعيد هيكلة خطط النمو وسط ضغوط التكاليف وتأخر تسليم الطائرات



سوق يشهد محدودية في توافر الطائرات الجديدة. وتعكس هذه التحركات توجهاً متزايداً لدى شركات الطيران العالمية لإعادة تقييم خطط النمو، والتركيز على الكفاءة التشغيلية والربحية، في مواجهة بيئة تشغيلية تتسم بارتفاع التكاليف واستمرار التحديات في سلاسل الإمداد وصناعة الطائرات.

توقعات بزيادة فاتورة الوقود بنحو مليار ريال برازيلي خلال العام الجاري. أما Frontier Airlines، فقد اتفقت على نقل حقوق استلام 11 طائرة من طراز Airbus A321neo إلى شركة التاجير Avolon، في خطوة تعيد تشكيل خططها المستقبلية للأسطول دون أن تؤثر على عملياتها الحالية، بينما تمنح شركة التاجير مزيداً من مواقع التسليم في



نهاية سبتمبر 2026، مبررة القرار بتراجع الطلب الموسمي وارتفاع التكاليف التشغيلية، مع استمرار تشغيل أكثر من 1800 رحلة دولية أسبوعياً. وفي البرازيل، أعلنت Azul توسيع برنامج خفض تردد الرحلات لمواجهة الارتفاع الحاد في أسعار وقود الطائرات، في خطوة تستهدف الحفاظ على السيولة ومواءمة السعة مع مستويات الطلب، وسط

كما تعمل الشركة على إعادة جدولة بقية عمليات التسليم لتخفيف الضغوط الرأسمالية، ضمن خطة تستهدف خفض التكاليف بنحو 100 مليون دولار نيوزيلندي. من جانبها، قررت IndiGo تعليق رحلاتها مؤقتاً إلى ست وجهات دولية تشمل لانكاوي، كرابي، هو تشي منه، هونغ كونغ، شنغهاي، وسييم ريب حتى

مسقط - وجهات

تشهد صناعة الطيران العالمية تحولاً ملحوظاً في استراتيجيات النمو، مع اتجاه عدد من شركات الطيران إلى تقليص بعض المسارات، وخفض عدد الرحلات، وتأجيل استلام الطائرات، وإعادة هيكلة خطط الأساطيل، في ظل ارتفاع تكاليف التشغيل، وتأخر تسليم الطائرات، واضطرابات المجال الجوي، وتفاوت مستويات الطلب بين الأسواق.

ورغم استمرار التوقعات بأن يسجل قطاع الطيران أعداداً قياسية من المسافرين خلال عام 2026، فإن العديد من الناقلات باتت تتبنى نهجاً أكثر تحفظاً لإدارة السعة التشغيلية، مع التركيز على حماية السيولة، وتحسين الربحية، وتوجيه الموارد نحو الأسواق الأكثر تحدياً للعوائد. وفي هذا الإطار، أعلنت Air New Zealand تأجيل استلام أول طائرتين من طراز Boeing 787-9 إلى النصف الأول من السنة المالية 2027، بعد أن كان من المقرر تسليمها خلال السنة المالية 2026، نتيجة تأخر عمليات التصنيع لدى بوينغ.

تايلاند تستعد لافتتاح مطار هواهين أمام الرحلات الدولية

في القطاع السياحي ودراسة الأسواق المستهدفة والمنتجات السياحية، لوضع خطة متكاملة لدعم تشغيل الرحلات الدولية والترويج لمدينة هواهين كوجهة سياحية عالمية. وفي الوقت نفسه، تواصل الجهات المختصة تنفيذ أعمال تطوير البنية التحتية بالمطار، والتي تشمل توسيع بعض المرافق وتحسين مناطق السلامة وفق معايير هيئة الطيران المدني التايلاندية، تمهيداً لاستقبال شركات الطيران الدولية، على أن يصبح المطار جاهزاً للتشغيل الدولي قبل نهاية العام. كما حقق مركز تدريب الطيران المدني التايلاندي (CATC) إنجازاً دولياً بعد أن كرمته منظمة الطيران المدني الدولي (ICAO) كأكثر مركز تدريبي في منطقة آسيا والمحيط الهادئ تدريباً للمتخصصين في برامج المنظمة خلال عام 2025، في خطوة تعكس تطور قطاع الطيران في تايلاند وتعزز مكانتها كمركز إقليمي للطيران المدني.



◆ باتكوك - وجهات

تستعد الحكومة التايلاندية لافتتاح مطار هواهين أمام الرحلات الدولية، حيث تدرس الجهات المختصة إمكانية استئناف الرحلات المباشرة إلى العاصمة الماليزية كوالالمبور، إلى جانب إطلاق وجهات دولية جديدة، في إطار خطة تهدف إلى تعزيز الربط الجوي وزيادة أعداد السياح القادمين إلى المناطق الإقليمية. وأوضح نائب وزير النقل أن المشروع لا يقتصر على تطوير المطار فحسب، بل يمثل جزءاً من استراتيجية تهدف إلى توزيع العوائد السياحية على مختلف المناطق، وتنشيط الاقتصاد المحلي، مع تخفيف الضغط على مطاري سوفارنابوومي ودون مويانغ في باتكوك. وأضاف أن الحكومة بدأت بجمع آراء العاملين

وزارة السياحة السعودية توقع مذكرات تفاهم مع المنشآت الفندقية لإطلاق برنامج "سفراء الضيافة"



والتشغيلية لقيادة مستقبل القطاع السياحي. ويحمل البرنامج بعداً وطنياً يرتبط بما عُرفت به المملكة من كرم الضيافة وحسن الاستقبال، إذ تعمل الوزارة من خلال على توظيف هذه القيم كميزة مهنية في قطاع الضيافة، بما يتيح للكوادر الوطنية الجمع بين أصالة الحفاوة السعودية وأفضل الممارسات العالمية، ويعزز حضور الضيافة السعودية بما يواكب مكانة المملكة كوجهة سياحية عالمية. ويأتي برنامج "سفراء الضيافة" امتداداً لما تقدمه وزارة السياحة من برامج نوعية لتمكين الكوادر الوطنية في القطاع السياحي، ومن بينها برنامج الماجستير التنفيذي، إضافة إلى جهودها في التدريب والتطوير، حيث وفّرت الوزارة أكثر من 700 ألف فرصة تدريبية للكوادر العاملة في القطاع منذ عام 2020م، دعماً لمستهدفات رؤية المملكة 2030 في تنمية القدرات البشرية ورفع جودة الخدمات السياحية.

◆ جدة - واس

وقعت وزارة السياحة السعودية، مذكرات تفاهم مع عدد من المنشآت الفندقية الرائدة عالمياً؛ لإطلاق برنامج "سفراء الضيافة"، الذي يهدف إلى تطوير الكوادر الوطنية في قطاع الضيافة من خلال التدريب على رأس العمل خارج المملكة في المنشآت الفندقية العالمية، مما يساهم في تحسين جودة الخدمات المقدمة بالقطاع السياحي بالمملكة. وينبثق البرنامج من المستهدفات الاستراتيجية لوزارة السياحة الرامية لبناء منظومة سياحية مستدامة ومنافسة عالمياً، ويركز بشكل أساسي على نموذج التدريب على رأس العمل بالشراكة مع أبرز المنشآت الفندقية عالمياً لتمكين الكوادر الوطنية من اكتساب المهارات المهنية والقيادية

مجموعة الإمارات تحصد "وسام الأثر المجتمعي - الفئة البلاطينية" للمسؤولية المجتمعية للشركات

◆ دبي - وجهات

حصلت مجموعة الإمارات للمرة الثانية "وسام الأثر المجتمعي - الفئة البلاطينية" لدورة 2025-2027، من مجرى - الصندوق الوطني للمسؤولية الاجتماعية للشركات في دولة الإمارات العربية المتحدة، لتتوج مجدداً بأعلى تقدير اتحادي في دولة الإمارات العربية المتحدة للمؤسسات التي تحقق أداءً متميزاً وأثراً ملموساً في ممارسات الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية. وجاء فوز مجموعة الإمارات بهذا التقدير الرفيع عقب تقييم شامل أجراه الصندوق يغطي مبادرات المسؤولية الاجتماعية للشركات، وممارسات الاستدامة، والحوكمة، والأثر الإجمالي لها، إلى جانب مدى تماشي أنشطتها وعملياتها مع أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة والأولويات الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة. وقال عادل الرضا، نائب الرئيس والرئيس التنفيذي للعمليات في مجموعة الإمارات: تفخر مجموعة الإمارات بحصولها على وسام الأثر المجتمعي - الفئة البلاطينية للدورة الثانية على التوالي، حيث يؤكد فوزنا بهذه الجائزة الرفيعة التزامنا المستمر بتعزيز الاستدامة وتبني ممارسات مبتكرة في جميع قطاعات أعمالنا. فنحن ندرك مسؤوليتنا في دعم والمشاركة في إيجاد الحلول الرامية إلى معالجة التحديات البيئية التي يشهدها قطاع الطيران، ونواصل التركيز على إحراز تقدم في كافة المجالات التي يمكننا إحداث أثر إيجابي فيها، وهو ما يتجسد في حرصنا على اعتماد أرفع الممارسات البيئية المسؤولة، ودعم مجتمعاتنا، واعتمادنا لأرفع ممارسات الحوكمة الرشيدة، وقيامنا ببناء شراكات تستهدف إيجاد حلول عملية للتحديات البيئية، بما يتماشى مع الأولويات الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة. ويتميز إطار الاستدامة البيئية لمجموعة الإمارات بتركزه على ثلاثة محاور رئيسية هي: خفض الانبعاثات، والاستهلاك المسؤول، والحفاظ على الحياة البرية وموائلها. ومن خلال هذه المحاور، تسعى المجموعة جاهدة لتقديم قيمة مضافة للأفراد والمجتمعات والاقتصادات، مع الحرص على التحسين المستمر لأدائها البيئي من خلال اعتماد أفضل الممارسات في مختلف أنشطتها وأعمالها.

طيران الجزيرة ترفع عدد رحلاتها إلى دمشق لـ 4 رحلات يوميا

والمستدام على السفر بين الكويت وسوريا. وقال بول كارول، رئيس القطاع التجاري في "طيران الجزيرة": "زيادة عدد الرحلات إلى 3 رحلات يوميا، إلى جانب تشغيل 3 رحلات أسبوعياً إلى حلب، تتيح لنا توفير مرونة أكبر وخيارات أوسع ومستوى أعلى من الراحة للمسافرين. ووفق آخر بيانات معلنة، فقد مُنيت 1.06 مليون دينار خلال الربع الأول من العام الحالي؛ مقارنة بأرباح الربع المناظر من عام 2025 البالغة 4.72 مليون دينار؛ بسبب تداعيات الأزمة الجيوسياسية".



