

داخل العدد

ملتقى في محافظة ظفار يؤكد دور هواة
اللاسلكي في دعم منظومة الاتصالات.

مقال - ثقافات الشعوب.. حين تتحول
الرحلة إلى درس في الحياة.

عمان والسعودية تبحثان في صلالة التنسيق
في مجالات الاقتصاد والتجارة والصناعة.



وجهات

www.wejhatt.com @wejhatt تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر

حلقة عمل في صلالة تناقش دور السياحة الحلال في تنويع المنتجات والخدمات

◆ صلالة - العمانية

تبدأ يوم الثلاثاء المقبل بولاية صلالة أعمال حلقة متخصصة بعنوان «السياحة الحلال»، بمشاركة عدد من الجهات الحكومية والخاصة والمؤسسات ذات العلاقة بقطاعات السياحة والضيافة والأغذية وتقويم المطابقة. وتناقش الحلقة، التي تتضمن عدداً من المحاور المتخصصة المتعلقة بمنظومة الحلال والسياحة الحلال، التعريف بمواصفات معهد المواصفات والمقاييس للدول الإسلامية، ومنظومة الحلال الوطنية، ومنظومة التقييس الوطنية، والتعريف بمفهوم الحلال وسوق الحلال ومنح شهادات الحلال، واستعراض البنية الأساسية العالمية للجودة في مجال الحلال التابعة لمنظمة التعاون الإسلامي. وتأتي الحلقة ضمن جهود سلطنة عمان لتعزيز منظومة الحلال الوطنية، وبناء القدرات الفنية والمعرفية في القطاعات المرتبطة بها، والاستفادة من الفرص المتنامية التي يوفرها الاقتصاد الإسلامي عالمياً، إلى جانب دعم التوجهات نحو تنويع المنتجات والخدمات السياحية وتعزيز تنافسيتها وفق المعايير والمواصفات الإقليمية والدولية.

مطالب برحلات مسائية وخفض رسوم التنقل

طوابير شنة تعيد ملف «عبارات مصيرة» إلى الواجهة

◆ مصيرة - سالم بن حمد الساعدي

لم تكن طوابير المركبات التي امتدت في مرفأ شنة خلال أوقات الذروة مجرد مشهد عابر تزامن مع عودة الأهالي والمسافرين من الإجازة الصيفية؛ فقد أعادت إلى الواجهة ملف النقل بالعبارات بين شنة وولاية مصيرة، وفتحت مجدداً النقاش حول الحاجة إلى تشغيل أكثر مرونة يستجيب للارتفاع الموسمي في أعداد المركبات والمسافرين. ويقص فترات الانتظار عند البوابة البحرية الرئيسية للجزيرة.

وأظهرت مشاهد متداولة كثافة ملحوظة في حركة المركبات المنتظرة للعبور إلى مصيرة، فيما رصدت «وجهات» آراء المواطنين حول التحديات والحلول الممكنة، والتي تركزت على زيادة الرحلات في أوقات الذروة، وتوفير رحلات مسائية، ودراسة تكلفة النقل والرسوم والضريبة، إلى جانب مطالبات بخفض رسوم النقل. وتكتسب القضية أهمية خاصة بالنسبة إلى أهالي مصيرة، في ظل اعتماد حركة النقل من الجزيرة واليها على العبارات، سواء للأسر أو الموظفين والطلبة وغيرهم من المسافرين، فضلاً عن ارتباط كفاءة العبور بحركة الزوار والنشاط الاقتصادي والسياحي في الولاية.

◆ تفاصيل ص 3

مدير عام الإيسيسكو: ظفار جوهرة عمانية تحتاج لمزيد من الترويج

◆ صلالة - وجهات

وتنوع طبيعي فريد، وعمق حضاري يروي فصولاً مضيئة من التاريخ حيث تركت الجولة في نفوسنا ووفد المنظمة انطباعاتاً بالغا سيبقى حاضراً في الذاكرة. وأشار إلى أن مبادرة جسور الحضارة انبثقت عن الأمانة العامة للجان الوطنية في الإيسيسكو، وتهدف إلى التعريف بما تزخر به الدول الأعضاء من إرث ثقافي عريق، وإبراز إسهاماتها الممتدة في بناء الحضارة الإنسانية حيث يستند البرنامج إلى مفهوم الدبلوماسية الحضارية والذي طوّرتة الإيسيسكو، بوصفه إطاراً يوظف الثقافة والتراث في التقريب بين الشعوب.

◆ تفاصيل ص 2

أكد معالي الدكتور سالم بن محمد المالك، مدير عام منظمة الإيسيسكو، إن محافظة ظفار جوهرة عمانية متفردة، يتعانق فيها عبق اللبان مع خضرة الجبال وروعة البحر، وتلتقي فيها أصالة التاريخ بنهضة الحاضر وهي وجهة عالمية جديرة بمزيد من التعريف والترويج، لما تمتلكه من مقومات تمنح زائرها معرفة وممتعة، وتترك في نفسه شوقاً دائماً إلى العودة إليها وقد فاقمت كل ما سمعناه عنها، وأدهشتنا بما حباها الله من جمال أخاذ،



تواصل معنا

99327574

ترحب جريدة وجهات بنشر اعلاناتكم
على صفحات الجريدة اليومية إلكترونية وتشمل:

الإعلانات
المبوبة

إعلانات
فقدان
ملكيات
الأراضي

إعلانات
استئجار
الاستراحات
السياحية

إعلانات
الإيجار

إعلانات مكاتب
السفر والسياحة

إعلانات
المناقصات

إعلانات
صالونات
التجميل

اعلانك عبر صفحات وجهات

يحقق هدفك ويضمن لك انتشارا واسعا





في ختام زيارته لمحافظة ظفار

وفد الإيسيسكو يؤكد على الاستفادة من التنوع الثقافي والتراثي للتقارب بين الشعوب



د. سالم المالك:

الزيارة فتحت آفاقاً
جديدة للتعاون
ومجموعة من
الأفكار والمبادرات



د. سالم بن محمد المالك

صلاة - وجهات

اختتم وفد منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو) زيارته إلى محافظة ظفار، التي امتدت خلال الفترة من 25 إلى 28 أغسطس، وذلك في إطار برنامج جسور الحضارة الذي أطلقته الأمانة العامة للجان الوطنية والمؤتمرات بالمنظمة، بهدف تعزيز التواصل الحضاري والثقافي بين الإيسيسكو والدول الأعضاء، وتوثيق الشراكات المؤسسية، والتعرف بصورة مباشرة على التجارب الوطنية في المجالات الثقافية والتراثية والتنمية.

وقد استضافت سلطنة عمان ممثلة بوزارة التراث والسياحة البرنامج في محافظة ظفار باعتبارها إحدى المحطات المهمة لإثراء مسار البرنامج، لما تتميز به المحافظة من ثراء حضاري وثقافي وطبيعي ومقومات تراثية وسياحية، وما تمثله من نموذج متكامل لتداخل التراث مع البيئة والتنمية والسياحة، فضلاً عن مكانتها التاريخية المرتبطة بإنتاج اللبان والتجارة والتواصل بين الحضارات والشعوب عبر طرق التجارة القديمة.

وخلال الزيارة، اطلع وفد الإيسيسكو على عدد من أبرز المواقع والمعالم التي تجسد التنوع الحضاري والطبيعي لمحافظة ظفار، من بينها وادي دريات، ومواقع أرض اللبان، ومنتزه البليد الأثري، والعيون المائية المختلفة والشواطئ والسهول والفعاليات المحلية وحسن طاقة ومرباط، حيث تعرف الوفد على جوانب مختلفة من تاريخ المحافظة وخصوصيتها الثقافية والبيئية، والجهود المبذولة للحفاظ على موروثها الطبيعي والثقافي وتعزيز الاستفادة منه في المجالات السياحية والتنمية. وشكلت زيارة وادي دريات والعيون والشواطئ محطة للتعرف على المقومات الطبيعية التي تتميز بها محافظة ظفار، وما تزرخ به من تنوع بيئي ومناظر طبيعية جعلتها من أبرز الوجهات السياحية في سلطنة عُمان، كما أتاحت الزيارة إبراز أهمية البيئة الطبيعية باعتبارها جزءاً من الهوية الحضارية ومكوناً أساسياً في التنمية السياحية المستدامة.

زيارة المواقع الأثرية

كما زار الوفد مواقع أرض اللبان، الذي تقدم صورة متكاملة عن الأهمية التاريخية والثقافية والاقتصادية للبان، والدور الذي اضطلعت به ظفار في حركة التجارة القديمة وما أسهمت به في تعزيز التواصل الحضاري بين عُمان ومختلف مناطق العالم، واطلع الوفد على ما يقدمه متحف أرض اللبان من شواهد توثق تاريخ اللبان ومسارات التجارة المرتبطة به، وما أسهم فيه هذا المورد الطبيعي في بناء جسور للتواصل والتبادل بين الحضارات.

وفي السياق ذاته، شملت الزيارة منتزه سهرم الأثري، التي تمثل نموذجاً مهماً لصون أشجار اللبان وبيئتها الطبيعية، والتوازن بين حماية الموارد الطبيعية والمحافظة على الموروث الثقافي المرتبط بها. وتبرز المحمية أهمية



توظيف التراث الطبيعي في تعزيز الوعي البيئي والثقافي ودعم مسارات التنمية المستدامة. كما اطلع الوفد على حصن طاقة وحصن مرباط، التي تمثل أحد الشواهد التاريخية والمعمارية المهمة في محافظة ظفار، ويعكس جانباً من تاريخ ولايتي طاقة ومرباط ودورهما في الحركة التجارية والبحرية والتواصل الحضاري في المنطقة. وأسهمت هذه المحطة في التعريف بأهمية التراث العمراني بوصفه مصدراً للمعرفة وسيلة للحفاظ على الذاكرة التاريخية للمجتمعات.

مد جسور الحضارة

وفي هذا الإطار، أكد معالي الدكتور سالم بن محمد المالك، مدير عام منظمة الإيسيسكو، أن مبادرة جسور الحضارة انبثقت عن الأمانة العامة للجان الوطنية في الإيسيسكو، وتهدف إلى التعريف بما تزرخ به الدول الأعضاء من إرث ثقافي عريق، وإبراز إسهاماتها الممتدة في بناء الحضارة الإنسانية حيث يستند البرنامج إلى مفهوم الدبلوماسية الحضارية والذي طوّره الإيسيسكو، بوصفه إطاراً يوظف

والاستفادة من قيمته التنمية. وستعمل الإيسيسكو على توثيق هذه الزيارات وإنتاج محتوى رقمي يعزف بمعالم الدول الأعضاء ويعزز حضورها على المنصات الإعلامية.

مبادرات

وفي نفس السياق، قال مدير عام الإيسيسكو، أن هذه الزيارة فتحت آفاقاً جديدة للتعاون، وأثمرت مجموعة من الأفكار والمبادرات التي ستعمل الإيسيسكو على تطويرها بالتنسيق مع الجهات المعنية المختصة، بما يساهم في إبراز التراث العُماني والتعريف بتجربته الحضارية المتميزة ومن أبرز المخرجات المتوقعة إطلاق مسار للزيارات الثقافية المتبادلة بين الدول الأعضاء، بالتنسيق مع اللجان الوطنية، يتيح للمشاركين التعرف عن قرب على ثقافات العالم الإسلامي، ويعزز التواصل بين شعوبه، ويجعل من التراث جسراً حياً للحوار والتفاهم. كما ستعمل الإيسيسكو على تنظيم زيارات متخصصة إلى المواقع الأثرية والوجهات السياحية، وإنتاج محتوى رقمي احترافي يشمل أفلاماً تعريفية وأدلة تفاعلية، لنشره عبر منصات المنظمة والتعريف بما تزرخ به الدول الأعضاء من معالم تاريخية وطبيعية. وأضاف قائلاً، إن ظفار جوهرة عُمانية متفردة، يتعانق فيها عبق اللبان مع خضرة الجبال وروعة البحر، وتلتقي فيها أصالة التاريخ بنهضة الحاضر وهي وجهة عالمية جديرة بمزيد من التعريف والترويج، لما تمتلكه من مقومات تمنح زائريها معرفة ومتعة، وتترك في نفسه شوقاً دائماً إلى العودة إليها وقد فاقحت كل ما سمعناه عنها، وادهشتنا بما حباه الله من جمال أخاذ، وتنوع طبيعي فريد، وعمق حضاري يروي فصولاً مضيئة من التاريخ حيث تركت الجولة في نفوسنا وفود المنظمة انطباعاتاً بالغاً سيبقى حاضر في الذاكرة.

وتأتي مبادرة «جسور الحضارة» في إطار رؤية الأمانة العامة للجان الوطنية والمؤتمرات

لتطوير أدوات جديدة للتعاون بين الإيسيسكو والدول الأعضاء، من خلال تعزيز المعرفة المباشرة بالتجارب الوطنية، وبناء شبكات من العلاقات بين خبراء المنظمة والمؤسسات الوطنية، وتشجيع تبادل الخبرات وأفضل الممارسات.

إبراز التجارب

ويهدف البرنامج إلى أن يصبح تقليداً مؤسسياً رائداً تستضيفه الدول الأعضاء بالتناوب، بما يتيح التعريف بالتنوع الحضاري والثقافي في العالم الإسلامي، وإبراز التجارب الوطنية المهمة، وتعزيز التواصل بين الإيسيسكو وشركائها الوطنيين، وتحويل التجربة إلى فرص عملية للتعاون. ومن المنتظر أن تساهم مثل هذه الزيارات في تحديد مجالات جديدة للشراكة، وتعزيز التفاعل بين قطاعات المنظمة المختلفة والمؤسسات الوطنية، وتطوير مبادرات مشتركة في مجالات الثقافة والتراث والتعليم والسياحة الثقافية والتنمية المستدامة، بما يخدم أولويات الدول الأعضاء ويعزز أثر برامج الإيسيسكو على أرض الواقع. وتؤكد زيارة محافظة ظفار أن الممارسات الحضارية يمكن أن تتجاوز الإطار النظري لتصبح ممارسة مؤسسية قائمة على المعرفة والتفاعل والتجربة الميدانية، وأن التعرف المباشر على تاريخ المجتمعات وتراثها ومؤسساتها وتجاربها التنموية يمثل أساساً مهماً لبناء شراكات أكثر عمقا واستدامة. ومن خلال برنامج «جسور الحضارة»، تسعى الإيسيسكو إلى ترسيخ نموذج جديد للعلاقات مع الدول الأعضاء، يقوم على التواصل المباشر والأطلاع على التجارب الوطنية، والاستفادة من الرصيد الحضاري والثقافي المشترك في بناء مستقبل أكثر تعاوناً وتضامناً، بما يعزز رسالة المنظمة في خدمة الحوار بين الحضارات والتنمية الثقافية وبناء مجتمعات المعرفة.

مطالب برحلات مسائية وخفض رسوم التنقل

طوابير شنة تعيد ملف عبارات مصيرة إلى الواجهة



مصيرة - سالم بن حمد الساعدي

لم تكن طوابير المركبات التي امتدت في مرفأ شنة خلال أوقات الذروة مجرد مشهد عابر تزامن مع عودة الأهالي والمسافرين من الإجازة الصيفية؛ فقد أعادت إلى الواجهة ملف النقل بالعبارات بين شنة وولاية مصيرة، وفتحت مجدداً النقاش حول الحاجة إلى تشغيل أكثر مرونة يستجيب للارتفاع الموسمي في أعداد المركبات والمسافرين، ويقلص فترات الانتظار عند البوابة البحرية الرئيسية للجزيرة. وأظهرت مشاهد متداولة كثافة ملحوظة في حركة المركبات المنتظرة للعبور إلى مصيرة، فيما رصدت «وجهات» آراء المواطنين حول التحديات والحلول الممكنة، والتي تركزت على زيادة الرحلات في أوقات الذروة، وتوفير رحلات مسائية، ودراسة تكلفة النقل والرسوم والضريبة، إلى جانب مطالبات بخفض رسوم التنقل.

دراسة مقترح برحلة مسائية يومي الخميس والسبت لتخفيف الازدحام

أن القضية تتجاوز عدد الرحلات وحده إلى منظومة متكاملة تشمل مواعيد التشغيل، والطاقة الاستيعابية في المواسم، وتوفر التنقل، وتنظيم حركة المركبات، وتوفير خيارات زمنية أوسع أمام المسافرين. كما تطرح مشاهد الازدحام الأخيرة أهمية دراسة خطة تشغيل لأوقات الذروة تستفيد من بيانات حركة المركبات والمسافرين خلال المواسم والإجازات، لتحديد الأيام والساعات التي يرتفع فيها الطلب مسبقاً، ورفع الطاقة التشغيلية عند الحاجة بالتنسيق بين الجهات المعنية ومشغلي العبارات. ومن شأن هذا النهج أن ينقل التعامل مع الازدحام من الاستجابة له بعد تشكل الطوابير إلى استباقه، خصوصاً أن الإجازات والمواسم وبعض أيام الأسبوع تمثل فترات يمكن توقع ارتفاع حركة السفر خلالها والاستعداد لها تشغيلياً.

شنة.. بوابة الجزيرة

ويمثل مرفأ شنة بالنسبة إلى مصيرة أكثر من مجرد نقطة عبور؛ فهو البوابة البحرية التي ترتبط من خلالها الجزيرة ببقية محافظات سلطنة عُمان، وتعتمد عليه حركة الأهالي والموظفين والطلبة والزوار والأنشطة التجارية، ما يجعل كفاءة تشغيله جزءاً أساسياً من جودة خدمات النقل المقدمة للولاية. وبين مطالب خفض الرسوم، وإضافة الرحلات المسائية، وزيادة الطاقة التشغيلية خلال المواسم، تبرز الحاجة إلى دراسة حلول تستجيب لطبيعة مصيرة كجزيرة وحجم الطلب الفعلي على النقل البحري، بما يقلص فترات الانتظار ويعزز انسيابية الحركة. فالتحدي الذي تكشفه طوابير شنة اليوم لا يقتصر على إنهاء ازدحام قائم، وإنما في الاستعداد للذروة قبل أن تبدأ الطوابير.

