

داخل العدد

طرح 5 فرص استثمارية في ظفار بقيمة 1.95 مليار ريال.

«التقاطعة زمن».. معرض يوثق ملامح التراث الظفاري.

اليوم منتخب الشباب يواجه قطر في تصفيات كأس آسيا تحت 20 سنة.



وجهات

www.wejhatt.com @wejhatt تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر

انجاز 76 % من مشروع طريق السلطان فيصل بن تركي "دبا - ليما - خصب" ◆ خصب - العُمانية

بلغت نسبة إنجاز مشروع طريق السلطان فيصل بن تركي «دبا - ليما - خصب» بمحافظة مسندم نحو 76 بالمائة وبكلفة إجمالية تتجاوز 151 مليون ريال عُمانى. وقال المهندس حمدان بن عامر العيسائي، رئيس قسم متابعة التصميم والبحث والتطوير بوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، مدير مشروع طريق السلطان فيصل بن تركي: أن الطريق يمتد بطول 72 كيلومترا، ويتكون من ثلاثة أجزاء: يبدأ الجزء الأول من ولاية خصب إلى نيابة ليما بطول 20 كيلومترا، فيما يمتد الجزء الثاني داخل نيابة ليما لمسافة 8 كيلومترات، ويربط الجزء الثالث بين نيابة ليما وولاية دبا بطول 44 كيلومترا.

تفاصيل ص 4

مليون زائر لمتحف عُمان عبر الزمان منذ افتتاحه



للتعرف على تاريخ عُمان وحضارتها ومسيرتها الممتدة عبر الزمان. وشهد المتحف منذ افتتاحه إقبالا من الزوار من داخل سلطنة عُمان وخارجها، شكل الغمانيون منهم 81 بالمائة، فيما بلغت نسبة السياح 19 بالمائة.

◆ منح - العُمانية

احتفى متحف عُمان عبر الزمان، أمس، بوصول عدد زوار قاعات العرض المتحفي إلى مليون زائر منذ افتتاحه، في إنجاز يعكس مكانته وجهة ثقافية ومعرفية وسياحية، وما يقدمه من تجربة تفاعلية

تفاصيل ص 3

أكثر من 300 ألف زائر لمهرجان الجبل الأخضر



والقرى والوجهات السياحية المختلفة في ولاية الجبل الأخضر. وشهد المهرجان، الذي أقيم خلال الفترة من 15 يوليو حتى 29 أغسطس، برنامجا متنوعا شمل الفعاليات الثقافية والترفيهية والرياضية والعائلية، إلى جانب برامج المغامرات والأنشطة المرتبطة بطبيعة الجبل الأخضر.

تفاصيل ص 4

◆ الجبل الأخضر - العُمانية

استقطبت فعاليات مهرجان الجبل الأخضر 2026 بمحافظة الداخلية، بعد 45 يوما من البرامج المتنوعة أكثر من 300 ألف زائر من داخل سلطنة عُمان وخارجها، توزع حضورهم بين مواقع المهرجان



تواصل معنا

99327574

ترحب جريدة وجهات بنشر اعلاناتكم على صفحات الجريدة اليومية إلكترونية وتشمل:

الإعلانات المعبوبة

إعلانات فقدان ملكيات الأراضي

إعلانات استئجار الاستراحات السياحية

إعلانات الإيجار

إعلانات مكاتب السفر والسياحة

إعلانات صالونات التجميل

إعلانات المناقصات

اعلانك عبر صفحات وجهات

يحقق هدفك ويضمن لك انتشارا واسعا





◆ مسقط - العُمانية

أعلنت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار عن طرح 5 فرص استثمارية نوعية بمحافظة ظفار في منصتها الرقمية „استثمر في عُمان“، بقيمة إجمالية تقارب 1.95 مليار ريال عُمان، بالتنسيق والتعاون مع عدد من الجهات الحكومية.

وتشمل الفرص مشروعات متنوعة في قطاعات التنمية الحضرية، والتطوير العقاري، والسياحة البيئية والبحرية، بالتعاون مع بلدية ظفار، وهيئة البيئة، ووزارة التراث والسياحة، ووزارة الإسكان والتخطيط العمراني، مستفيدة من المقومات الطبيعية والسياحية والبيئية والعمرانية التي تتميز بها المحافظة.

بقيمة 1.95 مليار ريال وعبر منصة ”استثمر في عُمان“

طرح 5 فرص استثمارية نوعية في محافظة ظفار



لمياء الحبسي

وتتضمن الفرص المطروحة بالمنصة مشروع „سهول الرذاذ“، بالتعاون مع بلدية ظفار، وهو مشروع حضري متكامل يقع في منطقة آتين بولاية صلالة، ويمتد على مساحة تبلغ نحو 470 ألف متر مربع، بقيمة استثمارية تقدر بنحو 40 مليون ريال عُمان، منها 15 مليون ريال عُمان استثمار حكومي، ويهدف المشروع إلى تطوير وجهة متكاملة تضم مرافق للضيافة والتجزئة والترفيه والأعمال، إلى جانب المساحات والمرافق العامة، بما يساهم في تعزيز جاذبية منطقة آتين، وتوفير خيارات متنوعة للسكان والزوار، ودعم النشاط الاقتصادي والسياحي في المحافظة.

وتتضمن الفرص المطروحة بالمنصة مشروع „سهول الرذاذ“، بالتعاون مع بلدية ظفار، وهو مشروع حضري متكامل يقع في منطقة آتين بولاية صلالة، ويمتد على مساحة تبلغ نحو 470 ألف متر مربع، بقيمة استثمارية تقدر بنحو 40 مليون ريال عُمان، منها 15 مليون ريال عُمان استثمار حكومي، ويهدف المشروع إلى تطوير وجهة متكاملة تضم مرافق للضيافة والتجزئة والترفيه والأعمال، إلى جانب المساحات والمرافق العامة، بما يساهم في تعزيز جاذبية منطقة آتين، وتوفير خيارات متنوعة للسكان والزوار، ودعم النشاط الاقتصادي والسياحي في المحافظة.

تعزيز التكامل

كما تعمل الوزارة من خلال „استثمر في عُمان“، على تسهيل رحلة المستثمر، وتعزيز التكامل بين الجهات ذات العلاقة، وربط المستثمرين بالفرص الاستثمارية والجهات المالكة لها، وتوفير المعلومات والبيانات المرتبطة بالفرص، بما يساهم في تسهيل اتخاذ القرار الاستثماري وتحويل اهتمام المستثمرين إلى مشروعات واستثمارات فعليه.

وتركز الوزارة على استقطاب الاستثمارات النوعية في القطاعات المستهدفة وتعزيز القيمة المحلية المضافة وتوسيع مشاركة القطاع الخاص والاستفادة من المزايا التنافسية التي تتمتع بها مختلف محافظات سلطنة عُمان بما يدعم التنوع الاقتصادي ويحقق مستهدفات رؤية „عُمان 2040“ ويعزز مكانة سلطنة عُمان كوجهة جاذبة وتنافسية للاستثمارات المحلية والدولية.



وأضاف: أن الفرص الاستثمارية المطروحة في المحافظة تمثل خطوة مهمة نحو استثمار هذه المزايا وتحويلها إلى مشروعات ذات قيمة مضافة، تساهم في تنويع الاقتصاد المحلي وتعزيز مكانة محافظة ظفار كوجهة استثمارية وسياحية مستدامة على مدار العام.

من جانبها، أكدت لمياء بنت سلطان الحبسي، مدير عام مساعد ترويج الاستثمار بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، أن الفرص الاستثمارية في محافظة ظفار تعكس تنوع المقومات التي تتمتع بها المحافظة، وما توفره من إمكانات وأعدة في قطاعات التنمية الحضرية والتطوير العقاري والسياحة البيئية والبحرية، بما يتيح مجالات متنوعة أمام المستثمرين المحليين والدوليين، مشيرة إلى أن „استثمر في عُمان“ تعمل بالتنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة بالفرص الاستثمارية على إبرازها وعرضها عبر المنصة، بما يتيح للمستثمر التعرف على بيانات كل فرصة ومقوماتها وإمكاناتها الاستثمارية، ويسهل الوصول إلى الفرص المناسبة والتواصل مع الجهات المعنية بها، بما يساهم في استقطاب استثمارات نوعية ذات قيمة مضافة.

منظومة متكاملة

وقالت، إن عرض الفرص وربطها بالمستثمرين يأتي ضمن منظومة متكاملة لترويج الاستثمار في سلطنة عُمان، تستهدف تقديم الفرص الاستثمارية بصورة واضحة للمستثمرين المحليين والدوليين، وبيئات طبيعية فريدة، إلى جانب المقومات السياحية والعمرانية، الأمر الذي يوفر مجالات متنوعة أمام الاستثمارات المحلية والدولية في قطاعات التنمية الحضرية والتطوير العقاري والسياحة البيئية والبحرية والاقتصاد الأخضر. وتتيح منصة „استثمر في عُمان“ للمستثمرين التعرف على الفرص الاستثمارية وبياناتها الأساسية ومجالاتها وإمكاناتها، بما يساهم في تسهيل الوصول إلى الفرص المناسبة، وربط المستثمرين المهتمين بالجهات المالكة لها، وتعزيز الاستفادة من المزايا التنافسية التي تتمتع بها محافظة ظفار وتحويلها إلى مشروعات استثمارية ذات قيمة مضافة.

ويأتي ذلك ضمن جهود وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار للتعريف بالفرص الاستثمارية المتاحة في مختلف محافظات سلطنة عُمان، وإبراز مقوماتها وإمكاناتها أمام المستثمرين المحليين والدوليين وربطهم بالجهات المعنية.

وجهة جاذبة للاستثمار

وأوضح سعادة الدكتور أحمد بن محسن الغساني، رئيس بلدية ظفار، أن محافظة ظفار تمتلك مقومات طبيعية وجغرافية واقتصادية متنوعة تؤهلها لتكون وجهة جاذبة للاستثمار في قطاعات متعددة، ولا سيما السياحة والتنمية الحضرية والاقتصاد الأخضر، وتعمل بلدية ظفار على تعزيز هذه المقومات من خلال تطوير مشروعات نوعية ترتقي بجودة الحياة، وتدعم نمو الأنشطة الاقتصادية، وتوفير بيئة مواتية أمام القطاع الخاص والمستثمرين.



د. احمد الغساني

ريال عُمان، ويستهدف المشروع تطوير وجهة متخصصة في سياحة الغوص والأنشطة البحرية، تضم مرافق لتعليم الغوص وتأجير المعدات وتنظيم الرحلات البحرية، إلى جانب مرافق إقامة صديقة للبيئة، مستفيدة من التنوع البحري الفريد الذي تتميز به جزر الحلانيات، ومن المتوقع أن يساهم المشروع في تنويع المنتجات والتجارب السياحية في محافظة ظفار، وفتح مجالات استثمارية مرتبطة بسياحة الغوص والمغامرات والأنشطة البحرية، بما يعزز الاستفادة الاقتصادية المستدامة من المقومات البحرية للمحافظة.

مدينة صلالة المستقبلية

أما في قطاع التطوير العقاري والتنمية الحضرية، فتطرح منصة „استثمر في عُمان“، بالتعاون مع وزارة الإسكان والتخطيط العمراني فرصة „مدينة صلالة المستقبلية“، التي تعد الأكبر من حيث القيمة الاستثمارية ضمن الفرص الخمس، بقيمة إجمالية تبلغ نحو 1.9 مليار ريال عُمان، وعلى مساحة تصل إلى 10 كيلومترات مربعة، ويقوم المشروع على تطوير مخطط حضري متكامل يجمع بين الاستخدامات السكنية والتجارية والصحية والتعليمية والترفيهية والضيافة، بما يوفر مجالات استثمارية متعددة للقطاع الخاص، ويدعم النمو العمراني والاقتصادي، ويساهم في تعزيز جودة الحياة في محافظة ظفار.

وتعكس الفرص الخمس تنوع المقومات الاستثمارية التي تتمتع بها محافظة ظفار، بما تزخر به من مواقع وواجهات بحرية ومحميات طبيعية وتنوع أحيائي

وفي مجال السياحة البيئية والمحافظة على التنوع الأحيائي، تعرض المنصة فرصة حديقة الذاكرة النباتية في سهل رزات، بالتعاون مع هيئة البيئة، وتمتد على مساحة تقارب 1.5 مليون متر مربع، وبقيمة استثمارية تقدر بنحو 4 ملايين ريال عُمان، ويجمع المشروع بين المحافظة على النباتات والبحوث العلمية والتعليم والسياحة البيئية، بما يعزز الاستفادة المستدامة من التنوع النباتي والطبيعي الذي تتميز به محافظة ظفار، ويوفر تجربة تجمع بين الأبعاد البيئية والعلمية والسياحية.

حديقة الذاكرة النباتية

كما تشمل الفرص المطروحة بالمنصة مشروع النزل البيئي ومركز الزوار بخور صناق في نيابة حاسك بولاية سدح، ويمتد على مساحة تبلغ نحو 47 ألف متر مربع، بقيمة استثمارية تقدر بنحو 3.9 مليون ريال عُمان، حيث يتضمن المشروع نزلاً بيئياً ومركزاً للزوار وتجارب صحية وأنشطة خارجية متنوعة، إلى جانب حلول مستدامة تشمل استخدام الطاقة المتجددة وأنظمة منخفضة الأثر البيئي، بما يتناسب مع الخصائص الطبيعية والبيئية للموقع، ويساهم في تطوير منتجات سياحية مستدامة تستفيد من المقومات الطبيعية للمحافظة وتحافظ عليها.

مشروع نادي الغوص

وفي قطاع السياحة البحرية، تستعرض المنصة بالتعاون مع وزارة التراث والسياحة مشروع نادي الغوص في جزر الحلانيات، على مساحة تبلغ نحو 5 آلاف متر مربع، وبقيمة استثمارية تقدر بنحو 1.5 مليون

صلالة - العُمانية

تبدأ يوم غد الثلاثاء بولاية صلالة أعمال حلقة متخصصة بعنوان «السياحة الحلال»، بمشاركة عدد من الجهات الحكومية والخاصة والمؤسسات ذات العلاقة بقطاعات السياحة والضيفة والأغذية وتقويم المطابقة، وتنظمها وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، بالتعاون مع معهد المواصفات والمقاييس للدول الإسلامية، ووزارة التراث والسياحة، ومجموعة عمران، وتستمر ثلاثة أيام. وتأتي الحلقة ضمن جهود سلطنة عُمان لتعزيز منظومة الحلال الوطنية، وبناء القدرات الفنية والمعرفية في القطاعات المرتبطة بها، والاستفادة من الفرص المتنامية التي يوفرها الاقتصاد الإسلامي عالمياً، إلى جانب دعم التوجهات نحو تنوع المنتجات والخدمات السياحية وتعزيز تنافسيتها وفق المعايير والمواصفات الإقليمية والدولية.



