

داخل العدد

طيران السلام يضيف عدد محدود
من الرحلات بين مسقط وصلالة

4

تقرير: موجات الحر تهدد نمو اقتصاد
الاتحاد الأوروبي خلال 2026

5

صحار تستضيف الملتقى الأدبي
والفني في 25 أكتوبر المقبل.

7



وجهات

تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر @wejhatt www.wejhatt.com

بحثاً عددٍ من المستجدات والقضايا على الساحتين الإقليمية والدولية

جلالة السلطان يتلقى اتصالاً هاتفياً من ملك البحرين



◆ مسقط - العمانية

تلقى حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، اتصالاً هاتفياً، أمس، من أخيه صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين الشقيقة. جرى خلاله بحث عددٍ من المستجدات والقضايا ذات الاهتمام المشترك على الساحتين الإقليمية والدولية، وتبادل القائدان وجهات النظر حول سبل تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة. كما تناول الاتصال العلاقات الأخوية الراسخة التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين، وسبل تطويرها في مختلف القطاعات بما يخدم المصالح والتطلعات المشتركة.



تأكيداً على دور المجتمع المحلي في صون التراث

فريق بهلاء التطوعي ينفذ مبادرة "الملك الثقافي" بقلعة بهلاء في سبتمبر

◆ مسقط - وجهات

يبدأ فريق بهلاء التطوعي لمؤسسة المجتمع المحلي بموقع قلعة بهلاء في محافظة الداخلية، تنفيذ مبادرة "الملك الثقافي" التي تم اعتمادها مؤخراً من قبل منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونسكو" ضمن مبادرات تطوعي التراث العالمي 2026 والتي شملت، "حرفة الفخار وحرفة النحاس والمعادن وحرفة الصناعات الخشبية".

وسيتم تنفيذ المبادرة في موقع قلعة بهلاء بمحافظة الداخلية بالتعاون مع وزارة التراث والسياحة، ووزارة التعليم ممثلة باللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم وبمشاركة هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وبمشاركة متطوعين دوليين ومحليين يمثلون عدداً من دول العالم بما يعزز التبادل الثقافي وتبادل الخبرات والتجارب في مجال المحافظة على التراث. وقال سلطان بن ناصر النبهاني، رئيس فريق



للفريق والمؤهل الاستفادة من التجارب العالمية الأخرى في مجال العمل التطوعي.

بهلاء التطوعي، أن هذه المبادرة ستأتي بنتائج تعود بالنفع لموقع تراثي - قلعة بهلاء- الذي تم تسجيله منذ 40 عاماً كأول موقع عماني يسجل في التراث العالمي، وتعد هذه المبادرة كتجربة عالمية أولى

◆ تفاصيل ص 2

"سفرة رمضان في صور" .. يفوز بجائزة أفضل فيلم في فئة "الترباط بين الحضر والريف"

◆ مسقط - وجهات

فاز فيلم "سفرة رمضان في صور" للمصور هيثم الفارسي عن "جائزة أفضل فيلم في فئة" الترباط بين الحضر و الريف" ضمن مسابقة قائمة أفلام المأكولات 2026 التي تنظمها المنظمة الدولية لفنون الطهي والثقافة والفنون والسياحة (IGCAT) ومقرها مدينة برشلونة بمملكة إسبانيا.

كما يبرز الفيلم العلاقة الوثيقة بين الموروث الطهوي لولاية صور وتاريخها البحري العريق، وما شهدته عبر القرون من حركة بحرية وتجارية وتواصل حضاري مع عدد من الموانئ والمجتمعات، وهو ما انعكس على جانب من مكونات المطبخ المحلي ونكهاته وأساليب إعداده وتقديمه، لتصبح السفرة الصورية شاهداً حياً على تاريخ المكان وذاكرته الاجتماعية والثقافية.

وجاء هذا الفوز ضمن منافسة دولية شارك فيها أكثر من 100 فيلم من مختلف أنحاء العالم للتنافس في 14 فئة، ويقدم الفيلم الفائز رحلة بصرية وثقافية إلى السفرة الرمضانية في ولاية صور، مستعرضاً جانباً من العادات والتقاليد المرتبطة بشهر رمضان المبارك، وما تتميز به المائدة الصورية من أطباق وممارسات اجتماعية تعكس عمق الموروث الثقافي للولاية وخصوصيتها التاريخية.

◆ تفاصيل ص 2

طرح مناقصة دولية للخدمات الاستشارية والتصميم لترميم بيت الفلج

◆ مسقط - وجهات

أعلنت وزارة التراث والسياحة، عن طرح مناقصة دولية لتقديم الخدمات الاستشارية لأعمال الدراسة والفحص وإعداد تصميم الترميم لبيت الفلج - متحف قوات السلطان المسلحة والمنشآت المرتبطة به.

يعد بيت الفلج من المناطق الهامة التي تجمع بين المعالم التاريخية والتطوير الحضري الحديث، ويضم مرافق عسكرية وخدمية وسكنية، وكان تاريخياً معسكراً رئيسياً لقوات السلطان المسلحة.

ويستعرض المتحف التاريخ العسكري العُماني عبر معروضات تشمل الأسلحة التقليدية، الأزياء العسكرية، والمخطوطات التراثية، بالإضافة إلى ساحة خارجية تعرض مركبات وطائرات عسكرية قديمة.



تأكيداً على دور المجتمع المحلي في صون التراث

فريق بهلاء التطوعي
يُنمّك في سبتمبر المقبل مبادرة
«الممتلك الثقافي» بقلعة بهلاء

سلطان النبهاني

سلطان النبهاني: هدفنا تطوير السياحة الثقافية والتجارب الحية ومنح الزائر تجربة أكثر عمقاً

نحتاج إلى نقل المهارة من الحرفي إلى الشاب بصورة عملية من خلال التدريب والممارسة والتوثيق

والتوثيق.
كما يجب أن نربط الحرفة بالاقتصاد؛ بحيث يستطيع الحرفي أن يستمر في ممارسة مهنته ويجد سوقاً لمنتجاته، مع الاستفادة من التصميم الحديث والتسويق الرقمي، دون فقدان الهوية والأصالة.
وهنا يأتي دور الشباب، ليس فقط كمتدربين، وإنما كجزء من مستقبل هذه الحرف، من خلال الجمع بين المعرفة التراثية والتقنيات الحديثة.

تعاون مع وزارة التعليم

واختتم سلطان النبهاني، رئيس فريق بهلاء التطوعي حيثه مع «وجهات» قائلاً: نحن نؤمن بأهمية وجود تعاون مستقبلي مع وزارة التعليم والجهات التعليمية، لأن المدرسة والطالب يمكن أن يكونا جزءاً أساسياً من منظومة صون التراث.

ونطمح إلى تطوير أدوات تعليم غير رسمي، مثل الزيارات الميدانية وورش الحرف واللقاءات مع الحرفيين وبرامج التعلم العملي، بحيث يتعرف الطالب على التراث من خلال التجربة والممارسة وليس من خلال المعلومات النظرية فقط.

وفي النهاية، أكد أن هذه المبادرة بالنسبة لفريق بهلاء التطوعي ليست مشروعاً خاصاً بالفريق، وإنما مبادرة مجتمعية وطنية نأمل أن تسهم في إبراز إرث بهلاء وسلطنة عُمان أمام العالم، ونحن في الفريق نؤمن بأن المجتمع المحلي يجب أن يكون شريكاً حقيقياً في حماية التراث العالمي، وأن الاستثمار في الإنسان والشباب والمعرفة التقليدية هو أحد أهم السبل لضمان استدامة هذا التراث للأجيال القادمة.

ونتطلع إلى أن تكون بهلاء نموذجاً عملياً في الشراكة بين الجهات الحكومية والمجتمع المحلي والحرفيين والشباب، وأن تنتقل هذه التجربة مستقبلاً إلى مختلف محافظات سلطنة عُمان.



ذات العلاقة، بما يضمن استدامة المبادرة وتطويرها.

نشر التجربة

وحول إمكانية نشر التجربة، قال سلطان النبهاني، نعتقد أن نشر تجربة بهلاء يمكن أن تكون نموذجاً قابلاً للتطبيق في مختلف محافظات سلطنة عُمان، لأن كل ولاية لديها تراثها الخاص وحرفها ومعارفها التقليدية. مشيراً إلى أن الفكرة ليست أن نكرر تجربة بهلاء نفسها، وإنما أن نستفيد كل ولاية من النموذج وتبني مبادرة خاصة بها، يقودها المجتمع المحلي بالتعاون مع الجهات الحكومية والمتخصصين، بحيث تتحول هذه المبادرات إلى شبكة وطنية لصون التراث ونقله والتعريف به عالمياً.

