

داخل العدد

4 جلسة حوارية في صلالة تستعرض تجارب رواد الأعمال.

5 المحميات الطبيعية في عُمان ركيزة أساسية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

7 «التلي» عرض مسرحي يقدم المفردة الثقافية العُمانية بمهرجان الإسكندرية الدولي للمسرح.



وجهات

www.wejhatt.com @wejhatt تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر

جلالة السلطان يُصدر عفواً عن 459 من نزلاء السجون

مسقط - العُمانية

تفضل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم القائد الأعلى، حفظه الله ورعاه، فأصدر عفوه الخاص عن مجموعة من نزلاء السجون المدانين في قضايا مختلفة. وبلغ عدد الذين تشرّفوا بالعفو السامي (459) نزيراً من مواطنين وأجانب. ويأتي العفو السامي من قبل جلالة القائد الأعلى، أيده الله، تزامناً مع مناسبة المولد النبوي الشريف 1448هـ، ومراعاة لأسر هؤلاء النزلاء.

وفد من الإيسيسكو يتعرف على المقومات السياحية والتراثية بمحافظة ظفار

صلالة - جهات

زار وفد من منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة «الإيسيسكو» برئاسة معالي الدكتور سالم بن محمد المالك، مدير عام المنظمة، عدداً من المقومات السياحية والتراثية بمحافظة ظفار ضمن برنامج جسور الحضارة الذي أطلقته الأمانة العامة للجان الوطنية والمؤتمرات بالمنظمة في إطار تعزيز التعاون والتواصل الحضاري والثقافي بين المنظمة والدول الأعضاء فيها. وتستضيف سلطنة عُمان البرنامج في محافظة ظفار حتى 28 أغسطس، كأول دولة تستضيف البرنامج، بهدف التعريف بالمقومات الحضارية والثقافية والتراثية والسياحية للمحافظة، والاطلاع على التجارب الوطنية في مجالات صون التراث واستثماره في التنمية السياحية المستدامة. وتأتي الزيارة في إطار ما تتميز به محافظة ظفار من مقومات تراثية وسياحية متنوعة، وما تزخر به من مواقع أثرية وتاريخية وبيئات طبيعية متفردة، إلى جانب ارتباطها التاريخي بإنتاج اللبان وتجارته، ودورها في حركة التواصل والتبادل التجاري والحضاري بين عُمان ومختلف الحضارات والشعوب.

تفاصيل ص 2

جلالة السلطان يتلقى رسالة خطية من ولي عهد السعودية

مسقط - العُمانية



تلقي حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، رسالة خطية من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، تتصل بالعلاقات الأخوية المتينة والتعاون الشائقي القائم بين البلدين الشقيقين. تسلم الرسالة سعادة الشيخ خليفة بن علي الحارثي، وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية، وذلك خلال استقباله امس، سعادة إبراهيم بن سعد بن بيشان، سفير المملكة العربية السعودية المعتمد لدى سلطنة عُمان.

في اليوم الثاني من ملتقى جمعية التاريخ والآثار بدول الخليج بصلالة

بحوث تستقصي أحداثاً تاريخية وتتناول الأبعاد الثقافية والحضارية في المنطقة

صلالة - جهات

الثقافي، والحواضر والتجارة والملاحة البحرية إلى جانب قراءات في المصادر التاريخية والذاكرة الشعبية والعمارة والتراث. وناقش المشاركون 30 ورقة بحثية تناولت تاريخ دول الخليج العربية وآثارها وتراثها وثقافتها عبر حقب تاريخية مختلفة، وتستند في جانب منها إلى نتائج المسوحات الأثرية والدراسات الميدانية، إلى جانب بحوث تستقصي أحداثاً تاريخية وتتناول الأبعاد الثقافية والحضارية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية في تاريخ المنطقة.

تفاصيل ص 3

اختتمت امس في صلالة بمحافظة ظفار، جلسات العمل للملتقى العلمي الخامس والعشرين لجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والذي استضافته سلطنة عُمان ممثلة في وزارة التراث والسياحة. وعقدت على مدى يومين جلسات علمية تناولت موضوعات متنوعة في تاريخ سلطنة عُمان ودول الخليج وشبه الجزيرة العربية، شملت الآثار والتراث



تواصل معنا

99327574

ترحب جريدة جهات بنشر اعلاناتكم على صفحات الجريدة اليومية إلكترونية وتشمل:

الإعلانات المعبوبة

إعلانات فقدان ملكيات الأراضي

إعلانات استئجار الاستراحات السياحية

إعلانات الإيجار

إعلانات مكاتب السفر والسياحة

إعلانات صالونات التجميل

إعلانات المناقصات

اعلانك عبر صفحات جهات

يحقق هدفك ويضمن لك انتشارا واسعا





سلطنة عُمان أول دولة تستضيف برنامج جسور الحضارة

وفد من الإيسيسكو يتعرف على المقومات السياحية والتراثية بمحافظة ظفار

صلاة- وجهات

زار وفد من منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة «الإيسيسكو» برئاسة معالي الدكتور سالم بن محمد المالك، مدير عام المنظمة، عدداً من المقومات السياحية والتراثية بمحافظة ظفار ضمن برنامج جسور الحضارة الذي أطلقته الأمانة العامة للجان الوطنية والمؤتمرات بالمنظمة في إطار تعزيز التعاون والتواصل الحضاري والثقافي بين المنظمة والدول الأعضاء فيها.

وتستضيف سلطنة عُمان البرنامج في محافظة ظفار حتى 28 أغسطس كأول دولة تستضيف البرنامج، بهدف التعريف بالمقومات الحضارية والثقافية والتراثية والسياحية للمحافظة، والاطلاع على التجارب الوطنية في مجالات صون التراث واستثماره في التنمية السياحية المستدامة.

وتأتي الزيارة في إطار ما تتميز به محافظة ظفار من مقومات تراثية وسياحية متنوعة، وما تتركه من مواقع أثرية وتاريخية وبيئات طبيعية متفردة، إلى جانب ارتباطها التاريخي بإنتاج اللبان وتجارته، ودورها في حركة التواصل والتبادل التجاري والحضاري بين عُمان ومختلف الحضارات والشعوب.

زيارة مواقع متعددة

واشتمل برنامج الزيارة في مرحلته الأولى على عدد من المواقع والمعالم التراثية والسياحية والطبيعية للتعرف على أنماط السياحة المختلفة وتنوع المنتج السياحي، إلى جانب لقاءات مع عدد من المسؤولين والجهات ذات العلاقة، بما يساهم في التعريف بالجهود الوطنية في المحافظة على التراث الثقافي والطبيعي، وتوظيفه في المجالات السياحية والاقتصادية والتنموية. كما تضمن البرنامج عدداً من المحطات للتعرف على البيئات المحلية والمقومات السياحية كالقلاع والحصون والمتاحف والمراكز الثقافية في ولايات المحافظة وزيارة المواقع المرتبطة بمواقع أرض اللبان، والتعرف على أهميتها التاريخية والأثرية، وتجربة استخراج اللبان وطرق إنتاجه ومكانته ضمن الموروث الثقافي والاقتصادي لمحافظة ظفار، إلى جانب التجارب والفعاليات التي تساهم في إبراز الموروث الغماني وتعزيز حضوره ضمن المنتج السياحي. والتعرف على الحرف والمنتجات المحلية والموروثات المرتبطة بالهوية الثقافية للمحافظة. ويأتي هذا التنوع في البرنامج تأكيداً على أهمية التكامل بين المقومات الطبيعية والثقافية والتراثية في تطوير التجربة السياحية، وإبراز ما تتمتع به محافظة ظفار من تنوع بيئي وجغرافي يساهم في تعزيز مكانتها كوجهة سياحية مستدامة.

وتقديم نموذج متكامل عن تنوع التراث الثقافي في محافظة ظفار، وما تضمه من مواقع أثرية وحصون وبيوت تراثية، إلى جانب البيئات الطبيعية والريفية وتجربتها، بما يعكس ثراء الموروث الثقافي والطبيعي الذي تتمتع به المحافظة.

الدبلوماسية الحضارية

وأكد سعادة الدكتور سالم بن هلال



د. سالم الحبسي

هوية ثقافية وسياحية

وتبرز زيارة وفد الإيسيسكو لمحافظة ظفار أهمية المواقع التراثية والطبيعية في تشكيل الهوية الثقافية والسياحية، حيث تتكامل المواقع الأثرية المرتبطة بأرض اللبان مع الحصون والبيوت التراثية والأسواق التقليدية، إلى جانب الأودية والعيون والجبال والشواطئ والبيئات الريفية. ويمثل اللبان أحد أبرز عناصر الموروث الثقافي لمحافظة ظفار، لما ارتبط به من نشاط تجاري وحضاري امتد عبر طرق التجارة القديمة، وأسهم في تعزيز التواصل بين عُمان ومناطق مختلفة من العالم. كما تساهم المواقع المرتبطة بأرض اللبان، إلى جانب التجارب الحية المرتبطة بإنتاجه واستخداماته، في التعريف بهذا الموروث وتعزيز حضوره ضمن المسارات السياحية والثقافية، بما يساهم مع جهود صون التراث وتوظيفه بصورة مستدامة.

بيئات طبيعية

وتوفر المواقع الطبيعية التي شملها برنامج الوفد، من بينها وادي دريات وعين رزات ووادي نحيص وعين صحنوت وشواطئ المسيل والدهاريز وجبل سمحان، نماذج متنوعة من البيئات الطبيعية التي تزخر بها المحافظة، وتبرز أهمية المحافظة على هذه الموارد وتعزيز الاستفادة منها في السياحة المستدامة.

جدير بالذكر بأن برنامج «جسور الحضارة» يجسد توجهاً نحو تعزيز التواصل المباشر بين الإيسيسكو والدول الأعضاء، من خلال التعرف على التجارب الوطنية والمقومات الحضارية والثقافية، وتطوير قنوات للتعاون وتبادل الخبرات. كما يساهم البرنامج في تعزيز دور المؤسسات الوطنية واللجان الوطنية في بناء شراكات فاعلة مع المنظمة، وربط البرامج والمبادرات الدولية بالأولويات الوطنية، بما يدعم تطوير مشاريع مشتركة في مجالات التراث والثقافة والسياحة والتعليم والعلوم والتنمية المستدامة وتعزيز فرص التواصل والتعاون بين المؤسسات الوطنية والإيسيسكو، بما يساهم في تبادل الخبرات والتجارب، وفتح مجالات جديدة للشراكة، وتحويل التواصل الحضاري إلى مبادرات عملية مستدامة تخدم أهداف التنمية وتحافظ على الموروث الثقافي والطبيعي للأجيال القادمة.



مدير عام المديرية العامة للتراث والسياحة بمحافظة ظفار إن زيارة وفد منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة «الإيسيسكو» إلى محافظة ظفار تأتي في إطار تعزيز التعاون والتواصل مع المنظمات والمؤسسات الدولية، والتعريف بالمقومات التراثية والثقافية والسياحية التي تزخر بها سلطنة عُمان، مؤكداً أهمية مثل هذه الزيارات في إبراز الموروث الحضاري الغماني والتجارب الوطنية في مجالات تعزيز المقومات السياحية وصون التراث واستثماره بصورة مستدامة.

وأوضح أن برنامج الزيارة أعد ليعكس التنوع الذي تتميز به محافظة ظفار، من خلال الاطلاع على عدد من المواقع السياحية والأثرية والتاريخية والمعالم الطبيعية، والتعرف على الموروث المرتبط بأرض اللبان، إلى جانب زيارة الأسواق والفعاليات والتجارب المجتمعية التي تبرز جوانب من الثقافة المحلية، مشيراً إلى أن هذه الزيارات تساهم في تقديم صورة متكاملة عن التراث الغماني بوصفه مكوناً أساسياً من مكونات الهوية الوطنية وعنصراً فاعلاً في التنمية السياحية والثقافية.

أهمية تاريخية وحضارية

وأشار إلى أن اختيار محافظة ظفار ضمن برنامج «جسور الحضارة» يعكس ما تتمتع به المحافظة من أهمية تاريخية وحضارية، وما تمثله مواقع أرض اللبان من شواهد على عمق التواصل التجاري والثقافي والحضاري الذي شهدته المنطقة عبر العصور، مؤكداً أن التعريف بهذه المواقع وإبراز قيمتها العالمية يساهم في تعزيز حضور التراث الغماني على المستوى الدولي. وأضاف أن وزارة التراث والسياحة تولي أهمية لتعزيز الشراكة مع منظمة الإيسيسكو والمنظمات الدولية ذات العلاقة بالتراث والسياحة، بما يتيح تبادل الخبرات والمعارف والاستفادة من التجارب والممارسات الدولية، ويدعم تطوير مبادرات وبرامج مشتركة في المجالات السياحية والتنموية. وأكد أن برنامج «جسور الحضارة» يمثل نموذجاً مهماً للتواصل المؤسسي والحضاري، كونه لا يقتصر على التعريف بالمواقع والمعالم، وإنما يتيح للوفد الاطلاع بصورة مباشرة على التجارب الوطنية والجهود المبذولة في المحافظة على الموروث الثقافي والطبيعي، ويفتح المجال أمام بناء علاقات وشراكات مستقبلية بين المؤسسات الوطنية والمنظمة.



التعاون والمبادرات المشتركة. وأشار إلى أن زيارة محافظة ظفار أتاحت فرصة التعرف على نموذج متكامل يجمع بين التراث الثقافي والطبيعي والسياحة والتنمية، ويبرز أهمية توظيف المقومات الحضارية والطبيعية في تعزيز السياحة الثقافية ودعم الاقتصاد الإبداعي.

تعزيز التعاون

من جانبه، قال طلال بن حميد الخصبي

الحبسي، مدير الأمانة العامة للجان الوطنية والمؤتمرات بمنظمة الإيسيسكو، أن برنامج «جسور الحضارة» يأتي تجسيدا لتوجه المنظمة نحو تعزيز الدبلوماسية الحضارية، من خلال التواصل المباشر مع الدول الأعضاء والتعرف على تجاربها الوطنية ومقوماتها الحضارية والثقافية.

وأوضح أن البرنامج يهدف إلى جعل الزيارات الميدانية منصة للتفاعل المؤسسي والحوار الحضاري، والتعرف عن قرب على خصوصيات الدول الأعضاء وتجاربها في مختلف المجالات، إلى جانب استكشاف فرص



في اليوم الثاني من الملتقى العلمي الـ 25 لجمعية التاريخ والآثار بدول الخليج بصلالة

بحوث تستقصي أحداثاً تاريخية وتتناول الأبعاد الثقافية والحضارية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية في المنطقة



والذاكرة الشعبية والعمارة والتراث. وناقش الملتقى 30 ورقة بحثية تتناول تاريخ دول الخليج العربية وآثارها وتراثها وثقافتها عبر حقبة تاريخية مختلفة، وتستند في جانب منها إلى نتائج المسوحات الأثرية والدراسات الميدانية، إلى جانب بحوث تستقصي أحداثاً تاريخية وتتناول الأبعاد الثقافية والحضارية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية في تاريخ المنطقة.

وناقش المشاركون امس عدة وقفات عمل، حيث قدم الاستاذ عبدالعزيز بن احمد المشني، ورقة عمل بعنوان «الرياح والشرع، الملامح الثقافية والاجتماعية للتجارة العمانية العنيدية (1900 - 1947)». كما قدمت د. مريم بنت سعيد البرطمانى ود. حنان بنت فيصل المطيري، ورقة عمل بعنوان «السفن الصينية الفارقة في الخليج العربي، دراسة تاريخية بحرية». وقدم الدكتور علي عبدالله مرزوق ورقة بعنوان «الآثار الفارقة في المملكة العربية السعودية في ضوء الاتفاقيات الدولية». وقدم أيوب بن نعموش البوسعيدى ورقة بحثية بعنوان «جهود سلطنة عُمان في حفظ وإدارة التراث الثقافي المغمور بالمياه». وقدم الأستاذ الدكتور زهير بن عبدالله الشهري، ورقة بحثية بعنوان «التاريخ التطبيقي والأمن المائي في دول الخليج العربية، من الخبرة التاريخية المحلية إلى سياسيات الاستدامة». كما قدم الدكتور ناصر بن محمد الشريف، ورقة بحثية بعنوان «طرق الحج العماني خلال القرن الثالث عشر الهجري، التحديات والمخاطر، دراسة تاريخية تحليلية وصفية للتحديات الأمنية».