سعد الفارسي: الرحلات المسائية خيار أوسع

من جانبه، أكد سعد بن جمعة الفارسي أهمية توفير رحلات مسائية تمنح الأهالي مرونة أكبر في التنقل، خاصة لمن تنتهي أعمالهم أو ارتباطاتهم خلال ساعات النهار. وقال لـ «وجهات»: «وجود رحلات مسائية سيعطي الأهالي خيارات أكثر للتنقل، خصوصاً لمن تنتهي أعمالهم أو ارتباطاتهم خلال النهار، كما أنها ستساعد في توزيع أعداد المسافرين وعدم تركيزهم في أوقات محددة. وأشار إلى أن توزيع حركة السفر على ساعات أطول من اليوم من شأنه تخفيف الضغط على الرحلات القائمة، ومنح المسافر مساحة أكبر لاختيار الموعد الذي يتناسب مع ظروفه وارتباطاته».

الجنوبي: رحلات إضافية في المواسم

وأكد سلطان بن زايد الجنوبي، أن زيادة عدد الرحلات خلال أوقات الذروة تعد من الحلول التي تستحق الدراسة، خصوصاً خلال الإجازات والمواسم التي تشهد ارتفاعاً في أعداد المركبات والمسافرين. وقال الجنوبي لـ «وجهات»: «نرى أن زيادة عدد الرحلات في أوقات الذروة، خصوصاً خلال الإجازات والمواسم، ستكون خطوة مهمة لتقليل الانتظار واستيعاب الأعداد الكبيرة من المركبات والمسافرين».

من الازدحام إلى إدارة الذروة

وتكشف آراء المواطنين والمقترحات التي طرحها ممثل ولاية مصيرة في المجلس البلدي



سلمان الفارسي



مسلم الوهبي



سعد الفارسي



سلطان الجنوبي

سلمان الفارسي لـ «وجهات»:

زيادة الرحلات وقت الذروة أحد الحلول

نظراً لما يشهده من ارتفاع في حركة التنقل بين الأهالي والموظفين والطلبة وغيرهم من المسافرين. وأوضح أن وجود رحلة مسائية من شأنه أن يوفر خياراً إضافياً للمسافر، ويسهم في توزيع حركة المركبات على فترة زمنية أطول، بما يخفف الضغط على الرحلات القائمة ويقل فترات الانتظار. وقال: نرى أن دراسة تسيير رحلة مسائية يومي الخميس والسبت، بصورة منتظمة أو وفق حجم الطلب، ستكون خطوة عملية تستحق الدراسة من الجهات المعنية ومشغلي العبارات. ودعا عضو المجلس البلدي بالتوازي مع تطوير مستوى الخدمة، إلى دراسة تكلفة النقل والرسوم والضريبة، مؤكداً أن تحسين الخدمة ينبغي أن يرافقه النظر في تخفيف الأعباء عن الأهالي.

الوهبي: خفض الرسوم سيخفف الأعباء عن الأسر

ومن جانب الأهالي طالب، مسلم بن سالم الوهبي، بتخفيض رسوم التنقل بين شنة ومصيرة بنسبة 50%، مشيراً إلى أن التنقل عبر العبارات يمثل جزءاً أساسياً من حياة سكان الجزيرة، خاصة مع اضطراب العديد من الأسر والطلبة والموظفين إلى استخدامها بصورة متكررة. وقال الوهبي لـ «وجهات»: «نطالب بتخفيض رسوم التنقل بنسبة 50%؛ لأن التنقل بين مصيرة وشنة أصبح جزءاً أساسياً من حياة الأهالي، وهناك أسر وطلبة وموظفون يضطرون إلى استخدام العبارات بشكل متكرر، وبالتالي فإن تخفيض الرسوم سيخفف من الأعباء المالية عليهم».

وتكتسب القضية أهمية خاصة بالنسبة إلى أهالي مصيرة، في ظل اعتماد حركة التنقل من الجزيرة وإليها على العبارات، سواء للأسر أو الموظفين والطلبة وغيرهم من المسافرين، فضلاً عن ارتباط كفاءة العبور بحركة الزوار والنشاط الاقتصادي والسياحي في الولاية.

مرونة أكبر في أوقات الذروة

وقال سلمان بن حمد الفارسي، عضو المجلس البلدي بمحافظة جنوب الشرقية ممثل ولاية مصيرة، لـ «وجهات»: «إن مرفأ شنة يشهد خلال هذه الفترة ازدحاماً ملحوظاً، خصوصاً في أوقات الذروة، بالتزامن مع عودة أعداد كبيرة من الأهالي من الإجازة الصيفية».

وأضاف: «أن ارتفاع حركة المركبات والمسافرين يبرز الحاجة إلى التعامل مع أوقات الذروة بمرونة أكبر، بما يضمن انسيابية الحركة ويقلل فترات الانتظار. وأوضح الفارسي، أن رحلات العبارات الوطنية يومي الاثنين والثلاثاء تكون بواقع رحلتين من شنة إلى مصيرة، الأولى في الساعة التاسعة صباحاً والثانية في الخامسة مساءً، فيما تعمل عبارات القطاع الخاص وفق نظام تسيقي متبع وبما يتناسب مع حركة المركبات».

وقال: «مع ارتفاع الطلب خلال بعض الفترات، نرى أن زيادة عدد الرحلات في أوقات الذروة، ولو بصورة مؤقتة، يمكن أن تكون أحد الحلول العملية لتقليل فترات الانتظار والازدحام».

رحلة مسائية للخميس والسبت

وطرح الفارسي مقترحاً بتسيير رحلة مسائية، خصوصاً يومي الخميس والسبت،

مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي



حين يصبح انتباهنا مسؤولية اجتماعية



لا تطلب من الجمهور أن يكره أحداً، بل أن يختار. لا تقل: هذا مشهور ولذلك أتابعه، بل قل: هذا يستحق المتابعة ولذلك سيصبح مشهوراً. لا تحارب الضجيج بالصراخ عليه؛ اتركه بلا جمهور. ولا تكتب بإغلاق الباب في وجه التفاهة؛ افتح نافذة للمعرفة. فالمجتمع الذي يريد أن يغير ما يظهر على شاشاته، عليه أن يبدأ بتغيير ما يكافئه بانتباهه. ولعل الرسالة الأعمق التي ينبغي أن تصل إلى أبنائنا ليست: لا تشاهدوا هذا، وإنما: تعلموا أن وقتكم ثمين، وأن انتباهكم رأس مال، فلا تمنحوه إلا لما يستحقه. إننا في النهاية لا نصنع المشاهير فقط بما ينتجونه، وإنما نصنعهم بما نمنحه لهم من وقت واهتمام وانتشار. ولهذا، ربما لم يعد السؤال في زمن المنصات: من يستحق أن يكون مشهوراً؟ بل أصبح السؤال الأكثر مسؤولية: من نريد نحن أن نصنع منه مشهوراً؟ ففي الإجابة عن هذا السؤال شيء من صورة مجتمعتنا، وشيء أكبر من مستقبل أبنائنا. لا متابعة بلا قيمة؛ لأن الانتباه ليس مجرد مشاهدة.. إنه مشاركة في صناعة المجتمع.

يترك وراءه إلا دقائق مستهلكة. وقد يكون آخر لا يعرفه إلا بضعة آلاف، لكنه يغير حياة طالب، أو يعلم مهارة، أو يفتح نافذة معرفة، أو يزرع قيمة، أو يمنح إنساناً من ذوي الإعاقة مساحة يشعر فيها بأنه مرئي ومسموع ومحترم. وهنا ينبغي أن يتغير ميزاننا الاجتماعي. ليس كل ما ينتشر يستحق أن ينتشر، وليس كل ما يجمع الملايين يملك قيمة تساوي الملايين. فالعدد يقيس حجم الوصول، لكنه لا يقيس عمق الأثر. وربما أن لنا أن نفهم أن المتابعة ليست فعلاً بريئاً تماماً كما نتصور. إنها في عالم المنصات الرقمية نوع من التصويت اليومي. حين أتابع، أقول للخوارزمية: أعطني المزيد من هذا. وحين أشارك، أقول لها: ادفع بهذا المحتوى إلى آخرين. وحين أتوقف عن التفاعل، فإنني أسحب منه جزءاً من القوة التي كنت أمنحه إياها. بهذا المعنى، أصبح انتباه الإنسان موقفاً اجتماعياً. نحن لا نملك دائماً أن نقرر ما يظهر أمامنا، لكننا نملك إلى حد بعيد أن نقرر ما نمنحه وقتنا، وما نعيد نشره، ومن نساعد على أن يصبح أكثر تأثيراً. وهذه هي الفكرة الأجمل في، لا متابعة بلا قيمة: أنها

القدرة على الانتشار؟ إن المجتمع لا يربي أبناءه بالكلمات التي يقولها لهم فقط، وإنما يربيهم أيضاً بما يراه جديراً بالاهتمام. والطفل الذي يرى المعرفة بلا جمهور، والابتدال بملايين المشاهدات، يتعلم درساً صامتاً قد يكون أشد تأثيراً من آلاف النصائح: أن الشهرة أهم من القيمة، وأن الوصول أهم من المعنى، وأن الضجيج طريق أسرع إلى الاعتراف الاجتماعي. وهنا تكمن مسؤوليتنا. لسنا مطالبين بأن نحول العالم إلى قاعة محاضرات، ولا أن نطرد الترفيه من حياتنا، ولا أن نضع أنفسنا أوصياء على أذواق الآخرين. الإنسان يحتاج إلى الضحك كما يحتاج إلى المعرفة، ويحتاج إلى الترفيه كما يحتاج إلى التأمل. لكن الفرق كبير بين ترفيه يخفف عن الإنسان ثقل الحياة، وترفيه يجعل من الفراغ نموذجاً للحياة. إن القضية إذن ليست حرباً على المشاهير، وإنما دعوة إلى إعادة النظر في معنى الشهرة ذاتها. لماذا لا نسال المؤثر: كم شخصاً تتابعك؟ ثم نساله السؤال الأهم: ماذا تركت في هؤلاء الذين يتابعونك؟ فقد يكون الإنسان صاحب ملايين المتابعين، لكنه لا

ليست المشكلة في أن يكون للناس مشاهير، ولا في أن يجد الإنسان في بعض ما يشاهده فسحة للترفيه والابتعاد قليلاً عن قتل الحياة. فالمجتمعات، منذ أن عرفت الاجتماع الإنساني، عرفت أيضاً الحاجة إلى الحكاية والفرجة والضحك. وإنما تبدأ المشكلة حين يتحول الانتباه نفسه إلى سلعة، وتصبح التفاهة أكثر قدرة على بيع نفسها من المعرفة، ويغدو عدد المشاهدات معياراً لقيمة ما يُشاهد. من هنا تبدو مبادرة، لا متابعة بلا قيمة أكثر من مجرد دعوة إلى عدم متابعة بعض المحتويات. إنها تضع إصبعها على مسألة اجتماعية عميقة: من الذي يصنع الشهرة؟ نحن نميل إلى الاعتقاد بأن المشهور يصنع نفسه بنفسه، وأن الملايين التي تلاحقه هي نتيجة طبيعية لما يقدمه. لكن الحقيقة الاجتماعية أكثر تعقيداً؛ فكل مشاهدة تمنح حياة لحوى، وكل مشاركة توسع مجاله، وكل تعليق - حتى الفاضل - قد يرفع منسوب ظهوره. نحن، من حيث نشعر أو لا نشعر، نشترك في صناعة ما يملأ فضاءنا العام. ولذلك فإن السؤال الذي ينبغي أن نطرحه ليس: لماذا ينتج بعض الناس محتوى تافهاً؟ بل: لماذا نمنحه نحن

سفير سابق

◆ صلاة - العُمانيّة

اختتمت بالمخيم الكشفي بسهل آشور، فعاليات ملتقى هواة اللاسلكي بمحافظة ظفار، الذي نظّمته الجمعية السلطانية العُمانيّة لهواة اللاسلكي، تحت رعاية صاحب السمو السيد مروان بن تركي آل سعيد محافظ ظفار، خلال الفترة من 26 وحتى 28 أغسطس الجاري.



ملتقى في محافظة ظفار يؤكد دور هواة اللاسلكي في دعم منظومة الاتصالات خلال الظروف الاستثنائية

الرقمية، وبرامج تسجيل وإدارة الاتصالات، وآليات الاتصال عبر الأقمار الصناعية، ويتضمن برنامج اليومين الثاني والثالث ورشاً تدريبية وتطبيقية عملية في تركيب الهوائيات، وتشغيل المحطات الرقمية، وعرض تجارب وقصص نجاح هواة، فضلاً عن التدريب على تجهيز وتشغيل محطة ميدانية وتطبيقات الاتصالات في حالات الطوارئ لتعزيز جاهزية هواة في مختلف الظروف.

تطورها ودورها في حالات الطوارئ، وفيما تعريفياً عن الجمعية وأبرز إنجازاتها، كما قام صاحب السمو راعي المناسبة بجولة في المعرض المصاحب الذي يضم أركاناً لأجهزة ومعدات اللاسلكي، وبطاقات تأكيد الاتصالات، وآلية الحصول على الرخصة، بالإضافة إلى ركن تفاعلي للأطفال والاستشارات الفنية وصيانة الأجهزة. ويهدف الملتقى إلى التعريف بأنظمة الاتصالات

وأكد السيد محمد بن سعيد البوسعيد، نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية السلطانية العُمانيّة لهواة اللاسلكي، أكد فيها أهمية الملتقى في تجسيد رؤية الهواية لخدمة المجتمع، ودور هواة اللاسلكي في دعم منظومة الاتصالات خلال الظروف الاستثنائية، ونشر ثقافة التقنية وتأهيل الكفاءات ومد جسور التواصل. تضمن حفل الافتتاح عرضاً حول نشأة الهواية ومراحل



لقاء علمي في الجبل الأخضر يناقش دور المجتمع المحلي في تحقيق التنمية السياحية المستدامة

في دعم التنمية السياحية والاستفادة من المقومات الثقافية والتراثية للمكان. كما تضمن اللقاء عرضين مرئيين، الأول بعنوان «من السجرة إلى وجهة سياحية استثنائية» قدمه محمد بن ناصر الشريقي والثاني بعنوان «الشباب بناء السياحة بقرية السرور: الواقع والآفاق» قدمه الدكتور يحيى بن خميس الحسني، وتناول العرضان عدداً من التجارب المحلية ودور المبادرات الشبابية في دعم الحركة السياحية وتنمية المجتمعات المحلية. كما ركز اللقاء على أهمية توظيف الدراسات والبحوث العلمية في خدمة التنمية المحلية والاستفادة من مخرجاتها في دعم المبادرات والمشروعات السياحية، وتمكين المجتمعات المحلية وتعزيز مشاركتها في تنمية القطاع السياحي، بما يسهم مع مستهدفات رؤية عُمان 2040، ويعزز إسهام السياحة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة.

بمدي مشاركة المجتمع المحلي في التخطيط والتنفيذ والاستفادة من عوائد التنمية، وبما يضمن تحقيق التوازن بين الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والبيئية. وأضافت: أن الشباب العماني يسهم بدور فاعل في الترويج للسياحة من خلال منصات التواصل الاجتماعي لعرض المعالم الطبيعية والتراثية مما يعكس الهوية العُمانيّة بأسلوب جذاب يصل إلى شريحة واسعة من الجمهور المحلي والعالمي، ويمتد دور الشباب الريادي كمرشدين سياحيين ومنظمين للبرامج وفعاليات تفاعلية، تعزز من المحتوى الرقمي بأسلوب مبتكر ومؤثر يحاكي لغة العصر. وتضمن اللقاء تقديم ورقة عمل بعنوان «دور المجتمع المحلي في تحقيق التنمية السياحية المستدامة.. دراسة سوسيولوجية لحارة العقر بولاية نزوى» قدمتها الباحثة سارة بنت سعود السرحني تناولت خلالها دور المجتمع المحلي



للموروث الحضاري والبيئي، وصانع التجربة السياحية الأصيلة التي يبحث عنها الزائر ولم تعد السياحة المستدامة تقاس بحجم الاستثمارات أو أعداد السياح فحسب، بل

دائرة الدراسات الاجتماعية بوزارة التنمية الاجتماعية، يمثل المجتمع المحلي الركيزة الأساسية للتنمية السياحية المستدامة، فهو الحاضن للهوية الثقافية، والحافظ

◆ الجبل الأخضر - العُمانيّة

ناقش اللقاء العلمي «المجتمع المحلي بوابة التنمية السياحية المستدامة» الذي أقيم الاربعاء الماضي، بولاية الجبل الأخضر أهمية تعزيز التعاون بين الجهات الحكومية والخاصة والمجتمع المحلي وأبرز دوره في إثراء الفعاليات والأنشطة السياحية بما يسهم في تعزيز الجاذبية السياحية للولاية. وشارك في اللقاء الذي نظّمته وزارة التنمية الاجتماعية بالشراكة مع وزارة التراث والسياحة نحو 60 شخصاً ممثلي الجهات الحكومية والخاصة وطلبة جامعة نزوى وجامعة التقنية والعلوم التطبيقية بنزوى، إلى جانب عدد من المهتمين بقضايا التنمية السياحية. وقالت وضحة بنت سالم العلوي، مديرة

ثقافات الشعوب.. حين تتحول الرحلة إلى درس في الحياة

مقال

محمود النشيط



حيث يشارك السكان في تقديم الحرف والمأكولات والموسيقى والقصص والتقاليد للزائر، مع الحفاظ على أصالتها. وقد سلّمت منظمة الأمم المتحدة للسياحة الضوء في 2025 على تجارب لقرى في اليابان والبرتغال وموريشيوس نجحت في الموازنة بين استقبال الزوار وحماية التراث المحلي. في النهاية الرحلة التي تعود منها مختلفين، قد ينسى المسافر أسماء بعض الشوارع والفنادق التي زارها، لكنه غالباً يتذكر وجهاً محلياً يتسم له، وطبقاً جديداً تذوقه، وحكاية سمعها، وعادة اكتشاف معناها لأول مرة، وهنا تتحول السياحة من استهلاك للمكان إلى حوار مع الإنسان، ومن التقاط الصور إلى اكتساب المعرفة. فالسفر بين الثقافات ليس فقط اكتشافاً للعالم، بل اكتشافاً لذواتنا أيضاً. وإن أعظم درس سياحي تقدمه لنا ثقافات الشعوب هو أن العالم، رغم اختلاف لغاته وعاداته وألوانه، أكثر اتساعاً وجمالاً عندما نراه بعيون أهل.