غداً حلقة عمل متخصصة عن السياحة الحلال في صلالة

وتناقش الحلقة، التي تتضمن عدداً من المحاور المتخصصة المتعلقة بمنظومة الحلال والسياحة الحلال، التعريف بمواصفات معهد المواصفات والمقاييس للدول الإسلامية، ومنظومة الحلال الوطنية، ومنظومة التقييس الوطنية، والتعريف بمفهوم الحلال وسوق الحلال ومنح شهادات الحلال، واستعراض البنية الأساسية العالمية للجودة في مجال الحلال التابعة لمنظمة التعاون الإسلامي.

كما تناول الحلقة سوق السياحة الحلال والوضع الراهن له في دول منظمة التعاون الإسلامي، والفرص المتاحة لمنح شهادات الحلال للمطاعم، إضافة إلى المواصفات والمتطلبات العامة للأغذية وخدمات السياحة الحلال وآليات تطبيقها. ويتضمن البرنامج استعراض المتطلبات الخاصة بتطبيق المواصفة على المنشآت التي تقوم فعلياً بإعداد وتخزين وتقديم الأطعمة والمشروبات الحلال، إلى جانب تطبيقات عملية ودراسات حالة تسهم في رفع قدرات المشاركين وتمكين المؤسسات المعنية من فهم متطلبات المواصفات وتطبيقها على الخدمات والأنشطة المرتبطة بالسياحة الحلال.

وتستهدف الحلقة الجهات الحكومية والخاصة ذات العلاقة بالسياحة والأغذية والتفتيش وقطاع المطاعم والخدمات اللوجستية، إلى جانب عدد من الفنادق والشركات السياحية وشركات الطيران. وجهات تقويم المطابقة من مختبرات وجهات تفتيش وجهات منح شهادات المطابقة، بما يسهم في رفع مستوى الوعي بالمتطلبات والمواصفات المتعلقة بخدمات السياحة الحلال والمطاعم، وتطوير قدرات المؤسسات العاملة في هذه القطاعات.

وقال عماد بن خميس الشكيلي، مدير عام المديرية العامة للمواصفات والمقاييس بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، إن تنظيم هذه الحلقة يأتي في إطار الجهود الرامية إلى بناء القدرات الوطنية وتعزيز المعرفة بالمواصفات والمتطلبات المرتبطة بالسياحة الحلال، والاستفادة من الخبرات والتجارب الدولية في هذا المجال، بما يدعم تطوير خدمات سياحية ذات جودة وموثوقية عالية، ويعزز تنافسية سلطنة عُمان في أحد القطاعات الواعدة ضمن الاقتصاد الإسلامي.

وأضاف: أن مفهوم الحلال يمتد إلى مجموعة واسعة من المنتجات والخدمات، من بينها السياحة والضيفة والخدمات اللوجستية والأدوية ومستحضرات التجميل والخدمات المالية، ما يتطلب بناء منظومة وطنية متكاملة تستند إلى المواصفات والاعتماد وتقويم المطابقة.

وأوضح أن تنظيم هذه الحلقة يأتي في إطار توجه أوسع تعمل عليه الوزارة بالتعاون مع الجهات المختصة لإرساء منظومة الحلال الوطنية، بما يتماشى مع مستهدفات رؤية «عُمان 2040» لتنوع مصادر الدخل، وتعزيز تنافسية الاقتصاد الوطني، وجذب الاستثمارات، وفتح أسواق جديدة أمام

وأكّد أن بناء منظومة وطنية متكاملة للحلال من شأنه أن يعزز الثقة في المنتجات والخدمات العُمانية وتسهيل وصولها إلى الأسواق الخارجية، مشيراً إلى أهمية بناء القدرات الوطنية والتعاون مع الجهات والمنظمات المتخصصة لتطوير منظومة اعتماد تتوافق مع أفضل الممارسات والمعايير الدولية.

وأوضح أن السياحة الحلال تكتسب أهمية متزايدة باعتبارها أحد القطاعات الواعدة ضمن الاقتصاد الإسلامي العالمي، في ظل تنامي الطلب على الخدمات والمنتجات السياحية التي تراعي احتياجات ومتطلبات المسافر المسلم، بما يشمل خدمات الإقامة والمطاعم والأغذية والنقل والأنشطة السياحية وغيرها من الخدمات المرتبطة بتجربة الزائر.

وتشمل منظومة الحلال نطاقاً واسعاً من المنتجات، من بينها الأغذية الطازجة والمصنعة واللحوم والدواجن ومنتجات الألبان والخبوزات والمياه والمشروبات، إضافة إلى الأدوية والمستحضرات الصيدلانية والقاحات والكبسولات، ومستحضرات التجميل ومنتجات العناية الشخصية والعلطور، إضافة إلى الملابس والأقمشة والجلود وغيرها.

كما تمتد إلى العديد من الخدمات، من بينها الخدمات المالية والمصرفية الإسلامية والتأمين، والسياحة الحلال، والخدمات اللوجستية المرتبطة بسلاسل الإمداد، إلى جانب خدمات تقويم المطابقة التي تقدمها المختبرات وجهات التفتيش وجهات منح شهادات الحلال.

وتعمل الوزارة على إعداد لائحة منظومة الحلال الوطنية، التي يُعَوَّل عليها في تنظيم أعمال الجهات الحكومية والخاصة العاملة في قطاعات الحلال المختلفة، بما يسهم في وضوح المتطلبات والإجراءات، ورفع مستوى الجودة والموثوقية، وحماية المستهلك، وتعزيز تنافسية المنتجات والخدمات الوطنية.

كما تسعى الوزارة، بالتعاون مع الجهات المختصة، إلى تسهيل إجراءات المصنعين والمستثمرين لاستيراد وتصدير المنتجات والخدمات الحلال في أسواق سلطنة عُمان، وتسجيل جهات تقويم المطابقة عبر منصة «عُمان للأعمال» التابعة للوزارة، والعمل على المسار السريع للجهات الحكومية الجاهزة لتطبيقه مع عملائها.



عماد الشكيلي

متحف عُمان عبر الزمان يحثفي بوصول عدد زوّاره إلى مليون زائر منذ افتتاحه

منح - العُمانية

تقديم المحتوى المتحف.

وقال المهندس اليقظان بن عبدالله الحارثي، مدير عام متحف عُمان عبر الزمان، إن الاحتفاء بالزائر المليون هو احتفاء بجميع الزوار الذين قصدوا المتحف لاكتشاف تاريخ عُمان وإرثها الحضاري، مشيراً إلى أن هذا الإنجاز ثمرة للجهود المتواصلة منذ افتتاح المتحف، ودافع لمواصلة تطوير تجربة الزائر. وأضاف: أن بلوغ مليون زائر يمثل علامة فارقة في مسيرة المتحف، ويعكس حجم الإقبال والثقة التي اكتسبها بوصفه وجهة ثقافية ومعرفية وسياحية.

ويؤكد هذا الإنجاز المكانة التي رسخها متحف عُمان عبر الزمان منذ افتتاحه في 13 مارس 2023 تحت الرعاية السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، وما حققه من حضور متمم في التعريف بتاريخ عُمان وإرثها الحضاري بأساليب حديثة.

احتفى متحف عُمان عبر الزمان أمس بوصول عدد زوّار قاعات العرض المتحف إلى مليون زائر منذ افتتاحه، في إنجاز يعكس مكانته وجهة ثقافية ومعرفية وسياحية، وما يقدمه من تجربة تفاعلية للتعرف على تاريخ عُمان وحضارتها ومسيرتها الممتدة عبر الزمان.

وشهد المتحف منذ افتتاحه إقبالا من الزوار من داخل سلطنة عُمان وخارجها، شكل العُمانيون منهم 81 بالمائة، فيما بلغت نسبة السياح 19 بالمائة.

ونظم المتحف فعالية خاصة احتفاءً بالزائر رقم مليون، جرى خلالها تكريمه وتنظيم جولة خاصة له في أروقة المتحف، اطلع خلالها على أبرز المحطات التاريخية والتجارب التفاعلية والتقنيات الحديثة المستخدمة في



مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي



حين تستعيد الجغرافيا وحدتها

ولذلك فإن السؤال الأعمق ليس: هل يصبح اليمن عضواً في هذا المجلس أو ذاك؟ فهذه صيغة مؤسسية قابلة للنقاش والتدرج. السؤال الذي يستحق أن يُطرح هو: هل أن للجزيرة العربية أن تستعيد وعيها بأنها فضاء واحد، وأن أمن أجزائها لا يمكن أن يُبنى بمعزل عن بعضها؟

ربما لا تبدأ الوحدة العربية الكبرى من قاعة جامعة، ولا من توقيع اتفاق، ولا من تغيير اسم مجلس. ربما تبدأ من شيء أبسط وأعمق: أن تنظر الجغرافيا إلى نفسها من جديد. وحين تفعل، قد نكتشف أن ما حسبناه حدوداً فاصلة لم يكن، في جوهره، إلا خطوطاً مؤقتة فوق أرض واحدة، وأن الجزيرة التي فزقتها السياسة زمناً طويلاً، تستطيع أن تجمعها المصلحة حين تستيقظ من غفوتها. فالتاريخ لا يطرق الباب مرتين، والجغرافيا لا تتغير عنوانها.

الحدود، وطاقة تكامل، وأمن بحري يُدار بعقل جماعي، وإنسان يجد في الجوار فرصة لا حاجزاً. ليست المسألة إذن أن تلغي الدول، وإنما أن نُخرج الدولة من عزلتها: وأن نجعل الحدود جسوراً للمصالح، لا جدراناً تقصّل المصائر.

لقد علّمنا القرن الماضي أن الوحدة التي تُفرض من أعلى قد تتكسر عند أول عاصفة، أما الوحدة التي تنمو من مصالح الناس، ومن الأسواق والطرق والموانئ والجامعات والمشروعات المشتركة، فإنها تشبه الشجرة: تبدأ جذراً صغيراً، ثم لا يلبث ظلها أن يتسع. والعالم الجديد لا يمنح كثيراً من الوقت لمن يتردد. فالقوى الكبرى تبني فضاءاتها، والتكتلات تعيد توزيع النفوذ، والممرات البحرية تتحول إلى ميادين تنافس، ومن لا يمتلك رؤيته لجغرافيته سيجد الآخرين يكتبونها نيابة عنه.

الحساب الاستراتيجي. فالعالم الذي يتشكل من حولنا لم يعد عالم الدول المنفردة بقدر ما هو عالم الكتل والممرات والمصالح المتشابكة. الموانئ أصبحت أوراق قوة، والمضائق شرايين للثروة، والطاقة لغة من لغات السياسة، والطرق التجارية حدوداً جديدة ترسمها المصالح لا الخرائط وحدها.

ومن هنا يصبح اليمن، بما له من موقع على باب المندب وخليج عدن، وبما يمتلكه من ثقل بشري وحضاري، جزءاً من معادلة أمن الجزيرة العربية، لا ملفاً مؤجلاً على هامشها.

لكن الوحدة لا تُبنى بالأمنيات، كما أن التاريخ لا يُستعاد بالخطب. وما عجز العرب عن إنجازه دفعة واحدة تحت مظلة جامعة واسعة، قد يستطيعون الاقترب منه عبر دوائر تكامل تبدأ من الممكن، ثم تكبر بالمصلحة. اقتصاد يتشابك، وموانئ تتصل، وطرق تعبر

ثمة أفكارٌ تولد في الكتب، وأفكارٌ تولد في رحم الحاجة، وأفكارٌ لا تظهر إلا حين يضيق العالم القديم عن حمل العالم الجديد. وفكرة أن تستعيد الجزيرة العربية وحدتها الجغرافية والسياسية ليست من جنس الأحلام التي تقال في المجالس ثم تلام: إنها سؤال تفرضه خرائطُ الغد على جغرافيا الأمس.

فاليمن ليس طارئاً على الجزيرة حتى يدعى إليها، ولا جنوباً غريباً عن شمالها، ولا طرفاً ينتظر من المركز أن يمنحه صكّ الانتماء. اليمن قلبٌ قديم في جسد الجزيرة، وامتدادها البشري والتاريخي والحضاري، وبأنها المفتوح على البحر والمحيط. وإذا كانت السياسة قد شطرت الجغرافيا إلى دول، فإن الجغرافيا لم تتعلم يوماً كيف تنسى نفسها.

ولعلّ في العبارة التي تقول إن الجزيرة لا تكتمل من دون اليمن ما يتجاوز حرارة الوجدان إلى برودة

سفير سابق

أكثر من 300 ألف زائر لمهرجان الجبل الأخضر 2026

اقبال

وقال أحمد بن سالم التوبي، مدير عام الشؤون الإدارية والمالية بمحافظة الداخلية، إن وصول عدد زوار مهرجان الجبل الأخضر 2026 إلى أكثر من 300 ألف زائر، يعكس حجم الإقبال الذي شهدته الولاية خلال فترة المهرجان، مشيراً إلى أن توزيع البرامج والفعاليات على مدى 45 يوماً أسهم في استمرار الحركة السياحية وتعدد خيارات الزوار طوال الموسم. وأضاف أن المهرجان ركز هذا العام على تقديم محتوى متنوع يخاطب مختلف الفئات العمرية ويرتبط بالمقومات الطبيعية والسياحية للولاية، إلى جانب توسيع مشاركة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والأسر المنتجة والمزارعين وأصحاب المشروعات المحلية، بما أتاح فرصاً أكبر للاستفادة من كثافة الزوار والحركة الاقتصادية المصاحبة.