كما قدمت بعد ذلك سلسلة من الأوراق البحثية في الملتقى، فقد قدم د. عصام بن ناهض الشريف، ورقة بعنوان «رحلات شبيب أرسلان إلى المدينة المنورة ودوره في تأسيس دار الفنون». كما قدم كلا من الدكتور عبدالله بن راشد بن محمد ال خليفة، والدكتورة أحلام راشد القاسمي، ورقة بحثية بعنوان «منهج الملاح العماني أحمد بن ماجد في كتابة مصنفااته الملاحة (1462 - 1501) (الأراجيز الشعرية نموذجاً)». وقدم سالم بن أحمد بن ظفار العماني في السجلات البريطانية: مسوحات الموارد المعدنية ومحاولات التوثيق الاقتصادي في النصف الأول من القرن». كما قدم الدكتور أحمد بن محمد الزهراني، ورقة بحثية بعنوان «الروافع بواجهات المباني السكنية التراثية بالحجاز - دراسة معمارية مقارنة». وقدمت الدكتورة سماح سعيد عبدالقادر باحويرث، ورقة بحثية بعنوان «أثر الفكر الاستشراقي في تشكيل توجهات المستعمرين إزاء فريضة الحج - سنوك هو خرونية نموذجاً».

وصاحب الملتقى معرض يضم عددا من المقنيات واللقي الأثرية المكتشفة في سلطنة عُمان، وإصدارات علمية في مجالات التاريخ والتراث، إلى جانب الخط الزمني لسلطنة عُمان ومعرض للوحات ومركز للمعلومات السياحية.

ويتضمن برنامج الملتقى في يومه الثالث زيارة عدد من أبرز المعالم الأثرية والتاريخية والمواقع السياحية بمحافظة ظفار، بما يتيح للمشاركين التعرف على مقوماتها التاريخية والثقافية والطبيعية والسياحية، بالتزامن مع موسم خريف

وزارة التراث والسياحة. وعقدت على مدى يومين جلسات علمية تناولت موضوعات متنوعة في تاريخ سلطنة عُمان ودول الخليج وشبه الجزيرة العربية، شملت الآثار والتراث الثقافي، والحواضر والتجارة والملاحة البحرية إلى جانب قراءات في المصادر التاريخية

صلالة- رؤى

تختتم اليوم، أعمال الملتقى العلمي الخامس والعشرين لجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والذي استضافته سلطنة عُمان ممثلة في

إعلان



المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، عن طلب تسجيل في العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم 67/2008. طلب تسجيل العلامة التجارية رقم 157261 في الفئة رقم 35 من أجل السلع والخدمات:

البيع بالتجزئة في المتاجر المتخصصة للدهانات والطلاءات، البيع بالتجزئة في المتاجر المتخصصة للأدوات الصحية وتمديداتها، البيع بالتجزئة في المتاجر المتخصصة للأدوات الكهربائية وتمديداتها، البيع بالتجزئة في المتاجر المتخصصة ل مواد البناء، البيع بالجملة للطابوق والبلاط والرخام الطبيعي.

باسم: التخطيط للاستثمار.

الجنسية: عمانية.

العنوان: سلطنة عُمان.

تاريخ التقديم: 2022 / 9 / 1





مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي



حين تنكسر الرجولة.. وتضطرب الأسرة

يتعلم أن يكون حازماً دون أن يكون قاسياً، حاضراً دون أن يكون متسلطاً، مسؤولاً دون أن يمتن بما يفعل.

وأن تتعلم المرأة أن قوتها لا تحتاج إلى تحقير الرجل، وأن التعبير عن احتياجاتها ليس ضعفاً، وأن طلب الاحترام لا يستلزم الانتقام، وأن الاحتفاظ بمساحة من الود حتى أثناء الخلاف قد يكون أحياناً أكثر حكمة من الانتصار في النقاش.

فالزوجان ليسا خصمين في مباراة، وليس مطلوباً من أحدهما أن ينتصر على الآخر. إذا انتصر أحدهما على شريكه، فقد يخسر الاثنان البيت.

نحن بحاجة إلى رجولة جديدة لا تستمد قوتها من السيطرة، وإلى أنوثة جديدة لا تستمد قوتها من المنازعة؛ رجولة فيها مسؤولية ورحمة، وأنوثة فيها كرامة واحتواء، وبينهما شراكة يعرف فيها كل طرف أن الآخر ليس عدواً ينازعه مكانه، بل إنساناً جاء ليكمل معه الطريق.

وفي النهاية، ربما لا تحتاج الأسرة إلى مزيد من القوانين بقدر ما تحتاج إلى مزيد من الحكمة؛ لأن القانون يستطيع أن ينظم الانفصال، لكنه لا يستطيع أن يعيد إلى قلبين فقد القدرة على الإصغاء.

فالببيت لا يحميه أن يكون الرجل أقوى من المرأة، ولا أن تكون المرأة أقوى من الرجل؛ يحميه أن يشعر كلاهما أن قوتهم حين تجتمعان أرحم من قوة كل واحد منهما منفرداً.

أن زوجته أقل امتناناً من زوجته. كلاهما يقارن حياته الحقيقية بصورة منتقاة من حياة الآخرين، فيكره ما عنده لأنه لا يشبه ما يراه.

والحقيقة أن الزواج ليس صورة جميلة طوال الوقت. إنه تعب، ومسؤوليات، وأيام ثقيلة، ومرض، وضيق مالي، وأطفال لا ينامون، ومزاج يتغير، وأحلام تتأخر. لكنه أيضاً سكينه يصنعها اثنان، لا خدمة يقدمها أحدهما للآخر.

لقد بالغنا أحياناً في تعليم أبنائنا كيف يختارون شريك الحياة، ولم نعلمهم بما يكفي كيف يعيشون معه. علمناهم أن يبحثوا عن الحب، ولم نعلمهم أن الحب بعد الزواج يصبح مسؤولية. وأن أجمل ما في الزوج ليس أنه لا يخطئ، بل أنه يعرف كيف يعتذر. وأجمل ما في الزوجة ليس أنها لا تغضب، بل أنها تعرف متى تهدأ، ومتى تحفظ لزوجها كرامته، ومتى تفتح باب الكلام بدل أن تغلق أبواب البيت كلها.

إن البيت لا يسقط عادةً بضربة واحدة؛ يسقط من تراكم الأشياء الصغيرة: كلمة جارحة لم يعتذر عنها، نظرة احتقار، إهمال متكرر، سر لم يكشف، تدخل من الأهل، مال لم يُحسن تدبيره، غيرة لم تفهم، أو حوار تأجل حتى صار مستحيلًا. ولذلك، فإن إنقاذ الأسرة لا يبدأ دائماً من قاعات المحاكم، بل من إعادة بناء ثقافة العلاقة نفسها. أن يتعلم الرجل أن القوة ليست في رفع صوته، وأن

تسلطاً، والشراسة ليست إلغاءً للرجل. وليس من الإنصاف أن نضع كل أسباب الانهيار الأسري على عاتق المرأة، كما ليس من الحكمة أن نجعل الرجل متهماً دائماً. فالأسرة حين تتعب، فإنها غالباً تتعب من الطرفين.

الرجل الذي يعود إلى بيته بجسد حاضِر وروح غائبة، منشغلاً بهاتفه أو عمله أو أصدقائه، ثم يتساءل لماذا تغيرت زوجته، لم يسأل نفسه ماذا أعطاه من حضور. والمرأة التي تحول كل اختلاف إلى مقارنة بزوجة صديقة أو حياة الآخرين، ثم تتساءل لماذا أصبح زوجها صامتاً، ربما لم تسأل نفسها كم مرة جعلت الحوار معه امتحاناً جديداً للفشل.

وهناك آفة أخرى لا تقل خطراً: انتقال الحياة الزوجية من الخصوصية إلى الجمهور. مشكلة بين زوجين تصبح مادة للألم والأخت والصديقة ومواقع التواصل. كلمة قيلت في لحظة غضب تتحول إلى ملف، والخلاف الذي كان يمكن أن ينتهي باعتذار يصبح قضية عائلية يصعب على صاحبيه التراجع عنها. وحين يدخل الآخرون كثيراً إلى غرفة الزوجين، قد يخرج منها صاحب البيت وصاحبته دون أن يشعروا.

ثم جاءت المقارنات لتزيد النار حطباً. ترى المرأة بيتاً مصوراً على مواقع التواصل فتظن أن الآخرين يعيشون الحب كاملاً، ويرى الرجل رجلاً آخر فيظن

ليس أخطر ما يحدث في الأسرة أن يختلف الرجل والمرأة، فالاختلاف طبيعة بشرية، ولا بيت يخلو من لحظة غضب أو سوء فهم. الأخطر أن يتحول الاختلاف من عارض عابر إلى طريقة في العيش؛ يصبح الصمت عقاباً، والكلمة سلاحاً، والعتاب محاكمة، والبيت مكاناً لتصفية الحساب بدل أن يكون مأناً من تعب الحياة.

ولعلنا نحتاج، قبل أن نسأل: لماذا كثرت حالات الطلاق؟ أن نسأل سؤالاً أكثر عمقاً: ماذا حدث للرجل والمرأة داخل الأسرة حتى أصبحا عاجزين عن احتمال بعضهما؟

هناك، في تقديري، كسرٌ ما أصاب مفهوم الرجولة، كما أصاب مفهوم الأنوثة. وليس المقصود رجولة السيطرة أو القسوة أو احتكار القرار، ولا أنوثة الخضوع والصمت. تلك صور قديمة لا تصلح لبناء بيت سليم. المقصود أن الرجل فقد في كثير من الأحيان شيئاً من شعوره بدوره ومسؤوليته، والمرأة فقدت في أحيان أخرى شعورها بالأمان والثقة بأن وراءها شريكاً يمكن الاتكاء عليه. وبين رجل يشعر أنه لم يعد مقدراً، وامرأة تشعر أنها لم تعد مصانة عاطفياً، يبدأ الشرخ صغيراً ثم يكبر.

الرجل لا يحتاج إلى امرأة تهينه لكي تثبت استقلالها، كما أن المرأة لا تحتاج إلى رجل يكسرها لكي يثبت رجولته. الكرامة لا تحتاج إلى خصومة، والاستقلال لا يعني القطيعة، والقوامة ليست

سفير سابق

جلسة حوارية في صلالة تستعرض تجارب رواد الأعمال



صلالة - العُمانية

أقيمت امس في صلالة، بمحافظة ظفار، جلسة حوارية بعنوان "حديث ريادة"، نظمتها هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، بمشاركة عدد من رواد الأعمال للحديث عن تجاربهم ومسيرتهم في مجال ريادة الأعمال. وتضمنت الجلسة عدة محاور، من بينها رحلة تأسيس الشركات الناشئة، وكيفية تحويل الأفكار إلى مشروعات قابلة للنمو، وتوظيف التقنية والابتكار في تطوير حلول تلبي احتياجات السوق، إلى جانب التحديات المرتبطة بالنمو والتمويل والمنافسة والتوسع في الأسواق، فضلاً عن فرص تطوير بيئة الشركات الناشئة وريادة الأعمال في محافظة ظفار. تأتي فعالية "حديث ريادة" ضمن الجهود الرامية إلى تعزيز ثقافة ريادة الأعمال، وإتاحة مساحات للحوار وتبادل الخبرات والتجارب بين رواد الأعمال وأفراد المجتمع، بما يدعم نمو المؤسسات الناشئة والصغيرة والمتوسطة.



مناقشة إعداد خطة التكيف الوطنية مع التغير المناخي



المناخية. جدير بالذكر أن تنظيم الحلقة يأتي في إطار جهود هيئة البيئة لتعزيز التنسيق والتكامل بين مختلف الجهات الوطنية، ودعم مسارات التنمية المستدامة، ومواكبة المستجدات المناخية، بما يساهم في تعزيز قدرة سلطنة عُمان على التكيف مع آثار التغير المناخي والحد من تداعياته على مختلف القطاعات.



متكاملة للتكيف مع التغير المناخي، بما يعزز قدرة القطاعات والمجتمعات على التعامل مع المخاطر والتأثيرات المناخية الحالية والمستقبلية، ورفع مستوى الجاهزية والمرونة

بالتكيف مع آثار التغير المناخي. وتسعى الحلقة إلى تعزيز المشاركة الفاعلة والتكامل بين الجهات ذات العلاقة، ودعم المراحل النهائية لإعداد خطة وطنية

مسقط - العُمانية

ناقشت حلقة العمل حول مشروع إعداد خطة التكيف الوطنية مع التغير المناخي، امس، أحدث المستجدات المتعلقة بسيئاريوهات التغير المناخي وانعكاساتها على مختلف القطاعات.

وتسلط الحلقة، التي تنظمها هيئة البيئة في مسقط، وتستمر ثلاثة أيام، بمشاركة عدد من الجهات ذات العلاقة، الضوء على الأولويات والاحتياجات الوطنية في مجال التكيف، كما تتيح للمشاركين تبادل الآراء والخبرات والمقترحات، بما يساهم في إثراء مخرجات المشروع ومواءمتها مع متطلبات القطاعات المختلفة والأولويات الوطنية.

وتستعرض الحلقة أبرز النتائج والمخرجات التي توصل إليها مشروع إعداد خطة التكيف الوطنية، إلى جانب تحديد الأولويات الوطنية والتحديات والفجوات والاحتياجات المرتبطة



◆ مسقط - العُمانية - فانا

تضم سلطنة عُمان 32 محمية طبيعية تغطي مساحة تقارب 17,839.6 كيلومتر مربع، بما يعادل نحو 5.76 بالمائة من مساحتها، حيث تُعد المحميات الطبيعية إحدى المراكز الأساسية لاستراتيجية سلطنة عُمان في صون البيئة والتنوع الأحيائي.

المحميات الطبيعية

في عُمان ركيزة أساسية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة

المحميات، وتعزيز برامج الرصد طويل المدى، واستعادة الموائل المتدهورة، والتوسع في زراعة أشجار القرم، واستخدام التقنيات الحديثة لمراقبة التغيرات البيئية، بما يعزز قدرة النظم البيئية على التكيف مع التغيرات المناخية المستبعدة.

ركيزة للتنمية المستدامة

وتابعت قائلة: إن المحميات الطبيعية تمثل ركيزة أساسية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، لما توفره من حماية للتنوع البيولوجي والموارد الطبيعية، والمحافظة على الخدمات البيئية، ودعم الأمن الغذائي والمائي، والإسهام في التخفيف من آثار التغير المناخي، كما تسهم في دعم البحث العلمي والتعليم البيئي، وتعزيز الشراكات الدولية، وتنفيذ الالتزامات المرتبطة باتفاقية التنوع البيولوجي، واتفاقية رامسار، وأهداف التنمية المستدامة، إضافة إلى دعم الهدف العالمي 30x30، الهادف إلى توسيع نطاق المناطق المحمية بحلول عام 2030.

وبيّنت أن المحميات الطبيعية تمثل فرصة لتعزيز الاقتصاد الأخضر، إذ تسهم في تنمية السياحة البيئية، وتوفير فرص عمل للمجتمعات المحلية في مجالات الإرشاد البيئي، والخدمات السياحية، والمشروعات الصغيرة والمتوسطة، والحرف التقليدية، إلى جانب تعزيز مشاركة المجتمع في حماية الموارد الطبيعية.

وأوضحت أن سلطنة عُمان اعتمدت نهجاً يقوم على أن السياحة البيئية أداة داعمة للحماية، حيث وضعت هيئة البيئة منظومة متكاملة لتنظيم الزيارات داخل المحميات، تشمل تحديد نطاقات الاستخدام، وتنظيم مسارات الزيارة، وتحديد الطاقة الاستيعابية، وإصدار التصاريح، ومنع الوصول إلى الموائل الحساسة، خاصة خلال مواسم التكاثر والتعشيش، مشيرة إلى أن المشروعات الاستثمارية داخل المحميات تخضع لضوابط بيئية دقيقة، ودراسات متخصصة تضمن توافقها مع أهداف الحماية، بما يحقق التوازن بين الاستفادة الاقتصادية والمحافظة على النظم البيئية.

واختتمت رئيسة قسم إدارة المحميات الطبيعية بهيئة البيئة بالتأكيد على أن المحميات تؤدي دوراً مهماً في رفع مستوى الوعي البيئي، والمحافظة على الموروث الطبيعي والثقافي، وتعزيز الشعور بالمسؤولية المجتمعية تجاه حماية البيئة، وهو ما يجعل المجتمع المحلي شريكاً رئيساً في نجاح إدارة المحميات واستدامتها.



زهرة الشريقي

اهتمام خاص

ولفتت إلى أن الهيئة تولي اهتماماً خاصاً بالأنواع ذات الأولوية الوطنية والعالمية، مثل النمر العربي، والمها العربي، والغزال العربي، والوعل العربي، والسلاحف البحرية، والطيور الجارحة، وذلك وفق التصنيفات الدولية المعتمدة للاتحاد الدولي لصون الطبيعة (IUCN)، بما يسهم في توجيه جهود الحماية والرصد بصورة أكثر كفاءة. وأشارت إلى أن المحميات الطبيعية تواجه العديد من التحديات، منها الصيد غير المشروع، والتأثيرات المتزايدة للتغيرات المناخية، وأن الهيئة تتعامل مع هذه التحديات من خلال نهج يقوم على تحقيق التوازن بين متطلبات التنمية وحماية الموروث الطبيعي، وذلك عبر تطبيق التشريعات البيئية، وإجراء دراسات تقييم الأثر البيئي، وتحديث خطط إدارة المحميات، وتنظيم الأنشطة داخلها، وتعزيز الرقابة الميدانية والتنسيق مع مختلف الجهات الحكومية والمجتمعات المحلية، بما يضمن استمرار الخدمات البيئية دون الإخلال بمتطلبات التنمية الوطنية.