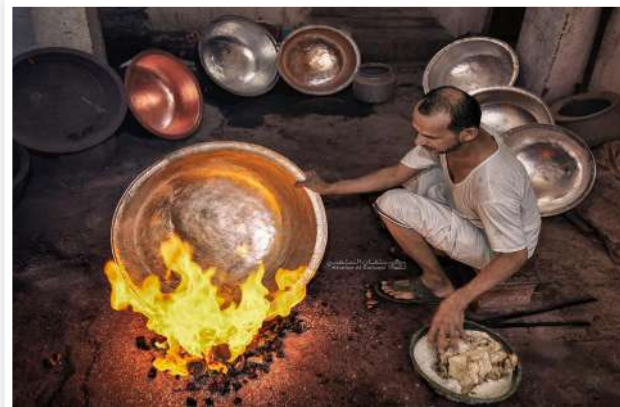
المحافظة على الحرف

وقال النبهاني: إن أهم عنصر في استدامة الحرف هو الإنسان نفسه. فإذا بقيت الحرفة محفوظة في الكتب والصور فقط، فإنها قد تفقد جانباً مهماً من قيمتها. لذلك نحتاج إلى نقل المهارة من الحرفي إلى الشاب بصورة عملية، من خلال التدريب والممارسة

سلطان النبهاني: نرى أن المبادرة يمكن أن تتحول إلى تجربة ثقافية متكاملة للزائر؛ بحيث لا يأتي الزائر لمشاهدة القلعة فقط، وإنما يتعرف على الحرف التي نشأت وازدهرت في بيئتها، ويشاهد الحرفيين وهم يمارسون مهاراتهم، ويتعرف على قصص هذه الصناعات وارتباطها بتاريخ بهلاء. وهذا يفتح المجال أمام تطوير السياحة الثقافية والتجارب الحية، ويمنح الزائر تجربة أكثر عمقاً ويخلق في الوقت نفسه فرصاً اقتصادية للحرفيين وأبناء المجتمع.

مسار طويل

وأشار إلى أنه بالنسبة لنا في فريق بهلاء التطوعي، فإن المبادرة ليست محطة تنتهي بانتهاء البرنامج، وإنما بداية لمسار طويل. لذلك نطمح إلى توثيق الحرف والمعارف المرتبطة بها، وإقامة برامج تدريبية للشباب، وتنظيم ورش عملية، وإشراك الحرفيين وأصحاب الخبرة، وربط هذه الحرف بالبرامج السياحية والتعليمية والمجتمعية. أما على مستوى الجهات الحكومية، فنحن نأمل استمرار الدعم والتنسيق بين وزارة التراث والسياحة والجهات



ببهلاء، ومنها الفخار والتنجاس والخشبية وأعمال النحاس والمعادن، باعتبارها جزءاً من الذاكرة الثقافية للمجتمع، والعمل على نقل هذه المعارف إلى الأجيال الجديدة.

فهم التراث

وعن أهمية هذا الاعتراف أو الاعتماد لموقع قلعة بهلاء، قال سلطان النبهاني، تكمن أهمية المبادرة في أنها تعزز

مسقط - وجهات

يبدأ فريق بهلاء التطوعي لمؤسسة المجتمع المحلي بموقع قلعة بهلاء في محافظة الداخلية، تنفيذ مبادرة «الممتلك الثقافي» التي تم اعتمادها مؤخراً من قبل منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» ضمن مبادرات متطوعي التراث العالمي 2026 والتي شملت «حرفة الفخار وحرفة النحاس والمعادن وحرفة الصناعات الخشبية».

وسيتم تنفيذ المبادرة في موقع قلعة بهلاء بمحافظة الداخلية بالتعاون مع وزارة التراث والسياحة، ووزارة التعليم ممثلة باللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم وبمشاركة هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وبمشاركة متطوعين دوليين ومحليين يمثلون عدداً من دول العالم بما يعزز التبادل الثقافي وتبادل الخبرات والتجارب في مجال المحافظة على التراث.

تجربة عالمية

وقال سلطان بن ناصر النبهاني، رئيس فريق بهلاء التطوعي، أن هذه المبادرة ستأتي بنتائج تعود بالنفع لموقع تراثي - قلعة بهلاء - الذي تم تسجيله منذ 40 عاماً كأول موقع عماني يسجل في التراث العالمي، وتعد هذه المبادرة كتجربة عالمية أولى للفريق والمؤمل الاستفادة من التجارب العالمية الأخرى في مجال العمل التطوعي.

وأضاف في حديث مع «وجهات»، أن المقصود بالممتلك الثقافي في هذه المبادرة هو النظر إلى التراث بصورة أوسع من المبنى التاريخي نفسه؛ قلعة بهلاء ليست مجرد جدران وأبراج، وإنما ترتبط ببيئة ثقافية واجتماعية متكاملة، وما زالت فيها معارف ومهارات وحرف تقليدية متوارثة.

وقال: من هنا جاءت فكرة المبادرة للتركيز على الحرف التقليدية المرتبطة



وكيل التراث يطلع على سير العمل في مشروع مركز زوار وادي دوكة بمحافظة ظفار

صلاة- وجهات

التراثية، وتحولها إلى وجهات ثقافية وسياحية مستدامة تجمع بين المحافظة على أصالتها وقيمتها الاستثنائية، وتوفير تجربة عصرية ومتميزة للزائر. ويشكل وادي دوكة أحد المكونات الرئيسة لموقع «أرض اللبان» المدرج على قائمة التراث العالمي لليونسكو، بما يحمله من قيمة عالمية مرتبطة بتاريخ إنتاج وتجارة اللبان، الأمر الذي يمنح مشروع مركز الزوار أهمية خاصة بوصفه بوابة للتعريف بهذا الإرث الغماني العريق وتعزيز حضوره على خارطة السياحة الثقافية إقليمياً ودولياً.

عبر آلاف السنين. ومن المؤمل أن يشكل المركز بعد اكتماله إضافة نوعية إلى خارطة السياحة الغمانية ومحافظة ظفار على وجه الخصوص، وأن يساهم في تعزيز تجربة زوار موقع وادي دوكة، وإطالة مدة إقامتهم، وإيجاد فرص اقتصادية وسياحية جديدة، إلى جانب رفع مستوى الوعي بأهمية المحافظة على أشجار اللبان واستدامة هذا الإرث الطبيعي والثقافي للأجيال القادمة. كما يعكس المشروع أهمية الشراكة بين القطاعين الحكومي والخاص في الاستثمار المسؤول في المواقع

وأطلع سعادته خلال الزيارة على الأعمال المنفذة ومكونات المشروع ومراحل التنفيذ القادمة، حيث بلغت نسبة الإنجاز نحو 30%، فيما من المتوقع الانتهاء من تنفيذ المشروع في يوليو 2027م. ويعد مشروع مركز زوار وادي دوكة أحد المشاريع الواعدة في مجال السياحة الثقافية والتراثية في سلطنة عُمان، إذ يسعى إلى تقديم تجربة متكاملة للزوار تبرز القيمة التاريخية والثقافية والطبيعية لشجرة اللبان، وما ارتبط بها من إرث حضاري وتجاري عريق أسهم في تواصل عُمان مع مختلف حضارات العالم

قام سعادة المهندس إبراهيم بن سعيد الخروصي، وكيل وزارة التراث والسياحة للتراث، بزيارة ميدانية إلى مشروع مركز زوار وادي دوكة بولاية ظميرت بمحافظة ظفار، للاطلاع على سير الأعمال الإنشائية ومتابعة مراحل تنفيذ المشروع، الذي تقوم بتطويره شركة أمواج كمستثمر للمشروع، وذلك في إطار الشراكة مع القطاع الخاص لتطوير المواقع التراثية وتعزيز استدامتها.

ضمن مسابقة قائمة أفلام المأكولات 2026

”سفرة رمضان في صور“.. يفوز بجائزة أفضل فيلم في فئة ”الترايط بين الحضر والريف“

مسقط- وجهات



هيثم الفارسي



أميرة اللواتي

بإدعم مباشر من وزارة التراث والسياحة. فمنذ الإعلان عن المسابقة تلبقت التوجيه من الوزارة للمشاركة بهذا الفيلم بهدف التكامل في إبراز التراث الطهي الغماني والتقاليد الاجتماعية المرتبطة بها والتعريف بها على المستوى العالمي. وأضاف، يحكي الفيلم قصة إحدى المأكولات الغمانية التي ترتبط بالمائدة الرمضانية في ولاية صور من خلال رحلة متكاملة تبدأ من ربة البيت ومراحل إعداد الطبق في المنزل، مروراً برحلة الصيد منذ ساعات الصباح الباكر للحصول على الأسماك الطازجة، وتاجر البهارات وما تمثله التوابل من عنصر أساسي في النكهة المحلية، وصولاً إلى السفرة الرمضانية واجتماع أفراد الأسرة حول مائدة الإفطار. ومن خلال هذه الرحلة يسعى الفيلم إلى تقديم المطبخ الغماني بوصفه جزءاً من قصة المكان وعاداته وتقاليد نمط حياة مجتمع.

واختتم الفارسي قائلاً، بلا شك يمثل هذا الإنجاز دفعة معنوية لتقديم المزيد من الأعمال التي توثق موروث المطبخ الغماني الذي يزخر بتنوع كبير من المأكولات الأصيلة والقصص المرتبطة بها وخاصة بوجود كتاب توثيق المطبخ الغماني الصادر من وزارة التراث والسياحة والذي يعتبر مرجعية وموسوعة عن المأكولات الغمانية والتي تستحق أن نبرزها ونقدمها للعالم بأساليب إبداعية تعكس أصالتها وخصوصية الثقافة الغمانية.

والصناعات الإبداعية، بما يعزز التكامل بين المأكولات وفنون الطهي ومختلف مكونات المنتج السياحي ويرفع من القيمة المضافة التي تحققها التجربة للمجتمعات المحلية. وأكدت أن الوزارة تشجع المصورين وصناع الأفلام المحتوى والمؤسسات والمجتمعات المحلية على توثيق عناصر الموروث الغذائي وفنون الطهي ودعم وصول التجارب والمحتوى الغماني إلى المنصات والجوائز الدولية المتخصصة بما يساهم في بناء حضور دولي متمم لسلطنة عمان في مجال سياحة المأكولات وفنون الطهي.