تطوير البرامج السياحية

وأوضح أن الأثر الناتج عن المهرجان لم يقتصر على مواقع الفعاليات، بل امتد إلى عدد من القطاعات والخدمات في ولاية الجبل الأخضر، من قطاع الفنادق والسكن والمطاعم والمقاهي إلى الأنشطة التجارية والمنتجات الزراعية والمحلية، مؤكداً أن المحافظة ستستفيد من مؤشرات نسخة العام الجاري في تطوير البرامج السياحية والفعاليات المقبلة. وجاء تنظيم مهرجان الجبل الأخضر 2026 بالتزامن مع تشغيل عدد من المشروعات السياحية والتنمية وتطوير المرافق والخدمات العامة في الولاية، في إطار توجه محافظة الداخلية نحو تنشيط المواسم السياحية والاستفادة من المقومات الطبيعية والزراعية التي يتميز بها الجبل الأخضر، ورفع إسهام الأنشطة السياحية في الحركة الاقتصادية بالمحافظة.



◆ الجبل الأخضر - العُمانية

استقطبت فعاليات مهرجان الجبل الأخضر 2026 بمحافظة الداخلية، بعد 45 يوماً من البرامج المتنوعة أكثر من 300 ألف زائر من داخل سلطنة عُمان وخارجها، توزع حضورهم بين مواقع المهرجان والقرى والوجهات السياحية المختلفة في ولاية الجبل الأخضر. وشهد المهرجان، الذي أقيم خلال الفترة من 15 يوليو حتى 29 أغسطس، برنامجاً متنوعاً شمل الفعاليات الثقافية والترفيهية والرياضية والعائلية، إلى جانب برامج الفعاليات والأنشطة المرتبطة بطبيعة الجبل الأخضر.

فعاليات متنوعة

وتوزعت الفعاليات على أسابيع الموسم بمحتوى متجدد أسهم في تنويع خيارات الزوار وزيادة الحركة السياحية في الولاية طوال فترة المهرجان، وضم عدداً من المواقع والفعاليات من بينها واحة العائلة، وساحة الشباب، وساحة الألعاب، وعالم الأطفال، وقبة السينما، وبازار الجبل، ومنطقة شغف المذاق، إلى جانب العروض المسرحية والبرامج الترفيهية والمسابقات والأنشطة الشبابية، فضلاً عن عدد من التجارب التي قدمت للمرة الأولى ضمن برامج المهرجان. وشكلت المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والأسر المنتجة والمزارعون وأصحاب المشروعات المحلية جانباً مهماً من النشاط المصاحب للمهرجان، من خلال منافذ بيع وعرض متنوعة أتاحت لهم تسويق منتجاتهم والتواصل المباشر مع الزوار، بالتوازي مع ما شهدته المنشآت السياحية والمطاعم والمقاهي والخدمات التجارية في الولاية من حركة متزايدة خلال الموسم.

انجاز نسبة 76 % من مشروع طريق السلطان فيصل بن تركي "دبا - ليما - خصب" في مسندم

◆ خصب - العُمانية

بلغت نسبة إنجاز مشروع طريق السلطان فيصل بن تركي، "دبا - ليما - خصب" بمحافظة مسندم نحو 76 بالمائة وبكلفة إجمالية تتجاوز 151 مليون ريال عُمان. ويعد المشروع الذي تنفذه وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات كأحد المشاريع الاستراتيجية المهمة لتعزيز شبكة الطرق والربط بين ولايات المحافظة ونياباتها.



المهندس حمدان العيسائي

إضافة نوعية

وقال المهندس حمدان بن عامر العيسائي، رئيس قسم متابعة التصميم والبحث والتطوير بوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، مدير مشروع طريق السلطان فيصل بن تركي: إن المشروع يمثل إضافة نوعية لمنظومة الطرق في محافظة مسندم، لما يؤديه من دور في تحسين الربط بين مختلف مناطق المحافظة، وتسهيل حركة التنقل، وتعزيز الوصول إلى القرى والتجمعات السكانية، إلى جانب دعم الحركة التجارية والسياحية وفتح آفاق جديدة للاستثمار والتنمية.

وأضاف العيسائي، أن الطريق يمتد بطول 72 كيلومتراً، ويتكوّن من ثلاثة أجزاء: يبدأ الجزء

وبين أن تصميم الطريق روعي فيه طبيعة التضاريس والظروف المناخية التي تتميز بها محافظة مسندم، بما يعزز قدرته على خدمة مستخدمي الطريق بمختلف أنواع مركباتهم، ورفع مستوى السلامة والكفاءة المرورية على امتداده. وأكد رئيس قسم متابعة التصميم والبحث والتطوير بوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات أن المشروع، عند اكتماله، سيسهم في إحداث نقلة نوعية في حركة التنقل بمحافظة مسندم، من خلال تقليص زمن الرحلات بين ولايات المحافظة ونياباتها بشكل ملحوظ، إذ يتوقع أن تستغرق الرحلة بين خصب ودبا نحو 55 دقيقة، وبين ليما وخصب نحو 20 دقيقة، مقارنة بنحو ساعتين ونصف سابقاً. ومن المتوقع أن يعزز الطريق، بعد اكتماله، الترابط بين مختلف مناطق محافظة مسندم، ويدعم انسيابية الحركة المرورية، إلى جانب إسهامه في تنشيط الحركة الاقتصادية والسياحية وتعزيز فرص الاستثمار والتنمية في المناطق التي يخدمها.

تصميم



مقال

د. رجب بن علي العويسي



خريف ظفار والعقل الجمعي الوطني

في أولوياته، ويؤكد أن استدامة السياحة عملية تستوعب المجتمع وتحتوي قدراته وتحفظ بموارده وتُعظم من شأن الفرص للأجيال القادمة، تبدأ من تمكين المجتمع وإشراكه في القيمة المضافة التي ينتجها الموسم، بحيث يصبح المواطن والمقيم والزائر شركاء في صناعة الموسم وتعظيم منافعه. أخيراً، يبقى موسم خريف ظفار لغة جامعة، ورابطة وطنية تجمع كل أشكال الطيف العماني، ومساحة عملية لاختبار نضج العقل الجمعي الوطني، ومدى قدرته على تحويل التوجهات والرؤى إلى ممارسات وشراكات وتجارب مستدامة، تجعل من السياحة العمانية رافداً للتنمية وصونا للهوية الوطنية.

والمرافق السياحية المقدمة لهم، والقناعة بأن استدامة السياحة عملية تستوعب المجتمع وتحتوي قدراته وتحفظ بموارده وتعظم من شأن الفرص للأجيال القادمة، تبدأ من تمكين المجتمع وإشراكه في القيمة المضافة التي ينتجها الموسم، بحيث يصبح المواطن والمقيم والزائر شركاء في صناعة الموسم وتعظيم منافعه على أن ما يشهد خريف ظفار في السنوات الأخيرة من حضور متمم للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة في مرافق الموسم واستثماراته، إلى جانب اتساع مساحة مشاركة المجتمع المدني وحضور مبادرات الاسر المنتجة في مختلف الأنشطة والخدمات والفعاليات، وهو حضور يعكس تنوعاً اقتصادياً يضع المواطن

حضوراً أكثر وضوحاً في إدارة الموسم وصناعة تفاصيله، فلم تعد مسؤولية إنجاح الخريف محصورة في جهة أو مؤسسة بعينها، بل أصبحت مسؤولية تشاركية تتقاطع فيها أدوار المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمجتمع المدني والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، والمواطن والمقيم والزائر بما يقدمه من أفكار ومرئيات عبر المنصات الرقمية والبرامج الإعلامية، وبما يعزز مفهوم الشراكة الوطنية في تطوير القطاع السياحي. ومن هنا، انعكست هذه الرؤية على الأداء المؤسسي، حيث دفعت باتجاه مزيد من التكامل والتنسيق، بما يرفع من جاهزية المحافظة لاستقبال الزوار ويعزز جودة الخدمات والتجارب

تمثل الصورة الجديدة للسياحة العمانية التي وجه إليها حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم، نقلة نوعية في فهم السياحة باعتبارها منظومة وطنية متكاملة، لا تقتصر على استثمار المقومات الطبيعية والمناخية فحسب، بل تزيد على ذلك باستثمار حضور الإنسان والمجتمع والمؤسسات في صناعة التجربة السياحية، لهذا يشكل خريف ظفار، أحد أهم النماذج التي تتجلى فيها هذه الرؤية، بما يحمله من خصوصية طبيعية ومناخية وثقافية، وما يوفره من فرص استثمارية واقتصادية ونتاجية لبناء سياحة أكثر استدامة وابتكاراً ونضجاً. وقد منح خريف ظفار العقل الجمعي الوطني



يضم مجموعة من الصور التي توثق جانباً من الحياة القديمة

“التقاطلة زمن”.. معرض يوثق ملامح التراث الظفاري

صالة - سعيد بن بخيت غفرم

تزامناً مع فعاليات موسم خريف ظفار 2026م، افتتح يوم الخامس والعشرين من أغسطس معرض، “التقاطلة زمن”، تحت رعاية سعادة الشيخ فيصل بن عبدالله الرواس، رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عُمان، ويستمر حتى ختام فعاليات “عودة الماضي”.

ويضم المعرض مجموعة من الصور التي توثق جانباً من الحياة في ظفار قديماً، وتستعرض ملامح الفنون الشعبية المرتبطة بالمناسبات الاجتماعية وحياة الأهالي، من بينها هبوت المدن والبادية والأرياف، وفن الزامل، والبرعة، والطبل، والشرح، والشبانية، وزفة الربوية، والمدار، والزنجوج، والسنبوق، وهيريا بوه، وغيرها من الفنون التي شكلت جزءاً من الذاكرة الثقافية للمنطقة.

كما يستعيد المعرض ذاكرة عدد من الفرق الشعبية التي كان لها دور في مسيرة هذه الفنون، ومنها فرقة أحمد الكبير، وفرقة بيت بن توفيق، وفرقة بيت بن شمس، التي أسهمت في تناقلها بين الأجيال.

وتأخذ السعفيات، المعروفة محلياً بـ«القفع»، جانباً آخر من المعرض، لما كان لها من حضور في تفاصيل الحياة اليومية داخل البيوت والمزارع. ويضم نماذج متعددة، منها: القفاف، والكفريات، والجلة، والمروان، وقفة الملح، والمدة، والمكب، وشنطة المصحف، والسجادة، والمراوح، والمصافة الطويلة والدائرية، والجريّة، والقرطلة، والستر، والجوب، والبسط، والمنخل، والفقير، والزنايل، والسواطر، وغيرها.

وتكشف هذه المصنوعات عن مهارة الإنسان في الاستفادة من البيئة المحيطة وتوظيف مواردها لتلبية احتياجاته اليومية، سواء في المنزل أو المزرعة، بما يعكس بساطة الحياة وقدرته الإنسان على التكيف مع محيطه.

ويقدم، “التقاطلة زمن” تجربة بصرية تستعيد تفاصيل من الحياة الظفارية، وتسلط الضوء على الفنون الشعبية والفرق التراثية والأدوات التي ارتبطت بالإنسان والمكان، ليظل هذا الموروث حاضراً في الذاكرة، ومعروفاً لدى الأجيال القادمة.





مقال

د. عيسى العمري



خريف ظفار ومذاق الدار

التقليدي (الكعك والقالب) وتجربة ,, المضبي" وصناعة الحلوى العمانية أو ,, القشاط", وزيارات للمزارع والمناطق الريفية للتعرف على المكونات المستخدمة في الأطباق العمانية. إن نجاح السياحة الحديثة يرتبط بقدرتها على تقديم تجارب أصيلة يعيشها الزائر بنفسه. والمطبخ العماني يملك كل المقومات ليكون جسراً يربط السائح بالمكان والإنسان, ويضيف بعداً جديداً لموسم الخريف في ظفار, ينعكس أثره على المجتمعات المحلية ورواد الأعمال والمهتمين بالسياحة الثقافية.

متعة الاستكشاف وتعرفه على جانب من الحياة الريفية في المحافظة. وتتسع دائرة التجارب لتشمل مرافقة المزارعين والرعاة في المراعي الخضراء والتعرف على أساليب تربية الجمال والأبقار وجمع الحليب, قبل المشاركة في إعداد بعض الأكلات والمشروبات التقليدية. ومن التجارب التي تستحق التقديم للسياح إعداد ,,معذيب بش" حيث يسخن الحليب بالحجارة الساخنة في مشهد يجمع بين المعرفة الشعبية ومتعة المشاهدة والتذوق. كما يمكن تطوير برامج أخرى تشمل إعداد الخبز

بسياحة المأكولات وفنون الطهي للاستفادة من هذا الإرث وتحويله إلى فرصة اقتصادية وتجارب سياحية مبتكرة. وفي محافظة ظفار تبرز فرصة استثنائية خلال موسم الخريف لربط الطبيعة بالمطبخ العماني. فبدلاً من الاكتفاء بزيارة المواقع السياحية, يمكن تصميم برامج سياحية تبدأ برحلات المشي الجبلي للبحث عن الفطر الظفاري ,, قمياً" الذي ينمو في بعض البيئات الريفية خلال موسم الخريف, ثم الانتقال إلى تجربة طهيه بالطرق التقليدية بمشاركة الأهالي. مثل هذه الأنشطة تمنح الزائر

مع كل رحلة يبحث السائح عن تجربة مختلفة, تتزايد أهمية المطبخ المحلي بوصفه نافذة للتعرف على ثقافة المكان وعاداته وتاريخه. وتشير التجارب العالمية إلى أن تذوق الأكلات الشعبية أصبح أحد الدوافع الرئيسية للسفر, لما يحمله من قصص وهوية وذكريات تبقى مع الزائر بعد عودته. وفي سلطنة عُمان يمتلك المطبخ العماني مقومات تؤهله ليكون منتجاً سياحياً جذاباً خاصة مع الجهود المبذولة لتوثيق المأكولات العمانية والترويج لها بوصفها جزءاً من هوية الثقافة الوطنية. كما أن وزارة التراث والسياحة أطلقت برنامجاً خاصاً

السعودية تستحوذ على نصف اقتصاد السفر والسياحة في الشرق الاوسط

الرياض- وجهات

السعودية؛ إذ بلغت مساهمة السفر والسياحة في اقتصاد الشرق الأوسط ككل نحو 385.8 مليار دولار خلال 2025. ومن هذا المبلغ, جاءت 178 مليار دولار من السعودية وحدها, وهو ما يعني أن المملكة استحوذت على 46 دولاراً تقريباً من كل 100 دولار ولدها اقتصاد السفر والسياحة في المنطقة.

وبذلك أصبحت السعودية على بعد 4 نقاط مئوية فقط من الوصول إلى نصف اقتصاد السفر والسياحة في الشرق الأوسط.