وذكرت أن التغيرات المناخية تعد من أبرز التحديات التي تواجه النظم البيئية، حيث ينعكس ارتفاع درجات الحرارة، وتغير معدلات الأمطار، وتأثر الموارد المائية، وارتفاع حرارة البحار، على توزيع بعض الأنواع الفطرية، وتراجع بعض الموائل الطبيعية، وتأثر الشعاب المرجانية وغابات القرم ومناطق تعشيش السلاحف البحرية، مؤكدة أن هيئة البيئة لمواجهة هذه التأثيرات، تعمل على دمج اعتبارات التغير المناخي في خطط إدارة



المهددة بالانقراض.

وأفادت، أن حماية الحياة الفطرية في المحميات تعتمد على صون الموائل الطبيعية التي تعتمد عليها الأنواع في التغذية والتكاثر والتنقل، لأن المحافظة على الموائل تعني المحافظة على الأنواع نفسها واستمرار وظائف النظم البيئية، وبهذا تنفذ هيئة البيئة برامج متكاملة تشمل الرصد الدوري، واستخدام الكاميرات الفخية والتقنيات الحديثة، وإعداد قواعد بيانات وطنية للأنواع، ومراقبة التهديدات البيئية، بالإضافة إلى تنظيم الأنشطة داخل المحميات والحد من أي ممارسات قد تؤثر في الكائنات الفطرية أو بيئاتها الطبيعية.

التابعة لليونسكو، وهو إنجاز دولي يعكس المكانة البيئية التي تتمتع بها سلطنة عُمان، ويؤكد نجاحها في تطبيق مفهوم الإدارة المتوازنة التي تجمع بين حماية التنوع البيولوجي والتنمية المستدامة، كما تم الإعلان عن 6 محميات جديدة خلال الأعوام الخمسة الماضية وآخرها إنشاء محمية المنطقة البحرية العازلة حول جزر الحلايات، بما يدعم حماية النظم البيئية والموارد الطبيعية والأنواع المرتبطة بها، لافتة إلى أن استمرار برامج استعادة الموائل الطبيعية، وإعادة توطين بعض الأنواع الفطرية، وتحسين منظومة الرصد البيئي، من النجاحات التي أسهمت في تعزيز حماية العديد من الأنواع

وقد عملت سلطنة عُمان على تطوير شبكة المحميات الطبيعية بصورة مستمرة، وذلك في إطار دعم الجهود الوطنية وتحقيق المستهدفات الدولية لحماية التنوع البيولوجي، إذ تمثل منظومة متكاملة لحماية النظم البيئية البرية والبحرية والربطية، والمحافظة على الأنواع النباتية والحيوانية وموائلها الطبيعية، بما يضمن استدامتها للأجيال القادمة.

دور المحميات

وأكدت زهرة بنت خلف الشريقي، رئيسة قسم إدارة المحميات الطبيعية بدائرة المحميات الطبيعية بهيئة البيئة، أن دور المحميات لا يقتصر على الحماية فحسب، بل يمتد إلى دعم البحث العلمي، وتعزيز الرصد البيئي، وتنظيم الاستخدام المستدام للموارد الطبيعية، ونشر الوعي البيئي، وتطوير السياحة البيئية المسؤولة.

وقالت: إن هيئة البيئة تتجه إلى مواصلة تطوير شبكة المحميات الطبيعية من خلال الاستمرار في دراسة مواقع مقترحة للمحميات الطبيعية وتحديث خطط الإدارة، واستكمال اللوائح التنظيمية، وتطوير برامج الرصد باستخدام التقنيات الحديثة، وتعزيز قواعد البيانات الوطنية للتنوع البيولوجي، وتوسيع برامج البحث العلمي، وزيادة مشاركة المجتمعات المحلية في إدارة الموارد الطبيعية. وأضافت، أن المرحلة المقبلة تركز على رفع كفاءة الإدارة الميدانية، وتطوير البنية الأساسية للمحميات، وتعزيز السياحة البيئية المستدامة، وتوسيع التعاون مع المنظمات الدولية، بما يسهم في ترسيخ مكانة سلطنة عُمان كنموذج إقليمي يجمع بين حماية الطبيعة وتحقيق التنمية المستدامة وفق أفضل الممارسات العالمية.

صون الطبيعة

وأشارت إلى أن سلطنة عُمان حققت خلال السنوات الأخيرة العديد من الإنجازات في مجال صون الطبيعة، من أبرزها تطوير المنظومة التشريعية للمحميات الطبيعية، وإصدار اللوائح المنظمة لعدد من المحميات، وتعزيز برامج الرصد البيئي باستخدام التقنيات الحديثة، إضافة إلى توسيع نطاق الدراسات العلمية وخطط الإدارة.

وأوضحت أن العام الماضي شهد إدراج محميتي الجبل الأخضر والسرير ضمن الشبكة العالمية لمحميات المحيط الحيوي



عمان - العمانية

يمثل وادي صبرا الأثري، جنوب الأردن، نموذجا مصغرا لتاريخ منطقة البترا، بما يضمنه من شواهد على طبقات حضارية متعاقبة تمتد من عصور ما قبل التاريخ إلى الحقبين النبطية والرومانية، إلى جانب ما يكشفه من براعة الأنباط في استثمار الموقع والموارد المائية وخدمة طرق التجارة. ويعد الوادي من المواقع الأثرية المرتبطة بمدينة البترا، ويشكل امتدادا طبيعيا وتاريخيا لها، إذ كان محطة على طريق القوافل التجارية الذي ربط البترا بمدينة غزة على ساحل البحر الأبيض المتوسط.



وادي صبرا.. شاهد على تعاقب الحضارات في جنوب الأردن

حتى أواخر الفترة الرومانية. ويكشف الموقع عن تطور الهندسة النبطية في إدارة المياه، إذ أقام الأنباط نظاما لتجميعها بالقرب من المسرح، مستفيدين من النبع الدائم في الوادي، إلى جانب سد أقيم في المرتفعات المحيطة للتحكم بمياه الأمطار والسيول، ما أسهم في دعم الاستقرار البشري في المنطقة. وعلى الجانب الغربي من الوادي، وفوق موقع النبع، توجد أنقاض بناء ضخم يضم عمدة كبيرة، يرجح أنه كان معبدا نبطيا، كما يضم الموقع مقابر ومساكن منحوتة في الصخر، إلى جانب عدد من الشواهد الأثرية الأخرى. وتحمل بعض صخور الوادي نقوشا تعود إلى العصر البرونزي، فيما توجد في المنطقة رواسب وخامات معدنية، من بينها النحاس والحديد، ما يقدم مؤشرات على أنشطة مرتبطة باستغلال المعادن ضمن النشاط الاقتصادي في منطقة البترا. ويشكل وادي صبرا اليوم أحد المسارات التي تتبع للآثار استكشافا جانب من الإرث الأثري المحيط بالبترا، والتعريف على المسرح والمنشآت المائية وبقية الشواهد المنتشرة في الموقع، بما يعكس امتداد النشاط البشري والحضاري في المنطقة عبر حقب زمنية متعاقبة.



ويقع وادي صبرا على أطراف جبل الجاثم الذي يرتفع نحو 1175 مترا فوق سطح البحر، وأسهمت طبيعته الجغرافية ووجود نبع ماء دائم فيه في تهيئة الظروف للاستيطان البشري منذ عصور مبكرة. وتشير المسوحات والتنقيبات الأثرية في المنطقة إلى وجود آثار للاستيطان البشري في مرتفعات جبال الشراة والوديان المحيطة بها منذ العصر الحجري القديم، فيما رُصدت في صبرا آثار تعود إلى مراحل من عصور ما قبل التاريخ، إلى جانب مواقع أثرية قريبة. وشهد الوادي خلال الحقبة النبطية ازدهارا لافتا، مستفيدا من موقعه على طريق القوافل الممتد من البترا إلى غزة عبر وادي عربة، وأقيمت فيه مرافق لخدمة المسافرين والتجار، إلى جانب أبراج للمراقبة ونقاط مرتبطة بحماية الطريق وتنظيم حركة القوافل. ومن أبرز معالم وادي صبرا المسرح النبطي المنحوت في الصخر، الذي يعود إلى القرن الأول الميلادي، ويتألف من 11 صفا من المدرجات، وتقدر سعته بما يتراوح بين 500 و800 متفرج، فيما يبلغ عرضه نحو 39 مترا وقطره الداخلي 22 مترا، ويرجح أنه استخدم للاحتفالات والمناسبات الاجتماعية والعروض، واستمر استخدامه

إطلاق بطاقة "الأول نادي الامتياز للخطوط الجوية القطرية الائتمانية"

الرياض - وجهات

إلى جانب كسب نقاط على الإنفاق المحلي والدولي ورحلات الخطوط الجوية القطرية، والحصول على مكافأة ترحيبية تبلغ 10,000 نقطة أفيوس، وفرص لكسب نقاط إضافية عند تحقيق مستويات الإنفاق المحددة، وكذلك الاستفادة من المسار السريع للوصول إلى فئة العضوية الذهبية في نادي الامتياز. ويمكن هذا التعاون حاملو البطاقة من مجموعة من المزايا الحصرية التي تقدمها الخطوط الجوية القطرية، بما فيها إمكانية الاستفادة من تجربة السفر على جناح الكيو سويت، الحائز على جائزة أفضل درجة رجال الأعمال في العالم من سكاى تراكس، فضلا عن خدمة الإنترنت المجانية عالية السرعة عبر ستارلينك على متن الطائرة، والمتاحة على مسارات مختارة ضمن شبكة الخطوط الجوية القطرية العالمية حيث تشغل 138 رحلة أسبوعيا من ثمانى وجهات في المملكة إلى مطار حمد الدولي في الدوحة، مع إمكانية مواصلة السفر إلى أكثر من 160 وجهة حول العالم.

أعلن البنك السعودي الأول، أحد أبرز البنوك في المملكة، ونادي الامتياز للخطوط الجوية القطرية، عن إطلاق بطاقة "الأول نادي الامتياز للخطوط الجوية القطرية الائتمانية".

وتعد هذه البطاقة من فئة فيزا إنفينيت أول بطاقة دفع مشتركة بين نادي الامتياز للخطوط الجوية القطرية وبنوك المملكة. وتتيح البطاقة لحامليها كسب نقاط أفيوس، عملة المكافآت الخاصة بنادي الامتياز للخطوط الجوية القطرية، من خلال الإنفاق اليومي، واستبدالها بمجموعة واسعة من المكافآت، تشمل رحلات الخطوط الجوية القطرية وشركات الطيران ضمن تحالف oneworld، وشركات الطيران الشريكة الأخرى، وترقيات السفر، وباقات القطرية للعطلات، إضافة إلى التسوق والتجارب المتنوعة في السوق الحرة القطرية.



شركة طيران تربط القصيم في السعودية بـ18 وجهة محلية ودولية



بريدة - واس

فيما تشمل الوجهات الدولية: الكويت، والقاهرة، وإسلام آباد، واسطنبول، والمنامة، والدوحة، وأبوظبي، ودبي، والشارقة، وسوهاج، وملتان، والخرطوم، والجيزة. وانضمت الخرطوم إلى شبكة الوجهات الدولية للمطار عبر رحلات شركة (تاركو للطيران)، بواقع رحلة واحدة أسبوعيا في الاتجاه الواحد، ضمن التوسع المستمر في شبكة الرحلات الدولية للمطار. ويأتي هذا التوسع ضمن الجهود المتواصلة لتلبية متطلبات المسافرين، والارتقاء بتجربة السفر، ومواصلة بناء الشراكات الاستراتيجية مع شركات الطيران العالمية؛ بما يسهم في تعزيز الربط الجوي في المملكة.

يرتبط مطار الأمير نايف بن عبدالعزيز الدولي بمنطقة القصيم في السعودية بـ18 وجهة محلية ودولية عبر 16 شركة طيران، في امتداد لنمو شبكة الرحلات الجوية بالمنطقة، وتوسيع خيارات السفر إلى عدد من المدن داخل السعودية وخارجها. ويأتي تنامي شبكة الوجهات بمتابعة أمير منطقة القصيم، ودعمه للجهود الرامية إلى تعزيز ارتباط المنطقة بمختلف الوجهات، بما يسهم في خدمة المسافرين والارتقاء بتجربة السفر. وتشمل الوجهات المحلية التي يخدمها المطار: الرياض، والمدينة المنورة، وجدة، والدمام، وأبها،



التلي " عرض مسرحي يقدم المفردة الثقافية العُمانية بمهرجان الإسكندرية الدولي للمسرح

◆ مسقط - العُمانية

تستعد فرقة الصحو المسرحية الأهلية لتمثيل الفن المسرحي في سلطنة عُمان بمهرجان الإسكندرية الدولي للمسرح (مسرح بلا إنتاج)، الذي تستضيفه جمهورية مصر العربية خلال الفترة من 20 إلى 26 سبتمبر المقبل، من خلال تقديم العرض المسرحي "التلي"، في ثاني مشاركة دولية للعرض منذ ظهوره في المهرجانات المسرحية العربية.

ويأتي حضور العرض المسرحي "التلي" في هذا المهرجان بعد مشاركته الأولى دوليًا في مهرجان عشيات طقوس المسرحي الدولي بالملكة الأردنية الهاشمية، حيث حقق حضوراً لافتاً وتمكن من حصد 6 جوائز رئيسية من أصل ثماني جوائز، هي: جائزة أفضل عرض مسرحي، وجائزة أفضل إخراج، وجائزة أفضل نص، وجائزة أفضل سينوغرافيا، وجائزة أفضل موسيقى، إضافة إلى جائزة أفضل ممثلة مناصفة بين بطلات العرض.



ويستلهم عرض "التلي" عالمه الدرامي من إحدى المفردات التراثية العُمانية، وهي "التلي" المرتبطة بصناعة وزخرفة الأزياء النسائية التقليدية، حيث يوظف العرض هذه المفردة كونه مدخلا رمزياً لمعالجة قضايا الترابط الأسري، والقهو والاضطهاد، في مقابل قيم المحبة والألفة. وتدور أحداث المسرحية حول "العمة" المسايمة بمرض الجدري، وما يترتب على مرضها من عزل وصراع داخل الأسرة، فيما تحاول ابنة أخيها إخراجها من دائرة العزل والظلم، وتتداخل الأحداث مع سلسلة من التهم والمخططات والصراعات، وصولاً إلى ذروة درامية تكشف الصراع بين الطهر والعفة من جهة، والقهو والانتهاك من جهة أخرى.

ويضم الوفد العُماني المشارك



في المهرجان أحمد البلوشي رئيساً للوفد، وعبد الملك الغداني مخرجاً، وعيسى الصبحي للإضاءة، فيما يشارك في الجانب الموسيقي علي الريامي عازفاً على الكمان، وفهد التمامي على الناي والإيقاع والعود، واليقظان الهنائي على الإيقاع

والعود، إلى جانب مساهمته في تنفيذ الديكور. ويشارك في التمثيل كل من إخلاص الحارثية، وعزة المعمري، وملوك النوفلية، وطلال الهدابي، بينما تتولى عزيزة البلوشي مهام المكياج والأزياء، ويشارك سعيد الحبسي في

الديكور والإكسسوارات.

في هذا السياق، قال عبد الملك الغداني، مخرج المسرحية: تعد مسرحية "التلي" من أهم التجارب المسرحية التي قدمتها، وتحظى هذه المشاركة في مهرجان الإسكندرية الدولي بأهمية خاصة بالنسبة لي، كونها تمثل محطة جديدة ومهمة في مسيرة العرض. وأضاف: تأتي هذه المشاركة بإشراف وزارة الثقافة والرياضة والشباب، وقد سعت من خلال التجربة الإخراجية إلى تقديم صورة مختلفة للعرض المسرحي العُماني، من خلال توظيف الابتكار في الصورة البصرية والموسيقى. وأوضح: انطلقت فكرة العرض من "آلة التلي" المرتبطة بشكل وثيق بالتراث العُماني، والتي تنتج نسيجاً تشابك فيه الخيوط،

مكتبة باروثانة.. من صناعة البارود إلى فضاء للمعرفة والثقافة



◆ إسطنبول - العُمانية

تستعيد مكتبة باروثانة، الواقعة في منطقة أتاكوي جنوب غرب إسطنبول، جانباً من الذاكرة التاريخية للمدينة، بعد تحويل منشأة عثمانية كانت مخصصة لإنتاج البارود إلى فضاء ثقافي يجمع بين الكتاب والفنون والتاريخ. وأعيد ترميم الموقع وتوظيفه ضمن مشروعات "إبي بي ميراس" التابعة لبلدية إسطنبول الكبرى، ليضم اليوم مكتبة ومتحفاً وقاعة للمعارض وشرفة للمشاهدة ومساحات للفعاليات الثقافية، إلى جانب مقهى، في تجربة تسعى إلى الجمع بين المحافظة على الإرث المعماري وإعادة توظيفه ثقافياً.