◆ الكويت - وجهات

أعلنت شركة طيران الجزيرة عن رفع عدد رحلاتها إلى العاصمة السورية دمشق إلى 4 رحلات يوميا اعتباراً من 14 يوليو 2026. يأتي ذلك التدشين الجديد احتفالاً بمرور عام على استئناف "الجزيرة" لرحلاتها إلى دمشق، واستجابة للطلب المتواصل من المسافرين. وأشارت أنه ومنذ إعادة تشغيل هذا الخط في يوليو 2025، نقلت "طيران الجزيرة" أكثر من 90 ألف مسافر، ما يعكس الطلب القوي



كتاب يعاين الاستطرادات الثقافية في الرواية العربية

عمان - العمانية

يقدم الباحث الأردني الدكتور أحمد رحاحلة في كتابه، «الاستطرادات الثقافية في الرواية العربية»، مقارنة جديدة للنقد العربي، من خلال التركيز على جانب أسلوب وسرد لم يحظ بالكثير من الدراسات المستقلة، فأتاح المجال أمام قراءات جديدة تهتم ليس فقط بما تقوله الرواية، بل بكيفية قولها، وبالطرق التي تتشكل بها علاقتها بالقارئ والثقافة والنص.

ويؤكد الناقد المغربي د. سعيد يقطين في تقديمه للكتاب الصادر حديثاً على أن رحاحلة، «انفرد بنظره فيما باتت تعرفه الرواية العربية منذ الأنفئة الجديدة، وما صارت تزخر به من استطرادات ثقافية وزخرفة معرفية»، مشيراً إلى أن الكتاب ينطلق من «تصور دقيق للرواية يبحث فيها عما هو زائد وفائض، ولا يخدم النص الروائي بالطريقة الملائمة التي تجعله نصاً جديراً بالقراءة بلا استطرادات زائدة، أو زخرفة معرفية فائضة».

ويرى يقطين أن خصوصية هذه الدراسة تكمن في تجاوزها القراءات التي تركز على المحتوى المعرفي أو الثقافي الذي ترتبط به الرواية، وتوجه إلى فحص طريقة اشتغال هذه العناصر داخل النص، ومدى إسهامها في بناء العمل الروائي وجمالياته، مشيراً إلى أن الباحث أفاد في تحقيق أهدافه من التحليل البنيوي للسرد، ومن جماليات التلقي، لتأتي الدراسة بوصفها مقاربة «سردية-أسلوبية» يمكن أن تشكل مدخلاً إلى تطوير فهم السرد وتحليله من جهة الأساليب التي يقدمها النص الروائي.

وينطلق رحاحلة في كتابه من رؤية ترى أن الرواية جنس أدبي مفتوح على التجريب والتحول، وأن حريتها في استيعاب مختلف الخطابات والمعارف لا تعني غياب الحاجة إلى الوعي الفني، إذ إن نجاح أي تقنية سردية يرتبط بقدرتها على أداء وظيفة داخل العمل الإبداعي، لا بمجرد حضورها أو كثافتها.

ويبحث الكتاب في ظاهرة «الاستطرادات الثقافية» التي أصبحت أكثر وضوحاً في بعض الروايات العربية الحديثة، حيث يلجأ الكاتب إلى إدخال موضوعات معرفية متنوعة مثل التاريخ والفلسفة والفنون والعلوم والأفكار العامة، ضمن النسيج

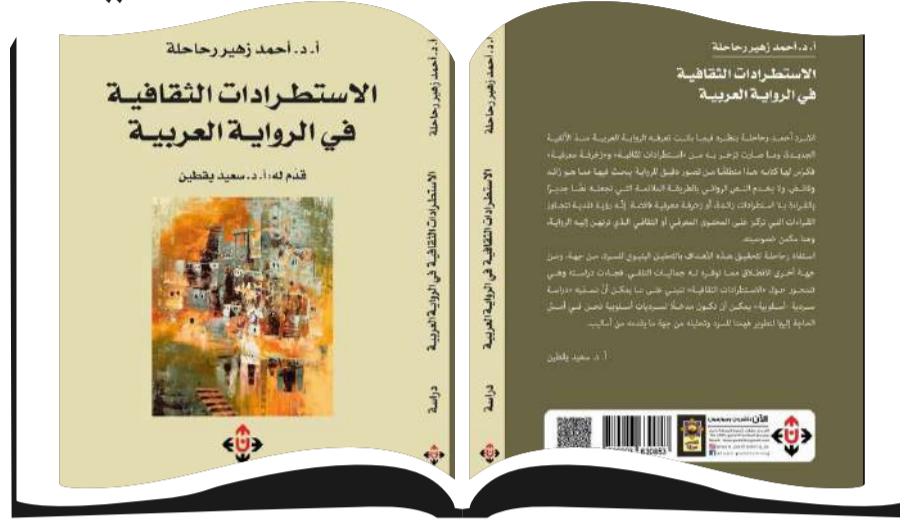
الروائي، وخلا ذلك يركز الباحث على السؤال الأساسي: «متى يصبح هذا الحضور الثقافي إضافة فنية للنص؟ ومتى يتحول إلى فائض يشتت القارئ ويضعف الحركة السردية؟».

ويتضمن الكتاب ثلاثة فصول، تجمع بين الجانبين النظري والتطبيقي، يحمل الأول منها عنوان «الاستطرادات الثقافية في الرواية العربية: الإطار النظري»، وهو فصل تأسيسي يتناول مفهوم الاستطراد الثقافي من خلال تتبع نشأته ومقارباته النقدية، وينقسم إلى ثلاثة مباحث: يرصد الأول مفهوم الظاهرة، ويتابع ظهورها في الرواية، ويبحث في جوانبها الإيجابية والسلبية، وصولاً إلى تحديد مفهوم «الاستطراد الثقافي الروائي». أما المبحث الثاني فيتناول العلاقة بين دخول أجناس وخطابات مختلفة إلى الرواية وبين ظاهرة الاستطراد الثقافي، موضعاً نقاط التشابه والاختلاف بين المفهومين وتأثير ذلك في تشكيل العمل الروائي. ويتأمل المبحث الثالث العلاقة بين التناص والاستطراد الثقافي، ويبحث في كيفية توظيف النصوص والخطابات السابقة داخل الرواية، ومدى انعكاس ذلك على بناء السرد.

وفي الفصل الثاني يحلل الباحث نماذج روائية مختارة للكشف عن مستويات استخدام الاستطرادات الثقافية. من خلال مبحثين: يركز الأول على الأعمال التي نجحت في دمج المعرفة داخل السرد بطريقة تخدم البناء الفني للرواية، أما الثاني فيتناول الحالات التي تتحول فيها المعرفة إلى عنصر زائد أو منفصل عن حاجة النص، بحيث تصبح عبئاً على السرد بدل أن تكون جزءاً من جمالياته.

ويخصص الفصل الثالث لدراسة العلاقة بين الاستطرادات الثقافية وأطراف العملية الإبداعية، ويتناول علاقة الاستطراد الثقافي بثقافة الكاتب ودوره في توجيه هذه العناصر داخل الرواية، كما يبحث في علاقة الاستطرادات بثقافة القارئ وقدرته على استقبال النصوص ذات الجمولة المعرفية، ويختم هذا الفصل بمبحث يناقش مستوى حضور الثقافة في الرواية العربية بعد مطلع الأنفئة الجديدة، وعلاقتها بتغيرات الكتابة الروائية وتطور ذائقة القراء.

ويقدم الكتاب في مجمله محاولة لإعادة النظر في العلاقة بين الرواية والمعرفة، بعيداً عن رفض حضور الثقافة داخل السرد أو قبولها بشكل مطلق، إذ يرى أن القضية الأساسية ليست في وجود الاستطراد ذاته، بل في طريقة استخدامه ووظيفته الفنية.



الكتاب، ويبحث في كيفية توظيف النصوص والخطابات السابقة داخل الرواية، ومدى انعكاس ذلك على بناء السرد.

ويخصص الفصل الثالث لدراسة العلاقة بين الاستطرادات الثقافية وأطراف العملية الإبداعية، ويتناول علاقة الاستطراد الثقافي بثقافة الكاتب ودوره في توجيه هذه العناصر داخل الرواية، كما يبحث في علاقة الاستطرادات بثقافة القارئ وقدرته على استقبال النصوص ذات الجمولة المعرفية، ويختم هذا الفصل بمبحث يناقش مستوى حضور الثقافة في الرواية العربية بعد مطلع الأنفئة الجديدة، وعلاقتها بتغيرات الكتابة الروائية وتطور ذائقة القراء.

ويقدم الكتاب في مجمله محاولة لإعادة النظر في العلاقة بين الرواية والمعرفة، بعيداً عن رفض حضور الثقافة داخل السرد أو قبولها بشكل مطلق، إذ يرى أن القضية الأساسية ليست في وجود الاستطراد ذاته، بل في طريقة استخدامه ووظيفته الفنية.

«موج خارج البحر».. قصص عن قلق الإنسان المعاصر

مسقط - العمانية

تقدم الكاتبة العمانية الدكتورة عزيزة الطائي في مجموعتها القصصية «موج خارج البحر» تجربة سردية مغايرة تعكس قلق الإنسان المعاصر وتطلعاته في آن واحد، وتستدعي قارئاً متأملاً يمتلك القدرة على تفكيك الرموز والاشتباك مع الأسئلة المطروحة. ونهدي الطائي مجموعتها الصادرة في طبعها الثانية أخيراً إلى «الإنسان الذي قذف به الموج.. فحصده رمد العالم»، وتضيف: «إليه هذه الحكايات.. كزبد البحر يرغوته البيضاء تظل شرفات الحكايا، هي انعكاس لمرآة البحر الشاخسة في ذوات مختلفة، كل موجة قصة من قصص واقعا الغارق في متاهات الحب الإنساني.. موج ينزاح عن بحره إلى عالم آخر في مخيلة حاملة ما زال تنتظر».

وتضم المجموعة الواقعة في 270 صفحة، مجموعة من النصوص التي تنتمي إلى القصة القصيرة جداً، وهي فن سردي مكثف تتقاطع فيه القصة بالشعر، وتختزل الحكاية في لحظة، أو صورة، أو صدمة شعورية. ومن الواضح أن الكاتبة اختارت عنوان «موج خارج البحر» ليكون مدخلاً دلاليًا إلى عالمها السردية، إذ يبدو الموج هنا رمزاً للانفلات من السياق، أو للخروج عن المألوف، أو لرحلة الإنسان في عوالم لا تنتمي تماماً إلى الواقع، بل تمتد نحو الخيال والتأمل.