وتشهد السياحة في السعودية قفزة تاريخية غير مسبوقة؛ حيث استقبلت المملكة إجمالي 122.6 مليون سائح خلال عام 2025. وتتوزع هذه الأرقام بين 29.3 مليون سائح وافد من الخارج, و93.3 مليون سائح محلي, مع حجم إنفاق سياحي إجمالي وصل إلى 303.7 مليار ريال سعودي.

اقتربت المملكة العربية السعودية من الاستحواذ على نصف اقتصاد السفر والسياحة في الشرق الأوسط, بعدما استحوذت وحدها على 46% من إجمالي مساهمة القطاع في اقتصاد المنطقة خلال عام 2025, وفق أحدث بيانات المجلس العالمي للسفر والسياحة WTTC. وبحسب نتائج تقرير الأثر الاقتصادي للسفر والسياحة 2026, بلغت مساهمة القطاع في الاقتصاد السعودي خلال 2025 نحو 178 مليار دولار, أي ما يعادل قرابة 667.5 مليار ريال سعودي, لتصبح المملكة أكبر اقتصاد للسفر والسياحة في الشرق الأوسط.

وتكشف الأرقام حجم القفزة التي حققتها السياحة



الخطوط الكويتية تدشن رحلتين اسبوعياً إلى بوكيت في 27 أكتوبر

الكويت- وجهات

والسياحة بين الكويت وتايلاند, وتوفير تجربة سفر أكثر سهولة وراحة للمسافرين.

وأكد أن «الكويتية» تواصل العمل على تطوير خدماتها وتعزيز حضورها على خارطة الطيران الإقليمية والدولية, من خلال إضافة وجهات جديدة وتوسيع شبكة رحلاتها, بما يعكس التزامها المستمر بتوفير خيارات سفر تلبى تطلعات عملائها وتعزيز مكانتها كناقل وطني لدولة الكويت.

وقال الشطي إن إضافة بوكيت إلى شبكة وجهات «الكويتية» تأتي امتداداً لجهود الشركة في تعزيز شبكة رحلاتها وطرح وجهات متنوعة خلال عام 2026, بما يسهم في توفير المزيد من الخيارات أمام المسافرين من الكويت, ويدعم حركة السياحة والتبادل التجاري بين الكويت ومختلف دول العالم.

وكانت الخطوط الجوية الكويتية أعلنت أخيراً إطلاق عرض خاص للمتقاعدين, يتيح خصماً بنسبة 20% للمتقاعد و15% لمرافق واحد على أسعار التذاكر إلى مختلف وجهات الناقل الوطني, وذلك خلال فترة البيع الممتدة من 9 أغسطس حتى 15 سبتمبر 2026, على أن تكون فترة السفر من 9 أغسطس 2026 حتى 20 فبراير 2027.

أعلنت شركة الخطوط الجوية الكويتية, عن إطلاق رحلاتها التجارية الجديدة إلى مدينة بوكيت التايلاندية بواقع رحلتين في الأسبوع.

وأوضحت «الكويتية» أنه سيتم إطلاق تلك الرحلات أيام السبت والثلاثاء, وذلك اعتباراً من 27 أكتوبر المقبل.

وكشف الرئيس التنفيذي للشركة بالتكليف عبد الوهاب الشطي, إن الحجز على وجهة بوكيت بدأ الثلاثاء الماضي, بحسب ما نشرته «كونا».

وأكد الشطي, أن الشركة تواصل العمل على تطوير خدماتها وتعزيز حضورها على خارطة الطيران الإقليمية والدولية من خلال إضافة وجهات جديدة, وتوسيع شبكة رحلاتها بما يعكس التزامها المستمر بتوفير خيارات سفر تلبى تطلعات عملائها وتعزيز مكانتها ناقلًا وطنياً لدولة الكويت.

وأضاف الشطي, أن بوكيت تعد من أبرز الوجهات السياحية في جنوب شرق آسيا, لما تتمتع به من مقومات سياحية وطبيعية مميزة, مشيراً إلى أن تدشين الرحلات المباشرة إليها من شأنه تعزيز حركة السفر

«ورث» يعزز حضور الفنون التقليدية السعودية في بينالي هومو فابر

الرياض - واس



الفنون التقليدية السعودية من التعريف بها إلى الإسهام في الحوارات العالمية المتخصصة حول التميز الحرفي, بما يعكس الاعتراف الدولي بالحرفي السعودي, ويعزز الحضور الثقافي للمملكة. ويفتح أفقاً جديدة لربط الحرفيين السعوديين بأسواق التصميم العالمية.

ومنذ عام 2021م, بدأ المعهد الملكي للفنون التقليدية (ورث) رحلته ليكون صرخاً ثقافياً نوعياً لتأهيل الكوادر الوطنية الشغوفة بتعلم وممارسة الفنون التقليدية وفق إستراتيجية متينة تقوم دعائماً على تمكين, ودعم, وتطوير قطاع الحرف والفنون: لاستدامة الورث الثقافي الوطني والحفاظ عليه.

العمري, وهالة الأيوبي ضمن برنامج السفراء الشباب, من خلال إقامة تدريبية تمتد لسته أسابيع في البندقية, إلى جانب 90 سفيراً عالمياً, بما يتيح لهما فرصة التفاعل مع تجارب دولية متخصصة في مجالات الفنون التقليدية والحرف. ويمثل (ورث) في القمة الافتتاحية من بينالي (Homo Faber) رئيس قسم التصميم والإنتاج عبدالعزيز السنوسي, ضمن جلسة حوارية بعنوان ,,معايير التميز الحرفي: نحو صياغة معيار عالمي", المرتبطة بإطلاق النسخة المحدثة من دراسة (The Master's Touch) التي أسهم فريق (ورث) في إثرائها. وتجسد هذه المشاركة انتقال حضور

يشارك المعهد الملكي للفنون التقليدية (ورث) في النسخة الرابعة من بينالي Homo Faber 2026, الذي تنظمه مؤسسة مايكل أنجلو في مدينة البندقية الإيطالية خلال الفترة من 1 إلى 30 سبتمبر 2026, ضمن مشاركة تعكس حضور الفنون التقليدية السعودية في واحدة من أبرز المنصات العالمية المعنية بالحرف والفنون اليدوية. وتأتي مشاركة هذا العام من خلال عرض ثلاثة أعمال فنية تمثل إبداعات حرفيين سعوديين, إلى جانب مشاركة طالبتين ضمن برنامج السفراء الشباب, ومشاركة ورث في القمة الافتتاحية للبينالي عبر جلسة حوارية متخصصة تناول معايير التميز الحرفي عالمياً.

وتبرز المشاركة اختيار الحرفي السعودي أحمد الفوزان لتمثيل منطقة الشرق الأوسط في العمل الفني المحوري (عشرون أنشودة صامتة), بوصفه واحداً من عشرين حرفياً مختاراً على مستوى العالم, حيث يقدم فن الأبواب النجدية ضمن عمل فني دولي يجمع نخبة من الحرفيين من مختلف الثقافات.

كما يشارك عدد من الحرفيين السعوديين بأعمال فنية تعكس تنوع الفنون التقليدية السعودية وفدريتها على الحضور في سباقات فنية معاصرة؛ إذ تقدم آيات ضاحي وريهان عبدالصبور عملاً في فن المعادن بعنوان (Orbit of Bloom), فيما تقدم أسماء الشمري عملاً في فن الفخار بعنوان (Whe- re Clay Remembers).

وتضم المشاركة كذلك الطالبتين المها



الجمعية العُمانية للمسرح تفتح باب المشاركة في مهرجان مسقط المسرحي

مسقط - العُمانية

فتحت الجمعية العُمانية للمسرح باب المشاركة في النسخة الأولى من «مهرجان مسقط المسرحي» الذي سيقام في محافظة مسقط خلال شهر ديسمبر المقبل، في خطوة تستهدف إيجاد منصة جديدة للعروض المسرحية العُمانية، وفتح المجال أمام الفرق المسرحية والجامعات والكليات لتقديم تجاربها والتنافس ضمن تظاهرة مسرحية وطنية. وبدأت الجمعية استقبال طلبات المشاركة في المهرجان، على أن يستمر التقديم حتى الأول من نوفمبر 2026م، فيما ستخضع الأعمال المتقدمة لعملية مشاهدة وتقييم من قبل لجنة متخصصة تتولى اختيار العروض التي ستشارك في البرنامج النهائي للمهرجان. وتشمل المشاركة الفرق المسرحية العُمانية والجامعات والكليات العُمانية، فيما تقتصر المنافسة على العروض المسرحية الجامعية، مع استبعاد عروض المونودراما والديودراما واليانتوميم، ولا يُسمح للجهة المشاركة بالتقدم بأكثر من عرض واحد، كما يحق لإدارة المهرجان استبعاد الأعمال التي لا تستوفي



عماد الشنفرى



التي تتناول القضايا المجتمعية. وأكد عماد بن محسن الشنفرى، رئيس مجلس إدارة الجمعية العُمانية للمسرح، أن المهرجان يمثل مساحة تجمع المسرحيين العُمانيين وتمنحهم فرصة للقاء والتنافس

الشروط أو لا تتناسب مع طبيعة المهرجان. وتتيح المسابقة استخدام النصوص المسرحية المحلية والعالمية، مع تخصيص جائزة أفضل نص مسرحي للكاتب العُمانيين، وفق الضوابط المحددة، فيما تشجع إدارة المهرجان الأعمال

المهرجان ضمن منظومة أوسع للحركة المسرحية في سلطنة عُمان، معرباً عن تطلعها إلى تعاقد المهرجانات الوطنية، بحيث يقام «مهرجان مسقط المسرحي» في عام، ومهرجان المسرح العُمانى للفرق الذي تنظمه وزارة الثقافة والرياضة والشباب في العام التالي، بما يضمن استمرارية النشاط المسرحي ويفتح المجال أمام الفنانين والفرق بصورة منتظمة. وأشار إلى أن الجمعية تتعامل مع الدورة الأولى باعتبارها تجربة قابلة للتطوير، مؤكداً حرصها على الاستماع إلى ملاحظات المسرحيين والاستفادة منها في الدورات المقبلة، ومشهداً على أن نجاح المهرجان يعتمد على مشاركة المسرحيين وتفاعلهم معه، وأن الغاية النهائية تتمثل في الارتقاء بالمسرح العُمانى وتعزيز حضوره. ودعت الجمعية الفرق المسرحية والجامعات والكليات الراغبة في المشاركة إلى استكمال متطلبات التقديم قبل الموعد النهائي المحدد في الأول من نوفمبر، على أن تتولى لجنة المشاهدة والاختيار تقييم الأعمال المتقدمة وإعلان العروض التي وقع عليها الاختيار للمشاركة في المهرجان.

عملاً في مرحلة التنافس في مسابقات الدورة الـ 26 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون

320

تونس - العُمانية

انتهت مرحلة التحكيم الإلكتروني عن بُعد في مسابقات الدورة السادسة والعشرين للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون، وذلك بعد أن سبقتها أعمال لجنة الاستماع والمشاهدة التي تولت معاينة الأعمال المترشحة والتحقق من مدى مطابقتها للشروط الفنية للمهرجان.

وتواكب الدورة الـ 26 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون التحولات التي يشهدها الإعلام الرقمي من خلال مسابقة الإعلام الجديد، التي خصصها الاتحاد بعنوان «رحلة في ربوع العالم العربي موجهة للناشئة»، على أن يكون الإنتاج مدعوماً بتقنيات الذكاء الاصطناعي، وشملت المسابقة 10 أعمال، بما يعكس تنامي اهتمام المؤسسات الإعلامية العربية بتوظيف التقنيات الحديثة في إنتاج محتوى رقمي موجه إلى الأجيال الناشئة.



النجاح والإلهام وتطوير الذات، فضلاً عن برامج الأطفال والاقتصاد الأسري والرياضة المجتمعية والدراما التاريخية والبرامج الوثائقية، كما تفتح المسابقات الموازية المجال أمام أشكال جديدة، من بينها البودكاست، والبرامج العلمية الموجهة للأطفال، وبرامج ذوي الإعاقة، والتوعية

عملًا في المسابقة الموازية بمساهمة 19 إذاعة دولية وخاصة، بما يعكس الحضور المتنامي للمؤسسات الإذاعية العربية والدولية في هذه الدورة.

وتشمل الأعمال المشاركة في المهرجان العديد من المجالات، ومنها الأدب العربي المعاصر وقصص

وجرت عملية التحكيم عبر المنصة الرقمية التي طورها اتحاد إذاعات الدول العربية خصيصاً لإدارة مسابقات المهرجان، حيث ينجز كل محكم عملية التقييم بصورة مستقلة عن بقية أعضاء لجنة التحكيم، فيما تتولى المنصة احتساب النتائج إلكترونياً ودون أدنى تدخل بشري، بما يعزز مبادئ الشفافية والنزاهة وتكافؤ الفرص بين مختلف المشاركين. وتتجه الأنظار إلى إعلان النتائج وتوزيع الفائزين خلال حفل اختتام الدورة السادسة والعشرين، المقرر يوم 24 سبتمبر المقبل بمسرح الأوبرا بمدينة الثقافة في تونس.

وتشهد الدورة السادسة والعشرون منافسة قوية، حيث تضم 320 عملاً في مختلف المسابقات الإذاعية والتلفزيونية والإعلام الجديد، حيث تضم المسابقات الإذاعية 161 عملاً بمشاركة 35 هيئة وإذاعة عربية ودولية وخاصة، توزعت بين 118 عملاً في المسابقة الرئيسية قُدمتها 16 هيئة إذاعية عضو في الاتحاد، و43

بالمخاطر الرقمية، والبرامج الاجتماعية حول أطفال المغتربين.

أما المسابقات التلفزيونية فشهدت مشاركة 149 عملاً قُدمتها 53 جهة إنتاج، من بينها 19 هيئة تلفزيونية عضواً في الاتحاد، و12 قناة فضائية خاصة، إلى جانب 22 شركة إنتاج. وتوزعت هذه المشاركات بين 108 أعمال في المسابقة الرئيسية و41 عملاً في المسابقة الموازية، بما يفتح المنافسة أمام تجارب إنتاجية متعددة، تجمع بين المؤسسات التلفزيونية والقنوات الخاصة وشركات الإنتاج. ويشمل التنافس في مجال الدراما العديد من المسلسلات الاجتماعية والكوميديية، كما يشمل التنافس في مجال البرامج التلفزيونية فروعاً عديدة، ومنها: (البرنامج أو الفيلم الوثائقي الخاص بالقضية الفلسطينية - الأفلام والبرامج الوثائقية العامة - برامج المنوعات والسهرات الفنية - برامج الأطفال - البرامج الثقافية).