وتضم مكتبة باروثانة نحو 8200 كتاب

وتتنوع موضوعاتها بين الأدب والفن والتاريخ ودراسات المدن والمعمارية، كما تستضيف عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تسهم في إثراء المشهد الثقافي والفني في إسطنبول. وقال صالح إحسان أوغلو مدير مكتبة باروثانة في تصريح لوكالة الأنباء العُمانية إن المكتبة تسعى إلى جعل القراءة تجربة ثقافية متكاملة، بحيث يمكن للزائر الجمع بين مطالعة الكتب وزيارة المتحف والمعارض والمشاركة في الفعاليات الثقافية والاستفادة من المرافق الأخرى التي يضمها الموقع. وأضاف أن المكتبة توفر خدمات إعارة الكتب، ويمكن للراغبين في الاستفادة من خدمات مكتبات بلدية إسطنبول التسجيل عبر تطبيق Istanbul Senin، أو من خلال بوابة الحكومة الإلكترونية، إلى جانب إمكانية التسجيل باستخدام وثيقة هوية رسمية.

وتقدم مكتبة باروثانة نموذجاً لإعادة توظيف المباني التاريخية في خدمة الثقافة، بما يحافظ على ذاكرة المكان ويمنحه دوراً متجدداً في المشهد الثقافي للمدينة.

"نوافذ لا تغلق".. قراءات نقدية ومختارات من شعر عدنان الصائغ

◆ عَمَّان - العُمانية

يضيء الناقد العراقي الدكتور سعد التميمي في كتابه "نوافذ لا تغلق" تجربة الشاعر العراقي عدنان الصائغ، متتبعا أبرز تحولاتها الجمالية والفكرية، ومقاربا موضوعات المنفى والاغتراب والحرب والحب والتجريب، إلى جانب مختارات من نتاجه الشعري. ويأتي الكتاب، الصادر عن "الآن ناشرون وموزعون" في نحو 500 صفحة، في وقت يشهد فيه المشهد الشعري العربي تحولات متسارعة على مستوى الشكل والتجريب، ليعيد قراءة تجربة شعرية امتدت عقوداً وراكت عدداً كبيراً من الدواوين والأعمال.

ويرى التميمي في مقدمة الكتاب أن العودة إلى تجربة الصائغ ليست استعادة للماضي بقدر ما هي محاولة لاستكشاف طاقاتها الجمالية وجرأتها الوجودية، موضحاً أن عنوان "نوافذ لا تغلق" يمثل "استعارة كبرى تختصر مشروع الصائغ الشعري بأكمله"، فالقصيدة لديه "ليست نصاً مغلقاً على معنى واحد أو زمن محدد، بل فضاء مشرّع على أرويات متعددة" تتصل بالوطن والمنفى والطفولة والحرب والحب والفقد.

ويشير إلى أن ثنائية "الحرف والمنفى" تشكل محوراً بارزاً في هذه التجربة، إذ يتحول الشعر إلى وطن بديل، فيما يصبح المنفى مادة للكتابة والبوح، بما يفتح النصوص على أسئلة الذات والهوية والمكان.

ويتوزع الكتاب على قسمين رئيسيين: يضم الأول خمس دراسات نقدية تسعى إلى قراءة البنية الجمالية والفكرية لشعر الصائغ من خلال مفاهيم "الميتا شعر"، والتجريب، والاغتراب، والقصيدة الملحمية، وقصيدة الومضة، فيما يشتمل القسم الثاني على مختارات شعرية انتقاه المؤلف لإتاحة المجال أمام القارئ للانتقال من المقاربة النقدية إلى النص الشعري مباشرة.

وتتناول الدراسة الأولى، المعنونة "رصف القصيدة: تشظيات الميتا شعري في خطاب الأنا"، مفهوم "الميتا شعر"، أي القصيدة التي تتأمل ذاتها وتجعل من فعل الكتابة موضوعاً لها، ويطبق التميمي هذا المفهوم على عدد من نصوص الصائغ التي يرى أنها تكشف عن وعي بالذات الشاعرة واشتغالها اللغوي.

أما الدراسة الثانية، "الاغتراب والبعد الوجودي: الشعر كهوية هشّة"، فتتوقف عند ديوان "تأبط منفى"، وتقرأ الاغتراب بوصفه بنية شعرية ولغوية تتجاوز البعدين السياسي والجغرافي إلى أسئلة وجودية تلمس علاقة الشاعر بذاته ولغته، فيما يستدعي عنوان الديوان صيغة اسم الشاعر الجاهلي "تأبط شرّاً"، ويعيد توظيفها في سياق تجربة المنفى والترحال.

وتبحث الدراسة الثالثة، "القصيدة الملحمية وتحولات الوعي الجمعي" في ديوان "نشد أوروك" و"نرد النص"، متتبعة تعدد الأصوات والأزمنة، وحضور الذات الجماعية، واستدعاء شخصيات تاريخية وأدبية من جلجامش وحمورابي إلى بدر شاكر السياب وغسان كنفاني، إلى جانب إعادة توظيف الأسطورة وافتتاح النص على فنون السينما والتشكيل والموسيقى.

وفي الدراسة الرابعة، "القصيدة الطويلة بوصفها تفكيراً للسرديات الكبرى"، يتوقف التميمي عند ديوان "نرد النص"، الذي استغرقت كتابته 12 عاماً، ويرصد عدداً من تقنياته الشكلية، ومنها تفكيك الكلمات وتوزيعها على الصفحة وتكرار الحروف، وما تؤديه من وظائف تعبيرية داخل النص.

ويختتم القسم الأول بدراسة "تكثيف النار.. من نشيد أوروك ونرد النص إلى ومضاتك"، التي تتبّع انتقال الصائغ من القصيدة الملحمية الطويلة إلى قصيدة الومضة المكثفة، موضحاً أن حضور القصيدة القصيرة جداً يمتد إلى أعمال سابقة، من بينها "تحت سماء غربية" و"تكوينات"، وصولاً إلى ديوان "ومضاتك".

ويضم القسم الثاني مختارات شعرية بعنوان "من مرايا النقد إلى صوت القصيدة"، موزعة على خمسة محاور تتناول حوارية الشاعر والقصيدة، والقمع والحرب والحب والمنفى والاغتراب، والقصيدة الملحمية، والتجريب وتعدد الشكل، والقصيدة القصيرة والومضة.

ويجمع الكتاب بذلك بين القراءة النقدية والنص الشعري، مقدماً مدخلاً إلى تجربة عدنان الصائغ وتحولاتها، ومتيحاً للقارئ مقاربة نصوصه من زوايا نقدية متعددة.



«ساحة عمانتل»

تواصل عمانتل حضورها في موسم خريف ظفار من خلال «ساحة عمانتل» في ممشى الوفاء (وفاء ووك) بصلالة، التي تقدم منصة تفاعلية تجمع بين الترفيه والتجارب الرقمية، وتفتح في الوقت ذاته فرصاً عملية أمام المؤسسات الصغيرة والمتوسطة للاستفادة من الحركة السياحية النشطة التي تشهدها محافظة ظفار خلال الموسم.

في خريف ظفار تعزز دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة



شيخة العوفي



المتطلبات التشغيلية والتنظيمية. وتستهدف الساحة المقيمين والأسر والشباب والسياح القادمين إلى محافظة ظفار، من خلال مجموعة متنوعة من الفعاليات والأنشطة، تشمل أركان التصوير التفاعلية وألعاب السباق والمسابقات والتجارب الرقمية والعروض المتنوعة، إلى جانب الجوائز اليومية والأسبوعية. كما توفر المنصة تطبيقاً إلكترونياً يتيح للزوار التعرف على التجارب والخدمات والمشاركة في الفعاليات بسهولة.

وتوفر «ساحة عمانتل» بيئة تشغيلية وتسويقية متكاملة تتيح للمؤسسات المشاركة عرض خدماتها والتفاعل المباشر مع الجمهور واختبار منتجاتها في بيئة حقيقية، الأمر الذي يعزز حضور علاماتها التجارية ويفتح أمامها قنوات جديدة للنمو. كما تسهم المبادرة في تعزيز استفادة منظومة الأعمال المحلية من الإنفاق المرتبط بتنفيذ الفعالية، من خلال إشراك الموردين المحليين والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة في عدد من

وتحقيق عوائد تدعم أعمالهم وتسهم في نموها. وخصصت عمانتل ضمن الساحة مساحات للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة لتشغيل وإدارة عدد من الخدمات والتجارب الترفيهية، مع تخصيص العوائد المتحققة من هذه الخدمات لصالح المؤسسات المشاركة، بما يمنحها فرصة مباشرة لتوليد الإيرادات والتواصل مع الزوار خلال أحد أكثر المواسم السياحية نشاطاً في سلطنة عمان.

وتأتي هذه المبادرة في إطار التزام عمانتل بدعم الاقتصاد الوطني وتعزيز القيمة المحلية المضافة، عبر توظيف مبادراتها المجتمعية ومنصاتها التسويقية لتمكين رواد الأعمال المحليين، وإتاحة المجال لهم للوصول إلى شرائح واسعة من الجمهور، بما يسهم في رفع تنافسيتهم وتنمية أعمالهم.

وقالت شيخة بنت حامد العوفي، مدير عام الاتصالات التسويقية بعمانتل: نؤمن بأن التجربة المباشرة هي الطريقة الأمثل لتعريف الجمهور بخدماتنا وتعزيز الثقة بها، ومن هذا المنطلق، تمثل «ساحة عمانتل» مساحة تجمع بين حضورنا في موسم خريف ظفار ودورنا المجتمعي، وتتيح للزوار التعرف على خدماتنا وتجربتها بأنفسهم، ضمن تجربة تجمع بين التقنية والترفيه والتفاعل مع مختلف شرائح المجتمع.

وأضافت: نحرص على أن يمتد أثر مشاركتنا ليشمل المؤسسات الصغيرة والمتوسطة ورواد الأعمال المحليين، من خلال إشراكهم في تشغيل عدد من الخدمات والتجارب في الساحة، بما يتيح لهم الاستفادة من الإقبال الكبير الذي تشهده محافظة ظفار خلال الموسم، والتواصل مباشرة مع الجمهور،

بمشاركة خليجية وأمنية

حلقة عمل في صلالة حول استخدام تبادل البيانات الإحصائية في التنمية المستدامة

بين 96 و100 بالمائة، واقتربت نسبة الولادات تحت إشراف مختصين صحيين من 100 بالمائة. من جانبه، أوضح عبدالله غوزالوف، ممثل شعبة الإحصاءات بالأمم المتحدة، أن حلقة العمل تجسد مبدأ التكامل المؤسسي الدولي والإقليمي في كل ما من شأنه تحقيق التقدم في أهداف التنمية المستدامة، وذلك من أجل تعزيز دقة وجودة البيانات، وتحسين آليات الإبلاغ عنها بما يفي بمتطلبات المنظمات الوطنية والإقليمية والدولية، ويسهل الوقوف على جوانب التقدم المحرز في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وفي السياق ذاته أشار الدكتور مصطفى خواجه، ممثل لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا «الإسكوا»، إلى أن معيار تبادل البيانات الإحصائية والبيانات الوصفية (SDMX) أقرته اللجنة الإحصائية للأمم المتحدة في عام 2008م معياراً لتبادل البيانات، وتمت الموافقة عليه معياراً من معايير المنظمة الدولية للمقاييس (ISO) في عام 2013م.

وأوضح أن المعيار استخدم لتبادل البيانات ونشرها في مجالات متعددة، منها الإحصاءات الاقتصادية والتجارة الدولية وغيرها، بما سبق، ويستخدم حالياً، إلى جانب هذه المجالات، في قطاعات أخرى كأداة لنقل وتبادل ونشر البيانات الوصفية (MSD) والبيانات الإحصائية الخاصة بمؤشرات أهداف التنمية المستدامة (SDGs).

تهدف حلقة العمل إلى التعريف بالمعيار الدولي لتبادل البيانات الإحصائية والبيانات الوصفية (SDMX)، واكتساب المشاركين المهارات اللازمة لعمليات الإبلاغ عن بيانات مؤشرات أهداف التنمية المستدامة، بما يسهم في تعزيز دقة وجودة البيانات، وتحسين آليات الإبلاغ عنها، وتلبية متطلبات الجهات والمنظمات الوطنية والإقليمية والدولية، بما يدعم متابعة التقدم المحرز في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.



انتصار الوهبي

كفاءة الإبلاغ، وتعزيز جودة البيانات وتوقيتها، ورفع جاهزية دول المجلس للتواصل مع المنصات الإحصائية الإقليمية والدولية.

وأشارت إلى أن حلقة العمل جاءت استجابة لهذه الحاجة وامتداداً لمسار العمل الإحصائي الخليجي المشترك، وتستهدف ممثلين عن المكاتب الإحصائية الوطنية في دول مجلس التعاون، والمركز الإحصائي لدول مجلس التعاون، ونقاط الاتصال الخاصة بأهداف التنمية المستدامة، إلى جانب الإحصائيين وخبراء البيانات الوصفية وتقنية المعلومات المعنيين بعمليات الإبلاغ والرصد.

وتطرقت المديرية العامة للمركز الإحصائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية إلى أبرز النتائج التي أظهرتها تقارير التقدم المحرز في تحقيق أهداف التنمية المستدامة في دول مجلس التعاون لعام 2025م، موضحة أن دول المجلس حققت تغطية شاملة بخدمات الكهرباء، وتجاوزت نسبة استخدام الإنترنت ذي النطاق العريض 95 بالمائة من السكان وفق البيانات المتاحة، كما تراوحت معدلات وفيات الأطفال دون الخامسة بين 5.0 و10.8 وفاة لكل ألف مولود حي، فيما تراوحت تغطية اللقاحات الأساسية



معياراً دولياً يتيح تنظيم البيانات وتبادلها ونشرها بصورة متسقة وقابلة للتشغيل البيني، ويسهم في تقليل الإجراءات اليدوية، وتحسين

ومدعومة ببيانات وصفية واضحة. وبينت أن معيار تبادل البيانات والبيانات الوصفية الإحصائية (SDMX) يبرز بوصفه

صلالة - العمانية

بدأت بمدينة صلالة، أمس، أعمال حلقة العمل التدريبية حول «استخدام تبادل البيانات الإحصائية والبيانات الوصفية (SDMX) في الإبلاغ عن أهداف التنمية المستدامة في دول مجلس التعاون»، التي ينظمها المركز الإحصائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، بالتعاون مع لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا «الإسكوا» وشعبة الإحصاءات في الأمم المتحدة، وتستمر ثلاثة أيام.

يتضمن برنامج الحلقة عدداً من المحاور التدريبية، من بينها، تقييم حالة بيانات مؤشرات دول مجلس التعاون وفق قواعد بيانات المركز الإحصائي الخليجي، وتقييم حالة الإبلاغ الحالية عن البيانات بين المركز والدول الأعضاء، إلى جانب التدريب على مفاهيم معيار تبادل البيانات الإحصائية والبيانات الوصفية (SDMX)، وهيكلة بيانات أهداف التنمية المستدامة (SDG DSD)، وأساسيات أداة تحويل البيانات الإحصائية إلى صيغة SDMX المعيارية.

كما يشتمل برنامج التدريب على تخصيص الهياكل الوطنية للبيانات بما يتناسب مع احتياجات دول المجلس، وجلسات حول البيانات الوصفية الهيكلية وتدفعات البيانات وقيد المحتوى، والتدريب المتقدم على أداة تحويل البيانات الإحصائية إلى صيغة SDMX المعيارية، وتنفيذ تمارين عملية لتحويل البيانات الوطنية إلى صيغة SDMX المعيارية.

وقالت سعادة انتصار بنت عبدالله الوهبي، المديرية العامة للمركز الإحصائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، أن البيانات والإحصاءات تشكل أساساً لتحقيق برنامج التنمية المستدامة لعام 2030، وأن قياس التقدم وتحديد الفجوات وصياغة السياسات الفاعلة يتطلب بيانات عالية الجودة وقابلة للمقارنة

رياضة



▶ تعزيز جاهزية منتخب قوارب 49 وقوارب 29 لدورة الألعاب الآسيوية 2026.

▶ منتخب الرياضات الإلكترونية يحقق المركز الثالث آسيوياً ويتأهل إلى كأس العالم في روكيت ليج.

▶ إنفانتينو رئيس « فيفا » يتحدث عن مستقبله في الدومينيكان.

الأربعاء 26 أغسطس 2026 م - السنة الحادية عشرة

منتخبنا الوطني يختتم معسكره الداخلي

السكتيوي يعقد مؤتمراً صحفياً الإثنين المقبل للكشف عن تحضيرات «خليجي 27»



مسقط - نهجيات - العمانية

يعقد مدرب منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم طارق السكتيوي مؤتمراً صحفياً يوم الاثنين المقبل 31 أغسطس 2026 للحديث عن تحضيرات المنتخب لخوض بطولة كأس خليجي « 7 » واستعراض أبرز ملامح المرحلة الجديدة وبرنامج الإعداد.