واختتمت اللواتي قائلة: نبارك للمصور هيثم الفارسي هذا الإنجاز الدولي، ونعتز بوصول قصة أصيلة من ولاية صور العريقة إلى منصة عالمية بهذا التميز. ويمثل هذا الفوز حافزاً لمواصلة العمل مع المواهب الغمانية والمجتمعات المحلية لإبراز ثراء الموروث الغذائي في مختلف محافظات سلطنة عمان وتقديمه للعالم باعتباره جزءاً أصيلاً من التجربة السياحية الغمانية. ومن جانبه، عبر المصور هيثم الفارسي، عن سعادته بهذا الإنجاز قائلاً سعيد جداً بهذا الإنجاز العالمي وفوز فيلم «سفرة رمضان في صور» من بين أكثر من 100 فيلم مشارك من مختلف أنحاء العالم، والذي جاء

الطهوي ونقل القصص المرتبطة به إلى الجمهور، وتحويل عناصر الثقافة المأكولاتية إلى محتوى ملهم يحفز على اكتشاف المكان وخوض تجاربه والتفاعل مع مجتمعه. وقالت: يعكس فيلم «سفرة رمضان في صور» النموذج الذي نسعى إلى إبرازه ضمن برنامج سياحة المأكولات وفنون الطهي فهو لا يقدم المأكولات بمعزل عن سياقها، ولكنه يروي من خلال السفرة الرمضانية قصة المكان والإنسان ويجمع بين المذاق والعادات الاجتماعية والتاريخ البحري والهوية المحلية لولاية صور وهي العناصر التي تمنح التجربة السياحية أصالتها وتميزها.

وأضافت أن الوزارة تعمل من خلال البرنامج على اكتشاف وتوثيق وإبراز القصص والممارسات الطهوية الأصيلة في مختلف محافظات سلطنة عمان والعمل على تحويلها إلى تجارب ومحتوى سياحي يمكن تقديمه والترويج له محلياً ودولياً إلى جانب تشجيع المبدعين الغمانيين على المشاركة في صناعة هذا المحتوى ونقل قصص المذاق الغماني إلى العالم.

وأشارت إلى أن تنوع الموروث الطهوي بين محافظات سلطنة عمان يمثل فرصة كبيرة لتطوير تجارب سياحية ترتبط بالسياحة الثقافية والزراعية والبحرية والحرف

فاز فيلم «سفرة رمضان في صور» للمصور هيثم الفارسي عن «جائزة أفضل فيلم في فئة «الترايط بين الحضر والريف» ضمن مسابقة قائمة أفلام المأكولات 2026 التي تنظمها المنظمة الدولية لفنون الطهي والثقافة والفنون والسياحة (IGCAT) ومقرها مدينة برشلونة بمملكة إسبانيا. وجاء هذا الفوز ضمن منافسة دولية شارك فيها أكثر من 100 فيلم من مختلف أنحاء العالم للتنافس في 14 فئة، ويقدم الفيلم الفائز رحلة بصرية وثقافية إلى السفرة الرمضانية في ولاية صور، مستعرضاً جانباً من العادات والتقاليد المرتبطة بشهر رمضان المبارك، وما تتميز به المائدة الصورية من أطباق وممارسات اجتماعية تعكس عمق الموروث الثقافي للولاية وخصوصيتها التاريخية.

كما يبرز الفيلم العلاقة الوثيقة بين الموروث الطهوي لولاية صور وتاريخها البحري العريق، وما شهدته عبر القرون من حركة بحرية وتجارية وتواصل حضاري مع عدد من الموانئ والمجتمعات، وهو ما انعكس على جانب من مكونات المطبخ المحلي ونكهاته وأساليب إعداده وتقديمه، لتصبح السفرة الصورية شاهداً حياً على تاريخ المكان وذكرياته الاجتماعية والثقافية.

ويكتسب الفوز أهمية في ظل الاهتمام المتنامي عالمياً بـسياحة المأكولات وفنون الطهي وسياحة التجارب، حيث أصبحت المأكولات المحلية إحدى الوسائل المهمة لاكتشاف الوجهات والتفاعل مع ثقافتها ومجتمعاتها، حيث لم تعد التجربة السياحية مرتبطة بزيارة المواقع والمعالم وإنما بما يعيشه الزائر من تجارب أصيلة تعكس هوية المكان وتمنحه فرصة لفهم ثقافته وقصصه وأنماط الحياة فيه. وفي هذا السياق، قالت أميرة بنت إقبال اللواتي، مستشارة الوزير لتطوير التجارب السياحية بوزارة التراث والسياحة، إن هذا الإنجاز يأتي في إطار برنامج الوزارة لتطوير سياحة المأكولات وفنون الطهي في سلطنة عمان، والذي تعمل من خلاله الوزارة على إبراز الموروث الطهوي الغماني وتوظيفه في تطوير تجارب سياحية أصيلة ترتبط بهوية

تقرير: موجات الحر تهدد نمو اقتصاد الاتحاد الأوروبي خلال 2026



بروكسل - وام

إلى خفض الناتج المحلي الإجمالي للاتحاد بنحو 0.6 %، في حين يُتوقع أن يتراجع الإنتاج الزراعي بما بين 3% و7%. وأضاف البنك أن ارتفاع أسعار الغذاء، وتراجع قدرة توليد الكهرباء وارتفاع أسعارها، إلى جانب اضطراب حركة الطرق والسكك الحديدية والممرات المائية الداخلية، ستزيد من حجم الأضرار الاقتصادية. وتعد فرنسا الأكثر عرضة للتأثر، إذ قد تؤدي موجات الحر المتكررة إلى خفض ناتجها المحلي بنحو 1.4 %، بما قد يدفع اقتصادها إلى الانكماش بنسبة 0.6 % خلال العام. كما تواجه إيطاليا وإسبانيا وبلجيكا خسائر اقتصادية كبيرة، بينما يُتوقع أن تكون دول مثل بولندا أقل تأثراً بعدما شهدت عدداً أقل من الأيام شديدة الحرارة.

حذر بنك «تريودوس» الهولندي، من أن موجات الحر والجفاف التي تضرب مناطق واسعة من أوروبا هذا الصيف، قد تمحو جزءاً كبيراً من النمو الاقتصادي المتوقع للاتحاد الأوروبي خلال 2026. وقال البنك، المتخصص في تمويل المشاريع المستدامة بيئياً واجتماعياً في تقرير له، إن الاضطرابات المرتبطة بالحرارة قد تخفض الناتج المحلي الإجمالي للاتحاد الأوروبي بنحو 1 %، أي ما يعادل نحو 180 مليار يورو (208 مليارات دولار) من الخسائر الاقتصادية، مدفوعة بشكل رئيسي بتراجع إنتاجية العمال. وقد تؤدي خسائر إنتاجية العمل وحدها

كوبرنيكوس أوروبا الغربية تسجل درجات حرارة قياسية خلال يونيو ويوليو

بون - وام

في يوليو أكثر جفافاً من المتوسط عبر العديد من المناطق في أوروبا، وتأثرت بذلك بشكل خاص أجزاء من شبه الجزيرة الإيبيرية وفرنسا وألمانيا والنمسا والمجر والمملكة المتحدة.

وكانت رطوبة سطح التربة في أوروبا الغربية في يوليو أقل بكثير مقارنة بشهر يوليو الأخير المتأثر بالجفاف في عام 2022. وقالت كوبرنيكوس إن مستويات الأنهار كانت أقل بكثير من المتوسطات طويلة الأجل عبر أجزاء كبيرة من المناطق الجافة المتأثرة، وكان نهر السين والراين والدانوب من بين أكثر الأنهار تأثراً بشدة. كما ارتفعت حرارة المحيطات في العالم إلى مستويات قياسية، وكان متوسط درجة حرارة سطح البحر العالمية في يوليو هو الأعلى على الإطلاق المسجلة لهذا الشهر منذ بدء التسجيلات، حيث بلغ 20.96 درجة، بينما كان الرقم القياسي السابق المتمثل في 20.89 درجة قد تم تسجيله في يوليو 2023.

وتشير هذه الدرجات إلى البحار الواقعة خارج المناطق القطبية. وأشارت كوبرنيكوس إلى درجات الحرارة المرتفعة حالياً في المحيط الهادئ الاستوائي كنتيجة لظاهرة النينو المناخية، والتي من المرجح أن تزداد قوة خلال الأشهر المقبلة. وعلى طول ساحل المحيط الأطلسي وفي غرب البحر الأبيض المتوسط، وصلت درجات حرارة المياه إلى مستويات قياسية، رافقتها موجات حر بحرية شديدة.



أعلنت خدمة كوبرنيكوس لتغير المناخ التابعة للاتحاد الأوروبي، الاثنين، أن دول أوروبا الغربية سجلت خلال شهري يونيو ويوليو الماضيين أعلى درجات حرارة على الإطلاق، بمتوسط درجات حرارة بلغ 21.62 درجة مئوية. وكان هذا الرقم أعلى بمقدار 2.79 درجة عن متوسط شهر يونيو للفترة من 1991 إلى 2020. وأشار خدمة كوبرنيكوس، التي تتخذ من مدينة بون الألمانية مقراً لها، إلى وجود تدرج حراري ملحوظ من أوروبا الغربية إلى أوروبا الشرقية واسكندنافيا، حيث كانت الأجواء أبرد بكثير. وبالنسبة لأوروبا ككل، صنف الشهر الماضي في المرتبة الـ 11 لأشد شهور يوليو حرارة على الإطلاق، بمتوسط درجة حرارة بلغ 20.49 درجة.

