

إقبال متواصل على معرض «ذاكرة وطن في أرض اللبان» في صلالة.

مقال - نظافة المواقع السياحية بين الوعي والحزم.

المحاصيل الزراعية في ألمانيا مهددة بالتلف الكامل بسبب تغير المناخ.



وجهات

www.wejhatt.com @wejhatt تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر

جلالة السُّلطان ومحمد بن زايد يبحثان في أبوظبي المستجدات الإقليمية والدولية

عُمان والإمارات يداً بيد

أبوظبي - العُمانية - وام

قام حضرة صاحب الجلالة السُّلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، أمس، بزيارة أخوية خاصة لدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة، عقد خلالها لقاءً مع أخيه صاحب السُّمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة في قصر الشاطئ بالعاصمة الإماراتية أبوظبي. يبحث القائدان خلال اللقاء مسيرة العلاقات التاريخية، والروابط المشتركة بين البلدين الشقيقين، وسبل تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات بما يخدم المصالح المتبادلة، ويلبي تطلعات شعبي البلدين.

كما جرى تبادل وجهات النظر حول مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك، وبحث المستجدات الإقليمية والدولية، والسبل الكفيلة بتحقيق الأمن والاستقرار. وأكد الجانبان خلال اللقاء حرصهما على مواصلة التشاور الأخوي بشأن مختلف القضايا في ظل التحديات المشتركة التي تشهدها المنطقة والتي تستدعي تعزيز التعاون والعمل المشترك للحفاظ على أمنها واستقرارها.



تفاصيل ص 2 و 3

سالم المحروقي وزير التراث والسياحة السابق:

التردد والمراجعات للمشاريع السياحية عقبات نمو القطاع

مسقط - رصد

أكد سالم بن محمد المحروقي، وزير التراث والسياحة السابق، أن نمو القطاع السياحي في سلطنة عُمان نتيجة طبيعية للجهود التي لما بعد الجائحة، إلا أن النتائج كانت أفضل على مستوى السياحة الداخلية والوافدة في حال تم تنفيذ المشاريع النوعية رغم مرور سنوات على التخطيط لها والاعلان عنها والتعاقد على الدراسات الاستشارية والفنية.

وضرب الوزير السابق خلال تغريدة على منصة (X) مثالا بـ (متحف التاريخ الطبيعي ومتحف التاريخ البحري ومراكز الزوار ووجهات متكاملة في عدد من المحافظات ١٠ الخ)، مؤكداً أن كلها في مسار عدم الحسم والتردد والمراجعات. جاء ذلك تعليقا على تقرير حول نمو قطاع السياحة في الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 2.9 % بالأسعار الجارية.



تفاصيل ص 4

بحث الجوانب الإعلامية للتعامل مع حادثة السفينة الجانحة

مسقط - العُمانية

إيصال المعلومات الدقيقة والموثوقة إلى الجمهور، والتعامل مع الشائعات والأخبار المضللة.

كما ناقش عدداً من الموضوعات المتعلقة بالعمل الإعلامي والتوعوي والإرشادي، وسبل تعزيز التنسيق بين الجهات المعنية، بما يساهم في رفع مستوى الوعي المجتمعي، وضمان التعامل مع المعلومات والمستجدات وفق المصادر والقنوات الرسمية في سلطنة عُمان.

عقد قطاع الإعلام والتوعية العامة باللجنة الوطنية لإدارة الحالات الطارئة، أمس، اجتماعاً لمتابعة الجوانب الإعلامية والتوعوية المتعلقة بحادثة السفينة «كارولين بيزينجي» الجانحة قبالة جزر الحلايبات. واستعرض الاجتماع، مستجدات الحادثة، ومحددات وآليات التعامل الإعلامي، والجهود المبذولة لمتابعة تطوراتها، ودور وسائل الإعلام في

تفاصيل ص 5

تواصل الجهود لاحتواء التسرب النفطي من السفينة «كارولين بيزينجي»

مسقط - العُمانية

تواصل وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات جهود عمليات الإنقاذ والاحتواء للتسرب النفطي من السفينة «كارولين بيزينجي» العالقة في جرف صخري عند جزيرة القبلية بأرخبيل جزر الحلايبات بمحافظة ظفار، وذلك بالتعاون مع الجهات الوطنية المختصة والخبراء الدوليين من شركة أمبري البريطانية.

وتأتي هذه الجهود في ظل ظروف مناخية شديدة الصعوبة، تصل فيها سرعة الرياح في بعض الفترات إلى حوالي 40 عقدة، وارتفاع أمواج البحر إلى حوالي 4 أمتار، ما يجعل عمليات الاقتراب من السفينة من البحر أو الجو غاية في الصعوبة والتعقيد.

تفاصيل ص 5



خلال زيارة أخوية قام بها جلالتهم لدولة الإمارات

جلالة السلطان ومحمد بن زايد يبحثان المستجدات الإقليمية والدولية



بحث مسيرة العلاقات التاريخية والروابط المشتركة وسبل تعزيزها وتطويرها بما يخدم المصالح المتبادلة



أبوظبي - العُمانية - وام

قام حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، أمس، بزيارة أخوية خاصة لدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة، عقد خلالها لقاء مع أخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة في قصر الشاطئ بالعاصمة الإماراتية أبوظبي.

بحث القائدان خلال اللقاء مسيرة العلاقات التاريخية، والروابط المشتركة بين البلدين الشقيقين، وسبل تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات بما يخدم المصالح المتبادلة، ويلبي تطلعات شعبي البلدين.

كما جرى تبادل وجهات النظر حول مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك، وبحث المستجدات الإقليمية والدولية، والسبل الكفيلة بتحقيق الأمن والاستقرار.

وأكد الجانبان خلال اللقاء حرصهما على مواصلة التشاور الأخوي بشأن مختلف القضايا في ظل التحديات المشتركة التي تشهدها المنطقة والتي تستدعي تعزيز التعاون والعمل المشترك للحفاظ على أمنها واستقرارها.

حضر اللقاء بمعية جلالة السلطان، أيده الله، كل من: صاحب السمو السيد شهاب بن طارق آل سعيد، نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع، وصاحب السمو السيد بلعرب بن هيثم آل سعيد، وزير الدولة ومحافظة مسقط، ومعالي السيد خالد بن هلال البوسعيد، وزير ديوان البلاط



المالية، وسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الخارجية، وسمو الشيخ حمدان بن محمد بن زايد آل نهيان، نائب رئيس ديوان الرئاسة للشؤون الخاصة، وسمو الشيخ زايد بن محمد بن زايد آل نهيان، وسعادة السفير الشيخ محمد بن مكتوم آل مكتوم، سفير دولة الإمارات العربية المتحدة المعتمد لدى سلطنة عُمان، وعدد من المسؤولين.

السلطاني، ومعالي الفريق أول سلطان بن محمد النعماني، وزير المكتب السلطاني، ومعالي السيد حمود بن فيصل البوسعيد، وزير الداخلية، ومعالي المهندس سعيد بن حمود المعولي، وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، ومعالي السيد الدكتور سلطان بن يعرب البوسعيد، المستشار بالمكتب الخاص، وسعادة السفير السيد الدكتور أحمد بن هلال البوسعيد، سفير سلطنة عُمان المعتمد لدى دولة الإمارات العربية المتحدة.



سالم المحروقي وزير التراث والسياحة السابق:

التردد والمراجعات للمشاريع السياحية عوامل عدم النمو على مستوى القطاع بشكل أفضل



◀ مرور سنوات على التخطيط للمشاريع والاعلان عنها والتعاقد على الدراسات الاستشارية والفنية

◀ متحف التاريخ الطبيعي ومتحف التاريخ البحري ومراكز الزوار ووجهات متكاملة في المحافظات تنتظر التنفيذ



مسقط - رصد - وجهات

أكد سالم بن محمد المحروقي، وزير التراث والسياحة السابق، أن نمو القطاع السياحي في سلطنة عُمان نتيجة طبيعية للجهود التي لما بعد الجائحة، إلا أن النتائج كانت أفضل على مستوى السياحة الداخلية والوافدة في حال تم تنفيذ المشاريع النوعية رغم مرور سنوات على التخطيط لها والاعلان عنها والتعاقد على الدراسات الاستشارية والفنية.

وضرب الوزير السابق خلال تغريدة على منصة (X) مثالا بـ (متحف التاريخ الطبيعي ومتحف التاريخ البحري ومراكز الزوار ووجهات متكاملة في عدد من المحافظات... الخ)، مؤكداً أن كلها في مسار عدم الحسم والتردد والمراجعات.

جاء ذلك تعليقا على تقرير حول نمو قطاع السياحة في الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 2.9 % بالأسعار الجارية.

فقد واصل قطاع السياحة في سلطنة عُمان تحقيق مؤشرات نمو إيجابية خلال الربع الأول من عام 2026، مسجلاً ارتفاعاً في مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي، مع تلامي دوره بوصفه أحد القطاعات الرئيسة الداعمة للتنويع الاقتصادي، ورافداً أساسياً لتعزيز مساهمة الأنشطة غير النفطية في الاقتصاد الوطني.

وأظهرت البيانات أن مساهمة قطاع السياحة في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية ارتفعت إلى 2.9 بالمائة بنهاية الربع الأول من عام 2026، مقارنة بـ 2.6 بالمائة خلال الفترة نفسها من عام 2025، فيما ارتفع الناتج المحلي الإجمالي المباشر للسياحة إلى 293.8 مليون ريال عُمان، مسجلاً نمواً بنسبة 6.5 بالمائة. في حين بلغ إجمالي الإنتاج السياحي بنهاية الربع الأول من العام الجاري 610.4 مليون ريال عُمان.



زيادة بلغت 9.7 بالمائة، كما ارتفعت القيمة المضافة الإجمالية المباشرة للقطاع إلى 286.4 مليون ريال عُمان، بنسبة نمو بلغت 6.6 بالمائة. وأشارت البيانات إلى استمرار اتساع مساهمة القطاع في النشاط الاقتصادي، مدعومة بالنمو الذي سجلته معظم الأنشطة المرتبطة بالسياحة؛ إذ حققت خدمات الإقامة أعلى معدل مساهمة في القيمة المضافة الإجمالية المباشرة للسياحة بنسبة 24.8 بالمائة، تلتها خدمات وكالات السفر والحجز بنسبة 19.7 بالمائة، ثم خدمات النقل بنسبة 18.7 بالمائة، وخدمات المطاعم بنسبة 18.3 بالمائة، بما يدل على تنوع مصادر النمو داخل القطاع واستفادة الأنشطة الاقتصادية المرتبطة بالحركة السياحية.

وعلى مستوى الأسعار الثابتة، بلغ الناتج المحلي الإجمالي المباشر للسياحة 279.9 مليون ريال عُمان مقارنة بـ 272.3 مليون ريال عُمان خلال الفترة نفسها من العام الماضي، بنسبة نمو بلغت 2.8 بالمائة، فيما استقرت مساهمة القطاع عند

2.9 بالمائة من الناتج المحلي الإجمالي، الأمر الذي يعكس استمرار النمو الحقيقي للقطاع إلى جانب النمو المسجل بالأسعار الجارية. وتأتي النتائج امتداداً للمسار التصاعدي الذي شهده القطاع خلال السنوات الأخيرة؛ إذ ارتفعت مساهمة السياحة في الناتج المحلي الإجمالي من 1.6 بالمائة في عامي 2020 و2021، إلى 2 بالمائة في عام 2022، ثم 2.5 بالمائة في عام 2023، و2.7 بالمائة خلال عامي 2024 و2025، وصولاً إلى 2.9 بالمائة بنهاية الربع الأول من عام 2026، بما يعكس استمرارية نمو القطاع وتعزيز حضوره ضمن القطاعات الاقتصادية الواعدة. ويتسق أداء القطاع مع مستهدفات رؤية "عُمان 2040" الرامية إلى رفع مساهمة قطاع السياحة في الناتج المحلي الإجمالي إلى 3.5 بالمائة بحلول عام 2030، ثم إلى 5.3 بالمائة بحلول عام 2040، في إطار توجهات سلطنة عُمان نحو تنويع مصادر الدخل، وتعزيز مساهمة القطاعات ذات القيمة المضافة في تحقيق النمو المستدام.



تواصل الجهود لاحتواء التسرب النفطي من السفينة "كارولين بيزينجي"

مسقط - العُمانية

تواصل وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات جهود عمليات الإنقاذ والاحتواء للتسرب النفطي من السفينة "كارولين بيزينجي" العالقة في جرف صخري عند جزيرة القليلة بارخبيل جزر الحلانيات بمحافظة ظفار، وذلك بالتعاون مع الجهات الوطنية المختصة والخبراء الدوليين من شركة أميري البريطانية.

وتأتي هذه الجهود في ظل ظروف مناخية شديدة الصعوبة، تصل فيها سرعة الرياح في بعض الفترات إلى حوالي 40 عقدة، وارتفاع أمواج البحر إلى حوالي 4 أمتار، ما يجعل عمليات الاقتراب من السفينة من البحر أو الجو غاية في الصعوبة والتعقيد.

وقال محمد بن عبد الله الرواحي، مدير عام الشؤون البحرية بوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، إن الوزارة عملت منذ البداية على تكثيف الجهود للحد من الآثار البيئية المحتملة الناتجة عن حادث جنوح السفينة، حيث قامت بالتنسيق مع شركة أميري البريطانية بتعيين شركات متخصصة في مجال الاستجابة ومكافحة التلوث النفطي، مثل شركة أويل سيل رسبونس ليمتد الدولية (OSRL) وشركة عُمان سيسكو الوطنية، للمشاركة في أعمال الاستجابة للتلوث وتنظيف المناطق المتأثرة.

وأضاف: إن الوزارة نسقت مع شركة أميري لاستيراد وتجهيز مواد ومعدات مكافحة التلوث، بما في ذلك الحواجز المطاطية ومعدات ومواد الاستجابة والمشتتات الكيميائية، إلى جانب توفير سفينة متخصصة لنقل وتشغيل هذه المعدات والمواد إلى موقع الحادث، وتواصل الوزارة التنسيق مع شركة أميري والشركات المتخصصة المعنية من قبلها، وبالتعاون مع هيئة البيئة والجهات الوطنية المختصة، لضمان جاهزية الموارد والمعدات اللازمة واستخدامها متى ما سمحت الظروف الجوية والبحرية



بذلك، ووفقاً للتقييمات والاشتراطات البيئية والفنية المعتمدة. وأوضح أن الظروف المناخية الصعبة لموسم الخريف وما يصاحبها من شدة الرياح وارتفاع أمواج البحر أوجدت تحديات فنية وتشغيلية استثنائية جعلت إمكانية الاقتراب الآمن من السفينة عملية بالغة الصعوبة، وحدت من تنفيذ الأعمال البحرية المطلوبة. يضاف إلى هذا أن المنطقة المحيطة بموقع جنوح السفينة مياها ضحلة وذات طبيعة صخرية، مع محدودية البيانات البحرية والهيديروغرافية الدقيقة اللازمة لتحديد الأعماق وممرات الاقتراب الآمنة.