واختتم منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم، تدريباته في معسكره الداخلي الذي أقيم خلال الفترة من 14 إلى 24 أغسطس الجاري استعداداً لخوض منافسات كأس الخليج السابعة والعشرين والتي ستقام في جدة من 23 سبتمبر إلى 6 أكتوبر المقبلين.

وكشف المنتخب من جرعاته التدريبية على ملعب مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، خلال الفترة الماضية، بتركيز عالي على الإعداد البدني والفني وانضباطاً تاماً من قبل كافة اللاعبين، اتمت بحالة ممتونة عالية.

وهدف المعسكر التدريبي، الذي جاء ضمن البرنامج التحضيري

وناصر الرواحي ومصعب المعمرى وأمجد الحارثي ويوسف المالكى ومصعب الشقصي وعبدالله فوز وعبد السلام الشكيلي وعيسى الناعبي وخالد البريكي والمنذر العلوي وخالد الغطريفي و زاهر الأغبري وعبد الله المعمرى وعبدالحافظ المخيني وفهد المخيني ووليد المسلمي وعبد المجيد البلوشي وحسين الشحري، كما جرى استدعاء ثلاثة لاعبين جدد للمعسكر، وهم: الحارث بن زيد المخيني وسعيد بن سليمان العلوي وتركى بن عبدالله بيت ربيع.

وفتتح منتخبنا الوطني مشواره في البطولة بمواجهة منتخب العراق في 23 من سبتمبر المقبل، ثم يواجه المنتخب السعودي المستضيف في 26 من الشهر نفسه، فيما يختتم دور المجموعات بلقاء المنتخب الكويتي في 29 من ذات الشهر.

جدير بالذكر أن منتخبنا الوطني قد حل وصيفاً في النسخة الأخيرة التي استضافتها دولة الكويت الشقيقة (خليجي زين 26)، ويتساوى منتخبنا الوطني مع المنتخب الإماراتي والبحريني برصيد لقبين، أحرز منتخبنا الوطني اللقب الخليجي في نسخة 2009 بمسقط، والثانية في عام 2017 بالكويت.

لبطولة كأس الخليج الـ 27، بقيادة المدرب المغربي طارق السكتيوي، المدير الفني للمنتخب الوطني، إلى الوقوف على المستويات البدنية والفنية وتعزيز الانسجام بين اللاعبين لجميع الأسماء التي تم استدعاؤها في القائمة للمعسكر الداخلي، وذلك لتمثيل المنتخب الوطني في البطولة.

وقد شملت فترات الحصة التدريبية خلال الأيام الماضية استعدادات مكثفة للاعبين، تضمنت فترتين صباحية ومساءية، تضمنت الصالة الرياضية وتدريبات مسائية على ملعب مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، كما تنوعت الحصص التدريبية بين التطبيق العملي للتمارين التكتيكية والجوانب الفنية التي يهدف من خلالها إلى وصول اللاعبين إلى أعلى مستوى من الجاهزية للاستحقاقات المقبلة.

وقد ضمت القائمة الأولية للمعسكر التدريبي بمسقط 28 لاعباً، في حراسة المرمى: إبراهيم المخيني وإبراهيم الراجحي وأحمد الرواحي وسيف بيت بهدور، وبقية اللاعبين: غانم الحبشي وأحمد الكعبي وعاهد المشايخي وسلطان المرزوق وجميل اليمحمدي وحارب السعدي

«خليجي 27».. محطة الـ 30 يوماً تدخل مراحلها الأخيرة في جدة

الرياض - واس

تدخل الاستعدادات لاستضافة بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم «خليجي 27» مراحلها النهائية، مع تبقي 30 يوماً على انطلاق المنافسات في مدينة جدة، خلال الفترة من 23 سبتمبر حتى 6 أكتوبر 2026، بمشاركة ثمانية منتخبات خليجية تتنافس في 15 مباراة، وتزامن المباراة الافتتاحية بين منتخبي السعودية والكويت مع اليوم الوطني الـ 96.

وتواصل اللجنة المحلية المنظمة أعمالها لاستكمال الجاهزية التنظيمية والتشغيلية للبطولة، عبر مختلف المسارات المرتبطة بالملاعب والمرافق وعمليات المباريات، والنقل والخدمات اللوجستية، إلى جانب الخدمات المقدمة للمنتخبات والجماهير والإعلام،

ضمن خطة تشغيلية متكاملة تستهدف تقديم تجربة تنظيمية وجماهيرية تليق بمكانة البطولة وما تحظى به من اهتمام وشغف جماهيري واسع في دول الخليج.

وتقام منافسات «خليجي 27» على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية، ومدينة الأمير عبدالله الفيصل الرياضية، فيما أسفرت قرعة البطولة، التي أقيمت في مايو الماضي في جدة التاريخية، عن وقوع المنتخب السعودي في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات

العراق وعمان والكويت، فيما ضمت المجموعة الثانية منتخبات قطر والإمارات والبحرين واليمن.

وأكدت الرئيسة التنفيذية للجنة المحلية المنظمة مي الهلابي أن الوصول إلى محطة الـ 30 يوماً يمثل بداية المرحلة النهائية من الاستعدادات، مبينة أنهم يدخلون مرحلة مهمة من العمل والتركيز على استكمال الجاهزية التنظيمية والتشغيلية، ورفع مستوى التكامل والتنسيق بين مختلف فرق العمل والشركاء، بما يضمن تقديم بطولة تليق بتاريخ كأس الخليج ومكانتها. وبيّنت أن «خليجي 27» يمثل محطة مهمة ضمن مسار متكامل من البطولات التي استضافتها المملكة، وأسهمت في تطوير عملياتنا ورفع كفاءة فرق العمل واختبار الجاهزية في مختلف المسارات، متطلعة إلى البناء على هذه التجارب، وتقديم تجربة متكاملة للمنتخبات والجماهير، باعتبار البطولة المحطة الأخيرة قبل استضافة كأس آسيا 2027 السعودية؛ بما يعزز جاهزيتنا للحدث الكروي القاري الأكبر الذي تستضيفه المملكة.

وتأتي استضافة «خليجي 27» امتداداً لسلسلة من البطولات التي احتضنتها المملكة خلال عام 2026، وشملت كأس آسيا تحت 23 عاماً، وكأس آسيا تحت 17 عاماً، ونهايات دوري أبطال آسيا للنخبة، ضمن مسار أسهم في تراكم الخبرات التنظيمية والتشغيلية، واختبار جاهزية المنشآت وفرق العمل والخدمات المصاحبة للبطولات.



المنتخب السعودي يشارك في كأس الكونكاكاف الذهبية

الرياض - قنا

أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم مشاركة المنتخب الأول في بطولة كأس الكونكاكاف الذهبية 2027، المقرر إقامتها خلال يونيو المقبل، بمشاركة 16 منتخباً. وتسجل النسخة المقبلة الظهور الثاني على التوالي للمنتخب السعودي في بطولة كأس الكونكاكاف الذهبية، بعدما شارك للمرة الأولى في تاريخ البطولة خلال نسخة 2025، ونجح حينها في الوصول إلى الدور ربع النهائي. وأوضح الاتحاد السعودي لكرة القدم، في بيان رسمي، أن مشاركة المنتخب الأول في النسخة المقبلة تأتي ضمن

البرنامج الإعدادي استعداداً للاستحقاقات الدولية القادمة. وأضاف، أن مشاركة المنتخب السعودي في البطولة تمثل فرصة لخوض مواجهات أمام منتخبات تنتمي إلى مدارس كروية مختلفة، وهو ما يساهم في رفع مستوى الجاهزية الفنية والبدنية للاعبين، إلى جانب منح عناصر المنتخب المزيد من الخبرات على المستوى الدولي.

ومن المنتظر أن يعلن اتحاد الكونكاكاف خلال الفترة المقبلة المدن المستضيفة للبطولة والملاعب التي ستقام عليها المباريات، بالإضافة إلى جدول المواجهات، وذلك عقب اكتمال مرحلة التصفيات المقرر انتهاءها في مارس المقبل.



2026

عبر شراكة بين "عُمان للإبحار" وشركة "ELB&T Ltd" الكورية

تعزيز جاهزية منتخب قوارب 49 وقوارب 29 لدورة الألعاب الآسيوية



الرموز الوطنية: يشرفنا، بالشراكة مع (ELB&T Ltd) أن نكون جزءاً من دعم هؤلاء البحارة الواعدين وهم يستعدون لتمثيل سلطنة عُمان في دورة الألعاب الآسيوية باليابان، أحد أبرز المحافل الرياضية على مستوى القارة الآسيوية. ونعتز بالمساهمة في توفير البيئة التي تمكنهم من المنافسة بأفضل مستوياتهم، ونأمل أن تسهم هذه الشراكة في إلهام المزيد من الشباب العُماني لممارسة رياضة الإبحار الشراعي، ومواصلة الإرث البحري العريق الذي تتميز به سلطنة عُمان. وتأتي هذه الشراكة في توقيت مهم، بالتزامن مع دخول الفريقين المرحلة النهائية من استعداداتهما، والتي تتضمن إقامة معسكر تدريبي في مدينة جاماغويا اليابانية خلال الفترة من 16 إلى 24 سبتمبر 2026م، وذلك قبيل مشاركتهما في دورة الألعاب الآسيوية آيتشي-ناغويا 2026، المقرر إقامتها خلال الفترة من 26 سبتمبر إلى 4 أكتوبر 2026م.

يعكس تفتحها بيئة الاستثمار في سلطنة عُمان والتزامها بالمساهمة في مسيرتها التنموية. ومن جانبه، قال الدكتور جون (يونغ إل) كيم، رئيس مجلس إدارة مجموعة (ELB&T Ltd) نفخر بانضمامنا إلى عُمان للإبحار كشريك ذهبي لدعم منتخب قوارب 49 وقوارب 29 خلال استعداداتهما للاستحقاقات المقبلة في اليابان. وتمتلك سلطنة عُمان إرثاً بحرياً عريقاً، ويجسد هؤلاء البحارة الشباب قيم الالتزام والانضباط والطموح التي تتسجم مع قيمنا القائمة على الابتكار والتميز والدقة والتعاون الدولي. ومع تأسيس مشاريعنا في مجال تصنيع المركبات الكهربائية وخلايا البطاريات في الدقم، نتطلع أيضاً إلى الاستثمار في المجتمعات المحلية من خلال مبادرات تجارب الإبحار الشراعي، بما يتيح للشباب العُماني فرصة التعرف على هذه الرياضة". من جانبه، علي بن صالح الساحب، رئيس مجلس إدارة شركة



ثقة بأن هذه الشراكة ستسهم في تعزيز مسيرة الإبحار الشراعي، وترسيخ إرث مستدام يُلهم الأجيال القادمة. كما يسعدنا انضمام شركة ELB&T كمستثمر دولي جديد في سلطنة عُمان، وهو ما

ناغويا 2026. وتعكس هذه الشراكة التزاماً مشتركاً بتطوير المواهب الرياضية العُمانية، وتهيئة أفضل الظروف لتمكين رياضيينا من المنافسة على أعلى المستويات القارية والدولية. ونحن على

مسقط - وجهات

وقعت عُمان للإبحار اتفاقية شراكة مع شركة ELB&T Ltd الكورية الجنوبية، بالتعاون مع شريكها الاستراتيجي المحلي شركة الرموز الوطنية، كشريك ذهبي لمنتخب سلطنة عُمان لفتي قوارب 49 و29 ضمن برنامج الأداء العالي، وذلك دعماً لاستعداداتهما للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية آيتشي-ناغويا 2026 في اليابان. وبموجب هذه الاتفاقية، سيحظى المنتخبان الوطنيان بمنظومة دعم متكاملة تشمل المعسكرات التدريبية المتخصصة، وتجهيز المعدات، والخدمات اللوجستية، والتدريب الفني، والدعم التقني، إلى جانب التدريبات النهائية في اليابان قبيل انطلاق المنافسات.

ولا يقتصر أثر هذه الشراكة على دعم المنتخب الوطني، بل يمتد إلى المجتمع المحلي عبر برنامج مجتمعي تنفذه عُمان للإبحار في ولاية الدقم بعد ختام دورة الألعاب الآسيوية، يتيح لطلبة المدارس فرصة خوض تجارب الإبحار الشراعي، بما يسهم في تعريفهم برياضة الإبحار الشراعي، وتشجيعهم على ممارستها، واستقطاب جيل جديد من المواهب الوطنية، دعماً لمستهدفات رؤية عُمان 2040 في تمكين الشباب وتعزيز المشاركة المجتمعية.

وقال الدكتور خميس بن سالم الجابري، الرئيس التنفيذي لعُمان للإبحار: "يسرنا الترحيب بشركة ELB&T وشركة الرموز الوطنية كشريك ذهبي في هذه المرحلة المهمة من استعدادات منتخبنا الوطنية لدورة الألعاب الآسيوية آيتشي-

نادي صلالة يواصل تدريباته استعداداً لمنافسات أكاديمية فاطمة بنت مبارك للسيدات



في اليوم التالي عند الثالثة عصراً، قبل أن يختمن مواجهات الدور التمهيدي أمام المقاتلين الأردنيين يوم السبت 29 أغسطس عند الخامسة مساءً.

12 لاعبة

ويمثل نادي صلالة سلطنة عُمان في البطولة ببعثة تضم 12 لاعبة، تجمع بين اللاعبات العُمانية والإصابات المحترفات، إلى جانب الجهاز الإداري والفني والطبي، وتضم البعثة أسماء بنت محمد بن خلفان البسامي مديرة للفود، ونيللي طانيوس صليبا مدربة، ومروة بنت إبراهيم بن جنكي العجمي مساعدة للمدربة، وندى محمد غلام الزدجالي أخصائية علاج، كما تضم قائمة اللاعبات: شمس الضحى بنت خليل بن عبدالله الخنجري، غدير بنت ناصر بن مطر بن الإسماعيلي، فاطمة بنت سعيد بن علي النعماني، ربي سليم إبراهيم الكلباني، بثينة حمود أحمد المعمر، ريم بنت سليمان بن حمدان الشيراوي، سمية بنت عبدالله بن سعيد الفلاحي، نور بنت عبدالكريم بن قاسم البلوشي، ربما بنت ماجد بن محمد المغيري، سينتيا ميشال ريز، ليا إلياس خليل، ونانسي ريمون المعلوف. وتكتسب المشاركة أهمية خاصة للفريق باعتبارها المشاركة الثانية للاعبات في البطولة، بما يمنحهن فرصة جديدة لتوظيف الخبرات التي اكتسبتهن من المشاركة السابقة، ورفع مستوى الأداء في مواجهة فرق تتمتع بخبرات وتجارب متنوعة، حيث يأمل صلالة أن يترجم فترة الإعداد المكثفة إلى أداء قوي خلال المنافسات، وأن يحقق نتائج إيجابية.

مسقط - وجهات

يواصل الفريق الأول لكرة السلة بنادي صلالة تدريباته استعداداً للمشاركة في النسخة الثالثة من كأس أكاديمية فاطمة بنت مبارك لكرة السلة للسيدات، التي تنطلق منافساتها بمشاركة فرق عربية.

ويواصل الفريق برنامج الإعداد للمشاركة، من خلال تدريبات يومية مكثفة أقيمت بالصالة الرياضية في مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، وبحضور جميع اللاعبات، حيث ركز البرنامج على رفع الجاهزية البدنية والفنية، وتطوير المهارات الفردية والجماعية، إلى جانب تعزيز الانسجام بين عناصر الفريق وتطبيق الجمل التكتيكية والخططية التي سيعتمد عليها خلال المنافسات.

وتأتي التحضيرات في ظل اهتمام إداري وفني بتهيئة الفريق للمشاركة، والعمل على توفير الظروف المناسبة التي تساعد اللاعبات على التركيز والاستعداد بصورة جيدة، خصوصاً مع تنوع خبرات عناصر الفريق ووجود لاعبات عُمانية إلى جانب عدد من اللاعبات المحترفات من الجمهورية اللبنانية.

ويشارك صلالة ضمن منافسات المجموعة الثانية إلى جانب الغرافة القطري، وفتيات العيون الكويتي، والمقاتلين الأردنيين، حيث يبدأ مشواره بمواجهة الغرافة يوم الخميس 27 أغسطس عند الساعة الخامسة مساءً، ثم يلتقي فتيات العيون الكويتي



الفريق الكروي بنادي مسقط يواصل تحضيراته لمنافسات دوري الدرجة الأولى

وانتهت مواجهة هي الأخرى بالتعادل السلبي (0-0)، لتشكل محطة إعداد إضافية للجهاز الفني بقيادة طارق شمبيه للوقوف على مدى تطور الفريق ومستوى جاهزية لاعبيه. وشهدت مباراة مسقط والعروبة حضور رئيسي الناديين، في إطار المتابعة الإدارية لتحضيرات الفريقين واستعداداتهما للموسم الكروي الجديد.