وتكشف المجموعة عن اشتغال واضح على اللغة بوصفها أداة فنية قائمة بذاتها، حيث تعتمد الطائي على التكثيف والإيجاز بدل السرد التقليدي، فتعدو كل قصة أشبه بومضة أو مشهد مكثف يحمل في داخله دلالات متعددة، كما تتنوع الموضوعات التي تتناولها القصص ما بين الحب، والفقْد، والهوية، والوطن، والاعتراب، والحرية، وقضايا إنسانية معاصرة تمس الفرد في علاقته بذاته وبالعالم المحيط به. وتحتضن «الأثني» في هذه المجموعة بوصفها ذاتاً متأملة ومقاومة في آن، إذ تعكس القصص حالات متعددة من التعلق الوجودي والبحث عن المعنى، كما ترصد تحولات الذات في مواجهة القيود الاجتماعية والثقافية، وتظهر هذه الثيمة في عدد من القصص التي تتناول علاقة المرأة بالآخر، وبالأحر، سواء كان هذا الآخر رجلاً، أو مجتمعاً، أو سلطة رمزية، حيث نقرأ مثلاً في قصتها «اتجاهان»: «خارطة طريق

الحب تشير إلى اتجاهين لا ثالث لهما.. أولهما بلا تأشيرة، والثاني بجواز سفر مختم... فأيهما سيختار قلبي؟! تأملت الخارطة برائحة الأثني: حتى لا ألقي المسافات بيننا. أخفيت ملامح وجهي، سبحت في الوديان، وعدت بخفي حين».

كما لا يغيب البعد الإنساني عن المجموعة، حيث تستحضر الكاتبة مشاهد من الصراع بين البشر، وتقدمها عبر صور شعرية مكثفة تترك أثراً عميقاً في نفس القارئ، وتتحوّل بعض القصص إلى صرخات احتجاج صامتة، أو إلى شهادات رمزية على الواقع، دون أن تقع في المباشرة أو الخطابية.

وتعتمد الطائي في بناء قصصها التي تقارب المائتي قصة على مفارقات حادة، ونهايات مفتوحة، تتيح للقارئ مساحة واسعة للتأويل، كما تستخدم الرموز والاستعارات بكثافة، مستفيدة من خلفية شعرية واضحة، تجعل القصص أقرب إلى لوحات لغوية تتداخل فيها الحواس والمعاني، وهي توظف البحر بوصفه رمزاً مركزياً في العديد من القصص، حيث يتكرر حضوره بصور مختلفة: مرة كفضاء للحرية، ومرة كمرآة للذات، ومرة كقوة غامضة تحمل الإنسان إلى مصائر غير متوقعة. ويبدو أن الموج الخارج عن البحر هو في جوهره تعبير عن هذه الحالة من الانفصال أو التمرد أو البحث عن معنى خارج الإطار المتعارف عليه.

ونقرأ للناقد الدكتور يوسف حطيني على الغلاف الأخير: «تأخذك الدكتورة عزيزة الطائي في هذه المجموعة إلى أحوالها المتلاطمة في دخيلة الصدر، وتحملك على أجنحة الدهشة، نحو عالم لا تحده الجغرافيا، عالم مليء بالخير والشر، بالمادة والروح، بالحب والحرب». ويضيف: «في هذه القصص القصيرة جداً، تقترح عليك الكاتبة أن تتقف نفسك.. أن تفتح على الآخر.. أن تنظر إلى الجدران والمرايا.. أن تسترجع كنفاني ودرويش ومطران وشوقي.. أن تفتح ذاكرتك على اللون والرمز والأسطورة والسينما.. ها هنا تأخذك الدكتورة عزيزة الطائي إلى موهجا الأثير، لتجد نفسك، وعشقتك، ووطنك، وأسئلة لا حصر لها تبيتق أمامك مثل جرح مفتوح».

ويأتي هذا الإصدار في سياق الاهتمام المتزايد عربياً بفن القصة القصيرة جداً الذي يعتمد على الاقتصاد اللغوي والتركيز الدلالي، ويستجيب لإيقاع العصر السريع دون أن يفقد عمقه الفني، وتعد الدكتورة عزيزة الطائي من الأصوات التي تسهم وما تزال في ترسيخ هذا الفن، من خلال تجربة تجمع بين الحس الشعري والرؤية النقدية العميقة.



مكتبة «نصر الدين هوجا» تفتح أبوابها لعالم الطفولة في اسطنبول

إسطنبول - العمانية

للأنشطة، حيث تنظم حلقات تعليمية منتظمة للأطفال، تشمل القراءة الجماعية، وسرد القصص، والرسم، والأعمال اليدوية، إضافة إلى أنشطة تمي الخيال والإبداع والتفكير النقدي. وأضاف: تسعى إدارة المكتبة إلى جعل الطفل شريكاً في التجربة الثقافية، عبر تحويل القراءة من واجب مدرسي إلى تجربة ممتعة، تعتمد على التفاعل واللعب، وهو ما يعكس في الإقبال المتزايد من العائلات في الحي.

وتضم المكتبة قسماً خاصاً للأطفال في المرحلة العمرية ما قبل الروضة، إضافة إلى أنشطة متنوعة ومجموعة واسعة من الألعاب، فيما خصص قسم آخر للفئات العمرية الأكبر حيث يمكن لعب الشطرنج وممارسة نشاطات أخرى، إضافة إلى القراءة مع الأصدقاء.

وتحرص إدارة المكتبة على توفير بيئة آمنة ومحفزة، تعتمد على الألوان المبهجة والأثاث المناسب للأطفال، مع برامج تشجع الأسر على مشاركة أبنائها في الأنشطة الثقافية، إيماناً بأن غرس حب القراءة يبدأ من الأسرة قبل المدرسة.

تقع مكتبة نصر الدين هوجا في منطقة باغجلار بإسطنبول، وهي إحدى المكتبات التابعة لبلدية إسطنبول الكبرى، وافتتحت عام 2014، وحملت اسم الشخصية التراثية الشهيرة «نصر الدين هوجا»، أو جحا حسب ما يُعرف في الثقافة العربية، المعروف بشخصيته الحكيمة ولغته الذكية وسرعة بديهته وتسامحه التي شكلت جزءاً من الذاكرة الثقافية في تركيا والعالم الإسلامي. وتمتد المكتبة على مساحة تقارب 592 متراً مربعاً، وتتسع لنحو 220 زائراً في الوقت نفسه، وتضم أكثر من 11 ألف كتاب في مختلف مجالات المعرفة، بما في ذلك أدب الأطفال، والروايات، والعلوم، والتاريخ، والثقافة العامة، إضافة إلى قاعات مخصصة للمطالعة والدراسة الفردية والجماعية. ويقول حسن أيدين، المسؤول الإعلامي بالمكتبة، إن ما يميز المكتبة ليس حجمها فقط، بل فلسفتها الثقافية: إذ تحولت إلى مركز حي



افتتاح معرض للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة الممولة بمحافظه الداخلية

والاستهلاكي، والتحويلي، والتشبيدي، والتعليمي، والخدمي، بما يعكس تنوع الأنشطة الاقتصادية وريادة الأعمال بمحافظه الداخلية.

وقال عيسى بن صالح الصباحي، مدير إدارة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بمحافظه الداخلية، إن المعرض يشكل منصة مهمة لتمكين المؤسسات الممولة من الوصول إلى شرائح أوسع من المستهلكين والمستثمرين، مؤكداً أن هذه المبادرة تجسد جهود هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في دعم رواد الأعمال، وتعزيز تنافسية المؤسسات، وفتح مجالات جديدة للتسويق والتشبيك بما يخدم التنمية الاقتصادية.

ويتيح المعرض لزواره التعرف على المنتجات والخدمات التي تقدمها المؤسسات المشاركة، والالتقاء بالجهات الداعمة لتبادل الخبرات واستكشاف فرص الاستثمار.

رعى افتتاح المعرض سعادة الدكتور محمد بن علي المهري، والي أدم.



◆ نزوى - العمانية

افتتح امس، في ولاية نزوى بمحافظة الداخلية معرض «المؤسسات الممولة الجيدة 2026م»، الذي تنظمه إدارة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بمحافظة الداخلية، ويستمر لمدة يومين، بمشاركة 20 مؤسسة صغيرة ومتوسطة وعدد من الجهات التمويلية الداعمة للقطاع.

ويهدف المعرض إلى إبراز منتجات وخدمات المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الممولة، وتعزيز فرصها التسويقية، وتوسيع شبكة علاقاتها مع المستثمرين والجهات التمويلية، بما يساهم في بناء شراكات فاعلة، وفتح آفاق استثمارية جديدة، وإبراز أثر البرامج التمويلية في دعم نمو هذه المؤسسات واستدامتها.

وشهد المعرض مشاركة مؤسسات تمثل قطاعات اقتصادية متنوعة، شملت القطاع الصناعي،

جولة توعوية في ظفار بعنوان "شراكة ضريبية مستدامة ووعي متجدد"

رفع مستوى الامتثال الطوعي وتحقيق العدالة الضريبية، وتعزيز الثقة المتبادلة بين الجهاز والخاضعين للضريبة.

وأوضح أن الحملة ركزت على ترسيخ ثقافة الامتثال الضريبي بوصفه مسؤولية وطنية تساهم في استدامة الأعمال وتحفيز النمو الاقتصادي، مع التعريف بحقوق وواجبات الخاضعين للضريبة، وإبراز دور الالتزام بالتشريعات الضريبية في دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتعزيز بيئة استثمارية تتسم بالشفافية والعدالة.

تجدر الإشارة إلى أن هذه الحملة تمثل نهجاً توعوياً مستداماً، حيث سيواصل جهاز الضرائب تنفيذ حملاته الميدانية بصورة دورية في جميع محافظات سلطنة عُمان، مع تجديدها وتكرارها وفق خطط توعوية مستمرة تراعي احتياجات كل محافظة ومستجدات المنظومة الضريبية، بما يعزز الشراكة مع مجتمع الأعمال، ويرفع مستوى الامتثال الطوعي، ويكرس مبادئ العدالة والشفافية، بما يرسخ شراكة ضريبية مستدامة ووعياً ضريبياً متجدداً، دعماً لمستهدفات رؤية «عُمان 2040».

◆ صلالة - العمانية

اختتم جهاز الضرائب امس حملة توعوية بمحافظة ظفار بعنوان «شراكة ضريبية مستدامة ووعي متجدد»، ضمن برنامج توعوي ميداني ينفذه الجهاز في مختلف محافظات سلطنة عُمان؛ بهدف تعزيز الوعي الضريبي، وترسيخ ثقافة الامتثال الطوعي، والإسهام في تحقيق العدالة الضريبية من خلال التواصل المباشر مع مجتمع الأعمال.