وأكد أن ذلك شكّل تحدياً إضافياً أمام السفن المساندة التي يتطلب تشغيلها بالقرب من السفينة الجانحة مستوى عالياً من الدقة لضمان السلامة. وبناءً على ذلك، فإن اقتراب سفن الإنقاذ والمعدات البحرية من موقع الحادثة في الظروف الحالية ينطوي على مخاطر تشغيلية وملاحية، الأمر الذي استدعى البحث عن وسائل بديلة للوصول إلى السفينة ودعم فرق العمل عليها.

الخبراء مهمة التعامل مع الوضع الصعب والمعدد لنقل النفط العالقة في جزر القليلة بأنها من أكثر الحالات صعوبة وتعقيداً، حيث تعمل الفرق الفنية من الوزارة والجهات الوطنية المعنية والخبراء الدوليين على وضع خطط واقعية ومرحلية تتناسب مع الوضع الاستثنائي للسفينة والظروف البحرية المحيطة بها.

وأضاف مدير عام الشؤون البحرية بوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، أن الأولوية الحالية تتمثل في تأمين بيئة عمل مناسبة وأمنة للفرق الفنية، من خلال تنظيف وتجهيز مناطق العمل، وإجراء فحوصات السلامة وقياسات الغازات والأكسجين، وتحديد المواقع المناسبة لت تركيب المعدات، إلى جانب تجهيز ونقل المولدات الكهربائية والمعدات الفنية ومعدات الإنقاذ اللازمة لتمكين الفرق من تنفيذ الأعمال اللازمة.

وأشار إلى أنه بسبب تعذر نقل جانب من هذه المعدات بحراً في الظروف الحالية، يجري الاعتماد على الإسناد الجوي لنقل الخبراء والمعدات إلى ظهر السفينة، بما يسمح باستمرار الأعمال الفنية والتحضيرية إلى حين تحسّن الظروف البحرية وإتاحة إمكانية الاقتراب الآمن للسفن المساندة.

ولفت إلى أنه بالتوازي مع تأمين بيئة العمل، تعمل الفرق الفنية على تقييم وتنفيذ الحلول الممكنة للحد من استمرار التسرب والمحافظة قدر الإمكان على استقرار السفينة وحمولتها. ومن بين الخيارات الفنية التي يجري العمل عليها نقل النفط داخلياً من الخزانات المتضررة إلى الخزانات السليمة والأمنة داخل السفينة، متى ما سمحت حالة السفينة ومتطلبات السلامة بذلك، بهدف تقليل كمية النفط المعرضة للتسرب والحد من الضغوط والمخاطر المرتبطة بالخزانات المتضررة.

وبيّن أن هذه العملية تتطلب تجهيز معدات الطاقة والمضخات والأجهزة المساندة، إلى جانب التحقق المستمر من استقرار السفينة وسلامة الخزانات والظروف التشغيلية قبل

تنفيذ أي عملية نقل داخلي. وبيّن أنه يجري العمل على تنفيذ مسوحات بحرية وهيديروغرافية للمناطق المحيطة بالسفينة ومسارات الاقتراب منها، بهدف توفير بيانات دقيقة عن الأعماق وطبيعة قاع البحر والمخاطر الملاحية، وتحديد المسارات والمواقع الآمنة التي يمكن أن تستخدمها سفن الإنقاذ والسفن المساندة خلال المراحل المقبلة، موضحاً أن هذه المسوحات تمثل خطوة أساسية قبل السماح بدخول السفن ذات الغاطس الكبير إلى محيط السفينة الجانحة، خصوصاً في ظل الطبيعة الصخرية والضحلة للمنطقة.

وأشار إلى أن مجمل هذه الإجراءات يهدف إلى تهيئة الظروف اللازمة للانتقال بصورة آمنة إلى المرحلة الرئيسة من العملية، المتمثلة في نقل الحمولة النفطية من السفينة الجانحة إلى سفينة أخرى مجهزة لهذا الغرض، حيث يتطلب الوصول إلى هذه المرحلة استكمال تأمين بيئة العمل على متن السفينة، وتوفير مصادر الطاقة والمعدات، ومعالجة المخاطر المرتبطة بالخزانات المتضررة، واستكمال المسوحات البحرية، وتحديد مواقع ومسارات الاقتراب الآمنة للسفن المساندة، إلى جانب اختيار موقع بحري مناسب لتنفيذ العملية.

وأكد أن تدرج الأعمال في هذه المراحل يأتي استناداً إلى اعتبارات السلامة والتقييم الفني المستمر للحالة، حيث تظل سلامة الفرق العاملة وحماية البيئة البحرية ومنع تفاقم وضع السفينة من الأولويات الرئيسة.

وأشار محمد بن عبد الله الرواحي، مدير عام الشؤون البحرية بوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات إلى أن الوزارة وبالتنسيق مع الجهات الوطنية المعنية وشركة أميري والخبراء الدوليين، تتابع تنفيذ هذه الأعمال والعمل على توفير المتطلبات الفنية واللوجستية اللازمة، وصولاً إلى تنفيذ عملية نقل الحمولة والتعامل مع السفينة بأعلى مستوى ممكن من السلامة والكفاءة، وفي الوقت الذي تسمح فيه الظروف المناخية بذلك.

قطاع الإعلام والتوعية العامة يبحث الجهود المبذولة للتعامل مع حادثة السفينة الجانحة

مسقط - العُمانية

عقد قطاع الإعلام والتوعية العامة باللجنة الوطنية لإدارة الحالات الطارئة، امس، اجتماعاً برئاسة سعادة محمد بن سعيد البلوشي، وكيل وزارة الإعلام، رئيس القطاع لتابعة الجوانب الإعلامية والتوعية المتعلقة بحادثة السفينة "كارولين بيزينجي" الجانحة قبالة جزر الحلانيات.

واستعرض الاجتماع، الذي عُقد بوزارة الإعلام، مستجدات الحادثة، ومحددات واليات التعامل الإعلامي، والجهود المبذولة لتتبع تطوراتها، ودور وسائل الإعلام في إيصال المعلومات الدقيقة والموثوقة إلى الجمهور، والتعامل مع الشائعات والأخبار المضللة.

كما ناقش عدداً من الموضوعات المتعلقة بالعمل الإعلامي والتوعوي والإرشادي، وسُبل تعزيز التنسيق بين الجهات المعنية، بما يسهم



بيدها قطاع الخدمات الأساسية، قام سعادة الدكتور منصور بن طالب الهنائي رئيس هيئة تنظيم الخدمات العامة ورئيس قطاع الخدمات الأساسية بزيارة ميدانية لولاية

في رفع مستوى الوعي المجتمعي، وضمان التعامل مع المعلومات والمستجدات وفق المصادر والقنوات الرسمية في سلطنة عُمان. وفي إطار الجهود التي



تضمنت الزيارة عقد عدد من الاجتماعات والاطلاع على الإجراءات الاحترازية المتخذة لضمان استمرارية مختلف الخدمات الأساسية وفق متطلبات الحالة.

مصرية بمحافظة جنوب الشرقية وولاية الدقم بمحافظة الوسطى للاطلاع ومتابعة الإجراءات المتخذة من قبل قطاع المياه وقطاع إدارة النفايات الفرعية بقطاع الخدمات الأساسية.

مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي



حين تصبح الحكمة وطناً

ثمة أوطان تُعرَف بما تملك، وأوطان تُعرَف بما تفعل، وقليل منها يُعرَف بما لا تفعله حين يستطيع الآخرون أن يفعلوا.

وعُمان، في بعض أجمل وجوهها، تنتمي إلى الصنف الأخير.

فمنذ أن تعلم العُماني أن يعيش بين البحر والجبل، وبين القافلة والميناء، وبين صرامة الصحراء وليونة الماء، لم تكن الحياة بالنسبة إليه معركة دائمة مع الآخر، بقدر ما كانت تمريناً طويلاً على فهمه. ولذلك ربما لم تكن الحكمة العُمانيّة كتاباً كتب في يوم، ولا نظرية صيغت في قاعة، وإنما كانت شيئاً يشبه النخلة: جذورها في الأرض، ورأسها يتطلع إلى السماء، وجذعها واقف بينهما دون أن يخاصم أحداً.

هذه هي عُمان حين نقرأ من نافذة الحكمة. ثلاثون ركيزة يمكن أن تبدو للوهلة الأولى كأنها ثلاثون فكرة منفصلة، لكنها في الحقيقة خيط واحد طويل، يبدأ من التواضع وينتهي بالإنسان. التواضع أمام الحقيقة أولها؛ لأن من يظن أنه يمتلك الحقيقة كلها، أغلق الباب قبل أن يسمع السؤال. والعُماني الذي عاش قرونًا على طرق التجارة ومرافئ البحر، عرف مبكراً أن العالم أوسع من نافذة البيت، وأن وراء الأفق أناساً آخرين، وطرقات أخرى، وتجارب لا يجوز اختصارها في حكم سريع.

ومن هنا جاء الاعتراف بالاختلاف.

فالاختلاف في الحكمة العُمانيّة ليس كسرًا للجدار، بل نافذة فيه. لا يُنظر إلى الآخر باعتباره خطراً لمجرد أنه مختلف، ولا يُطلب من الناس أن يصبحوا نسخة واحدة حتى يعيشوا معاً. إن أجمل ما في التعايش أن يظل للناس اختلافهم، دون أن يتحول الاختلاف إلى خصومة، ودون أن تصبح الخصومة عداوة.

ولهذا كان الحوار أكثر من وسيلة.

كان طريقة في الحياة.

أن تستمع قبل أن تجيب، وأن تفهم قبل أن تحكم، وأن تترك للأخر مساحة يقول فيها ما عنده دون أن تحمل كلامه على أسوأ وجوهه. وربما هنا يكمن سر كثير من الحضور العُماني الهادئ في عالم يزداد

صخبًا: أن السياسة ليست دائماً فن قول الأشياء، بل فن معرفة متى نقولها، وكيف نقولها، ومتى نصمت. والصمت، في بعض الأحيان، ليس غياباً للموقف.

إنه موقف ناضج.

الحكمة لا تحب العجلة. ولذلك يأتي الصبر الاستراتيجي ضمن أخلاقها؛ فليست كل نافذة تفتح يجب الدخول منها، ولا كل فرصة يجب اقتناصها في اللحظة نفسها، ولا كل استفزاز يستحق جواباً. هناك أوقات يكون فيها الانتظار أكثر ذكاءً من الاندفاع، ويكون خفض التوتر أكثر قوة من رفع الصوت.

وهنا تظهر قيمة التوازن.

أن تعرف كيف تقف بين الثابت والمتغير دون أن تسقط في أحدهما. أن تحفظ الجذور دون أن تتحول إلى شجرة ترفض الريح. وأن تفتح على المستقبل دون أن تستيقظ ذات صباح فلا تجد نفسك.

هذه هي المرونة التي لا تعني التنازل، بل تعني القدرة على البقاء.

فالثوابت ليست قيوداً، والمتغيرات ليست خطراً بالضرورة. الإنسان الحكيم هو من يعرف ماذا يحفظ، وماذا يغير، ومتى يغير، وبأي مقدار.

ومن هذه الفلسفة خرجت الواقعية.

ليس المقصود أن نرى العالم كما نتمنى، وإنما كما هو، ثم نسأل: ماذا نستطيع أن نفعل؟

تلك هي صناعة الممكن.

فالعلاقات بين الدول لا تدار بالرغبات وحدها، والسياسة لا تعرف دائماً الحلول المثالية. هناك مصالح، وموازن قوى، وجغرافيا، واقتصاد، ومخاوف، وطموحات. والحكمة ليست أن تكرر هذه الحقائق، وإنما أن تعرف كيف تتحرك بينها دون أن تفقد البوصلة.

ولذلك لا تحتاج القوة العُمانيّة إلى الضجيج كي ترى.

فثمة قوة تشبه الرعد: تسمعها قبل أن تراها، وثمة قوة تشبه الجبل: لا يتحدث كثيراً، لكنه يبقى في مكانه.

القوة الهادئة ليست ضعفاً.

إنها ثلاثون نافذة على روح واحدة: روح ترى في الاعتدال قوة، وفي الحوار أفقا، وفي الاختلاف ثراء، وفي الصبر استراتيجية، وفي المرونة بقاء، وفي الإنسان غاية.

والإنسان هنا ليس كلمة أخيرة تُكتب في نهاية النص.

إنه البداية.

فكل سياسة لا تحفظ الإنسان تتحول في النهاية إلى حسابات باردة، وكل قوة لا تمنحه الأمان تصبح عبئاً عليه، وكل اقتصاد لا يفتح له أبواب المستقبل يفقد معناه.

لهذا ربما تكون أعظم ركائز الحكمة العُمانيّة أن لا تتحول الحكمة إلى استعلاء.

فليس الحكيم من يقول للآخرين: تعلموا مني.

بل من يقول: تعالوا نتعلم معاً.

وهنا تحديداً تتحول التجربة العُمانيّة من خصوصية وطنية إلى قيمة إنسانية؛ لأن العالم الذي نعيش فيه اليوم لا يحتاج مزيداً من الجدران، ولا مزيداً من الأصوات العالية، ولا مزيداً من الذين يعتقدون أن الحل الوحيد للخلاف هو إلغاء المختلف.

العالم يحتاج إلى شيء أكثر بساطة وأشد صعوبة: أن نتعلم كيف نخلف دون أن نتحول إلى أعداء.

وأن نحفظ ما يجمعنا دون أن نمحو ما يميزنا.

وأن نفتح أبواب الحوار حتى عندما تكون الريح في الخارج عاصفة.

تلك ليست فقط حكمة عُمانية.

إنها، في جوهرها، حكمة الإنسان حين يتعلم أخيراً أن السلام ليس غياب الاختلاف، وإنما القدرة على إدارة الاختلاف دون أن نفقد إنسانيتنا.

وربما لهذا كله، فإن أجمل ما يمكن أن تتركه عُمان للعالم ليس جواباً جاهزاً، بل سؤالاً: ماذا لو كان بإمكاننا أن نخلف دون أن نتصادم، وأن نخلف دون أن نلغي بعضنا، وأن نصنع من الحكمة طريقاً للمستقبل؟

عندها فقط، لا تكون الحكمة وصفاً لعمان، بل تصبح عُمان، في أجمل معانيها، وصفاً للحكمة.