وأوضح خالد الوهبي أن النتائج في المباريات الودية لا تمثل الهدف الأساسي خلال فترة الإعداد، وإنما تكمن أهميتها في منح الجهاز الفني الفرصة لتقييم اللاعبين، وتجربة الخيارات المتاحة، والوقوف على الإيجابيات ومعالجة الملاحظات قبل الدخول في المباريات الرسمية.

الناشئون والشباب

وفي جانب آخر، يشارك نادي مسقط هذا الموسم في مسابقات المراحل السنية من خلال فئتي الناشئين والشباب، في إطار اهتمام النادي بالقاعدة الكروية والعمل على اكتشاف وتطوير المواهب الشابة، وإعداد عناصر قادرة مستقبلاً على تمثيل الفريق الأول.

وأكد خالد الوهبي، أن الاهتمام بالمراحل السنية يمثل جانباً مهماً من العمل داخل النادي، باعتباره أحد الروافد الأساسية للفريق الأول، وأن المشاركة في المنافسات الرسمية تمنح اللاعبين الشباب فرصة للتطور واكتساب الخبرة وإثبات إمكاناتهم.

طموحات للموسم الجديد

ويواصل الفريق الأول بنادي مسقط برنامجه التحضيري خلال الفترة المقبلة، وسط تنسيق متواصل بين جهاز كرة القدم والجهازين الفني والإداري، والاستفادة من المرحلة الحالية للوصول إلى أفضل جاهزية ممكنة قبل انطلاق مشوار دوري الدرجة الأولى.

واختتم خالد بن سعيد الوهبي حديثه بالتأكيد على أهمية ووقوف جماهير نادي مسقط خلف الفريق واللاعبين خلال الموسم، لما تمثله المساندة الجماهيرية من دافع معنوي مهم، متمنياً التوفيق للفريق في تقديم موسم إيجابي وتحقيق النتائج التي تلبى تطلعات محبي وممتسيبي النادي.



موجود لدى نادي مسقط للمنافسة وتقديم موسم يليق باسم النادي، مؤكداً في الوقت ذاته أن المهمة لن تكون سهلة في ظل مشاركة تسعة أندية تسعى جميعها إلى تحقيق أهدافها، الأمر الذي يتطلب العمل والتركيز والتعامل مع كل مباراة بما تستحقه من أهمية.

تعادلان أمام أولمبي السيب والعروبة

وضمن البرنامج الإعدادي، خاض الفريق الأول لنادي مسقط حتى الآن تجربتين وديتين على ملعبه الرئيسي بالوادي الكبير، بهدف الوقوف على جاهزية اللاعبين ومنح الجهاز الفني فرصة لتجربة أكبر عدد ممكن من العناصر والخيارات الفنية.

وجاءت التجربة الأولى أمام نادي أولمبي السيب، وانتهت بالتعادل السلبي 0-0، في مباراة استفاد منها الجهاز الفني في تقييم مستويات اللاعبين والوقوف على عدد من الجوانب البدنية والفنية.

وفي التجربة الثانية، استضاف مسقط نظيره العروبة،

ويدخل نادي مسقط الموسم الجديد بطموحات كبيرة لتقديم مستويات جيدة وتحقيق نتائج إيجابية، مع التركيز في المرحلة الحالية على إعداد الفريق بالشكل المناسب والاستفادة من الفترة التي تسبق انطلاق المباريات الرسمية.

خالد الوهبي: نعمل بروح واحدة

وحول استعدادات الفريق، قال خالد بن سعيد الوهبي، رئيس جهاز كرة القدم بنادي مسقط، إن التحضيرات تسير بصورة جيدة وفق البرنامج المعد، وبالتنسيق المستمر مع الجهازين الفني والإداري، مؤكداً أن الجميع يعمل بروح واحدة من أجل الوصول بالفريق إلى أفضل درجات الجاهزية الممكنة قبل بداية منافسات دوري الدرجة الأولى.

وأضاف أن الجهاز الفني بقيادة طارق شمبيه يركز خلال هذه المرحلة على رفع جاهزية اللاعبين بدنياً وفنياً، وتعزيز مستوى الانسجام بينهم، إلى جانب التعرف بصورة أكبر على إمكانيات العناصر المتاحة وتجربة عدد من الخيارات والأفكار الفنية والتكتيكية. وأشار الوهبي إلى أن الطموح

مسقط - محمود الجابري

يواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي مسقط تحضيراته الجادة استعداداً لخوض منافسات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم للموسم الرياضي 2026-2027، وسط أجواء إيجابية ومعنويات عالية، وحرص كبير من الجهازين الفني والإداري على الوصول بالفريق إلى الجاهزية المطلوبة قبل انطلاق المنافسات الرسمية.

وتواصل تدريبات الفريق على الملعب الرئيسي لنادي مسقط بالوادي الكبير، وفق البرنامج الإعدادي الموضوع للفترة الحالية، والذي يركز على رفع المعدلات البدنية والفنية للاعبين، وتعزيز الانسجام بينهم، إلى جانب تطبيق الجوانب الفنية والتكتيكية والاستفادة من المباريات الودية في تقييم جاهزية مختلف العناصر.

ويقود الفريق المدرب طارق شمبيه، بمساعدة نصر الوهبي، فيما يتولى عماد الوهبي مهمة تدريب حراس المرمى، ويعمل الجهاز الفني خلال المرحلة الحالية على تجهيز اللاعبين من مختلف النواحي، والوقوف على إمكانياتهم ومستوياتهم قبل الاستقرار على الخيارات المناسبة للمنافسات الرسمية. وتحظى تحضيرات الفريق بمتابعة خالد بن سعيد الوهبي، رئيس جهاز كرة القدم بنادي مسقط، وبالتنسيق المستمر مع الجهازين الفني والإداري، في إطار العمل على تهيئة الظروف المناسبة للفريق وتنفيذ برنامج الإعداد بالصورة المطلوبة.

كما يشهد الموسم الحالي عودة محمد بن سعود الوهبي لتولي مهمة مدير الفريق الأول لكرة القدم بنادي مسقط، ليكون ضمن الجهاز الإداري للفريق خلال المرحلة المقبلة، والمساهمة في متابعة وتنظيم مختلف الجوانب المتعلقة بالفريق.

9 أندية في المنافسة

وتشهد منافسات دوري الدرجة الأولى هذا الموسم مشاركة 9 أندية، وهي: مسقط، السويق، المضبي، مجيس، الطليعة، نزوى، الوحدة، العروبة وبدية، وسط توقعات بأن يشهد الموسم منافسة قوية في ظل تطلعات الفرق لتحقيق النتائج الإيجابية والمنافسة على المراكز المتقدمة.

منتخب الرياضات الإلكترونية يحقق المركز الثالث آسيوياً ويتأهل إلى كأس العالم في روكيت ليج



مقابل هدفين، ليضمن تأهله رسمياً إلى كأس العالم للألعاب الإلكترونية فيفا 2026 في لعبة روكيت ليج. ويأتي هذا الإنجاز تتويجاً لمسيرة المنتخب التي بدأت من التصفيات الإقليمية، مروراً بالبطولة القارية، وصولاً إلى حجز مقعد في المحفل العالمي، ليواصل المنتخب العماني حضوره في المنافسات الدولية ويسجل إنجازاً جديداً للرياضات الإلكترونية في سلطنة عُمان. وقالت المهندسة سياً بنت سعيد البوسعيد، رئيسة اللجنة العمانية للألعاب والرياضات الإلكترونية: يمثل تأهل منتخب سلطنة عُمان إلى كأس العالم للمرة الثانية على التوالي إنجازاً نفخر به، ومحطة مهمة تؤكد التطور الذي تشهده الرياضات الإلكترونية، وما يمتلكه اللاعب العماني من قدرات تؤهله للمنافسة على أعلى المستويات.

وأضافت، أن هذا التأهل ثمره للعمل المستمر على تطوير المنتخبات الوطنية، ورفع مستوى الجاهزية الفنية، إلى جانب الجهود المتكاملة التي تبذلها اللجنة ضمن خططها الاستراتيجية الرامية إلى ترسيخ حضور سلطنة عُمان في المنافسات الإقليمية والدولية، وتحقيق رؤيتها وأهدافها في بناء قطاع مستدام للرياضات الإلكترونية.

على المنتخب الهندي بنتيجة أربعة أهداف دون مقابل في الدور ربع النهائي. ليبلغ الدور نصف النهائي، إلا أنه خسر أمام المنتخب الأسترالي بنتيجة أربعة أهداف دون مقابل. وفي مباراة تحديد المركز الثالث، عاد المنتخب العماني بقوة وحقق انتصاراً عريضاً على المنتخب الماليزي بنتيجة أربعة أهداف دون مقابل، ليحصد المركز الثالث آسيوياً والميدالية البرونزية، ويمنح نفسه فرصة المنافسة على بطاقة التأهل إلى كأس العالم من خلال الملحق.

وخاض المنتخب بعد ذلك مواجهة فاصلة أمام منتخب نيوزيلندا، في لقاء حاسم على بطاقة التأهل إلى كأس العالم. وتمكن المنتخب العماني من حسم المواجهة بنتيجة أربعة أهداف

مسقط - العُمانيّة

حقق منتخب سلطنة عُمان للرياضات الإلكترونية إنجازاً مميزاً في منافسات بطولة فيفا للألعاب الإلكترونية القارية 2026 - آسيا للعبة روكيت ليج، بعدما أنهى مشاركته في المركز الثالث آسيوياً، قبل أن يحسم مواجهة الملحق ويتأهل إلى كأس العالم للألعاب الإلكترونية فيفا 2026.

وبدا مشوار المنتخب العماني من منافسات دوري فيفا للألعاب الإلكترونية للمنتخبات 2026، التي شهدت ثلاث جولات من التصفيات على مستوى منطقة آسيا الغربية، وتمكن المنتخب من تقديم مستويات مميزة خلال التصفيات وجمع رصيد كافٍ من نقاط الاستمرارية، ليحجز مقعده في البطولة القارية ويواصل مشواره بين نخبة المنتخبات الآسيوية.

وضم المنتخب العماني كلا

من سلطان البلوشي، ونوح المحمودي، وعبدالله العامري، بقيادة المدرب الهولندي أوفر مير، حيث مثل الثلاثي سلطنة عُمان في منافسات روكيت ليج ضمن البطولة التي أقيمت في العاصمة الماليزية كوالالمبور خلال الفترة من 21 إلى 23 أغسطس 2026.

ونجح المنتخب في تجاوز دور المجموعات والوصول إلى الأدوار الإقصائية، قبل أن يواصل مشواره بقوة، حيث حقق فوزاً كبيراً

منتخب السلة يبدأ اليوم مشواره في التصفيات الآسيوية بمواجهة الكويت

دبي - العُمانيّة

يبدأ منتخبنا الوطني الأول لكرة السلة اليوم الأربعاء مشواره في النافذة الأولى من التصفيات التمهيدية المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا 2029، بمواجهة المنتخب الكويتي ضمن منافسات المجموعة الأولى لغرب آسيا، والتي تستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة حتى 31 أغسطس الجاري.

ويخوض منتخبنا منافسات هذه المرحلة ضمن مجموعة تضم إلى جانبه منتخبات الإمارات، والبحرين، والكويت، ونيبال، حيث تقام مباريات المجموعة بنظام الدوري من دور واحد وتتنافس المنتخبات الخمسة على حجز ثلاث بطاقات مؤهلة إلى الدور الثاني من التصفيات التمهيدية.

وكان منتخبنا الوطني قد اختتم برنامجه الإعدادي عبر معسكر خارجي أقيم في إمارة دبي منذ 16 أغسطس الجاري، اشتمل على حصص تدريبية مكثفة وأربع مواجهات ودية حقق خلالها الفوز على نادي الشارقة بنتيجة (56/52)، وعلى أكاديمية مكسريم بنتيجة (55/53)، وعلى أكاديمية جام بنتيجة (64/58)، بهدف رفع الجاهزية البدنية والفنية وتعزيز الانسجام الجماعي.

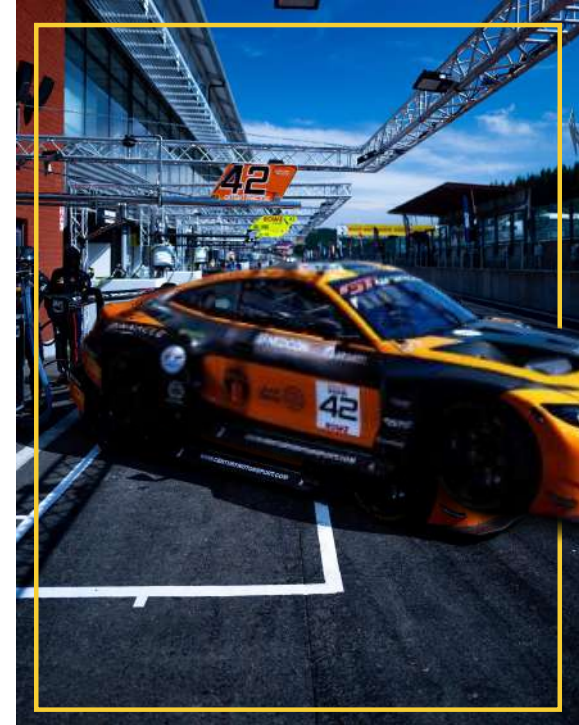
وأكد سعيد بن أحمد الحبسي رئيس بعثة المنتخب أن الفريق يدخل التصفيات بطموحات عالية ورغبة كبيرة في تقديم مستويات مستحقة، مشيراً إلى أن المعسكر الخارجي حقق أهدافه المرجوة في تهيئة اللاعبين لأجواء المنافسات الرسمية والتعامل مع ضغط المباريات المتقاربة.



الحارثي: نطمح للوصول لمنصة تتويج أخرى وهدفنا تعزيز النقاط

فريق عُمان للسباقات يعود إلى بطولة تحدي جي تي العالمية الأوروبية عبر بوابة المانيا

مسقط - وجهات



الثالث في سبا البلجيكية إلى عدم إمكانية تكملة السباق رغم الأداء الاستثنائي من الحارثي وويليامز وساغيرير أو السائق الرابع بيدرو.

ويطمح فريق عمان للسباقات المدعوم من وزارة الثقافة والرياضة والشباب ومجموعة أوكيو وعمانتل والشركة العمالية للغاز الطبيعي المسال وبي أم دبليو عمان، لتحقيق نتيجة ايجابية لتعزيز فرص صعوده نحو المراكز المتقدمة بالبطولة، حيث يمتلك حالياً 24 نقطة في المركز 13 في ترتيب عام الفئة البرونزية.

وحول السباق المقبل، قال الحارثي: لقد مرت فترة راحة طويلة امتدت لشهرين منذ آخر مشاركة لنا في سباق سبا، لكننا كنا نعمل خلف الكواليس ونركز على تقديم سباق قوي، خاصة وأن السباق يقام في المانيا مقر سيارة بي أم دبليو، وقد شعرنا

بخيبة أمل في السباق الماضي في سبا ونأمل أن نعود بقوة للمنافسة على منصة التتويج وسنبذل قصارى جهدنا ونسعى لفرحة جماهيرنا والداعمين في السلطنة.

وستكون أولى الاختبارات في حلبة نوربورجرينج، يوم الجمعة 28 أغسطس لتليها حصتين تدريبيتين إضافيتين يوم السبت 29 أغسطس، وتبدأ التأهيلات الرسمية في تمام الساعة العاشرة الاربع صباحا بالتوقيت المحلي يوم الأحد 30 أغسطس، على أن ينطلق السباق الذي يستمر ثلاث ساعات في تمام الساعة الثالثة عصرا.

يعود بطل سباقات السيارات العماني أحمد الحارثي إلى أجواء السباقات بعد انقطاع دام ما يقارب الشهرين، حيث سيشارك في منافسات الجولة الرابعة لبطولة تحدي جي تي العالمية الأوروبية للتحمل عاقدا العزم مع بقية زملائه للمنافسة على نقاط هذه الجولة التي تقام في ألمانيا يوم الأحد المقبل وعلى حلبة نوربورجرينج الشهيرة.

ستقام الجولة قبل الأخيرة من الموسم الحالي يومي 29 و30 أغسطس، حيث يسعى الحارثي وإلى جانبه السائقان الآخران بالفريق كالان وويليامز وخافيير ساغيريرا إلى تحقيق عودة قوية بعد الخروج الاجباري من سباق سبا البلجيكي لمدة 24 ساعة لتعطل السيارة.

وهذه هي الزيارة الاولى للبطل أحمد الحارثي لحلبة نوربورجرينج منذ عام 2024 م، حيث يأمل في العودة إلى المنافسة للوصول لمنصة التتويج في الكأس البرونزية، وخاصة وأنه يقود سيارة بي أم دبليو جي تي 3 (ام 4) الالمانية الصنع.