وقال تميم بن سالم الخوالدي، مدير دائرة الامتثال الضريبي للمحافظات، إن الحملة تأتي في إطار استراتيجية جهاز الضرائب الرامية إلى تعزيز الشراكة بين الجهاز والخاضعين للضريبة، وذلك من خلال اللقاء المباشر مع أصحاب المؤسسات والشركات والمستثمرين، والإجابة عن استفساراتهم، وتقديم التوعية بالإجراءات والالتزامات والتشريعات الضريبية.

وأضاف: أن الحملة اطلعت على الممارسات التجارية في قطاع الأعمال، بما يساهم في



مقدمة من Visa

بنك مسقط يطلق بطاقات كأس العالم FIFA 2026™ محدودة الإصدار

الاستفادة من مزايا مصرفية متكاملة ضمن تصميم استثنائي يعكس شغفهم بكرة القدم، لذلك ندعو جميع عشاق التميز باستثمار الفرصة والإسراع في تقديم طلب الحصول على هذه الإصدارات المحدودة من البطاقات وعيش الاحتفال بهذا الحدث العالمي.

ويحرص بنك مسقط على إثراء تجربة الزبائن وتعزيز ارتباطهم بعلامته التجارية من خلال منتجات مبتكرة تجمع بين العملية والتميز، كما تعكس هذه الخطوة حرص البنك على مواكبة الفعاليات والاهتمامات العالمية التي تحظى بإقبال واسع لدى مختلف الفئات.

ويمكن للزبائن التقدم بطلب الحصول على بطاقة فيزا الذهبية الأثمانية المحدودة الإصدار من خلال الخدمات المصرفية عبر الإنترنت وتطبيق الهاتف النقال لبنك مسقط أو من خلال زيارة أي من فروع البنك المنتشرة في مختلف محافظات السلطنة. كما يمكن الحصول على بطاقة Visa مسبقة الدفع المحدودة الإصدار مباشرة عبر القنوات الرقمية للبنك مع إمكانية توصيل البطاقة للزبون إلى أي مكان، وسيحصل الزبائن الذين يتقدمون بطلب الحصول على هذه البطاقات خلال فترة الحملة على التصميم الحصري تلقائياً، وذلك حتى نفاذ الكمية المتاحة.



◆ مسقط - وجهات

في إطار حرصه المستمر على تقديم منتجات مصرفية مبتكرة تثري تجربة الزبائن وتواكب اهتماماتهم وتطلعاتهم المتنوعة، أعلن بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان، عن إطلاق بطاقات بنكية خاصة ومحدودة الإصدار بتصميم حصري بمناسبة تنظيم مباريات كأس العالم FIFA 2026™، والتي تشمل بطاقة بنك مسقط Visa الذهبية الأثمانية وبطاقة بنك مسقط Visa مسبقة الدفع، مقدمة من Visa، وذلك احتفاءً بالأجواء العالمية المصاحبة للمباريات وتوفير تجربة مصرفية متميزة لعشاق هذه الرياضة الأكثر شعبية حول العالم. وقال عبدالناصر الرئيسي، مدير عام الأعمال المصرفية للأفراد ببنك مسقط: يواصل البنك الاستثمار في تطوير حلول مصرفية مبتكرة تعزز من تجربة الزبائن وتقدم لهم قيمة مضافة تتجاوز الخدمات المصرفية التقليدية. ويأتي إطلاق بطاقات كأس العالم FIFA 2026™ Visa المحدودة الإصدار والمقدمة من Visa ترجمة لالتزامنا بتقديم خدمات ومنتجات نوعية تواكب اهتمامات مختلف شرائح المجتمع، وتمنح الزبائن فرصة



حزمة جديدة تضم 631 فرصة وظيفية بقطاع الخدمات العامة

مسقط - جهات

أطلقت هيئة تنظيم الخدمات العامة، بالتعاون مع وزارة العمل، المبادرة الوطنية لبرنامج «نؤهل لنمكّن» لبناء القدرات في قطاع الخدمات العامة، بالإعلان عن حزمة جديدة من مبادرات التأهيل والتشغيل تشمل 631 فرصة وظيفية وذلك ضمن مشروعات إحلال عقود التشغيل والصيانة والتوظيف المباشر في الشركات المرخصة بقطاع الخدمات العامة. وسيتم توظيفهم في شركات نماء لخدمات المياه، ونماء لتوزيع الكهرباء، ونماء لخدمات

وظفار، ونماء لشراء الطاقة والمياه، وشركة نقل الكهرباء العمانية، وشركة بيئة، وشركة أوكيو لشبكات الغاز. جاء ذلك خلال حفل إطلاق المبادرة الذي رعاها معالي الدكتور محاد بن سعيد باعوين، وزير العمل، وقال سعادة الدكتور منصور بن طالب الهنائي، رئيس هيئة تنظيم الخدمات العامة، إن مبادرة «نؤهل لنمكّن» تجسد توجهاً استراتيجياً يربط بين بناء القدرات واحتياجات سوق العمل، من خلال منظومة متكاملة تبدأ بتحديد الاحتياجات الفعلية للوظائف، مروراً بالتأهيل والتدريب التخصصي، ووصولاً إلى التدريب على رأس العمل، بما يساهم في إعداد كفاءات وطنية تمتلك المعرفة والخبرة العملية،

وقادرة على دعم استدامة قطاع الخدمات العامة وتعزيز كفاءته وتنافسيته. وأوضح، أن ما تحقق يأتي ثمرة شراكة بين وزارة العمل والشركات المرخصة في قطاعات الكهرباء والمياه والصرف الصحي، بما يساهم في بناء منظومة متكاملة للتأهيل والتشغيل، وترجمة احتياجات سوق العمل إلى فرص حقيقية للكفاءات العمانية، وتعزيز المحتوى المحلي، ودعم مستهدفات التنمية الاقتصادية. وأشار إلى أن هذه الشراكة أثمرت، خلال الفترة من 2023م إلى 2025م، عن توفير 3011 فرصة عمل، عبر برامج التدريب المقرون بالتشغيل والتوظيف المباشر، بما يعكس نجاح

نموذج وطني متكامل في مواومة مخرجات التدريب مع احتياجات سوق العمل، وتعزيز جاهزية الكفاءات الوطنية لقيادة مستقبل قطاع الخدمات العامة. وأضاف: أن لجنة حوكمة التشغيل والمحتوى المحلي بقطاع الخدمات العامة تبذل جهوداً حثيثة لتعزيز منظومة حوكمة التشغيل، وتطوير مبادرات الإحلال النوعي المبني على التأهيل المسبق، بما يساهم في تقليل الفجوات التشغيلية، ورفع جاهزية الكفاءات الوطنية، وتعزيز استدامة تشغيل المرافق الحيوية. وتم خلال الحفل تقديم عرض مرئي استعرض جهود وزارة العمل في دعم وتمكين

لصالح ائتلاف استثماري بين «ركيزة» والشركة العالمية «آي في 3 أكوا»

أوكيو توقع اتفاقية تخارج من شركة «مجيس للخدمات الصناعية»

مسقط - جهات

انطلاقاً من إستراتيجية المجموعة الرامية إلى تعزيز محفظتها الاستثمارية ومن خطة التخارج السنوية التي تهدف إلى تمكين القطاع الخاص واستقطاب رؤوس الأموال الأجنبية، أعلنت أوكيو، المجموعة العالمية للاستثمار في قطاع الطاقة، عن توقيع اتفاقية تخارج من شركة مجيس للخدمات الصناعية، وهي شركة متخصصة في تقديم حلول ومرافق المياه للقطاع الصناعي في ضحار - إلى ائتلاف استثماري يضم كلاً من الصندوق العماني لاستثمارات البنية الأساسية (ركيزة) وشركة «آي في 3 أكوا» العالمية.



إقليمية ممتدة، وشركة «آي في 3 أكوا» التي تقدم خبرات فنية وتشغيلية متخصصة في قطاع البنية الأساسية للمياه في منطقتي الشرق الأوسط وآسيا. ويوفر هذا التكامل منصة قوية لشركة مجيس لمواصلة مسيرة نموها وتعزيز دورها في دعم القطاع

ويجمع هذا الاستحواذ بين صندوق «ركيزة» الذي يتمتع بخبرة واسعة في الاستثمار في السوق المحلية وشبكة علاقات

المنظومة المتكاملة والرائدة للمياه الصناعية في ضحار، تجمع مجيس بين الأهمية الإستراتيجية، وقاعدة العملاء المرموقة، والعوائد الطويلة المدى المضمونة بموجب عقود مستقرة، مما يجعلها فرصة استثمارية جذابة وتتماشى تماماً مع إستراتيجيتنا بعيدة المدى. وفي السياق ذاته، أضاف أولاف كروغ، الرئيس التنفيذي لشركة «آي في 3 أكوا»: تجسد مجيس نوعية الأعمال الإستراتيجية التي تسعى شركتنا للاستثمار فيها وتطويرها: نظراً لما تتمتع به من بنية أساسية حيوية، وعقود طويلة الأجل، ودور ريادي في قطاع المياه الصناعية في سلطنة عُمان. وتتطلع بالعمل جنباً إلى جنب مع صندوق ركيزة إلى دعم النمو المستمر للشركة، وتقديم قيمة مستدامة على المدى الطويل للعملاء والشركاء كافة.

الصناعية في المنطقة. وقال عزان آل عبداللطيف، الرئيس التنفيذي لإدارة الأصول في أوكيو: تعكس هذه الخطوة التزام أوكيو بالإدارة الفاعلة لمحفظتها الاستثمارية وتخصيص رأس المال وفق نهج مالي منضبط. كما تساهم في إعادة توجيه رأس المال نحو فرص تعزز خلق قيمة مستدامة وتدعم الأولويات الاقتصادية لسلطنة عُمان، وذلك ضمن خطة التخارج السنوية لأوكيو. ونحن على ثقة بأن مجيس تمتلك مقومات راسخة تؤهلها لمواصلة تقديم خدمات موثوقة ومواكبة تطوراتها للنمو المستقبلي». ومن جانبه، أوضح خالد الخطيب، الرئيس التنفيذي لـ «ركيزة» قائلاً: يعكس الاستثمار في شركة مجيس إيماننا الراسخ بأهمية البنية الأساسية الحيوية التي تدفع عجلة النمو الصناعي في سلطنة عُمان. وباعتبارها

الطيران العماني يطلق رحلات موسمية مباشرة بين البحرين وصلالة

اعلن عن زيادة السعة

التشغيلية من مسقط

مسقط - جهات

أعلن الطيران العماني، بالتعاون مع شريكه ديسكفري للسياحة والسفر، عن إطلاق رحلات عارضة موسمية بين مملكة البحرين وصلالة، ليبربط بذلك للمرة الأولى بين مملكة البحرين ومحافظة ظفار برحلات جوية مباشرة.