سفير سابق



متواصل على معرض "ذاكرة إقبال" وطن في أرض اللبان في صلالة



بقيمة الوثيقة وأهميتها في حفظ التاريخ. ويواصل المعرض استقبال زواره حتى 20 أغسطس الجاري، في إطار جهود هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية لتعزيز الثقافة الوثائقية، وإتاحة محتويات الذاكرة الوطنية أمام مختلف شرائح المجتمع، وترسيخ حضور الوثيقة بوصفها رافداً معرفياً يوثق تاريخ سلطنة عُمان وأرضها الحضاري.

تاريخ محافظة ظفار وما تزخر به من إرث وثائقي وثقافي. ويأتي استمرار الإقبال على المعرض ليعكس اهتمام مختلف فئات المجتمع بالتعرف على الوثائق والمحفوظات الوطنية، وشاهدًا على التاريخ، حيث تشهد أركانه تفاعلاً من الزوار، لا سيما الأسر والأطفال والشباب، بما يسهم في تعزيز ارتباط الأجيال بالذاكرة الوطنية والتعريف

إقبال

صلالة - وجهات

يواصل المعرض الوثائقي، «ذاكرة وطن في أرض اللبان»، الذي تظمه هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بموقع فعاليات عودة الماضي في السعادة بحافظة ظفار، استقبال زواره من المواطنين والمقيمين والسياح، في ظل الإقبال المتواصل على أركانه ومحتوياته التي تستعرض جوانب متنوعة من التاريخ العُماني والذاكرة الوطنية.

ويأتي المعرض للزوار الإطلاع على مجموعة من الوثائق والمخطوطات والصور والخرائط والمقتنيات ذات الدلالات التاريخية، التي توثق مراحل ومحطات من مسيرة سلطنة عُمان، وتبرز امتداد حضورها الحضاري وعلاقتها التاريخية، إلى جانب التعريف بجوانب من

المتحف الوطني ينظم ملتقى "السمت العُماني"

مسقط - وجهات



الذي يتيح للمشاركين أن يتعلموا في فضاء حي يرتبط بتاريخ مسقط بشكل خاص وسلطنة عُمان على وجه عام، وأن ينظروا إلى التراث بوصفه تجربة ممتدة وحاضرة في حياتهم، وليست مجرد ماض يروى.

ويأتي تنظيم الملتقى في بيت الجزيرة ليعضف بُعداً مكانياً للتجربة التعليمية، إذ يرتبط البيت بتاريخ مسقط وتحولاتها العمرانية والسياسية، ويعسد في تفاصيله جانباً من الطراز العمراني لمسقط الداخل، إلى جانب ما يحتضنه من مقتنيات وأعمال فنية وأثاث وفنون وحرف تعكس جوانب من التاريخ الثقافي والفني لعمان.

الجدير بالذكر أن بيت الجزيرة افتتح تجريبياً في يناير من مطلع العام الجاري، حيث أتيح للزوار التعرف على عدد من مرافقه، من بينها القاعة الكبرى وقاعة المآدب في الجناح الغربي، بما يعكس ما يتميز به البيت من ملامح معمارية وفنية وزخرفية تجسد جانباً من الصروح في مسقط، وتبرز مكانته التاريخية والثقافية.

بيئة حية، ويحول بيت الجزيرة إلى مساحة تعليمية وثقافية يستكشفون من خلالها جوانب من الموروث العُماني وقيمه الاجتماعية والسلوكية.

وقالت هاجر بنت أحمد أمبوعلي، مديرة دائرة بيت الجزيرة بالمتحف الوطني: إن ملتقى «السمت العُماني» يمثل امتداداً لجهود المتحف الوطني في تقديم التجربة الثقافية للأجيال الناشئة بأساليب تفاعلية تجمع بين المعرفة والممارسة، وتقرب إليهم القيم والمفردات التي شكلت جزءاً أصيلاً من الحياة العُمانيّة، مع الحرص في تصميم الملتقى على أن يعيش الطفل والناشئ هذه المفاهيم ويتفاعل معها، لا أن يتلقاها بصورة نظرية فقط، بما يسهم في ترسيخ قيم الوفاق والضيافة والاعتزاز بالهوية الوطنية في وجدانهم.

وأضافت، أن الملتقى يكتسب خصوصية من إقامته في بيت الجزيرة، بما يحمله هذا المكان من قيمة تاريخية وثقافية وما يختزنه من تفاصيل معمارية وفنية، الأمر

بدأت الاحد الماضي، فعاليات الملتقى الصيفي «السمت العُماني» الذي ينظمه المتحف الوطني بهدف غرس قيم الوفاق والاعتزاز بالهوية الوطنية وتعزيز حضور السمت والمعادن العُمانيّة الأصيلة في نفوس الأطفال والناشئة، من خلال تجربة ثقافية تجمع بين المعرفة والتطبيق والإبداع وذلك في بيت الجزيرة.

ويقام الملتقى على فترتين: للفترة العمرية (5-7) سنوات خلال الفترة (16 إلى 20 أغسطس 2026م)، فيما تستهدف المرحلة الثانية الناشئة (8-12) سنة خلال الفترة من (23 إلى 26 أغسطس 2026م)، حيث صممت فعالياته بما يتناسب مع المراحل العمرية للمشاركة، ويتيح لهم التعلم من خلال الممارسة والتجربة والاكتشاف.

وتتناول فعاليات الملتقى عدداً من الممارسات المرتبطة بالسمت العُماني، من بينها آداب استقبال الضيوف وتوديعهم، وآداب المآدب والضيافة، إلى جانب التعرف بالرموز الوطنية، والتعريف على الجماليات الفنية للخط العربي والزخارف والحداث السلطانية، وذلك عبر مجموعة من الورش الفنية والأنشطة التطبيقية والتجارب التفاعلية التي تربط المشاركين بمفردات الثقافة العُمانيّة في سياقات عملية وقريبة من اهتماماتهم.

كما يتضمن الملتقى أنشطة تفاعلية تعزز روح المغامرة والاكتشاف، بما يتيح للمشاركين ممارسة ما تعلموه في

مقال

د. ناصر بن علي الجهوري



نظافة المواقع السياحية بين الوعي والحزم

بالغ الأهمية؛ فال مواطن والمقيم والسائح شركاء في المحافظة على المكان، وكل فرد قادر على أن يكون جزءاً من الحل من خلال الالتزام بالسلوك الحضاري، وتوعية من حوله، والإبلاغ عن المخالفات، والمشاركة في المبادرات التطوعية الهادفة إلى تعزيز ثقافة النظافة والمحافظة على المكتسبات الوطنية.

إن الطبيعة العُمانية أمانة تتوارثها الأجيال. وما أجمل أن نبقي سهولنا خضراء، وأوديتنا نقية، وأريافنا زاهية، ومواقعنا السياحية ناصعة الجمال كما خلقها الله، لا كما تتركها بعض التصرفات العابرة. فالنظافة مظهر حضاري ورسالة احترام، وعنوان انتماء للوطن، واستثمار مستدام في مستقبل السياحة والبيئة والإنسان. إن الوعي يصنع السلوك، والحزم يحمي المنجزات، وبهما معاً نحافظ على جمال عُمان الذي يستحق أن يبقى مصدر فخر لأبنائها وإعجاب زوارها.

المحافظة على النظافة العامة تقوم على ثلاثة أركان متكاملة: نشر الوعي، وتوفير الخدمات والبنية المناسبة للتخلص من النفايات، وتطبيق الأنظمة والقوانين بحزم وعدالة، بما يجعل النظافة العامة مسؤولية مشتركة، ويعزز فاعلية الجهود الرامية إلى حماية البيئة والمواقع العامة.

ومن هنا، فإن المرحلة الحالية تستدعي تعزيز الإجراءات التنظيمية والرقابية في المواقع السياحية والطبيعية، وتفعيل العقوبات الرادعة والإعلان عنها بوضوح، وتكثيف الرقابة الميدانية، والاستفادة من التقنيات الحديثة في رصد التجاوزات البيئية وتوثيقها. فحماية البيئة ليست تقييداً للزوار، بل حماية لحق الجميع في الاستمتاع بمواقع نظيفة وأمنة وجميلة.

كما أن إشراك المجتمع في هذه المسؤولية يظل أمراً

الفردية الخاطئة ما زالت تلقي بظلالها على المشهد العام. فمشاهد المخلفات المتروكة في بعض المواقع الطبيعية لا تتسجم مع الصورة الحضارية التي يسعى الجميع إلى ترسيخها، كما تفرض أعباء إضافية على أعمال النظافة والصيانة، وتؤثر في تجربة الزوار وجاذبية المكان.

وتبرز خلال موسم الخريف بعض المشاهد التي تستدعي وقفة جادة، خصوصاً في المتنزهات الطبيعية والأودية والسهول ومواقع التخييم والاستراحات المفتوحة. فهذه المواقع تمثل متنفساً للجميع، ومن غير المقبول أن تتحول إلى أماكن تتراكم فيها المخلفات أو تتعرض مرافقها للتلف نتيجة تصرفات تقتصر على المسؤولية والوعي.

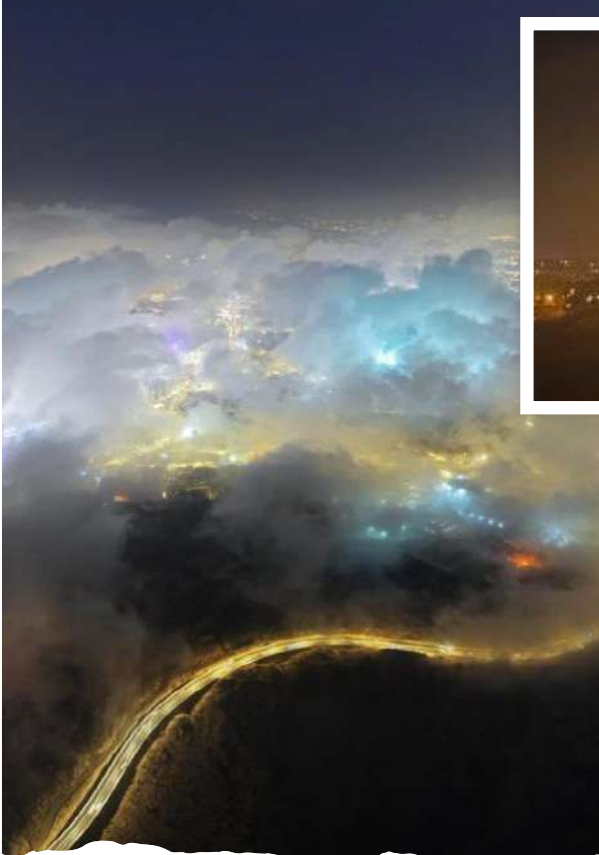
إن حملات التوعية، على أهميتها، لا تكفي وحدها لمعالجة هذه الظاهرة؛ فالتجارب الدولية تؤكد أن

يُقاس رُفْي الإنسان في كثير من الأحيان بما يتركه خلفه من أثر، لا بما يستعرضه من مظاهر. فحين يغادر الزائر موقعاً سياحياً، فإن المشهد الذي يخلفه وراءه يُعبر عن مستوى وعيه الحضاري أكثر مما تعبر عنه كلماته أو صورته التي ينشرها في وسائل التواصل الاجتماعي.

وقد ميز الله تعالى محافظة ظفار بمقومات طبيعية استثنائية قل أن تجتمع في مكان واحد؛ من سهول خضراء، وشلالات وأودية جارية، وعيون مائية، وشواطئ ساحرة، وجبال تحتضن السحاب. وتشكل هذه المقومات ثروة وطنية ورافداً اقتصادياً وسياحياً مهماً وواجهة حضارية تعكس جمال عُمان وهويتها.

ومع ما تبذله الجهات المختصة من جهود في أعمال النظافة والصيانة والتوعية، وما يقدمه المتطوعون من مبادرات تستحق الإشادة، فإن بعض السلوكيات

ليل أبها في السعودية أجواء جبالية تنعش الحركة السياحية وتستقطب الزوار



أبها - واس

تتحول مدينة أبها في السعودية، مع حلول المساء إلى مشهد سياحي نابض بالحياة، تتداخل فيه برودة الأجواء الجبلية مع أضواء المدينة وحركة الزوار، في تجربة صيفية تستند إلى تنوع المقومات الطبيعية والترفيهية التي تمنح المدينة حضوراً لافتاً خلال ساعات الليل.

ويشهد عدد من المواقع السياحية والوجهات المفتوحة في أبها إقبالاً متزايداً من الزوار والعائلات، الذين يجدون في الأجواء المعتدلة متنفساً للاستمتاع بالمشي والحدائق والمطاعم والمقاهي والإطلالات الجبلية، وسط حركة تستمر

حتى ساعات متأخرة من الليل. ويأتي حزام أبها ضمن أبرز الوجهات التي يقصدها الزوار مساءً، لما يوفره من مشاهد بانورامية للمدينة، إلى جانب تنوع المرافق والخدمات والخيارات التي تلائم العائلات والشباب، وتتيح قضاء أوقات ممتعة في أجواء جبالية هادئة. وتمنح السحب والضباب التي تتشكل على المرتفعات المشهد الليلي طابعاً مختلفاً، إذ تتداخل مع أضواء المدينة وتضاريسها الجبلية، لتصنع مشاهد بصرية تجسد خصوصية أبها بوصفها وجهة صيفية تجمع الطبيعة والحياة العصرية. وفي المقابل، تواصل الحدائق والمشاة والوجهات السياحية المفتوحة استقبال مرتاديها،

وسط تنوع في الأنشطة والمواقع، ما أسهم في تعزيز الخيارات المتاحة أمام الزوار لقضاء أمسياتهم والاستمتاع بالأجواء الخارجية. وتواكب هذه الحركة السياحية نشاطاً ملحوظاً في القطاعات المرتبطة بالضيافة والترفيه والمطاعم والمقاهي والمنشآت التجارية، في ظل تنامي الطلب على التجارب السياحية المسائية وتنوع الوجهات التي تقدمها المدينة لزوارها. وتؤكد الحيوية التي تشهدها أبها ليلاً تنوع التجربة السياحية فيها، إذ تتكامل الطبيعة الجبلية والطقس المعتدل والمرافق الترفيهية والخدمات السياحية لتقدم للزائر تجربة صيفية تمتد من النهار حتى الليل، وتبقى المدينة حاضرة في المشهد السياحي للمملكة.