أبناء المكان، يمنح الرحلة بعداً لا توفره الزيارة التقليدية للمعالم. وهنا تكمن إحدى أهم دروس السياحة: كل شعب يمتلك طريقة خاصة في تفسير الحياة. اختلاف العادات لا يعني اختلاف القيم الإنسانية الأساسية، بل يكشف تنوع الطرق التي عبّر بها الإنسان عن الأسرة والانتماء والكرم والعمل والاحتفال والارتباط بالأرض. لقد أثبتت السياحة إنها تحافظ ولا تستهلك، لكن الانفتاح على ثقافات الشعوب يحتاج إلى وعي واحترام. فالسياحة غير المنظمة قد تضغط على المجتمعات المحلية، وتحول بعض التقاليد إلى عروض تجارية تفقد معناها الأصلي. لذلك تؤكد منظمة الأمم المتحدة للسياحة أهمية إشراك المجتمعات المحلية في إدارة السياحة الثقافية، بحيث تكون الثقافة مصدراً للفخر والدخل والحفاظ على الهوية، وليس مجرد منتج للاستهلاك السياحي. ومن أجمل اتجاهات السياحة المعاصرة أن تتحول القرى والمجتمعات المحلية إلى حاضنات للتراث الحي؛

اجتماعية، وفي المهرجانات نكتشف طقوساً توارثتها الأجيال، وعلى موائد الطعام نتعرف إلى تاريخ الشعوب وهجراتها وبيئتها. وحتى التفاصيل الصغيرة، مثل طريقة التحية أو الضيافة أو اللباس، يمكن أن تكون نافذة لفهم مجتمع بأكمله. وتشير بيانات اليونسكو إلى أن نحو أربعة من كل عشرة سياح يختارون وجهاتهم استناداً إلى عرضها الثقافي، فيما سبق أن قدرت المنظمة مساهمة السياحة الثقافية بنحو 40% من إيرادات السياحة العالمية. وهي أرقام تكشف أن الثقافة لم تعد عنصراً ثانوياً في المنتج السياحي، بل أصبحت محركاً مهماً للطلب السياحي. ومن مشاهدة التراث إلى عيش التجربة القيمة الحقيقية للسياحة الثقافية تظهر عندما ينتقل الزائر من دور المتفرج إلى دور المشارك. فتعلم صناعة فخار من حرفي محلي، أو إعداد طبق تقليدي، أو حضور احتفال شعبي، أو الاستماع إلى رواية شفوية من أحد

لم تعد السياحة الحديثة مجرد انتقال من مدينة إلى أخرى، أو زيارة معلم تاريخي والتقاط الصور أمامه؛ فالمسافر الجديد يبحث بصورة متزايدة عن المعنى والتجربة والتفاعل مع الإنسان المحلي. ومن هنا برزت السياحة الثقافية باعتبارها أحد أكثر أنماط السفر قدرة على تحويل الرحلة إلى معرفة، والزيارة إلى درس مفتوح في تاريخ الشعوب وعاداتها وقيمها سواء في الشرق أو الغرب. وتعرّف منظمة الأمم المتحدة للسياحة الثقافية، بأنها نمط من السفر يكون الدافع الأساسي فيه هو التعلم والاكتشاف وتجربة واستهلاك عناصر الثقافة المادية وغير المادية للوجهة، بما يشمل الفنون والعمارة والتراث والمطبخ والموسيقى والحرف والتقاليد وأنماط الحياة. إن السائح يتعلم من المكان وأهله، فني الأسواق الشعبية تتعلم كيف تحولت الحرفة إلى ذاكرة اقتصادية

@dailypr | إعلامي بحريني متخصص في الإعلام السياحي

رفعوا برقية شكر الى جلالة السلطان في اختتام ملتقى جمعية التاريخ والآثار بدول التعاون

المشاركون يشيدون بالطبيعة الخلابة في محافظة ظفار وإرثها التاريخي

المهندس إبراهيم الخروصي: الأوراق العلمية قدمت قراءات بحثية متعددة في تاريخ المنطقة وتراثها المادي وغير المادي



صلالة - العمانية - وجهات

تلقى حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، برقية شكر من المشاركين في الملتقى الخامس والعشرين لجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون الخليجي، الذي استضافته سلطنة عُمان بولاية صلالة، خلال الفترة من 23 إلى 26 أغسطس الجاري. وأعرب المشاركون عن عظيم شكرهم وامتنانهم لجلالة السلطان على حسن الاستقبال وكرم الضيافة والحفاوة البالغة.

كما أشاد المشاركون في الملتقى بما تتمتع به محافظة ظفار من إرث تاريخي موغل في القدم، وطبيعة خلابة متفردة، علاوة على ما تشهده من تطورات متسارعة في مختلف القطاعات السياحية والاقتصادية والتنمية. واختتم المشاركون برقيتهم بالدعاء إلى الله تعالى أن يحفظ جلالة السلطان، ويمتعه بموفقو الصحة والعافية والعمر المديد، وللشعب العُماني بدوام التقدم والتطور والازدهار. واختتمت يوم الخميس الماضي، بمحاضرة ظفار أعمال الملتقى العلمي الخامس والعشرين لجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الذي استضافته سلطنة عُمان ممثلة بوزارة التراث والسياحة على مدى ثلاثة أيام، بمشاركة أكثر من 180 من أعضاء الجمعية والمختصين والمهتمين من داخل سلطنة عُمان وخارجها.

30 ورقة بحثية

وشهد الملتقى تقديم 30 ورقة بحثية تناولت موضوعات في التاريخ والآثار والتراث الثقافي، وقدمت قراءات في المواقع والحواضر التاريخية والعمارة التقليدية والنقوش والمسكوكات، والتاريخ البحري والتراث الثقافي المغمور بالمياه، والذاكرة الشعبية، والعلاقات التجارية والحضارية، إلى جانب موضوعات في التاريخ الاجتماعي والسياسي والاقتصادي للمنطقة. وأكد سعادة المهندس إبراهيم بن سعيد الخروصي، وكيل وزارة التراث



أهمية الربط بين الدراسات العلمية وجهود التوثيق والصون والإدارة المستدامة للتراث

الدراسات الأثرية والمسوحات الميدانية والنقوش والمسكوكات والمخطوطات والوثائق التاريخية والمرويات الشفوية.

شواهد أثرية وحضارية

وحظي التاريخ العُماني وشواهد الأثرية والحضارية بحضور في عدد من الدراسات؛ إذ تناولت أوراق الملتقى حارة الحجر القديمة بقرية سيماء العلالية في ولاية إزكي من منظور إثنوآركيولوجي ومعماري، ونقشاً يوثق سفارة عُمانية إلى نجران في القرن الثاني قبل الميلاد، وصورة عُمان في المصادر اليونانية والرومانية القديمة، إلى جانب تاريخ ميناء البليد في ظفار، ومدينة قلهات من خلال المدونات الفقهية.

كما تناولت الدراسات جوانب من التراث الثقافي العُماني المادي وغير المادي، من بينها الفن الصخري في شجرة التصاوير بناية الحوقفين، واللبنان العُماني في الذاكرة الشعبية، ودور التراث الثقافي في تكيف الإنسان مع البيئة في بادية ظفار الغربية، إلى جانب دراسة الأوضاع الاجتماعية والصحية في مدينتي نزوى وصحار كما وردت في تقرير منظمة الأمم المتحدة

والسياحة للتراث رئيس اللجنة المنظمة للملتقى، أن الأوراق العلمية التي شهدت الدورة الخامسة والعشرون قدمت قراءات بحثية متعددة في تاريخ المنطقة وتراثها المادي وغير المادي، واستند عدد منها إلى شواهد أثرية ووثائق ومصادر تاريخية وأعمال ميدانية، بما يسهم في توسيع المعرفة بالموورث الحضاري للمنطقة وتوثيقه. وقال: إن تنوع الموضوعات المطروحة، من المواقع والعمارة التاريخية إلى التاريخ البحري والتراث الثقافي المغمور بالمياه والذاكرة الشعبية والعلاقات الحضارية، يؤكد اتساع مجالات البحث التراثي وأهمية الربط بين الدراسات العلمية وجهود التوثيق والصون والإدارة المستدامة للتراث، مشيراً إلى أن استضافة سلطنة عُمان لهذه الدورة بالتزامن مع اليوبيل الفضي للملتقيات الجمعية تعزز التعاون العلمي وتبادل الخبرات بين الباحثين والمؤسسات المختصة في دول مجلس التعاون.

وتوزعت الأوراق البحثية على 6 جلسات علمية، تناولت موضوعات امتدت زمنياً وجغرافياً عبر مراحل مختلفة من تاريخ سلطنة عُمان ومنطقة الخليج والجزيرة العربية، واعتمدت على مناهج ومصادر متنوعة شملت

للفولوة «اليونسف» لعام 1973م. وشكل التاريخ البحري والتواصل الحضاري محورا في عدد من الأوراق التي بحثت الملامح الثقافية والاجتماعية للتجارة العُمانيّة - الهندية خلال الفترة من 1900 إلى 1947م، ومنهج الملاح العُماني أحمد بن ماجد في كتابة مصنّفاته الملاحية، وحوادث تحطم السفن في جنوب شرق عُمان، والسفن الصينية الفارقة في الخليج العربي، إضافة إلى أثر معركة ديو البحرية عام 1509م على الخليج العربي. وتناولت أوراق أخرى التراث الثقافي المغمور بالمياه من خلال استعراض جهود سلطنة عُمان في حفظه وإدارته، ودراسة واقع الآثار الفارقة في المملكة العربية السعودية في ضوء الاتفاقيات الدولية، إلى جانب موضوعات تناولت طرق الحج العُماني خلال القرن الثالث عشر الهجري، والتاريخ التطبيقي والأمن المائي في دول الخليج العربي.

تجارب

وامتدت الموضوعات البحثية إلى عدد من التجارب والنشوات التاريخية في المنطقة، من بينها الحواضر المندثرة في الخلاف السليماني، ومدينة الحوراء ودورها الحضاري والتجاري، والتراث الثقافي الغذائي في مكة المكرمة وجدة، والعمارة السكنية التراثية بالحجاز، ورحلات شبكي أرسلان إلى المدينة المنورة، إضافة إلى دراسات في التاريخ السياسي والدبلوماسي والاجتماعي. وتزامنت الدورة الخامسة والعشرون مع اليوبيل الفضي للملتقيات جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، في امتداد لمسيرة علمية أتاحت للباحثين والمختصين من دول المجلس عرض دراساتهم ومناقشة القضايا المتصلة بتاريخ المنطقة وآثارها وتراثها وتعزيز التبادل العلمي والمعرفي بينهم. وصاحب الملتقى معرض ضم عدداً من المنتديات واللقى الأثرية المكتشفة في سلطنة عُمان، وإصدارات علمية في مجالات التاريخ والتراث، إلى جانب مواد توثيقية وتعريفية، فيما تضمن البرنامج زيارة عدد من المعالم الأثرية والتاريخية والمواقع السياحية بمحافظه ظفار؛ للتعرف على ما تزخر به المحافظة من شواهد تاريخية ومقومات ثقافية وحضارية.

مقال

علي بن حسين البلوشي



مشاعر الرحلات بين الدول والنفس

والأجمل أن نجمع بينهما، نسافر إلى الدول لنرى العالم ثم نعود إلى أنفسنا لنفهم ما رأينا، فليس الهدف من السفر أن نملأ اليوم الصور فقط، وإنما أن نضيف شيئاً جديداً إلى عقولنا وقلوبنا.

قد تكون أجمل رحلة هي تلك التي لا تقطع فيها آلاف الكيلومترات، وإنما تقطع مسافة قصيرة بين ما نحن عليه الآن، وما نريد أن نكون عليه. وكلاهما رحلة لكن أجمل الرحلات تلك التي نعود منها أكثر وعياً وأكثر هدوءاً، وأكثر تقديرًا للنعم التي بين أيدينا.

فرصة للراحة والمراجعة. وفي المقابل قد يجلس الإنسان في مكان بسيط وهادئ بعيداً عن الضجيج، فيعيد ترتيب حياته ويكتشف قيمة أشياء كان يظنها عادية، ومن هنا تصبح تهيئة الأجواء الهادئة والأمنة نوعاً من سياحة النفس أيضاً.

إذا كنا نبحث عن المعرفة والتجربة وتغيير الروتين، فإن السفر إلى الدول يمنحنا الكثير، وإذا كنا نبحث عن الهدوء ومراجعة الذات واستعادة التوازن، فإننا بحاجة إلى سياحة داخلية، نبتعد فيها قليلاً عن صخب الحياة ونقترب من أنفسنا.

إلى ثقافات الشعوب وبيئات جديدة، ونتعلم من تجاربهم ونكتشف أن العالم أوسع بكثير مما نراه في محيطنا المعتاد.

وقد يعود الإنسان من سفره وهو يحمل في ذاكرته صوراً جميلة وفي عقله أفكاراً جديدة، وفي نفسه رغبة في التغيير.

فسياحة الدول توسع الأفق، بينما سياحة النفس تعمق الإنسان وتدفعه إلى التأمل ليكتشف ذاته.

قد يزور الإنسان أجمل المدن، ويرى أجمل المناظر ويجلس في أفخم الأماكن، لكنه يعود وهو يحمل التعب والقلق النفسي، إذا لم يمنح نفسه

اعتدنا أن نفكر في السياحة على أنها رحلة إلى عالم الترفيه والنزهة، نبحث فيها عن الجمال واختلاف الثقافات، ولكن هل يمكن للإنسان أن يسافر بعيداً دون أن يترك مكانه؟

هناك نوع آخر من السياحة لا يحتاج إلى طائرة ولا إلى حقيبة، إنها سياحة النفس، تلك الرحلة الهادئة التي يدخل فيها الإنسان إلى أعماقه، يراجع أفكاره ويرتب أولوياته ويتأمل حياته، ويبحث عن السلام الداخلي الذي قد يفقده وسط مشاغل الحياة.

أما سياحة الدول فهي رحلة مختلفة، تأخذنا

كاتب كويتي

مطار دبي الدولي يسجل انخفاضا بنسبة 31.3 % في عدد المسافرين خلال النصف الأول من 2026

دبي - وجهات

استقبل مطار دبي الدولي 13 مليون مسافر خلال الربع الثاني، لترتفع حركة النصف الأول إلى 31.5 مليون مسافر، بانخفاض نسبته 31.3% مقارنة بالفترة نفسها من عام 2025. وبلغ عدد حركات الطيران 150,600 حركة في النصف الأول، بانخفاض 32.1% على أساس سنوي، منها 62,500 حركة خلال الربع الثاني.

وبنهاية النصف الأول، خدم مطار دبي الدولي 50 شركة طيران دولية، موفراً الربط مع 217 وجهة في 99 دولة. وواصلت نسب إشغال الطائرات التحسن لتقترب من مستويات عام 2025 مع توسع الربط الجوي الدولي.

كما بلغ حجم الشحن الجوي 751,340 طناً خلال النصف الأول، بانخفاض 28.7% على أساس سنوي، منها 351,716 طناً خلال الربع الثاني.

وتعامل المطار مع 30.3 مليون حقيبة خلال النصف الأول، بانخفاض 28% مقارنة بالعام الماضي، منها 12.7 مليون حقيبة في الربع الثاني. وبلغ معدل سوء مناولة الـ 2.7 حقيبة لكل ألف مسافر، وهو أقل بكثير من المعدل العالمي البالغ نحو 4.9 حقائب لكل ألف مسافر.

وحافظ مطار دبي الدولي على تجربة مسافر سلسلة خلال النصف الأول، حيث أُنجز 98.98% من المسافرين إجراءات الجوازات للمغادرة في أقل من 10 دقائق، و98.95% من إجراءات الوصول في أقل من 15 دقيقة، فيما اجتاز 99.34% من المسافرين إجراءات التفتيش الأمني في أقل من خمس دقائق.

وعلى الرغم من استمرار تأثير قيود المجال الجوي الإقليمي على الحركة الجوية خلال النصف الأول من العام، شهدت أعداد المسافرين نمواً تدريجياً خلال الربع الثاني، لترتفع من 3.5 مليون مسافر في أبريل، إلى 4.5 مليون في مايو، و5 ملايين في يونيو. ويعكس هذا التعافي المتواصل عودة شركات الطيران الدولية، وتحسن مستويات الربط الجوي، وارتفاع نسب إشغال الطائرات، ما يشير إلى طلب قوي في الأسواق الرئيسية وثقة متزايدة مع دخول مطار دبي الدولي النصف الثاني من العام، الذي يشهد عادة ذروة في حركة السفر.