تواصل صلالة ترسيخ مكانتها كواحدة من أكثر الوجهات الصيفية استقطاباً للزوار في دول مجلس التعاون الخليجي، وستوفر هذه الخدمة للمسافرين من البحرين خياراً مباشراً ومريحاً للوصول إليها. ونحن على ثقة بأن هذه الخطوة ستسهم في تعزيز الروابط السياحية بين مملكة البحرين وسلطنة عُمان، إلى جانب تسهيل السفر أمام العائلات والراغبين في قضاء عطلة لهم للاستمتاع بما تتوفر به محافظة ظفار من مقومات طبيعية وسياحية. وتعكس الرحلات الموسمية المباشرة بين البحرين وصلالة جهود الطيران العماني الرامية إلى تعزيز الربط الجوي إلى صلالة خلال موسم الخريف. وإلى جانب زيادة السعة التشغيلية على الرحلات الداخلية، تساهم هذه الخطوات في توفير خيارات سفر أكثر مرونة للمسافرين من سلطنة عُمان ودول المنطقة، بما يضمن وصولاً أكثر سلاسة إلى محافظة ظفار خلال أحد أكثر المواسم السياحية نشاطاً في سلطنة عُمان.

السياحية الموسمية في المنطقة. ومن جانبه، قال حسين العسكري، المدير العام في شركة ديسكفري للسياحة والسفر:

لاستكشاف محافظة ظفار خلال أحد أكثر المواسم السياحية طلباً في المنطقة. واستعداداً للزيادة المتوقعة في أعداد المسافرين خلال ذروة الموسم، عززت الطيران العماني كذلك السعة التشغيلية على خط مسقط-صلالة، حيث سيستمر 60 رحلة إضافية خلال شهر يوليو، وزيادة 1766 مقعداً إضافياً على هذا المسار. وصرح إيجناسيو بوش، الرئيس التنفيذي للشؤون التجارية بالإناية في الطيران العماني، قائلاً: يواصل موسم الخريف استقطاب أعداد متزايدة من الزوار من مختلف دول مجلس التعاون الخليجي، فيما تمثل مملكة البحرين أحد الأسواق الرئيسة المصدرة للحركة السياحية إلى صلالة. ومن خلال إطلاق هذه الرحلات الموسمية المباشرة، إلى جانب تعزيز السعة التشغيلية على الرحلات الداخلية، نمنح ضيوفنا خيارات سفر أكثر مرونة، ونُدعم في الوقت ذاته النمو المتواصل لمحافظة ظفار بوصفها إحدى أبرز الوجهات

ومن المقرر أن تنطلق أولى الرحلات في 10 يوليو 2026، بواقع رحلة أسبوعية كل يوم جمعة طوال موسم الخريف، مما يساهم في إضافة 1,344 مقعداً إضافياً، تلبية للطلب المتنامي لزيارة محافظة ظفار من السوق البحريني.

وتأتي هذه الخطوة لتجمع بين تجربة الطيران العماني الحائزة على جوائز عالمية والباقات السياحية المصممة بعناية لتلبي تطلعات المسافرين، مما يتيح للزوار القادمين من مملكة البحرين فرصة استثنائية

رياضة



- 11 التحكيم النسائي في كرة القدم العمانية.. حضور متصاعد وطموحات نحو العالمية.
- 12 الصحافة البرتغالية تهاجم رونالدو «المغرور» ومارتينيز «الضعيف».
- 13 الإصابة تنهي مسيرة الكولومبي جون كوردوبا في مونديال 2026.

10 الخميس 9 يوليو 2026 م - السنة الحادية عشرة



سويسرا تكمل عقد التأهلين لربع نهائي كأس العالم 2026

المنتخب السويسري الذي سجل أربع ركلات مقابل ثلاث لمناضسه الكولمبي. وبهذه النتيجة سيواجه المنتخب السويسري نظيره الأرجنتيني في الدور ربع النهائي. ويتأهل المنتخب السويسري لربع النهائي يكتمل عقد المنتخبات المتأهلة لهذا الدور في النسخة الحالية من المونديال بعد منتخبات فرنسا، وبلجيكا، والأرجنتين، والمغرب، وإنجلترا، والنرويج، وإسبانيا. وتشير إحصاءات الاتحاد الدولي لكرة القدم أن التعادل في المباراة بوقتها الأصلي والإضافي أبقى على هدف الأرجنتيني إنزو فرنانديز في مرمى منتخب مصر بالرقم 3 آلاف هدف في كرة القدم حيث لم ينجح أي من لاعبي منتخب سويسرا وكولمبيا تسجيل الهدف الأول بعد 3 آلاف هدف.

♦ أوتاوا - العمانية

أكمل منتخب سويسرا عقد المنتخبات المتأهلة للدور ربع النهائي من بطولة كأس العالم 2026 بفوزه على المنتخب الكولومبي بركلات الترجيح (4-3) في آخر مباريات الدور ثمن النهائي من البطولة على ملعب فانكوفر في كندا. وأنهى المنتخبان المباراة في وقتها الأصلي والإضافي من دون أهداف بعد سلسلة من الفرص المهدرة في بعض أوقات المباراة والأداء الدفاعي المغلق في أوقات أخرى، ليحتكما في الأخير إلى ركلات الترجيح التي كانت من نصيب



ملاعب كندا والمكسيك تطوي صفحة المونديال



احتضانها 13 مباراة، بينها لقاء الافتتاح بين المكسيك وجنوب أفريقيا، وعدد من مباريات الأدوار الإقصائية. وتحضن الولايات المتحدة بقية مباريات البطولة، مع تبقّي ثماني مباريات، بعدما استضافت النصب الأكبر من مباريات المونديال منذ انطلاقته، وخصص لها الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» جميع المباريات اعتباراً من الدور ربع النهائي. وتقام مباريات ربع النهائي على ملاعب بوسطن، حيث تلقي فرنسا والمغرب، ولوس أنجلوس التي تستضيف مواجهة إسبانيا وبلجيكا، وميامي لمباراة النرويج وإنجلترا، وكانساس سيتي التي تحضن لقاء الأرجنتين وسويسرا. ويستضيف ملعب دالاس إحدى مباريات نصف النهائي، بينما يقام نصف النهائي الثاني في أتلانتا، على أن تحضن ميامي مباراة تحديد المركز الثالث، قبل إسداد الستار على البطولة بالمباراة النهائية على ملعب ميتلايف في نيويورك/نيوجيرسي يوم 19 يوليو الجاري.

♦ تورنتو - وكالات

طوت كندا والمكسيك صفحة استضافة مباريات كأس العالم 2026 مع نهاية دور ال16، لتنتقل البطولة بالكامل إلى الولايات المتحدة، التي ستحتضن جميع مباريات ربع النهائي ونصف النهائي ومباراة تحديد المركز الثالث والنهائي، وفقاً لجدول البطولة. وكانت مباراة سويسرا وكولومبيا على ملعب بي سي بليس في فانكوفر، التي انتهت بفوز سويسرا بركلات الترجيح، آخر مواجهة تستضيفها كندا في البطولة، لتنتهي ملاعبها مشوازا شهد إقامة 13 مباراة، بواقع سبع مباريات في فانكوفر وست مباريات في تورونتو. وانتهت استضافة المكسيك بعد إقامة المباريات على ملاعب أزيكا في مكسيكو سيتي، وأكرون في غوادالاخارا، وبي بي في إيه في مونتيري، إذ أسدل الستار على ملاعبها بعد

الأرجنتين تتأهل إلى دور الـ 8 بعد فوزها على مصر

♦ نيويورك - العمانية

تأهل منتخب الأرجنتين إلى دور الـ 8 من بطولة كأس العالم لكرة القدم 2026 التي تستضيفها الولايات المتحدة وكندا والمكسيك بعد فوزها على مصر بنتيجة (3-2). وفي المباراة التي أقيمت على ملعب (مرسيدس بنز) بمدينة (اتلانتا) تمكن المنتخب المصري من افتتاح التسجيل مبكراً في الدقيقة 15 برأسية ياسر إبراهيم يعطي فريقه أفضلية وبعد الهدف بدقائق احتسب الحكم ركلة جزاء في الدقيقة 19 بعد عرقه من اللاعب هيثم حسن وقام بتنفيذها ليونيل ميسي وتصدى لها نجم الشوط الأول الحارس مصطفى شوبير.

ومع انطلاق الشوط الثاني استمر الزخم الدفاعي من قبل مصر والتي لعبت على الهجمة المرتدة وقدمت أداءً مميزاً من قبل لاعبيه الذين أضافوا الهدف الثاني من هجمة مرتدة سجلها مصطفى زيكو في الدقيقة 67. وقصفت الأرجنتين النتيجة عن طريق اللاعب كريستيان روميرو في الدقيقة 79 ومن ثم أضاف ليونيل ميسي هدف التعادل ليرجع فريقه من جديد إلى اللقاء من تسديدة قوية في الدقيقة 84، وسجل إنزو فرنانديز هدف الفوز في الدقيقة 92 لترجع الأرجنتين وتصدع إلى دور الـ 8 لتواجه الفائز من مواجهة سويسرا وكولمبيا. يذكر أن منتخب مصر وصل إلى دور الـ 16 بعد فوز على أستراليا بركلات الترجيح (4-2) بعد تعادل بنتيجة (1-1)، وفي المقابل وصل منتخب الأرجنتين إلى الدور نفسه بعد تغلبه على منتخب الرأس الأخضر (3-2).





ضمن معسكره الإعدادي الداخلي استعداداً لكأس آسيا

منتخب الشباب يواجه كازاخستان وديا يومي الجمعة والأحد

السعدي، فهد المشايخي، وليد البريدي، معاذ الهنائي، عبدالمعمر الحسبي، علي العلوي، عبدالرحمن البوسعيدي، مبارك العامري، سليمان الخروصي، فهد بيت ربيع، محمد السمين، عصام المخيني، عبدالله العريمي، عبدالعزيز المنوري، أحمد الفهدي، الوليد الراشدي، خليل بيت عرفة، عوض السعدي، يزن الخالدي، وأكرم رمضان.

وخلال فترة الإعداد، خاض المنتخب أربع مباريات ودية دولية أمام منتخبي مصر والعراق، إلى جانب عدد من التجارب الودية المحلية، في إطار خطة الجهاز الفني لتوسيع قاعدة الاختيار، ورفع جاهزية اللاعبين الفنية والبدنية، والوصول إلى أفضل مستوى ممكن قبل انطلاق التصفيات الآسيوية.

