

داخل العدد

ملقى الحرف العمانية يختتم فعالياته بإبراز القيمة الجمالية والثقافية للمنتجات الحرفية.

جلسة «حديث ريادة» تستعرض تجارب ريادة من واقع السوق بمحافظة ظفار.

مقال - سياحة المؤتمرات.. وجهة وفرصة.



وجهات

www.wejhath.com @wejhath تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر

بكلفة 3 ملايين ريال وبارتفاع يصل إلى 55 متراً

عين صلالة.. إطلالة بانورامية تعزز التجربة السياحية في ظفار

◆ صلالة - العمانية

تمثل «عين صلالة» إضافة جديدة إلى منظومة التجارب السياحية والترفيهية في محافظة ظفار بالتزامن مع موسم خريف 2026، من خلال تجربة بانورامية تتيح للزوار مشاهدة البحر والسهل والجبال من ارتفاع يصل إلى 55 متراً، في موقعها على شاطئ الحافة بولاية صلالة. ويجمع المشروع بين الموقع الساحلي الحيوي والتجربة الترفيهية الحديثة، في مشهد متكامل فيه المقومات الطبيعية التي تتميز بها المحافظة خلال موسم الخريف، حيث تشكل السحب والضباب وتتوشح الجبال والسهول بالخضرة، لمنح الزائر مشاهد متغيرة من زاوية مختلفة. وتضم العجلة 30 كابينة مغلقة ومكيفة، تستوعب كل كابينة منها ستة أشخاص، بما يوفر تجربة مشاهدة مريحة للعائلات والأفراد، فيما تتيح الواجهات الزجاجية البانورامية رؤية واسعة للمشاهد المحيط خلال دوران العجلة، بما يشمل بحر العرب والشريط الساحلي ومدينة صلالة والمناطق الجبلية. وتبلغ تكلفة المشروع نحو 3 ملايين ريال عُماني.

تفاصيل ص 3



طيران السلام يحلق إلى أربيل في 25 أكتوبر المقبل

◆ مسقط - جهات

أعلن طيران السلام، الناقل الاقتصادي من سلطنة عُمان، عن فتح باب حجز التذاكر على رحلاته المباشرة الجديدة بين مسقط وأربيل، على أن تبدأ الرحلات اعتباراً من 25 أكتوبر 2026 لتصبح أربيل الوجهة الثانية لطيران السلام في جمهورية العراق، في خطوة تعزز من توسع شبكة وجهاته في المنطقة. وسيستمر طيران السلام رحلتين أسبوعياً على الخط الجديد، متيحاً للمسافرين خياراً مباشراً ومريحاً للسفر بين مسقط وأربيل بأسعار تنافسية، بما يعكس التزام طيران السلام بجعل السفر الجوي في متناول شريحة أوسع من المسافرين عبر شبكة وجهاته المتنامية.

تفاصيل ص 5



30 ورقة بحثية في الملتقى العلمي لجمعية التاريخ والآثار بدول التعاون

◆ مسقط - جهات

بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، بمشاركة أكثر من 180 من أعضاء الجمعية وعدد من المختصين والمهتمين من داخل سلطنة عُمان وخارجها. ويتضمن الملتقى الذي سيعقد لمدة 3 أيام تقديم 30 ورقة بحثية خلال جلساته العلمية على مدار يومين، وتتناول موضوعات مرتبطة بتاريخ دول الخليج العربية وآثارها وتراثها وثقافتها عبر مختلف الحقب التاريخية.

يعقد اليوم في صلالة بمحافظة ظفار، الملتقى العلمي الخامس والعشرين لجمعية التاريخ والآثار



تواصل معنا

99327574

ترحب جريدة جهات بنشر اعلاناتكم على صفحات الجريدة اليومية إلكترونية وتشمل:

الإعلانات المعبوة

إعلانات فقدان ملكيات الأراضي

إعلانات استئجار الاستراحات السياحية

إعلانات الإيجار

إعلانات مكاتب السفر والسياحة

إعلانات صالونات التجميل

إعلانات المناقصات

اعلانك عبر صفحات جهات

يحقق هدفك ويضمن لك انتشارا واسعا





ملتقى الحرف العُمانية يختتم فعالياته بإبراز القيمة الجمالية والثقافية للمنتجات الحرفية

صلاة- وجهات

اختتمت يوم السبت، فعاليات ملتقى الحرف العُمانية (هوية وامتداد) التي تنظمها وزارة التراث والسياحة وهيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالتعاون مع بلدية ظفار بولاية صلالة بمحافظة ظفار، بالتزامن مع فعاليات مهرجان خريف ظفار 2026، وبمشاركة حوالي 40 من الحرفيين والمشاريع الحرفية وموردي مستلزمات وأدوات الحرف التقليدية.

وقد تضمنت فعاليات يوم الختام عدداً من الأنشطة والعروض المبتكرة التي عكست ثراء الحرف العُمانية وتنوعها، وشملت عروضاً حية للحرفيين في صناعة المنتجات المختلفة، إلى جانب استعراض أساليب وطرق تطوير المنتجات الحرفية بما يتناسب مع متطلبات السوق، وتعزيز حضورها كمنتجات ذات طابع تراثي وهوية عُمانية أصيلة.

كما شهد الملتقى تفاعل الزوار مع الحرفيين والمشاريع المشاركة، والتعرف على الأدوات والخامات المستخدمة في الصناعات الحرفية، بما يسهم في التعريف بالمووروث الحرفي العُماني ودعم أصحاب المؤسسات والمشاريع الحرفية، وفتح آفاق جديدة لتسويق منتجاتهم وتعزيز استدامة هذه الحرف ونقلها إلى الأجيال القادمة.

وأكد عدد من المشاركين والزوار في ملتقى الحرف العُمانية (هوية وامتداد) على أن الملتقى شكل منصة مهمة للتعريف بالحرف العُمانية الأصيلة وإبراز مهارات الحرفيين وطرق تصنيع منتجاتهم الحرفية، بما يعزز حضور هذا الموروث الثقافي أمام الزوار، وأشاروا إلى أن سلطنة عُمان تزخر بآثار غني من الحرف والصناعات التقليدية التي تمثل جانباً أصيلاً من الهوية الثقافية العُمانية، وأسهمت في نقل الموروث الحرفي من جيل إلى آخر، مؤكداً أهمية استمرار مثل هذه الملتقيات في دعم الحرفيين والتعريف بمنتجاتهم وتعزيز حضور الحرف العُمانية ضمن المشهد الثقافي والسياحي في سلطنة عُمان. وقالت فائزة بنت أحمد المحرزي، مشاركة في حرفة الخزف: إن مشروعها «خزفيات مجان» تحول من عمل تطوعي بدعم عائلي وحكومي إلى مشروع يصدر للخارج، وتستخدم فيه طيناً خاصاً وتشكيلات حصرية بنقوش مستوحاة من البيئة العُمانية كالخنجر والخرطة، وتستغرق صناعة المنتج نحو 10 أيام. من جهته، قال يحيى بن محمد المسكري، مؤسس مؤسسة المندوس الملكي للتحف والهدايا: جاءت مشاركتي بهدف تعريف زوار الملتقى من داخل وخارج سلطنة عُمان بالصناعات المختلفة التي نقوم بصناعتها وكذلك التعرف على أصحاب المهن التقليدية بالإضافة إلى الترويج أكثر لصناعاتنا للجهات الحكومية والخاصة، مشيراً إلى أنه يقوم بصناعة المناديس العُمانية والمنتجات الخشبية والرسم بالرمل.

وأكد المسكري أن أبرز تحد كان هو الحفاظ



فائزة المحرزي



يحيى المسكري



فتحية السعدي



أنوار الراشد



عادل الشحي



أمجد الشكيلي



سالم الناعبي

شبابية رهيبة، سواء على صعيد المشاريع والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة أو في الحرف والأعمال اليدوية المخترعة، فضلاً عن تميز الموقع في قلب صلالة وبالقرب من الشاطئ. وذكرت: أكثر ما جذبني في هذا الملتقى هو الدعم والتشجيع الواضح لفئة الشباب، إلى جانب الأصالة التي تتجلى في الحرف التراثية والمحافظة على عادات وحرف الأجداد؛ وهي موروثات تكاد تندثر في منطقة الخليج بينما نراها حية وبشدة هنا في صلالة.

وقالت: إن حنيننا إلى الماضي يدفعنا لتعليم هذا الجيل حتى لا تندثر مهن الأجداد، وأن تكون قدوة لهم في الحفاظ على تاريخنا ونقل هذه الأصالة إلى العالم أجمع، فالأصالة والحرف هي الأساس الذي يُبنى عليه التطور الحديث. وقالت: حين أسمع عن (الحرف العُمانية)، يحضرني مباشرة تعب الأجداد وحرصهم وذكاء الإنسان قديماً في تسخير الطبيعة والأدوات لحماية نفسه وتطوير معيشته، سواء عبر المهن البحرية أو البدوية، وفي اللبس والمأكول وأدوات الطهي والصيد، وكلها صنعت بيد الإنسان، مؤكدة أن هذه الهوية تتكامل بمشغولات مميزة كالسيوف، والخنجر العُمانية، والأحجار الكريمة وصياغة الحلّي لزينة المرأة، إضافة إلى الفخار والخزف وأواني الطهي التقليدية.

بدوره، ذكر عادل بن محمد بن سليمان المقامي الشحي قائلاً: «جذبني في الملتقى حرفة الفضيّات مثل الخناجر، والفخار وكيفية صناعته على أرض الواقع».

أما سالم بن أحمد الناعبي فقال: الملتقى يجمع بين الأصالة العُمانية والإبداع، وعزّفتنا أكثر على الحرف والحرفيين العُمانية، مؤكداً أن الملتقى يساهم في الحفاظ على الصناعات التقليدية العُمانية وتعريف الأجيال الناشئة بها. تجدر الإشارة إلى أن ملتقى الحرف العُمانية ضمّ عدداً من الأركان التي جمعت الحرف التقليدية والمؤسسات الحرفية الريادية، إلى جانب المهتمين بتطوير القطاع الحرفي والمؤسسات الموردة للأدوات المستخدمة في القطاع، بالإضافة إلى وجود أركان تفاعلية قدمت ورشاً وتجارب لصناعة منتجات حرفية وعروض متحفية تبرز مقتنيات حرفية وبيئة حرفية متكاملة كنموذج للبيئات التقليدية في سلطنة عُمان.

التحديات في المسيرة الحرفية يكمن في المعادلة بين الحفاظ على الدقة والتقنيات اليدوية الصارمة للحرفة العُمانية الأصيلة، وبين متطلبات السوق الحديث من حيث سرعة الإنتاج، والتسويق، وإقناع الجيل الجديد بقيمة القطع المرتفعة الناجمة عن الجهد والوقت المبذور فيها، مشيراً إلى أنه يفخر دائماً بتأسيس علامة «سوارتز» كاسم محلي موثوق يجمع بين تقديم الخناجر والفضيات عالية الجودة، وبين صيانة وتجهيز العصي والأسلحة التقليدية، إضافة إلى دوره كمدرّب ينقل أسرار هذه الحرفة للأجيال القادمة عبر برامج تدريبية متخصصة.

ومن جانبها، تقول فتحية بنت سعيد السعدي، حرفية في نسج الورد: أعبّر عن مشاركتي في المعارض والمقتنيات الحرفية من الإنجازات التي أعزّز بها مما أتاح لي الفرصة لعرض عملي والتعريف بالحرفة، مشيرة إلى أن الحرفة العُمانية ليست مجرد منتجات تراثية، بل هي جزء من الهوية والتاريخ، وإرث ينتقل من جيل إلى جيل، ليبقى حاضراً ومتجدداً في المستقبل.

أما أنوار الراشد، زائرة من دولة الكويت: فتقول إن ما نراه اليوم في سلطنة عُمان، وتحديدًا في محافظة ظفار، يُمثل قصة تطوّر مستمرة ومبهرة: فأنا حريصة على زيارة خريف ظفار منذ أكثر من عشرين عاماً.

دون انقطاع، ولم أفوت أي موسم إلا خلال جائحة كورونا. وأضاف: ملتقى الحرف العُمانية جاء بمستوى مميز يعكس جهوداً

على الدقة في التفاصيل اليدوية وتفرّد منتجاته في هذا السوق، وقد تجاوز ذلك بتطوير وإدخال التكنولوجيا وأيضاً التركيز على الجودة قبل الكمية، مؤكداً أن مشاركته في المعارض والمقتنيات داخل سلطنة عُمان وخارجها كانت هي السبب في تطوير التصميم التي ينتجها باستخدام الخامات العُمانية والزخارف التراثية وإدخال الرسم بالرمل كفن عصري، وتصاميم جديدة تناسب الذوق الحديث والهدايا الراقية.

أما أمجد بن خليفة الشكيلي، صانع وحرفي فضيات ومصمم مدرّب في مجال صياغة وتجميع الفضيات والتراثيات العُمانية، ومؤسس العلامة التجارية (سوارتز) فيقول: بدأت علاقتي بهذه الحرفة من شغف مُمتد برؤية التفاصيل الدقيقة التي تُغزل بها الفضة العُمانية القديمة؛ فالخنجر والسيوف والحليّ العُمانية لم تكن بالنسبة لي مجرد مقتنيات جميلة، بل كانت رموزاً لهوية بصرية غنية بالهندسة والتاريخ، مشيراً إلى أنه قد بدأ بالتعلم الميداني والاستكشاف، وملاحظة أدق تفاصيل تركيب أجزاء الخنجر العُمانية وصياغة السلاسل والأطواق، وتطوّر الشغف تدريجياً من مجرد هداية وهوابة إلى ممارسة حرفية متخصصة ومشروع قائم بذاته.