وقال بول غريفيث، الرئيس التنفيذي لمطارات دبي: شكل النصف الأول من العام اختياراً شاملاً لمنظومة الطيران العالمية، وأكد في الوقت ذاته قدرتنا على الاستجابة بكفاءة ومرونة. ومع التعافي التدريجي للسعة التشغيلية على مختلف المستويات، عاد الطلب بوتيرة سريعة، في مؤشر واضح على متانة القطاع. وتكتسب هذه الحركة أهمية خاصة لمطار دبي الدولي، حيث تمثل رحلات العبور الدولية محوراً أساسياً في حركة المسافرين.

لقد كان للأداء المتميز الذي قدمه مجتمع المطار خلال الأشهر الماضية دور محوري في تعزيز جاهزيتنا لاستيعاب هذا الطلب المتجدد، والعمل جنباً إلى جنب مع شركائنا من شركات الطيران، بما يرسخ مكانة دبي كمركز عالمي رائد للطيران والربط الدولي.



طيران السلام يعلن عن تأسيس أول مركز تشغيل في صلالة لتسيير رحلات دولية مباشرة

صلالة - وجهات

أعلن طيران السلام، الناقل الاقتصادي من سلطنة عُمان، عن تأسيس أول مركز تشغيل لشركة طيران في صلالة، في خطوة استراتيجية جديدة ضمن مسيرة نموه، والتي من شأنها تعزيز الربط الجوي الدولي المباشر من محافظة ظفار وتوفير خيارات سفر أكبر للمسافرين من المحافظة وإليها.

وستطلق العمليات في مرحلتها الأولى إلى ثلاث وجهات دولية مباشرة، تشمل جدة في المملكة العربية السعودية، وشيتاغونغ في بنغلاديش، وكاليكوت في الهند. وسيفتح باب الحجز اعتباراً من 26 أغسطس 2026، على أن تبدأ الرحلات اعتباراً من نهاية أكتوبر ضمن جدول طيران السلام لموسم شتاء 2026.

ويأتي تأسيس المركز التشغيلي في صلالة امتداداً لدور طيران السلام في دعم حركة السفر من صلالة وإليها خلال موسم خريف ظفار 2026، ومساهمة في مواكبة النمو الكبير في أعداد المسافرين خلال الموسم. واستجابة للطلب المتزايد، رفع الناقل سعته التشغيلية على خط مسقط-صلالة إلى ما يصل إلى 15 رحلة يومياً خلال فترة الذروة، إلى جانب توفير آلاف المقاعد الإضافية. كما طرح أسعاراً خاصة للمواطنين العُمانيين تبدأ من 9.99 ريال عُمانى للاجاء الواحد، بما أسهم في توفير خيارات سفر أكثر سهولة بين مسقط وصلالة. وعززت هذه الجهود من قدرة طيران السلام على دعم الحركة السياحية إلى محافظة ظفار والمساهمة في منظومة السفر والسياحة خلال أحد أبرز المواسم السياحية في سلطنة عُمان.

وانطلاقاً من هذا الزخم، سيُسهم المركز التشغيلي في صلالة في توسيع دور طيران السلام في صلالة ليشمل مختلف مواسم العام،



أكثر للمجتمع، ودعم النمو المتواصل لصلالة كوجهة سياحية واقتصادية على مدار العام في سلطنة عُمان.

وخلال موسم الشتاء، سيُسيّر طيران السلام أيضاً رحلات عارضة تربط صلالة بكل من أستانا وألماتي في كازاخستان، بما يدعم استقطاب المزيد من الزوار من منطقة آسيا الوسطى، ويُسهّم في تعزيز مكانة صلالة كوجهة سياحية جاذبة على مدار العام، خارج موسم الذروة المعتاد.

وتأتي هذه الخطوة ضمن استراتيجية النمو الأوسع لطيران السلام، والتي تهدف إلى توسيع شبكة عملياته من المطارات الرئيسية في مختلف أنحاء سلطنة عُمان، والوصول إلى الأسواق التي لا تزال خيارات الربط الجوي المباشر فيها محدودة، وتحفيز الطلب على السفر. كما تسهم هذه الخطوة في دعم نمو قطاعي الطيران والسياحة في سلطنة عُمان، وتعزيز ارتباط محافظة ظفار بالأسواق الدولية.

وستتوفر تذاكر الرحلات المجدولة الجديدة عبر الموقع الإلكتروني لطيران السلام، وتطبيق الهاتف المحمول، ووكلاء السفر المعتمدين.

من خلال تلبية احتياجات السفر للمواطنين والمقيمين في محافظة ظفار، وتوفير رحلات دولية مباشرة وأكثر سهولة إلى عدد من الوجهات الإقليمية والدولية. وستشغل الرحلات باستخدام طائرات طيران السلام من طرازي إيرباص A320neo وA321neo، إذ يضم أسطول الناقل حالياً 18 طائرة، بما يؤكد على القدرة التشغيلية والمرنة اللازمة لمواكبة الطلب المتنامي عبر مختلف أسواقه.

وقال أديان هاميلتون مانز، الرئيس التنفيذي لطيران السلام: نفخر اليوم بترجمة التزامنا المستمر تجاه صلالة وأهالي محافظة ظفار إلى خطوة عملية جديدة. فعلى مدى مواسم الخريف المتعاقبة، واصل طيران السلام زيادة سعته التشغيلية وتوفير خيارات سفر بأسعار مناسبة لمواكبة الطلب المتنامي. واليوم، نبني على هذه الجهود من خلال تأسيس أول مركز تشغيل لشركة طيران في صلالة، في محطة مهمة ضمن مسيرة الناقل. ومن خلال تمركز إحدى طائراتنا في صلالة، سنعمل على تعزيز الربط الجوي الدولي المباشر، وتوفير خيارات سفر

ارتفاع عدد السياح الأجانب في كوريا بنسبة 20.8 % خلال يوليو

سيؤول - وام

استقبلت جمهورية كوريا أكثر من مليوني سائح أجنبي في يوليو الماضي بزيادة نسبتها 20.8 % مقارنة بنفس الشهر من العام الماضي، وفقاً للبيانات الصادرة عن منظمة كوريا للسياحة.

وحسب الجنسيات، جاءت الصين في المركز الأول من حيث عدد السياح، بواقع 777 ألف شخص، تليها اليابان 330 ألفاً وتايوان 261 ألفاً والولايات المتحدة 150 ألفاً. وفي المقابل، انخفض عدد الكوريين المسافرين إلى الخارج بمقدار 0.7 % على أساس سنوي إلى 2,419,457 شخصاً في الشهر الماضي. وخلال أول سبعة أشهر من هذا العام، بلغ إجمالي عدد السياح الأجانب 12.8 مليون شخص بزيادة 21.3 % عن نفس الفترة من العام السابق.



التشكيلية العُمانية نادية البلوشية:

مسقط - العُمانية



الفن

ترى الفنانة التشكيلية العُمانية نادية بنت جمعة البلوشية تطوراً ملحوظاً عند حديثها وقراءتها للتحولات التي شهدتها الحركة التشكيلية العُمانية على مدى رحلتها الفنية التي امتدت عبر المشاركة في العديد من المعارض والمقتنيات داخل سلطنة عُمان وخارجها، سواء على مستوى جودة التجارب الفنية أو تنوع المدارس والأساليب، أو من حيث حضور الفنان العُماني في المحافل الإقليمية والدولية، بالرغم من أن الفرص في البدايات كانت محدودة نسبياً. أما اليوم، فأصبحت هناك منصات أكثر تنوعاً للعرض والمشاركة، إلى جانب ازدياد المبادرات الثقافية والفنية التي تسهم في اكتشاف المواهب وصقلها.

أحد مكونات الهوية الوطنية ووسيلة للحفاظ على الذاكرة الثقافية

أصالة وتجديد

وأضافت: لا توجد حدود فاصلة بين هذه المدارس بقدر ما توجد سياقات وتقاطعات بينها؛ فالفنان يستلهم من الواقعية دقة الملاحظة، ومن التعبيرية قوة الشعور، ومن التجريد حرية البحث عن الفكرة وجوهرها. واختلاف الأساليب لا يعني اختلاف الهدف، فالغاية الأساسية للفن هي التعبير عن الإنسان، والكشف عن الجوانب غير المرئية من تجربته ووجوده ومشاعره، وتبقى المدارس الفنية أدوات بصرية يستخدمها الفنان ليوّجد حساً عن رؤيته الخاصة للحياة، بينما تظل الرسالة الإنسانية للفن واحدة؛ وهي فهم الذات والبحث عن الجماليات حولنا، والتواصل مع الآخر بلغة تتجاوز الحدود التي تُؤطرنا.

وأشارت إلى مدى استطاعة الفنان على الموازنة بين الأصالة والتجديد، وبين خصوصية الهوية والانفتاح أيضاً على التجارب العالمية في ظل التحولات التقنية والثقافية المتسارعة، وقالت: «لا بد أن ندرك أن الفن التشكيلي يبقى محتفظاً بقيمته، كونه يرتبط بالإنسان قبل أي شيء آخر؛ هو يعبر عن مشاعرنا وذكرياتنا وتجاربنا الإنسانية التي لا يمكن للتقنيات الحديثة أن تحل محلها. فالأدوات قد تتغير وتتطور، في الوقت نفسه تبقى حاجة الإنسان إلى التعبير والتأمل والبحث عن المعنى ثابتة، وهذا ما يمنح الفن قدرته المستمرة على التأثير والحضور. أرى أن قيمة العمل لا تكمن فقط في التقنية المستخدمة أو الأسلوب المتبع، بل في الفكرة والصدق والرؤية التي يحملها الفنان. هنا ترسخ فكرة التوازن بين الأصالة والتجديد، وهو أمر قائم على فهم الفنان لهويته وليس على الانغلاق داخلها. فالأصالة تعني امتلاك جذور واضحة ينطلق منها الفنان نحو آفاق أكثر تجرداً وانفتاحاً. كما أن الانفتاح على التجارب الفنية المختلفة لا يعني فقدان الخصوصية التي تجسد روح الفنان والفنان، بل يمثل فرصة للتطور وتوسيع الرؤية. وتطورت الفنانة التشكيلية نادية البلوشية إلى الفن كونه يمتد إلى بناء الذائقة وتشمية الخيال وتعزيز الحوار بين الثقافات مروزاً بتشكيل وعي الأجيال وصناعة مستقبل أكثر انفتاحاً وإبداعاً وقالت: العمل التشكيلي لا يقتصر تأثيره على اللحظة التي يُشاهد فيها، بل هناك امتداد يترك أثراً في طريقة تفكير المتلقي، وقدرته على التأمل، وقراءته للتفاصيل من حوله، ورؤية العالم من زوايا مغايرة. إن تنمية الذائقة الفنية لدى المجتمع تبدأ من تعزيز علاقة الإنسان بالفن منذ المراحل المبكرة الأولى، كون الفن أيضاً يفتح مساحة للخيال والابتكار، ويشجع على التعبير الحر واحترام التنوع والاختلاف.

تأثير إيجابي

وأضافت: من وجهة نظري، يقع على عاتق الفنان دور مهم في التأثير الإيجابي في الأجيال الجديدة، وذلك من خلال حضوره ومشاركته في نشر الثقافة الفنية، ودعم المواهب الشابة، والإسهام في جعل الفن جزءاً من الحياة اليومية للمجتمع. فالفنان هو شاهد على عصره، وذاكرة بصرية تنقل قيم المجتمع وتطلعاته بأسلوب إبداعي. جدير بالذكر أن الفنانة التشكيلية العُمانية نادية البلوشية تميزت في مجالي الرسم والتصوير، حيث تنقلت فنياً بين الواقعية والتعبيرية والتجريدية، مقدمة تجربة فنية امتدت لعقود. وشاركت في عشرات المعارض والمقتنيات المحلية والدولية التي مثلت فيها سلطنة عُمان على المستوى الخارجي.

اللوحة مساحة للحوار، لا مجرد مشهد بصري عابر. فالألوان، والخطوط، والرموز، والتكوينات توجد رسائل قد تختلف من شخص إلى آخر في تفسيرها، هذا الاختلاف يمنح العمل الفني حياة جديدة واستمرارية أيضاً. فكل من تلقى يرى في العمل جزءاً من ذاته، ويعيد قراءته وفق تجربته مع الحياة والتفاصيل حوله وهنا تكمن قوة الفن وتأثيره. كما أرى أن الفن يسهم في بناء الوعي من خلال قدرته على التفاعل المباشر مع القضايا الإنسانية والاجتماعية والثقافية بأسلوب غير مباشر، فهو بلا شك محط تحفيز للتفكير ولا يوجه الأحكام. ولطالما دفع الإنسان إلى إعادة النظر في علاقته بمكانه وهويته وذكرياته والطبيعة من حوله ويمنحه فرصة للتأمل بعيداً عن صخب الحياة اليومية واكتشاف مجرياتها. وأوضح: في عالمنا الذي يتسم بسرعة التغير وتدفق الصور والمعلومات، تزداد أهمية الفن ليكون دعامة ومساحة للتأمل وإعادة للاكتشاف، فالفنان في هذا السياق لا يرسم ما تراه العين فقط، بل يعمل قدر استطاعته لكشف عما تشعر به الروح أيضاً، وما يغيب عن النظرة العابرة. فعندما ينجز العمل الفني في طرح الأسئلة أو التكامل مع الشعور، أو إيجاد نافذة للتفكير، فأنا أرى أنه قد أدى رسالة من أجلها، كون أن قيمة الفن لا تقاس بما يقدمه من إجابات، بل بما يتركه من أثر حقيقي في الوجدان والعقل.

نادية البلوشي

الفنية الواقعية والتعبيرية والتجريدية في قراءة الإنسان والحياة، وتفيد أن تعدد تلك المدارس هو أحد مصادر ثراء التجربة التشكيلية للفنان، فكل مدرسة أسلوبها الخاص في تقديم قراءة عن الإنسان والحياة والتعبير عن المشاعر والأفكار. على سبيل المثال لا الحصر، الواقعية تنطلق من ملامسة التفاصيل اليومية ورصد الإنسان والمجتمع كما نراها، وتحمل قدرة كبيرة على توثيق اللحظة والتعبير عن القضايا الإنسانية من خلال الصورة المباشرة. أما التعبيرية فتتجاوز الشكل الظاهري لتصل إلى العمق الداخلي للإنسان، وترجم مشاعره وانفعالاته وحالاته النفسية من خلال اللون والحركة والتكوين، فيما توجد التجريدية المساحة الأوسع لتأمل الأشياء، حيث تتحول العناصر البصرية إلى لغة قائمة بذاتها، تعتمد على الإحساس والإيقاع والرمز بعيداً عن التشخيص المباشر.



الفني، المنطلق من هويته، يمتلك القدرة على تجاوز الحدود الجغرافية والوصول إلى المتلقي أينما كان وعلى المستوى الشخصي، أتاحت لي هذه المشاركات الاطلاع على مدارس فنية متنوعة، وأساليب مختلفة في التعبير والتقنيات، ووسعت رؤيتي للفن كونه لغة إنسانية مشتركة تتجاوز اختلاف الثقافات واللغات. كما عززت لدي قناعة بأن الفنان يتطور من خلال الحوار والتفاعل المستمر مع الآخرين، دون أن يفقد خصوصيته أو يتخلى عن جذوره.

وفيما يتعلق بالفن التشكيلي كونه لغة تتجاوز الكلمات والحدود؛ تذكر: «عادة ما يصنع الفن وعياً، فهو يطرح الأسئلة الجديدة، كما يؤثر في نظرة الإنسان إلى ذاته ومجتمعه، بعيداً عن التفسيرات المباشرة، فالفن التشكيلي يمتلك القدرة الاستثنائية على مخاطبة ذات الإنسان بلغة تتجاوز الكلمات، فهو يفتح مساحات للتأمل والتساؤل، ولا يفرض معنى واحداً على المتلقي، بل يدعوه إلى المشاركة في اكتشاف المعنى، متكئاً على خبراته ومشاعره ورؤيته الخاصة».

اللوحة مساحة للحوار

وقالت: أحرص في أعمالي على أن تكون

وخارجها نافذة تعكس ثراء الثقافة العُمانية، وأن أقدم أعمالاً تنطلق من هويتنا المحلية برؤية معاصرة قادرة على التواصل مع مختلف الثقافات. تحقيقاً بوعيي الداخلي أن الفنان يمثل وطنه، ويحمل مسؤولية تقديم صورة مشرقة عن الإرث الحضاري والإنساني الذي ينتمي إليه، فمسؤوليته لا تقتصر على إنتاج أعمال ذات قيمة جمالية، بل تمتد إلى نشر ثقافة الفن، وتشجيع الأجيال على الإبداع، والمشاركة في المبادرات التي تعزز الوعي بأهمية الفنون في بناء الإنسان والمجتمع. وبيّنت أن الفن ليس ترفاً، بل أحد مكونات الهوية الوطنية، ووسيلة للحفاظ على الذاكرة الثقافية، وتعزيز الحوار، وترسيخ قيم الانتماء والانفتاح في أن واحد. وأوضحت الفنانة التشكيلية نادية البلوشية، أن مشاركتها في المعارض والمقتنيات العربية والدولية قد شكلت محطات مهمة في مسيرتها الفنية، كونها كانت مساحة للحوار الثقافي وتبادل الخبرات مع فنانين من مختلف أنحاء العالم.