على أن يصل المنتخب الكازاخستاني إلى مسقط غداً.

كما يتضمن برنامج الإعداد خوض مباراتين وديتين إضافيتين أمام منتخب البحرين يومي 22 و25 يوليو الجاري، في مواجهتين يُنتظر أن تسهما في تعزيز الانسجام بين اللاعبين واختبار الجوانب الفنية والتكتيكية قبل الدخول في منافسات التصفيات الآسيوية.

وكان المنتخب الوطني قد نفذ، منذ شهر أبريل الماضي، ستة معسكرات تدريبية، شهدت مشاركة نحو 80 لاعباً، قبل أن يستقر الجهاز الفني على القائمة الحالية التي تضم: أحمد الرواحي، الحسن القاسمي، إبراهيم الشامسي، مزن الهنائي، زياد الفراحي، أحمد العمراني، عبدالله

مسقط - رؤيات

يوصل المنتخب الوطني للشباب لكرة القدم معسكره الداخلي في مسقط، ضمن برنامج الإعداد استعداداً للمشاركة في تصفيات كأس آسيا للشباب، المقررة إقامتها في العاصمة القطرية الدوحة خلال شهر سبتمبر المقبل، وذلك بقيادة المدرب الوطني حمد العزاني.

وسيخوض المنتخب الوطني تجربتين وديتين أمام منتخب كازاخستان يوم غد الجمعة ويوم الأحد المقبل، في إطار البرنامج الفني الهادف إلى رفع جاهزية اللاعبين والوقوف على مستوياتهم قبل الاستحقاق القاري،

التحكيم النسائي في كرة القدم العمانية.. حضور متصاعد وطموحات نحو العالمية



كان دافعا للاستمرار وتحول التحديات إلى نجاحات وأكدت على أن الحكم الناجح يحتاج إلى التحضير الجيد والثقة بالنفس والقدرة على المحافظة على التركيز والهدوء أثناء المباريات، موضحة أن التحكيم يتطلب جهداً متواصلاً للحفاظ على الجاهزية البدنية والذهنية، إلى جانب القدرة على التوفيق بين الحياة الشخصية ومتطلبات المشاركات الرياضية.

وقالت إن المرأة العمانية أثبتت حضورها وتميزها في مختلف مجالات كرة القدم، سواء ك لاعبة أو مدربة أو إدارية أو حكمة، معربة عن فخرها بما حقته المرأة العمانية من إنجازات رياضية على المستويين الإقليمي والدولي.

وفيما يتعلق بمستقبل التحكيم النسائي في سلطنة عُمان، أعربت الحضرمي عن تفاؤلها بمستقبل واعد في ظل الدعم المتنامي الذي توليه المؤسسات الرياضية لتطوير الكوادر النسائية، مؤكدة على أن السنوات المقبلة ستشهد حضوراً أكبر للحكمات العمانية في مختلف المحافل الرياضية.

وأشارت إلى أهمية دور المؤسسات الرياضية في دعم الحكمات من خلال توفير برامج تدريب وتأهيل مستمرة، وإتاحة فرص المشاركة في البطولات والمعسكرات المحلية والدولية، وتوفير بيئة محفزة تعزز الثقة وتساعد على تطوير القدرات الفنية والبدنية.

وأكدت على أن كرة القدم علمتها أن النجاح لا يأتي صدفة، بل هو نتيجة عمل متواصل وصبر وإصرار، كما عززت لديها قيم الانضباط وتحمل المسؤولية والعمل بروح الفريق، مضيفاً أن التحديات التي واجهتها خلال مسيرتها شكلت محطات مهمة لتعلم والتطور وبناء الشخصية ووجهت الحضرمي رسالة إلى الفتيات الراغبات في دخول المجال الرياضي، دعت فيها إلى الإيمان بالقدرات والتمسك بالأحلام، مؤكدة على أن الاجتهاد والاستمرار والثقة بالنفس تمثل مفاتيح النجاح في مختلف المجالات الرياضية.

التي نظمها الاتحاد العُماني لكرة القدم، وبدأت إدارة المباريات المحلية بشكل متدرج منذ عام 2015، قبل أن تتمكن من الحصول على الشارة الدولية عام 2020، مؤكدة على أن هذه الخطوة شكلت نقطة تحول مهمة في مسيرتها الرياضية.

ووضحت الحضرمي أن الوصول إلى التحكيم الدولي يمثل شرفاً ومسؤولية وطنية، لا سيما مع تمثيل سلطنة عُمان في بطولات آسيوية ودولية للنساء والرجال، من بينها بطولة كأس آسيا للنساء وتصفيات كأس آسيا للرجال، مؤكدة على أن تلك المشاركات أسهمت في صقل خبراتها الفنية والبدنية ومنحتها فرصة لتمثيل الوطن بأفضل صورة.

وحول التحديات التي واجهتها، أشارت إلى أن التحكيم النسائي في بداياته واجه بعض الاستغراب المجتمعي بحكم حداثة التجربة بالنسبة للمرأة، إلا أن الدعم الذي حظيت به من أسرته ومنتظمة كرة القدم العمانية

مسقط - العمانية

استطاعت الحكمة الدولية العمانية مريم بنت سالم الحضرمي أن ترسخ حضورها في مجال التحكيم الكروي على المستويين المحلي والدولي عبر مسيرة بدأت بالشفغ بكرة القدم، لتتحول إلى تجربة مهنية حملت خلالها اسم سلطنة عُمان في العديد من البطولات القارية والدولية.

وقالت الحكمة الدولية مريم الحضرمي في حديث لوكالة الأنباء العمانية إن رحلتها مع التحكيم بدأت من اهتمامها الكبير بكرة القدم ورغبتها في أن تكون جزءاً من هذه الرياضة، مشيرة إلى أن تعمقها في قوانين اللعبة وتقاصيلها قادها إلى اختيار مجال التحكيم، الذي وصفته بأنه «مدرسة متكاملة في الانضباط والعدالة وتحمل المسؤولية».

وأضافت أنها التحقت بالدرجات التحكيمية





الصحافة البرتغالية تهاجم رونالدو "المغرور" ومارتينيز "الضعيف"

◆ لشبونة - وكالات

لم يقتصر أثر خروج المنتخب البرتغالي من كأس العالم 2026، على خيبة الأمل داخل الملعب، بل امتد إلى موجة واسعة من الانتقادات في وسائل الإعلام البرتغالية، التي حملت القائد كريستيانو رونالدو، والمدرّب روبرتو مارتينيز، مسؤولية الإقصاء أمام إسبانيا، في مباراة انتهت بهدف قاتل في الوقت بدل الضائع.

وسقطت البرتغال بهدف دون مقابل سجله ميكيل ميرينو، لتنتهي رحلة رونالدو السادسة والأخيرة في كأس العالم بمشهد مؤثر، بعدما غادر أرضية الملعب باكياً، في وقت أعلن فيه المدرّب الإسباني روبرتو مارتينيز استقالته من منصبه عقب نهاية البطولة.

وجاءت صحيفة «أ بولا»، في مقدمة المنتقدين، معتبرة أن الوقت قد حان لإنهاء الاعتماد على رونالدو أساسياً، وكتبت في افتتاحيتها: إن «غرور النجم البرتغالي لا يسمح بخروجه من الملعب، رغم وجود لاعبين يقدمون مستويات أفضل في الوقت الحالي». وأضافت الصحيفة أن الإصرار على مشاركة رونالدو طوال المباريات سيظل أحد أكبر علامات الاستهزام في مشوار البرتغال، متسائلة كيف كان يمكن أن تبدو البطولة لو حصل اللاعبون الآخرون على فرص أكبر.



كان المنزل يحترق»، في إشارة إلى عجزه عن تغيير مجريات المباراة.

أما صحيفة «كوريو دا مانها»، فرأت أن البرتغال افتقدت الجرأة والأفكار، مؤكدة أن المدرّب اعتمد على خياراته المعتادة ولم يمتلك الشجاعة لإحداث تغيير تكتيكي عندما احتاج الفريق لذلك.

وبحسب تقارير إعلامية برتغالية، يبرز

ولم يكن المدرّب روبرتو مارتينيز بعيداً عن سهام النقد، بعدما اتهم بالتردد والخضوع لتفويض قائد المنتخب رونالدو، ووصفت صحيفة «أ بولا» المدرّب الإسباني بأنه «ضعيف الشخصية»، معتبرة أن عدم إشراك غونزالو راموس في وقت احتاج فيه المنتخب إلى حلول هجومية كان قراراً غير مفهوم، وأضافت أن مارتينيز «ابتسم بينما

ورغم أن رونالدو سجل ثلاثة أهداف في البطولة وواصل تعزيز رقمه التاريخي كأول لاعب يسجل في ست نسخ مختلفة من كأس العالم، فإن أداءه أثار جدلاً واسعاً، خصوصاً مع تقدمه في العمر، إذ رأى منتقدوه أن مساهمته خارج منطقة الجزاء أصبحت محدودة، سواء في الضغط على المنافسين أم الواجبات الدفاعية.

اسم المدرّب المخضرم خورخي جيسوس، كأبرز المرشحين لخلافة مارتينيز، خصوصاً أنه سبق أن عمل مع رونالدو في نادي النصر السعودي.

ورغم الانتقادات، أكد رونالدو عقب المباراة أنه لا يشعر بأي ندم، مشدداً على أنه قدم كل ما يستطيع بقميص منتخب بلاده.

وقال قائد البرتغال إنه يغادر كأس العالم بضمير مرتاح بعد أكثر من عقدين من العطاء الدولي، مشيراً إلى أن أبرز إنجازاته ستظل قيادة البرتغال إلى لقب كأس أمم أوروبا 2016، إلى جانب لقب دوري الأمم الأوروبية. ولم تتوقف مظاهر الإحباط عند التصريحات الإعلامية، إذ انسحب المدافع روبن دياز من المنطقة المخصصة للمقابلات بعد المباراة من دون الإدلاء بأي تصريحات، بعدما بدا متأثراً بأجواء الخروج.

كما تلقى المنتخب ضربة إضافية بإصابة الظهر نونو مينديز خلال اللقاء، بعدما قدم مباراة قوية في الحد من خطورة لامين يامل قبل خروجه مصاباً.

ويغلق خروج البرتغال من مونديال 2026، صفحة مهمة في تاريخ المنتخب، إذ يودع رونالدو كأس العالم للمرة الأخيرة، فيما تبدأ البرتغال رحلة البحث عن مدرّب جديد يقود جيلاً يضم مجموعة كبيرة من المواهب، وسط مطالب واسعة بإعادة بناء المنتخب بعيداً عن الاعتماد على أسماء الماضي، تهيئاً لمرحلة جديدة تستهدف المنافسة على الألقاب الكبرى في السنوات المقبلة.