«الدراما الغربية» ضمن إصدارات مهرجان المسرح التجريبي بالقاهرة في دورته الـ 33

القاهرة - العُمانية

يأتي كتاب «الدراما الغربية تواجه الطبيعة البشرية الآنية» من تأليف ويليام ديماسلس، وترجمة الشيماء علي الدين ضمن إصدارات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته الثالثة والثلاثين، في دراسة تتبع مسيرة المسرح الغربي عبر تاريخه الطويل، وتبحث في علاقته بالطبيعة البشرية والأسئلة المتجددة حولها.

ويقدم الكتاب قراءة راهنة لكيفية مواصلة المسرح الغربي، على امتداد تاريخه، مواجهة إشكالية الإنسان وتحدي الفكرة القائلة بوجود سمة جوهرية ثابتة للإنسانية. وعلى امتداد آلاف السنين من الإبداع المسرحي، يبرز المسرح كونه

فضاء حيويًا لاستكشاف العلاقة المعقدة بين السلوك الآني والسلوك الإنساني، وإعادة التفكير في التحولات الفكرية والثقافية والتقنية التي يشهدها العصر الحديث.

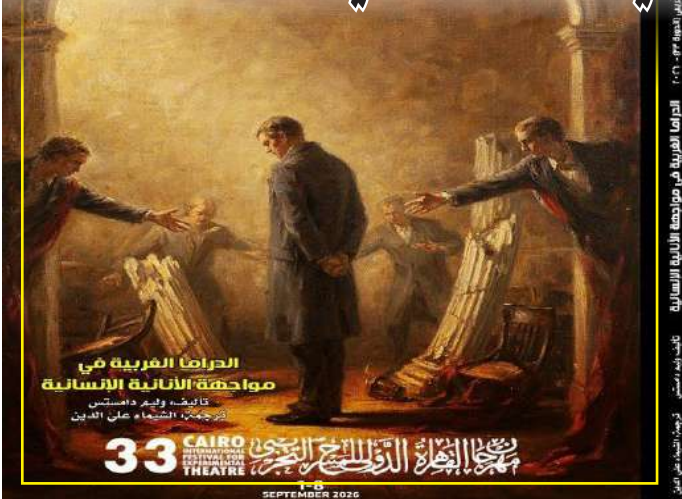
ويرصد الكتاب التحولات التي شهدتها المسرح في ضوء التطورات الفكرية والعلمية الحديثة التي أخذت تراجع التصورات التقليدية للطبيعة الإنسانية وتعيد النظر فيها، مقدماً رؤية أكثر عمقا وتعقيداً، تؤكد أن الإيثار والأنانية لا يمثلان مجرد قيم أخلاقية ثابتة، بل عنصرين أساسيين في بناء الإنسان وازدهاره.

كما يتناول علاقة المسرح بالدراما الغربية الحديثة، وما تطرحه من أسئلة متجددة حول الطبيعة الإنسانية، إلى جانب التفاعل بين العلم والفن في مواجهة التصورات الثقافية السائدة، وفي ظل تزايد الآثار السلبية للفردانية المتطرفة،

تكشف الدراسة، عبر المسرح، عن السلوك الإنساني بوصفه رؤية بالغة الأهمية تفتح أفقا نحو مستقبل يقوم على الإيثار والتضامن الإنساني.

ويوليام ديماسلس ناقد وباحث أكاديمي أمريكي، وأستاذ للغة الإنجليزية بجامعة ولاية لويزيانا في باتون روج، تتركز أعماله على الدراما الأمريكية والبريطانية الحديثة والمعاصرة، ودراسات شكسبير، وقضايا التنوع المسرحي.

وتقام الدورة الثالثة والثلاثون من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي خلال الفترة من 1 إلى 8 سبتمبر المقبل، وتتضمن إلى جانب العروض المسرحية برنامجاً فكرياً وحلقات تدريبية وفعاليات موازية وإصدارات متخصصة في قضايا المسرح والتجريب.





عمانتل ومكتبة الأطفال العامة توظفان إرث الاتصالات في مبادرة تحثي بالقراءة وتمكن أصحاب التوحد

مسقط - وجهات

الضوء على شغف الشاب وقدراته، تسعى عمانتل إلى المساهمة في بناء فهم أكثر إيجابية وشمولاً للأشخاص من أصحاب التوحد، يقوم على تقدير إمكاناتهم واهتماماتهم وما يمكنهم تقديمه للمجتمع. كما تسهم المبادرة في تشجيع الأطفال والبالغين وزوار المكتبة على القراءة واكتشاف الكتب بطريقة جديدة وممتعة، من خلال الجمع بين الكتاب والتجربة الصوتية والتقنية، بما يعزز ارتباطهم بالقراءة ويفتح أمامهم آفاقاً جديدة للتعلم واكتشاف المعرفة. وتأتي هذه المبادرة ضمن توجه عمانتل لتعزيز أثرها المجتمعي من خلال مبادرات تضع الإنسان واحتياجاته واهتماماته في صميمها، وتوظف إمكاناتها التقنية وإرثها في قطاع الاتصالات بطريقة هادفة تسهم في بناء مجتمع أكثر شمولاً وتفاعلاً، وتمنح الأفراد من مختلف الفئات فرصاً للتعبير عن قدراتهم والمشاركة وصناعة أثر إيجابي.

التقنية والحلول الرقمية، وإنما يمتد إلى صناعة منصات تتيح للأفراد التعبير عن قدراتهم وأصواتهم وإمكاناتهم، وتمنحهم فرصاً حقيقية للمشاركة والتفاعل مع المجتمع، كما تعكس المبادرة حرص عمانتل على دعم الأشخاص من أصحاب التوحد من خلال التركيز على قدراتهم واهتماماتهم، بعيداً عن الصور النمطية، وإتاحة مساحات تساعد على مشاركة مواهبهم وتجاربهم مع الآخرين وتأتي القراءة في قلب هذه المبادرة باعتبارها شغفاً حقيقياً لدى الشاب، لتتحول هوايته الشخصية إلى وسيلة للتواصل والتأثير وإلهام الآخرين. وتسعى المبادرة، في الوقت ذاته، إلى تعزيز مفهوم أكثر شمولاً للتنوع المجتمعي، من خلال التأكيد على أن التوحد لا ينبغي أن يُنظر إليه باعتباره عائقاً أمام التقدم أو المشاركة، وإنما باعتباره طريقة مختلفة في التفاعل مع العالم والتفكير فيه والإسهام فيه. ومن خلال تسليط

في فكرتها إرث عمانتل من خلال إعادة توظيف هاتف عمومي تابع للشركة بطريقة مبتكرة، لتحويله إلى وسيلة تفاعلية تربط زوار المكتبة بالكتب وتجربة الشاب القرائية، حيث تقوم فكرة المبادرة على تحويل شغف الشاب بالقراءة إلى تجربة تفاعلية يستفيد منها زوار المكتبة؛ فكلت عمانتل فناناً عمانياً محلياً بتسجيل مراجعات صوتية لعدد من الكتب بصوت الشاب، وتحميلها على الهاتف العمومي، ليصبح جزءاً من تجربة القراءة داخل المكتبة. ويتيح الهاتف العمومي لزوار المكتبة الاستماع إلى مراجعات الكتب المشاركة من خلال طلب رقم كل كتاب، في تجربة تفاعلية تجمع بين اكتشاف الكتب والتعرف على شغف الشاب العُماني بالقراءة وقدراته. وتجسد المبادرة توجه عمانتل نحو توظيف التكنولوجيا والابتكار لإحداث أثر إيجابي في حياة الإنسان والمجتمع انطلاقاً من إيمانها بأن دورها يتجاوز تقديم خدمات

انطلاقاً من التزامها بدعم مختلف فئات المجتمع وتمكينهم من التعبير عن اهتماماتهم ومواهبهم، أطلقت عمانتل بالتعاون مع مكتبة الأطفال العامة، مبادرة مجتمعية مبتكرة تحثي بشغف القراءة والاطلاع لدى شاب عماني من أصحاب التوحد، وتوفر له مساحة للتعبير عن اهتمامه بالكتب ومشاركة آرائه وتجاربته القرائية مع زوار المكتبة. أقيمت المبادرة في مقر مكتبة الأطفال العامة بالقرم بحضور صاحبة السمو السيدة الدكتورة منى بنت فهد آل سعيد، رئيسة مجلس إدارة المكتبة، والمهندس علاء الدين بن عبدالله بيت فاضل الرئيس التنفيذي لعمانتل. وتجمع المبادرة بين القراءة والشمول والابتكار، وتستعيد

بنك مسقط يتوج بجائزة مؤسسة العام للتميز في تمكين المرأة في بيئة العمل

مسقط - وجهات

أن المرأة العمانية اليوم وصلت إلى مكانة اجتماعية مرموقة تؤهلها للقيام بأدوار رئيسة عبر مختلف المسؤوليات، والتغلب على التحديات والعقبات. لذلك، نفتخر بالأدوار التي تقوم بها موظفات بنك مسقط ونعزز بإنجازاتهم المختلفة على الصعيدين المهني والشخصي، مؤكدة مواصلة البنك التزامه بتوفير بيئة عمل نموذجية تساهم في التحفيز على الإبداع والابتكار والاهتمام برفع كفاءة الأداء عبر توفير فرص تدريبية متنوعة وبرامج تطوير مستمرة لجميع الموظفين.

وفي بنك مسقط، تلعب المرأة العُمانيّة دوراً محورياً في تطوير القطاع المصرفي وتعزيز نمو وأداء البنك في مختلف عملياته. وتشكل الموظفات أكثر من 46% من إجمالي القوى العاملة في البنك، الذي يضم أكثر من 4,000 موظف وموظفة موزعين على مختلف الإدارات والفروع في أنحاء سلطنة عُمان. ويدعم بنك مسقط تمكين المرأة من خلال مبادرات تركز على التطوير المهني والشمول المالي وزيادة الأعمال النسائية، وتشمل برامج تدريبية ومنحاً دراسية وبيئة عمل داعمة لاستقطاب الكفاءات الشابة من العمانية وتطوير قدراتهم. كما يوفر البنك حلولاً وخدمات مالية متخصصة لرائدات الأعمال من خلال وحدة الأعمال المصرفية „نجاحي“، بما يساعدهن على تأسيس مشاريعهن وتطويرها وتعزيز استدامتها، بما يساهم مع توجهات البنك في دعم المرأة وتعزيز مساهمتها في الاقتصاد الوطني.



للمستقبل. وقالت وفاء بنت إبراهيم العجمي، مساعد مدير عام المعاملات والخدمات المصرفية الحكومية ببنك مسقط، بأن تتويج البنك بالجائزة يعكس ريادته في ترسيخ ثقافة مؤسسية داعمة لتمكين المرأة وتعزيز دورها في تحقيق النجاح على المستويين المهني والشخصي، إلى جانب مساهمتها الفاعلة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية المستدامة في سلطنة عُمان، مشيرة إلى

فقط كموظفة، وإنما كرائدة أعمال ومساهمة فاعلة في الاقتصاد الوطني، مؤكدة أهمية توفير منظومة متكاملة من الحلول والخدمات والفرص التي تساعد المرأة على تحقيق طموحاتها الاقتصادية والمهنية. وناقشت أيضاً أهمية تضافر جهود المؤسسات والمجتمع للتغلب على العوائق التي قد تحد من وصول المرأة إلى المناصب القيادية، وبناء جيل جديد من القيادات النسائية العُمانيّة الواثقة والمستعدة

وجاءت مشاركة البنك في الجلسة النقاشية التي ركزت على محور „تجاوز التوقعات: المرأة في طليعة مسيرة التقدم“ استعرضت فيها وفاء بنت إبراهيم العجمي دور بنك مسقط في تمكين المرأة في مسيرتها المهنية القيادية والعوامل التي ساعدتها على تحويل التحديات المحتملة إلى فرص للنمو والتطور. كما ناقشت الدور الذي يمكن أن تؤديه المؤسسات المالية في دعم المرأة، ليس

تقديرًا لالتزامه المستمر في تنمية الموارد البشرية وتطويرها وتعزيز تمكين المرأة في بيئة العمل، توج بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان، بجائزة „مؤسسة العام للتميز في تمكين المرأة في بيئة العمل“، وذلك خلال منتدى القيادات النسائية العربية لعام 2026 الذي نظمته مجموعة مسقط للإعلام في JW Marriott Hotel Muscat، تحت رعاية سعادة لجنة بنت محسن درويش الزعابي، رئيسة مجلس إدارة شركة محسن حيدر درويش، وبحضور نخبة من القيادات النسائية التنفيذية وأعضاء مجالس الإدارة والمتخصصين من قطاعات متنوعة. وقد تسلمت الجائزة نيابة عن بنك مسقط وفاء بنت إبراهيم العجمي، مساعد مدير عام المعاملات والخدمات المصرفية الحكومية.

تعد جوائز „The Origin“ منصة رائدة للاحتفاء بالنساء الملهمات وبالمؤسسات التي تساهم في إحداث تغييرات مؤثرة وملهمة في المجتمع. وقد تضمن جدول أعمال الفعالية في نسختها لهذا العام عدداً من الجلسات النقاشية التي قدمتها شخصيات نسائية بارزة في مجالات الأعمال والعلوم والرياضة والفنون وغيرها، إلى جانب تسليط الضوء على التجارب والمبادرات التي تعزز دور المرأة ومساهماتها في مختلف المجالات.



10 ▶ منتخب البارالمبية للريشة الطائرة يشارك في بطولة الصين.

11 ▶ تقارير: ليفربول يتوصل لاتفاق نهائي لضم باركولا لاعب سان جيرمان.

12 ▶ أرتيتا يبحث عن إنجاز جديد في مباراته رقم 250 بالدوري الإنجليزي.