تجربة شخصية

وأشارت: في كل مشاركة دولية أشعر بأنني أمثل سلطنة عُمان بقدر ما أمثل تجربتي الشخصية، وكنت حريصة على أن تعكس أعمالي ملامح الهوية العُمانية بروح معاصرة، تبرز ثراء ثقافتنا وتنوعها، وأن الفن التشكيلي العُماني قادر على الحضور والمنافسة في المحافل الدولية. وقد لمست اهتماماً كبيراً من الجمهور والفنانين بالتجربة التشكيلية العُمانية، كونها تحمل خصوصية مستمدة من الإنسان وبيئته وتاريخه، مع انفتاحها على الأساليب الفنية الحديثة. ما يؤكد أن العمل

وقالت نادية بنت جمعة البلوشية: إن هناك وعياً مجتمعياً تطور بصورة إيجابية في سياق الفن التشكيلي، فالجمهور أكثر تفاعلاً، وسقف الاقتناء لتنتاجات هذا الفن أصبح عالياً، كونه جزءاً حقيقياً من الهوية الثقافية الوطنية وأداة للحوار والتعبير. مشيرة إلى أن تجربة الفنان في سلطنة عُمان أصبحت أكثر انفتاحاً على العالم، من خلال المنصات الرقمية ووسائل التواصل الحديثة، التي أتاحت الفرص للتواصل مع التجارب الفنية من خارج الإطار الجغرافي المحلي في ملتقيات ومعارض دولية. إضافة إلى الحرص على توظيف الموروث الثقافي الفكري العُماني وإعادة تقديمه برؤية معاصرة مغايرة، وهو ما يلمس كأحد أهم ملامح تطور الفن التشكيلي على المستوى المحلي، وأن المرحلة المقبلة -وفق تعبيرها- تتطلب مواصلة الاستثمار في الفنان التشكيلي العُماني، من خلال محفزات ذات دلالات فنية حقيقية تتمثل في التبادل الثقافي والدعم المؤسسي، بما يعزز الحضور الإقليمي والدولي للفنان، ويمنحه مساحة واسعة للإبداع والابتكار، مع أهمية الحفاظ على كل ما من شأنه أن يوجد خصوصية للهوية العُمانية التي تميز أعماله التشكيلية.

تنوع جغرافي

ووقفت الفنانة التشكيلية في حديثها عند الهوية العُمانية وما تحمله من تاريخ، ومكان، وتنوع جغرافي في كثير من التجارب التشكيلية على المستوى المحلي، مع انعكاس هذا الثراء على أعمالها الفنية، وقالت إن الهوية منبعاً لا ينضب للإلهام، فهي منظومة من التكامل في التاريخ والذاكرة والإنسان والمكان الذي يحيط به، «وفق تعبيرها- أن أعمالها تستلهم تفاصيل البيئة العُمانية بكل تنوعها؛ بدءاً من البحر ومروراً بالجبل والصحراء، إلى العمارة التقليدية وبوابها العُمانية العتيقة، والزخارف، والأزياء، والألوان، التي تشكل انعكاساً لخصوصية المكان وروحه. وأضافت: لا أنقل هذه العناصر كما هي، بل أعيد صياغتها برؤية معاصرة تمنحها الأبعاد الإنسانية والجمالية التي تتجاوز حدود التوثيق. وأكدت أن قوة الهوية تكمن عادة في قدرتها على مخاطبة المتلقي بلغة الفن. فكلما كان الفنان أكثر توافقاً وصدقا مع بيئته وثقافته، كانت أعماله أكثر قدرة على الوصول إلى الجمهور المحلي وحتى العالمي، كون القيم الإنسانية المشتركة تمنح العمل الفني استمراريته. وترى أن استلهاً المكان هو نقطة انطلاق نحو فضاءات أكثر اتساعاً، وهنا تتحول التفاصيل المحلية إلى لغة بصرية أكثر انفتاحاً يفهمها ويتفاعل معها المتلقي أينما كان. فالفنان الحقيقي لا يحمل المكان في كونه حدوداً، بل جذوراً.

مشهد ثقافي

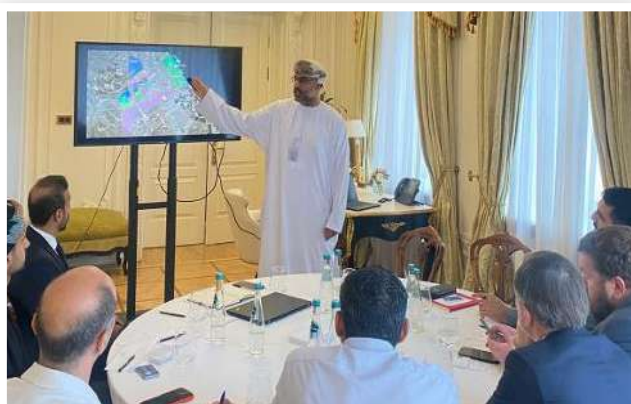
وحول ارتباط الحركة التشكيلية العُمانية خلال العقود الماضية ببناء مشهد ثقافي متنامٍ بمشاركة فنانين محليين عبر معارض ومقتنيات ومبادرات مختلفة ودور الفنان التشكيلي في صناعة هذا المشهد، لفتت إلى أن الفنان التشكيلي ليس مجرد منتج للعمل الفني، بل يسهم في صناعة المشهد الثقافي وصياغة الوعي الجمالي للمجتمع. وأن الحركة التشكيلية في سلطنة عُمان كانت ثمرة عمل تراكمي وتجارب لفنانين أكدوا على رسالتهم الفنية، وأسهموا بشكل حقيقي من خلال معارضهم ومشاركاتهم ومبادراتهم في ترسيخ المكانة الفنية داخل المجتمع التشكيلي المحلي. مضيفة: خلال مسيرتي الفنية، حرصت على أن تكون مشاركاتي داخل سلطنة عُمان

استعراض الحوافز والتسهيلات للمستثمرين في المناطق الاقتصادية الخاصة والحرّة والمدن الصناعية

برنامج المعرض العُماني الروسي الدولي يفتح آفاقاً جديدة للتعاون التجاري والاستثماري بين البلدين

◆ موسكو - وجهات

أقيمت في العاصمة الروسية موسكو المرحلة الثانية من برنامج المعرض العُماني الروسي الدولي، بالشراكة بين غرفة تجارة وصناعة عُمان ووزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، وتنظيم شركة «تسعين»، وبمشاركة عدد من شركات القطاع الخاص.



وتأتي هذه المشاركة امتداداً للمرحلة الأولى من برنامج المعرض العُماني الروسي الدولي، وصولاً إلى إقامة المعرض في سلطنة عُمان خلال شهر نوفمبر المقبل، ليشكل منصة تجمع الجهات الحكومية والمستثمرين والشركات وصناع القرار من البلدين، وتعزز فرص التواصل وتحويل الفرص الاستثمارية إلى شراكات ومشاريع ذات قيمة مضافة.

وتؤكد الهيئة، بصفتها شريكاً استراتيجياً للبرنامج، مواصلة جهودها في استقطاب الاستثمارات الأجنبية المباشرة والترويج للممكّنات والفرص الاستثمارية في سلطنة عُمان، وتعزيز الشراكات الاقتصادية الدولية بما يدعم مستهدفات التنوع الاقتصادي، ويرسخ مكانة سلطنة عُمان وجهة جاذبة للاستثمار ومركزاً لوجستياً وتجارياً يربط الأسواق الخليجية والعربية والأفريقية بالأسواق العالمية.

مجلس التعاون والأسواق العربية والأفريقية. كما تضمنت مشاركة الهيئة عدداً من اللقاءات الثنائية والاجتماعات مع المستثمرين ورجال الأعمال والشركات الروسية، إلى جانب جلسات تعريفية بالفرص الاستثمارية ومجالات التعاون المتاحة، بما يسهم في تعزيز التواصل المباشر بين مجتمعي الأعمال في البلدين، وبحث مشاريع وشراكات استثمارية مشتركة في القطاعات ذات الأولوية. وتسلمت الهيئة خلال مشاركتها الضوء على المشاريع والفرص الاستثمارية القائمة والمستقبلية ضمن منظومة المناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة والمدن الصناعية، وما توفره من بيئة أعمال تنافسية وخدمات متكاملة، مستفيدة من موقع سلطنة عُمان ضمن شبكة الموانئ والطرق والممرات التجارية التي تربط الأسواق الإقليمية والعالمية.

إضافة إلى إبراز المقومات التنافسية التي تتمتع بها سلطنة عُمان وموقعها الاستراتيجي الذي يؤهلها لتكون مركزاً إقليمياً للأعمال والتجارة والاستثمار، وبما يعزز جهود استقطاب الاستثمارات النوعية، ويدعم حضور الشركات الروسية في السوق العُمانيّة، وصولاً إلى أسواق دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والأسواق العربية والأفريقية.

وأسست الهيئة الفرص الاستثمارية المتاحة في مختلف المناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة والمدن الصناعية، وما توفره من حوافز وتسهيلات وممكّنات للمستثمرين، بما يعزز جهود استقطاب الاستثمارات النوعية، ويدعم حضور الشركات الروسية في السوق العُمانيّة، ويتيح لها الاستفادة من موقع سلطنة عُمان كبوابة إلى أسواق دول

ويهدف المرحلة الثانية من برنامج المعرض إلى فتح آفاق جديدة للتعاون التجاري والاستثماري بين سلطنة عُمان والاتحاد الروسي، وعقد سلسلة من اللقاءات والاجتماعات الثنائية مع عدد من الشركات والمصانع والجهات الاقتصادية الروسية، إلى جانب مناقشة فرص المشاركة والاستثمار والتعاون مع الجانب العُماني، من خلال التركيز على قطاعات الصناعة، والنفط والتجديد الحضري، واللوجستيات والموانئ، والسياحة، والطاقة والتعدين، والأمن الغذائي وتقنيات الزراعة. كما تشارك الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة في برنامج المرحلة الثانية من المعرض العُماني الروسي الدولي، تأكيداً على دورها في الترويج للبيئة الاستثمارية في سلطنة عُمان، والتعريف بالفرص والمزايا والحوافز التي توفرها المناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق

73.76 مليون دولار حجم التبادل التجاري بين عُمان وأوكرانيا خلال النصف الأول من 2026

◆ مسقط - وجهات

قال تيمور رضوانو، القائم بالأعمال في سفارة أوكرانيا في سلطنة عُمان، إن سلطنة عُمان وأوكرانيا ترتبطان بعلاقات دبلوماسية أقيمت في 19 مايو 1992. ومنذ ذلك الحين، يتطور التعاون بين البلدين الصديقين بصورة متواصلة على أساس الاحترام المتبادل والمساواة في السيادة ومبادئ القانون الدولي.



تيمور رضوانو

واكد القائم بالأعمال، ان القنصلية الفخرية لأوكرانيا في مسقط تقوم بدور مهم في تطوير العلاقات الثنائية، حيث تمارس مهامها منذ عام 2009 برئاسة القنصل الفخري لأوكرانيا سعادة هاني بن جعمان بن عاشور الرجب، وتسهم أنشطتها في تطوير التعاون التجاري والاقتصادي والتبادل الثقافي وتعزيز الروابط بين أوكرانيا وسلطنة عُمان.

وشكل افتتاح سفارة أوكرانيا في مسقط في أكتوبر 2024 بداية مرحلة جديدة في العلاقات الأوكرانية العُمانيّة.

وبالتوازي مع ذلك، تم توسيع إطار التعاون الثنائي، وإطلاق مبادرات جديدة في مجالات الرعاية الصحية والتعليم والطاقة والتجارة والاستثمار والثقافة والابتكار، كما شهد التعاون بين ممثلي القطاع الأعمال

والمؤسسات العلمية والطبية والثقافية في البلدين نشاطاً متزايداً. وبنهاية عام 2025، بلغ حجم التبادل التجاري الثنائي 138.26 مليون دولار أمريكي. وفي النصف الأول من عام 2026، بلغ هذا المؤشر 73.76 مليون دولار أمريكي.

وتعتبر أوكرانيا سلطنة عُمان شريكاً مهماً في منطقة الخليج، وتتطلع إلى مواصلة توسيع نطاق التعاون الثنائي في مختلف المجالات، بما يخدم مصالح البلدين والشعبين الصديقين.

واكد، ان البرلمان الأوكراني اعتمد في 24 أغسطس 1991 وثيقة إعلان استقلال أوكرانيا. وفي 1 ديسمبر 1991، أكد الشعب الأوكراني استقلال بلاده من خلال نتائج الاستفتاء العام الذي أجري على مستوى أوكرانيا. وقد أسهم الاعتراف الدولي اللاحق بأوكرانيا وإقامة العلاقات الدبلوماسية مع دول العالم في إرساء الأسس لمشاركتها الفاعلة في التعاون السياسي والاقتصادي والإنساني على الصعيد الدولي.

واضاف: ان على مدى خمسة وثلاثين عاماً، نجحت أوكرانيا في بناء مؤسسات دولة حديثة، وتوسيع شبكة شراكاتها الدولية، وتعزيز دورها في التعاون الدولي. وعلى الرغم من التحديات الأمنية المستمرة، تواصل أوكرانيا تنفيذ الإصلاحات، والحفاظ على قدرتها الاقتصادية على الصمود، والتمسك بمبادئ القانون الدولي والسلام والتنمية المستدامة.

عُمان والسعودية تبحثان في صلالة التنسيق في مجالات الاقتصاد والتجارة والصناعة

◆ صلالة - العُمانيّة



المهندس غالب المعمرى



المهندس خالد القصابي

الشقيقتين، مشيراً إلى أن اجتماع اللجنة يأتي لتابعة ما تحقق من المبادرات المتفق عليها والعمل على الانتقال بها إلى مراحل أكثر تقدماً من التنفيذ.

وأضاف: أنه سيتم التركيز خلال المرحلة المقبلة على المبادرات التي تحقق أثراً مباشراً في بيئة الأعمال والقطاع الخاص، من خلال تسهيل حركة التجارة والاستثمار، ومعالجة التحديات التي تواجه التبادل التجاري، وتعزيز التكامل الصناعي وسلاسل الإمداد، وفتح مجالات جديدة للشراكات والاستثمارات المتبادلة، بما يسهم في تحقيق مستهدفات التنمية الاقتصادية في البلدين الشقيقتين.

وأشار إلى أن أعمال اللجنة تشهد متابعة مجموعة من المبادرات المشتركة، من بينها معالجة وتقليل التحديات في التجارة البينية، وإدراج المنتجات

تستضيف ولاية صلالة بمحافظة ظفار يوم الأربعاء المقبل الاجتماع السابع لأصحاب السعادة رؤساء لجنة التنسيق في مجالات الاقتصاد والتجارة والصناعة المنبثقة عن مجلس التنسيق العُماني السعودي، بمشاركة عدد من المسؤولين وممثلي الجهات المعنية من الجانبين، في إطار الجهود المشتركة لتعزيز التكامل الاقتصادي والتجاري والصناعي، وتطوير الشراكات والمبادرات التي تخدم المصالح المشتركة للبلدين الشقيقتين.

ويرأس الجانب العُماني في الاجتماع سعادة المهندس غالب بن سعيد المعمرى، وكيل وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار للتجارة والصناعة ورئيس لجنة التنسيق في مجالات الاقتصاد والتجارة والصناعة من الجانب العُماني، فيما يرأس الجانب السعودي سعادة المهندس ركان بن وضاح طرابزونى، وكيل وزارة الاقتصاد والتخطيط للشؤون الاقتصادية الدولية ورئيس لجنة التنسيق من الجانب السعودي. ويناقش الاجتماع مستوى التقدم المنجز في تنفيذ المبادرات المشتركة بين الجانبين، واستعراض المبادرات المقترحة للاعتماد، ومناقشة التوصيات والخطوات المستقبلية الرامية إلى تسريع وتيرة تنفيذ المبادرات والحد من التحديات وتعزيز التنسيق بين الجهات المعنية في البلدين.

وتعمل لجنة التنسيق في مجالات الاقتصاد والتجارة والصناعة على تنفيذ المبادرات المتفق عليها بين الجانبين وتعزيز التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية، إلى جانب دعم توقيع الاتفاقيات ومذكرات التفاهم والمقررات التي تمكن من توسيع أوجه التعاون بين البلدين وتعزيز العلاقات الاقتصادية بما يخدم المصالح المشتركة.

وتتركز مستهدفات اللجنة على تعزيز التكامل في سلاسل الإمداد للقطاع الصناعي بين سلطنة عُمان والمملكة العربية السعودية، وتطوير وأتمتة مصانع المستقبل، ورفع حجم التجارة البينية، وزيادة الصادرات غير النفطية، بما يدعم نمو القطاعات الإنتاجية ويعزز استفادة القطاع الخاص من الفرص المتاحة في السوقين. وقال سعادة المهندس غالب بن سعيد المعمرى، وكيل وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار للتجارة والصناعة، إن العلاقات الاقتصادية والتجارية والصناعية بين سلطنة عُمان والمملكة العربية السعودية تشهد تطوراً مستمراً، مدعومة بالإرادة المشتركة لتعزيز التكامل الاقتصادي وتوسيع مجالات التعاون بين البلدين



10

منتخب الشباب يبدأ منافسات تصفيات كأس آسيا بمواجهة العنابي القطري.

11

«يويضا» يعلق تهديد المقاطعة ولكن يكثف ضغوطه على «فيفا».

12

اجراء قرعة دور المجموعة من بطولة دوري أبطال أوروبا.