واضاف الحارثي، الذي استهل الموسم برفقة ويليامز وساغيريرا بتحقيق المركز السادس في فرنسا على حلبة بول ريكارد بعد ست ساعات من السباق الليلي، نتيجة قوية في مونزا بالجولة الثانية من البطولة ليحققوا المركز الثالث في السباق الذي استمر ثلاث ساعات ليحقق الفريق أول منصة التتويج بالبطولة، حيث انطلق الثلاثي من المركز الثامن على خط الانطلاق في كأس البرونزية ليصعدوا إلى المركز الثالث في الفئة. فيما تسببت الأضرار التي لحقت بسيارة الفريق في اللفة الأولى في السباق

5 سبتمبر انطلاق النسخة الأولى من بطولة "الجائزة الكبرى لألعاب القوى"

معنوياً مهماً للرياضيين العُمانيين المشاركين. من جانبه، قال الدكتور علي بن عبدالله المرزوقي، نائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد العُماني لألعاب القوى، مدير البطولة : تعد البطولة مشروعاً استراتيجياً يتجاوز المنافسة إلى بناء مستقبل ألعاب القوى العُمانية، وتستعد سلطنة عُمان لكتابة فصل جديد في مسيرة اللعبة من خلال استضافة النسخة الأولى في حدث رياضي دولي يحمل أبعاداً تتجاوز حدود المنافسة المباشرة على المضمار والميدان، ليشكل محطة مهمة في مسار تطوير ألعاب القوى العُمانية، وتعزيز حضور سلطنة عُمان على خريطة الأحداث الرياضية الدولية. وأضاف: تأتي هذه الاستضافة في وقت تشهد فيه الرياضة العُمانية توجهاً متزايداً نحو استضافة الفعاليات الدولية، والاستفادة منها ليس فقط في الجانب التنافسي، وإنما أيضاً في تطوير الكوادر الوطنية، وتعزيز السياحة الرياضية، وبناء العلاقات الدولية، ورفع مستوى الخبرة التنظيمية والفنية، وتكتسب بطولة مسقط للجائزة الكبرى أهمية إضافية من خلال مشاركة نحو 300 رياضي ورياضية يمثلون قرابة 40 دولة، وهو حضور يمنح الحدث قيمة فنية وجماهيرية وإعلامية، ويضع الرياضيين العُمانيين أمام فرصة نادرة للتنافس والاحتكاك مع مجموعة واسعة من المستويات والمدارس الرياضية، كما أن إدراج منافسات فئة تحت 20 سنة ضمن برنامج البطولة يحمل رسالة واضحة بشأن أهمية الاستثمار في الأجيال القادمة، وعدم الفصل بين استضافة البطولات الدولية وبناء قاعدة وطنية قادرة على رفد المنتخبات بالانصراف الواعدة. وتابع المرزوقي: بلا شك إن إدراج البطولة ضمن منظومة الجولات العالمية المعتمدة من الاتحاد الدولي لألعاب القوى يمنحها بُعداً تصنيفياً وفنياً مهماً، ويجعل من مسقط محطة يمكن أن تستقطب رياضيين يبحثون عن المنافسة والتقاط وتحسين مواقعهم في التصنيف، وننظر إلى هذه الاستضافة باعتبارها محطة مهمة جداً في مسيرة ألعاب القوى العُمانية، ولكننا في الوقت نفسه نتعامل معها بمسؤولية كبيرة: لأن تنظيم النسخة الأولى من أي بطولة دولية يضع الجهة المنظمة أمام تحدٍ مزدوج، وهو النجاح في تنظيم الحدث الحالي، ووضع الأساس الذي يمكن البناء عليه في المستقبل



استضافة الأحداث الرياضية الكبرى. وبين أن البطولة ستوفر فرصة مهمة لرياضيي المنتخبات الوطنية للاحتكاك المباشر بنخبة من الرياضيين الدوليين، وقياس مستواهم الفني في أجواء تنافسية عالية، ما يساهم في رفع جاهزيتهم للاستحقاقات الخارجية المقبلة. وأشار إلى أن الاتحاد ينظر إلى الحدث باعتباره منصة لاكتشاف المزيد من المواهب العُمانية الواعدة، والعمل على صقل قدراتها وإعدادها لتكون نواة مستقبلية للمنتخبات الوطنية، ضمن مشروع متكامل يهدف إلى الارتقاء بألعاب القوى العُمانية وتعزيز قدرتها على المنافسة إقليمياً وقارياً ودولياً. وأشار إلى أن الاتحاد، بالتعاون مع اللجنة المنظمة، أعد خطة إعلامية وتسويقية متكاملة لاستقطاب الجماهير والتعريف بالبطولة ونجومها وبرنامجها الفني، وتنظيم عدد من الفعاليات المصاحبة، التي تشمل معارض رياضية وسياحية وبرامج ترفيهية موجهة للعائلات. وأوضح أن الحضور الجماهيري يمثل أحد العناصر الأساسية لنجاح النسخة الأولى، مؤكداً أن وجود المشجعين في المدرجات سيمنح المنافسات أجواء أكثر حماساً، ويشكل دعماً

بطولات أكبر خلال السنوات المقبلة. وحول الاستعدادات الفنية والتنظيمية. وأوضح الحجري أن البطولة يُتوقع أن تشهد مشاركة واسعة من دول آسيوية وإفريقية وأوروبية، إلى جانب حضور عدد من الأسماء البارزة في سباقات السرعة والمسافات المتوسطة ومسابقات الميدان، الأمر الذي من شأنه أن يرفع مستوى المنافسة ويعزز القيمة الفنية للحدث. وقال: حرصنا على إعداد برنامج فني متنوع ومتكامل يجمع بين سباقات المضمار ومسابقات الميدان، بما يلبي تطلعات الرياضيين والجماهير، ويمنح البطولة طابعاً تنافسياً فنياً، كما عمل الاتحاد خلال الأشهر الماضية على تجهيز المضمار والمرافق والمنشآت وفق الاشتراطات والمعايير الدولية، وإعداد خطط لوجستية متكاملة لاستقبال الوفود المشاركة وتسهيل جميع الإجراءات المرتبطة بها. وأكد أن المضمار وأنظمة التوقيت والتحكم وبقية التجهيزات الفنية تتوافق مع متطلبات الاتحاد الدولي لألعاب القوى، مشيراً إلى وجود تسويق متواصل مع وزارة الثقافة والرياضة والشباب، والمؤسسات الحكومية والخاصة ذات العلاقة، لضمان تنظيم البطولة بالصورة التي تليق بمكانة سلطنة عُمان وسمعتها في

نوعية للرياضة العُمانية، فتحن لا ننظر إليها باعتبارها منافسة رياضية فحسب، بل بوصفها إعلاناً عن دخول سلطنة عُمان مرحلة جديدة في المشهد العالمي لألعاب القوى، وتأكيداً لقدرتها على أن تكون جزءاً فاعلاً من منظومة البطولات الدولية الكبرى. وأوضح أن إقامة البطولة ضمن منظومة الجولات العالمية المعتمدة تجسد ثقة الاتحاد الدولي والجهات الرياضية العالمية بقدرات سلطنة عُمان التنظيمية، مؤكداً أن النسخة الأولى تحمل قيمة تاريخية خاصة، كونها تضع حجر الأساس لاستضافة المزيد من البطولات والمشاركات الدولية خلال المرحلة المقبلة. وأشار إلى أن الاتحاد يتطلع إلى البناء على نجاح هذه النسخة وتحويل البطولة إلى حدث سنوي ثابت، ما يعزز مكانة مسقط ضمن الوجهات الرياضية الدولية، ويفتح المجال أمام استقطاب مستويات أعلى من المنافسات والرياضيين المصنفين عالمياً. وأضاف: نريد لهذه البطولة أن تكون بداية مسار مستدام، وليس حدثاً عابراً، فطموحنا يتجاوز نجاح النسخة الأولى إلى بناء سمعة تنظيمية قوية لسلطنة عُمان في ألعاب القوى، وتأسيس شراكات دولية تساهم في استضافة

مسقط - العُمانية

تطلق في الخامس من شهر سبتمبر المقبل النسخة الأولى من بطولة «الجائزة الكبرى لألعاب القوى» والتي ينظمها الاتحاد العُماني لألعاب القوى بجمع السلطان قابوس الرياضي في بوشر، بمشاركة نحو 300 رياضي ورياضية يمثلون 40 دولة من مختلف قارات العالم، وستنافس المشاركون في 23 سباقاً ومسابقة مخصصة لفئات الرجال والنساء وتحت 20 عاماً، تتوزع بين سباقات السرعة والحواجز والمسافات المتوسطة والتتابع، إلى جانب مسابقات الرمي والقفز.

ويشمل البرنامج الفني للبطولة على سباقات 100 متر، و110 أمتار حواجز، و200 متر، و300 متر، و400 متر، و800 متر، و800 متر لفئة تحت 20 عاماً، و1500 متر، و3000 متر، والتتابع 4x100 متر، إضافة إلى مسابقات إطاحة المطرقة، ودفع الجلة، ورمي الرمح، والوثب الطويل، والوثب الثلاثي.

وتتضمن البطولة ملتقى الجولة الفارية من المستوى البرونزي، تعقبه منافسات جولة التحدي الدولية، ضمن منظومة الجولات العالمية المعتمدة من الاتحاد الدولي لألعاب القوى، ما يمنح الرياضيين فرصة الحصول على نقاط تصنيفية، وتعزيز حظوظهم في التأهل والمشاركة في البطولات والاستحقاقات القارية والدولية الكبرى.

وكشفت اللجنة المنظمة للبطولة، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده اليوم بمبنى اللجنة الأولمبية العُمانية والاتحادات الرياضية، عن أبرز التفاصيل الفنية والتنظيمية للنسخة الأولى، وبرنامج المنافسات، والاستعدادات المتواصلة لاستقبال الرياضيين والوفود المشاركة.

وأكد سعيد بن محمد الحجري، رئيس مجلس إدارة الاتحاد العُماني لألعاب القوى، أن تنظيم البطولة يمثل محطة مهمة في مسيرة ألعاب القوى العُمانية، ويعكس الحضور المتنامي لسلطنة عُمان على الساحة الرياضية الدولية، إلى جانب ما تشهده اللعبة من تطور متسارع على المستويات الفنية والتنظيمية والإدارية.

وقال: تمثل استضافة النسخة الأولى من بطولة الجائزة الكبرى لألعاب القوى نقلة



إنريكي يكشف عن أسباب تعثر باريس سان جيرمان أمام رين

♦ باريس - د ب أ

أكد الإسباني لويس إنريكي، المدير الفني لباريس سان جيرمان، أن فريقه واجه صعوبات كبيرة خلال تعادله 2/2 مع مضيفه ستاد رين مساء الأحد، في الجولة الافتتاحية من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وقال إنريكي في تصريحات للموقع الرسمي لباريس سان جيرمان: «كانت المباراة أكثر صعوبة من المعتاد. في الشوط الأول، كانت هناك مواقف لم تتمكن من السيطرة عليها. شن رين هجمات مرتدة على أعلى مستوى، وتمكن من تسجيل هدفين بدقة كبيرة. كانت الأمور معقدة للغاية وصعبة جداً».

وأضاف: «حاولنا إجراء بعض التغييرات، وأنا سعيد بشكل خاص باللاعبين الخمسة الذين شاركوا كبداية خلال المباراة. جميعهم قدموا عملاً جيداً للغاية. جماهيرنا رائعة، ومهما كان مستوى الفريق، فإنهم يواصلون دائماً دعمه. نريد أن نشكرهم ونأمل في التحسن، فهذا هو عملنا، وأتمنى أن نتحكم من تقديم مستوى أفضل بكثير».

ومن جانبه، أعرب فيران توريس، المنضم حديثاً إلى سان جيرمان، عن عدم رضاه الكامل عن نتيجة المباراة، قائلاً: «لست راضياً تماماً، لأننا كنا نريد في النهاية أن نبدأ الموسم بالفوز، لكن إذا لم نتحكم من الفوز، فعلى الأقل ألا نخسر».

وأضاف: «أعتقد أننا تحسنا مع مرور الوقت، والأن علينا مواصلة العمل الجاد استعداداً للمباراة المقبلة. نغادر بمشاعر متباعدة، لأننا نريد دائماً الفوز في كل مباراة».

وأشاد توريس بجماهير الفريق، قائلاً: «أريد أن أوجه لهم الشكر الكبير على دعمهم. أنتم لآعينا الثاني عشر، وسنمنحكم الكثير من اللحظات السعيدة».

وقال ميكا جودتس، الذي خاض مباراته الأولى مع باريس سان جيرمان: «كنا متأخرين بهدفين، وفي الشوط الثاني دخلنا بعزيمة كبيرة من أجل العودة، ونجحنا في ذلك. كنت سعيداً بخوض مباراتي الأولى، لكننا كنا متأخرين، لذلك حاولت التركيز على أدائي». وأضاف: «الجماهير مهمة للغاية، فهي تساعدنا كثيراً. رأينا ذلك عندما سجلنا هدفاً تقلص الفارق، فقد ساعدتنا على مواصلة الضغط حتى سجلنا الهدف الثاني».

الألماني فليك يبحث عن مهاجم لبرشلونة

♦ برشلونة - د ب أ

كشف الألماني هانزي فليك، المدير الفني لبرشلونة، عن إصابة لاعب الوسط جافي في الركبة اليمنى خلال الفوز الكبير على التشي 5/0 صفر مساء الأحد في الجولة الافتتاحية للدوري الإسباني لكرة القدم، مؤكداً أنه سيخضع لأشعة بالرنين المغناطيسي لتحديد مدى خطورة إصابته.

واضطر جافي إلى مغادرة الملعب في الدقيقة 44، بعدما شعر بالآلام في ركبته اليمنى، وظهر اللاعب الإسباني متأثراً أثناء خروجه من الملعب، قبل أن يحل بيدري بدلاً منه.

وأثارت الإصابة قلقاً كبيراً داخل برشلونة، خاصة أنها جاءت في الركبة اليمنى نفسها التي تعرض فيها جافي لإصابة خطيرة في نوفمبر/تشرين الثاني 2023، عندما أصيب بتمزق في الرباط الصليبي الأمامي والغضروف المفصلي الخارجي، ما أبعدته عن الملاعب لنحو عام.

وقال فليك عقب المباراة: «نعم، الإصابة في الركبة. علينا الانتظار. حالته أفضل قليلاً مما كان يتوقع عندما تعرض للإصابة. بعد المباراة كان يشعر بتحسن كبير. سنجري فحصاً بالرنين المغناطيسي ونرى».

ورغم القلق بشأن إصابة جافي، أشاد فليك بالمستوى الذي قدمه فريقه في المباراة، وقال: «في الشوط الأول كان علينا السيطرة على الكرة بشكل أكبر، وهذا ما أريده من الفريق. حافظنا على نظافة شبانكا وسجلنا خمسة أهداف. أحب الطريقة التي يلعب بها الفريق».

على الجانب الآخر، يعتزم فليك إجراء مزيد من المباحثات مع المدير الرياضي ديكو بشأن التعاقد مع مهاجم جديد، رغم البداية القوية للفريق في الدوري الإسباني.

وسجل رافينيا هدفين في مركز المهاجم الصريح، وأضاف فيرمين لوبيز هدفين آخرين، فيما سجل كريم أديمي في ظهوره الأول مع الفريق.

ولا يزال الأرجنتيني جولييان ألفاريز، مهاجم أتلتيكو مدريد، الهدف الأبرز لبرشلونة لتعويض رحيل روبرت ليفاندوفسكي، رغم صعوبة إتمام الصفقة بسبب تمسك ناديه بعدم التخلي عنه.

وقال فليك: «سنحدث معاً بشأن التعاقد مع مهاجم صريح. ديكو وأنا نتحدث كثيراً عن احتياجات الفريق وما يمكننا القيام به، وسنتنظر حالياً».



«كاف» يبحث ترتيبات أمن الملاعب وإدارة الجماهير في بطولاته

♦ القاهرة - د ب أ

جدد الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» التزامه بجعل معايير السلامة والأمن إحدى الركائز الأساسية في مسابقاته، وذلك خلال اجتماع عقده مع مسؤولي السلامة والأمن في الأندية المشاركة في الأدوار التمهيديّة لدوري أبطال أفريقيا وكأس الكونفدرالية.

وأوضح «كاف»، عبر موقعه الرسمي الاثنين، أن الاجتماع جرى عبر تقنية الاتصال المرئي في 10 أغسطس الجاري، بمشاركة مسؤولي السلامة والأمن في الأندية من مختلف أنحاء القارة، في إطار الاستعدادات لانطلاق الموسم الجديد من مسابقات الأندية الأفريقية.



بيع كرة مارادونا أمام إنجلترا بملايين الدولارات

♦ لندن - د ب أ

بيعت الكرة التي سجل بها الأسطورة الأرجنتيني الراحل دييجو مارادونا هدفه الشهير في مرمى إنجلترا خلال كأس العالم 1986، بيده، مقابل مليونين و500 ألف جنيه إسترليني (3.3 مليون دولار)، في مزاد أقيم بالولايات المتحدة.