ارتفاع حركة المسافرين بمطار هونج كونج 11.7% خلال النصف الأول من 2026

هونج كونج - وام

عن تشان قوله في تدوينة نشرها، الأحد، إن هونج كونج تعمل على ترسيخ وتعزيز مكانتها بوصفها مركزاً دولياً للطيران.

جدير بالذكر أن مطار هونج كونج الدولي استقبل أكثر من 200 ألف حركة طيران خلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي، بزيادة نسبتها 4.4% عن العام السابق، فيما بلغ عدد المسافرين 32.8 مليون مسافر، بحسب تشان.

وأوضح تشان أن عدد زوار المدينة بلغ 31.2 مليون زائر خلال الأشهر السبعة الأولى من عام 2026، بزيادة نسبتها 12% على أساس سنوي.

شهدت حركة المسافرين في مطار هونج كونج الدولي ارتفاعاً بنسبة 11.7% على أساس سنوي خلال النصف الأول من العام، وذلك بينما يستضيف المركز المالي الآسيوي فعاليات متنوعة ويجتذب المزيد من الزوار، بحسب ما قاله وزير مالية هونج كونج، بول تشان.

ونقلت وكالة «بلومبرج»،



اكتشاف بقايا معبد حورس وشواهد أثرية من عصر رمسيس الثاني في مصر

القاهرة - وام

أعلنت وزارة السياحة والآثار المصرية عن اكتشاف بقايا معبد حورس وشواهد أثرية من عصر الملك رمسيس الثاني بموقع تل أبو صيفي بمدينة القنطرة شرق بمحافظة الإسماعيلية، إلى جانب طرق حجرية وتماثيل وقطع أثرية تدعم ارتباط الموقع بمدينة «مسن» المصرية القديمة.

وقالت الوزارة، في بيان السبت، إن المكتشفات شملت جزءاً من مدخل حجري ضخيم من عصر رمسيس الثاني يحمل ألقابه ونصاً يشير إلى ترميم تماثيل «حورس سيد مدينة مسن»، إضافة إلى غرف للتخزين والخدمات ومنطقة قدس الأقداس، وطريق من العصر

البطلمي يعلوه طريق روماني، وعدد من التماثيل وأجزاء من تماثيل تعود إلى عصور مختلفة.

وأضافت، أن الحفائر أظهرت أن المعبد بلغ ذروة ازدهاره خلال العصر البطلمي، قبل استخدام أجزاء من الموقع كتكنات عسكرية خلال القرن الثالث الميلادي، وتحوله في أواخر العصر الروماني إلى محجر لإنتاج الجير.

وأكد شريف فتحي، وزير السياحة والآثار المصري، أن الاكتشاف يبرز الأهمية الاستراتيجية والحضارية للمنطقة ودورها في حماية الحدود الشرقية لمصر، ويسهم في إعادة رسم الصورة التاريخية لطريق حورس الحربي ومحطاته.



من 33 إلى 56 مليوناً خلال عقد

”طفرة“ في سفر الأمريكيين إلى الخارج

«إكس»، أصبح السفر شيئاً يشعرون بأنه يتعين عليهم القيام به، خصوصاً مع امتلاك الفئات الأكبر سنّاً دخلاً متاحاً للإنفاق، فيما قد يشكل التفكير في الانتقال للعيش خارج البلاد عاملاً إضافياً. أما الأجيال الأصغر سنّاً، تميل بصورة أكبر إلى إعطاء الأولوية للتجارب على حساب بعض المحطات التقليدية في الحياة. وبحسب هاريل، فإن السياحة القائمة على التجارب تمنح هؤلاء «عائداً أفضل على الاستثمار» مقارنةً بإنفاق الأموال على شراء المزيد من الأشياء. وتظهر قوة الطلب على السفر أيضاً في بيانات جوازات السفر، إذ أصدرت الولايات المتحدة 27.3 مليون جواز سفر خلال السنة المالية 2025، في رقم قياسي جديد.

الكلفة تفرض حدودها

لكن طفرة السفر إلى الخارج لا تشمل الجميع، إذ أسهم ارتفاع أسعار تذكرة الطيران هذا الصيف والمخاوف الاقتصادية الأوسع في زيادة الإقبال على الرحلات المحلية القصيرة خلال عطلات نهاية الأسبوع. ومع ذلك، يرى هاريل أن «مكانة السفر تغيرت بصورة واضحة لدى الأجيال الجديدة، بعدما كان يُنظر إلى دراسة السياحة نفسها باعتبارها مجالاً أقرب إلى الترف». ويقول إن «السفر أصبح بالنسبة إلى طلابه اليوم أمراً أساسياً، لكنه لا يقتصر على الإنفاق والتقاط الصور للنشر عبر منصات التواصل الاجتماعي، بل يمتد إلى اكتشاف أماكن جديدة والتعرف إلى وجهات قد تدفع المسافر حتى إلى التفكير في الإقامة فيها».



السفريتحول إلى أولوية

ويرى مدير معهد أبحاث السياحة الدولية في جامعة ساوث كارولينا، ريتش هاريل، أن «دوافع السفر تختلف بين الأجيال». فبالنسبة إلى جيل طفرة المواليد والجيل

المجتمع الأمريكي، إذ تنصدر الفئات الأعلى دخلاً الرحلات الخارجية، تليها الأسر التي يتراوح دخلها الإجمالي بين 100 ألف و119 ألف دولار.

وعلى مستوى الأعمار، جاء المسافرون في الفئة بين 55 و64 عاماً ومن هم أكبر سنّاً في المقدمة، يليهم الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و24 عاماً.

◆ ساوث كارولينا - وكالات

رغم ارتفاع تكاليف السفر والضغط الاقتصادي التي تواجه بعض الأسر، يواصل الأمريكيون الإقبال على الرحلات الخارجية بوتيرة متزايدة، مدفوعين بموجة السفر التي أعقبت جائحة كورونا، فيما تنصدر أوروبا وجهاتهم المفضلة، وفق تقرير لموقع «أكسيوس». وتشير تقديرات إدارة التجارة الدولية الأمريكية إلى أن أكثر من 56 مليون مقيم في الولايات المتحدة سافروا إلى الخارج خلال العام الماضي، ارتفاعاً من 53.7 مليون في 2024، مقارنة بـ 32.7 مليون قبل عقد.

أوروبا في الصدارة

واستحوذت أوروبا على حصة كبيرة من هذا التدفق، إذ سافر إليها 24 مليون أمريكي خلال 2025، وهو أعلى مستوى مسجل في بيانات مسح المسافرين جواً الدوليين التي تعود إلى 2012.

وكانت المملكة المتحدة وإيطاليا وفرنسا الوجهات التي استقطبت الحصة الأكبر من المسافرين الأمريكيين، بينما سجلت البرتغال واليونان أكبر نمو في أعداد الزوار القادمين من الولايات المتحدة بين 2015 و2025، بحسب تحليل لبيانات المسح أجرته صحيفة «وول ستريت جورنال». ولا تتوزع طفرة السفر بالتساوي بين مختلف شرائح

تايلاند تقترح فرض رسوم سياحية بقيمة 450 بات على الزوار الأجانب



◆ بانكوك - وجهات

وافقت لجنة السياسة السياحية الوطنية في تايلاند على المبادئ الأولية لمقترح فرض رسوم سياحية بقيمة 450 بات على الزوار الأجانب، تمهيداً لإجراء استماع عام لمدة 30 يوماً قبل رفع المقترح إلى مجلس الوزراء للموافقة النهائية. ومن المخطط أن يبدأ تحصيل الرسوم من القادمين جواً أولاً بعد 180 يوماً من نشر القرار في الجريدة الرسمية، على أن يبدأ تحصيلها من القادمين براً وبحراً في مرحلة لاحقة بعد نحو 360 يوماً. ومن المتوقع بدء تطبيق الرسوم خلال الربع الأول من عام 2027، فيما ستستخدم الإيرادات لتطوير السياحة، وتحسين المعالم والوجهات السياحية، وتوفير التأمين والحماية للزوار، ودعم الأبحاث وتطوير الكوادر

أوزبكستان والفلبين تناقشان إطلاق رحلات طيران مباشرة بين البلدين



استعرض الجانبان الحالة الراهنة للعلاقات الثنائية وأفاق المزيد من التعاون، مع إيلاء اهتمام خاص لتعزيز الحوار السياسي وتوسيع الروابط التجارية والاقتصادية والثقافية والإنسانية.

وأكد الجانب الفلبيني من جديد اهتمامه بتطوير علاقات ذات منفعة متبادلة مع أوزبكستان وسلط الضوء على إمكانية توثيق التعاون الاقتصادي والاستثماري. كما تم تحديد الزراعة والمواد الكيميائية وتجهيز الأغذية والسياحة كمجالات واعدة لتوسيع العلاقات الاقتصادية الثنائية. وناقش المسؤولون إقامة اتصالات مباشرة بين غرفتي التجارة والصناعة في البلدين لتسهيل التعاون التجاري وتحديد فرص استثمارية جديدة.

وناقش الجانبان آفاق إطلاق روابط جوية مباشرة بين أوزبكستان والفلبين، والتي يمكن أن تدعم السياحة وسفر الأعمال والاتصالات الأوسع نطاقاً بين الناس.

ونظر المسؤولون أيضاً في تنظيم رحلات تعريف متبادلة لممثلي صناعة السياحة لمساعدة الشركات من كلا البلدين على استكشاف أسواق كل منهما وتطوير منتجات سياحية جديدة.

وقالت وزارة الخارجية الأوزبكية: أكد الطرفان استعدادهما المتبادل لمواصلة العمل المشترك على زيادة

◆ طشقند - وجهات

ناقشت أوزبكستان والفلبين توسيع نطاق روابط التجارة والاستثمار والسياحة والنقل، بما في ذلك إمكانية إطلاق خدمة جوية مباشرة بين البلدين. وقد انعكس ذلك في بيان وزارة خارجية أوزبكستان في أعقاب اجتماع بين نائب وزير خارجية أوزبكستان ميرفوهيد أزيموف وروبرتو مانالو، سفير الفلبين لدى أوزبكستان، في 14 أغسطس.

الجوي والاتصالات المباشرة بين منظمات الأعمال قتوا إضافة لتوسيع التجارة والاستثمار.

واتفق الجانبان على الحفاظ على الحوار ومواصلة التعاون العملي عبر القطاعات التي تم تحديدها على أنها ذات أكبر إمكانات.

تطوير العلاقات بين أوزبكستان والفلبين وتنفيذ مشاريع محددة ذات منفعة متبادلة.

ويأتي الاجتماع في الوقت الذي تسعى فيه أوزبكستان والفلبين إلى توسيع المشاركة الاقتصادية وإقامة روابط مؤسسية وتجارية أقوى. يمكن أن يوفر تحسين الاتصال



الحاصيل الزراعية في ألمانيا مهددة بالتلف الكامل بسبب تغير المناخ

♦ برلين - د ب أ

على إنشاء صندوق احتياطي معفى من الضرائب يسمح للمزارعين بتكوين مصدات مالية للسنوات الصعبة. وقال روكفيد، إن مزارعي ألمانيا يتكيفون مع التغير المناخي منذ سنوات، لكنهم بحاجة إلى أصناف محاصيل متحملة للحرارة وأكثر مرونة بشكل أسرع. وأفادت خدمة «كوبيرنيكوس» لتغير المناخ التابعة للاتحاد الأوروبي هذا الأسبوع بأن أوروبا الغربية شهدت أشد فترتي يونيو ويوليو حرارة على الإطلاق، في ظل تفاقم موجات الحرارة والجفاف وحرائق الغابات التاريخية بفعل تغير المناخ.

وقال روكفيد، إن المزارعين يتعرضون لضغوط مالية شديدة، حيث تزامنت التكاليف المرتفعة للأسمدة والمدخلات الأخرى مع انخفاض أسعار المنتجات الزراعية. وأضاف أن بعض المزارعين يكافحون بالفعل لدفع فواتيرهم ويسعون للحصول على قروض لتغطية الاحتياجات النقدية قصيرة الأجل. ودعا إلى الحصول على دعم حكومي، بما في ذلك زيادة تمويل الاتحاد الأوروبي لمعونة الأسمدة، وصرف الإعانات الزراعية للاتحاد الأوروبي في وقت أسبق، وتخفيض مؤقت للضرائب على الديزل. كما حث الحكومة

وأضاف: أن محاصيل الخريف مثل البطاطس والخضراوات وبنجر السكر والذرة الحبوبية وفول الصويا من المرجح أيضاً أن تعاني من خسائر كبيرة. وقد أثبتت المناطق الشمالية بلاء أفضل نوعاً ما بفضل تساقط الأمطار من حين لآخر، لكن من المتوقع أيضاً أن تظل الغلات هناك دون المتوسط. كما يقلل الجفاف من إمدادات أعلاف الحيوانات، ولا سيما في جنوب ألمانيا، مما يجبر بعض المزارعين على ذبح الماشية في وقت أسبق مما كان مخططاً له.

يتوقع المزارعون في ألمانيا حصاداً دون المتوسط هذا العام بسبب استمرار الحرارة والجفاف، مع تعرض بعض المحاصيل في المناطق الجنوبية لتلف كامل، حسبما قال رئيس اتحاد المزارعين في البلاد. وقال رئيس اتحاد المزارعين الألمان، يواخيم روكفيد لمجموعة «آر إن دي» الإعلامية، الجمعة: نتوقع حصاداً دون المتوسط للحبوب، وخاصة القمح، وكذلك بذور اللفت.

بلجيكا تجلي مئات السكان جراء حريق غابات واسع امتد إلى 2700 هكتار

♦ بروكسل - قنا

الحريق لا يزال خارج السيطرة، محذرا من خطر وصول النيران إلى المنازل، ومؤكدا توظيف جميع الموارد المتاحة لحمايتها.

وتشارك في عمليات مكافحة الحريق فرق إطفاء من مختلف أنحاء بلجيكا والقوات المسلحة، إلى جانب عناصر إطفاء من ألمانيا ولوكسمبورغ، فيما يساهم المزارعون في جهود الإخماد.

وكانت بلجيكا قد طلبت المساعدة من دول أخرى في الاتحاد الأوروبي، فيما أعلنت حاجة لحبيب، مفوضة الاتحاد الأوروبي لإدارة الأزمات، نشر ثلاث مروحيات وطائرتين لإطفاء الحرائق بالمياه.

وأدى الحريق، الذي اندلع يوم الجمعة، في متنزه هوت فاني الطبيعي، إلى احتراق نحو 80 هكتاراً

أجلت السلطات البلجيكية، السبت، مئات السكان من قريتين في شرق البلاد، مع اتساع رقعة حريق غابات اندلع في منطقة هوت فاني قرب الحدود الألمانية إلى أكثر من 2700 هكتار، فيما تواصل فرق الإطفاء جهودها للسيطرة عليه، بدعم أوروبي.