9

الأحد 30 أغسطس 2026 م - السنة الحادية عشرة

منتخب الكريكت يستهل اليوم مشواره في كأس اسيا بمواجهة سنغافورة



مسقط - جهات

يدخل لاعبو المنتخب الوطني للكريكت منافسات بطولة كأس آسيا للرجال 2026 (50 شوطاً) في ماليزيا، اليوم الأحد، بمعنويات عالية وثقة كبيرة، بعد أن أكمل المنتخب فترة إعداد ناجحة بالإضافة الى الخبرة التي تحصل عليها في النسخة الماضية بحصوله على مركز الوصيف، وسيكون التحدي مختلفاً في هذه النسخة بعدما حل في المركز الثاني في النسخة الماضية التي أقيمت بنظام T20I، حيث يتطلع المنتخب هذه المرة إلى تحقيق حضور قوي في منافسات 50 أوفر.

وأوقعت القرعة المنتخب الوطني في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات الإمارات والكويت وقطر وسنغافورة، حيث يلتقي كل منتخب مع منافسيه في مرحلة دور المجموعات، وبعد مواجهة سنغافورة في الجولة الافتتاحية اليوم الأحد، يلتقي المنتخب العُماني مع قطر في يوم الأربعاء، ثم الكويت في 5 سبتمبر، والإمارات في 8 سبتمبر، وتضم البطولة عشرة منتخبات

موزعة على مجموعتين، قبل الانتقال إلى الأدوار الإقصائية التي تشمل الدور نصف النهائي والمباراة النهائية ومباراة تحديد المركز الثالث، ويتأهل بطل البطولة إلى كأس آسيا، فيما تجزئ المنتخبات الثلاثة الأولى مقاعدها في كأس آسيا للنجوم الصاعدين، وتطلق جميع مباريات المنتخب الوطني عند الساعة 1:30 ظهراً بتوقيت سلطنة عُمان، مع بثها مباشرة عبر قناة المجلس الآسيوي للكريكت على منصة اليوتيوب. ويستهل المنتخب الوطني مشواره في المجموعة الثانية بمواجهة سنغافورة اليوم الأحد، وسط ثقة عالية من الجهاز الفني بقيادة اللاعبين على تقديم مستويات قوية، خصوصاً بعد فترة إعداد ناجحة تضمنت خوض سلسلة من المباريات التحضيرية الأخيرة أمام فريق جوا الهندي. وتضم قائمة المنتخب كلا من، شوكلا (القائد وحارس الويكيت)، جيتندر سينغ، حسنين وهاب، حماد ميرزا، جيتين راماناندي، شكيل أحمد، نديم خان، محمد عمران، فيصل شاه، حسنين علي شاه، جاي أوديدارا، وسيم علي، كاران سوناغال، ومجيب علي.

وأكد المدرب سولاكشان كولكارني جاهزية الفريق لخوض غمار

المنافسة في البطولة التي تقام بنظام 50 أوفر. وقال كولكارني: لدينا آمال كبيرة في اللاعبين، بعد أن خاضوا فترة إعداد جيدة، ويدخلون البطولة بمعنويات وثقة عالية، ولعبنا سلسلة من المبارات الودية الجيدة أمام فريق جوا الهندي، وعملنا خلالها على تجربة توليفات مختلفة، وأصبحنا الآن في أتم الجاهزية لخوض البطولة. واستفاد المنتخب الوطني من السلسلة الودية المكونة من خمس مباريات أمام جوا الهندي في اختبار عدد من التقسيمات الفنية قبل انطلاق كأس آسيا للخبعة، حيث حقق الفوز في سلسلة مباراتي T20 بنتيجة 2-0، قبل أن يخسر سلسلة المباريات الثلاث بنظام 50 أوفر بنتيجة 1-2.

ويرى كولكارني أن المنتخب يمتلك المزيج المناسب من عناصر الخبرة والمواهب الصاعدة، بما يمنحه القدرة على المنافسة بقوة في البطولة، حيث أشار إلى أن المنتخب يمتلك تشكيلة متوازنة، مؤكداً على ضرورة تحقيق هذا التوازن لافتاً في الوقت نفسه إلى أن المنتخب لديه عدد من اللاعبين أصحاب الخبرة، آملاً أن يتمكن اللاعبون من تحقيق نتائج إيجابية والعودة بنتائج تليق بالمنتخب.

«فيفا» يحول عقوبات منتخب الأرجنتين إلى المباريات الودية



ذيو ريوخ - وكالات

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) إجراء تعديل مفاجئ بشأن العقوبات التي فرضها الأسبوع الماضي على عدد من لاعبي المنتخب الأرجنتيني.

واستجاب الاتحاد الدولي لطلب توجه به الاتحاد الأرجنتيني بشأن تعديل طريقة تنفيذ العقوبات المفروضة على لاعبي المنتخب الثلاثة: بارديس ومولينو وألمادا.

وحسب روسيا اليوم، قال الاتحاد الأرجنتيني: إنه حصل على موافقة الفيفا بأن تقتصر عقوبات الإيقاف على المباريات الدولية الودية من الفئة «أ» أو المباريات الرسمية التابعة فقط لاتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول) واعتماد المباريات التي تأتي أولاً زمنياً. ويعني ذلك أن انقضاء مدة المباريات التي تشمل العقوبة سيكون أقصر زمنياً ولن يشمل مباريات الأرجنتين في مسابقات الفيفا الرسمية.

وأكد الاتحاد الأرجنتيني في بيان أنه سيواصل استئناف العقوبات التي تضمنت أيضاً غرامات مالية وقيوداً على حضور الجماهير في مباريات المنتخب على أرضه. وكان المنتخب الأرجنتيني قد خسر لقبه العالمي أمام إسبانيا (1-0) في

إلى المدرب المساعد روبرتو أيبالا بسبب تلك الأحداث، وقرر وقف كل مباريات لياندر بارديس 10 مباريات ونهويل مولينا 7 مباريات، وتباغو مادامبارا واحدة، إلى جانب إيقاف عضو الجهاز الفني روبرتو أيبالا 3 مباريات.

الأشواط الإضافية بهدف من فيران توريس لكن رفاق ليونيل ميسي تسببوا باندلاع أحداث فوضى واشتبكوا مع لاعبين من إسبانيا خلال احتفالات لاعبي «لاروخا» بالتتويج. وأدان الاتحاد الدولي للعبة 3 لاعبين من منتخب الأرجنتين إضافة

برنتفورد يتعاقد مع ضيوف مدافع منتخب السنغال قادما من وست هام

لندن - رويترز

وبدنية في مركز الظهير سيمح فريقتا إضافة نوعية ويعزز أحد المراكز التي تتمتع بالفعل بقدر كبير من الجودة.

وانضم ضيوف إلى وست هام العام الماضي قادما من سلافيا براغ التشيكي، وسرعان ما فرض نفسه لاعبا أساسيا في الفريق، رغم هبوط النادي إلى دوري الدرجة الثانية في نهاية الموسم الماضي.

وسيعيد الانتقال إلى برنتفورد لم شمل ضيوف بزميله السابق في وست هام، المهاجم كالوم ويلسون، الذي انتقل إلى النادي اللندني الشهر الماضي.

وقال ويلسون: يملك قدما يسرى استثنائية وجودة كبيرة في التمرير. إنه لاعب مقاتل يبذل كل ما لديه من أجل الفريق، واعتقد أن انضمامه سيضيف بعدا جديدا للتشكيلة ويرفع مستوى المنافسة بين اللاعبين.



عزز برنتفورد صفوفه بالتعاقد مع الظهير الأيسر السنغالي الحاج مالك ضيوف قادما من وست هام يونايتد، في صفقة قدرت وسائل إعلام بريطانية قيمتها بنحو 40 مليون جنيه إسترليني (54.35 مليون دولار)، رغم عدم إعلان النادي عن التفاصيل المالية.

وأعلن برنتفورد، الجمعة، أن اللاعب البالغ من العمر 21 عاما، والذي شارك مع منتخب السنغال في كأس العالم 2026، وقع عقدا يمتد لخمس سنوات، مع خيار التمديد لعام إضافي. وقال كيث أندروز، مدرب برنتفورد، لموقع النادي الرسمي: إنه لاعب يندرج ضمن الفئة العمرية التي نستهدفها، ولا يزال يمتلك مساحة كبيرة للتطور.

وأضاف: اعتقد أنه قدم موسما رائعا في الكرة الإنجليزية مع وست هام، وأظهر إمكانات كبيرة. كما أن ما يمتلكه من قدرات فنية



10 رياضية

وجهات

الأحد 30 أغسطس 2026 م - السنة الحادية عشرة

رؤية عُمان 2040
Oman Vision

منتخب الشباب يبدأ منافسات تصفيات كأس آسيا بمواجهة العنابي القطري

الدوحة - وجهات

بدأ منتخبنا الوطني للشباب تدريباته في العاصمة القطرية الدوحة استعدادا لخوض منافسات تصفيات كأس آسيا التي ستطلق ابتداء من مساء يوم غد الاثنين. ويستهل منتخبنا الوطني مشواره بقاء منتخب قطر المضيف بطل عام 2014، في تمام الساعة الثامنة مساء بتوقيت مسقط على استاد عبد الله بن خليفة بنادي الدحيل، وسبق لمنتخبنا الوطني أن وصل النهائيات الآسيوية ثلاث مرات، كان آخرها عام 2023، في حين يُشارك في التصفيات للمرة العشرين، ويتطلع منتخب قطر لتسجيل مشاركته السابعة عشرة في النهائيات والسابعة على التوالي.

وكانت قرعة التصفيات الآسيوية قد أوقعت منتخبنا الوطني في المجموعة الخامسة إلى جانب منتخبات: قطر والسعودية وهونج كونج، والتي ستقام مبارياتها على استاد حمد بن خليفة وستاد عبدالله بن خليفة بالعاصمة القطرية الدوحة.

وفي المباراة الثانية لحساب المجموعة ذاتها، يلتقي منتخب السعودية بطل آسيا ثلاث مرات مع نظيره منتخب هونج كونج في التوقيت عينه على استاد حمد بن

خليفة. ويخوض المنتخبان التصفيات للمرة الثامنة عشرة، وكانت السعودية قد بلغت نهائي نسخة 2025، وظهرت في النسخ الأربع الأخيرة على التوالي، بينما يعود آخر ظهور لهونج كونج في النهائيات الآسيوية



الحصة التدريبية الأخيرة في مسقط قبل السفر إلى الدوحة، وحتم على بذل المزيد من الجهد لتقديم مستويات مميزة وتحقيق النتائج المأمولة في التصفيات. رحلة التأهل إلى نهائيات كأس آسيا

إلى عام 1977. جدير بالذكر ان سعادة السيد سليمان بن حمود البوسعيدى، رئيس مجلس إدارة الاتحاد العُماني لكرة القدم، اجتمع مع لاعبي المنتخب الوطني للشباب، في

للشباب تحت 20 عاما 2027 المزمع إقامتها في الصين، تقام للمرة الثالثة والعشرين منذ انطلاقتها عام 1980، حيث يشهد مسار التصفيات منح 15 مقعدا في النهائيات المقررة العام المقبل، إلى جانب تطبيق نظام التصفيات المكون من مستويين لأول مرة. وتضم مرحلة التأهل 31 منتخبا موزعا على ثماني مجموعات، على أن تتأهل المنتخبات صاحبة المركز الأول في كل مجموعة وأفضل سبعة منتخبات تحتل المركز الثاني للانضمام إلى منتخب الصين المضيف في النسخة الثالثة والأربعين من كأس آسيا للشباب تحت 20 عاما. وفي المقابل، تهبط المنتخبات الست صاحبة أسوأ ترتيب بين أصحاب المركز الرابع إلى مرحلة التطوير في المستوى الثاني من التصفيات.

وفي الوقت ذاته، تضم مرحلة التطوير 11 منتخبا موزعة على ثلاث مجموعات، حيث تتأهل المنتخبات صاحبة المركزين الأول والثاني في كل مجموعة إلى مرحلة التأهل النهائية في التصفيات التالية. ويتطلع حامل اللقب أستراليا إلى الاحتفاظ باللقب، في حين يسعى 13 منتخبا آخر سبق له التتويج بلقب البطولة إلى إضافة لقب جديد إلى سجله، بينما يأمل منتخبا فلسطين وتركمانستان تسجيل ظهورهما الأول في النهائيات.

منتخب الكرة الطائرة يستعد في الصين لخوض منافسات بطولة كأس آسيا للرجال

مسقط - وجهات

يواصل منتخبنا الوطني الأول للكرة الطائرة تحضيراته استعدادا لخوض منافسات بطولة كأس آسيا للكرة الطائرة للرجال، المقرر إقامتها في اليابان خلال الفترة من 4 إلى 13 سبتمبر المقبل، وذلك من خلال برنامج إعدادي متكامل يسعى الجهاز الفني من خلاله إلى الوصول باللاعبين إلى أعلى درجات الجاهزية الفنية والبدنية قبل خوض غمار الاستحقاق القاري.

وبدأت بعثة منتخبنا الوطني معسكر خارجي في الصين ضمن المرحلة الأخيرة من برنامج الإعداد للبطولة الآسيوية، ويلعب المنتخب ثلاث تجارب ودية أمام المنتخب الصيني بهدف توفير احتكاك قوي للاعبين ورفع معدلات التركيز والانسجام قبل الانتقال إلى اليابان وخوض المنافسات الرسمية.

ويأتي هذا الاستعداد في أعقاب الإنجاز الكبير الذي حققه الأحمر بتتويجه بطلا للنسخة الثانية من بطولة غرب آسيا للرجال 2026، التي استضافتها سلطنة عُمان، بعدما قدم المنتخب مستويات قوية طوال مشواره في البطولة، بتغلبه على المنتخب القطري بثلاثة أشواط دون رد في المباراة النهائية، ليؤكد التطور اللافت الذي تشهده الكرة الطائرة العُمانية خلال الفترة الأخيرة.

وأعلن الجهاز الفني بقيادة المدرب التونسي نزار الشكلي قائمة المنتخب المشاركة في الاستحقاق الآسيوي، حيث تضم القائمة مجموعة من العناصر التي شاركت في الإنجاز الأخير، إلى جانب عدد من اللاعبين الذين يمثلون مزيجا من الخبرة والطموح.

وتضم قائمة اللاعبين: سعود المعمرى، ومحمد القبالي، ويوسف العبري، وصالح الجلبوبي، وإسماعيل الحيدري، وماجد الشبلي، وفلاح الجراي، وأدم الجراي، معتصم الحارثي، ومحمود السعدي، وحمد المعمرى، وأسامة المعمرى، وعبدالله القبالي، وعبدالله الشبلي.

ويقود الجهاز الفني المدرب التونسي نزار الشكلي، الذي نجح في الفترة الماضية في وضع بصمته على أداء المنتخب، وقيادته إلى لقب غرب آسيا، فيما يواصل الجهازان الفني والإداري العمل على تجهيز اللاعبين للاستحقاق القاري، الذي سيكون اختبارا مختلفا أمام نخبة من أقوى منتخبات القارة.



اليوم إنطلاق البطولة المدرسية للألعاب الشاطئية

صلالة - خليل التميمي

تطلق صباح اليوم الأحد، منافسات النسخة الخامسة من البطولة المدرسية للألعاب الشاطئية، التي ينظمها الاتحاد العُماني للرياضة المدرسية على الملاعب الرملية بمجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه بولاية صلالة في محافظة ظفار، خلال الفترة من 29 أغسطس إلى 3 سبتمبر المقبل، بمشاركة 102 طالب يمثلون مختلف المديرات التعليمية، يتنافسون في مسابقتي كرة اليد الشاطئية والكرة الطائرة الشاطئية لفئة الذكور.

سحب القرعة

وسحبت مساء السبت قرعة البطولة تحت رعاية محمد بن سلطان المسكري مدير مكتب الاتحاد العُماني للرياضة المدرسية، وبحضور جميع المشرفين والمدرسين للمديريات التعليمية المشاركة في البطولة. وتشهد منافسات كرة اليد الشاطئية مشاركة (9) فرق، تم توزيعها على مجموعتين، يترأسهما تعليمية مسقط وتعليمية الداخلية، بطل ووصيف النسخة السابقة، على أن يتأهل صاحبا المركزين الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي (المربع الذهبي). كما تشهد منافسات الكرة الطائرة الشاطئية مشاركة (10) فرق، تم تقسيمها إلى مجموعتين، ويكون على رأس المجموعتين فريقا تعليمية شمال الباطنة وتعليمية جنوب الشرقية، ويتأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي.

مباريات البطولة

ووفقاً لجدول البطولة، تقام مباريات دور المجموعات أيام الأحد والاثنين والثلاثاء خلال الفترة الصباحية بنظام الدوري من دور واحد، بواقع (20) مباراة في مسابقة الكرة الطائرة، بينما تقام (16) مباراة في مسابقة كرة اليد. فيما

تقام مباريات الدور نصف النهائي صباح يوم الأربعاء، على أن تُختتم البطولة بإقامة المباراة النهائية وتتويج الفائزين صباح الخميس.

رعاية وشراكة

وتحظى البطولة برعاية شركة مجموعة أوكيو بصفتها الراعي الاستراتيجي للاتحاد العُماني للرياضة المدرسية، وبالتعاون مع شركة تنمية نفط عُمان ومجمع بدر السماء الطبي، وبالشراكة مع المديرية العامة للثقافة والرياضة والشباب بمحافظة ظفار، ممثلة بمجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه، إلى جانب لجان الرياضة المدرسية بالمديريات التعليمية، والاتحاد العُماني لكرة اليد، والاتحاد العُماني للكرة الطائرة.