وعلى الصعيد العالمي، كان الشهر الماضي، جنباً إلى جنب مع عام 2024، ثاني أشد شهور يوليو حرارة على الإطلاق، بنحو 16.9 درجة.

ويظل الرقم القياسي مسجلاً في يوليو 2023، الذي سجل 16.95 درجة، وكان الشهر الماضي أعلى بمقدار 1.47 درجة عن المتوسط العالمي لما قبل الثورة الصناعية لشهر يوليو.

وقالت كوبرنيكوس، إن أوروبا الغربية شهدت ظروف موجات حرارية طويلة الأجل بشكل استثنائي منذ أواخر الربيع، حيث تم تسجيل أربع موجات حر غير عادية منذ مايو.

وأضافت، أنه كما هو الحال في يونيو وأجزاء من مايو، كانت الظروف

الإعصار «دولفين» يضرب الصين ويلغي 388 رحلة جوية

هانغتشو، الصين - وكالات

ضرب الإعصار «دولفين» اليابسة مرتين في مقاطعة تشجيانغ شرقي الصين، وسط تحذيرات من أمطار غزيرة ورياح قوية في عدد من المناطق.

وذكر المركز الوطني الصيني للأرصاد الجوية، أن الإعصار هبط للمرة الثانية في مدينة يويهتشينغ نحو الساعة 6:40 مساء الأحد، بعدما هبط في مدينة يويهوان بالمقاطعة ذاتها نحو الساعة 5:30 مساء، مصحوباً برياح بلغت سرعتها القصوى 38 متراً في الثانية وفقاً لوكالة «شينخوا».

وكان المركز قد أصدر إنذاراً باللون الأحمر، وهو أعلى مستوى التحذير من الأعاصير، متوقعاً هطول أمطار غزيرة وعواصف رعدية ورياح قوية في مناطق عدة، بينها تشجيانغ وفوجيان وشانغهاي ويكين وتيانجين.

ورفعت السلطات الصينية مستوى الاستجابة الطارئة للكوارث الجوية الشديدة من الثالث إلى الثاني، فيما ألغى مطار هانغتشو وشياوشان الدولي 388 رحلة داخلية وخارجية بسبب تداعيات الإعصار.

وأجلت السلطات الصينية مئات آلاف الأشخاص في شرقي البلاد بعدما تسبب



الحضرية بالمياه.

يعد الإعصار «دولفين»، الإعصار الـ 13 لهذا العام، حيث ضرب اليابسة مرتين في مقاطعة تشجيانغ يوم أمس الأحد، حسبما ذكر المركز الوطني للأرصاد الجوية.

وجدد المركز تحذيراً باللون الأزرق صباح الاثنين، حيث تنبأ بتحريك العاصفة باتجاه الشمال الغربي بسرعة تتراوح من 15 إلى 20 كيلومتراً في الساعة، ومن ثم تضعف تدريجياً.

سياحياً، وألغت عشرات الفعاليات الثقافية والسياحية.

وفي شانغهاي، أغلق منتجع ليفولاند شانغهاي مؤقتاً ظهر الاثنين تقريباً حيث تسبب اجتياح إعصار «دولفين» في سقوط أمطار غزيرة على المدينة.

وأصدرت السلطات بالمنطقة التي يوجد بها المنتجع أعلى مستويات الإنذار من العواصف المطيرة وحذرت من احتمال تشبع المناطق



المناطق المعرضة للخطر.

ومن المتوقع استمرار سقوط أمطار غزيرة على أجزاء من فوجيان، بما في ذلك مدينة نينغده ونانيينغ، وذلك إلى جانب احتمالية سقوط أمطار غزيرة على بعض المناطق.

وتسببت العاصفة في اضطرابات واسعة النطاق في النقل والسياحة.. وفي فوجيان، أوقفت السلطات 686 طريقاً لنقل الركاب و 658 خدمة قطاراً وأغلقت 234 مقصداً

إعصار «دولفين» في هطول أمطار غزيرة وفيضانات، وحذرت من أن المخاطر لا تزال قائمة حتى مع ضعف العاصفة بعد وصولها إلى اليابسة.

ونتم نقل نحو 167900 شخص من المناطق المعرضة للخطر على اليابسة وفي البحر بمقاطعة فوجيان حتى صباح الاثنين فيما شهدت الليلة قبل الماضية إجلاء الجهات المعنية في شانغهاي نحو 215600 شخص من

الاتحاد للطيران تدشن رحلتها الافتتاحية إلى طشقند

طشقند النابضة بالحياة، تجمع أوزبكستان بين التاريخ والثقافة والتطور المعاصر، ما يلقي اهتماماً متزايداً من الزوار حول العالم.

وأعلن فرانك ماير، الرئيس التنفيذي للشؤون الرقمية في الاتحاد للطيران، خلال حفل الإطلاق: تعتبر رحلة اليوم الافتتاحية إلى طشقند لحظة فخر للاتحاد للطيران، ومحطة هامة في مسيرة توسع شبكتنا. وتعد أوزبكستان من أكثر أسواق آسيا الوسطى ديناميكية ونمواً، إذ تتمتع بثراث ثقافي غني، وجاذبية سياحية قوية، وأهمية اقتصادية متنامية. وأضاف: من خلال إطلاق خدمة يومية مباشرة بين أبوظبي وطشقند، نفتتح بوابة جديدة بين آسيا الوسطى والعالم. فمن خلال أبوظبي، يمكن للمسافرين الوصول بسلاسة إلى وجهات عبر شبكة الاتحاد العالمية المتنامية، مع استمتاعهم بالخدمة المتميزة والضيافة الراقية التي تشتهر بها الاتحاد للطيران.

ويُعد إطلاق رحلات طشقند جزءاً من استراتيجية الاتحاد للطيران المستمرة لتوسيع شبكتها، حيث تربط الأسواق الواعدة بأبوظبي، وتعزز في الوقت نفسه دور العاصمة الإماراتية كبوابة عالمية تربط الشرق بالغرب. ومع توسع الاتحاد للطيران في آسيا الوسطى، تواصل الشركة التركيز على بناء شبكة ربط فعالة تحقق قيمة مضافة للضيوف المسافرين والشركات والمجتمعات على حد سواء.



والمنتجات العالمية، والتجارب الفاخرة، والمعالم السياحية التي تجذب الزوار من جميع أنحاء العالم على مدار العام. وللمسافرين عبر شبكة الاتحاد للطيران، يفتح هذا الخط الجديد أبواباً لواحدة من أكثر وجهات آسيا الوسطى جاذبية. فمن روائع سمرقند وبخارى المعمارية إلى حيوية

في أوزبكستان، موفرة لهم وصولاً مباشراً إلى إحدى أبرز وجهات الثقافة والترفيه والأعمال في المنطقة. فمن روعة العمارة في جامع الشيخ زايد الكبير، والتجارب الثقافية في جزيرة السعديات، إلى مدن الترفيه في جزيرة ياس، تقدم أبوظبي مزيجاً فريداً من كرم الضيافة الإماراتية،

طشقند - وجهات

احتفلت الاتحاد للطيران، الاثنين، بوصول رحلتها الافتتاحية إلى طشقند، لتدشن أول خط طيران لها إلى أوزبكستان، وخلق رابط جديد بين أبوظبي وأحد أسرع أسواق الطيران نمواً في العالم.

تعزز هذه الخدمة اليومية المباشرة الجديدة مكانة أبوظبي كبوابة رئيسية، حيث تربط أوزبكستان بدولة الإمارات والمنطقة الأوسع وشبكة الاتحاد للطيران العالمية المتنامية، وتسمح للمسافرين من أوزبكستان الوصول بسهولة عبر أبوظبي إلى أهم البوابات في دول مجلس التعاون الخليجي وأوروبا وبلاد الشام وأمريكا الشمالية، مما يعزز التواصل بين آسيا الوسطى والمراكز العالمية للتجارة والثقافة والابتكار.

وتأتي هذه الخدمة الجديدة استكمالاً لاتفاقية المشاركة بالرمز التي أبرمتها الاتحاد للطيران مؤخراً مع الخطوط الجوية الأوزبكية، والتي تمكن الضيوف المسافرين من السفر إلى ما وراء طشقند إلى ثمانين وجهة في أوزبكستان وهي أنديجان، وبخارى، وفرغانة، ونمنجان، ونوكوس، وسمرقند، وترمذ، وأورغنش، بالإضافة إلى وجهات دولية مختارة على شبكة الخطوط الجوية الأوزبكية. وتقرب هذه الخدمة الجديدة أبوظبي من المسافرين

بدءاً من الربع الرابع 2026

طيران ناس يوقع اتفاقية إطارية موحدة لتقديم خدمات الإركاب الحكومي

الرياض - واس

أعلن طيران ناس، توقيع اتفاقية إطارية موحدة للإركاب الحكومي مع هيئة كفاءة الإنفاق والمشروعات الحكومية؛ لتقديم خدمات السفر الحكومي (الإركاب الحكومي) ضمن قطاع الطيران الاقتصادي للجهات الحكومية.