وسجل مارادونا الهدف بلمسة من يده متجاوزاً حارس مرمى إنجلترا بيتر شيلتون، خلال فوز الأرجنتين 2-1 في دور الثمانية للمونديال. وفي المباراة نفسها، سجل مارادونا هدفاً آخر أصبح يُعرف لاحقاً بـ«هدف القرن»، بعدما راوغ خمسة لاعبين من منتخب إنجلترا قبل أن يضع الكرة في شبك شيلتون.

وبحسب هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي»، بيعت الكرة مقابل 3.3 مليون دولار، في مزاد أقامته دار «هيريتج» بالولايات

المتحدة يوم السبت الماضي، لكنها لم تقترب من التوقعات السابقة التي قدرت قيمتها بنحو 10 ملايين دولار.

واحتفظ الحكم التونسي علي بن ناصر، الذي أدار المباراة، بالكرة لأكثر من ثلاثة عقود، بعدما أخذها من أرض الملعب. وفي عام 2023، وقع بن ناصر خطاباً أكد فيه أن الكرة كانت الوحيدة المستخدمة خلال المباراة، وهو ما أكدته لاحقاً عمليات تحقق مستقلة.

وباع بن ناصر الكرة في عام 2022 مقابل مليونين و370 ألف دولار، قبل أن يعرضها مالكها الجديد في مزاد عام 2023، لكنها لم تُبع بعدما لم تصل المزادات إلى الحد الأدنى المحدد لقيمتها، قبل أن ينجح في بيعها بعدها بثلاثة أعوام. وبيع القميص الذي ارتداه مارادونا خلال المباراة نفسها مقابل سبعة ملايين و100 ألف جنيه إسترليني في مزاد عام 2022.





إنفانتينو رئيس "فيفا" يتحدث عن مستقبله في الدومينيكان



◆ زيورخ - د ب أ

أكد السويسري جيانى إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، أن الاتحاد الدولي يسعى إلى توفير مزيد من الاستثمارات والفرص للاتحادات الأعضاء، وذلك عقب اجتماعه في جمهورية الدومينيكان مع ممثلي اتحادات كرة القدم في منطقة الكاريبي.

وأبدى الاتحاد الكاريبي دعمه لإنفانتينو، رغم الانتقادات التي يتعرض لها من جانب اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي «كونكاكاف»، بسبب مبادرة «فيفا فورورد إنتربرايز»، التي تتضمن مقترحا لبيع حصة تبلغ 20% من الحقوق التجارية لبطولات «فيفا»، بينها كأس العالم، إلى مستثمرين من القطاع الخاص.

ونقل الموقع الرسمي لـ «فيفا» عن إنفانتينو قوله: «من المهم المشاركة والانخراط في الحوار والتعبير عن الآراء وجهات النظر. لقد حدث الكثير خلال الأسابيع القليلة الماضية، ومن المهم أن يتم الاستماع إلينا، وأن نصغي إلى بعضنا البعض، وأن نكون قادرين أيضا على التعبير عما نشعر به. بشكل عام، أعتقد أن الأمر إيجابي، وأنا سعيد جدا بكل الدعم الذي ألقاه هنا».

وشدد إنفانتينو على ضرورة العمل من أجل تطوير كرة القدم في الدول الـ 211 الأعضاء في «فيفا»، مؤكداً أن الفجوة بين الدول الكبرى وبقية الدول يجب أن تتقلص. وقال رئيس «فيفا»: «علينا أن نجد

استثمارات للجميع، وفرصاً للجميع»، مشيراً إلى أن الدول الكبرى تقوم بعمل رائع وتستحق مواصلة النمو، لكن يجب في الوقت نفسه منح بقية الدول فرصة للتطور. وأوضح إنفانتينو أن هدف «فيفا» يتمثل في توفير الفرص وإتاحة الوصول إلى الموارد أمام كرة القدم في جميع أنحاء العالم، مشيراً إلى أن هذا النهج كان جزءاً من عمل الاتحاد الدولي خلال السنوات العشر الماضية، وسيستمر خلال السنوات المقبلة.

وأكد إنفانتينو أن جميع المبادرات والقرارات داخل «فيفا» تمر عبر الإجراءات المعتمدة، ويتم اتخاذها بصورة ديمقراطية من جانب الاتحادات الأعضاء ومجلس «فيفا» والجهات المختصة، مع الالتزام بقواعد المنظمة ولوائحها.

سيمونيلي يكشف عن موقف أندية إيطاليا من تعيين مانشيني لقيادة المنتخب



◆ روما - د ب أ

أكد إيزيو ماريا سيمونيلي، رئيس رابطة الدوري الإيطالي لكرة القدم، أن أندية الدوري الإيطالي كانت تفضل تعيين أنطونيو كونتي مدرباً للمنتخب الأول على حساب روبرتو مانشيني، لكنه شدد في الوقت نفسه على ضرورة دعم المدرب الحالي والمنتخب الوطني.

وقال سيمونيلي لصحيفة «لا جازيتا ديللو سبورت»، الاثنين، إن مانشيني كان الخيار الأول لدى رئيس الاتحاد جيوفاني مالاجو منذ البداية، رغم عدم اتفاق جميع أندية الدوري الإيطالي على تعيينه.

وأضاف: إنه مدرب عظيم ولديه سجل حافل بالإنجازات، كما قادنا إلى الفوز ببطولة أوروبا. الآن علينا جميعاً أن نقف خلفه وخلف المنتخب الوطني.

وعندما سُئل عما إذا كانت أندية الدوري الإيطالي تفضل كونتي على مانشيني، أجاب سيمونيلي: هذا صحيح، لقد قلنا ذلك في عدة مناسبات. لكنها كانت مجرد أفضلية بين مدربين كبيرين. الآن وقد وقع الاختيار على مانشيني، علينا دعمه حتى يتمكن من إعادة المنتخب الوطني إلى المكانة التي يستحقها.

وتولى مانشيني تدريب المنتخب الإيطالي في يوليو الماضي، بعد فترة من الاضطرابات شهدت رحيل باولو مالديني عن منصب المدير التقني بعد أسبوعين فقط من توليه المسؤولية.

وكان مالديني اختار أندريا بيرلو لتولي تدريب المنتخب، لكن الصفقة انهارت على خلفية جدل يتعلق بعمل بيرلو مستشاراً لشركة مراهقات روسية، الأمر الذي دفع مالديني إلى تقديم استقالته.



برشلونة يحتج على تعامل الشرطة مع جماهيره

◆ برشلونة - د ب أ

واعتبر النادي أن اعتقال أحد مشجعيه جاء بشكل مبالغ فيه، مؤكداً أن استخدام القوة بحقه لم يكن مبرراً، ومعلناً تضامنه الكامل مع المشجع وأسرتة.

كما أعرب برشلونة عن استيائه من قيام أفراد الشرطة بمصادرة أعلام الاستقلال الكتالونية من جماهيره، مؤكداً أن هذه الأعلام تمثل رمزاً قانونياً، وأن رفعها يأتي في إطار حرية التعبير، ولا يمكن اعتباره في حد ذاته تحريضاً على الكراهية أو العنف. وأكد النادي أنه ينتظر التفسيرات اللازمة بشأن ما حدث، مشيراً إلى أنه يحتفظ بحقه في اتخاذ أي إجراءات يراها مناسبة للدفاع عن نزاهة وحقوق وحرية التعبير لأعضائه وجماهيره، سواء في ملعب كامب نو أو في ملاعب الفرق المنافسة.

أدان نادي برشلونة استخدام الشرطة القوة ضد جماهيره خلال مباراة الفريق أمام التشي مساء الأحد، على ملعب مانويل ماريتينيز فاليرو، في الجولة الافتتاحية للدوري الإسباني. وأشار برشلونة إلى تعرض عدد من المشجعين للضرب بالعصي واعتقال أحدهم، إلى جانب مصادرة أعلام إقليم كتالونيا. وذكر برشلونة في بيان أن النادي يدين «الاستخدام غير المتناسب للقوة ضد أعضاء النادي والمشجعين» خلال الأحداث التي وقعت بالقرب من الملعب قبل انطلاق المباراة.

أموريم يحدد ما يحتاجه ميلان بعد الفوز على تورينو

◆ ميلانو - د ب أ

الطريقة التي تفوز بها بالمباراة». وأضاف أن الفريق رفع إيقاعه بشكل أكبر في بداية الشوط الثاني، مشيراً إلى أن ميلان لا يزال بحاجة إلى المزيد من العمل، خاصة على المستوى البدني، بعدما تراجع أداء اللاعبين في الدقائق الأخيرة.

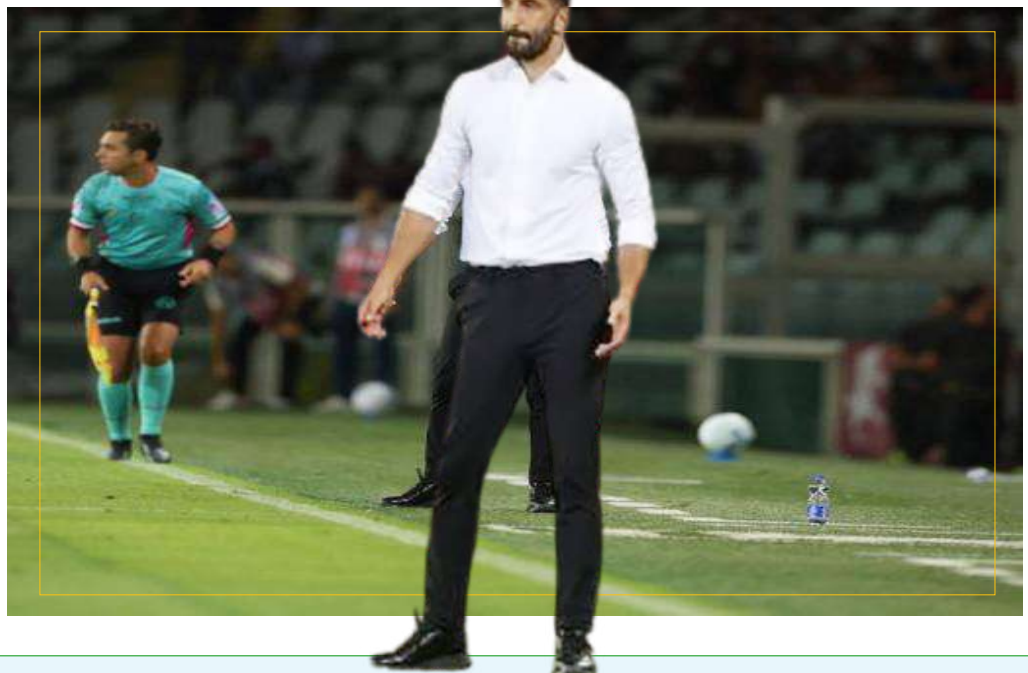
وأشاد أموريم بالمهاجم الشاب ألفادجو سيسيه، الذي سجل هدفه الأول مع الفريق، مؤكداً أنه ظهر خلال المباراة وكأنه أكثر لاعبي ميلان خبرة، خاصة في طريقة تعامله مع مجريات اللعب. وقال: «لم يكن الأمر يتعلق بالهدف فقط، وإنما بالجودة التي أظهرها سيسيه خلال المباراة. في الشوط الأول، تصرف وكأنه أكثر لاعب خبرة في فريقنا».

وأكد أموريم أن أهم ما خرج به من المباراة هو تحقيق الفوز، لكنه شدد على أن ميلان بحاجة إلى تحسين العديد من الجوانب.

أعرب البرتغالي روبين أموريم، مدرب ميلان، عن رضاه بعد فوز فريقه على تورينو 1/2 مساء الأحد في الجولة الافتتاحية للدوري الإيطالي، مؤكداً أن لاعبيه احتاجوا إلى تغيير عقليتهم خلال المباراة من أجل تحقيق الانتصار.

وقال أموريم إن لاعبي ميلان دخلوا الشوط الأول وهم يفكرون في عدم الخسارة والسيطرة على المباراة، لكن ذلك لم يكن كافياً لتحقيق الفوز.

وأوضح المدرب البرتغالي في تصريحات لمنصة «دازن» بعد المباراة: «في الشوط الأول كان هدف اللاعبين السيطرة على المباراة وعدم خسارتها، لكننا افتقدنا إلى الشراسة في الثلث الأخير. تحدثنا عن ذلك بين الشوطين، وأدركوا أن هذه ليست





اعلانك عبر صفحات جريدة رجهات يحقق هدفك ويضمن لك انتشاراً واسعاً



دراسة علمية تكشف آلية جديدة لتكون الجلطات الدموية

◆ باريس - العُمانية

ملاستها الهواء، تترتب أفقياً في عدة طبقات، شبيهة برزمة من الأوراق، خلافاً للاعتقاد السابق بأنها تصطف في طبقة مائلة واحدة. وقد تسهم هذه النتائج في تطوير أساليب جديدة لعلاج اضطرابات تخثر الدم، ومنها الهيموفيليا، "الناعور"، إلى جانب تطوير وسائل أكثر فعالية لمراقبة الجلوكوز لدى مرضى السكري. كما اكتسب أهمية خاصة في علاج متلازمة الضائقة التنفسية الحادة، حيث يمكن أن يؤدي تسرب "الفيبريونجين" إلى الحويصلات الهوائية نتيجة التهاب الرئتين إلى تكون الجلطات وعدم القدرة على التنفس.

كشفت دراسة علمية مشتركة، أجراها فريق دولي من العلماء في بريطانيا والسويد وفرنسا، عن آلية جديدة لتكون الجلطات الدموية، تختلف عما كان يعتقد لعقود بشأن طريقة ترتيب جزيئات بروتين "الفيبريونجين"، وهو عنصر رئيس في عملية تخثر الدم. وأظهرت التجارب، التي أجراها الباحثون في معهد "لاو-لانجفين" بمدينة "غرونوبل" الفرنسية، أن جزيئات "الفيبريونجين"، عند



إجلاء أكثر من 40 ألف شخص جراء حريق غابات بولاية نيفادا الأمريكية

◆ نيفادا - العُمانية

أجلت السلطات في ولاية نيفادا الأمريكية سكان مدينة رينو الواقعة شمال غرب الولاية من منازلهم، مع اقتراب حريق غابات سريع الانتشار من المدينة. وأفادت هيلاري شيف رئيسة بلدية المدينة بأن نحو 42 ألف شخص أخلوا منازلهم بالفعل، بينما طلب من 45 ألفاً آخرين الاستعداد للمغادرة. وكانت مساحة حريق هوك اتسعت لتصل إلى 6,087 هكتاراً، حيث كانت النيران تستعر على بعد 8 كيلومترات من المدينة. وقد دمر الحريق بعض المنازل الواقعة على قمم الجبال، وأدى إلى إصابة 6 أشخاص، بينهم 3 من عناصر فرق الاستجابة الأولية، وفق تقارير إعلامية محلية. وتقع مدينة رينو بالقرب من الحدود مع ولاية كاليفورنيا ومنطقة بحيرة تاهو السياحية في جبال سييرا نيفادا.



انطلاق الدورة الـ 5 من مهرجان مسرح الرحالة الدولي للفضاءات المغايرة في الأردن

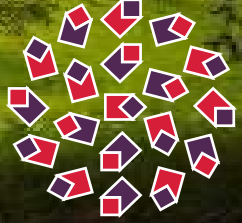
◆ عمان - قنا

انطلقت في العاصمة الأردنية عمان، فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان مسرح الرحالة الدولي للفضاءات المغايرة، بمشاركة مجموعة من العروض المسرحية من مختلف الدول العربية. وتتضمن الدورة الحالية تقديم سلسلة من العروض المسرحية العربية، من أبرزها "مراهين" من تونس، و"الكمبوشة" من لبنان، و"الخجول" من فلسطين، و"صدى الحبراء" من السعودية، و"أهمس في أذني السليمة" من العراق، إلى جانب مجموعة من الأعمال الأردنية. ويشمل برنامج المهرجان تنظيم ندوات وورش مسرحية تتناول فن المهرج، ومسرح الغرفة، والتعبير الجسدي الإيمائي، فضلاً عن مسابقة رسمية تتنافس فيها العروض على جوائز أفضل عرض ونص وإخراج وتمثيل وتوظيف للفضاء المسرحي.

خريف ظفار



اكتشف
عمان
OMAN



"جوجل" تدرّس أدوات ذكاء اصطناعي جديدة لمساعدة الطلاب على الدراسة

◆ واشنطن - العُمانية

أعلنت شركة "جوجل"، عن تدشين مجموعة من الأدوات التعليمية المدعومة بالذكاء الاصطناعي، لمساعدة الطلاب على فهم الموضوعات الدراسية المعقدة وتعزيز تجاربهم التعليمية، بالتزامن مع انطلاق الموسم الدراسي الجديد. وذكرت الشركة، في بيان لها، أن الأدوات الجديدة، التي أضافتها إلى محرك البحث "جوجل"، ومنصة الذكاء الاصطناعي "جيميني"، تتضمن رسومات تفاعلية مولدة بالذكاء الاصطناعي، ومحاكاة ثلاثية الأبعاد، ومركزاً مخصصاً للطلاب، إلى جانب اختبارات تدريبية قابلة للتخصيص وفق احتياجات كل