الأثنين 31 أغسطس 2026 م - السنة الحادية عشرة

منتخب الشباب يواجه العنابي القطري اليوم في تصفيات كأس آسيا تحت 20 سنة

الدوحة - نهجيات

يبدأ منتخبنا الوطني للشباب اليوم مشاركته في منافسات تصفيات كأس آسيا تحت 20 سنة، التي تقام في العاصمة القطرية الدوحة، حينما يلاقي نظيره منتخب قطر، المضيف بطل عام 2014، وذلك في تمام الساعة الثامنة مساء بتوقيت مسقط على ستاد عبدالله بن خليفة بنادي الدحيل. وقد وصلت البعثة مساء السبت إلى الدوحة، وادى اللاعبون أول تدريب لهم وسط عزيمة وتركيز كبير.

وكانت قرعة التصفيات الآسيوية قد أوقعت منتخبنا الوطني في المجموعة الخامسة إلى جانب منتخبات: قطر والسعودية وهونج كونج، والتي ستقام مبارياتها على ستاد حمد بن خليفة وستاد عبدالله بن خليفة بالعاصمة القطرية الدوحة. وسبق لمنتخبنا الوطني أن وصل النهائيات الآسيوية ثلاث مرات، كان آخرها عام 2023، في حين يشارك في التصفيات للمرة العشرين، ويتطلع منتخب قطر لتسجيل مشاركته السابعة عشرة في النهائيات والسابعة على التوالي. وفي المباراة الثانية لحساب المجموعة ذاتها، يلتقي منتخب السعودية بطل آسيا ثلاث مرات مع نظيره منتخب هونج كونج

في التوقيت نفسه على ستاد حمد بن خليفة. ويخوض المنتخبان التصفيات للمرة الثامنة عشرة، وكانت السعودية قد بلغت نهائي نسخة 2025، وظهرت في النسخ الأربع الأخيرة على التوالي، بينما يعود آخر ظهور لهونج كونج في النهائيات الآسيوية إلى عام 1977. رحلة التأهل إلى نهائيات كأس آسيا للشباب تحت 20 عاما 2027 المزمع إقامتها في الصين، تقام للمرة الثالثة والعشرين منذ انطلاقتها عام 1980، حيث يشهد مسار التصفيات منح 15 مقعدا في النهائيات المقررة العام المقبل، إلى جانب تطبيق نظام التصفيات المكون من مستويين لأول مرة.

العداء الإثيوبي أديسو جوبينا يحطم الرقم القياسي لسباق ماراثون سيدني

سيدني - العمانية

حطم العداء الإثيوبي أديسو جوبينا الرقم القياسي لسباق ماراثون سيدني الدولي بعد فوزه بالمركز الأول في فئة الرجال، فيما توجت العداء الكينية بيريس جيبشيتشير بلقب فئة النساء. وقطع جوبينا مسافة السباق في زمن قدره ساعتان وأربع دقائق و42 ثانية، متفوقا على الرقم القياسي السابق المسجل باسم مواطنه هليمريام كيروس بالسباق العام الماضي بزمن قدره ساعتان وست دقائق وست ثوان، وجاء الإثيوبي تشمديسا ديبيل في المركز الثاني بتسجيله ساعتين وأربع دقائق و46 ثانية، في حين احتل تايلورا ماکونجوانا من ليسوتو المركز الثالث بزمن ساعتين وأربع دقائق و57 ثانية.

أما في منافسات النساء، فأحرزت الكينية بيريس جيبشيتشيرشير المركز الأول بعدما سجلت زمنا قدره ساعتان و18 دقيقة و31 ثانية، متقدمة على مواطنتها إيرين تشبتاي التي حلت ثانية بزمن ساعتين و22 دقيقة و11 ثانية، بينما جاءت الإثيوبية شور دمايس في المركز الثالث بزمن ساعتين و22 دقيقة و33 ثانية.



”دولي اليد“ يختار طاقم تحكيم عماني لإدارة كأس الاتحاد للسيدات في طشقند

مسقط - نهجيات

من حضور مستمر في البطولات التي ينظمها الاتحاد الدولي.

وتعد هذه المشاركة إضافة جديدة إلى سجل المشاركات الخارجية للتحكيم العماني وتعكس التطور الذي يشهده قطاع التحكيم في كرة اليد والجهود المبذولة لتأهيل وتطوير الكوادر الوطنية للوصول إلى أعلى المستويات الدولية. وتضم قائمة المسؤولين المعيّنين للبطولة إلى جانب الطاقم العماني الطاقم التحكيمي السعودي المكون من إسرائ صادق الفافري وجنان حسن إبراهيم فيما يتولى صالح بن عاشور من الإمارات وأون أه كيم من كوريا الجنوبية مهام المندوبين الفنيين للبطولة.



يواصل التحكيم العماني حضوره في المحافل الدولية، حيث يشارك الطاقم التحكيمي القاري العماني المكون من سلطان سيف السبابي وسالم سيف السبابي في إدارة منافسات كأس الاتحاد الدولي لكرة اليد (IHF Trophy) للسيدات الثالثة والتي تستضيفها العاصمة الأوزبكية طشقند خلال الفترة من 13 إلى 17 أكتوبر 2026.

وجاء اختيار الطاقم العماني من قبل لجنة القوانين والحكام بالاتحاد الدولي لكرة اليد في تأكيد جديد على الثقة التي تحظى بها الكفاءات التحكيمية العمانية على المستويين القاري والدولي وما تتمتع به



منتخب البارالمبية للريشة الطائرة يشارك في بطولة الصين

مسقط - وجهات

يشارك المنتخب الوطني البارالمبي لكرة الريشة الطائرة في بطولة الصين الدولية للريشة الطائرة البارالمبية، التي تقام خلال الفترة من 30 أغسطس الجاري إلى 5 سبتمبر القادم، وغادر الوفد السبت، متوجهاً إلى العاصمة الصينية بكين، للمشاركة في البطولة تحت إشراف الاتحاد الدولي للريشة الطائرة، وضمن منافسات سلسلة العالم للريشة الطائرة البارالمبية المستوى الثاني - الدرجة الثانية. ويضم وفد سلطنة عُمان في البطولة رحمة الحجري، رئيسة للوفد، والمدرّب وسم الخطيب، إلى جانب اللاعبين يونس التوبي وأشرف الخصبي، في مشاركة تمثل الظهور الدولي الأول للاعبين واللجنة البارالمبية العُمانية في منافسات الريشة الطائرة، حيث تكتسب المشاركة أهمية خاصة في مسار تأسيس اللعبة وتطويرها على المستوى الدولي.

وتشهد البطولة إقامة المنافسات في عدد من الفئات الخاصة بالريشة الطائرة البارالمبية، فيما تبدأ المنافسات الرسمية يوم 31 أغسطس وتستمر حتى 5 سبتمبر القادم، وفق البرنامج المعتمد للبطولة، كما تتضمن البطولة إجراءات التصنيف للاعبين الجدد وفق لوائح الاتحاد الدولي للريشة الطائرة البارالمبية، بما يتيح للاعبين المشاركين استكمال متطلبات



خطوة جديدة

وأكد الدكتور منصور بن سلطان الطوقي رئيس اللجنة البارالمبية العُمانية أهمية المشاركة في البطولة الدولية، وقال: المشاركة في بطولة الصين الدولية تمثل محطة مهمة للاعبين ولجنة، كونها مشاركة دولية

التصنيف الرياضي الدولي. وتأسس فريق الريشة الطائرة قبل بطولة غرب آسيا التي استضافتها مسقط في فبراير 2026، حيث واصل الفريق تدريباته على ملاعب مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر وفق خطة اعتمدها اللجنة البارالمبية العُمانية بدعم من وزارة الثقافة والرياضة والشباب.

الأولى في هذه اللعبة، كما أنها تتيح للاعبين الدخول في منظومة المنافسات الدولية واكتساب الخبرة المطلوبة، إلى جانب العمل على استكمال متطلبات التصنيف الدولي، موضحاً أن تأسيس منتخب الريشة الطائرة البارالمبية يمثل إحدى الخطوات المهمة التي حققتها اللجنة في المرحلة الحالية، ضمن توجهها نحو توسيع قاعدة الرياضات المتاحة للرياضيين من ذوي الإعاقة، وفتح مجالات جديدة أمامهم للتنافس وتمثيل سلطنة عُمان في المحافل الدولية. وقال الطوقي: إن تأسيس منتخب الريشة الطائرة يأتي ضمن استراتيجية اللجنة في إيجاد رياضات جديدة للرياضيين من ذوي الإعاقة، بما يعزز فرص مشاركتهم في المنافسات الدولية، ويوسع من حضور سلطنة عُمان في مختلف الألعاب البارالمبية، مؤكداً أن اللجنة مستمرة في تنفيذ استراتيجيتها الرامية إلى منح الرياضيين من ذوي الإعاقة فرصاً أكبر لتمثيل سلطنة عُمان في المحافل والبطولات الخارجية، موضحاً أن التوسع في الألعاب الرياضية يمثل أحد المسارات المهمة لاكتشاف المواهب وصقل قدراتها وإعدادها للمنافسات الدولية.

تجدر الإشارة إلى أن المشاركة العُمانية في بطولة الصين الدولية تأتي ضمن أجندة منافسات الريشة الطائرة البارالمبية العالمية، التي تنظم وفق لوائح الاتحاد الدولي للريشة الطائرة، حيث تقام المنافسات بنظام الأفضل من ثلاثة أشواط، ويحسم كل شوط للوصول إلى 21 نقطة.

إثارة كبيرة في انطلاق الجولة الأولى من البطولة المدرسية للألعاب الشاطئية



تصوير - يوسف السيابي



مسقط - خليل التميمي

شهدت البطولة المدرسية للألعاب الشاطئية إثارة كبيرة في انطلاق الجولة الأولى، التي شهدت إقامة (12) مباراة في مسابقتي الكرة الطائرة الشاطئية وكرة اليد الشاطئية، وينظمها الاتحاد العُمانى للرياضة المدرسية على الملاعب الرملية بمجمع السلطان قابوس الثقافي للرياضة والترفيه بمحافظة ظفار، خلال الفترة من 29 أغسطس إلى الثالث من سبتمبر المقبل.

نتائج الكرة الطائرة

في منافسات الكرة الطائرة، أقيمت (6) مباريات، حيث فازت تعليمية شمال الباطنة على تعليمية ظفار بنتيجة 0/2، وبالنسبة نفسها فازت تعليمية جنوب الباطنة على تعليمية البريمي. كما فازت تعليمية مسقط على تعليمية جنوب الشرقية بنتيجة 0/2، واستطاعت تعليمية شمال الشرقية الفوز على تعليمية الوسطى بالنسبة نفسها، فيما حققت تعليمية شمال الباطنة الفوز على تعليمية جنوب الباطنة بنتيجة 0/2. وانتهى اللقاء الأخير بالنسبة نفسها، بفوز تعليمية الظاهرة على تعليمية البريمي. وتقام صباح اليوم الاثنين (6) مباريات في منافسات الكرة الطائرة، حيث يلتقي فريق تعليمية جنوب الشرقية مع تعليمية شمال الشرقية، فيما يجمع اللقاء الثاني تعليمية الوسطى مع تعليمية الداخلية، بينما يجمع اللقاء الثالث تعليمية جنوب الباطنة مع تعليمية الظاهرة. ويلتقي في المباراة الرابعة تعليمية ظفار مع تعليمية البريمي، فيما يجمع اللقاء الخامس تعليمية شمال الشرقية والداخلية، على أن يكون اللقاء السادس بين تعليمية مسقط وتعليمية الوسطى.

نتائج كرة اليد

الأولى بفوز تعليمية جنوب الباطنة على تعليمية الظاهرة بنتيجة 0/2. وتقام (6) مباريات صباح الاثنين في إطار الجولة الثانية، حيث يلتقي فريق تعليمية شمال الشرقية مع تعليمية الظاهرة، ويجمع اللقاء الثاني تعليمية الداخلية مع تعليمية جنوب الباطنة، فيما يجمع اللقاء الثالث تعليمية مسقط مع تعليمية ظفار، بينما يكون اللقاء الرابع بين تعليمية شمال الباطنة وتعليمية مسندم. ويلتقي في المباراة الخامسة تعليمية جنوب الشرقية مع تعليمية الظاهرة، على أن تكون آخر مواجهات الجولة بين تعليمية الداخلية وتعليمية شمال الشرقية.

وفي منافسات كرة اليد، أقيمت (6) مباريات، حيث فازت تعليمية الداخلية على تعليمية جنوب الشرقية بنتيجة 1/2. وفي مباراة مثيرة، فيما فازت تعليمية جنوب الباطنة على تعليمية شمال الشرقية بنتيجة 0/2. وبالنسبة نفسها فازت تعليمية مسقط على تعليمية شمال الباطنة، كما فازت تعليمية مسندم على تعليمية ظفار بنتيجة 1/2. وفازت تعليمية جنوب الشرقية على تعليمية شمال الشرقية بنتيجة 0/2، فيما انتهى آخر لقاءات الجولة

العوفي والمحروقي يشاركان في البطولة الدولية لأكاديميات هوكي الجليد



مسقط - وجهات

يشارك اللاعبان الناشئان فارس العوفي ويوسف المحروقي في منافسات البطولة الدولية للأكاديميات لهوكي الجليد، التي تستضيفها جمهورية بيلاروسيا خلال الفترة من 28 إلى 31 أغسطس الجاري، وذلك ضمن قائمة لاعبي أكاديمية "جالاكسي" لهوكي الجليد.

وتأتي مشاركة اللاعبين العُمانيين في هذه البطولة الدولية في إطار التجارب التطويرية التي يخوضها لاعبو الفئات العمرية في رياضة هوكي الجليد، بما يسهم في تعزيز خبراتهم الفنية والبدنية، ورفع مستوى جاهزيتهم من خلال الاحتكاك بلاعبين وأكاديميات ذات مستويات متقدمة. كما تمثل المشاركة فرصة مهمة أمام اللاعبين لاكتساب المزيد من الخبرات في أجواء تنافسية مختلفة، والتعرف على أساليب جديدة في التدريب والمنافسة، بما ينعكس على مسيرتهما الرياضية خلال المرحلة المقبلة. وتشهد البطولة مشاركة مجموعة من الفرق والأكاديميات من عدد من الدول، وسط منافسة قوية ومستويات فنية عالية، الأمر الذي يمنح اللاعبين فرصة ثمينة لخوض تجربة احترافية حقيقية، خاصة في ظل صغر سنهما وحرصهما على تطوير مستوييهما والاستفادة من المشاركات الخارجية.