وأضاف: أبرز





بارتفاع يصل إلى 55 متراً على شاطئ الحافة في صلالة

◆ صلالة - العُمانية

تمثل «عين صلالة» إضافة جديدة إلى منظومة التجارب السياحية والترفيهية في محافظة ظفار بالتزامن مع موسم خريف 2026، من خلال تجربة بانورامية تتيح للزوار مشاهدة البحر والسهل والجبال من ارتفاع يصل إلى 55 متراً، في موقعها على شاطئ الحافة بولاية صلالة.

عين صلالة..

إطلالة بانورامية جديدة تعزز التجربة السياحية في موسم خريف ظفار

المهندس خالد المحروقي؛

3 ملايين ريال كلفة المشروع ويعكس حجم الاستثمار في تطوير منتج سياحي وترفيهي



المهندس خالد المحروقي



ويجمع المشروع بين الموقع الساحلي الحيوي والتجربة الترفيهية الحديثة، في مشهد متكامل فيه المقومات الطبيعية التي تتميز بها المحافظة خلال موسم الخريف، حيث تشكل السحب والضباب وتوشح الجبال والسهول بالخضرة، لتمنح الزائر مشاهد متغيرة من زاوية مختلفة. وتضم العجلة 30 كابينة مغلقة ومكيفة، تتسع كل كابينة منها لستة أشخاص، بما يوفر تجربة مشاهدة مريحة للعائلات والأفراد، فيما تتيح الواجهات الزجاجية البانورامية رؤية واسعة للمشهد المحيط خلال دوران العجلة، بما يشمل بحر العرب والشريط الساحلي ومدينة صلالة والمناطق الجبلية.

تجربة ترفيهية

وقال المهندس خالد بن حمد المحروقي، المدير التنفيذي لمشروع عين صلالة، إن المشروع يأتي ليضيف تجربة سياحية وترفيهية جديدة إلى محافظة ظفار، مستفيداً من المقومات الطبيعية والمناخية التي تتميز بها صلالة خلال موسم الخريف، مشيراً إلى أن موقع المشروع على شاطئ الحافة يتيح للزوار الجمع بين التجربة الترفيهية والإطلالة الساحلية في موقع واحد. وأوضح، أن ارتفاع العجلة يبلغ 55 متراً، وتضم 30 كابينة مغلقة ومكيفة، تتسع كل منها لستة أشخاص، فيما تستغرق الدورة الواحدة بين 12 و15 دقيقة، وتوفر رؤية بانورامية بزاوية 360 درجة تشمل بحر العرب والشريط الساحلي والمشهد الطبيعي لمدينة صلالة.

وأضاف، أن اختيار شاطئ الحافة موقعاً للمشروع جاء لما يتمتع به من أهمية سياحية وحيوية، وما يشهده من حركة للزوار، إلى جانب موقعه الذي يسمح بتقديم تجربة تجمع بين البحر والمدينة والمشهد الطبيعي، مؤكداً أن المشروع يمثل إضافة إلى تنوع الخيارات السياحية والترفيهية المتاحة أمام زوار المحافظة.

شراكة نموذجية

وأكد المهندس خالد بن حمد المحروقي، المدير التنفيذي لمشروع عين صلالة،

تجربة سياحية

وأوضح المهندس خالد بن حمد المحروقي أن الشركة المستمرة والمشغلة راعت عند تحديد أسعار التذاكر إجراء دراسة للسوق ومقارنة الأسعار مع المشروعات المماثلة، بما يضمن تقديم تجربة سياحية بأسعار مناسبة لمختلف شرائح الزوار، حيث تبدأ أسعار التذاكر من 5 ريالاً عُمانية للشخص، مع توفير تخفيضات للعائلات وإمكانية حجز كباين خاصة، بما يتيح للزوار اختيار التجربة التي تتناسب مع احتياجاتهم إضافة إلى توفير تجربة سياحية ميسرة للأشخاص ذوي الإعاقة، من خلال إعفائهم من رسوم التذاكر وتخصيص كباين مناسبة لهم، بما يساهم في تمكينهم من الاستفادة من التجربة السياحية والترفيهية التي يوفرها المشروع. وأبدى عدد من زوار عين صلالة إعجابهم بالتجربة وما توفره من إطلالة مختلفة على مدينة صلالة وشاطئ الحافة، مؤكداً أن المشروع يضيف خيلاً ترفيهياً جديداً إلى الوجهات السياحية التي يمكن زيارتها خلال موسم خريف ظفار.

رؤية من زاوية جديدة

وقال محمد بن عبدالله الحمادي، أحد الزوار من دولة الإمارات العربية المتحدة،

وممتعة خاصة وأن الموقع يتميز بسهولة الوصول إليه وقربه من عدد من الوجهات السياحية في مدينة صلالة، مؤكدة أن عين صلالة يمكن أن تكون محطة مناسبة ضمن برنامج الزائر، خاصة للعائلات والسياح القادمين للمرة الأولى إلى المحافظة. وتأتي عين صلالة ضمن منظومة متكاملة من المشروعات والمنتجات السياحية التي تشهدها محافظة ظفار، في وقت يشهد فيه موسم خريف ظفار حركة سياحية متزايدة، مستفيداً من اعتدال الأجواء وتضد الطبيعة التي تتميز بها المحافظة خلال هذه الفترة من العام.

تجارب للزوار

وتسهم المشروعات الترفيهية الحديثة في توسيع نطاق التجارب المتاحة أمام الزوار، وإيجاد خيارات سياحية متنوعة متكاملة مع الشواطئ والمواقع الطبيعية والأسواق والوجهات الثقافية والتراثية، بما يتيح للزائر تصميم برنامج سياحي أكثر تنوعاً، ويعزز من جاذبية المحافظة كوجهة سياحية على مدار العام. ومع استمرار تطوير المنتجات والتجارب السياحية، تمثل عين صلالة إضافة إلى البنية الترفيهية في المحافظة، وتؤكد أهمية الاستثمار في تجارب سياحية مبتكرة تستفيد من خصوصية المكان، وتواكب تطورات الزوار، وتساهم في تعزيز تنافسية محافظة ظفار كوجهة سياحية متنوعة.

تجربة لافتة

وقالت نورة أحمد، زائرة من دولة الكويت، إن زيارتها إلى عين صلالة كانت من التجارب اللافتة خلال رحلتها إلى المحافظة، مشيرة إلى أن مشاهدة البحر والمدينة والجبال في وقت واحد من ارتفاع جعلت التجربة مختلفة

مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي



هرمز بين تفحش القوة وحكمة الجغرافيا

العليا لغيرها؛ لأن مصلحتها أن يبقى المضيق مفتوحاً، أمناً، ومستقراً، لأن يتحول إلى ميدان لتبادل الادعاءات.

فالمضائق لا تدار بالصراخ، وإنما بالتوازن. وفي السياسة، كما في الحياة، لا يكون الحكيم هو من يصدق التفحش، ولا من يستخف به؛ بل من يعرف متى يكون التفحش مقدمة للسمع، ومتى يكون مجرد ظل لصوت عال.

لذلك يبقى المثل العُماني صالحاً لكل زمان: «الأفعى بوتفح ما تلدغ».

لكن الحكيم لا يقترب منها ليختبر صدق المثل. إنه يراقبها من بعيد، ويقرأ حركتها، ويعرف أن أخطر ما في الأفعى ليس صوتها، بل ما تستطيع فعله حين تصمت.

يصبح ملكاً لدولة بمجرد إعلان سياسي، يخلط بين لغة القوة ولغة التاريخ.

والأهم أن السيطرة الحقيقية لا تحتاج إلى أن تعلن كل صباح. القوة الراسخة ترى في الواقع، أما القوة القلقة فتكثر من الكلام عنها.

وليس في ذلك انتقاص من واشنطن، ولا إنكار لقدرة طهران على التأثير في الملاح. فلكل طرف أدواته وأوراقه، لكن المعضلة أن هرمز لا يحتمل منطق الغلبة المطلقة. كلما حاول طرف أن يحوله إلى ملكية خاصة، أصبح المضيق نفسه أكثر عرضة لأن يتحول من شريان للعالم إلى خنجر في خاضعته. وهنا تبدو الحكمة العُمانيّة أكثر نضجاً من ضجيج السلاح. فعمان لا تحتاج أن تكون لها «اليد العليا» في هرمز، كما لا ينبغي أن تكون اليد

السيطرة الكاملة عليه، وصولاً إلى حديث أكثر غرابة عن إمكان الاحتفاظ به، بل والتعامل معه كأرض تابعة للولايات المتحدة.

وهنا ينبغي أن يتوقف العقل قليلاً أمام صخب السياسة.

فالولايات المتحدة دولة عظمى، وقوتها البحرية والجوية حقيقة لا تحتاج إلى مبالغة. وهي قادرة على ضرب أهداف، وحماية سفن، وفرض أثمان قاسية. لكن القوة على الماء ليست ملكية للماء، والسيطرة العسكرية ليست سيادة على الجغرافيا.

هرمز ليس قطعة بحرية سائبة؛ إنه يمر استراتيجي تحكمه جغرافيا معقدة، وتحيط به إيران وعمان، وتتقاطع عنده مصالح الخليج والعالم. ومن ثم فإن من يظن أن المضيق يمكن أن

في الأمثال العُمانيّة حكمة تشبه أهلها: قليلة الكلام، بعيدة الغور. ومن أبلغها قولهم: «الأفعى بو تفح ما تلدغ». وهي لا تسخر من الأفعى، ولا تنكر خطرها، وإنما تضع بين يديك ميزاناً دقيقاً: ليس كل صوت قوة، ولا كل تهديد فعلاً، ولا كل من أظهر أنيابه استطاع أن يعض.

ولعل هذا المثل يجد اليوم مكانه الطبيعي في مضيق هرمز، حيث تتعالى الأصوات، وتتضخم العبارات، حتى يكاد المضيق أن يصبح في الخطاب السياسي ملكاً لمن يصرخ باسمه أكثر.

منذ اندلاع الأزمة، جعل دونالد ترامب من هرمز عنواناً لقوة الولايات المتحدة في مواجهة إيران. تحدث عن فتحه بالقوة، وعن الحصار البحري، وعن حماية الملاحة، ثم ارتفع الخطاب إلى إعلان

◆ صلالة - العُمانيّة

أقيمت في محافظة ظفار، امس الاول، جلسة حوارية بعنوان «حديث ريادة»، نظمتها هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، واستعرضت عددا من التجارب الريادية في مجال المشاريع والفعاليات الشبابية الناجحة.



جلسة "حديث ريادة" تستعرض تجارب ريادية من واقع السوق بمحافظة ظفار

والتوسطة ودعم نموها واستدامتها، وتشجيع أصحاب الأفكار والمبادرات على خوض تجارب جديدة في هذا المجال. حضر الجلسة الحوارية، التي أقيمت في مشروع «الفار» السياحي بصلالة، سعادة حليلة بنت راشد الزرعية، رئيسة هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وعدد من المسؤولين ورواد الأعمال.

كما استعرضت الجلسة قصصاً واقعية لمشروعات اقتصادية شبابية، وما رافق مسيرتها من قرارات وتجارب أسهمت في الوصول إلى مراحل متقدمة. وتأتي هذه الجلسة في إطار دعم قطاع ريادة الأعمال، وتبادل الخبرات والتجارب بين أصحاب المشاريع، بما يساهم في تعزيز بيئة المؤسسات الصغيرة

وتناولت الجلسة تجارب متنوعة لعدد من رواد الأعمال، إلى جانب تسليط الضوء على مراحل تنفيذ المشروعات التجارية، وبدائيات الأفكار التي انطلقت منها، والمحطات التي مر بها أصحابها، والفرص التي أسهمت في تطويرها وعززت حضورها في السوق المحلية.

"ممشى المدينة" في الرستاق.. وجهة حضرية متكاملة تعزز الحركة الاقتصادية والسياحية

◆ الرستاق - وجهات

يشهد مشروع «ممشى المدينة» بولاية الرستاق بمحافظة جنوب الباطنة تقدماً في أعمال التنفيذ، في إطار الجهود الرامية إلى إيجاد وجهات حضرية متكاملة تعزز جودة الحياة وتدعم الحركة الاقتصادية والسياحية، بما يوفره المشروع من مرافق تجارية وترفيهية وخدمية ورياضية.

ويقع المشروع في موقع استراتيجي مقابل مستشفى الرستاق، وبالقرب من عدد من المرافق الحيوية، من بينها الجامعة التقنية والعلوم التطبيقية، والمجمع الرياضي بالرستاق، والطريق السريع، إلى جانب قربه من عدد من المعالم السياحية والتراثية، مثل عين الكسفة وقلعة الرستاق وجامع السلطان قابوس، ما يعزز من أهميته كوجهة خدمية واستثمارية وسياحية.

وتبلغ المساحة الإجمالية للمشروع نحو 28 ألف متر مربع، فيما تصل المساحة البنائية إلى نحو 7500 متر مربع، وتضم مجموعة من المباني والمرافق متعددة الاستخدامات، صُممت لتوفير تجربة متكاملة للسكان والزوار، وتعزيز النشاط التجاري والترفيهي في الولاية.