«الهدوء» وصية هاري كين إلى لاعبي إنجلترا

◆ ميامي - د ب أ

أن عدداً كبيراً من جماهيرنا كان موجوداً في الملعب، كما أن الكثيرين تابعونا من الوطن رغم السهر حتى وقت متأخر». وأضافت: «العلاقة بيننا وبين الجميع أصبحت أقوى الآن، ونشعر بذلك أكثر من أي وقت مضى». وأكدت: «سنستعيد عافيتنا الآن، ونهدأ قليلاً، ولدنيا يوماً للاسترخاء، ثم سنبدأ الاستعداد لمباراة كبيرة للغاية في دور الثمانية».

وقال كين، الذي سجل ركلة الجزاء الحاسمة في الشوط الثاني: إن تجربة اللعب في ملعب أرتيكا وطريقة تحقيق الفوز جعلتا هذه المباراة واحدة من أكثر مبارياته المفضلة بالنسبة له بقميص منتخب إنجلترا.

وقال: «كان خوض تلك المباراة أمراً مميزاً للغاية، سواء من حيث الأجواء أم اللعب... كان الجميع متحمسين للغاية للتواجد هناك وخوض هذه المباراة التاريخية». وأضاف: «إن تجاوز الصعوبات التي واجهتنا في المباراة، وأن نقاتل بالطريقة التي فعلناها، وأن نيزل أقصى ما لدينا، وأن يغطي اللاعبون كل شبر من أرض الملعب، كان أمراً مذهلاً بحق، ويسعدني أنني كنت جزءاً منه». وأكد: «بالتأكيد إنها واحدة من مبارياتي المفضلة بقميص منتخب إنجلترا».

قال هاري كين، لاعب المنتخب الإنجليزي لكرة القدم: إن منتخب بلاده عليه أن «يهدأ» بعد الفوز الصعب على المنتخب المكسيكي في ملعب أرتيكا.

وحقق فريق المدرّب توماس توخيل أفضل نتائج في كأس العالم في الذاكرة الحديثة، حيث تغلب على جميع أنواع العقبات ليهزم منتخب البلد المضيف بنتيجة 3-2.

وحقق المنتخب الإنجليزي الفوز رغم معاناته من الارتفاع الكبير للملعب مكسيكو سيتي عن سطح البحر، والجماهير الصاخبة، وبطاقة جارييل كوانساه الحمراء في بداية الشوط الثاني، وانهار اللاعبون المنهكون على أرض الملعب عند نهاية المباراة بعدما كاضحوا من أجل الفوز بعشرة لاعبين.

وحصل المنتخب الإنجليزي على يومين للراحة قبل أن يتحول تركيزه إلى مواجهة الترويج في دور الثمانية، والمقرر يوم السبت في ميامي.

وقال كين في مقطع فيديو نشر على مواقع التواصل الاجتماعي: «إلى الدور التالي، ليلة مذهلة، تقدر الدعم الذي حظينا به. أعلم

بالوغون يعلق لأول مرة بعد قرار «فيفا» السماح له بالمشاركة أمام بلجيكا

◆ واشنطن - د ب أ



والهرسك. وأدت البطاقة الحمراء إلى إيقافه تلقائياً مباراة واحدة، لكن فيفا قرر تعليق تنفيذ العقوبة في خطوة غير مسبوقة تقريباً، ليتسنى له المشاركة أمام بلجيكا، كما رفض الاتحاد الدولي الاستئناف الذي تقدم به الاتحاد البلجيكي.

قال فولارين بالوغون، لاعب المنتخب الأمريكي لكرة القدم، إنه يتفهم الجدل الذي أثاره قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بالسماح له بالمشاركة أمام بلجيكا رغم تعرضه للإيقاف بسبب بطاقة حمراء. وقال بالوغون عقب خروج المنتخب الأمريكي، أحد مستضيفي البطولة، من كأس العالم بعد خسارته الثقيلة 1-4 أمام بلجيكا: «من الطبيعي أن يصبح الأمر مثيراً للجدل عندما يتم التراجع عن القرار». وأضاف: في أول تصريحات له بشأن هذا الأمر: «تقبلنا القرار عندما رأيت البطاقة الحمراء، وتقبلنا القرار عندما تم إبلاغنا بأنه يمكنني اللعب».

وكان بالوغون حصل على البطاقة الحمراء خلال مباراة دور الـ32 أمام منتخب البوسنة

«فيفا» ينتظر إنفانتينو لحاسبته بعد نهاية المونديال

◆ نيويورك - وكالات

بمعاملة أمريكا. وكشف الإعلامي الأرجنتيني إدواردو فاينمان، نقلاً عن مصدر قال إنه عضو في لجنة الانضباط التابعة لـ«فيفا»، أن حالة استياء كبيرة تسود داخل الاتحاد الدولي، مؤكداً أن كثيرين ينتظرون نهاية كأس العالم للتحرك ضد إنفانتينو ومحاسبته على تداعيات القرار.

وأشار المصدر إلى أن إنفانتينو سيكون، بعد نهاية البطولة، في مواجهة ضغوط كبيرة داخل «فيفا»، مضيفاً أن المسؤولين وتأتي هذه التطورات في ظل استمرار حالة عدم الرضا عن قرار لجنة الانضباط الذي جاء في مصلحة المنتخب الأمريكي بطريقة غير مسبوقة، سواء من الاتحادات الوطنية أم من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، الذي انتقد القرار واعتبره سابقة قد تؤثر في تطبيق اللوائح والانضباط مستقبلاً.

ويفتح الجدل الدائر، الباب أمام تحرك لجنة الأخلاقيات في «فيفا»، حال توافرت أدلة على أن إنفانتينو تدخل في عمل لجنة الانضباط أو أدخل بمبدأ العياد أو أساء استخدام صلاحيات منصبه، وهي مخالفات قد تعرضه لعقوبات تأديبية وفق مدونة أخلاقيات الاتحاد الدولي، قد تصل إلى العزل والإيقاف، ما يجعل رئيس «فيفا» أمام ضغط كبير في الفترة المقبلة.

بات جيباني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، مهدداً من قبل الاتحاد الذي يتولى رئاسته، على خلفية الجدل الذي أثاره قرار إلغاء البطاقة الحمراء التي تلقاها الأمريكي فولارين بالوغون أمام البوسنة خلال دور الـ32 من بطولة كأس العالم 2026، في خطوة أثارت حالة واسعة من الغضب واتهامات لـ«فيفا»





ربع النهائي بدون الثلاثة الكبار لأول مرة في تاريخ المونديال

◆ أمريكا - وكالات

لأول مرة في تاريخ كأس العالم، يخلو الدور ربع النهائي من أحد المنتخبات الثلاثة الكبار عبر تاريخ البطولة، البرازيل وألمانيا وإيطاليا، في مشهد يعكس تحولاً غير مسبوق في ميزان القوى الكروية العالمية. واكتمل المشهد التاريخي بخروج البرازيل من دور الستة عشر عقب خسارتها 1-2 أمام النرويج، لتنتهي سلسلة امتدت 8 مرات متتالية بلغ خلالها منتخب «السامبا» ربع النهائي، وهي سلسلة كان يتقاسمها مع ألمانيا كرقم قياسي. وودعت ألمانيا البطولة من دور الـ 32 بعد خسارتها بركلات الترجيح أمام باراغواي، لتتواصل معاناة المنتخب الذي كان لعقود أحد أكثر منتخبات المونديال ثباتاً في الأدوار الإقصائية، وصاحب الرقم القياسي في بلوغ النهائي 8 مرات. أما إيطاليا، بطلة العالم 4 مرات، فغابت عن النهائيات بعد إخفاقها في التأهل، ليكتمل لأول مرة غياب القوى الثلاث مجتمعة عن ربع النهائي، بعدما هيمنت لعقود على سجل البطولة وأرقامها التاريخية. وتحمل المنتخبات الثلاثة معاً 13 لقباً لكأس العالم، بواقع 5 ألقاب للبرازيل و4 لكل من ألمانيا وإيطاليا، كما تصدر قوائم الإنجازات في تاريخ كأس العالم، ما يمنح هذا الغياب بعداً تاريخياً يتجاوز مجرد نتائج نسخة واحدة. وتفتح كأس العالم 2026 الباب أمام جيل جديد من المنافسين لفرض الهيمنة على الساحة العالمية، في بطولة تبدو وكأنها تعلن نهاية حقبة تاريخية وبداية أخرى، بعدما غابت عنها لأول مرة أبرز القوى التقليدية في الأدوار الحاسمة.

موناكو الفرنسي يتعاقد مع المدرب

البرازيلي فليبي لويس

◆ باريس - العمانية

أعلن نادي موناكو الفرنسي تعاقدته رسمياً مع المدرب البرازيلي فليبي لويس، لتدريب فريق كرة القدم لمدة موسمين قادمًا من نادي فلاديمير البرازيلي. وأوضح النادي في بيان، أن فليبي لويس سيتولى تدريب فريق كرة القدم بالنادي خلفاً للمدرب سيباستيان بوكونيولي الذي أنهى عهده بالنادي في مايو الماضي. وذكر النادي أن عقد المدرب فليبي لويس سيكون حتى عام 2028. وبدأ فليبي لويس مسيرته التدريبية مع نادي فلاديمير البرازيلي قبل عامين أحرز فيها لقب كأس السوبر البرازيلي 2025، ودوري الدرجة الأولى البرازيلي 2025، وكأس ليبرتادوريس 2025. وكان موناكو قد أنهى الموسم الماضي في المركز السابع لترتيب الدوري وسيمثل الكرة الفرنسية في دوري المؤتمر الأوروبي للموسم المقبل. وسيبدأ موناكو مبارياته للموسم الرياضي الجديد في الثاني والعشرين من أغسطس المقبل لحساب الجولة الأولى من الدوري الفرنسي لكرة القدم.



الإصابة تنهي مسيرة الكولومبي جون كوردوبا في مونديال

◆ مكسيكو سيتي - العمانية

حاليا في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا، في حال تأهله للدور التالي. وقال نيسنور لورينزو، المدير الفني للمنتخب الكولومبي، في مؤتمر صحفي: لن يتمكن كوردوبا من اللعب لبقية البطولة ولم يعد متاحاً لنا. وكان كوردوبا تعرض لإصابة عضلية خلال فوز كولومبيا على غانا في دور الـ 32 لكأس العالم الأسبوع الماضي ولم يكشف لورينزو عن أي تفاصيل أخرى.