ويمثل اختيار فارس العوفي ويوسف المحروقي ضمن قائمة أكاديمية "جالاكسي" محطة مهمة في مسيرتهما الرياضية، كما يشكل دافعاً كبيراً للاعبين الناشئين في سلطنة عُمان، ويعكس المستوى الذي أظهره اللاعبان خلال مشاركتهما السابقة في البطولات والمعسكرات التدريبية الخاصة بالفئات العمرية في المنطقة.



تقارير: ليفربول يتوصل لاتفاق نهائي لضم باركولا لاعب سان جيرمان

لندن - رويترز

أفادت تقارير إعلامية، السبت، بأن ليفربول المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم توصل إلى اتفاق نهائي للتعاقد مع المهاجم الفرنسي برادلي باركولا قادما من باريس سان جيرمان بطل أوروبا في صفقة تصل قيمتها إلى 123 مليون جنيه إسترليني (166.43 مليون دولار).

ومن المقرر أن يصبح اللاعب (23 عاما) أحدث إضافة بارزة إلى تشكيلة المدرب أندوني إيراولا.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) أن النادي الذي حقق لقب الدوري الإنجليزي 20 مرة سيدفع مبلغا إجماليا قدره 106 ملايين جنيه إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقدا مدته 5 سنوات.

وتواصلت رويترز مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادما من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية حيث فاز بلقب دوري أبطال أوروبا مرتين متتاليتين في موسمي 2024-2025 و2025-2026 بالإضافة إلى ثلاثة ألقاب في الدوري الفرنسي وكأس فرنسا مرتين من بين ألقاب أخرى.

وخاض اللاعب 152 مباراة في جميع المسابقات مع باريس سان جيرمان وسجل 39 هدفا وقدم 37 تمريرة حاسمة. وكان لا يزال أمامه عامان في عقده مع باريس سان جيرمان. وسيكون باركولا أحدث إضافة إلى تشكيلة المدرب الجديد أندوني إيراولا بعد انضمام المدافع القادم من أوروغواي رونالد أراوخو على سبيل الإعارة والمدافع الفرنسي جيريمي جاكيه والمهاجم الإسباني فيكتور مونيوز في نهاية الموسم الماضي.

وتشمل خيارات ليفربول الهجومية حاليا ألكسندر إيساك، الذي يعد صفقة قياسية بريطانية، وكودي خاكيو وريو نجوموها ومونيوز في الوقت الذي يتأقلم فيه الفريق مع الأوضاع بعد رحيل نجمه محمد صلاح. كما يغيب المهاجم أوجو إكيتيكي عن الملاعب بسبب إصابة طويلة الأمد.



230

نوريس بطل فورمولا 1 يمدد عقده مع مكلارين حتى

لندن - رويترز

أعلن لاندو نوريس بطل العالم في سباقات فورمولا 1 للسيارات، السبت، عن تمديد عقده مع مكلارين حتى نهاية عام 2030 على الأقل وقال إنه سيسعد بإنهاء مسيرته المهنية مع فريق يشعر بأنه بيته.

وكشف السائق البريطاني (26 عاما)، الفائز بأخر سباقين في المجر وهولندا، عن هذا الخبر لموظفي مكلارين خلال فعالية مخصصة للأصدقاء والعائلات أقيمت في مصنع الفريق بمدينة ووكينج.

وأوضح فريق مكلارين أن العقد يتضمن أيضا خيارا للتمديد لسنوات إضافية بعد عام 2030. كما تم إهداء نوريس سيارة (إم.سي.إل 39) التي قادها في الموسم الماضي وهو الموسم الذي شهد تتويجه بلقب بطولة السائقين ليصبح أول سائق يحقق هذا الإنجاز للفريق منذ لويس هاميلتون في 2008.

وقال نوريس في تصريحات أدلى بها للصحفيين في وقت سابق، إن الاتفاق جاء في توقيت مثالي لرفع الروح المعنوية للفريق وزيادة حماسه لكنه أشار إلى أن الأرقام التي تداولتها بعض وسائل الإعلام بعيدة كل البعد عن الواقع.

وأوضح: «لا يوجد أي سبب يدفعني حتى للتفكير في الانتقال إلى مكان آخر في الوقت الراهن». وأضاف «أرغب نوعا ما في قضاء مسيرتي المهنية بأكملها مع مكلارين لأنني سعيد هنا ولا أرغب في التغيير.

وتابع: أريد المنافسة مع مكلارين حتى عندما لا تسير الأمور على ما يرام وأرغب في الفوز مع الفريق عندما تكون الأوضاع ممتازة. لذا، سأكون سعيدا جدا جدا في ختام مسيرتي إذا تمكنت من القول إن مكلارين

كان الفريق الوحيد الذي مثلته.

وبدأ نوريس مسيرته مع مكلارين في سباقات فورمولا 1 في 2019 بعد انضمامه للفريق في 2017 كسائق تجارب ومحاكاة. وحقق حتى الآن الفوز في 13 سباقا للجائزة الكبرى مع حامل لقب بطولة الصانعين كما انطلق من المركز الأول في 18 سباقا.

من جانبه، قال أندريا ستيل رئيس الفريق: يمنحنا هذا التمديد استمرارية مهمة ويعزز ثقتنا في المسار الذي نمضي فيه معا.

وأضاف «في ظل وجود نوريس وأوسكار (بياستري) نعلم أننا لا نعتمد فقط على إحدى أقوى الشراكات، بل أيضا على أحد أكثر الفرق تماسكا وترابطا في فورمولا 1.

وأشارت بعض التقارير الإعلامية إلى أن العقد الجديد سيضع السائق البريطاني في المركز الثالث ضمن قائمة أعلى السائقين أجرا في فورمولا 1 خلف ماكس فرستابن سائق رد بول ولويس هاميلتون سائق فيراري فحسب. وتكهن أحد التقارير بأن راتب نوريس الجديد قد يبلغ حوالي 60 مليون يورو (69.6 مليون دولار) سنويا.

وقال نوريس مبشرا ردا على سؤال حول ما يتقاضاه فرستابن بطل العالم أربع مرات وهاميلتون بطل العالم سبع مرات «أشعر أنني أستحق الحصول على ذلك القدر من المال».

وأضاف «لكن المبلغ بالتأكيد ليس قريبا من الأرقام التي رأيتها عبر الإنترنت، للأسف... بالطبع إنه أكثر قليلا، كما هو الحال في أي وظيفة عند تمديد العقد أو القيام بخطوات مماثلة، لكنه بالتأكيد ليس بمستوى أجر لويس أو ماكس؛ وهو أمر منطقي إذ لم أحقق نفس الإنجازات التي حققها خلال مسيرتيهما». وتابع قائلا: «أنا أعمل على تحقيق ذلك. لا أعرف متى سيكون موعد تمديد عقدي أو تجديد القادام وأمل أن أتمكن حينها من محاولة التساوي معهما يوما ما. أحلم برؤية تلك الأرقام التي شاهدتها على الإنترنت تتحقق فعليا لذا سأواصل الحلم بذلك.

وأشار نوريس إلى وجود اهتمام من فرق أخرى، لكنه لم يبد أي اهتمام متبادل تجاهها معتبرا أن الانتقال إلى فريق آخر كان سيبدو بمثابة خيانة.

لياو يودع ميلان وداعا مؤثرا وسط

أنباء عن انتقاله إلى غلطة سراي

ميلانو - رويترز

ودع الجناح البرتغالي رافائيل لياو فريق ميلان وداعا مؤثرا وسط أنباء عن قرب انضمامه إلى غلطة سراي التركي، قائلا: إن القرار كان صعبا لكنه سيظل دائما جزءا من تاريخ النادي المنافس في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم. وتخرج اللاعب (27 عاما) من أكاديمية سبورتنج لشبونة وشارك في 49 مباراة دولية مع منتخب البرتغال ومثله في كأس العالم 2022 و2026. وانضم لياو إلى ميلان قادما من ليل الفرنسي في 2019.

وأصبح لياو لاعبا مهما في صفوف الفريق الحائز على لقب دوري أبطال أوروبا سبع مرات إذ سجل 80 هدفا وقدم 65 تمريرة حاسمة في 291 مباراة خاضها في جميع المسابقات. وساعد ميلان في الفوز بلقب الدوري الإيطالي في موسم 2021-2022 وكأس السوبر الإيطالي في موسم 2024-2025. وذكرت تقارير إعلامية أن ميلان وافق على عرض بقيمة 45 مليون يورو (52.12 مليون دولار) من غلطة سراي لضم لياو الذي يمتد عقده مع النادي الإيطالي حتى يونيو حزيران 2028.

وقال لياو لقناة سكاي سبورت إيطاليا، الجمعة بعد فوز ميلان 2-0 صفر على فينيسيا في الدوري الإيطالي على ملعب سان سيرو حيث لم يكن ضمن تشكيلة الفريق: إنها لحظة صعبة... ودعت زملائي بعد سبع سنوات في الفريق. وأضاف: ساعدني ميلان على التطور وفهم ماهية كرة القدم في أعلى مستوياتها. وقد حان الوقت لأقول وداعا. ربما كنت أرغب في توديعهم بطريقة مختلفة. لقد ساندني المشجعون حتى في الأوقات الصعبة.

وتابع: أعرف ما حققته هنا: سأظل في تاريخ النادي. كل ما يمكنني فعله هو أن أقول شكرا.

وعين ميلان في يونيو الماضي روبن أموري، مدرب مانشستر يونايتد السابق، مدربا للفريق بعد موسم مخيب للأمال العام الماضي أدى إلى خسارة فرصة التاهل إلى دوري أبطال أوروبا.

ومنذ حينها، بدأ الفريق الموسم الجديد في الدوري الإيطالي بقوة إذ فاز في أول مباراتين خاضهما.

وقال لياو: لن ينتهي جبي ميلان أبدا، حتى وأنا بعيد، سأظل أتابع الفريق دوما. وتابع: هناك أوقات يتعين عليك فيها اتخاذ قرار واختيار مسار مختلف.

وأردف: اليوم، أظهر ميلان مستوى رائعا ولديه مدرب عظيم. إنه شخص قادر على مساعدة ميلان في الفوز بالألقاب الكبرى. هذا هو نوع كرة القدم الذي أحبه.

وقال: لا ينتهي المطاف هنا. لقد بكيت وتأثرت.





12 رياضة

وجهات

الأثنين 31 أغسطس 2026 م - السنة الحادية عشرة



أرتيتا يبحث عن إنجاز جديد في مباراته رقم 250 بالدوري الإنجليزي

لندن - د ب أ

يستعد الإسباني ميكيل أرتيتا، المدير الفني لأرسنال، للوصول إلى محطة بارزة في مسيرته التدريبية بالدوري الإنجليزي الممتاز، عندما يقود فريقه أمام أستون فيلا يوم غد الاثنين في الجولة الثانية من المسابقة.

وسوف تكون مواجهة أستون فيلا على ملعب فيلا بارك المباراة رقم 250 لأرتيتا في قيادة أحد فرق الدوري الإنجليزي الممتاز، ليصبح المدرب الإسباني البالغ من العمر 44 عاماً و158 يوماً، المدرب 29 في تاريخ المسابقة الذي يصل إلى هذا الرقم، والأول منذ أكثر من ثلاثة أعوام. واحتفل أرتيتا في الجولة الافتتاحية بوصوله إلى 150 انتصاراً في الدوري الإنجليزي الممتاز، بعدما قاد أرسنال للفوز على كوفنتري سيتي، ليواصل صعوده في قائمة أكثر المدربين نجاحاً خلال أول 250 مباراة لهم في المسابقة.

وقبل مباراته الـ250، حقق أرتيتا 150 انتصاراً و48 تعادلاً مقابل 51 هزيمة، ليحصد 498 نقطة، وتبلغ نسبة انتصاراته 60.2% بحسب الموقع الرسمي لأرسنال. ويتفوق على أرتيتا في نسبة الفوز خلال أول 250 مباراة كل من الإسباني بيب جوارديولا، الذي حقق 184 انتصاراً، والألماني يورجن كلوب بـ160 انتصاراً، والبرتغالي جوزيه مورينيو بـ158 انتصاراً، والاسكتلندي أليكس فيرجسون بـ152 انتصاراً. وحال فوز أرسنال على أستون فيلا، يصل رصيد أرتيتا إلى 501 نقطة، ليصبح المدرب السادس عشر في تاريخ الدوري الإنجليزي الممتاز الذي يتجاوز حاجز 500 نقطة في أول 250 مباراة بمسيرته التدريبية. ويحتل أرتيتا بالفعل المركز الأول بين جميع مدربي أرسنال من حيث عدد الانتصارات ونسبة الفوز خلال أول 250 مباراة في الدوري. ويتفوق المدرب الإسباني على الفرنسي أرسين فينجر، الذي حقق 146 انتصاراً في أول 250 مباراة له مع النادي، مقابل 150 لأرتيتا. كما تبلغ نسبة انتصارات أرتيتا في هذه المرحلة 60.2% مقابل 58.4% لفينجر، الذي حقق 500 نقطة خلال أول 250 مباراة له. ويأتي جورج جراهام في المركز الثالث بين مدربي أرسنال بنسبة فوز بلغت 50.8% بعدما حقق 127 انتصاراً، مقابل 120 انتصاراً لتوم ويتاكر و118 لبيرتي مي.



منتخب إسبانيا وأتلتيكو يشعلان حرب برشلونة و«الليغا»



مدريد - وكالات

تقدمت رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم بشكوى ضد برشلونة بسبب ما حدث في مباراة ضد أتلتيك بلباو في إطار منازعات الليغا على ملعب «كامب نو».

وحقق برشلونة فوزاً على أتلتيك بلباو بهدفين دون رد في مباراة مؤجلة من الجولة الأولى من الدوري الإسباني.

واعتمدت الشرطة على مشجع لبرشلونة قبل مباراة إلتشي في الجولة الثانية من الليغا، حيث كان يحمل علم الاستقلال الكتالوني، ما أدى إلى حالة غضب شديد. ووجهت جماهير برشلونة في مباراة أتلتيك بلباو، خصوصاً أولئك المتواجدين في المدرج الجنوبي هتافات معادية لإسبانيا والمنتخب في المباراة.

وذكرت صحيفة «سبورت» الإسبانية أن رابطة الدوري الإسباني أدرجت خمسة حوادث في تقريرها عن مباراة برشلونة وأتلتيك بلباو وأحالتها إلى لجنة المسابقات ولجنة مكافحة العنف التابعتين للاتحاد الإسباني، حيث ترى أن ما حدث يشكل سلوكاً يستوجب العقاب.