جاهزية

ويشارك في تنظيم البطولة أكثر من 50 مشرفاً ومدرباً، إضافة إلى أعضاء اللجان التنظيمية والفنية والإعلامية، والحكام والإداريين، حيث أكملت اللجنة المنظمة جميع استعداداتها الفنية والإدارية واللوجستية لضمان نجاح



الحدث الرياضي وإخراجه بالصورة التي تواكب مكانة البطولة وأهدافها في تعزيز الرياضات الشاطئية بين طلبة المدارس. يُذكر أن المديرية العامة للتعليم بمحافظة مسقط تحمل لقب النسخة الماضية في مسابقة كرة اليد الشاطئية، فيما توجت المديرية العامة للتعليم بمحافظة جنوب الشرقية بلقب مسابقة الكرة الطائرة الشاطئية.

محطة هامة

وأكد يوسف بن عوض بيت سليم، رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العُماني للرياضة المدرسية، أن البطولة المدرسية للألعاب الشاطئية تمثل إحدى المحطات المهمة في روزنامة الاتحاد، لما تسهم به في نشر ثقافة الرياضات الشاطئية بين طلبة المدارس، واكتشاف المواهب الواعدة وصقل قدراتها في بيئة تنافسية مميزة. وأضاف: استكملت اللجنة الفنية بالتعاون مع اللجان العاملة جميع الاستعدادات الفنية والتنظيمية لانطلاق البطولة، ونتطلع إلى تقديم نسخة ناجحة تعكس مستوى التطور الذي تشهده الرياضة المدرسية، وتحقق أهدافها في تعزيز التنافس الشريف وترسيخ قيم العمل الجماعي والروح الرياضية بين الطلبة.



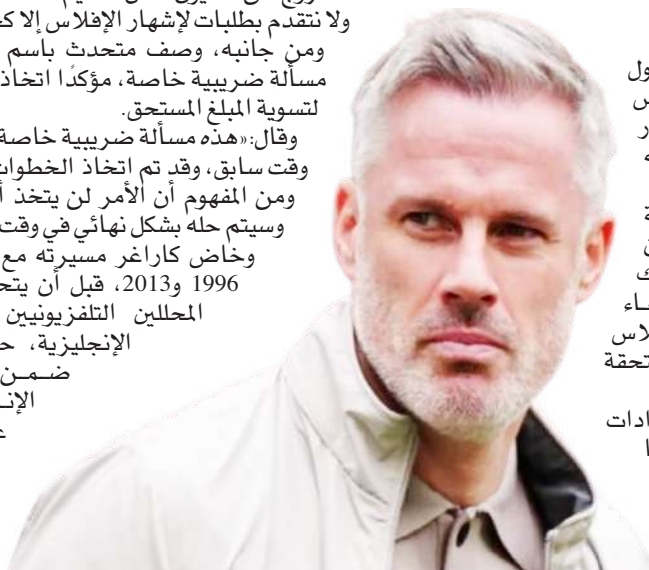
فاتورة تهدد مدرب ليفربول ومنتخب إنجلترا السابق كاراغر بالإفلاس

لندن - د ب أ

يواجه جيمي كاراغر، مدافع ليفربول والمنتخب الإنجليزي السابق، دعوى إفلاس بسبب فاتورة ضريبية غير مسددة تقدر قيمتها بما بين 700 ألف و800 ألف جنيه إسترليني.

وكشفت وثائق حصلت عليها هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أن محامين يمثلون هيئة الإيرادات والجمارك البريطانية تقدموا أمس الأول الأربعاء بالتماس إلى المحكمة لبدء إجراءات إفلاس بحق كاراغر، بسبب مديونية ضريبية مستحقة عليه.

وقال متحدث باسم هيئة الإيرادات والجمارك البريطانية: «نتبع نهجاً داعماً في التعامل مع العملاء الذين لديهم ديون ضريبية، ونبذل كل ما في وسعنا لمساعدة من يتعاونون معنا على



الخروج من الديون، مثل تقديم خطط للسداد بالتقسيط. ولا نتقدم بطلبات لإشهار الإفلاس إلا كحل أخير». ومن جانبه، وصف متحدث باسم كاراغر الأمر بأنه مسألة ضريبية خاصة، مؤكداً اتخاذ الإجراءات اللازمة لتسوية المبلغ المستحق. وقال: «هذه مسألة ضريبية خاصة كان ينبغي حلها في وقت سابق، وقد تم اتخاذ الخطوات المناسبة لتسويتها. ومن المفهوم أن الأمر لن يتخذ أي إجراءات أخرى، وسيتم حله بشكل نهائي في وقت قريب». وخاض كاراغر مسيرته مع ليفربول بين عامي 1996 و2013، قبل أن يتحول إلى أحد أبرز المحللين التلفزيونيين في كرة القدم الإنجليزية، حيث يظهر بانتظام ضمن تغطية الدوري الإنجليزي الممتاز عبر شبكة «سكاى سبورتس»، بالإضافة إلى شبكات تلفزيونية أخرى.

تشيلسي يتوصل لاتفاق مع أستون فيلا لضم إيميليانو مارتينيز

لندن - د ب أ

توصل نادي تشيلسي إلى اتفاق مع نادي أستون فيلا للتعاقد مع حارس المرمى الأرجنتيني الدولي إيميليانو مارتينيز، مقابل سبعة ملايين و500 ألف جنيه إسترليني (عشرة ملايين و200 ألف دولار). وبحسب وكالة الأنباء البريطانية (بي آيه ميديا)، من المقرر أن ينتقل مارتينيز، البالغ من العمر 33 عاماً، إلى تشيلسي بعقد لمدة عامين، بعد ستة أعوام قضاه مع أستون فيلا.

وتواصل ممثلو مارتينيز مع تشيلسي، يوم الأربعاء، لبحث إمكانية إتمام الصفقة، قبل أن تتسارع المفاوضات بشكل كبير، ليتم التوصل إلى اتفاق، ومن المتوقع أن يصبح مارتينيز الحارس الأساسي لتشيلسي.

وتعاقد أستون فيلا مع حارس المرمى الياباني الدولي زيون

سوزوكي، وبالتالي أصبح مارتينيز خارج الحسابات، مما عجل بانتقاله إلى تشيلسي بعد فشل صفقة انتقاله المحتملة إلى يوفنتوس الإيطالي. وسعى تشيلسي إلى التعاقد مع حارس جديد بعد الأداء الضعيف للحارس روبرت سانشيز خلال الفوز على فولهام 3-2 يوم الاثنين الماضي، حيث تسبب بشكل واضح في الهدف الذي سجله جوش كينغ. وكان تشيلسي يأمل في أن يصبح الحارس البلجيكي الشاب مايك بيندرز، البالغ من العمر 19 عاماً، الحارس الأساسي للفريق في المستقبل القريب، بعدما أمضى الموسم الماضي معاراً إلى ستراسبورغ الفرنسي، وخاض أول مباراة له مع الفريق الأول أمام لوتون في كأس الرابطة أمس الخميس، لكن التعاقد مع حارس مرمى صاحب خبرة كبيرة في الدوري الإنجليزي الممتاز وعلى المستوى الدولي يمثل مزايًا واضحة لتشيلسي، الذي يسعى للمنافسة على لقب الدوري هذا الموسم، وهو ما دفع النادي إلى التحرك لضم مارتينيز.



«يويفا» يعلق تهديد المقاطعة ولكن يكثف ضغوطه على الفيفا



بروكسل - رويترز

قال الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، الخميس، إنه علق مؤقتاً خطط مقاطعة مسابقات الاتحاد الدولي، بعدما ألغى الفيفا مشروع (فيفا فوروارد إنتربرايز) المثير للجدل بشكل نهائي.

وذكر «يويفا» أنه حصل على ضمانات كتابية تفيد بأن المقترح الذي تبناه جيانى إنفانتينو رئيس الفيفا، والذي كان يتضمن بيع حصة في النسخ المستقبلية لكأس العالم لمستثمرين، «سحب بشكل نهائي لا رجعة فيه».

وقال «يويفا»: بعد الحصول على الضمانات اللتين طلبناهما من الفيفا في 30 يوليو، وبعد التشاور مع الاتحادات الوطنية الأعضاء، وافق اليويفا على تعليق انسحاب الفرق الأوروبية من مسابقات الفيفا في الموسم المقبل مؤقتاً.

ورغم ذلك، أوضح اليويفا أن أزمة الحوكمة الأوسع نطاقاً في الفيفا لا تزال قائمة دون حل، مشيراً إلى أن مسؤولي كرة القدم الأوروبية فوضوا الاتحاد القاري بالإجماع لطرق «كل السبل المؤسسية والسياسية والقانونية المتاحة» لإجراء إصلاحات وإعادة فرض قيود على صلاحيات الرئيس.

كما طالب اليويفا بإجراء «مراجعة خارجية مستقلة بحق» لمقترح (فيفا فوروارد إنتربرايز) الذي تراجع عنه الفيفا، قائلاً «لا يمكن للفيفا أن يحقق مع نفسه ويتوقع من مجتمع كرة القدم ببساطة قبول نتائج».

ديفيد بيكهام يدخل دائرة المهتمين بشراء نانت

لندن - د ب أ

ذكرت تقارير إعلامية في فرنسا، الجمعة، أن النجم الإنجليزي السابق ديفيد بيكهام، الشريك في ملكية إنتر ميامي الأمريكي، دخل ضمن دائرة المهتمين بالاستحواذ على نادي نانت الفرنسي.

وكشفت صحيفة «ويست فرانس» الفرنسية أن بيكهام مهتم بالاستحواذ على نانت، في ظل رغبة المالك فالديمار كيتا ونجله في بيع النادي.

ولا يقتصر نشاط قائد منتخب إنجلترا السابق على امتلاكه حصة في إنتر ميامي، النادي الذي يلعب له النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، إذ يشارك بيكهام أيضاً في العديد من المشروعات الاستثمارية والتجارية.

وبحسب «ويست فرانس»، التقى محامي بيكهام بالفعل ممثلين عن نادي نانت في مدينة بوردو خلال أبريل 2024، في خطوة تشير إلى أن اهتمامه بالنادي الفرنسي ليس وليد الأيام الأخيرة.

وكشفت الصحيفة الفرنسية، في الوقت نفسه، عن وجود ثلاثة عروض للاستحواذ على نانت، من بينها عرض تبلغ قيمته 100 مليون يورو.

ويأتي ذلك في وقت يعيش فيه نانت فترة صعبة، بعدما هبط إلى دوري الدرجة الثانية الفرنسي، قبل أن يبدأ الموسم الجديد بصورة كارثية، الأمر الذي انتهى بإقالة مدرب الفريق.

وفي حال دخول بيكهام فعلياً في سباق الاستحواذ على النادي الفرنسي، فلن تمثل قيمة الصفقة المحتملة عائقاً كبيراً أمامه، في ظل الثروة الضخمة التي جمعها خلال السنوات الماضية.

وقدرت صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية ثروة بيكهام في مايو الماضي بنحو مليار و185 مليون جنيه إسترليني (حوالي مليار و360 مليون يورو)، ليصبح أول رياضي بريطاني تبلغ ثروته مليار جنيه إسترليني.





البرازيلي سانتوس والأمريكية راسل يحطمان رقمين قياسييين عالميين في الحواجز بزوريج

لمجرد أنه يركض بهذه السرعة. الأمر لا يسير بهذه الطريقة.

وتابع «لماذا يتعين علي العودة إلى برنامج التدريبات والقيام بشيء آخر».

وعلى أرضها ووسط جمهورها، أثار أودري فيرو حماس المشاهدين في زوريج بعدما اقتربت من أقدم رقم قياسي عالمي في الرياضة، وسجلت انتصاراً رائعاً في سباق 800 متر للسيدات بزمن قدره دقيقة واحدة و53.70 ثانية.

وقالت فيرو «كان أمراً جنونياً، أنا فخورة للغاية». وأصبحت بطلة أوروبا المتوجة حديثاً على بعد 0.42 ثانية فقط من الرقم القياسي العالمي للشبيكة يارميلا كراتوشيلوفا وقدره دقيقة واحدة و53.28 ثانية والمسجل قبل 43 عاماً.

وواصلت الهولندية فيمكه رودرز-بول، بطلة العالم مرتين في 400 متر حواجز، تحولها الناجح إلى سباق 800 متر بعدما حلت في المركز الثاني بزمن شخصي جديد قدره دقيقة واحدة و54.71 ثانية.

وكانت البريطانية كيلي هودجكينسون بطلة الأولمبياد قد أعلنت انسحابها من لقاء زوريج في وقت سابق هذا الأسبوع مؤكدة أن «جسدها ليس جاهزاً». وحلق نجم القفز بالزانة السويدي موندو دوبلانتيس بارتفاع 6.25 متر ليحقق انتصاره الثاني تواليًا بعد أسابيع غير مستقرة، بينما سجل اليوناني إيمانويل كاراليس رقماً قياسياً وطنياً بقفزة وصلت 6.20 متر لينهي المسابقة في المركز الثاني.

وفشل دوبلانتيس بفارق ضئيل في محاولاته الثلاث لتحطيم الرقم القياسي العالمي بارتفاع 6.32 متر، كما خاض كاراليس بجرأة ثلاث محاولات على الارتفاع ذاته لكنه لم ينجح.

وحققت جوليان أفريد البطلة الأولمبية من سانت لوسيا رقماً قياسياً وطنياً بزمن قدره 10.70 ثانية لتفوز بسباق 100 متر للسيدات، وذلك قبل بطولة العالم للألعاب القوى، «أنتيميت» التي تقام الشهر المقبل.

وقالت أفريد «البقاء على القمة مهمة أصعب بكثير من الوصول إليها. أثناء صعود الجبل تكون متعطشا لتحقيق المزيد، وليس من الممتع كثيراً أن تكون أنت المستهدف من الجميع».

زوريج - رويترز

حطم البرازيلي أليسون دوس سانتوس والأمريكية ماساي راسل الرقمين القياسييين العالميين في سباقات الحواجز خلال لقاء زوريج للبطولة الماسي، الخميس، في ليلة مذهلة وصفت بأنها هجوم على الرقم القياسي لسباق 800 متر للسيدات.

وحطم دوس سانتوس الرقم القياسي العالمي لسباق 400 متر حواجز للرجال بعدما تفوق على منافسيه في آخر 100 متر ليقطع المسافة في 45.80 ثانية، متفوقاً على الرقم القياسي السابق البالغ 45.94 ثانية، الذي سجله النرويجي كارستن وارهومل في أولمبياد طوكيو في 2021. وفرض العداء البرازيلي سيطرته الكاملة على السباق بدءاً من المنحنى الأخير وانطلق بقوة في المسار المستقيم النهائي، بينما جاء وارهومل خلفه بزمن قدره 46.69 ثانية.

أما البطلة الأولمبية راسل، فقد سجلت رقماً قياسياً في سباق 100 متر حواجز للسيدات، إذ اندفعت بقوة فوق الحاجز الأخير لتنتهي السباق بزمن قدره 12.09 ثانية، محطمة الرقم القياسي السابق البالغ 12.12 ثانية الذي سجلته النيجيرية توبي أموسان في عام 2022.

وإنما ما كان دوس سانتوس (26 عاماً)، أحد العدائين القلائل القادرين على تحطيم رقم وارهومل، إذ فاز بالميدالية الذهبية في بطولة العالم 2022 والفضية في عام 2025، كما حصد الميدالية البرونزية الأولمبية في 2021 و2024.

وقال دوس سانتوس «كان الجمهور والأجواء مثاليين. أعتقد أنها ليلة رائعة بالنسبة لي وللذين حضروا للمشاهدة، حققت ذلك من أجل الجميع».

وأضاف «أتمنى أيضاً أن تكون البرازيل قد توقعت لمشاهدة هذا السباق تماماً مثل الجمهور هنا في استاد. كانت ليلة لا تصدق، ولا أجد كلمات لتفسير ما حدث سوى أنني حطمت الرقم القياسي العالمي».

من جانبه وصف وارهومل أداء دوس سانتوس بأنه «رائع». وقال وارهومل «بصراحة، شعرت بأني قوي... لكنني لا أستطيع أن أركض أسرع بثانية كاملة

	POT 1		POT 2		POT 3		POT 4	
	HOME	AWAY	HOME	AWAY	HOME	AWAY	HOME	AWAY
FEYENOORD	INTER	BARCELONA	PORTO	REAL BETIS	LEIPZIG	GALATASARAY	COMO	VIKING
LILLE	BAYERN MÜNCHEN	ARSENAL	REAL BETIS	ROMA	GALATASARAY	BODØ/GLIMT	S. BRATISLAVA	STUTTGART
BODØ/GLIMT	ATLETI	BAYERN MÜNCHEN	B. DORTMUND	CLUB BRUGGE	LILLE	NAPOLI	LASK	LENS
NAPOLI	ARSENAL	MAN CITY	CLUB BRUGGE	PORTO	BODØ/GLIMT	VILLARREAL	VIKING	SABAH
LEIPZIG	MAN CITY	REAL MADRID	PSV	MAN UTD	SHAKHTAR	FEYENOORD	LENS	COMO
VILLARREAL	PARIS	LIVERPOOL	MAN UTD	B. DORTMUND	NAPOLI	FENERBAHÇE	SABAH	SLAVIA PRAHA
FENERBAHÇE	LIVERPOOL	ATLETI	ROMA	ASTON VILLA	VILLARREAL	SHAKHTAR	SLAVIA PRAHA	LASK
SHAKHTAR	REAL MADRID	INTER	SPORTING CP	PSV	FENERBAHÇE	LEIPZIG	AEK ATHENS	S. BRATISLAVA
GALATASARAY	BARCELONA	PARIS	ASTON VILLA	SPORTING CP	FEYENOORD	LILLE	STUTTGART	AEK ATHENS

قرعة دور المجموعة من بطولة دوري أبطال أوروبا

باريس سان جيرمان حامل اللقب يواجه برشلونة ضمن 8 مواجهات قوية

بروكسل - د ب أ

أسفرت قرعة دور المجموعة من بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، والتي أجريت في مقر الاتحاد الأوروبي «يويفا»، الخميس، عن وقوع حامل اللقب باريس سان جيرمان في مواجهة ضد برشلونة الإسباني، ضمن نظام الاختيار الآلي بالقرعة والذي يضع كل فريق في مواجهة 8 منافسين مختلفين. ويشمل نظام القرعة عدم مواجهة أي فريق لمنافس من نفس البلد، كما تتوزع اللقاءات الثمانية بين 4 على ملعبه ومثلها خارج ملعبه.