وأوضحت الشركة أنها تعمل حالياً بالتعاون مع الجهات الحكومية المختصة على استكمال أعمال الربط التقني اللازم لتفعيل الاتفاقية، مشيرة إلى أنه من المتوقع الانتهاء من الربط وبدء تفعيل خدمة الإركاب الحكومي مطلع الربع الرابع من العام الجاري 2026. وأوضحت الشركة، أنه في حال اكتمال الربط التقني وفق الجدول الزمني المستهدف، فمن المتوقع أن يبدأ الأثر المالي للشركة لهذه الاتفاقية الإطارية اعتباراً من الربع الرابع من عام 2026، مفيدة أنها ستعلن عن أي تطورات جوهرية ذات صلة بهذه الاتفاقية وفقاً للأنظمة والتعليمات ذات العلاقة.



مطار الملكة علياء الدولي يحصل على المستوى الأول من "اعتماد تعزيز إمكانية الوصول"

عمان - بتر

التزام المجموعة بمواصلة تطوير مطار الملكة علياء الدولي، والارتقاء بالتجربة، بما يتماشى مع أفضل الممارسات الدولية.

وواصل المطار على مدى الأعوام تطوير مجموعة خدمات وتسهيلات تلبي احتياجات المسافرين من ذوي الإعاقة ومحدودي الحركة على نحو أفضل، بما في ذلك مواقف سيارات وبنية تحتية مهيأة في مبنى المسافرين، ومسارات إرشادية لمسية، والمرافق المهيأة، ومقاعد ذات الأولوية، وخدمات ترجمة بلغة الإشارة، ونقاط طلب خدمة مدعومة بالذكاء الاصطناعي، إلى جانب مواصلة تطوير منصاته الرقمية. وتعكس هذه الجهود التزام مجموعة المطار الدولي بتوفير بيئة مرحية وشاملة تضمن لجميع المسافرين تجربة سفر سلسة وميسرة.

ويضاف هذا الاعتماد إلى سلسلة تقديرات دولية حصدها مجموعة المطار الدولي ومطار الملكة علياء الدولي خلال العام الحالي؛ إذ ارتقى المطار باعتماد تجربة المسافرين في المطارات، الصادر عن مجلس المطارات الدولي، من المستوى الثالث إلى المستوى الرابع، كما حافظ على الأربع نجوم المرموق للمطارات ضمن برنامج «سكاى تراكس» لتقييم المطارات العالمية، بالتوازي مع إدراجه ضمن قائمة أفضل 100 مطار في العالم، في انعكاس للالتزام بمجموعة المطار الدولي برؤيتها طويلة الأمد والرامية إلى تقديم تجربة سفر عالمية المستوى.



المستوى". وأضاف إن المجموعة تنظر إلى الشمول بوصفه مسيرة مستمرة لا غاية نهائية، فإن هذا الإنجاز يعزز

، ويعكس حصولنا على المستوى الأول من اعتماد تعزيز إمكانية الوصول إيماننا الراسخ بأن تسهيل الوصول للجميع، يشكل ركيزة أساسية لتقديم تجربة عالمية

أعلنت مجموعة المطار الدولي، الشركة الأردنية المشغلة لمطار الملكة علياء الدولي، اليوم الاثنين، عن حصول المطار على المستوى الأول من شهادة اعتماد تعزيز إمكانية الوصول (AEA) الصادرة عن مجلس المطارات الدولي، وذلك في أول مشاركة للمطار في برنامج الاعتماد العالمي.

وقال بيان المجموعة، إن الإنجاز يجسد التزام مطار الملكة علياء الدولي بتوفير تجربة سفر أكثر سهولة وشمولاً، بالتوازي مع مواءمة مرافقه وخدماته وممارساته التشغيلية مع المعايير الدولية الفضلى، مبيّنة أن الاعتماد يمنح للمطارات التي تتبنى نهجاً متكاملًا لتحسين إمكانية الوصول وترسيخ مبادئ وتطبيقات الشمول في مختلف عملياتها، بما يعكس التزامها بتوفير تجربة سفر أكثر سهولة وشمولاً لجميع المسافرين.

ولفت إلى أن مطار الملكة علياء الدولي بحصوله على اعتماد المستوى الأول، ينضم إلى شبكة متنامية من المطارات الملتزمة حول العالم بتمكين جميع المسافرين من التنقل بمزيد من السهولة والثقة والاستقلالية، إذ تعد إمكانية الوصول محورا أساسيا في رؤية مجموعة المطار الدولي الرامية إلى الارتقاء بتجربة المسافرين.

وقال الرئيس التنفيذي للمجموعة، نيكولا ديفيلير:



صحار تستضيف الملتقى الأدبي والفني في 25 أكتوبر المقبل

مسقط - العُمانية

تنظم وزارة الثقافة والرياضة والشباب فعاليات الملتقى الأدبي والفني في نسخته الثامنة والعشرين لعام 2026 في ولاية صحار بمحافظة شمال الباطنة، خلال الفترة من 25 إلى 29 أكتوبر القادم.

ويعد الملتقى الأدبي والفني من الفعاليات التي تحظى باهتمام كبير من قبل المهووبين في الوسط الثقافي، لما يحققه من جدوى في اكتشاف المهارات الإبداعية لديهم وتطوير مواهبهم الأدبية والفنية.

وأسهّم الملتقى على مدى سنواته الماضية في رفد الساحة الثقافية بالعديد من الأسماء المبدعة في مجالات الشعر الفصيح، والشعر الشعبي، والقصة القصيرة، والفنون في مختلف مجالاتها.

وقال عبدالله بن محمد الحارثي، مدير عام المديرية العامة للمعرفة والتنمية الثقافية: إن الملتقى الأدبي والفني يُعد من أبرز البرامج الثقافية المستدامة التي تنظمها وزارة الثقافة والرياضة والشباب، لما يوفره من بيئة محفزة لاكتشاف المواهب الأدبية والفنية ورعايتها، وإتاحة الفرصة

للمبدعين لتطوير مهاراتهم وعرض إنتاجهم أمام المختصين والجمهور.

وأضاف: أن الملتقى يسهم في استقطاب وتنمية الطاقات الإبداعية الشابة، وتعزيز حضورها في المشهد الثقافي، من خلال المسابقات والحلقات التدريبية والجلسات النقدية التي يقدمها نخبة من الأدباء والفنانين، ويعزز حضور الأصوات الجديدة

في المشهد الثقافي، بما يواكب توجهات الوزارة في استثمار الطاقات الإبداعية، ورفد الساحة الثقافية العُمانية بأسماء وأعدة في مجالات الأدب والفنون. ويشتمل برنامج الملتقى على مدار أيام انعقاده على مسابقات وفعاليات ثقافية وفنية متنوعة، تنصدها المسابقة الرئيسية في الشعر الفصيح، والشعر الشعبي،



عبدالله الحارثي



والقصة القصيرة، بمشاركة 60 متسابقاً، بواقع 30 مشاركاً للفئة العمرية من 18 إلى 34 عاماً، و30 مشاركاً للفئة العمرية فوق 34 عاماً، في المجالات الثلاثة، كما سيتم في ختام أيام الملتقى تحديد المراكز الخمسة الأولى في كل مجال. ويتضمن البرنامج كذلك أمسية شعرية لشعراء محافظة شمال الباطنة، وقراءات

حرة للمشاركين بهدف إتاحة الفرصة لهم لإبراز مهاراتهم في مجالات الملتقى، إضافة إلى جلسات لإضاءات نقدية للنصوص المشاركة في المسابقة يقدمها أعضاء لجان التحكيم، وأقامة حلقات ثقافية متخصصة في مجالات الشعر الفصيح، والشعر الشعبي، والقصة القصيرة.

كما يستضيف الملتقى عدداً من الكتاب والشعراء من داخل سلطنة عُمان وخارجها، إلى جانب تنظيم مسابقات غنائيات، ومسابقة التصوير الضوئي، ومسابقة الموندراما، ومسابقة الفنون التشكيلية.

وتحرص وزارة الثقافة والرياضة والشباب على إقامة الملتقى الأدبي والفني بصورة منتظمة، نظراً لما يمثلته من أهمية ضمن خارطة برامجها السنوية المستدامة، باعتباره تجمعاً ثقافياً يتنافس فيه الكتاب والأدباء والفنانون.

كما يجمع الملتقى المشاركين في لقاءات وجلسات وحلقات عمل يعرضون خلالها إبداعاتهم، ويتبادلون الآراء والنقاشات الثقافية والفنية مع لجان التحكيم، بما يحقق أهداف الملتقى في اكتشاف المواهب الإبداعية وصقلها، وإتاحة الفرصة لها للإسهام في الارتقاء بالشهد الثقافي العُماني.



المعرض الصيفي "ستال للفنون" .. حوارٌ بصريٌّ يجمع بين إبداعات الفن العُماني والعالمي

مسقط - العُمانية

تستضيف صالة "ستال للفنون" بمسقط فعاليات "المعرض الصيفي السنوي" في نسخته الجديدة، وهو حدث فني وثقافي رائد يجمع تحت سقف واحد تجارب إبداعية لنخبة من أبرز الفنانين العُمانيين وكوكبة من الفنانين العالميين كصيفوف، ليسجل بذلك حضوراً متجدداً في الأجندة الثقافية بسلطنة عُمان.