للمشروع. ومن المتوقع أن يشكل «ممشى المدينة» عند اكتماله إضافة نوعية للمشهد الحضري في ولاية الرستاق، ووجهة جديدة للسكان والزوار، بما يساهم في تنشيط الحركة التجارية والسياحية. ويدعم الأنشطة الاقتصادية، ويعزز مكانة الولاية كوجهة حيوية في محافظة جنوب الباطنة.

حضرية متكاملة تعزز التفاعل الاجتماعي وتجربة الزوار. وبلغت نسبة الإنجاز في أعمال المباني نحو 50 بالمائة، فيما تم الانتهاء من أعمال تسقيف الدور الأرضي لجميع المباني بالمشروع، وبدأت أعمال التسوية والردم، تمهيداً لاستكمال المراحل الإنشائية والتنفيذية المتبقية وفق البرنامج المعتمد

للجلوس وعناصر مائية، بما يوفر بيئة جاذبة ومناسبة لمختلف الفئات العمرية. ويراعي التصميم المعماري للمشروع خصوصية البيئة المحلية، من خلال استلهم ملامح جبال الرستاق، وتوظيف المساحات المفتوحة والمسارات المخصصة للمشاة، مع ربط مختلف مكونات المشروع بصرياً ووظيفياً، بما يساهم في إيجاد بيئة

ويضم المشروع محلات تجارية ومطاعم ومقاهي، وعيادة طبية خاصة، وسينما، ومنطقة ألعاب أطفال مغلقة، إلى جانب صالات رياضية مخصصة للرجال والنساء، وموتيل يضم عدداً من الغرف المجهزة لاستقبال الزوار. كما يتضمن المشروع ساحة مركزية ومساحات خضراء ومناطق



خریف ظفار.. هل أعاد تثبيت بوصلة خريطة عُمان السياحية



مقال

د. رجب بن علي العويسي



العالية والجودة في الممارسة السياحية، بالإضافة إلى التسويق السياحي للمحتوى الوطني عالمياً وإقليمياً وما يحمله خريف ظفار من آفاق للاستثمار الواعد ونقل التجارب السياحية العالمية بعد مواسم تأكيدها لمبدأ الاستدامة والعالمية، أعطت الزائر والمقيم والمواطن على حد سواء انطباعات إيجابية قائمة على المشاهدة الفعلية وشواهد الإثبات، المعززة بنمو البرامج وتطور الأدوات وكفاءة الآليات واتساع الشراكة وتوظيف الحراك السياحي والوعي الجمعي المصاحب بالتجارب وأفضل الممارسات؛ لتقدم اليوم شواهد حية على دور خريف ظفار في تثبيت بوصلة الخريطة السياحية العُمانية والتسويق لها، ومزدها بكل أسباب القوة والتمكين.

أو تعاضم الوعي المجتمعي بأهمية تعزيز مكانة خريف ظفار من خلال الاستقطابات الاستثمارية والسياحية، أو جملة المشاريع النوعية والاستراتيجية التي شهدتها محافظة ظفار في الفترة الأخيرة، والسلوك الوطني الداعم لمسار التطوير؛ كل ذلك وغيره يضعنا أمام آفاق تفاؤلية مضمونة بالثقة، ومعززة بالنتائج، وكأن الإجابة تشير إلى أن ما يحدث يمثل حقاً ثورة جذرية في السياحة العُمانية.

أخيراً، تبقى الإشارة إلى أن جملة الاستحقاقات التي التزمت بها الحكومة في تعزيز الكفاءة الداخلية والخارجية لموسم الخريف، في أبعادها الصلبة والناعمة، وحجم الدعم المقدم للتغيير المنتج والكفاءة

ولعل ما يدعو إلى اليقين بما يحمله مستقبل السياحة من تحولات نوعية، تلك المؤشرات الإحصائية التي باتت ترفع سقف التوقعات؛ حيث سجل عدد زوار خريف ظفار خلال الفترة من 21 يونيو إلى 31 يوليو 2026م ارتفاعاً بنسبة 6.9 بالمائة مقارنة بالفترة نفسها من عام 2025م، ليبلغ إجمالي عدد الزوار 472 ألفاً و449 زائراً، مقابل 442 ألفاً و100 زائر خلال الفترة ذاتها من العام الماضي، وفقاً للتقديرات الأولية لأعداد زوار خريف ظفار 2026م الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات. من هنا نطرح تساؤلاً: أين موقع خريف صلالة من خريطة السياحة؟ وهل سيثبت خريف ظفار بوصلة هذه الخريطة؟ إن كل المؤشرات الإحصائية الحالية،

يمثل خريف ظفار السياحي قيمة وطنية مضافة، تحقق عوائد اقتصادية واستثمارية واجتماعية؛ لذلك تتجه الأنظار إلى موسم الخريف باعتباره محطة تحول نوعي في توجهات سلطنة عُمان الساعية إلى التنويع الاقتصادي والتقليل من الاعتماد على عوائد النفط. وهو ما يعني أن خريف ظفار ليس فقط لغة سياحية جامعة لكل أطراف المجتمع وقطاعاته ومؤسساته للعمل معاً، بل أيضاً محطة متعددة لتعزيز مفهوم أعمق للتنافسية السياحية بين القطاعات والمؤسسات، من خلال تقديم مبادراتها وخبراتها وتجاربها وبرامجها، وتوجيه اختصاصاتها للمساهمة في رفع سقف التوقعات الوطنية المتعاظمة من موسم الخريف.

أربيل ثاني وجهات طيران السلام في العراق

على السفر لأغراض السياحة والأعمال والتجارة وزيارة الأهل والأصدقاء، إلى جانب توفير خيارات ربط مريحة عبر مسقط إلى عدد من وجهات طيران السلام في شبه القارة الهندية وآسيا.

وقال ستيفن إلين، رئيس القسم التجاري في طيران السلام: تعد أربيل إضافة استراتيجية إلى شبكة وجهات طيران السلام المتنامية، وتعزز حضورنا في السوق العراقية. واستناداً إلى النجاح الذي حققته عملياتنا في بغداد، سنسهم الخدمة الجديدة في تلبية الطلب المتزايد على السفر بين سلطنة عُمان وإقليم كردستان العراق، إلى جانب توفير خيارات ربط مريحة عبر مسقط إلى عدد من الوجهات في شبه القارة الهندية وآسيا.

ويأتي تدشين الرحلات إلى أربيل ضمن إطار مواصلة طيران السلام توسيع أسطولته وشبكة وجهاته، بما يتيح للناقل تدشين خطوط جديدة، وزيادة السعة التشغيلية في الأسواق الرئيسية، وتوفير خيارات سفر أكثر بأسعار تنافسية وتجربة مريحة للمسافرين.



مسقط- وجهات

أعلن طيران السلام، الناقل الاقتصادي من سلطنة عُمان، عن فتح باب حجز التذاكر على رحلاته المباشرة الجديدة بين مسقط وأربيل، على أن تبدأ الرحلات اعتباراً من 25 أكتوبر 2026 لتصبح أربيل الوجهة الثانية لطيران السلام في جمهورية العراق، في خطوة تعزز من توسع شبكة وجهاته في المنطقة.

وسيسير طيران السلام رحلتين أسبوعياً على الخط الجديد، متيحاً للمسافرين خياراً مباشراً ومريحاً للسفر بين مسقط وأربيل بأسعار تنافسية، بما يعكس التزام طيران السلام بجعل السفر الجوي في متناول شريحة أوسع من المسافرين عبر شبكة وجهاته المتنامية. واستناداً إلى الأداء القوي لعمليات طيران السلام في بغداد، تمثل إضافة أربيل توسعاً استراتيجياً لحضور الناقل في السوق العراقية. ومن المتوقع أن تلبية الرحلات الجديدة الطلب المتزايد

أكثر من 100 مشارك دولي في فعالية "مسار الوفاء" بجبل شمس



الكامل، قاطعين مسافة ناهزت 24 كيلومتراً بفارق ارتفاع تجاوز 1,300 متر على أعلى قمة جبلية في سلطنة عُمان. وتضمنت مخطط المسار نقاط تحديد زمنية ونقاط عودة متعددة، مما مكن القادة من اتخاذ قرارات حازمة وفقاً للتوقيت وحالة الطقس والوضع البدني لكل مشارك، وتولى (نادي همم للمغامرات) مهمة المسح والكس الجبلي، حيث رافقت طواقمه أواخر المجموعات لضمان خروج جميع المشاركين من المسار بأمان. وقد انطلقت الفعالية في تمام الساعة 06:30 صباحاً من نقطة التجمع الرئيسية لقمة جبل شمس بمنتهج (سما جبل شمس)، عقب وقفة استذكارية قصيرة، والتوقيع على (سجل القمة التذكاري).

الحمراء - العُمانية

أقيمت في جبل شمس بولاية الحمراء فعالية "مسار الوفاء" بمشاركة أكثر من 100 مشارك من مجتمعات وهواة المشي الجبلي والجري والأنشطة الخارجية في سلطنة عُمان، تكريماً للمغامرة العُمانية الراحلة نظيرة الحارثية ورفاقها من متسلقي الجبال. وشهد المسار إقبالاً كبيراً وافتتاحاً في كل من مسار القمة الكامل والمسار الاستذكاري القصير، وأتاح الفرصة للمشاركة من جميع الجنسيات ومنسوبي مختلف مجتمعات الرياضات الجبلية، حيث خاض أكثر من 80 مسجلاً معتمداً مسار القمة

فندق إنتركونتيننتال مسقط يعين شيفاً تنفيذياً

مسقط- وجهات



رحب فندق إنتركونتيننتال مسقط بانضمام الشيف موريو ميوتو إلى فريقه بمنصب الشيف التنفيذي، حاملاً معه أكثر من عشرين عاماً من الخبرة الدولية في مجال فنون الطهي.

أكتسب الشيف موريو ميوتو خبراته من خلال توليه مناصب قيادية لدى مجموعة من أشهر العلامات الفندقية العالمية، بما في ذلك ون أند أولي، وريتز كارلتون، وفنادق ديلو. وخلال مسيرته المهنية، عُرف بقدرته على تقديم تجارب طعام استثنائية، وقيادة فرق طهي عالية الأداء، وتحقيق التميز التشغيلي في الفنادق الفاخرة والمطاعم الحائزة على جوائز.

ويتميز الشيف موريو بشغفه بالمأكولات الأصلية، وحرصه على تحقيق أعلى معايير الجودة، إلى جانب نهجه المبتكر في القيادة والإبداع في فنون الطهي. وقد نجح طوال مسيرته في الإشراف على عدد من المطاعم متعددة المفاهيم، وإدارة عمليات الطهي في المناسبات الفاخرة، وقيادة فرق طهي كبيرة، محققاً إنجازات بارزة على صعيد رضا الضيوف والتميز في قطاع الضيافة. ومن أبرز محطاته المهنية، حصول مطعم لا سبيغا (La Spiga) الإيطالي في الدوحة على جائزة أفضل مطعم إيطالي ضمن جوائز Time Out Doha Restaurant Awards، وذلك تحت

قيادته الطهوية. وفي منصبه الجديد كـشيف تنفيذي في إنتركونتيننتال مسقط، سيتولى الشيف موريو الإشراف على جميع العمليات المتعلقة بالمطابخ والمطاعم في الفندق، مع التركيز على الارتقاء بتجارب الضيوف من خلال تقديم مفاهيم طهي مبتكرة، والمحافظة على أعلى مستويات الجودة، والاحتفاء بالمأكولات الأصلية.

وقال الشيف موريو ميوتو: يسعدني الانضمام إلى إنتركونتيننتال مسقط وأن أكون جزءاً من هذا الفندق العريق. وأتطلع إلى تقديم تجارب طهي استثنائية لا تنسى لضيوفنا، مع الاحتفاء بالنكهات الأصلية وكرم الضيافة الذي يجعل من سلطنة عُمان وجهة فريدة ومميزة.