ويخوض سان جيرمان مباراته ضد برشلونة من أصل 8 لقاءات في مرحلة المجموعة الواحدة، حيث ستكون المواجهة المرتقبة في باريس، ويواجه أيضاً مانشستر سيتي بإنجلترا، ويستقبل روما الإيطالي، ثم يحل ضيفاً على أستون فيلا في إنجلترا، ويواجه جالطة سراي التركي في باريس، وفياريال في إسبانيا، ويستقبل سلوفان براتيسلافا السلوفاكي، وأخيراً بطير لمواجهة كومو في إيطاليا. وحقق سان جيرمان لقب المسابقة الأوروبية العريقة في آخر موسمين، وكان قد تغلب على أرسنال الإنجليزي بركلات الترجيح في الموسم الماضي، وأسفرت القرعة أيضاً عن 8 مواجهات قوية لريال مدريد البطل التاريخي للمسابقة، برصيد 15 لقباً، حيث يبدأ الفريق الإسباني مشواره بمواجهة إنتر ميلان بملعبه، في سانتياجو برنابيو، ثم أرسنال خارج ملعبه، وأيندهوفن الهولندي في ملعبه، وروما في إيطاليا، ثم لايبزج الألماني في مدريد، وشاختر دونتسيك الأوكراني خارج ملعب الريال، ولاسك لينز النمساوي في مدريد، وأيك أثينا في اليونان. أما إنتر ميلان، فيواجه كلاً من: ليفربول الإنجليزي، وريال مدريد الإسباني، وكلوب بروج البلجيكي، وبوروسيا دورتموند الألماني، وشاختر دونتسيك الأوكراني، وفيينورد الهولندي، وشوتوتجارت الألماني، وسلوفان براتيسلافا السلوفاكي.

ويلعب مانشستر سيتي مع كل من: باريس سان جيرمان الفرنسي، وبرشلونة الإسباني، وبورتو البرتغالي، ونابولي الإيطالي، ولايبزج الألماني، وأيك أثينا اليوناني، ولانس الفرنسي، أما قرعة برشلونة فقد أسفرت عن مواجهة الفريق الإسباني لكل من: مانشستر سيتي، وباريس سان جيرمان، وأستون فيلا وسبورتنج لشبونة، فينورد، وجالطة سراي التركي، وكومو الإيطالي وصباح الأذربيجاني.

ويتقابل أتلتيكو مدريد الإسباني مع كل من: بايرن ميونخ، ليفربول، ومانشستر يونايتد، وأيندهوفن، وفناربخشة، وبودو جليمت النرويجي، وشوتوتجارت الألماني، أما ليفربول، فقد أسفرت القرعة عن مواجهته مع ثمانية أندية وهي: أتلتيكو مدريد، وإنتر ميلان، وبورتو، وكلوب بروج، وفياريال، وفناربخشة، ولانس، ولاسك لينز.

ويتقابل بايرن ميونخ مع كل من: أرسنال الإنجليزي، وأتلتيكو مدريد وريال بيتيس الإسبانيين، ومانشستر يونايتد الإنجليزي، وبودو جليمت النرويجي، وليل الفرنسي، وسلافيا براغ التشيكي، وفايكنجج النرويجي، أما أرسنال وصيف النسخة الماضية فيتقابل مع كل من: ريال مدريد وبايرن ميونخ وبوروسيا



دورتموند، وليل، ونابولي، وصباح، وسلافيا براغ. ومن أبرز لقاءات أندية الوعاء الثاني من حيث التصنيف، فإن مانشستر يونايتد الإنجليزي يتقابل على ملعبه مع كل من بايرن ميونخ وروما ولايبزج وصباح، وخارج ملعبه يواجه أتلتيكو مدريد وسبورتنج لشبونة وفياريال وكومو.

وأكد جورجيو ماركيتي الأمين العام للاتحاد الأوروبي، أن جدول مواعيد المباريات وترتيبها سيتم الإعلان عنه السبت المقبل، كذلك يلعب بوروسيا دورتموند الألماني مع كل من: إنتر ميلان وريال بيتيس، وفياريال وأيك أثينا على ملعبه، في حين يلاقي خارج ملعبه كلاً من: أرسنال وأستون فيلا وبودو جليمت وصباح.

ويخوض سبورتنج لشبونة 8 مواجهات ضد كل من برشلونة ومانشستر سيتي ومانشستر يونايتد وروما وجالطة سراي، وشاختر ولاسك ولانس، أما روما فيواجه كلاً من: ريال مدريد وباريس سان جيرمان وسبورتنج لشبونة ومانشستر يونايتد وليل وفناربخشة وبراتيسلافا وأيك أثينا.



إنتر ميامي يعين "كيللي"

جونزاليس مدرباً جديداً

ميامي - رويترز

أعلن نادي إنتر ميامي المنافس في الدوري الأمريكي لكرة القدم للمحترفين، الخميس، تعيين الأرجنتيني كريستيان «كيللي» جونزاليس مدرباً للفريق، على أن يواصل المدرب المؤقت جييرمو أويوس قيادة الفريق إلى حين حصول جونزاليس على تصاريح العمل اللازمة في الولايات المتحدة.

وكان أويوس، الذي أشرف سابقاً على منظومة التطوير في النادي، قد تولى المهمة بصورة مؤقتة عقب استقالة خافيير ماسكيرانو في أبريل الماضي. وعزز إنتر ميامي صفوفه الشهر الماضي بالتعاقد مع لاعب الوسط البرازيلي كاسميرو، لكن نتائج الفريق واصلت التراجع رغم وجود النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي وعدد من اللاعبين البارزين في تشكيلته. وخسر حامل لقب كأس الدوري الأمريكي أربعاً من آخر خمس مباريات خاضها، ويحتل حالياً المركز الثاني في القسم الشرقي متأخراً بفارق 10 نقاط عن المتصدر ناشفيل.

وقال النادي في بيان «يود إنتر ميامي أن يوجه شكرًا خاصاً إلى جييرمو أويوس تقديراً لالتزامه وتقانيه الكاملين تجاه النادي، وهو ما تجلى في توليه المسؤولية خلال هذه الفترة التي بدأت في أبريل الماضي».

وخاض جونزاليس 56 مباراة دولية مع منتخب الأرجنتين بين عامي 1995 و2005، وشهدت مسيرته الكروية محطات بارزة مع إنتر ميلان وبلنسية وروساريو سنترال. واتجه إلى التدريب في عام 2020، وتولى منذ ذلك الحين قيادة عدد من الأندية في الأرجنتين.

ولن يظهر أويوس غدا السبت أمام مونترال، بعدما قررت رابطة الدوري الأمريكي إيقافه مباراة واحدة بسبب مخالفات متكررة للنادي تتعلق بتأخير انطلاق المباريات.





اعلانك عبر صفحات
جريدة **رجهات** يحقق
هدفك ويضمن لك
انتشاراً واسعاً

تواصل
معنا
99327574



مقال

يوسف بن أحمد البلوشي



السياحة والذكاء الاصطناعي

نطاق الوصول إلى التكنولوجيا، وضمان أن يفيد الابتكار الأشخاص والأماكن التي تجعل السياحة ممكنة. لذلك فإنه من المهم أن، بنيت مستقبلًا رقميًا للسياحة مفتوحًا وشاملاً وإنسانيًا، بحيث تُسخر هذه الأدوات الجديدة لدفع التنمية المستدامة للجميع.

اليوم وفي ظل ما يشهده العالم من تحولات متسارعة يجب استثمار الفرص المتاحة في مجال الابتكار والذكاء الاصطناعي لجعل القطاع السياحي أفضل من السابق، بحيث يكون الابتكار والذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا جانبًا مهمًا للدفع نحو حلول أفضل لمستقبل مستدام في هذا القطاع الحيوي لأقتصادات العالم.

يقول أمين عام منظمة الأمم المتحدة، «يغير الذكاء الاصطناعي كيفية اختيار المسافرين للوجهات، وكيفية عمل الصناعة، وكيفية تصميم تجارب السفر. ويمكن أن تعزز الشركات الصغيرة وتحسن الخدمات وتخلق فرص جديدة. ومع ذلك، إذا تركت دون رادع، يمكنها توجيه السياح إلى نفس الأماكن والمنصات القليلة، تاركة وراءها العديد من الوجهات الجديدة بالاهتمام».

كذلك حسب قوله، «يجب أن تخدم التكنولوجيا البشرية، ويجب على عمال السياحة والمجتمعات المحلية والوجهات الناشئة المساعدة في تشكيل ما يأتي بعد ذلك». كما يتطلب ذلك الاستثمار في المهارات الرقمية، وتوسيع

ذكاء وشمولًا واستدامة من خلال تعزيز عملية صنع القرار وتعزيز المهارات وتحسين طريقة تجربة الوجهات وإدارتها». أن التحولات المميزة التي يشهدها العالم تدفع نحو كثير من المتغيرات وحلحلة العديد من التحديات، وتسهيل كثير من الأشياء. لذلك فإن المستقبل قد يشهد تطورًا متسارعًا في استخدام الذكاء الاصطناعي والتقنيات وكذلك عمليات الابتكار، ولا شك فإن السياحة تمثل موردًا اقتصاديًا مهمًا لكثير من الدول، وتخلق فرص عمل جديدة لفئات بشرية مختلفة. لكن هذا الذكاء الاصطناعي والابتكار بدلا من أن يكون عاملاً مساعداً للقطاع سيكون عبئًا على فئات كثيرة تعمل في هذا المجال.

أصبح الذكاء الاصطناعي اليوم واحداً من الأدوات المهمة لتطوير المهارات والقدرات البشرية وكذلك أصبح يدخل في كل شيء من حياتنا، حتى أن الكثير منا يعتمد عليه بشكل كبير في يومه. لكن كيف يمكن أن يسهم الذكاء الاصطناعي في دعم السياحة قطاع اقتصادي تسعى كثير من الدول في جعله واحداً من دعائم الابتكار.

تقول منظمة الأمم المتحدة للسياحة، «لطالما تطورت السياحة من خلال الابتكار، ومن المقرر أن يصبح الذكاء الاصطناعي تحولها الرئيسي التالي. سيستكشف اليوم العالمي للسياحة 2026 خلال الاحتفال في 27 سبتمبر، كيف يمكن للذكاء الاصطناعي أن يساعد في خلق سياحة أكثر



«ناسا» تستعد لإطلاق تلسكوب جديد لاستكشاف الكون

♦ واشنطن - العُمانية

تستعد إدارة الفضاء والطيران الأمريكية (ناسا) لإطلاق تلسكوبها الفضائي الرائد المقبل، «نانسي جريس رومان»، المقرر إطلاقه اليوم الأحد من مركز كينيدي للفضاء في فلوريدا على متن الصاروخ، «فالكون هيفي» التابع لشركة سبيس إكس، قبل الموعد المحدد بتسعة أشهر.

ويهدف التلسكوب، الذي تبلغ تكلفته نحو 4 مليارات دولار، إلى استكشاف الطاقة المظلمة والمادة المظلمة، واختبار الجاذبية على نطاقات واسعة، والبحث عن كواكب خارج النظام الشمسي.

ويتمتع «رومان» برؤية بانورامية للفضاء وسرعات مسح عالية تتيح للعلماء إجراء مسوحات واسعة النطاق لدراسة بنية الكون وتكوينه وتطوره، بما يوسع نطاق المعرفة التي أتاحتها التلسكوبات، «هابل» و«جيمس ويب». وسيعمل التلسكوب على رسم خريطة لتجمع المجرات وانحراف الضوء بفعل المادة، بما يسمح باختبار صلاحية نظرية النسبية العامة لألبرت أينشتاين على مدى مليارات السنين الضوئية. كما سيجري «رومان» واحدة من أشمل عمليات البحث عن الكواكب الخارجية، ومن المتوقع أن يكتشف آلاف الكواكب الجديدة، ويوفر أول مسح إحصائي لنظم كوكبية شبيهة بالنظام الشمسي، إضافة إلى اختبار تقنية جديدة لتصوير بعض الكواكب الخارجية القريبة نسبياً بصورة مباشرة. وبعد إطلاقه وانفصاله عن الصاروخ، سيتجه التلسكوب إلى نقطة «لاجرانج 2» التي تبعد نحو 1.6 مليون كيلومتر عن الأرض، فيما يقع تلسكوب «جيمس ويب» في الموقع المداري نفسه، بينما يدور «هابل» في مدار منخفض حول الأرض. ومن المقرر أن تستمر مهمة «رومان» خمس سنوات، مع إمكانية تمديدتها خمس سنوات إضافية وفق كمية الوقود المتبقية. وسمي التلسكوب باسم نانسي جريس رومان، أول رئيسة لفريق الفلكيين في ناسا، التي توفيت عام 2018 عن عمر ناهز 93 عاماً.

اليابان تطور أول حاسوب كمّي يعتمد على «الذرات المتعادلة»

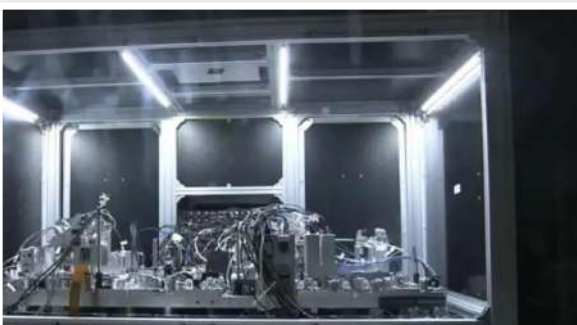
♦ طوكيو - العُمانية

طوّر باحثون من معهد العلوم الجزيئية الياباني أول نموذج حاسوبي كمّي يعتمد على تقنية «الذرات المتعادلة» في محافظة آيتشي، في تقديم علمي ملحوظ في هذا المجال.

وذكرت هيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية، أن هذا الجيل الجديد من أجهزة الحواسيب الكمية يتميز بقدرته الفائقة على حل المسائل الحسابية المعقدة مقارنة بالحواسيب التقليدية، عبر الاستفادة من الخصائص الفريدة للجسيمات الدقيقة مثل: الذرات والإلكترونات، مما يتيح لها استكشاف احتمالات متعددة ومعقدة في آن واحد.

ويتميز النموذج الجديد بكفاءته العالية في العمل ضمن درجة حرارة الغرفة الاعتيادية دون الحاجة إلى أنظمة تبريد فائقة وضخمة، مما يسهم بشكل مباشر في تصغير حجم الجهاز وجعله أكثر ملاءمة للاستخدامات العملية والتطبيقية المتنوعة.

وأوضح الباحثون أن النظام التقني يعتمد على استخدام أشعة الليزر لحبس ذرات غير مشحونة كهربائياً داخل حجرة مفرغة من الهواء، مؤكداً أن الحاسوب قادر حالياً على إجراء العمليات الحسابية الأساسية، في حين تركز الخطوة القادمة على تعزيز استقرار النظام لتمكينه من تنفيذ عمليات حسابية أوسع نطاقاً وأكثر تعقيداً.



الصفحة الأخيرة

الأحد 30 أغسطس 2026 م - السنة الحادية عشرة

روية عُمان 2040
صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان
البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com
الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

تصدر عن:
مؤسسة الشراء للصحافة والنشر
مسقط - سلطنة عمان
هواتف:
نقال : 99327574



تصوير: شهاب الشندودي

الأوعية الدموية تنمو من الشعيرات بعد النوبات القلبية

♦ بكين - رويترز

قال باحثون صينيون إن دراسات أجريت على فئران تشكك في الفكرة السائدة منذ فترة طويلة بشأن كيفية تكوين القلب أوعية دموية جديدة حول أي انسداد شرياني. وذكر الباحثون في دورية ساينس أن هذه الأوعية الجديدة تنشأ في المقام الأول من الشعيرات الدموية، وهي أصغر الأوعية الدموية في الجسم، وليس من الشرايين القوية ذات الجدران السميكة. وكان الاعتقاد السائد أن الأوعية التاجية الجانبية تتكون عندما تتسع الوصلات الشريانية استجابة لزيادة قوة تدفق الدم بعد حدوث انسداد.

وأظهرت أبحاث حديثة أن هذه الأوعية يمكن أن تتكون أيضاً من الصفر، لكن لم تتضح آلية ذلك. وباستخدام فئران معدلة وراثياً وأدوات لتتبع السلالات الجينية ورصد منشأ خلايا الأوعية الدموية الجانبية، خلص الباحثون إلى أن معظمها نشأ من الخلايا التي تبطن الشعيرات الدموية. كما وجدوا أن استخدام الحمض النووي الريبي المرسال لإيصال بروتين في إي.جي.إف.آيه، الذي يشارك في نمو الأوعية الدموية، عزز بشكل كبير تكوين شرايين جانبية فعالة وحسن تعافي تلف القلب لدى الفئران. وقال فريق الأبحاث الصيني إن النتائج تسلط الضوء على مسار جزيئي يمكن الاستفادة منه للمساعدة في إصلاح مشكلات القلب.