وأمرت السلطات المحلية نحو 600 شخص في أجزاء من قريتي سوربرودت وبيوتغنباخ بمغادرة منازلهم، فيما نصحت سكان مناطق أخرى بملازمة منازلهم وإبقاء الأبواب والنوافذ مغلقة بسبب الدخان الكثيف.

وقال نيكولا بيرنو، المتحدث باسم السلطات الإقليمية في والونيا، إن



إعلان قائمة الـ 9 لأفضل الأعمال المشاركة في جائزة كتارا للرواية العربية

♦ الدوحة - قنا

والأردن، وتونس. وتضم قائمة الـ 9 لفئة روايات الفتيان غير المنشورة روايتين من 4 دول عربية، تصدرت مصر والجزائر القائمة بعدد ثلاث روايات لكل دولة، تلتها المغرب بعدد روايتين، ورواية واحدة من اليمن. وتضم قائمة الـ 9 لفئة الدراسات النقدية غير المنشورة نقاداً من 5 دول عربية تصدرت مصر والمغرب القائمة بثلاث دراسات نقدية لكل دولة، ودراسة واحدة من الأردن، وفلسطين، واليمن. وبالنسبة لقائمة الـ 9 لفئة الروايات التاريخية فهي تضم روايتين من 5 دول عربية، تصدرت مصر القائمة بعدد خمس روايات، ثم رواية واحدة من كل من الجزائر والمغرب وتونس واليمن. وبالنسبة لفئة الرواية القطرية، فإن عدد الروايات المشاركة في جائزة كتارا للرواية العربية في دورتها الثانية عشرة بلغ نحو 11 رواية، وسيتم اختيار فائز واحد لهذه الفئة. وتم نشر أسماء الروائين وعناوين الروايات والدراسات النقدية في قائمة الـ 9 لفئات المذكورة حسب الترتيب الأبجدي على الموقع الإلكتروني لجائزة كتارا للرواية العربية.

أعلنت المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» عن قائمة الـ 9 لأفضل الأعمال المشاركة في الدورة الثانية عشرة لجائزة كتارا للرواية العربية في فئات: الروايات المنشورة، والروايات غير المنشورة، وروايات الفتيان غير المنشورة، والروايات التاريخية غير المنشورة، والدراسات النقدية غير المنشورة، والبالغ مجموعها 45 رواية و9 دراسات نقدية مؤهلة للفوز بجائزة كتارا للرواية العربية. وفي هذه الدورة سجلت الجائزة رقماً قياسياً بلغ 2610 مشاركات، وهو الأعلى منذ إنشائها عام 2014. وتضم قائمة الـ 9 لفئة الروايات المنشورة روايتين من 6 دول عربية، تصدرت مصر القائمة بثلاث روايات، تلتها السودان بروايتين، ورواية واحدة من كل من السعودية والجزائر وسوريا والأردن. أما قائمة الـ 9 لفئة الروايات غير المنشورة فقد اشتملت على روايتين من 8 دول عربية، تصدرت فلسطين القائمة بروايتين، ورواية واحدة من كل من السعودية، ومصر، والجزائر، واليمن، وسوريا،

وسط إقبال واسع وتفاعل جماهيري كبير

”بوابة الخريف“ من بنك مسقط تقدم تجربة استثنائية

مسقط- وجهات

اختتم بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان، بنجاح فعاليات ”بوابة الخريف“ التي أقيمت في عمان مول في مسقط والواجهة العصرية بصلالة في وسط جماهيري واسع وتفاعل لافت من الزوار والزبائن. وشملت الفعاليات مجموعة متنوعة من التجارب التفاعلية والأنشطة الترفيهية والعروض المصرفية الحصرية. وشكلت أيضا منصة مبتكرة لتعزيز التواصل بين أفراد المجتمع وربط الزوار في مسقط وصاللة، إلى جانب تسليط الضوء على المقومات السياحية والطبيعية والثقافية التي تتميز بها محافظة ظفار خلال موسم الخريف.

ومثلت التجربة التفاعلية المبتكرة عبر شاشة ”بوابة الخريف“ إحدى أبرز محطات الفعالية، إذ أتاحت للزوار في جناحي البنك بكلا الموقعين التواصل والتفاعل بصورة مباشرة، في تجربة مبتكرة نقلت أجواء خريف ظفار إلى الزوار في مسقط. وقد حظيت التجربة بإقبال كبير من مختلف فئات المجتمع لاسيما العائلات والأطفال الذين استمتعوا بالمشاركة في التجارب الرقمية والمسابقات والأنشطة الترفيهية المصاحبة. كما أسهمت الفعاليات في تعزيز تفاعل



في المطاعم والمقاهي بمحافظة ظفار حتى 31 أغسطس 2026. كما يواصل البنك تقديم فرصة الدخول في السحب للفوز بجوائز قيمة، تشمل ساعة Apple Watch أو هاتف iPhone، عند التقدم للحصول على بطاقات ائتمانية جديدة واستيفاء شروط الإنفاق المحددة، وذلك حتى 30 سبتمبر 2026. وحظي عرض التمويل المخصص للسيارات الكهربائية باهتمام الزوار، والذي يتضمن سعر فائدة مخفضا، ولوحة أرقام خاصة

الزوار مع العروض والحلول المصرفية التي يقدمها بنك مسقط، حيث تواجد موظفو البنك للتعريف بالخدمات والمنتجات المصرفية والإجابة عن استفسارات الزوار، إلى جانب تعريفهم بالمازيا والعروض الحصرية التي أطلقها البنك تزامنا مع موسم الخريف. وشملت هذه العروض برنامج ”مكافآت بنك مسقط“، الذي يتيح للزبائن الحصول على ضعف نقاط المكافآت عند استخدام بطاقات بنك مسقط الائتمانية

بإصدار ”خريف ظفار“ بالتعاون مع شرطة عُمان السلطانية، إضافة إلى الإعفاء من رسوم السنة الأولى للبطاقة الائتمانية عند التقدم بطلب تمويل سيارة كهربائية، وذلك حتى 15 سبتمبر 2026. ويأتي هذا العرض في إطار جهود البنك لتشجيع تبني حلول التنقل المستدام ودعم التوجهات الوطنية في مجال الاستدامة.

وعبر عدد من الزوار والفائزين في الفعاليات عن سعادتهم بالتجربة والتفاعل مع ”بوابة الخريف“، إذ قالت سارة بنت أبا بكر البلوشي - إحدى الفائزات في السحب على جوائز نقدية- بأن تجربة بوابة الخريف كانت بحد ذاتها من أجمل مفاجآت الفعالية وأن فكرة الربط المباشر بين مسقط وصاللة كانت مبتكرة وممتعة، مما أتاحت لنا فرصة الاستمتاع بأجواء خريف ظفار والتفاعل مع الزوار في الموقع الآخر بطريقة مختلفة ومميزة.

ومن جانبه، قال وقاص بن أحمد بن يامن أن تجربة بوابة الخريف كانت مميزة وممتعة للغاية، خاصة فكرة التواصل المباشر مع الزوار في صلالة ونحن في مسقط. إذ جعلتنا التجربة نشعر بأننا جزء من أجواء خريف ظفار، وكانت فرصة جميلة للعائلة للاستمتاع بفعالية تجمع بين التقنية والترفيه والتواصل. كما أشاد المعتمد بن راشد الزدجالي بفكرة

صحار الدولي وعمانتل يوقعان برنامج تعاون استراتيجي لتعزيز الابتكار ودعم الاقتصاد الرقمي

مسقط- وجهات

تعزيزا للالتزام المشترك بدعم الابتكار والتقدم الرقمي والتنمية الاقتصادية المستدامة، وقع صحار الدولي وعمانتل على برنامج تعاون استراتيجي لغايات تأسيس إطار للتعاون بين المؤسستين واستكشاف فرص مشتركة في عدد من المجالات المرتبطة بالأعمال والتكنولوجيا والابتكار والموارد البشرية والاستثمار.

ويجمع هذا التعاون بين الخبرات والقدرات المتكاملة لمؤسستين عمانيتين رائدتين، مستفيدتين من الخبرات المالية والمصرفية لصحار الدولي، وما تمتلكه عمانتل من إمكانات رقمية متقدمة

ضمن منظومتها المتكاملة للاتصالات والتقنية. ومن خلال هذه الشراكة، ستعمل المؤسستان على استكشاف فرص تطوير مبادرات وحلول مبتكرة تساهم في الارتقاء بتجارب الأفراد والمؤسسات، وفتح آفاق جديدة نحو الابتكار الرقمي وإيجاد قيمة مستدامة.

ويعكس برنامج التعاون طموحا مشتركا للمساهمة في بناء اقتصاد أكثر ترابطا وتمكينا من الناحية الرقمية. ومن خلال توظيف خبرات وقدرات الطرفين، تسعى الشراكة إلى استكشاف فرص من شأنها تحقيق قيمة مضافة للأفراد والمؤسسات، وتعزيز منظومة الابتكار، ودعم تطوير القدرات الوطنية، والمساهمة في تحقيق مستهدفات رؤية عُمان 2040.

وعلق عبد الواحد بن محمد المرشدي، الرئيس التنفيذي في صحار الدولي، قائلا: نؤمن في صحار الدولي بأن عجلة الابتكار تتسارع عند تضافر جهود المؤسسات الرائدة وانطلاقها من رؤية وطموح مشترك لخلق قيمة مستدامة.



وتمثل شراكتنا مع عمانتل منصة تجمع قدرات وخبرات متكاملة في مجالات الخدمات المصرفية والتكنولوجيا والتمكين الرقمي، بما يفتح أمامنا آفاقا جديدة لاستكشاف فرص مبتكرة تعود بالنفع على زبائننا وقطاع الأعمال والاقتصاد بشكل أوسع. والأهم من ذلك، أن هذا التعاون يعكس إيماننا المشترك بالدور الذي يمكن أن تؤديه المؤسسات الوطنية الرائدة في دعم مسيرة التقدم

الاقتصادي والرقمي في سلطنة عُمان. ونتطلع إلى ترجمة هذه الشراكة إلى فرص ذات أثر ملموس تساهم في بناء اقتصاد أكثر ترابطا وابتكارا واستعدادا للمستقبل.

من جانبه، قال المهندس علاء الدين بن عبدالله بيت فاضل الرئيس التنفيذي لعمانتل: ”إننا فخورين بشراكتنا مع صحار الدولي التي تعكس التزامنا بتمكين التحول الرقمي في القطاع

والمصرفي من خلال توظيف أحدث التقنيات والحلول الرقمية المتقدمة بما في ذلك السحابة السحابية والذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني وتحليل البيانات. ويهدف هذا التعاون إلى تطوير منظومة مالية وتقنية متكاملة تدعم الابتكار وتعزيز الكفاءة التشغيلية وتواكب المتطلبات المتسارعة للاقتصاد الرقمي، بما يرسخ جاهزية المؤسسات لمتطلبات المستقبل. ومن خلال الجمع بين خبرات صحار الدولي في القطاع المصرفي والإمكانات التقنية المتقدمة لعمانتل، نعمل معا على تطوير حلول رقمية مبتكرة تساهم في تحقيق قيمة مستدامة لشراكتنا وتعزيز مسيرة التحول الرقمي في سلطنة عُمان نحو بناء اقتصاد مزدهر قائم على المعرفة، بما ينسجم مع مستهدفات رؤية عُمان 2040.

وسيوفر برنامج التعاون منصة للمؤسستين لاستكشاف فرص التعاون في عدد من المجالات، بما في ذلك تطوير الحلول والمبادرات الموجهة للزبائن والشركات، والتمكين الرقمي، وسيتم تقييم المبادرات والفرص التي قد تبتثق عن هذه الشراكة والمضي قدماً فيها وفقا للأولويات التي يتفق عليها الطرفان، على أن تخضع المبادرات المحددة، حيثما ينطبق، لاتفاقيات نهائية مستقلة بين المؤسستين.

ومثلت التجربة التفاعلية المبتكرة عبر شاشة ”بوابة الخريف“ إحدى أبرز محطات الفعالية، إذ أتاحت للزوار في جناحي البنك بكلا الموقعين التواصل والتفاعل بصورة مباشرة، في تجربة مبتكرة نقلت أجواء خريف ظفار إلى الزوار في مسقط. وقد حظيت التجربة بإقبال كبير من مختلف فئات المجتمع لاسيما العائلات والأطفال الذين استمتعوا بالمشاركة في التجارب الرقمية والمسابقات والأنشطة الترفيهية المصاحبة. كما أسهمت الفعاليات في تعزيز تفاعل

منتجع وسبا فندق إنديغو الجبل الأخضر وجهتك الصيفية المثالية

مسقط- وجهات

يدعو منتجع وسبا فندق إنديغو الجبل الأخضر المسافرين لاكتشاف واحد من أكثر الملاذات الصيفية تفرّدا في المنطقة: جبل الأخضر، ”الجبل الأخضر“ الذي يعلو سحاب عُمان ويقدم تجربة تتجاوز المفهوم التقليدي للهروب من حرارة الصيف، على ارتفاعات شاهقة ضمن سلسلة جبال الحجر المهيبة، تنخفض درجات الحرارة هنا بما يصل إلى 15 درجة مقارنة بالمناطق المحيطة، لتفتح الباب أمام أجواء عذبة وإطلالات تخطف الأنفاس على الوديان العميقة. إنه مكان يبدو وكأنه ضمم خصيصا لإعادة التوازن: بين الطبيعة والهدوء، وبين الاكتشاف والاسترخاء. في جبل الأخضر، تتناغم التجارب لتلائم كل ذائقة. من مشهد المأكولات الغمانية النابض في الشوارع، إلى شروق الشمس الذي يلون الجبال بلحظات ذهبية، وصولا إلى القرى القديمة والأسواق التقليدية في نزوى، حيث تمتاز الحكايات بالتاريخ. تمتد المسارات بين المدرجات الزراعية والوديان المخفية، كاشفة عن إرث إنساني تشكل عبر أجيال من الصمود والعيش بانسجام مع الطبيعة.

ومع اقتراب موسم الرمان، يتحوّل الجبل إلى لوحة حية تتدرج فيها درجات الأحمر بين البساتين المثمرة، في مشهد موسمي ينتظره السكان والزوار على حد سواء. داخل المنتجع، تتنوع خيارات الإقامة بين غرف بإطلالات ساحرة على الوديان، وأجنحة بتراسات خاصة، وشاليهات بمساح خاصة تمنح شعورا كاملا بالخصوصية والسكينة. ويمنح سبا ”جلا“ الضيوف رحلة عافية متكاملة تعد من الأكبر في السلطنة، تجمع بين الحمام التقليدي، وعلاجات الوجه المتجددة، ودش فيشي المريح، وأحواض العلاج المائي، وتجارب شاملة تعيد الحيوية للجسد والذهن في آن واحد.