مقال

د. عيسى العمري



سياحة المؤتمرات.. وجهة وفرصة

تستضيف محافظة ظفار هذه الأيام الملتقى العلمي الخامس والعشرين لجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون الخليجي بمشاركة أكثر من 180 عضواً ، الى جانب من نخبة من المختصين والمهتمين بالتاريخ والآثار . حدث من هذا النوع يعكس بوضوح قدرة المحافظة على استضافة الفعاليات المتخصصة ، كما يسلط الضوء على سياحة المؤتمرات بوصفها أحد الأنماط السياحية ذات الأثر المباشر في تشييط الاقتصاد وتعزيز الترويج للوجهات السياحية. أثر سياحة المؤتمرات والندوات يمتد إلى ما هو أبعد من العوائد الاقتصادية المباشرة ، فالمشارك الذي

يحضر مؤتمراً في مكان ما يعود منه بصورة مختلفة تماماً عما كان يتخيلها. يمشي في شوارعه، يجرب أكله ويتحدث مع أهله وتلك التجارب البسيطة تتحول لاحقاً إلى حديث مع من حوله ، فيصبح كل مشارك سفيراً غير رسمي للمكان. وفي الجانب العلمي تفتح هذه الملتقيات المجال لتبادل الأفكار وعرض نتائج الأبحاث والتعارف بين الباحثين والمؤسسات الأكاديمية. المدينة المستضيفة تربع مرتين تستقبل عقولاً وخبرات جديدة وتقدم نفسها في الوقت نفسه للعالم. وفي سلطنة عُمان، الاهتمام بهذا القطاع يزداد عام

بعد عام بفضل تطور البنية الأساسية وتراكم خبرة التنظيم الفعاليات. هذا ما جعل السلطنة تستقطب مؤتمرات إقليمية ودولية متنوعة في السنوات الأخيرة. وصارت الجهات المعنية تنظر للمؤتمرات كوسيلة عملية لدعم الاقتصاد وتوسيع القاعدة السياحية والمعرفية. محافظة ظفار تحديداً تمتلك المقومات التي تؤهلها لاستضافة هذا النوع من الفعاليات وخاصة في هذا الموسم الاستثنائي. بنية خدمة ممتازة، مرافق حديثة وبيئة مريحة للتنظيم. والزائر هنا لا يقتصر حضوره على قاعة المؤتمر فأمامه فرص للتجول بين المواقع التاريخية والمتاحف والحصون

التي تحكي عمق الإرث العماني الأصيل. من المهم الا يبقى برامج المؤتمر محصوراً بين يومين فقط، إعطاء المشاركين وقتاً لاستكشاف المحافظة ومعايشة طبيعتها وثقافتها وحفاوة أهلها يثري تجربتهم، ويوسع دائرة التعريف بالمحافظة وموسم الخريف. ومع تزايد الفعاليات التي تستضيفها السلطنة على مدار العام، الفرصة قائمة لتعزيز مكانة سياحة المؤتمرات وتحويل كل ملتقى علمي إلى نافذة تعزف العالم ببراء المكان وتفتح آفاقاً جديدة للحركة السياحية والاستثمار في مختلف محافظات السلطنة.

وفق تصنيف موقع "فلايت رادار 24" مع استمرار التأخيرات والإلغاءات وفوضى الأمتعة

مطار "بن غوريون" يتصدر قائمة أكثر المطارات اضطراباً في العالم

القدس - الأناضول

صنّف موقع "فلايت رادار 24"، الجمعة، مطار "بن غوريون" في إسرائيل، الأكثر اضطراباً في العالم، مع استمرار التأخيرات والإلغاءات وفوضى الأمتعة. وقالت صحيفة "يديعوت أحرونوت": "تصدر مطار بن غوريون قائمة عالمية صباح الجمعة لأكثر المطارات اضطراباً، وفقاً لموقع فلايت رادار 24 المتخصص في تتبع الرحلات الجوية. وأضافت: حصل المطار الدولي الرئيسي في إسرائيل على أعلى درجة اضطراب بلغت 5.0 لرحلات الوصول والمغادرة، وذلك بعد تحذيرات متكررة للمسافرين من

تأخير الرحلات. وأشارت إلى أن، "مؤشر اضطراب الرحلات الجوية على الموقع يتراوح من 0 إلى 5، ويأخذ في الاعتبار عدد الرحلات المتأخرة، ومتوسط أوقات التأخير، والإلغاءات". وقالت: تشير الدرجة 3.5 أو أعلى إلى اضطراب كبير، ولا يعني تصنيف 5.0 بالضرورة أن كل رحلة متأخرة أو ملغاة، بل يعني أن مستوى الاضطراب العام في المطار هو الأعلى حالياً. والخميس، شهد المطار فوضى عارمة عندما تعطلت حركة الطيران فيه جراء إضراب لموظفي تسجيل الوصول، تسبب بتوقف الخدمة وتكدس المسافرين في صالات المطار، قبل أن تبدأ حركة الطيران بالعودة تدريجياً.



وعن ذلك قالت الصحيفة: "كانت مناطق تسجيل الوصول في مبني الركاب رقم 3 (الرئيسي) ورقم 1، أقل ازدحاماً من الخميس، مما يشير إلى أن العمليات هناك بدأت تعود

إلى طبيعتها بعد الفوضى التي شهدتها اليوم السابق". واستدركت: إلا أن الأوضاع كانت مختلفة تماماً خارج نطاق الأمن، حيث كانت منطقة السوق الحرة وبوابات المغادرة مكتظة للغاية. وأضافت: كما أفاد المسافرون القادمون بفترات انتظار طويلة، أولاً للرحلات المتجهة إلى إسرائيل ثم لاستلام أمتعتهم، حيث ذكر بعضهم أنهم انتظروا أكثر من ساعتين لاستلام أمتعتهم بعد الهبوط. وتابعت: بعض الرحلات المقرر إقلاعها الخميس لم تقلح حتى صباح الجمعة. وعلى لوحة المغادرة الإلكترونية لمطار بن غوريون، أظهرت بعض الرحلات مواعيد مغادرة محدثة متأخرة ساعتين

علي الأقل عن الموعد الأصلي. وأردفت: لا يزال بعض المسافرين عالقين في المطار منذ الخميس. وجاء الإضراب في المطار، الخميس، وسط شكاوى من موظفين في المطار بشأن نقص العمالة وعدم كفاية الاستعدادات لموسم الصيف، ولا سيما خلال فترات ذروة السفر، وفق "يديعوت أحرونوت". ويقع مطار بن غوريون الدولي قرب مدينة اللد، جنوب شرقي تل أبيب، ويعود إنشاؤه إلى ثلاثينات القرن الماضي إبان الانتداب البريطاني، وكان يعرف آنذاك باسم "مطار اللد"، قبل إعادة تسميته بالعام 1973 باسم رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق ديفيد بن غوريون.

"العربية للطيران" توسّع حضورها

في بولندا بإطلاق 4 رحلات مباشرة أسبوعياً

الشارقة - وجهات

أعلنت "العربية للطيران"، عن إطلاق 4 رحلات أسبوعية مباشرة بين مطار الشارقة الدولي ومطار "كاتوفيتسه" الدولي، اعتباراً من 17 ديسمبر 2026. وستسير "العربية للطيران" رحلاتها الجديدة على متن طائرات «إيرباص A320neo»، لتصبح "كاتوفيتسه" ثالث وجهات الناقلة في بولندا انطلاقاً من الشارقة، بعد كراكوف ووارسو وشوبان.

وستوفر الخدمة الجديدة للمسافرين خيارات سفر مريحة، وبأسعار مناسبة، بين دولة الإمارات وجنوب بولندا، كما ستسهم في توسيع شبكة وجهات الناقلة المتنامية في أوروبا. وقال الرئيس التنفيذي لمجموعة "العربية للطيران"، عادل العلي: "يسرنا إضافة كاتوفيتسه إلى شبكة وجهاتنا انطلاقاً من الشارقة. وستوفر رحلاتنا الجديدة مزيداً من خيارات السفر لعملائنا، كما ستسهم في دعم حركة السياحة والأعمال، وتعزيز العلاقات



الاقتصادية بين دولة الإمارات وبولندا». وأضاف العلي: «مع مواصلة توسيع شبكة وجهاتنا الأوروبية، نحرص على تلبية احتياجات السفر المتغيرة لعملائنا، وتوفير خدمات سفر جوي موثوقة وذات قيمة مضافة. كما نتطلع إلى الترحيب بالمسافرين على متن رحلاتنا إلى كاتوفيتسه».

من جانبه، قال الرئيس التنفيذي لمطار «كاتوفيتسه»، أرتور توماسيك: «نرحب بإطلاق (العربية للطيران) خدمتها الجديدة بين كاتوفيتسه والشارقة. ومن خلال شبكة وجهاتها الواسعة، تسهم (العربية للطيران) بشكل كبير في تعزيز الربط الجوي لمطار كاتوفيتسه. ونتوقع أن توفر الخدمة الجديدة خياراً جذاباً للمسافرين بين المدينتين، بما يتيح لسكان جنوب بولندا الوصول إلى شبكة الوجهات الواسعة التي توفرها الناقلة انطلاقاً من مطار الشارقة، والتي تشمل العديد من الأسواق الآسيوية. كما تسهم هذه الخدمة الجديدة في تسهيل السفر إلى بولندا أمام المقيمين في دولة الإمارات، لأغراض العمل والسياحة على حد سواء».

الخطوط الجزائرية ت دشّن

رحلاتها إلى 4 وجهات جديدة

الجزائر - وجهات

أعلنت الجوية الجزائرية، عن تدشين رحلات دولية جديدة نحو برلين بألمانيا، كوناكري في غينيا، برازافيل، بجمهورية الكونغو، ولاغوس/أبوجا بنيجيريا، مرتقب دخولها الخدمة تدريجياً خلال شهري سبتمبر وأكتوبر 2026، إطار توسيع شبكتها الدولية وتعزيز مكانة مطار هوارى بومدين كمحور جوي استراتيجي بين أوروبا وإفريقيا. وتطلق أولى الرحلات نحو العاصمة الألمانية برلين يوم 14 سبتمبر 2026 بمعدل رحلة أسبوعية تسير بطائرات "بوينغ 737-800" أو "MAX"، حيث تقطع من الجزائر على الساعة 14:00 وتصل برلين عند 18:00، لتكون رحلة العودة على 19:00 لتصل الجزائر في تمام 21:00. وعلى الصعيد الإفريقي، تدشن الشركة خط الجزائر-كوناكري (غينيا) يوم 25 أكتوبر 2026 بمعدل ثلاث رحلات أسبوعياً. وفي اليوم التالي، 26 أكتوبر، ستطلق الجوية خط الجزائر-برازافيل "جمهورية الكونغو" بثلاث رحلات أسبوعياً، إلى جانب خط غينيا/نيجيريا الذي يربط الجزائر بمدينة لاغوس وأبوجا في رحلة واحدة مشتركة بثلاث رحلات أسبوعية أيضاً، في حين ستدار جميع هذه الرحلات الإفريقية عبر طائرات الجيل الجديد "بوينغ 737 MAX 9". وأكدت الشركة توفر التذاكر عبر موقعها وتطبيقها الإلكترونيين وكالاتها المعتمدة، مشيرة إلى أن هذا التوسع يستهدف تلبية الطلب المتزايد للجالية الجزائرية ودعم المبادلات الاقتصادية مع دول القارة.





إطلاق الفيلم الوثائقي "أرض اللبان" في "ظفار"

◆ صلاة - العُمانية

يقدم الفيلم الوثائقي "أرض اللبان" رحلة بصرية توثق كنوز محافظة ظفار الطبيعية وترصد هذه الطبيعة الاستثنائية التي تميز المنطقة، وشجرة اللبان التي ارتبط اسمها بعُمان على مدى قرون، وما تمثله من قيمة ثقافية وعلمية واقتصادية. الفيلم الذي أنتجته قناة "روسيا اليوم" واطلق امس في محافظة ظفار، يتجسد في رحلة إلى جنوب سلطنة عُمان، ليعبر ما تزر به محافظة ظفار من تنوع طبيعي وإرث حضاري جعلها من أبرز البيئات المرتبطة بتاريخ اللبان في المنطقة، ويسلط الضوء على ما تزر به من مقومات بيئية وتاريخية فريدة.

وينقل الفيلم بين عدد من أبرز المواقع في ظفار، منها وادي دربات وولاية طاقة ومحمية وادي دوكه، ليعزف المشاهد بالبيئة التي تنمو فيها أشجار اللبان، والظروف المناخية الملائمة لإنتاج أجود أنواع الصمغ الطبيعي في العالم. كما يستعرض التنوع النباتي الذي تشتهر به المحافظة، بما في ذلك أشجار جوز الهند والنخيل التي تضيف على المنطقة طابعها الفريد.

الفيلم من إخراج كريم نجيب، سيناريو وإعداد أنيسة مراد، ويجمع بين السرد الوثائقي والتفسير العلمي، مقدماً رؤية شاملة عن أهمية اللبان العُماني ومكانته عبر التاريخ.

يستضيف الفيلم علماء وخبراء روس من جامعة موسكو الحكومية للهندسة

الزراعية منهم الدكتورة يلينا مالانكيينا (دكتوراه في علوم الزراعة)، والدكتور سيرغي ستوفون (دكتوراه في العلوم الفيزيائية - الكيمائية) من مركز سيمينوف الفيدرالي للأبحاث في الفيزياء الكيميائية، إلى جانب خبراء عُمانيين في جمع اللبان مثل أحمد محمد علي جداد الكثيري وأحمد عبد الله محمد جداد الكثيري، وذلك بهدف الحديث عن اللبان العُماني وخصائصه الفريدة، مستعرضين أهمية الأحماض البوسولبية التي يحتوي عليها والمعروفة بخصائصها المضادة للالتهابات، ويتناولون أحدث الأبحاث التي تجريها المؤسسات العلمية الروسية لدراسة مكوناته وأفاق استخداماته الطبية.

لا يقتصر الفيلم على الجانب العلمي، بل يوثق أيضاً تقاليد جمع اللبان في محمية وادي دوكه، حيث تتوارث العائلات العُمانية هذه المهنة جيلاً بعد جيل، إلى جانب العادات المرتبطة باستخدام اللبان في تخبير المنازل والمناسبات، مقدماً صورة متكاملة عن العلاقة الوثيقة بين الإنسان والطبيعة في أرض اشتهرت منذ القدم بإنتاج أجود أنواع اللبان.

ويواصل فيلم "أرض اللبان" مسيرة إنتاجات RT التي تتناول موضوعات تاريخية وثقافية وعلمية تجمع روسيا بالبلدان العربية. وتعتمد هذه الأعمال على التصوير الميداني والبحث واللقاءات مع الخبراء، بهدف تقديم محتوى يوثق الوقائع وقرب المعرفة إلى الجمهور. ويجسد الفيلم هذا النهج من خلال استعراض المكانة التاريخية والعلمية لشجرة اللبان العُماني، وما تمثله من إرث طبيعي وثقافي يمتد عبر الأجيال.