ويأتي تنظيم هذا المعرض الذي تستمر أعماله حتى 20 أغسطس الجاري، امتداداً لتقليد سنوي راسخ بدأته الصالة منذ عام 2015، ليصبح بمرور الوقت منصة استراتيجية لتقديم الفنون البصرية العُمانية والتعريف بها مع دمج الرؤى العالمية المعاصرة؛ بهدف صياغة حوار إبداعي عابر للحدود، وتكريس مكانة سلطنة عُمان كمركز للتبادل الثقافي والحضاري بين الشعوب.

أرشيف حي

ويمثل المعرض في نسخته الحالية أرشيفاً حياً يوثق تطور المفاهيم الفنية، والتقنيات الأدائية، والأعمال التشكيلية التي تعكس وجهات نظر معاصرة وجديدة حول سلطنة عُمان؛ إذ يتيح للمجتمع الإبداعي فرصة استكشاف التحولات الجمالية والاجتماعية عبر عين الفن الفاحصة ليسهم في إثراء الحصيلة المعرفية والبصرية للمهتمين بالحركة التشكيلية المحلية والإقليمية.



المدارس الواقعية، والتعبيرية، والانطباعية، والحروفية.

هوية وذاكرة

وفي هذا السياق، استلهمت صاحبة السمو السّيدة عذراء آل سعيد في أعمالها الفنية، الهوية والذاكرة والشهد الحضري؛ وذلك من خلال فن الكولاج ومن أبرز أعمالها الفنية: (إيقاع الأرض والبحر) وهو عمل يجسد التناغم والانسجام العميق بين الناس وعملها الثاني اسم (بلدنا) وهو لوحة كولاج متعددة الطبقات تبرز سلطنة عُمان؛ أرضها، وشعبها، وهويتها المتطورة، فيما اعتمد العمل الثالث (ذكريات معاد تدويرها) على إعادة التدوير لتوثيق واستحضار ذكريات ولقطات

من سلطنة عُمان، ودمج الخامات التقليدية والحديثة.

وبرزت سلسلة لوحات المناظر الطبيعية الانطباعية للفنان القدير أنور سونيا، والتي استلهم تفاصيلها الجمالية من ولايات نخل، ومنح، وصور. وجاءت هذه اللوحات نتاجاً لجلسات رسم حية ومباشرة قام بها الفنان في ربيع عام 2026 لمراقبة ودراسة تضاريس هذه الأماكن، مستلهمًا عوالمها الجوية، وأشكالها الطبيعية، وتفاعلات الضوء فيها.

ووثقت ريشة الفنان، "سونيا" أيضاً المشاهدات الحية للفنون العُمانية التقليدية التي تؤدي في الهواء الطلق، مما أضفى بُعداً حركياً وتراثياً على لوحاته المعبرة عن البيئة العُمانية.

وقدم الفنان إدريس الهوتي مقاربة فنية مغايرة من خلال توظيف الخط العربي لمنح شوارع وأزقة منطقة /مطرح القديمة/ لغة بصرية خاصة؛ حيث تتدفق الحروف والخطوط عبر جدران المنازل القديمة، حاملة بين طياتها ذكريات وحكايات الأشخاص الذين بنوا تلك البيوت وعاشوا فيها، في محاولة فنية جادة لتوثيق الذاكرة المكانية وحفظ الإرث الإنساني للمنطقة.

الخط البصري والتعبيري

ويركز الفنان محمد مهدي اللواتي في عمله الفني، "سلام 2" على استغلال طاقات الخط البصري والتعبيري، حيث تتحول الحروف من مجرد أداة للقراءة إلى تكوين جمالي يعبر عن قيم التناغم والسلام الداخلي والكوني.

ويتخصص الفنان جمعة الحارثي في إعادة إحياء المفردات البصرية التراثية والتاريخية العُمانية حيث يدمج في أسلوبه بين الرسم والنحت مستلهمًا نقوش ورموز أسقف حصن جبرين التاريخي والأبواب العتيقة لولاية نزوى العريقة.

يستحضر حسن مير الذكريات والأساطير العُمانية في هذه اللوحة التشكيلية من عام 2003، والتي تعرض في ستال غاليري للمرة الأولى.

ويمثل المعرض للسياح والزوار من خارج سلطنة عُمان، نافذة استثنائية لاكتشاف المناظر الطبيعية العُمانية، والأماكن التاريخية، والعمرارة التقليدية، وتفاصيل الحياة اليومية بأسلوب فني عميق لا يتجعه أدلة السفر التقليدية.

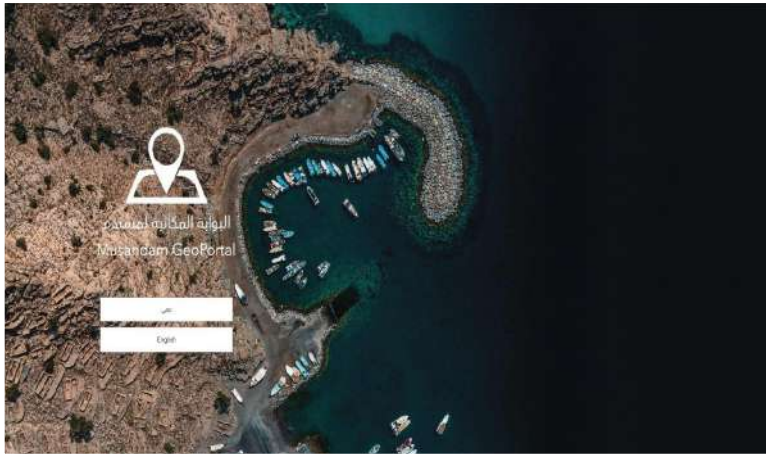
ويقدم المعرض بالنسبة للمجتمع المحلي، نظرة ثاقبة واسترجاعية لتاريخ عُمان ومرآة تحولها الحضاري والمعماري والاجتماعي، لتروي بلغة الفن البصري المعاصر.

ويُتيح المعرض للفنانين تبادل الأفكار والخبرات، ومناقشة المفاهيم الفنية الجديدة، وبدء التخطيط للمعارض المستقبلية.

ويعد المعرض -في إطار مسؤوليته المجتمعية ونشر الثقافة البصرية-، مورداً علمياً ومعرفياً هاماً للباحثين، والطلاب، والأكاديميين، والمجموعات المدرسية؛ إذ تستثمر صالة "ستال للفنون" فترة الإجازة الصيفية للمؤسسات التعليمية في تقديم جولات تعليمية وإرشادية متخصصة تسعى إلى نقل عمليّة تعلم الفنون من الغرف الصفية المغلقة إلى الفضاءات الفنية المفتوحة.

لتعزيز الوصول إلى البيانات الجغرافية

تدشين البوابة المكانية الرقمية لمحافظة مسندم



البوابة المكانية تمثل خطوة تأسيسية نحو بناء منظومة رقمية متكاملة للمحافظة، وركيزة أساسية لمشاريع ومبادرات رقمية مستقبلية. توظف تقنيات المدن الذكية والتقنيات الناشئة، بما في ذلك إنترنت الأشياء والذكاء الاصطناعي والتوائم الرقمي، مستفيدة من البيانات المكانية كقاعدة أساسية لدعم التكامل بين مختلف الأنظمة والخدمات وتحقيق رؤية مستقبلية أكثر ذكاء واستدامة لمحافظة مسندم.

والسياحية والاقتصادية التي تتركز بها المحافظة، مما يعزز الاستفادة من المعلومات الجغرافية لدى مختلف القطاعات. وأكدت أن تدشين البوابة يأتي استكمالاً لمشروع تفعيل نظم المعلومات الجغرافية بالمحافظة، وبما يتوافق مع التوجهات الوطنية للتحويل الرقمي وتطوير الخدمات الإلكترونية، بهدف رفع كفاءة إدارة البيانات المكانية وتوظيفها في خدمة التنمية المستدامة والارتقاء بجودة الخدمات المقدمة للمستفيدين. مشيرة إلى أن



يعزز كفاءة التخطيط العمراني وتطوير البنية الأساسية. وأضافت، أن البوابة تقدم حزمة متكاملة من الخدمات الرقمية المتقدمة، تشمل استعراض الخرائط التفاعلية وتصفح البيانات المكانية، وإجراء عمليات البحث المتقدم عن المواقع والمرافق المختلفة، وإتاحة طبقات مكانية متعددة تدعم أعمال التخطيط والبحث العلمي وصنع القرار. كما تساهم في الترويج للمقومات الطبيعية

للأفراد والزوار استكشاف المعالم السياحية والخدمات العامة بسهولة عبر خرائط تفاعلية حديثة، كما توفر للمستثمرين ورواد الأعمال أدوات متقدمة لاستكشاف الفرص الاستثمارية وتحليل المواقع، بما يعزز كفاءة إعداد دراسات الجدوى ويدعم اتخاذ القرارات الاستثمارية المستنيرة. كذلك تساهم البوابة في تمكين المؤسسات الحكومية من خلال توحيد البيانات الجغرافية وربطها ضمن بيئة رقمية موحدة، بما

خشب-وجهات

دشنت محافظة مسندم بوابتها المكانية الرقمية باللغتين العربية والإنجليزية عبر موقعها الإلكتروني الرسمي، بهدف توفير منصة رقمية متكاملة تمكن المستفيدين من الوصول إلى المعلومات والبيانات الجغرافية والمكانية المتعلقة بالمحافظة بكل يسر وسهولة، في إطار جهودها المتواصلة لتعزيز التحول الرقمي وتوظيف التقنيات الحديثة لخدمة المجتمع.