وفي الأعلى، ينتظر ”قبو روف توب آند لاونج“ أعلى وجهة rooftop في الشرق الأوسط، ليقدّم تجربة طعام ومشروبات مع إطلالة بانورامية على المنحدرات المهيبة، حيث تتحوّل كل لحظة إلى مشهد يستحق التوقف. أما تجربة الطعام داخل المنتجع، فهي رحلة بحد ذاتها؛ نكهات محلية وعالية تقدّم بمكونات طازجة من الأرض، وتوابل تعبق بروح المكان، في أجواء هادئة تتناغم مع اتساع الأفق الجبلي. سواء كنت تبحث عن عزلة شاعرية، أو إجازة عائلية تعيد التقارب، أو مغامرة بين المسارات الجبلية، فإن جبل الأخضر يفتح أبوابه لتجربة مصممة لتبقى في الذاكرة.



رياضة



كأس الاتحاد تـدشـن الـيـوم انـطـلاق المـوسـم الـكـروـي 2026 / 2027.

رونالدو يلـمـح إلـى اعـتـزال كـرة الـقـدم بـنـهاـيـة المـوسـم.

إسبانيا واليابان والبرازيل تحجز مقاعدها في الجـمـبـاز الـإـيـقـاعـي بـأولـمـبـيـاد 2028.

11

الثلاثاء 18 أغسطس 2026 م - السنة الحادية عشرة

منتخب الفتيات للكريكت

يسعى لتحسين تصنيفه الدولي

في البطولة الدولية بالصين



مسقط - **رهـات**

منتخب تحت 19 عاماً بيا شارما وأنيكا أشك للمرة الأولى إلى صفوف المنتخب الأول لخوض منافسات دولية، حيث أشار المدرب واروسافيثانا أن اللاعبتين الشابتين استحققتا فرصة الانضمام إلى المنتخب الأول بفضل مستوياتهما وأدائهما، مؤكداً أنه سيتم منحهما الفرصة لتحمل مسؤوليات أكبر.

كما أوضح المدرب إلى غياب اللاعبتين صاحبتى الخبرة بريانكا ميندونكا وجيادهانيا غوناسيكار، مؤكداً أن غيابهما يفتح المجال أمام بقية لاعبات المنتخب لإثبات قدراتهن وتحمل مسؤوليات أكبر.

وقال: نريد من اللاعبات أن يؤمن بأنهن ينتمين إلى هذا المستوى، وأن يلعبن دون خوف، وأن يستثمرن كل فرصة من أجل دفع رياضة الكريكت النسائية إلى الأمام.

وأكد واروسافيثانا أن تركيز المنتخب لن ينحصر في تحقيق النتائج فقط، بل ستركز أيضاً على بناء الاستمرارية، وتعزيز القوة الذهنية، وتطوير القدرة على المنافسة في مستويات أعلى.

وتضم قائمة المنتخب الوطني الأول للكريكت للفتيات كلا من: فيزا (قائدة الفريق)، سميرة خان، نيتيا جوشي، أماندا ديكوستا، ترويتي باود، سينثيا سالدانها، أفيدا أفتاب، هينا جاويد، سوشانتكا أشوك، لوجينا، بيا شارما، أنيكا أشك، كوتشي تشيريش إغوداغاماغي، وألفيا عاصف سيد، أما الجهاز الفني للمنتخب يتكون من داميث واروسافيثانا (المدرّب)، ناديرة منير (أخصائية العلاج الطبيعي).

وسيحوض منتخبنا الوطني للفتيات لقاءه الأول بتاريخ 20 أغسطس أمام المنتخب الصيني في تمام الساعة 9:00 صباحاً، وفي اليوم التالي سيواجه المنتخب الوطني نظيره المنتخب الاندونيسي في تمام الساعة 5:30 مساءً، وستكون المواجهة الثالثة أمام المنتخب المنتخب الصيني بتاريخ 22 أغسطس وفي اليوم التالي أمام المنتخب الاندونيسي في حين ستقام المباراة النهائية بتاريخ 24 أغسطس الجاري.

تتطلع لاعبات منتخبنا الوطني للكريكت لتحسين تصنيفهن الدولي وذلك خلال مشاركتهن في منافسات بطولة الحزام والطريق للكريكت بنظام T20 للسيدات والمزمع إقامتها في مدينة هانغتشو الصينية حيث ستقام البطولة خلال الفترة من 20 إلى 24 أغسطس الجاري، بمشاركة منتخبات الصين المستضيفة للحدث، وإندونيسيا صاحبة التصنيف الأعلى، بالإضافة إلى منتخبنا الوطني بقيادة اللاعبة فيزا قائدة الفريق، وسيتم إقامة منافسات البطولة بنظام الدوري من دورين، على أن يتأهل المنتخبان صاحبا المركزين الأول والثاني إلى المباراة النهائية، وستقام جميع مباريات البطولة على ملعب الكريكت بجامعة تشجيانغ للتكنولوجيا في مدينة هانغتشو.

وأكد المدرب الوطني داميث واروسافيثانا، أن البطولة تمثل فرصة مهمة للمنتخب العُماني لقياس مدى تطوره أمام منتخبات تتمتع بمستوى فني جيد، مشيراً إلى أن لاعب المنتخب سيدخلن البطولة بطموح واضح يتمثل في اختبار قدراتهن أمام منتخبات أقوى، والسعي لتحسين التصنيف الدولي.

وأضاف: هذه بطولة مهمة للمنتخب العُماني للسيدات، حيث ندرك حجم التحدي الذي ينتظرنا، خصوصاً أن المنتخب الاندونيسي يتفوق علينا في التصنيف، لكن هذا تحديداً هو نوع التحديات التي نبحث عنها، ومثل هذه الفرص يمكن أن تساعدنا على تحسين تصنيفنا العالمي وقياس مستوانا أمام منتخبات أقوى". وسيشهد برنامج تطوير الكريكت في عُمان حضوراً لافتاً خلال البطولة، مع استدعاء لاعبتى

لانس يتوج بلقب كأس السوبر الفرنسية لكرة القدم لأول مرة في تاريخه

باريس - **العُمانية**

توج فريق لانس بكأس السوبر الفرنسية لكرة القدم لأول مرة في تاريخه بفوزه على باريس سان جيرمان بنتيجة 1/ صفر على ملعب بولار-ديليليس.

وسجل هدف المباراة الوحيد فلوريان توفان في الدقيقة 32. وكان سان جيرمان بطل الدوري الفرنسي الذي رفع كأس السوبر الأوروبية الأربعاء الماضي بعد فوزه على أستون فيلا 2-1 في سالزبورج قد سجل هدفاً في الدقيقة 75 لكن هدف فاييان رويز ألغى بداعي التسلل.



الاتحاد العُماني للرياضات المائية يتعاقد مع المدرب محمد بوقرة

مسقط - **العُمانية**

تعاقد الاتحاد العُماني للرياضات المائية مع المدرب الجزائري محمد بوقرة لتولي مهمة المدرب العام للمنتخبات الوطنية للسباحة، في خطوة تستهدف تطوير المنظومة الفنية والارتقاء بمستويات السباحين بما يواكب الاستحقاقات الإقليمية والدولية القادمة.

ويملك المدرب بوقرة سجلاً حافلاً بالخبرات التدريبية، أبرزها قيادته الفنية للمنتخب الجزائري، إلى جانب خبرته المتخصصة في إعداد وتطوير السباحين بدنياً وفنياً وتجهيزهم للمنافسات المختلفة. وأعرب بوقرة عن سعادته بالتواجد في سلطنة عُمان وتوليه هذه المهمة الوطنية، مؤكداً سعيه لنقل خبراته الميدانية وتطبيق أفضل البرامج التدريبية لتطوير قدرات السباحين والسباحات، وبناء قاعدة رياضية قوية قادرة على المنافسة وتحقيق النتائج الإيجابية في البطولات المقبلة. ويأتي استقطاب هذه الخبرة التدريبية في إطار استراتيجية الاتحاد العُماني للرياضات المائية لتعزيز الكوادر الفنية، وتوفير بيئة إعداد متكاملة تضمن رفع جاهزية السباحين العُمانيين لتمثيل سلطنة عُمان بصورة مشرفة في مختلف المحافل.



كأس الاتحاد تدشن اليوم انطلاق الموسم الكروي 2026 / 2027

مسقط - وجهات

تطلق اليوم الثلاثاء منافسات كأس الاتحاد العُماني لكرة القدم، إيداً بانطلاق الموسم الكروي 2026/2027، الذي يصادف مرور 50 عاماً على انطلاقه الدوري. وتشهد الجولة الافتتاحية إقامة ثلاث مباريات، يلتقي فيها صور مع بهلا بالمجمع الرياضي بصور، وعُمان مع فتحاء بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، وظفار مع النصر بالمجمع الرياضي بالسعادة في ديريبي. وتستكمل الجولة الأربعاء المقبل بثلاث مباريات، تجمع النهضة مع المصنعة بالمجمع الرياضي بالبريمي، والسيب مع الشباب باستاد السيب، وصحار مع صحم بالمجمع الرياضي بصحار، حيث يبدأ صحار رحلة الدفاع عن لقبه.

وتعد مسابقة كأس الاتحاد من البطولات التنشيطية التي حرص الاتحاد العُماني لكرة القدم على تنظيمها، وظهرت للمرة الأولى في موسم 1988/1989، وتوج مرباط بلقب نسختها الأولى، قبل أن تتوقف وتعود في موسم 1991/1992، حين أحرز ظفار اللقب. وعادت المسابقة عام 2007 تحت مسمى كأس الاتحاد العُماني لكرة القدم، قبل أن تتوقف مجدداً، ثم استؤنفت في عام 2012 تحت مسمى كأس الاتحاد للمحترفين، وتغير اسمها عام 2013 إلى كأس المحترفين العُماني، ثم إلى كأس مازدا للمحترفين عام 2014، قبل أن تتعدد مسابقاتها لاحقاً وفقاً للرعاة. وفي 24 مايو 2007، توج السيب بلقب البطولة



وأحرز النصر اللقب في موسم 2015/2016 بعد فوزه على صحار بهدفين دون مقابل، فيما توج النهضة باللقب في موسم 2016/2017 بعد فوزه على النصر 2/1. وفي موسم 2017/2018، أحرز الشباب اللقب للمرة الأولى في تاريخه بعد فوزه على النهضة 2/1، بينما عاد ظفار للتتويج في موسم 2018/2019 بعد فوزه على الشباب 2/1، محققاً لقبه الثالث في المسابقة. وفي موسم 2021/2022، توج بهلا بلقب كأس «أم جي» بعد فوزه على نادي عُمان بركلات الترجيح 5/6، عقب التعادل 1/1 في الوقت الأصلي. وفي الموسم التالي 2022/2023، أحرز السيب اللقب بعد فوزه على حامل اللقب بهلا بركلات الترجيح 6/5، عقب التعادل السلبي.

وواصل السيب تفوقه في موسم 2023/2024، محققاً اللقب للمرة الثانية توالياً بعد فوزه على بهلا بركلات الترجيح 4/5، عقب انتهاء المباراة بالتعادل السلبي. وفي موسم 2024/2025، احتفظ السيب باللقب بعد فوزه على بهلا 2/1 في المباراة النهائية التي أقيمت باستاد السيب، وسجل أبو كمارة هدف التقدم، قبل أن يدرك عبدالسلام الشكلي التعادل لبهلا، ثم حسم عمر المالكي المباراة بهدف الفوز في الدقيقة 82. وفي موسم 2025/2026، توج صحار بلقب المسابقة، التي أقيمت تحت مسمى كأس «جيتور»، بعد فوزه على النهضة بهدف دون مقابل، سجله محمد المجيني في الدقيقة 77، في المباراة النهائية التي أقيمت بالمجمع الرياضي بالرسائق، ليحقق صحار أول ألقابه في تاريخ المسابقة.

والإضافي بالتعادل السلبي. وفي موسم 2013، ألغيت المباراة النهائية بين السيب وصحم بعد نهاية الشوط الأول بالتعادل السلبي، بسبب الأمطار الغزيرة وانقطاع التيار الكهربائي وعدم صلاحية أرضية الملعب. وفي مباراة الإعادة، توج صحم باللقب بركلات الترجيح 3/2. وفي موسم 2014/2015، توج فتحاء بلقب كأس مازدا للمحترفين بعد فوزه على ظفار بركلات الترجيح 8/7، عقب انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل 1/1.

بعد فوزه على صور 2/1 في المباراة النهائية. وشارك في تلك النسخة أفضل ثمانية أندية في الدوري، وزعت على مجموعتين، وتأهل صور والسيب إلى النهائي بعد مشوار حافل بالمنافسة.

وفي أغسطس 2012، عادت المسابقة تحت مسمى كأس الاتحاد للمحترفين، بمشاركة 12 نادياً موزعة على أربع مجموعات، وتوج ظفار باللقب بعد فوزه على صحم بركلات الترجيح 5/4، عقب انتهاء الوقتين الأصلي

منتخبنا الوطني لتس المراحل السنوية يكثف استعداداته للمشاركة الخارجية

القاهرة - العُمانية



مباريات ودية مع لاعبي الأكاديمية والأكاديميات الأخرى وخرجوا بفائدة جيدة شملت الحصص التدريبية المكثفة التي خاضها الجميع تحت إشراف مدربين متخصصين ونأمل أن يسهم هذا البرنامج في تحقيق نتائج جيدة للاعبي المنتخب في المشاركات الخارجية القادمة وكسب لاعبين مزيداً من نقاط التصنيف الدولية.