مشاركة عُمانية في المهرجان الدولي لأشكال مسرح الغرفة في روسيا

◆ موسكو - العُمانية

قدمت فرقة مسرح الدن للثقافة والفن مسرحية "لقمة عيش" ضمن المسابقة الرسمية للدورة الثامنة من المهرجان الدولي لأشكال مسرح الغرفة بمدينة كينيشما في روسيا الاتحادية.

وشهد العرض حضوراً رسمياً ممثلاً في سفارة سلطنة عُمان لدى جمهورية روسيا الاتحادية إلى جانب عدد من الشخصيات الثقافية الروسية، ووفود الدول المشاركة وعدد من الفنانين والمسرحيين والجمهور.

كما أقيمت ندوة تعريفية ومؤتمر صحفي تناول تجربة مسرحية "لقمة عيش" ومسيرة تطور المسرح العُماني، وأهمية المشاركات الدولية في تبادل التجارب والخبرات وتعزيز التواصل بين الفنانين والثقافات المختلفة، إضافة إلى إقامة الفرقة خارج قاعة العرض معرضاً مصغراً تضمن كتيبات تعريفية.



وقد عكست هذه المشاركة صورة مشرفة وأسهمت في تعزيز جسور الصداقة والتواصل للتطور الذي وصل إليه المسرح العُماني، كما الثقافي بين سلطنة عُمان وروسيا الاتحادية.

دراسة: بعض ميكروبات الأرض يمكنها البقاء حية على القمر

◆ واشنطن - رويترز

يرتدي رواد الفضاء بدلات خاصة وتصمم مركبات الفضاء بوسائل حماية لأن القمر ببساطة غير صالح للعيش بالنسبة للبشر وكائنات حية أخرى تعيش على الأرض، وذلك بسبب عدم وجود هواء صالح للتنفس ودرجات الحرارة المفرطة والتعرض للإشعاع الفضائي المستمر والجسيمات عالية الطاقة.

ولكن بالنسبة للميكروبات، التي تتسلل حتماً مع رواد الفضاء في أثناء مهام الاستكشاف، فقد أشارت أبحاث جديدة قادها علماء من إدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا) وركزت على خمسة أنواع من الفطريات والبكتيريا إلى أن بعضها يمكنه بالفعل البقاء على قيد الحياة لفترة من الوقت في ظل ظروف معينة على سطح القمر -وهو اكتشاف يثير مخاوف بشأن انتقال غير مقصود للحياة إلى القمر.

وأشارت الأبحاث إلى أن بعض الكائنات الدقيقة يمكنها البقاء على قيد الحياة لفترات تتراوح بين أسابيع وشهور في



بنفس القدر من القدرة على التكيف، وإن لم يصل إلى درجة (أسبرجيلوس). أما أنواع البكتيريا الثلاثة فكانت (المكورة الغريبة المقاومة للإشعاع) وهي ميكروب تربة معروف بمقاومته للبرودة والإشعاع؛ وأيضاً (المكورات العنقودية الذهبية)، التي توجد غالباً على الجلد وداخل الممرات الأنفية؛ والبكتيريا العصوية الرقيقة التي توجد في التربة والنباتات والجهاز الهضمي البشري.

وقال ساكسينا، كانت البكتيريا التي فحسناها أقل قدرة على تحمل الأشعة فوق البنفسجية، وبالتالي كانت معدلات بقائها على قيد الحياة أقل.

وذكر الباحثون أن هذه الميكروبات قد تؤثر على موارد مثل الماء -الموجود على شكل جليد في بعض الأماكن على سطح القمر- والتي قد تكون مفيدة لرواد الفضاء. ولم تتناول الدراسة ما إذا كانت الظروف القمرية يمكن أن تسبب طفرات تجعل الميكروبات أكثر خطورة كمسببات للأمراض.

وهناك مخاوف من أن يؤدي التلوث بالميكروبات الأرضية إلى تشويه الفهم العلمي للقمر.

مواقع معينة -مثل داخل الحفر التي تبقى في الظل بشكل دائم- وخلال مواسم معينة مثل الخريف والشتاء، وفقاً لعالم الكواكب برايس ساكسينا من مركز جودارد للرحلات الفضائية التابع لوكالة ناسا في ولاية ماريلاند.

وتبين أن نوعي الفطريات اللذين شملتهما الدراسة أكثر صلابة من أنواع البكتيريا الثلاثة.

وتزدهر فطريات أسبرجيلوس (الرشاشية السوداء) في الأماكن الدافئة والرطبة مثل دورات المياه وأنظمة التدفئة والتهوية وتكييف الهواء. وعثر عليها رواد الفضاء داخل محطة الفضاء الدولية. وأظهرت التجارب أنها قادرة حتى على البقاء على قيد الحياة خارج المحطة في المدار.

كما درس الباحثون عدة أنواع من (فيوزاريوم)، وهي فطريات شائعة تنتقل عن طريق التربة.

وقال ساكسينا، كبير معدي الدراسة التي نشرت قبل أيام قليلة في مجلة (ساينس أدفانسز)، كان (أسبرجيلوس) هو الأكثر ملائمة للبقاء على قيد الحياة في مناطق قطبي القمر. وكان (فيوزاريوم) يتمتع

ترسيخاً لدعمه للقطاع الرياضي

بنك مسقط يُعزز شراكته مع الاتحاد العُماني للكريكيت

مسقط - وجهات

أعلن بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان، عن تعزيز شراكته مع الاتحاد العُماني للكريكيت، وذلك في إطار التزامه الراسخ بدعم المبادرات الرياضية والاجتماعية والثقافية، انطلاقاً من إيمانه بأن الرياضة تمثل جسراً فاعلاً للتواصل الثقافي والاجتماعي بين مختلف شرائح المجتمع.

وتكتسب هذه الشراكة أهمية خاصة في ظل الشعبية المتنامية التي تحظى بها رياضة الكريكيت في السلطنة خلال السنوات الأخيرة، حيث يسهم دعم بنك مسقط في توفير بيئة داعمة لتطور هذه الرياضة ومواكبة التوسع المستمر في قاعدة ممارستها ومتابعيها، بما يعزز مكانة البنك كشريك أساسي في مسيرة تطور القطاع الرياضي في السلطنة.

ويحرص بنك مسقط على أن يكون رافداً للمبادرات التي تسهم في دعم النمو والتقدم في مختلف المجالات في السلطنة، وفي مقدمتها استثمار طاقات الشباب وصقل مواهبهم الرياضية. وفي هذا الإطار، يقدم البنك دعماً مستمراً لعدد من الأنشطة الرياضية وبطولات الشباب في مختلف محافظات السلطنة ضمن برامجه في جانب المسؤولية الاجتماعية، كما يحرص على المشاركة في مختلف الأنشطة المجتمعية بما يعزز نموذج الشراكة الناجحة بين القطاعين العام والخاص.

مركز عُمان للمؤتمرات والمعارض يتوج بأفضل جوائز الشرق الأوسط للفعاليات عن "فن مسقط"

مسقط - وجهات

والثقافة والفنون. وأضاف: أن هذا الفوز يعد تقديرًا إقليميًا لما وصل إليه المركز من تطور في صناعة الفعاليات وتقديمها وفق مفاهيم إبداعية متكاملة، كما يعكس الجهود التي تبذلها الكفاءات الوطنية وفريق العمل وشركاؤنا في تحويل الفعاليات إلى تجارب مؤثرة وقصص بصرية قادرة على الوصول إلى الجمهور وتعزيز حضور سلطنة عُمان في صناعة المعارض والمؤتمرات والفعاليات إقليمياً.

وقال: ننظر إلى هذا التتويج باعتباره حافزاً لمواصلة الابتكار وتطوير الفعاليات التي يصنعها ويستضيفها المركز، وتعزيز مساهمتنا في تنمية قطاع سياحة الأعمال والفعاليات، بما يتواءم مع مستهدفات سلطنة عُمان في هذا القطاع. كما يأتي هذا الإنجاز ونحن نواصل البناء على مسيرة المركز خلال السنوات العشر الماضية، والانتقال إلى مرحلة جديدة نطمح فيها إلى مزيد من التميز والحضور الإقليمي والدولي.

جدير بالذكر أن معرض "فن مسقط" إحدى الفعاليات التي طورها مركز عُمان للمؤتمرات والمعارض بما يساهم في دعم الحراك الفني والثقافي، وإيجاد مساحة تجمع الفنانين والمبدعين والجمهور، إلى جانب تعزيز حضور الفنون ضمن أجندة الفعاليات التي يحتضنها المركز.

كما يُعد المعرض نموذجاً على توظيف قوة السرد البصري في بناء تجربة متكاملة، من خلال الجمع بين أصالة المكان، والفن، والتصميم، والتصوير والفيديو، بما ساهم في نقل أجواء المعرض وتفاصيله إلى جمهور أوسع، وتحويل لحظات الفعالية إلى محتوى بصري قادر على الاستمرار بعد انتهاء الحدث.

توج مركز عمان للمؤتمرات والمعارض بجائزة إقليمية ضمن جوائز الشرق الأوسط للفعاليات 2026 وذلك عن معرض فن مسقط الذي نال جائزة أفضل تصوير فوتوغرافي وفيديوغرافي لفعالية ومشروعه الإبداعي «لقطات تصنع الحكاية»، في إنجاز جديد لمركز عُمان للمؤتمرات والمعارض وتقديرًا للتميز الإبداعي في توثيق التجربة البصرية للمعرض، وتسليط الضوء على تفاصيله وهويته الفنية والثقافية من خلال الصورة والفيديو حيث جاء التتويج خلال حفل الجوائز الذي أقيم في دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة في العشرين من أغسطس الجاري. وجاء هذا الإنجاز وسط منافسة قوية على مستوى المنطقة، وبعد عملية تحكيم مستقلة ومتعددة المراحل، شملت تقييماً للمشاركات وفق معايير الفئة، إلى جانب جولة ثانية من التقييم للمشاركات المدرجة في القائمة المختصرة. وتضم جوائز 2026، 35 فئة وأكثر من 50 محكماً من خبراء القطاع، فيما تجاوز عدد المشاركات 600 مشاركة، ما يعكس حجم المنافسة ومستوى المشاريع المشاركة في هذه الدورة.

وقال المهندس سعيد بن سالم الشنفرى، الرئيس التنفيذي لمركز عُمان للمؤتمرات والمعارض: إن هذا التتويج يجسد رؤية مركز عُمان للمؤتمرات والمعارض في صناعة فعاليات تتجاوز مفهوم الحدث التقليدي، لتقدم تجارب متكاملة تجمع بين الإبداع، والهوية، والسرد البصري، وتساهم في إبراز سلطنة عُمان كوجهة إقليمية متميزة للفعاليات



صحار الدولي يعقد شراكة مع "لهن عُمان" لدعم برنامج "سراج"

مسقط - وجهات

وقّع صحار الدولي مذكرة تفاهم استراتيجيّة مع "لهنّ عُمان" لتمكين رائدات الأعمال العُmaniّات، في إطار نهجه الداعم لقطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتحفيز لريادة الأعمال النسائية.

وقّع المذكرة كلّ من الدكتور مازن بن محمود الرئيسي، رئيس مجموعة التسويق في صحار الدولي، وشذا المسكري، مؤسسة "لهنّ عُمان". حيث يهدف هذا التعاون إلى تزويد رائدات الأعمال العُmaniّات بالمعرفة والمهارات اللازمة لتطوير أعمالهن.

وبموجب هذا التعاون، يقدم صحار الدولي، بصفته الشريك الرئيسي، دعمه لبرنامج "سراج" لتوجيه المؤسسات الصغيرة والمتوسطة. ويهدف البرنامج، الذي سيستمر على مدى 12 أسبوعاً، إلى دعم رائدات الأعمال العُmaniّات، الراغبات في الانتقال بأعمالهن التجارية إلى مراحل جديدة، وذلك عبر توفير الإرشاد المنهجي، وتعزيز الثقافة المالية، وتقديم التوجيه العملي في إدارة الأعمال، إلى جانب إتاحة



فرص بناء شبكات مهنية فاعلة.

وقال الدكتور مازن الرئيسي، رئيس مجموعة التسويق في صحار الدولي: لا تقتصر الثقافة المالية على استيعاب الأرقام، بل هي قدرة عملية ترتقي بجودة القرارات المؤسسية. وتوفر هذه المعرفة

مشاركتنا في هذا البرنامج تجسيدا لهذا الوعي، وتأكيداً على دور هذا القطاع الحيوي في توفير فرص العمل ودعم مسيرة التنويع الاقتصادي وفق رؤية عُمان 2040.

ومن جانبها، قالت شذا المسكري، من مؤسسة "لهنّ عُمان": نؤمن بأن كل مشروع تقوده امرأة يحمل قصة وجهداً وإمكانات تستحق الدعم. ومن خلال "سراج"، نعمل مع رائدات الأعمال على تحويل هذا الجهد إلى نمو واضح، ومشاريع أكثر قدرة على التوسع، وأثر اقتصادي أوسع. فالبرنامج يساعد المشاركات على فهم مشاريعهن بشكل أعمق، وترتيب أولوياتهن، واتخاذ قرارات أكثر وعياً وثقة. وعندما تنمو المشاريع التي تقودها النساء، فإن أثرها يمتد إلى توفير فرص جديدة، وتعزيز القيمة المحلية، ودعم جهود التنويع الاقتصادي في سلطنة عُمان.