وأوضحت أمينة بنت محمد الشحي، مديرة دائرة تقنية المعلومات بالمديرية العامة للشؤون الإدارية والمالية بمحافظة مسندم، أن البوابة المكانية تعد من المشاريع الرقمية الرائدة الهادفة إلى تعزيز الاستفادة من البيانات المكانية ودعم عمليات التخطيط وصنع القرار، من خلال توفير معلومات جغرافية دقيقة ومحدثة قدمت بأسلوب تفاعلي مبتكر وسهل الاستخدام.

وأكدت أن البوابة تساهم في رفع مستوى الوعي بالمواقع والمرافق والمقومات الجغرافية التي تتوفر بها المحافظة، كما تمكن مختلف شرائح المجتمع من مواطنين ومقيمين وزوار، إلى جانب الجهات الحكومية والباحثين، من الوصول إلى مجموعة متنوعة من الخرائط والبيانات ذات الصلة. وأشارت إلى أن تصميم البوابة جاء لتلبية احتياجات وتطلعات مختلف الفئات؛ إذ تتيح

تجربة تفاعلية وجوائز قيمة مع بنك مسقط في النسخة الثانية من تحدي أكتيف عُمان

وقال عبدالناصر الرئيسي، مدير عام الأعمال المصرفية للأفراد ببنك مسقط، «تعكس مشاركتنا في تحدي أكتيف عُمان في نسخته الثانية التزامنا المستمر بدعم الأنشطة الشبابية من خلال منصات تتناسب مع اهتماماتهم، إضافة إلى تقديم خدمات مصرفية مخصصة لهم من خلال حسابات «فلوسي» و«شبابي» للمساهمة في توفير الأدوات المناسبة لإدارة أموالهم في وقت مبكر. كما تتيح لنا مثل هذه الفعاليات فرصة للتواصل المباشر مع زبائننا الكرام في أجواء ممتعة وتفاعلية والتعريف بأهمية تعزيز العادات المالية الذكية منذ الصغر.

وتأتي مشاركة بنك مسقط في تحدي أكتيف عُمان امتداداً لسجله الحافل في دعم تنمية الشباب وتعزيز الشمول المالي في مختلف ربوع السلطنة، عبر مجموعة واسعة من الخدمات والمبادرات المجتمعية، حيث يحرص البنك على توفير خدمات مصرفية تعزز جهوده الهادفة إلى تحقيق الشمول المالي في أنحاء السلطنة، إلى جانب مساعدة زبائن البنك من الشباب على التوفير والتخطيط المالي السليم للمستقبل.

مصرفيان متخصصان يقدمهما بنك مسقط للشباب. ويخصص حساب «فلوسي» للفئة العمرية من 7 إلى 17 عاماً، بينما يُخصص حساب «شبابي» للفئة العمرية من 18 إلى 22 عاماً، ويهدف الحسابان إلى غرس عادات مالية سليمة لدى الشباب منذ سن مبكرة وتعليمهم كيفية الإنفاق والادخار وإدارة أموالهم باستقلالية، إلى جانب استفادتهم من باقة من المزايا والعروض الحصرية. ويضم الجناح أيضاً شاشة تفاعلية يمكن من خلالها لزبائن «فلوسي» و«شبابي» اللعب ودخول سحب يُقام في ختام الفعالية على 5 فائزين سيحصل كل منهم على جهاز بلايستيشن 5.

وفي إطار إثراء التجربة التفاعلية، سيحصل زوار جناح بنك مسقط على بطاقة على شكل جواز سفر يتيح لهم جمع أختام من المشاريع التجارية المشاركة في الفعالية مما يمنحهم الفرصة لدخول سحب على جوائز قيمة لاثنان وثلاثين فائزاً. كما سيستفيد الزوار من خصومات حصرية تقدمها المشاريع التجارية المشاركة عبر قطاعات متنوعة، من بينها المطاعم والسيارات والتسوق وغيرها.

مسقط-وجهات

في إطار التزامه المستمر بدعم اهتمامات الشباب وتطلعاتهم، يواصل بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان، حضوره الفاعل من خلال مشاريعه كراع ذهبي للنسخة الثانية من فعالية «تحدي أكتيف عُمان» خلال الفترة من 8 إلى 22 أغسطس 2026 في مركز أكتيف عُمان.

ويعد «تحدي أكتيف عُمان» فعالية رياضية وترفيهية موجهة للشباب، يُتوقع أن تستقطب نحو 8,000 مشارك وزائر، إذ تجمع بين الرياضة والألعاب والأنشطة التعليمية والترفيه التفاعلي، لتشكل منصة نابضة بالحياة تجمع الشباب والعائلات ضمن مجموعة متنوعة من المنافسات، أبرزها: سباقات الكارتينغ ولعبة الجاكاردو والبياردو والشطرنج والبولينغ والرمية والغولف الافتراضي وألعاب الورق، إلى جانب منافسات الألعاب الإلكترونية. خلال أيام الفعالية، سيتعرف الزوار على حسابي «فلوسي» و«شبابي»، وهما منتج



إجمالي عدد سكان سلطنة عُمان يتجاوز 5.3 مليون نسمة

وجاءت محافظة شمال الباطنة في المرتبة الثانية بعدد سكان بلغ 947 ألفاً و147 نسمة، بما نسبته 17.5 بالمائة من إجمالي السكان، تلتها محافظة جنوب الباطنة بـ 590 ألفاً و160 نسمة، ونسبة 10.9 بالمائة.

وحلت محافظة الداخلية في المرتبة الرابعة بعدد سكان بلغ 575 ألفاً و96 نسمة، بما نسبته 10.7 بالمائة من إجمالي السكان، تلتها محافظة ظفار في المرتبة الخامسة بـ 536 ألفاً و302 نسمة، ونسبة 9.9 بالمائة.

وبلغ عدد سكان محافظة جنوب الشرقية 378 ألفاً و335 نسمة، بما نسبته 7 بالمائة، تلتها محافظة شمال الشرقية بـ 323 ألفاً و473 نسمة، ونسبة 6 بالمائة، ثم محافظة الظاهرة بـ 249 ألفاً و95 نسمة، ونسبة 4.6 بالمائة.

وبلغ عدد سكان محافظة البريمي 135 ألفاً و797 نسمة، بما نسبته 2.5 بالمائة، فيما بلغ عدد سكان محافظة الوسطى 64 ألفاً و815 نسمة، ونسبة 1.2 بالمائة، وسجلت محافظة مسندم 55 ألفاً و806 نسمة، بما نسبته 1 بالمائة من إجمالي سكان سلطنة عُمان.



مسقط - العُمانية

بلغ إجمالي عدد سكان سلطنة عُمان بنهاية شهر يونيو 2026م، نحو 5 ملايين و398 ألفاً و645 نسمة مسجلاً نمواً بنسبة 1.7 بالمائة، مقارنة بنهاية شهر يونيو 2025م حيث بلغ 5 ملايين و306 آلاف و976 نسمة.

وأشارت بيانات النشرة الإحصائية الشهرية الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات إلى أن عدد العُمانيين بلغ 3 ملايين و63 ألفاً و949 نسمة بنهاية شهر يونيو 2026م، بنسبة 56.75 بالمائة من إجمالي سكان سلطنة عُمان، فيما بلغ عدد الوافدين مليونين و334 ألفاً و696 نسمة، بما نسبته 43.25 بالمائة.

وعلى مستوى المحافظات، تصدرت محافظة مسقط المحافظات من حيث عدد السكان، بإجمالي مليون و542 ألفاً و619 نسمة، بما نسبته 28.6 بالمائة من إجمالي سكان سلطنة عُمان.

رياضة



10 رياضات تمثل عُمان في دورة الألعاب الآسيوية باليابان.

11 الهلال السوداني يتعاقد مع الألماني جوزيف زينباور.

12 العراق ينظم بطولة رباعية استعداداً لكأس آسيا.

الأربعاء 12 أغسطس 2026 م - السنة الحادية عشرة



ترامب: إبعاد إنفانتينو عن رئاسة "فيفا" خطأ فادح

◆ واشنطن - وكالات

الوسطى، جنباً إلى جنب مع الاتحادات في جميع أنحاء العالم في الدعوة إلى تغيير حقيقي يعزز حوكمة الفيفا وشفافيتها ومسؤوليتها. وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قد حذر، السبت، مما وصفه بـ"بجهد متضافرة ومستمرة" تهدف إلى تقويض مكانة الرئيس جيانى إنفانتينو، مشيراً إلى أن أي محاولات تحدي قيادته يجب أن تتم وفقاً للنظام الأساسي للفيفا والإجراءات الديمقراطية. وجاء هذا البيان في خضم مواجهة متصاعدة حول قيادة إنفانتينو عقب فشل اقتراحه بجمع نحو 4.2 مليار دولار من خلال بيع حصة من الحقوق التجارية لكأس العالم والبطولات الأخرى. وأثار هذا المقترح انتقادات من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) والاتحادات الوطنية وكبار مسؤولي الفيفا، وأدى إلى دعوات لاستقالة إنفانتينو، ودفع إلى عقده اجتماع أزمة في المغرب الأسبوع الماضي أكدت خلاله قيادة الفيفا دعمها للرئيس. ولم يحدد، "فيفا" هوية أولئك الذين قال إنهم يسعون إلى تقويض إنفانتينو، كما لم يحدد التقارير أو الادعاءات التي تشير إليها.