مديرة البعثة واللاعبين عبدالرحمن الرحبي ومعتز المزروعى وارين الأزكوي وسلمى الريامي وتالياة البوسعيدى. وقال أحمد البلوشي مدير البعثة إن المعسكر كان ناجحاً وحقق الأهداف الفنية من خلال تطوير مستويات اللاعبين بالإضافة إلى محاضرات ذهنية ومحاضرات للتغذية كما خاض لاعبو

أنهى منتخبنا الوطني لتس المراحل السنوية معسكره الخارجي بالعاصمة المصرية القاهرة في أكاديمية سماش ضمن خطة الاتحاد لدعم لاعبي المنتخب حيث تم التركيز في هذا المعسكر على لاعبي منتخب فئة تحت 14 سنة ومنتخب تحت 10 سنوات وتحت 16 سنة. وبلغ إجمالي عدد اللاعبين المشاركين في هذا المعسكر التدريبي 13 لاعباً ولاعبة، وللعام الثاني على التوالي حقق الأهداف المرجوة من هذا المعسكر في صقل لاعبي المنتخب استعداداً للمشاركة الخارجية القادمة. وضمت بعثة منتخب تحت 14 سنة اللاعبين: منذر العامري وعماد الرحبي وريما الهاشمي والمرافق محمد الدائري مسؤول المهمات فيما ضمت قائمة منتخب تحت 10 سنوات اللاعبين: عمر الشيباني وحاتم الرحبي وهود الهاشمي وقياض الهلائي وعلي الريامي وأحمد البلوشي مدير البعثة. فيما ضمت الدفعة الأولى من المعسكر لاعبي منتخب تحت 16 سنة سارة عبدالمجيد البلوشي



منتخب السلة يستكمل تحضيراته في دبي قبل تصفيات كأس آسيا 2029

وتتطلع كرة السلة العمانية من خلال المشاركة في التصفيات إلى تقديم مستوى يعكس التطور الذي تشهده اللعبة، والاستفادة من الاحتكاك بالمستويات المختلفة، إلى جانب تعزيز حضور المنتخب في الاستحقاقات الآسيوية.

قائمة الوفد

ويضم وفد المنتخب في معسكر دبي 17 فرداً، بينهم الجهاز الإداري والفني والطبي و12 لاعباً، حيث يتولى غسان بن محاسن بن وسيم البوسعيدى مهمة مدير المنتخب، ومحمد بن مبارك ناصر العويسى مهمة المدرب، ويساعده كل من عمار بن جمعة بن رمضان الكثيري وخالد بن حمد بن سالم الحارثي، فيما يتولى سليمان بن سالمين بن وني المسلمي مهمة أخصائي العلاج. وتضم قائمة اللاعبين حديد بن عبدالحكيم بن حديد بيت بخيت، ورشيد بن محمد بن سليم الزهيمى، وأحمد بن راشد بن محمد الحلحلي، وأيمن بن جمعة بن سعيد المحرمي، وأحمد بن حمود بن أحمد المعمرى، وعبدالرحمن بن محمد بن ربيع الشعبي، وأسامة بن راشد بن عبدالله الريامي، وبسام بن عبيد بن خذوم البوسعيدى، وأحمد بن خالد بن جمعة السناني، وزكريا بن ثاني بن سهيم الوهيبي، وعبدالرحمن بن حمود بن أحمد المعمرى، ومازن بن عمير بن زاهر الحديدي. ووقع منتخبنا الوطني في المجموعة الأولى لمنطقة غرب آسيا والتي تصم إلى جانب المنتخب الوطني لمنتخبات الإمارات والبحرين والكويت ونيبال.



مسقط - وجهات

يستكمل المنتخب الوطني الأول لكرة السلة برنامج تحضيراته استعداداً للمشاركة في التصفيات التمهيدية المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا 2029، التي تستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة، بإقامة معسكر خارجي في مدينة دبي خلال الفترة من 16 إلى 24 أغسطس الجاري، يتبعه الاستعداد لخوض منافسات النافذة الأولى من التصفيات خلال الفترة من 24 إلى 31 أغسطس الجاري.

ويأتي المعسكر الخارجي بعد مرحلة إعداد داخلية ركز خلالها الجهاز الفني على تجهيز اللاعبين من مختلف الجوانب، ورفع مستوى الجاهزية البدنية والفنية، إلى جانب العمل على تعزيز الانسجام والتفاهم بين عناصر المنتخب، بما يتناسب مع متطلبات المرحلة المقبلة. ويتضمن برنامج معسكر دبي عدداً من المباريات الودية، يستفيد منها الجهاز الفني في تقييم مستوى اللاعبين والوقوف على مدى جاهزيتهم قبل الدخول في المنافسات الرسمية، إلى جانب اختبار الخيارات الفنية والتكتيكية التي جرى العمل عليها خلال فترة الإعداد، كما تمثل المباريات التدريبية فرصة أمام الجهاز الفني لمعالجة الملاحظات الفنية، ورفع درجة الانسجام بين اللاعبين، وتقييم الأداء في مختلف ظروف اللعب، وصولاً إلى التشكيلة والخطة الأنسب لخوض التصفيات، التي تمثل محطة مهمة في مسيرة المنتخب خلال المرحلة المقبلة.



رونالدو يلوح إلى اعتزال كرة القدم بنهاية الموسم

◆ لشبونة - د ب أ

ألح النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى إمكانية اعتزاله كرة القدم مع نهاية موسم 2026/2027.

وقال رونالدو، البالغ من العمر 41 عاماً، في تصريحات لمجلة «فوج» الأمريكية الأحد، «من المحتمل أن يكون هذا عامي الأخير في كرة القدم، وأريد أن أترك إرثاً استثنائياً». وتأتي تصريحات رونالدو بعد أسابيع قليلة من مشاركته في كأس العالم 2026 مع المنتخب البرتغالي، والتي كانت السادسة والأخيرة له في مسيرته مع البطولة. وأكد رونالدو قبل انطلاق المونديال أن نسخة 2026 ستكون الأخيرة له في كأس العالم، لكنه شدد في ذلك الوقت على أنه «سيعتزل عندما يريد هو، وليس عندما يريد الآخرون».

وودعت البرتغال كأس العالم من دور الـ16 بعد خسارتها أمام إسبانيا في يوليو الماضي، لتنتهي بذلك مسيرة رونالدو في البطولة، بعدما أصبح أول لاعب في تاريخ كأس العالم يسجل في ست نسخ مختلفة. علماً بأنه شارك في 27 مباراة بالmondial، سجل خلالها 11 هدفاً.

ورغم تقدمه في العمر، يواصل رونالدو تسجيل الأهداف بمعدل مرتفع مع نادي النصر السعودي، ولا يزال قريباً من الوصول إلى حاجز 1000 هدف خلال مسيرته الاحترافية.

وحقق رونالدو خلال مسيرته تقريباً جميع الألقاب والجوائز الكبرى المتاحة على مستوى الأندية والمنتخبات، إذ توج بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم خمس مرات، وفاز بدوري أبطال أوروبا خمس مرات، إلى جانب ألقاب الدوري الإنجليزي والإسباني والإيطالي.

كما قاد منتخب البرتغال إلى الفوز ببطولة كأس الأمم الأوروبية ودوري الأمم الأوروبية، فيما يتصدر قائمة الهدافين التاريخيين لريال مدريد، وكذلك قائمة الهدافين التاريخيين لكرة القدم الدولية للرجال، بعدما سجل أكثر من 146 هدفاً بقميص المنتخب البرتغالي.

المصرية شاهندا تدخل تاريخ الكرة الأفريقية

◆ القاهرة - د ب أ

تسجل الحكمة المصرية شاهندا المغربي إنجازاً تاريخياً بعدما اختارها الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (كاف) لإدارة المباراة النهائية لكأس الأمم الأفريقية للسيدات بين الكاميرون ومالawi.

وأعلن المركز الإعلامي للاتحاد المصري لكرة القدم، الأحد، اختيار شاهندا المغربي حكماً للساحة في النهائي، لتصبح بذلك أول حكمة مصرية وعربية تدير المباراة النهائية للبطولة منذ انطلاق كأس الأمم الأفريقية للسيدات. ويضم طاقم التحكيم المساعد الموريشوسية كوينسي كلوديا فيكتوريا والتونسية هدى عافين، بينما تتولى أمادوم فينيسيا مهمة الحكم الرابع، والبنينية نافيساتو ياكين مهمة الحكم الاحتياطي.

وعلى مستوى تقنية حكم الفيديو المساعد (VAR) تتولى التونسية دورصاف جناطي المهمة، ويعاونها المغربي زكريا بشطاوي وليتيسيا أنتونيلا فيانا، فيما أسندت مهمة مراقبة الحكام إلى السنغالية فاتو جاي. ويأتي اختيار شاهندا المغربي لإدارة النهائي تتويجاً لمسيرتها في التحكيم الأفريقي، ويعكس حضوراً متزايداً للتحكيم النسائي المصري على الساحة القارية، بعدما نجحت الحكمة المصرية في الوصول إلى واحدة من أبرز المباريات في أجندة كرة القدم الأفريقية للسيدات.

ويمثل نهائي البطولة محطة بارزة في مسيرة المغربي، خصوصاً أن إدارة المباراة النهائية تتطلب اختيار طاقم تحكيم يتمتع بخبرة وكفاءة عالية، في ظل أهمية اللقاء وضرورة التعامل مع القرارات التحكيمية الحاسمة تحت ضغط جماهيري وإعلامي كبير.

وشاهندا المغربي حسب روسيا اليوم من مواليد ديسمبر 1989، وبدأت مسيرتها الرياضية لاعبة كرة قدم قبل أن تنتقل إلى مجال التحكيم، ثم حصلت على الشهادة الدولية وأصبحت ضمن قائمة حكام الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) منذ عام 2017.

ولم يكن ظهورها في نهائي البطولة القارية مفاجئاً، إذ تملك خبرة متراكمة في البطولات الأفريقية، وسبق للمغربي المشاركة في نسختي 2022 و2024 من كأس أمم أفريقيا للسيدات، قبل أن تحصل على فرصة إدارة المباراة النهائية في نسخة 2026، كما أدارت في النسختين السابقتين مباراتي تحديد المركزين الثالث والرابع.

وتتمتع خبرتها أيضاً إلى دوري أبطال أفريقيا للسيدات، حيث شاركت في نسخ البطولة منذ انطلاقها، إلى جانب مشاركتها في منافسات دولية تابعة لـ«فيفا»، من بينها كأس العالم للسيدات تحت 20 عاماً 2024 في كولومبيا.

كما صنعت المغربي سابقة مهمة في كرة القدم المصرية، بعدما أصبحت أول حكمة تتولى إدارة مباراة رسمية في الدوري المصري الممتاز للرجال، في لقاء سموحة وفاركو عام 2022، في خطوة اعتبرت محطة بارزة في مسيرة التحكيم النسائي المصري.

وفي يونيو 2026 اختار الاتحاد المصري لكرة القدم شاهندا المغربي ضمن حكام النخبة المشاركين في الإعداد لبطولة أمم أفريقيا للسيدات، مشيراً إلى أن اختيارها جاء في ضوء الأداء الذي قدمته خلال مسيرتها التحكيمية.



أرسنال يهز شباك سيتي بأسرع هدف في الدرع الخيرية منذ 58 عاماً

◆ كارديف - د ب أ

هز فريق أرسنال شباك منافسه مانشستر سيتي بهدف مبكر للغاية في مباراة الدرع الخيرية التي تقام في مدينة كارديف، الأحد.

وسجل أرسنال بطل الدوري الإنجليزي الموسم الماضي هدفه المبكر بعد مرور 23 ثانية فقط ليهز شباك سيتي بطل كأس الاتحاد بهدف سجله المدافع الإيطالي ريكاردو كالايفوري مستفيداً من بينية رائعة لزميله لويس سكيللي.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أن هدف كالايفوري يبقى أول هدف في مباراة الدرع الخيرية يسجل في الدقيقة الأولى منذ هدف بوبي أوين لاعب مانشستر سيتي في شباك وست بروميتش ألبيون عام 1968.

وأشارت أيضاً إلى أن اللاعب الإيطالي الدولي سجل 5 أهداف بقميص أرسنال منها هدفين في شباك مانشستر سيتي.

يذكر أن أرسنال يحل ثانياً في قائمة الأكثر تتويجاً بكأس الدرع الخيرية برصيد 17 لقباً خلف مانشستر يونايتد بـ 21 لقباً، بينما توج مانشستر سيتي بالدرع الخيرية 7 مرات.

دبي لكرة السلة يتعاقد مع مدرب برشلونة

◆ برشلونة - د ب أ

أنهى الإسباني تشافي باسكوال، المدير الفني السابق لبرشلونة، ولايته الثانية مع النادي الكتالوني مبكراً، رغم ارتباطه بعقد حتى عام 2028، لينتقل لتدريب دبي لكرة السلة حتى عام 2029.

ووقع باسكوال عقداً مع برشلونة في نوفمبر الماضي، مع وجود بند يسمح له بالرحيل بعد نهاية الموسم الماضي، وهو ما قرر المدرب تفعيله.

ويتطلع باسكوال، الذي قاد برشلونة إلى التتويج بلقب الدوري الأوروبي عام 2010، إلى المنافسة على اللقب القاري مجدداً مع دبي لكرة السلة، حيث كشف المدير العام للنادي ديان كامينيافيتش عن رغبة المدرب الإسباني في بناء فريق قادر على المنافسة بقوة.

وقال كامينيافيتش: «لقد رحل عن برشلونة رغم امتلاكه عقداً لمدة عامين، وتنازل عنه من أجل توقيع عقد جديد يشبه إلى حد كبير العقد الذي كان يملكه في برشلونة، ولذلك من المؤكد أنه لم يأت من أجل المال».





2028

إسبانيا واليابان والبرازيل تحجز مقاعدها في الجُمبار الإيقاعي بأولمبياد

◆ فرانكفورت - رويترز

أصبحت إسبانيا واليابان والبرازيل أول دول تحجز مقاعدها في منافسات الجُمبار الإيقاعي للفرق في دورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجليس 2028 عقب اعتلاء منتخباتها منصة التتويج في بطولة العالم بفرانكفورت يوم السبت. وحصدت إسبانيا لقب بطولة العالم متقدمة على اليابان التي فازت بالميدالية الفضية، في حين أحرزت البرازيل البرونزية لتضمن المقعد الأولمبي الأخير الذي تمنحه هذه البطولة. وحقق الفريق الياباني المكون من هيسانو تاجوتشي وميجومي نيشي موتو وكاسينو تانا بي وناتسومي هانامورا ويونا تاناكا ورين مانابي أول مقعد لليابان في أولمبياد لوس أنجليس في جميع الألعاب الرياضية. وساهمت هذه النتيجة في عودة اليابان إلى منافسات الجُمبار الإيقاعي للفرق في الألعاب الأولمبية بعد أن كانت آخر مشاركتها في ألعاب طوكيو 2021. وقالت تاجوتشي: قلبي مفعم بالمشاعر الآن وأنا ارتدي هذه الميدالية الثقيلة. وأضافت: نظرا لأن زميلتي في الفريق نيشيموتو وأنا فانتنا فرصة التأهل لأولمبياد باريس سابقا، فإن هذه الفرصة للمنافسة في لوس أنجليس تعني لنا أكثر من أي شخص آخر. وتابع: تمكننا من حجز المقعد هذا العام منحنا دفعة هائلة من الثقة. وسيتم منح المقاعد الأولمبية التالية في هذه الرياضة من خلال سلسلة كأس العالم 2027 وبطولة العالم 2027 والبطولات القارية لعام 2028.