ويستهدف البرنامج رائدات الأعمال العُmaniّات اللاتي يمتلكن مؤسسات مسجلة ومدرةً للدخل، وبدأت أعمالهن منذ سنة أشهر على الأقل. ويشمل "سراج" جلسات استشارية يقودها خبراء، وجلسات

جماعية أسبوعية، وجلسات فردية، إلى جانب أنشطة أسبوعية للتأمل ومراجعة مستوى التقدم، بما يساعد المشاركات على تطوير مشاريعهن بوضوح أكبر وثقة أعلى. ويختتم البرنامج بيوم للعرض، تبرز خلاله المشاركات أثر "سراج" على قراراتهن التجارية وأولويات مشاريعهن للمرحلة المقبلة.

كما سيتضمن البرنامج ورش عمل سيتم احتضانها في أكاديمية صحار الدولي والتي تهدف إلى ربط المشاركات بخبرة من الخبراء المصرفيين لتزويدهن برؤى عملية تناسب تطلعاتهن في التخطيط المالي والجاهزية الائتمانية، فضلاً عن التطرق إلى جوانب أوسع تتصل بنمو أعمالهن والتوسع التجاري.

وعبر هذا النهج، يتجاوز صحار الدولي دور المزود المالي التقليدي ليعمل كشريك مصرفي ومعرفي لقطاع الأعمال العُmani. فمن خلال دعم رائدات الأعمال وتمكين الشركات الصغيرة والمتوسطة من التوسع والتطور، يحرص البنك على تعزيز دور المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة للبلاد.

رياضة



- 10 الاتحاد الدولي لكرة اليد: مقومات صلالة الاستثنائية تعزز قوة الملف العماني لاستضافة مونديال الشاطئية 2028.
- 11 مانشستر يونايتد يتوصل إلى اتفاق مع برايتون للتعاقد مع بالييا.
- 12 بيدرو يمدد عقده مع تشيلسي حتى 2034.

الأثنين 24 أغسطس 2026 م - السنة الحادية عشرة 9



بايرن ميونيخ يتوج بكأس السوبر الألمانية

◆ ميونيخ - العمانية

توج فريق بايرن ميونيخ بكأس السوبر الألمانية لكرة القدم بعد فوزه على بروسيا دورتموند بنتيجة 2 / 1. وسجل هدفي بايرن ناخانيال براون ومايكل أوليسه في الدقيقتين 28 و(1+45)، بينما سجل هدف دورتموند الوحيد فابيو سيلفا في الدقيقة 75 من المباراة التي أقيمت على ملعب سيجنال ايدونا بارك.

بهذا الفوز يعزز بايرن ميونيخ رقمه القياسي كأكثر الأندية تتويجا بكأس السوبر الألماني برصيد 12 مرة مقابل خسارة اللقب في 7 مرات، بينما تجدد رصيده دورتموند عند 6 ألقاب مقابل خسارة اللقب 7 مرات. ويعزز هذا الفوز من معنويات بايرن ومديره البلجيكي فنسنت كومباني قبل ضربة البداية في الدفاع عن لقب الدوري الألماني بمواجهة شتوتجارت يوم الجمعة المقبل على ملعب "أليانز آرينا" أما دورتموند فسيلعب في اليوم التالي مجدداً وسط جماهيره أمام هامبورج.

اليوم سحب قرعة بطولة دوري أبطال الخليج للأندية لكرة القدم 2026 - 2027

◆ الدوحة - قنا

تسحب اليوم، الاثنين، قرعة النسخة الثالثة من بطولة دوري أبطال الخليج للأندية لكرة القدم للموسم 2026-2027، وذلك في مقر الاتحاد الخليجي لكرة القدم عبر تقنية الاتصال المرئي، بمشاركة 12 نادياً. ويضم المستوى الأول أندية الاتفاق ونيوم السعوديين، إلى جانب النصر الإماراتي، فيما جاء في المستوى الثاني كل من الدحيل ونادي قطر، إلى جانب عجمان الإماراتي. أما المستوى الثالث فضم نادي أربيل والزوراء العراقيين، إلى جانب الشباب العماني، بينما جاء الرفاع البحريني، وكاظمة الكويتي، وشعب حضرموت اليمني في المستوى الرابع. ووفقاً لللائحة التنظيمية للمسابقة سيجري توزيع الفرق الـ 12 المشاركة على ثلاث مجموعات تضم كل مجموعة أربعة فرق، حيث يقضي نظام الدوري بتأهل أول وثاني كل مجموعة، بالإضافة إلى أفضل فريقين يحتلان المركز الثالث في المجموعات الثلاث إلى الدور ربع النهائي، الذي تقام منافساته بنظام الذهاب والإياب خلال الفترة من 2 إلى 17 مارس 2027، على أن تقام منافسات الدور نصف النهائي

◆ براتيسلافا - العمانية

اختتم الفريق الوطني للقفز الحر بمظلات الجيش السلطاني العماني اليوم مشاركته في بطولة العالم العسكرية (السيزم) للقفز الحر في نسختها الـ 48، التي أقيمت في جمهورية سلوفاكيا لمدة تسعة أيام، بمشاركة فرق عسكرية من 32 دولة. وشارك الفريق الوطني في منافسات التماسك الرباعي للتشكيلات الجوية، إلى جانب عدد من الفرق العسكرية المشاركة في البطولة. وتؤكد هذه المشاركة حضور الفريق الوطني للقفز الحر في المحافل الرياضية العسكرية الدولية، وما يتمتع به من مستوى متقدم في رياضة القفز الحر.



GFF
دوري أبطال
الخليج للأندية

والنهائي خلال الفترة من 23 إلى 30 أبريل من العام ذاته. وتحظى النسخة الثالثة من البطولة بزخم كبير، في ظل تسجيلها أكبر مشاركة منذ انطلاق المسابقة، بعد زيادة عدد الأندية من 8 إلى 12 نادياً، في خطوة تعكس اتساع قاعدة المشاركة وتعزز من قوة المنافسة الخليجية. يشار إلى أن الريان القطري توج بلقب النسخة الثانية من البطولة العام الماضي، عقب فوزه في النهائي على الشباب السعودي بثلاثة نظيفة في النهائي.

الدوري من مرحلتين، وفق نظام الذهاب والإياب، اعتباراً من 13 أكتوبر المقبل، في موسم يشهد مشاركة نخبة من أبرز الأندية الخليجية. ويتأهل صاحباً المركزين الأول والثاني من كل مجموعة، إلى جانب أفضل فريقين يحتلان المركز الثالث في المجموعات الثلاث، إلى الدور ربع النهائي، الذي تقام منافساته بنظام الذهاب والإياب خلال الفترة من 2 إلى 17 مارس 2027، على أن تقام منافسات الدور نصف النهائي



الاتحاد الدولي لكرة اليد:

2028

مقومات صلالة الاستثنائية تعزز قوة الملف العُماني لاستضافة مونديال الشاطئية

مسقط - رؤى

أكد الاتحاد الدولي لكرة اليد (IHF) عبر موقعه الإلكتروني بأن طبيعة محافظة ظفار وما تتميز به مدينة صلالة من أجواء استثنائية خلال موسم الخريف في شهر يوليو كانت من أبرز عوامل قوة الملف العُماني الذي نجح في فوز ملف سلطنة عُمان بحق استضافة بطولة العالم لكرة اليد الشاطئية للرجال والسيدات لعام 2028.

وأوضح الاتحاد الدولي أن الأجواء المناخية والطبيعية التي تتميز بها صلالة توفر مقومات مناسبة لإقامة منافسات كرة اليد الشاطئية إلى جانب ما تتمتع به سلطنة عُمان من بنية أساسية حديثة وخيارات متنوعة للإقامة وشبكة نقل تسهم في توفير الظروف الملائمة لاستضافة هذا الحدث العالمي والذي من المقرر أن يقام بمدينة صلالة خلال الفترة من 3 إلى 8 يوليو 2028م في حدث رياضي عالمي يعزز مكانة سلطنة عُمان كوجهة قادرة على استضافة البطولات الدولية الكبرى.

وأشار الاتحاد الدولي لكرة اليد إلى أن البطولة تعود إلى سلطنة عُمان بعد استضافتها السابقة في المدينة الرياضية بولاية المصنعة عام 2012م فيما ستكون نسخة صلالة هي الثالثة



التي تقام في قارة آسيا بعد نسخة عام 2024م التي استضافتها جمهورية الصين الشعبية وهو ما يعكس الانتشار المتنامي لكرة اليد الشاطئية واتساع رقعة انتشارها على المستوى العالمي.

وتستند استضافة صلالة إلى تجهيزات متكاملة حيث من المقرر إعداد أربعة ملاعب للمنافسات وملعبين للتدريبات والإحماء فيما تتسع مدرجات الملعب الرئيسي لنحو 2000 متفرج بما يوفر بيئة مناسبة للجماهير والمنتخبات المشاركة كما سيتم توفير رمال بيضاء عالية الجودة للملاعب من المنطقة الساحلية بمحافظة ظفار بهدف ضمان أفضل الظروف الفنية لإقامة منافسات البطولة وفق المعايير المطلوبة من الاتحاد الدولي لكرة اليد.

وفي إطار الاستعداد المبكر للحدث العالمي وضمن الشراكة والعلاقة المتينة بين الاتحادين العُماني والاتحاد الدولي سوف يستضيف الاتحاد العُماني لكرة اليد أيضا نهائيات جولة الاتحاد الدولي لكرة اليد الشاطئية العالمية خلال عامي 2026 و2027م الأمر الذي سيوفر خبرات تنظيمية وفنية مهمة، ويعزز جاهزية السلطنة لاستضافة بطولة العالم في عام 2028م.

ولاشك بأن استضافة كأس العالم لكرة اليد الشاطئية ستساهم في تعزيز حضور سلطنة عُمان على خارطة الرياضة العالمية والترويج لمحافظة ظفار ومدينة صلالة كوجهة رياضية وسياحية متميزة تجمع بين الطبيعة الخلابة والمقومات الحديثة والقدرة على احتضان كبرى الأحداث الرياضية الدولية.

مدرب منتخب الكريكت: خرجنا بتجارب فنية من المباريات الودية ضد فريق جوا الهندي

مسقط - رؤى

الدروس والخبرات التي خرج بها المنتخب قبل المشاركة في كأس آسيا المقبلة للرجال 2026 في ماليزيا، والتي تنطلق في 30 أغسطس الجاري، حيث أوقعت القرعة المنتخب الوطني في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات الإمارات والكويت وقطر وسنغافورة، في البطولة التي تقام بنظام اليوم الواحد وتستمر حتى 12 سبتمبر، ويستهل المنتخب العُماني مشواره بمواجهة سنغافورة في 30 أغسطس، ثم يلتقي قطر في 2 سبتمبر، والكويت في 5 سبتمبر، والإمارات في 8 سبتمبر، وستشكل البطولة اختباراً مهماً جديداً للمنتخب العُماني، في الوقت الذي يواصل فيه كوكلارني وجهازة الفني بناء فريق يتنافس كذلك بقوة على حجز مقعد في تصفيات كأس العالم للكريكت.

ويحتل المنتخب العُماني حالياً المركز الرابع في ترتيب الدوري الثاني لتصفيات كأس العالم للكريكت، ولا يزال في موقف قوي لضمان أحد المراكز الأربعة التي تمنح أصحابها التأهل المباشر إلى المرحلة النهائية من تصفيات كأس العالم 2027، وتأهل المنتخب الأربعة الأولى في ختام منافسات الدوري الثاني تلقائياً إلى التصفيات النهائية، حيث ستشهد المنافسة على بطاقات التأهل إلى نهائيات كأس العالم للكريكت للرجال 2027.



الاستمرار في أداء مهامنا بالمعسكر وعدم التفكير أكثر من اللازم"، كما أشار المدرب إلى عدد من المستويات الفردية اللافتة، من بينها المساهمات المستمرة بالكرة والضرب، إلى جانب الأدوار المؤثرة للاعبين الرمي، في الوقت الذي يواصل فيه المنتخب البحث عن التوليفة والتوازن المناسبين عبر مختلف أنماط اللعبة. وأوضح كوكلارني أن الأهمية الأكبر لجولة جوا الودية تكمن في

عام، كانت التجربة ناجحة". وأبدى كوكلارني ارتياحه بشكل خاص للشخصية التي أظهرها المنتخب خلال سلسلة T20، حيث قدم عدد من اللاعبين مساهمات مهمة في المواقف الحاسمة وتحت ضغط المنافسة. وقال: "أحدث دائماً للاعبين إن عليهم المحافظة على الإيجابية، وحتى عندما لا تسير الأمور كما نريد، لا داعي للقلق بشكل مبالغ فيه، فقط علينا

مختلفة، وإدارة أحمال اللاعبين الأساسيين، ومنع عدد من اللاعبين الآخرين فرصة خوض مباريات تنافسية، وهي تجربة يرى كوكلارني أنها ستكون ذات قيمة كبيرة في الاستحقاقات المقبلة. وأضاف: "قمنا بإراحة بعض اللاعبين ومنحنا الفرصة لآخرين وبطبيعة الحال، عندما تمنح اللاعبين فرصة المشاركة، فإنهم يحتاجون إلى بعض الوقت للتأقلم، لكن بشكل

أشاد سولاكشان كوكلارني، مدرب منتخبنا الوطني للكريكت، بالمباريات الودية الأخيرة التي خاضها المنتخب الوطني أمام فريق جوا الهندي، واصفاً إياها بالتجارب القيمة التي قدمت للمنتخب فوائد فنية ومكتسبات عديدة، مؤكداً أن من أبرز المكاسب بأن السلسلة تجاوزت مجرد الفوز بلقب سلسلة T20 في التجربة الودية الأخيرة وذلك ضمن إطار تحضيرات المنتخب لخوض الاستحقاقات الدولية المهمة في الفترة المقبلة.