وقد وقع الحادث الأول قبل دقيقتين من انطلاق المباراة عندما هتف مشجعو المدرج الجنوبي «تيا إسبانيا تيا للمنتخب» لمدة 10 ثوانٍ تقريباً، كما سمع الهتاف نفسه من جديد في الدقيقة 19 للمدة نفسها.

في حين سمع هتاف «أحمق، أحمق» لمدة 10 ثوانٍ من المدرج نفسه في الدقيقة 56، كما وجهت هتافات معادية ضد الشرطة الوطنية في الدقيقة 92، وأخرى ضد أتلتيكو مدريد في نهاية اللقاء.

وأفادت أن الأمر يعود للجنة المسابقات ولجنة مكافحة العنف من أجل تقييم شكوى رابطة الدوري الإسباني وتحديدها ما إذا كان هناك أي نوع من العقوبات يستوجب فرضها جراء ما حدث.

مبابي يسابق الزمن لرقم قياسي قبل 2 نوفمبر

مدريد - وكالات



يسعى الدولي الفرنسي كيليان مبابي لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي ريال مدريد لمعادلة رقم الأسطورة البرتغالية كريستيانو رونالدو خلال الفترة المقبلة مع الفريق الأبيض.

وتألق مبابي في مباراة ريال مدريد الأخيرة أمام ريال سوسيداد واستطاع أن يسجل أول «هاتريك» له في الموسم الحالي 2026/2027، تحت قيادة جوزيه مورينيو. وواجه ريال مدريد نظيره ريال سوسيداد الأربعاء الماضي في إطار منافسات الجولة الأولى المؤجلة من بطولة الدوري الإسباني على ملعب «سانتياغو برنابيو».

واستطاعت كتيبة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو أن تحقق فوزاً مهماً رباعية مقابل هدف ليستكمل المشوار الإيجابي في «لا ليغا» حتى الآن.

وفقاً لصحيفة «ماركا» الإسبانية فإن كيليان مبابي أمامه فرصة لمعادلة رقم كريستيانو رونالدو في تاريخ ريال مدريد. رونالدو ما زال ينفرد بكونه أسرع لاعب في تاريخ ريال مدريد يصل إلى 100 هدف، وحقق ذلك بتاريخ 2 نوفمبر

أمام ليون موسم 2012-2011 تحت قيادة مورينيو أيضاً وكان موسمه الثالث مثل مبابي.

ويملك مبابي 89 هدفاً خلال 105 مباريات مع ريال مدريد لكنه سيخوض 12 مباراة حتى تاريخ 2 نوفمبر، يستطيع حينها الفرنسي أن يصل إلى 101 هدف حتى يعادل رقم رونالدو. وسيخوض مبابي

طاولة مستديرة سعودية ألمانية تبحث تعزيز الاستثمار الرياضي وبناء شراكات جديدة بين البلدين

الرياض - واس



هو بناء مسار مستدام للتعاون يتيح للمستثمرين من البلدين الوصول إلى الفرص، وتطوير شراكات ومشروعات مشتركة.

وتناول اللقاء النسخة القادمة من منتدى الاستثمار الرياضي، والفرص المتاحة أمام الشركات والمستثمرين والجهات الألمانية للمشاركة فيها، سواء من خلال الاستثمار المباشر، أو تقديم الفرص والمشروعات، أو المشاركة في المعرض والجلسات وورش العمل والبرامج

المصاحبة. وركزت المناقشات على أهمية مد جسور التواصل بين الفرص الاستثمارية السعودية ومجتمع الأعمال الألماني، والعمل على تطوير آليات عملية تتيح للشركات والمستثمرين الألمان التعرف بصورة مباشرة على الفرص المتاحة في المملكة، وفي المقابل تمكين المستثمرين ورجال الأعمال السعوديين من الوصول إلى الفرص والخبرات والتقنيات والشراكات في السوق الألمانية.

عقد منتدى الاستثمار الرياضي، بالتعاون مع غرفة التجارة والصناعة العربية الألمانية، الطاولة المستديرة السعودية الألمانية للاقتصاد والاستثمار الرياضي في برلين، بمشاركة نخبة من المستثمرين وممثلي الشركات والجهات المتخصصة، وذلك في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز التعاون الاستثماري وبناء جسور جديدة بين مجتمعي الأعمال والقطاع الرياضي في المملكة وألمانيا.

وشهد اللقاء حضور الرئيس الفخري لغرفة التجارة والصناعة العربية الألمانية الدكتور بيتر رامزاور، والرئيس التنفيذي لمنتدى الاستثمار الرياضي رئيس اللجنة الوطنية للاستثمار الرياضي باتحاد الغرف السعودية إبراهيم البكري، وعدد من المستثمرين وممثلي الشركات والمؤسسات الألمانية.

وناقشت الطاولة المستديرة التحولات المتسارعة التي يشهدها القطاع الرياضي في المملكة في ظل رؤية السعودية 2030، وما نتج عنها من توسع في الفرص الاستثمارية والتجارية في مختلف قطاعات الرياضة، إلى جانب بحث سبل تعزيز مشاركة الشركات والمستثمرين الألمان في السوق الرياضي السعودي.

واستعرض البكري خلال اللقاء تجربة منتدى الاستثمار الرياضي، ودوره في جمع المستثمرين وأصحاب الفرص وصناع القرار والجهات الرياضية في منصة واحدة، إلى جانب أبرز مخرجات النسخ السابقة، والتقارير والفرص الاستثمارية التي يوفرها السوق السعودي، وما تحقق من اتفاقيات وشراكات ومشروعات ومبادرات استثمارية.

وأشار إلى أن التعاون مع الجانب الألماني يمثل فرصة مهمة لربط الإمكانات والفرص الاستثمارية المتنامية في المملكة بما تمتلكه ألمانيا من خبرات وشركات وتقنيات ورؤوس أموال، مؤكداً أن الهدف



اعلانك عبر صفحات
جريدة **رجهات** يحقق
هدفك ويضمن لك
انتشاراً واسعاً

تواصل
معنا
99327574

نظام ذكاء اصطناعي يكتشف السكري وضغط الدم خلال 5 ثوان

طوكيو - العُمانية

كشف تقرير طبي ياباني عن نظام يعتمد على الذكاء الاصطناعي استطاع رصد ارتفاع ضغط الدم والسكري، من خلال مقاطع فيديو للوجه مدتها خمس ثوان فقط، في تقنية قد تتيح مستقبلاً فحوصاً أسهل وأسرع.

وقال باحثون من جامعة طوكيو، ومعهد العلوم في طوكيو، إن خوارزمية للتعلم الآلي تمكنت من اكتشاف ارتفاع ضغط الدم بدقة تجاوزت 90%، بينما تجاوزت دقتها في رصد السكري 80% باستخدام التسجيلات القصيرة.

ويعيش نحو 1.4 مليار شخص تتراوح أعمارهم بين 30 و79 عاماً مع ارتفاع ضغط الدم على



مستوى العالم، فيما يقدر عدد المصابين بالسكري بنحو 589 مليون شخص، وهما من أبرز عوامل الخطر المسببة في أمراض القلب والأوعية الدموية. وقالت ريوكو أوشييدا الباحثة المشاركة في التقرير الذي عرضت نتائجه في مؤتمر الجمعية الأوروبية لأمراض القلب 2026 في مدينة ميونيخ الألمانية إن الفريق البحثي استهدف تطوير خوارزمية تتيح إجراء فحوص من دون تلامس، بهدف اكتشاف الأمراض الشائعة مبكراً، حيث شمل التقرير 215 مشاركاً من مرضى سبق تشخيصهم، فضلاً عن أشخاص أصحاء. وسجل الباحثون مقاطع فيديو قصيرة عالية السرعة لوجوه المشاركين، وراحتي أيديهم، باستخدام كاميرا طيفية قادرة على التقاط معلومات عن الضوء عبر موجات مختلفة

لاستخلاص تغيرات دقيقة مرتبطة بالدورة الدموية، وخصائص الجلد. وحللت الخوارزمية ديناميكيات موجات النبض، التي يمكن أن توفر معلومات عن تصلب الشرايين، إلى جانب أنماط تدفق الدم في الجلد، والخصائص الطيفية اللونية، كما خضع المشاركون أيضاً لفحوص تقليدية لتشخيص ارتفاع ضغط الدم، والسكري بهدف مقارنة النتائج. وفي النتائج الجديدة، استخدم الباحثون أنماط تدفق الدم في الوجه للكشف عن السكري، وحققت الخوارزمية دقة بلغت 88.2% باستخدام فيديو مدته 30 ثانية و81.2% عند استخدام تسجيل لا يتجاوز خمس ثوان، كما تمكنت الخوارزمية أيضاً من تقدير ضغط الدم من فيديو للوجه وحده من دون استخدام الكفة التقليدية.

الصفحة الأخيرة

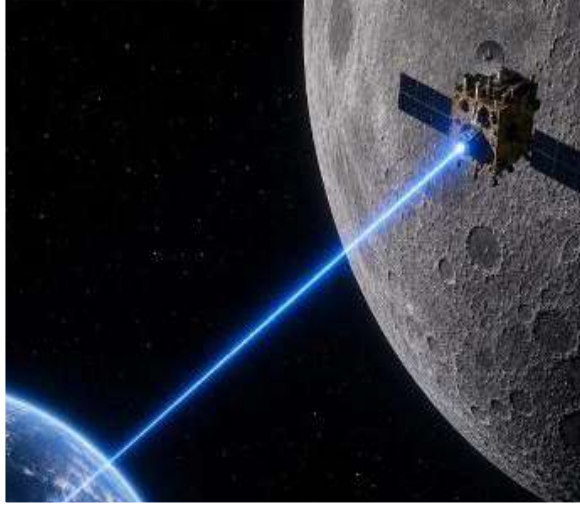
الأثنين 31 أغسطس 2026 م - السنة الحادية عشرة

صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان
البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com

الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

تصدر عن:
مؤسسة الشراء للصحافة والنشر
مسقط - سلطنة عمان

هواتف:
نقال : 99327574



باحثون صينيون ينجحون في اختبار اتصالات ليزر ثنائية الاتجاه بين الأرض والقمر

بكين - العُمانية

أنجز باحثون صينيون اختباراً للاتصالات بالليزر بين الأرض والقمر، ونجحوا في التحقق من قدرات الاتصال ثنائي الاتجاه عالي السرعة بالليزر في المدار، وفقاً لما أفاد به مركز التكنولوجيا والهندسة للاستخدام الفضائي التابع للأكاديمية الصينية للعلوم. وأوضح المركز في بيان أوردته وكالة الأنباء الصينية، «شينخوا»، السبت، أنه بعد أكثر من عام من الاختبارات في المدار، تمكن الفريق من إنشاء رابط اتصال ثنائي الاتجاه بالليزر عبر مسافة تتجاوز 400 ألف كيلومتر، ما يمثل توسعاً لنطاق الاتصالات الفضائية بالليزر في الصين من المدار القريب من الأرض إلى الفضاء السحيق.

وأضاف: أن الاتصالات بالليزر تتميز، مقارنة بالاتصالات التقليدية بالموجات الدقيقة، بسرعات أعلى ونطاق ترددي أوسع وأمان أكبر، فضلاً عن استخدام معدات أكثر إحكاماً وأصغر حجماً ووزناً، غير أن تحقيق اتصالات بالليزر عبر المسافة بين الأرض والقمر يتطلب التغلب على ثلاثة تحديات رئيسية، تتمثل في محاذاة شعاع الليزر، وضعف الإشارة، وسرعة نقل البيانات. وأشار المركز إلى أنه مع اقتراب عمليات الهبوط المأهولة على القمر وإنشاء محطة الأبحاث القمرية، ستتج عمليات استكشاف القمر مستقبلاً كميات هائلة من صور الرصد والبيانات العلمية، وهو ما لا يمكن لنطاق تردد الاتصالات التقليدية دعمه.

وبين المركز أن، «الطريق السريع للمعلومات» بالليزر بين الأرض والقمر سيوفر مساراً جديداً عالي السرعة لنقل البيانات للمهام القمرية المرتقبة.



تصوير: شهاب الشندودي



مزايا جديدة عبر "جوجل" لتخطيط الرحلات بالذكاء الاصطناعي

واشنطن - العُمانية

كشفت شركة «جوجل» عن طرح مجموعة من مزايا تخطيط الرحلات بالذكاء الاصطناعي «AI Mode» في محرك البحث، بهدف مساعدة المستخدمين على البحث عن الرحلات ومتابعة أسعار تذاكر الطيران والفنادق، وصولاً إلى إتمام حجوزات الإقامة.

وتتضمن المزايا الجديدة أداة لتتبع أسعار الرحلات، مستوحاة من خدمة «رحلات جوجل»، إذ يمكن للمستخدم تحديد الوجهة وتواريخ السفر عبر وضع الذكاء الاصطناعي، ليعرض له خيارات من أكثر من 300 شركة طيران وموقع للسفر.

وبعد تفعيل ميزة تتبع الأسعار، ترسل «جوجل» إشعارات عبر البريد الإلكتروني عند حدوث تغييرات في أسعار الرحلات إلى الوجهة وفي التواريخ المحددة.

وقالت «جوجل»، إن الميزة أصبحت متاحة حالياً في جميع المناطق واللغات التي يتوفر فيها وضع الذكاء الاصطناعي، باستثناء دول وأقاليم المنطقة الاقتصادية الأوروبية. كما أصبح بإمكان المستخدمين في مختلف أنحاء العالم الاستعانة بوضع الذكاء الاصطناعي لمعرفة تكلفة الرحلات الجوية أو الفنادق باستخدام الأميال والنقاط.

ويمكن للمستخدم معرفة تكلفة تذكرة الطيران بالأميال، أو الاطلاع على أسعار الفنادق باستخدام نقاط المكافآت.

وتتيح «جوجل» أيضاً للمستخدمين حجز أماكن الإقامة مباشرة عبر وضع الذكاء الاصطناعي. وبعد إدخال تفاصيل الرحلة والتفضيلات، يعرض النظام خيارات الفنادق وتقييمات النزلاء وآراءهم، مع إمكانية إتمام الحجز باستخدام «جوجل باي».

وتسعى «جوجل» من خلال هذه المزايا إلى تحويل وضع الذكاء الاصطناعي في البحث من أداة للإجابة عن الأسئلة إلى مساعد متكامل لتوفير مراحل متعددة من التخطيط للسفر.