يغيب اللاعب جون كوردوبا، مهاجم منتخب كولومبيا لكرة القدم، عن باقي مباريات الفريق في بطولة كأس العالم لكرة القدم 2026، بسبب الإصابة. وغاب اللاعب عن مباراة كولومبيا في دور الـ 16 أمس، مع نظيره السويسري وعن باقي مباريات البطولة المقامة



«فيفا»: الحضور الجماهيري لكأس العالم عبر التاريخ يتجاوز 50 مليون مشجع

◆ زيوريخ - وكالات

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» أن إجمالي الحضور الجماهيري في تاريخ نهائيات كأس العالم تجاوز حازم 50 مليون مشجع، بعدما بلغ 50,020,653 مشجعاً، في المباراة التي جمعت، أمس، إسبانيا والبرتغال في دور الـ 16 من كأس العالم 2026، على ملعب دالاس في الولايات المتحدة. وأوضح «فيفا» أن المباراة، التي انتهت بفوز إسبانيا بهدف دون رد، شهدت حضور 70,649 متفرجاً، ليترفع إجمالي الحضور الجماهيري في النسخة الحالية إلى 6,071,923 مشجعاً بعد إقامة 93 مباراة، مع تبقي 11 مباراة على ختام البطولة المقامة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. وشهدت المناسبة تكريم المشجع إيمي خان، من مدينة فورت وورث بولاية تكساس الأمريكية، باعتباره المشجع رقم 50 مليون في تاريخ حضور مباريات كأس العالم، حيث تسلم تذكراً بهذه المناسبة من أسطوري كرة القدم كارليس بويول، والبرتغالي بيبي.



اعلانك عبر صفحات
جريدة **رجهات** يحقق
هدفك ويضمن لك
انتشاراً واسعاً

تواصل
معنا
99327574



مقال

يوسف بن أحمد البلوشي



زيادة السعة المقعدية لرحلات الطيران إلى خريف ظفار

هذه الفترة من العام فإذا كان هناك طلباً على السفر إلى صلالة فإن علينا توفير رحلات طيران موسمية حتى لا ننتظر شركات طيران أخرى تسير إلينا رحلتها، فهذا موسم خريفنا وسياحتنا فنحن أحوج لما سائح وزائر يعيش بيننا ويستمتع بأجواء الخريف وسط الطبيعة الخلابة والكرم العماني ليضيف بعداً ترويجياً مع كل صورة أو فيديو يلتقطه كل زائر إلى محافظة ظفار مما يدفع إلى مزيداً من الجذب السياحي خلال هذه الفترة من العام.

الظروف الراهنة، إن تسيير رحلات إضافية أمر مهم للغاية خاصة مع وجود طلب وعزز يعزز الحراك السياحي إلى محافظة ظفار خلال هذه الفترة وهنا نجد حلولاً واستجابة سريعة من الطيران العماني، الأمر الذي يوفر فرصة السفر لكل من يود الحجز والتوجه إلى موسم خريف ظفار هذا العام. كما أن فتح رحلات جديدة مباشرة من دول الخليج إلى صلالة يساهم في تعزيز مكانة المحافظة سياحياً خلال

الأعداد المتزايدة للسفر إلى صلالة، وخيراً فعل الطيران العماني أمس حينما أعلن عن زيادة عدد رحلاته إلى صلالة إلى 60 رحلة خلال شهر يوليو الجاري، مما يرفع السعة المقعدية إلى 11766 مقعد، الأمر الذي يشكل استجابة جيدة لموسم الخريف الذي يحتاج إلى التكامل بين شركات الطيران للعمل على توفير مقاعد إضافية للركاب حتى يتم انعاش الموسم بشكل أكبر في ظل الطلب على موسم الخريف بدلاً من السفر إلى الخارج في ظل

تزداد وتيرة السفر إلى محافظة ظفار خلال موسم الخريف الذي يعد وجهة سياحية مميزة خلال الصيف تتمتع بأجواء معتدلة من شهر يوليو إلى نهاية سبتمبر وبعده موسم الصرب، حيث تفتح الزهور وانتشاع الضباب. مع كل هذا الازدحام على السفر بالرحلات الجوية خاصة من مسقط، تتعامل شركات الطيران مع هذه الزيادة عبر زيارة عدد رحلاتها إلى وجهة صلالة لمواكبة



الصفحة الأخيرة

الخميس 9 يوليو 2026 م - السنة الحادية عشرة

روية عمان 2040
صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان
البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com
الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

وجهات

تصدر عن: مؤسسة التراث للصحافة والنشر
مسقط - سلطنة عمان
هواتف: 99327574
نقال: info@wejhatt.com

تطوير ليزر متناهي الصغر

لاستخدامه في الرقائق الضوئية

موسكو - العمانية

طور فريق بحثي دولي مشترك يضم علماء من روسيا وبيلاورس والصين، أجهزة ليزر مجهرية متناهية الصغر تعتمد على ركائز من البياقوت، وتتميز بقدرتها على إطلاق الأشعة فوق البنفسجية العميقة بثبات عال في درجة حرارة الغرفة.

وأفاد الباحثون بأن هذه الليزر المبتكرة، التي يبلغ حجمها نحو ميكرومترين فقط، بما يعادل حجم بكتيريا نموذجية، تفتح آفاقاً جديدة لدمجها في الدوائر المتكاملة والأجهزة المصغرة التي تقارب في حجمها خلايا الدم الحمراء، لاستخدامها في أجهزة الاستشعار والرقائق الضوئية وأنظمة الاتصالات في النطاق فوق البنفسجي.

وقال إدوارد موييسيف كبير الباحثين: إن البياقوت يستخدم على نطاق واسع في الصناعات، ويمكن التعامل معه بطرق مألوفة في مجال الإلكترونيات الدقيقة، مثل زراعة الطبقات وتشكيل النقوش وحفر عناصر الجهاز، الأمر الذي يفتح الطريق أمام صنع رقائق ضوئية مدمجة للتحليل الطيفي وأجهزة الاستشعار الحيوية وأنظمة الاتصالات في النطاق فوق البنفسجي.

وتكمن صعوبة هذا الإنجاز في أن تصغير حجم الليزر يؤدي عادة إلى زيادة مشكلات احتجاز الضوء داخل المرنان، وهو البنية التي يعكس فيها الضوء ويتضخم عدة مرات، إلا أن الباحثين تمكنوا من حل هذه المعضلة عبر توظيف تأثير ما يعرف بـ"المعرض الهامس"، إلى جانب استخدام طبقة عازلة خاصة مكونة من مزيج متدرج التركيب من، إنتريد الألومنيوم والغاليوم لتعويض الضغوط الميكانيكية وتقليل تسرب الإشعاع.



الأمم المتحدة تدعو لوضع قواعد لحماية الأطفال من مخاطر الذكاء الاصطناعي

جنيف - العمانية

وليس الهدف من الحوار العالمي الأول للأمم المتحدة حول إدارة الذكاء الاصطناعي الذي يستمر يومين صياغة معاهدة بل مناقشة كيفية وضع قواعد للحد من الأضرار المحتملة للذكاء الاصطناعي والاستفادة من الفرص التي يتيحها. وينظر المندوبون في تقرير أعدته لجنة علمية مستقلة مدعومة من الأمم المتحدة تضم 40 خبيراً سيقدّمون نتائج أول تقييم علمي عالمي مستقل للذكاء الاصطناعي. ومن المقرر إصدار تقرير أكثر شمولاً العام المقبل بالتزامن مع اجتماع عالمي ثانٍ في نيويورك.

وأكد الأمين العام للأمم المتحدة على ضرورة أن تعطي القواعد العالمية المنسقة بشأن الذكاء الاصطناعي الأولوية لسلامة الأطفال، وذلك بعد ورود بلاغات عن قصر تعرضوا للإيذاء الذاتي والخداع من أصدقاء مزيفين هم في الأصل آلات. ودعا إلى وضع تعهد بسلامة الأطفال يلزم الشركات التي تطور أنظمة الذكاء الاصطناعي بإثبات سلامتها قبل إتاحتها للأطفال.



دعت الأمم المتحدة إلى ضرورة وضع قواعد منسقة على الصعيد العالمي للحد من مخاطر الذكاء الاصطناعي المحتملة لا سيما تلك التي تهدد الأطفال.

وقال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش اليوم إن الذكاء الاصطناعي يتطور بوتيرة أسرع من قدرة أي أحد على مواكبته، لافتاً إلى أن التكنولوجيا التي يمكنها إعادة تشكيل الاقتصادات وتغيير عالم العمل والتأثير على الانتخابات وتغيير موازين الأمن، تنتشر بوتيرة أسرع من قدرة أي شخص، بما في ذلك من طورونها، على مواكبتها.

وأضاف في كلمته أمام المندوبين المشاركين في أول حوار عالمي على مستوى الحكومات حول الذكاء الاصطناعي والمنعقد في جنيف أن، الابتكار يحتاج إلى ضوابط. إذا كان للذكاء الاصطناعي قوة، فلا بد من تنظيمه.

تحذير عالي من تصاعد المخاطر في جنوب غرب المحيط الهادئ

جنيف - العمانية

الأسوأ من ناحية موجات الحر في ظل غياب ظاهرة النينو، مبدية قلقها من احتمال عودة هذه الظاهرة سنة 2026.

وذكرت المنظمة في تقريرها، أن ارتفاع درجة حرارة المياه وزيادة حموضتها، يضر بالأنشطة والنظم البيئية، وارتفاع مستوى مياه البحر الذي يهدد سكان المناطق الساحلية والدول الجزرية المنخفضة. وارتفع مستوى مياه البحر في المنطقة بين عامي 1999 و2025 بمعدل 3,7 ميليمتر سنوياً. وقالت المنظمة، تشير التقديرات إلى أن الغطاء الجليدي الاستوائي المتبقي في بابوا (إندونيسيا) يمثل حالياً نحو 2 بالمائة فقط من مساحة الجليد التي لوحظت سنة 1988.

مضيفاً أنه، ومن المتوقع أن يختفي آخر نهر جليدي استوائي في المنطقة بحلول نهاية عام 2026 أو بداية عام 2027.

حذرت المنظمة العالمية للأرصاد الجوية من، تصاعد المخاطر التي تهدد منطقة جنوب غرب المحيط الهادئ، نتيجة ارتفاع حرارة المحيطات وتكرار موجات الحر البحرية وارتفاع مستوى سطح البحر. وقالت المنظمة في تقريرها السنوي إن، المنطقة شهدت ثاني أكثر عام حراً منذ بدء تسجيل البيانات المناخية (بعد العام 2024)، والذي تميز بظواهر جوية متطرفة تسببت باضطرابات واسعة النطاق، وأضرار اقتصادية، وخسائر في الأرواح. وأشارت المنظمة إلى أن العام 2025 كان