وحقق المنتخب الوطني الفوز في سلسلة T20 بنتيجة 2-0، قبل أن يخسر سلسلة مباريات الـ 50 أوفر بنتيجة 1-2، إلا أن كوكلارني أكد أن الجولة حققت أهدافها الأوسع من الناحية الفنية، حيث قال كوكلارني: "كانت السلسلة تنافسية للغاية، وحققنا منها فوائد كثيرة، ولم تكن المسألة مرتبطة فقط بالفوز أو الخسارة، بل تعلمنا الكثير عن لاعبيننا، كما تعرفنا بشكل أكبر على موقعنا ومستوانا كفريق".

وأثارت سلسلة جوا الودية للجهاز الفني للمنتخب الوطني فرصة تجربة توليفات وتقسيمات

منتخب السلة يواصل معسكره في دبي ويحقق 3 انتصارات ودية

مسقط - رؤى

الفنية التي تحتاج إلى معالجة قبل انطلاق التصفيات.

ويواصل المنتخب تدريباته اليومية في دبي بهدف الوصول إلى أعلى درجات الجاهزية قبل انطلاق المنافسات، والاستفادة من الأيام المتبقية من المعسكر في تطوير الأداء الجماعي ورفع مستوى التركيز، بما يعزز من جاهزيته لخوض التصفيات والظهور بصورة مشرفة تعكس تطور كرة السلة العمانية.

وكان المنتخب قد خضع قبل معسكر دبي لمرحلة إعداد داخلية ركز خلالها الجهاز الفني على الجوانب البدنية والفنية ورفع مستوى الانسجام، قبل الانتقال إلى المعسكر الخارجي الذي يستمر حتى 24 أغسطس الجاري.



مباراته الودية الرابعة في معسكر دبي أمام أكاديمية مكسريم، في إطار مواصلة اختبار جاهزية اللاعبين وتطبيق ما تم العمل عليه خلال التدريبات والمباريات السابقة، والوقوف على الملاحظات

جانب تعزيز الانسجام ورفع القدرة على التعامل مع المباريات المتقاربة، قبل الاستحقاق الرسمي.

مواجهة رابعة

ولعب المنتخب امس الأحد

الانسجام بين اللاعبين، إلى جانب تطبيق الجوانب الفنية والتكتيكية والاستفادة من المباريات الودية في الوقوف على مستوى الجاهزية ومعالجة الملاحظات قبل الدخول في المنافسات الرسمية.

وضمن برنامج المعسكر لعب المنتخب حتى الآن ثلاث مباريات ودية، حقق خلالها ثلاثة انتصارات، حيث تغلب على نادي الشارقة بنتيجة 52/56، وعلى أكاديمية مكسريم بنتيجة 53/55، فيما جاء الفوز الثالث على أكاديمية جام بنتيجة 58/64.

وتشكل هذه المواجهات جزءاً أساسياً من البرنامج الإعدادي للمنتخب، وتتيح للجهاز الفني تقييم أداء اللاعبين وتجربة الخيارات الفنية والتشكيلات المختلفة، إلى

مسقط - رؤى

يواصل المنتخب الوطني الأول لكرة السلة تدريباته في معسكره الخارجي بمدينة دبي، الذي بدأ في 16 أغسطس الجاري، ضمن برنامج الإعداد للمشاركة في النافذة الأولى من التصفيات التمهيدية المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا 2029، والمقرر إقامتها بدولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من 24 إلى 31 أغسطس الجاري.

ويعمل الجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني محمد بن مبارك العويسي خلال المعسكر على رفع الجاهزية البدنية والفنية، وتعزيز





مانشستر يونايتد يتوصل إلى اتفاق مع برايتون للتعاقد مع بالييا

لندن - العمانية

ومن المقرر أن يسافر اللاعب البالغ 22 سنة إلى مانشستر نهاية هذا الأسبوع لإتمام الصفقة. وانضم بالييا إلى برايتون عام 2023 قادما من ليل الفرنسي، وخاض أكثر من 100 مباراة مع الفريق في جميع المسابقات. وخسر مانشستر يونايتد، صاحب المركز الثالث في الموسم الماضي، مشواره الأول في الدوري من أمام هال سيتي الصاعد حديثا بنتيجة 2/0 يوم السبت الماضي.

توصل نادي مانشستر يونايتد لكرة القدم إلى اتفاق مع برايتون لضم لاعب الوسط الكاميروني كارلوس بالييا في صفقة بلغت قيمتها 95 مليون دولار، وفق ما أفادت تقارير إعلامية. وأجرى مايكل كاريك مدرب يونايتد تغييرات جذرية في خط وسطه منذ نهاية الموسم الماضي، وسيكون بالييا أحدث المنضمين إليه.



أرسنال يكمل إجراءات ضم كونسنا من أستون فيلا



لندن - العمانية

أكمل نادي أرسنال الإنجليزي لكرة القدم، الجمعة، صفقة ضم المدافع إزري كونسنا من أستون فيلا مقابل 51 مليون جنيه إسترليني. ووقع اللاعب الدولي الإنجليزي عقدا لمدة أربع سنوات مع خيار التمديد لموسم إضافي، بعد اجتيازه الفحص الطبي، ولم يتبق سوى التأكيد الرسمي للصفقة. ومن المتوقع أن يشارك اللاعب 28 سنة لأول مرة مع أرسنال ضد فريقه السابق على ملعب فيلا بارك في مباراة «ليلة الاثنين الكروية» يوم 31 أغسطس الجاري التي ستبث مباشرة على قناة سكاي سبورتس. ويعد كونسنا خامس صفقات أرسنال الصيفية الكبرى بعد انضمام بييرو هينكابي بشكل نهائي من باير ليفركوزن، وانضمام إيلان ميسلييه، وكريستوس تزلويس، وبرونو جيماريز.



فليك مدرب برشلونة؛ حمزة عبد الكريم مهاجم صريح حقيقي

برشلونة - أ ف ب

في ظل استمرار برشلونة في البحث عن مهاجم صريح لتعويض رحيل البولندي روبرت ليفاندوفسكي وفيران توريس، رفض المدرب الألماني هانزي فليك الحديث عن الأرجنتين خوليان الفاريز، مشيدا في المقابل بقدرات المهاجم المصري الشاب حمزة عبد الكريم، البالغ 18 عاماً، والذي تصدر قائمة هدافي برشلونة خلال فترة الإعداد الصيفية برصيد أربعة أهداف. وقال فليك: «قدم حمزة فترة إعداد جيدة جداً. إنه مهاجم صريح حقيقي، ولا يزال شاباً ويتمتع بإمكانات كبيرة. إضافة إلى ذلك، سجل أهدافاً، وهذا هو الأهم عندما تلعب في هذا المركز. لقد قدم عملاً ممتازاً». ولا يزال لاعب الوسط الإسباني رودري الفانز بكأس العالم 2026 والصفقة الأبرز لبرشلونة خلال فترة الانتقالات الصيفية، غير جاهز للعودة إلى المنافسات، ولن يرافق الفريق إلى إلتشي الأحد في مستهل مشواره بالدوري الإسباني لكرة القدم، وفق ما أكد فليك. وقال فليك: «رودري؟ لقد تدرب بشكل فردي في صالة الألعاب وعلى أرض الملعب، وهو يركز بشكل كبير على ما يتعين عليه القيام به. الخطوة هي أن ينضم إلى التدريبات الجماعية يوم الاثنين. إنه لاعب رائع، ويتمتع بشخصية مميزة جداً». وكان رودري الذي انضم إلى برشلونة الاثنين الماضي، قد حصل على جائزة الكرة الذهبية لعام 2024، كما اختير أفضل لاعب في كأس العالم 2026 التي توج بها مع إسبانيا هذا الصيف. لكنه لم يتمكن من خوض فترة الإعداد مع مانشستر سيتي بعدما خضع لـ «عملية جراحية بسيطة» في الظهر أواخر يوليو. وقد يخوض لاعب الوسط البالغ 30 عاماً أولى دقائقه بقميص العملاق الكتالوني الأسبوع المقبل أمام أتلتيك بلباو. في المقابل، يُتوقع أن يكون الظهير البرتغالي جواو كانسيلو الذي انتقل بشكل نهائي إلى برشلونة بعد فترتي إعاره خلال المواسم الثلاثة الأخيرة، «جاهزاً للعب» أمام إلتشي الأحد، وفق فليك.

2030

فيرستابن يمدد عقده مع ريد بول حتى نهاية

زاندفورت - العمانية

ألقابه العالمية الأربعة مع ريد بول بين عامي 2021 و2024، كما حقق مع الفريق 71 انتصاراً في سباقات الجائزة الكبرى، منذ انضمامه إلى صفوفه في عام 2016. ويأتي تمديد العقد في موسم صعب لريد بول، إذ يحتل الفريق المركز الرابع في بطولة الصانعين، فيما يأتي فيرستابن في المركز السادس في ترتيب السائقين، ما أثار تكهنات في وقت سابق بشأن إمكانية انتقاله إلى فريق آخر. وأكد فيرستابن سعادته بمواصلته مشواره مع الفريق، مشيراً إلى أنه يشعر بأن ريد بول «عائلة ثانية» بالنسبة له، وأنه يتطلع إلى العمل مع زملائه من أجل العودة إلى صدارة المنافسة مجدداً. وفاز فيرستابن بالنسخ الثلاث الأولى من جائزة هولندا الكبرى منذ عودتها إلى روزنامة الفورمولا واحد عام 2021، قبل أن يحرز البريطاني لاندو نوريس والأسترالي أوسكار بياستري لقب السباق في الموسمين الماضيين. ويقام السباق الهولندي للمرة الأخيرة في زاندفورت هذا الأسبوع.

أعلن فريق ريد بول النمساوي، الخميس، عن تمديد عقد سائقه الهولندي ماكس فيرستابن، بطل العالم أربع مرات في الفورمولا واحد، حتى نهاية موسم 2030، منهيًا التكهنات التي أحاطت بمستقبله في البطولة. ويأتي الإعلان قبيل انطلاق جائزة هولندا الكبرى في حلبة زاندفورت، التي تستضيف نسختها الأخيرة هذا العام، وسط ترقب جماهيري كبير من مشجعي السائق الهولندي. وقال ريد بول في بيان إن استمرار فيرستابن مع الفريق يمثل «تعبيراً قوياً عن الثقة والطموح المتبادلين»، مؤكداً أن الطرفين يتطلعان إلى مواصلة العمل معاً وتحقيق المزيد من الانتصارات والألقاب. وأحرز فيرستابن، البالغ من العمر 28 عاماً،





إيقاف باريديس لمدة 10 مباريات بعد أحداث نهائي كأس العالم

◆ زيورخ - رويترز



أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، الجمعة، عن إيقاف اللاعب الأرجنتيني لياندر باريديس 10 مباريات بسبب تورطه في شجار اندلع عقب خسارة فريقه أمام إسبانيا في نهائي كأس العالم، بينما تقرر إيقاف زميله ناويل مولينا سبع مباريات.

واندلعت مشاجرة قصيرة بعد صافرة النهاية عندما قام باريديس لاعب خط وسط الأرجنتين بطرح الإسباني جابي أرضاً، في الوقت الذي اندفع فيه بدلاء منتخب إسبانيا، بطل أوروبا، إلى الملعب للاحتفال بالفوز باللقب.

ووجهت إلى باريديس ثلاث تهم بالاعتداء، بينما وجهت إلى مولينا تهمتان. كما غُرم الاتحاد كلا اللاعبين 90 ألف دولار لكل منهما. ووجهت تهمة واحدة بالتصرف غير الرياضي لكل من الأرجنتين تياجو أمادا والإسباني جابي، في حين وجهت تهمة واحدة بالاعتداء لمساعد مدرب الأرجنتين روبرتو أبالا.

وفي حين تلقى أمادا وجابي عقوبة الإيقاف لمباراة واحدة، تقرر إيقاف أبالا، الذي كان قد اعتذر عن دوره في المشادة، لمدة ثلاث مباريات، مع تغريم الثلاثة مبلغ 30 ألف دولار.

كما تقرر تغريم الاتحاد الأرجنتيني للعبة 321 ألف دولار بسبب عدة مخالفات انضباطية خلال كأس العالم، بينها رفع لاعبين لافتة كتب عليها «جزر فوكلاند أرجنتينية» عقب فوزهم على إنجلترا في

قبل النهائي.

كما عوقب المنتخب الأرجنتيني بخوض مبارياته التاليتين على أرضه بحضور جماهيري محدود بنسبة 50 بالمئة من سعة الملعب. وكان الفيفا قد صرح بأن استخدام حدث رياضي لعرض رسائل ذات طابع غير رياضي انتهاك لقواعد الانضباط.