باليستر تباغت ليدكي في سباق 800 متر حرة ببطولة بان باسيفيك

◆ واشنطن - رويترز

تصدرت الأسترالية لاني باليستر سباق 800 متر حرة في بطولة بان باسيفيك للسباحة منذ البداية حتى النهاية لتفوز به وتنتهي سلسلة انتصارات الأمريكية كاتي ليدكي الطويلة في أحد السباقات التي تشتهر بها. سجلت باليستر زمنا قدره 8:06.10 دقيقة، يوم السبت، بينما جاءت حاملة الرقم القياسي العالمي ليدكي في المركز الثاني بفارق أكثر من ثانية واحدة بزمّن 8:07.26 دقيقة. واحتلت النيوزيلندية إريكا فيرويدر المركز الثالث بزمّن 8:18.81 دقيقة. تعود هيمنة ليدكي على هذا السباق في البطولات الكبرى إلى عام 2012 إذ حققت 13 ميدالية ذهبية في البطولات الدولية. كما تفوقت باليستر على قدوتها منذ الطفولة في سباق 400 متر سباحة حرة يوم الجمعة وفازت بسباق 200 متر سباحة حرة لكنها سارعت إلى الإشادة بالبطلة الأولمبية تسع مرات بعد سباق أمس الأول. وقالت باليستر في مقابلة أجريت معها بجانب حوض السباحة أمام جمهور غفير: كاتي قوة مهيمنة وأعتقد أنه من المهم للغاية أن نمنحها تصفيقا حارا. وأضافت: لولاها لما كانت سباحة المسافات الطويلة للسيدات قد وصلت إلى المكانة التي تحتلها حاليا. يعود



كوننا جزء من هذه القصة في الوقت الحالي بشكل كبير إلى أننا نحظى بفرصة منافسة كاتي. وكانت ليدكي قد تغلبت على باليستر في سباق 1500 متر سباحة حرة يوم الأربعاء في بان باسيفيك في إيرفين بولاية كاليفورنيا والتي تعد معيارا مبكرا في الفترة التحضيرية لأولمبياد لوس أنجليس 2028. وفي وقت سابق، حطمت الأمريكية كيت دوجلاس

وجاءت والش في المركز الثاني بزمّن 23.74 ثانية، بينما حلت الأسترالية ميج هاريس في المركز الثالث بزمّن 23.89 ثانية وتناوبت دوجلاس ووالش، وهما شريكتان في التدريب وزميلتان سابقتان في جامعة فيرجينيا، على تحطيم الرقم القياسي في الأشهر الأخيرة إذ سجلت دوجلاس الرقم لأول مرة في إنديانابوليس في 19 يونيو حزيران بزمّن 23.59 ثانية قبل أن تخفضه والش إلى 23.55 ثانية في روما بعدها بتسعة أيام. كما ساهمت دوجلاس، الحائزة على خمس ميداليات أولمبية، في تسجيل الولايات المتحدة رقما قياسيا عالميا في سباق التتابع المتنوع المختلط أربعة في 100 متر في الليلة الافتتاحية للبطولة المقامة على مدار أربعة أيام إلى جانب والش وماتياس وويل مودجلين. وفي مفاجأة أخرى، تفوقت الصينية يوي تينغ في سباق 200 متر متنوع فردي للسيدات إذ صمدت أمام محاولة قوية في الأمتار الأخيرة من حاملة الرقم القياسي العالمي والبطلة الأولمبية الحالية الكندية سمر ماكينتوش. وفازت يو بالسباق في 2:07.45 دقيقة متقدمة بفارق 0.02 ثانية فقط على ماكينتوش، بينما حلت الأمريكية أليكس والش في المركز الثالث. كانت ماكينتوش قد فازت بسباق 400 متر متنوع فردي يوم الخميس لكن نتائجها تباينت في منافسات أخرى بمدينة إرفاين حيث حلت بالمركز الثاني في سباق 200 متر حرة وفي المركز الثالث بسباق التتابع أربعة في 200 متر حرة.

الرقم القياسي العالمي لسباق 50 مترا حرة للسيدات للمرة الثانية في يوم واحد مسجلة زمنا قدره 23.19 ثانية في النهائي. وكانت دوجلاس قد سجلت رقما قياسيا قدره 23.49 ثانية في التصفيات الصباحية لتستعيد الرقم من مواطنتها جريتشن والش قبل أن تحقق زمنا أسرع في السباق النهائي المسائي.

التعادل يحسم ظهور محمد صلاح الأول مع طرابزون سبور

◆ إسطنبول - الأناضول

فرض التعادل 1-1 نفسه على مواجهة قاسم باشا وضييفه طرابزون سبور، السبت، في الجولة الأولى من الدوري التركي الممتاز لكرة القدم، "سوبر ليغ"، في أول ظهور للنجم المصري محمد صلاح بقميص فريقه الجديد في المسابقة. بدأ صلاح المباراة على مقاعد بدلاء طرابزون سبور، قبل أن يشارك بديلا في الشوط الثاني، عندما كانت النتيجة تشير إلى التعادل 1-1، وقدم مردودا جيدا خلال الدقائق التي شارك فيها، وصنع أكثر من فرصة خطيرة لزملائه. فرض طرابزون سبور أفضلية نسبية على مجريات اللعب خلال الشوط الأول، وحاول الوصول إلى مرمى أصحاب الأرض في أكثر من

مناسبة، إلا أن هجماته افتقدت الفاعلية، بينما شكلت الهجمات المرتدة لقاسم باشا خطورة واضحة على مرمى الضيوف. وكانت أولى الفرص الخطيرة من نصيب قاسم باشا في الدقيقة 20، عندما أطلق البولندي أدريان بينيديتشاك تسديدة قوية بقدمه اليسرى من داخل منطقة الجزاء، تصدى لها الحارس الكاميروني أندريه أونانا، قبل أن يشتت الدفاع الكرة المرتدة أمام المرمى. وعاد بينيديتشاك لتهديد مرمى طرابزون سبور مجددا في الدقيقة 39، بعدما تلقى تمريرة من المالي فوسيني دياباتي داخل منطقة الجزاء، وسدد كرة قوية بقدمه اليمنى، إلا أن أونانا تألق مرة أخرى وأبعد الكرة ببراعة. ونجح طرابزون سبور في افتتاح التسجيل بالدقيقة 43 عن طريق البرتغالي نواه سافيلو،

الذي استغل تمريرة عرضية من ميتيهان ميمار أوغلو، وسدد الكرة مباشرة بقدمه اليمنى من داخل منطقة الجزاء، واضعا إياها في شبك قاسم باشا. وفي الشوط الثاني، تمكن قاسم باشا من إدراك التعادل في الدقيقة 55 عبر بينيديتشاك من ركلة جزاء، احتسبت بعد عرقلة فاغنر بينا، مدافع طرابزون سبور، لتوفيق يلتشين داخل منطقة الجزاء. وشهدت الدقيقة 58 الظهور الأول لمحمد صلاح بقميص طرابزون سبور، بعدما قرر المدرب فاتح تيكا إشراكه بدلا من ميتيهان ميمار أوغلو، بهدف تشويق الخط الهجومى وإعادة الحيوية إلى الفريق. وكان طرابزون سبور قريبا من استعادة التقدم في الدقيقة 69، عندما أرسل صلاح كرة عرضية من ركلة حرة، قابلها المونتينغري ستيفان سافيتش برأسية قوية باتجاه المرمى، إلا أن حارس قاسم باشا تصدى لها. وفي الدقيقة 76، أرسل مصطفى إسكيهلاتش عرضية من الجهة اليسرى باتجاه القائم البعيد، قابلها صلاح بتسديدة مباشرة من الجانب الأيمن لمنطقة الست ياردات، لكنها مرت بجوار القائم وبموازاة خط المرمى. وحاول الفريقان خطف هدف الفوز خلال الدقائق المتبقية، إلا أن محاولتهما لم تسفر عن تغيير النتيجة، ليكتفي كل فريق بنقطة في مسهل مشواره بالدوري التركي. وفي مباراة أخرى، خطف ريزة سبور فوزا ثمينا في الوقت القاتل أمام مضيفه قونية سبور بهدف دون رد، سجله الألباني كاظم لاتشي في الدقيقة 7+90 من ركلة جزاء.





اعلانك عبر صفحات جريدة وجهات يحقق هدفك ويضمن لك انتشاراً واسعاً

تواصل
معنا
99327574

أبل تحذر المستخدمين من استهداف أجهزتهم ببرمجيات تجسس مأجورة

♦ واشنطن - قنا



استغلالها في الهجمات، منها معظم مرفقات الرسائل، ومكالمات، وفيس تايم"، بالإضافة إلى ألبومات الصور المشتركة. وشددت أبل على أن تلقي التحذير لا يعني بالضرورة أن بيانات المستخدم تعرضت للاختراق بالفعل، لكنه يشير إلى أن الشركة رصدت نشاطا في الجهاز يتوافق مع مؤشرات هجوم ببرمجيات تجسس مأجورة. وتصف أبل هذه البرمجيات بأنها أدوات مراقبة متطورة تبيعها شركات متخصصة عادة إلى جهات حكومية، وتستخدم لاستهداف أشخاص محددين، مثل الصحفيين والنشطاء والسياسيين والدبلوماسيين. وأوضحت أبل أن تحقيقاتها لا يمكن أن تصل إلى "يقين مطلق"، لكنها وصفت إشعارات التجسس بأنها تحذيرات عالية الثقة تشير إلى استهداف المستخدم بصورة فردية بهجوم من برمجيات التجسس المأجورة. ولم تكشف الشركة عن الطريقة التي تعتمد عليها لتحديد الأجهزة المستهدفة، مشيرة إلى أن الكشف عن هذه الآلية قد يمنح المهاجمين فرصة لتطوير أساليب تساعدهم في تفادي اكتشافهم مستقبلا.

حذرت شركة أبل المستخدمين من محاولات تستهدف أجهزتهم ببرمجيات تجسس مأجورة، وهي أدوات مراقبة متطورة تباع عادة إلى جهات حكومية لاستخدامها ضد أفراد محددين. وبدأت الشركة في إرسال التحذيرات إلى مستخدمين في 110 دول حول العالم، مؤكدة تحسين إشعارات التجسس وتسهيل وصول الأشخاص المستهدفين إلى المعلومات والإرشادات التي يحتاجون إليها. كما نشرت الشركة صفحة دعم جديدة تشرح طبيعة برمجيات التجسس المأجورة، والخطوات التي ينبغي اتخاذها عند تلقي تحذير باستهداف الجهاز. ونصحت أبل المستخدمين الذين يتلقون هذه التحذيرات بتفعيل "نمط العزل"، الذي يوفر مستوى حماية مرتفعا لأجهزة آيفون وغيرها من أجهزتها. ويفرض هذا النمط قيودا صارمة على عدد من الوظائف التي يمكن

الصفحة الأخيرة

♦ الثلاثاء 18 أغسطس 2026 م - السنة الحادية عشرة ♦

رؤية عُمان 2040
صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان
البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com

الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

تصدر عن:
مؤسسة الثراء للصحافة والنشر
مسقط - سلطنة عمان

هواتف: 99327574
نقال: 99327574



طشقند تستضيف منتدى إعلاميا دوليا حول الحضارة الإسلامية في 24 أغسطس

♦ طشقند - قنا

تستضيف العاصمة الأوزبكية طشقند، خلال الفترة من 24 إلى 29 أغسطس الجاري، المنتدى الإعلامي الدولي بعنوان "الحضارة الإسلامية: منظور جديد، اكتشافات جديدة"، بمشاركة ممثلين عن وسائل إعلام دولية وخبراء ومتخصصين في القطاع الإعلامي. وذكر موقع اتحاد إذاعات وتلفزيونات منظمة التعاون الإسلامي، أن المنتدى سيناقش موضوعات تتصل بصناعة الأفلام الوثائقية والذاكرة التاريخية، ومشاريع النشر، والتقنيات الحديثة، إضافة إلى سبل تطوير المشاريع الإعلامية الدولية. كما يتضمن البرنامج تنظيم جلسات تدريبية متخصصة لطلبة من أوزبكستان، بمشاركة عدد من الخبراء والمهنيين البارزين في قطاع الإعلام الدولي، بهدف تبادل الخبرات في مجالات الصحافة الحديثة والإنتاج الإعلامي والتفاعل الفاعل مع الفضاء الإعلامي الدولي.



انطلاق النسخة الـ11 من معرض اسطنبول الدولي للكتاب العربي

♦ أنقرة - قنا



وأوضح ياسين أقطاي، المستشار السابق للرئيس التركي، أن شعار المعرض "الحكاية مستمرة"، يمثل امتدادا لحكاية أمة كانت موحدة وغير مفرقة، معربا عن أمله في أن يسهم المعرض في تعزيز أواصر الصلة بين الشعوب الإسلامية على مختلف الأصعدة.

وضمن فعاليات المعرض، يجتمع ناشرون وكتاب وأكاديميون ومترجمون ومصممون غرافيك وممثلون عن قطاع النشر في قسم حقوق النشر والترجمة، لبحث مشاريع جديدة وحقوق النشر وأوجه التعاون الدولي. كما يشارك مشروع "TULIA" للأدب التركي بالعربية، الذي يهدف إلى إصصال الأدب التركي إلى شرائح أوسع في العالم العربي وتسريع حركة الترجمة من التركية إلى العربية.

وفي الجناح المخصص للمشروع، يلتقي كتاب ومترجمون أترك للتعريف بقاعدة بيانات الكتب المترجمة من التركية إلى العربية، وإبراز الأعمال والأنشطة المنفذة في هذا المجال.

انطلقت السبت، فعاليات النسخة الحادية عشرة من معرض إسطنبول الدولي للكتاب العربي، وتستمر حتى 23 أغسطس الجاري، في مدينة إسطنبول التركية، تحت شعار "الحكاية مستمرة". وبمشاركة أكثر من 300 دار نشر من أكثر من 30 دولة. وتشارك سوريا في المعرض بصفتها ضيف شرف، إلى جانب مشاركة الجزائر وسلطنة عُمان والمغرب والكويت، وممثلين عن منظمات مجتمع مدني دولية وشخصيات من مجالات الثقافة والفن والسياسة. وقال مهدي الجميلي، رئيس مجلس إدارة الجمعية الدولية لناشري الكتاب العربي في تركيا، في كلمة خلال الافتتاح، إن المعرض لا يقتصر على عرض الكتب وبيعها، بل يجمع بين أرواقه قضايا الأمة الإسلامية.