وجاءت الغرامات بسبب انتهاكات لقواعد الانضباط، بينها استخدام حدث رياضي في عرض رسائل غير رياضية، وسوء تصرف الفريق، والهتافات والإيماءات التمييزية التي أطلقها المشجعون.

وقالت لجنة الانضباط التابعة للفيفا في بيان إنها «قررت أيضاً استثمار 100 ألف دولار من أصل 321 ألف دولار في خطة لمكافحة التمييز».

انسحاب سينر من بطولة أمريكا المفتوحة للتنس بسبب الإصابة

◆ روما - رويترز

أعلن الإيطالي يانيك سينر المصنف الأول عالمياً، الجمعة، أنه لن يشارك في بطولة أمريكا المفتوحة للتنس بسبب إصابة في الركبة. ولم يلعب سينر (24 عاماً)، الذي فاز بلقبه الكبير الخامس في بطولة ويمبلدون، منذ تعرضه للإصابة في وقت سابق من هذا الشهر.

وانسحب من بطولتي سينسنتي المفتوحة وكندا المفتوحة، وهما بطولتان بارزتان على الملاعب الصلبة للتحضير لآخر البطولات الأربع الكبرى التي تقام في نيويورك. وقال سينر عبر منصة (إكس): «رغم أنني كنت أعمل بجد مع فريقي وطاقي الطبي، فقد اضطررنا الآن إلى اتخاذ القرار الصعب بأنني لن أتمكن من المنافسة في بطولة أمريكا المفتوحة هذا العام».

وأضاف: عدنا إلى الملعب في مونت كارلو خلال الیومین الماضیین، وأدركت أنني ما زلت بحاجة إلى مزيد من الوقت للتعافي من مشكلة ركبتي الیمنی. ویأتي هذا الإعلان بعد یوم واحد من تأکید کارلوس ألكاراز، المصنف الثاني عالمياً، مشاركته في بطولة فلاشينج ميدوز بعد غياب دام أربعة أشهر عن المنافسات.

ويتوجه ألكاراز، الذي تغلب علي سينر في نهائي بطولة أمريكا المفتوحة العام الماضي، الآن إلى نيويورك بصفته المصنف الأول في البطولة وأحد المرشحين للفوز باللقب، رغم مشاكل الإصابة التي عانى منها مؤخراً.

وتقام البطولة في الفترة من 23 أغسطس آب إلى 13 سبتمبر.

من جانبه، أعلن الاتحاد البريطاني للتنس، غياب جاك دريبير عن البطولة بعد ساعات من إعلان انسحاب سينر.

ورغم أن الاتحاد لم يكشف عن طبيعة إصابة دريبير (24 عاماً)، فإن وسائل إعلام قالت إنه انسحب بسبب مشكلة مزمنة في ذراعه اليسرى.

وكان دريبير قد صعد إلى أعلى تصنيف في مسيرته حيث احتل المركز الرابع عالمياً في 2025، لكنه اضطر إلى إنهاء موسمه مبكراً بسبب إصابة في عظام ذراعه. كما عانى هذا العام من إصابة في الركبة.

ويحتل دريبير حالياً المرتبة 143 في التصنيف العالمي، وخرج مبكراً من بطولتي مونتريال وسينسنتي.

وكان أفضل نتائج في البطولات الكبرى وصوله إلى الدور قبل النهائي في بطولة أمريكا المفتوحة 2024.

كما سيغيب عن البطولة اللاعب الدنمركي هولجر رونه، المصنف الرابع عالمياً سابقاً، ليتواصل ابتعاده عن المنافسات بعد تعرضه لإصابة خطيرة في وتر العرقوب بالقدم اليسرى العام الماضي.

ولم يخض اللاعب البالغ من العمر 23 عاماً، والمصنف 102 عالمياً، أي مباراة رسمية منذ أكتوبر تشرين الأول، وقال إنه وفريقه قرروا ألا يعود للمنافسات عبر إحدى البطولات الكبرى.

وكان رونه يتدرب مع ألكاراز في مورسيا.

وقال رونه في منشور على وسائل التواصل الاجتماعي مصحوباً بصورة مع ألكاراز: «أود أن أشكر يا كارلوس وفريقك على أسبوع رائع من التدريب في مورسيا. أنا سعيد جداً بالتحسن الذي أحرزته ومستواي الحالي، وسواصل العمل».



2034

بيدرو يمدد عقده مع تشيلسي حتى 2034

◆ لندن - رويترز

أعلن تشيلسي المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، السبت، توقيع مهاجمه جواو بيدرو على تمديد عقده كي يبقى في ستامفورد بريدج حتى 2034.

وذكرت تقارير أن اللاعب (24 عاماً)، الذي استبعد فجأة من تشكيلة منتخب البرازيل لكأس العالم هذا الصيف، جذب اهتمام عدة أندية كبرى.

وقال بيدرو في بيان: لطالما حلمت باللعب في ناد كبير، ويعني لي الكثير أن أكون ملتزماً مع هذا النادي على المدى الطويل.

وسجل بيدرو، الذي انضم إلى تشيلسي قادماً من برايتون العام الماضي، 20 هدفاً في جميع المسابقات.

ويستهل تشيلسي مشواره في الدوري الإنجليزي الممتاز بمباراة أمام فولهام اليوم الاثنين.



مصاب في أحداث شغب بكأس ألمانيا

100

◆ ميونيخ - أ ف ب

أسفرت الأحداث التي شهدتها مباراة في الدور الأول من مسابقة كأس ألمانيا لكرة القدم بين فالدهوف مانهايم وكايزرسلاوترن، الجمعة، عن إصابة 85 شخصاً، بينهم 35 من أفراد قوات الأمن، وفق حصيلة أولية أعلنتها الشرطة المحلية السبت.

وكانت السلطات قد صنّفت المواجهة التي جمعت فالدهوف مانهايم من الدرجة الثالثة وكايزرسلاوترن من الدرجة الثانية، على أنها عالية الخطورة بسبب التنافس الحاد بين جماهير الفريقين.

وتوقفت المباراة لمدة نصف ساعة بعد انتهاء الوقت الأصلي، بينما كانت النتيجة تشير إلى التعادل السلبي.

وبحسب الشرطة، أطلقت جماهير كايزرسلاوترن ألعاباً نارية باتجاه المدرج الرئيسي، فيما اقتحمت جماهير مانهايم أرضية الملعب.

وبعد «تدخل واسع لقوات الشرطة داخل الملعب لإبعاد الأشخاص نحو المدرج المخصص لجماهير الفريق المضيف، باستخدام القوة عند الضرورة»، استؤنفت المباراة، قبل أن يحسم كايزرسلاوترن تأهله بهدف في الدقيقة 120.

وقالت شرطة مانهايم في بيان: «في هذه المرحلة، أصيب 33 عنصراً من الشرطة الاتحادية وعنصران من شرطة ولاية بادن-فورتمبيرغ بجروح طفيفة».

وأضافت: «اضطر 85 شخصاً إجمالاً إلى تلقي الرعاية الطبية، نقل ثمانية منهم إلى المستشفى لاستكمال العلاج».

وكان نحو 1400 شرطي قد انتشروا لتأمين هذه المواجهة بين الفريقين المنتميين إلى مدينتين تقعان غربي ألمانيا ويفصل بينهما نحو 50 كيلومتراً. وأوضحت الشرطة أن تحقيقات أولية فتحت في وقائع تتعلق بـ«الإهانات، والاعتداءات الجسدية بمختلف أشكالها، وإلحاق أضرار بالملمتلكات، والإخلال بالنظام العام، وممارسة العنف ضد أفراد الشرطة، إلى جانب انتهاكات لقوانين المواد المتفجرة».



اعلانك عبر صفحات
جريدة **رجهات** يحقق
هدفك ويضمن لك
انتشاراً واسعاً

تواصل
معنا
99327574

”تيك توك“ تدفع 400 مليون دولار لتسوية قضية خصوصية الأطفال في أمريكا

◆ واشنطن - قنا

أكبر المبالغ التي جرى تحصيلها على الإطلاق في قضية تتعلق بقانون حماية خصوصية الأطفال على الإنترنت. وكانت وزارة العدل ولجنة التجارة الفدرالية قد رفعتا دعوى قضائية مشتركة ضد ”تيك توك“ في عام 2024، قالت فيها إن المنصة عرضت سلامة ملايين الأطفال للخطر من خلال جمع بياناتهم الشخصية دون إذن. واعتبرت الحكومة الأمريكية أن هذه الممارسات، في حال ثبوتها، تنتهك قانون حماية خصوصية الأطفال على الإنترنت، المعروف اختصاراً باسم ”كوبا“، والذي يحظر على المواقع الإلكترونية جمع المعلومات الشخصية للأطفال الذين تقل أعمارهم عن 13 عاماً دون الحصول على إذن من أولياء أمورهم.

وافقت منصة ”تيك توك“ وشركتها الأم، بايت دانس“ على دفع 400 مليون دولار لتسوية دعوى أمريكية تتعلق بجمع البيانات الشخصية للأطفال دون موافقة والديهم، وفق ما أعلنته وزارة العدل الأمريكية.

وقالت الوزارة في بيان لها: إن ”تيك توك“ ستدفع 300 مليون دولار، على أن تسدد 100 مليون دولار إضافية بعد صدور قرار قضائي بإلغاء مرسوم موافقة سابق فرض على شركة ”ميوزيكي“، التي سبقت ”تيك توك“.

ووصفت وزارة العدل الأمريكية التسوية بأنها واحدة من



الصفحة الأخيرة

◆ الاثنين 24 أغسطس 2026 م - السنة الحادية عشرة ◆

الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان
البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com

الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

وجهات

تصدر عن:
مؤسسة الشراء للصحافة والنشر
مسقط - سلطنة عمان

هواتف: 99327574
نقال: 99327574



مهرجان قطر للصورة يعلن عن انطلاق النسخة الـ 2 من معرض ”إبداع وإتقان الصورة“

◆ الدوحة - قنا

أعلن مهرجان قطر للصورة، ”تصوير“ أن النسخة الثانية من معرض ”إبداع وإتقان الصورة“، ستقام في جاليري ”الحوش“ خلال الفترة من 5 سبتمبر إلى 5 أكتوبر 2026، بمشاركة أكثر من 12 مصورا فوتوغرافيا من قطر والمنطقة.

ويقدم المعرض مشاريع فوتوغرافية تتناول موضوعات الهوية والذاكرة والتراث والهجرة والانتماء، حيث يستند المشاركون إلى خلفياتهم الثقافية وتجاربهم الشخصية لتقديم رؤى بصرية عميقة تعبر عن طبيعة المكان والمجتمع وتفاصيل الحياة المعاصرة.

ويأتي المعرض في ختام دورة تدريبية متقدمة في التصوير الفوتوغرافي، نظمها المهرجان بالشراكة مع كل من مدرسة ”قطر الإعدادية“ ومؤسسة VII وجاليري ”الحوش“، واستمرت على مدار 14 أسبوعاً.

وقد صمّمت دورة عام 2026 بهدف تشجيع التبادل الإبداعي العابر للحدود وصقل المهارات الاحترافية، إذ وفرت للمشاركين توجيهاً مباشراً على يد 11 من أبرز القامات العالمية في هذا المجال، بمن فيهم نخبة من كبار المصورين الصحفيين والقيمين الفنيين وصناع الأفلام.

وقال خليفة العبيدلي، مدير مهرجان قطر للصورة، ”تصوير“: تجسد دورة التصوير الفوتوغرافي المتقدمة ”إبداع وإتقان الصورة“، جوهر المهمة التي ينهض بها مهرجان ”تصوير“، والمتملة في رعاية المواهب في مجال التصوير الفوتوغرافي على الصعيدين المحلي والإقليمي، فضلاً عن الارتقاء بالمشهد الإبداعي المتنامي في قطر.

وأضاف، أن هذه الدورة تتيح إطلالة مباشرة على واقع ممارسة التصوير الفوتوغرافي وأفاقه المهنية، وذلك بفضل جمع الأصوات الإبداعية الواعدة.



تصوير: علي يونس حاجي

”لأرصاد البريطانية“: عام 2026 شهد تشكل ظاهرة النينيو الأسوأ في الذاكرة المعاصرة

◆ لندن - وام

بين تسعة أشهر و12 شهراً، ويمكن أن يشكل تأثيرها على الطقس عالمياً تهديداً للحاصل في شتّى أنحاء العالم.

وترى الهيئة أن عام 2026، سيذكر بأنه شهد تشكل ظاهرة النينيو الأسوأ في الذاكرة المعاصرة، ويرجع أن تكون الأكبر من نوعها منذ القرن التاسع عشر. وأضافت أن عام 2027 مرشح بقوة لتجاوز عام 2024 بوصفه العام الأشد حرارة على الإطلاق. وتشير أحدث التوقعات إلى ارتفاع يزيد على 3 درجات مئوية في درجات حرارة سطح البحر في منطقة المحيط الهادي الاستوائية في وقت لاحق من هذا العام.

قالت هيئة الأرصاد الجوية البريطانية، إن ظاهرة النينيو الجوية التي تتشكل حالياً مرشحة لأن تكون الأقوى في التاريخ الحديث. والنينيو ظاهرة مناخية دورية تتمثل في ارتفاع درجات حرارة سطح المياه في شرق المحيط الهادي نتيجة ضعف الرياح التجارية. وتحدث بصورة طبيعية كل عامين إلى سبعة أعوام، وعادة ما تستمر