أشاد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بإدارة إنفانتينو لكأس العالم 2026، مؤكداً أن البطولة حققت نجاحاً غير مسبوق ومحذراً من أن رحيله قد يؤثر على قدرة FIFA على تكرار النجاح الرياضي والتجاري الذي حققته النسخة الأخيرة. وانتقد ترامب أي تحرك محتمل داخل الاتحاد الدولي لكرة القدم لإبعاد جيانى إنفانتينو عن رئاسة FIFA واصفاً استبداله بالخطأ الفادح. جدير بالذكر أن الاتحاد الأوروبي والآسيوي والكونكاكاف اصعدوا بياناً مشتركاً جديداً ضد رئيس الفيفا جاني إنفانتينو، رفضاً لمشروع خصخصة مسابقات كأس العالم، معتبرين أن ممارسات القيادة الحالية تقتصر على الشفافية وتشكل انتهاكاً خطيراً للثقة. من ناحيته، وقف الاتحاد الأمريكي لكرة القدم والكندي واتحاد الكاريبي واتحاد أمريكا

ليفربول يتعاقد مع رونالد أراوخو لمدة عام

◆ لندن - العُمانية



أعلن نادي ليفربول الإنجليزي عن تعاقد مع المدافع الدولي الأوروغوياني رونالد أراوخو على سبيل الإعارة لمدة عام مع خيار الشراء قادمًا من نادي برشلونة الإسباني. ويعد أراوخو ثاني مدافع ينضم إلى ليفربول خلال فترة الانتقالات الصيفية، بعد الفرنسي الشاب جيريمي جاكيه الذي تعاقد معه النادي. ويجيد المدافع الأوروغوياني، الذي خاض 27 مباراة دولية، اللعب أيضاً في مركز الظهير الأيمن. وكان ضمن قائمة منتخب بلاده في كأس العالم 2026، لكنه لم يشارك في أي دقيقة بسبب معاناته من مشكلة عضلية.

كومو الإيطالي يتعاقد مع المدافع الإنجليزي تشالوبا لـ 5 مواسم

◆ روما - قنا



أعلن نادي كومو الإيطالي، رابع ترتيب الدوري الموسم الماضي، التعاقد مع المدافع الإنجليزي تريفو تشالوبا قادمًا من تشيلسي. وأوضح النادي، أن اللاعب البالغ 27 عاماً، وقع عقداً مع النادي لمدة خمسة مواسم تنتهي في صيف العام 2031. وأضاف: أن المدافع الإنجليزي ظل محل اهتمام المدرب الإسباني سيسك فابريغاس لما له من مواصفات فنية يحتاجها الفريق في الموسم الرياضي الجديد 2026 - 2027 الذي يمثل فيه النادي في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وشارك تشالوبا في مباريات منتخب إنجلترا المتوج بالمركز الثالث في بطولة كأس العالم لكرة القدم 2026 التي أقيمت بالولايات المتحدة وكندا والمكسيك الشهر الماضي. وأشار إلى أن نادي كومو انتزع المركز الرابع في ترتيب الدوري الإيطالي للموسم الماضي على حساب عملاقى الكرة الإيطالية يوفنتوس وميلان وسيكون أحد ممثلي إيطاليا في أكبر بطولات القارة الأوروبية للأندية، وسيبدأ النادي موسمه الجديد بمواجهة أودينيزي في الثالث والعشرين من هذا الشهر في افتتاح مباريات الدوري.

توتنهام يجدد عقد مدافعه الهولندي فان دي فين

◆ لندن - العُمانية

أعلن نادي توتنهام الإنجليزي عن تجديد عقد مدافعه الهولندي ميكي فان دي فين لمدة خمس سنوات، ليواصل مسيرته مع النادي الذي انضم إليه قادمًا من فولفسبورج الألماني في أغسطس عام 2023. وأسهم المدافع الهولندي في تتويج توتنهام بلقب الدوري الأوروبي عام 2025، كما حمل شارة القيادة خلال المباريات الست الأخيرة الحاسمة من الموسم الماضي تحت قيادة المدرب الإيطالي روبرتو دي زيربي. ويقترب فان دي فين من خوض مباراته رقم 100 بقميص توتنهام، بعدما شارك في 45 مباراة بجميع مسابقات الموسم الماضي.





◆ مسقط - العُمانية

تشارك سلطنة عُمان ممثلة في اللجنة الأولمبية العُمانية في منافسات دورة الألعاب الآسيوية العشرين «آيتشي ناغويا ٢٠٢٦» التي تستضيفها اليابان خلال الفترة من ١٩ سبتمبر إلى ٤ أكتوبر ٢٠٢٦م، بعشرة رياضات ممثلة في ألعاب القوى، والتايكواندو، والرماية، والهوكي، والجولف، والمبارزة، والكريكت، ورفع الأثقال، والإبحار الشراعي، والكرة الطائرة الشاطئية.



10 رياضات تمثل عُمان في دورة الألعاب الآسيوية باليابان

مسابقات القبول فردي والفرق، والإيبية فردي والفرق. وتشهد منافسات رفع الأثقال حضوراً عُمانياً خلال الفترة من 23 إلى 29 سبتمبر، من خلال مشاركة 3 لاعبين، يرافقهم عضوان من الأجهزة الفنية والإدارية، في منافسات أوزان 75 و85 و95 كجم. وتحظى ألعاب القوى بمشاركة واسعة ضمن الوفد الرياضي العُماني، حيث يخوض منتخبنا الوطني منافساته خلال الفترة من 24 إلى 29 سبتمبر، بمشاركة 8 لاعبين و3 لاعبات، إلى جانب 6 من أعضاء الأجهزة الفنية والإدارية.

وتشمل المشاركة مسابقات 100 متر و200 متر، وتتابع 4 × 100 متر مختلط، والوثب العالي والطول والثلاثي، ورمي المطرقة. ويشارك منتخبنا الوطني للكريكت في منافسات الدورة خلال الفترة من 24 سبتمبر إلى 3 أكتوبر، وتضم قائمة الوفد 15 لاعباً، إلى جانب 4 من أعضاء الأجهزة الفنية والإدارية.

وتتجه المشاركة العُمانية إلى منافسات الرياضات البحرية خلال الفترة من 26 سبتمبر إلى 3 أكتوبر، حيث يضم منتخبنا الوطني 4 لاعبين و3 من أعضاء الأجهزة الفنية والإدارية، ويشارك في منافسات فئة 49er. وينافس منتخبنا الوطني للجولف في الدورة خلال الفترة من 30 سبتمبر إلى 3 أكتوبر، من خلال لاعب واحد يرافقه مدربه. وتختتم المشاركات الرياضية العُمانية منافساتها مع منتخبنا الوطني للتايكواندو، الذي يشارك خلال الفترة من 1 إلى 3 أكتوبر، بوفد يضم لاعباً ومدرباً، في منافسات وزن 58- كجم.



وتأتي المشاركة العُمانية في هذه الدورة ضمن الاستحقاقات الرياضية القارية؛ حيث يتطلع الرياضيون إلى تقديم مستويات تنافسية تعكس حجم الإعداد والتحضير للمشاركة في هذا المحفل الرياضي الآسيوي. وتواصل اللجنة الأولمبية العُمانية استعداداتها للمشاركة من خلال استكمال مختلف المتطلبات المرتبطة بالبعثة، والعمل على تهيئة الظروف المناسبة للرياضيين والكوادر المرافقة، لدعم جاهزية المنتخبات لخوض منافسات الدورة والاستفادة من هذا الاستحقاق الآسيوي. ويفتح منتخبنا الوطني للهوكي مشاركته في الدورة خلال الفترة من 18 سبتمبر إلى 3 أكتوبر، وتضم قائمة الوفد 10 لاعبين، إلى جانب 8 من أعضاء الأجهزة الفنية والإدارية.

وتواصل المشاركة العُمانية مع منتخبنا الوطني للرماية، الذي يخوض منافساته خلال الفترة من 20 سبتمبر إلى 1 أكتوبر، بمشاركة 6 لاعبين ولاعبتين، إلى جانب 4 من أعضاء الأجهزة الفنية والإدارية.

وتشمل المشاركة مسابقات السكيت الفردي، والتراب الفردي، و10 أمتار مسدس هواء، والبندقية الهوائية 10 أمتار فردي، و10 أمتار بندقية هواء مختلط، و50 متراً ثلاثة أوضاع فردي، ومسدس 25 متراً. أما منتخبنا الوطني للكرة الطائرة الشاطئية، فيخوض منافسات الدورة خلال الفترة من 20 سبتمبر إلى 3 أكتوبر، وتضم قائمة الوفد 4 لاعبين ومدرباً. وفي رياضة المبارزة، يشارك منتخبنا الوطني خلال الفترة من 22 إلى 27 سبتمبر، بوفد يضم 4 لاعبين و3 لاعبات، إلى جانب عضوين من الأجهزة الفنية والإدارية، وذلك في

◆ مسقط - العُمانية

تشارك سلطنة عُمان ممثلة في وزارة الثقافة والرياضة والشباب نظيراتها من دول العالم، اليوم، الاحتفال باليوم العالمي للشباب، الذي يوافق الثاني عشر من أغسطس من كل عام، وذلك انطلاقاً من أهمية هذه الفئة العمرية في المجتمعات باعتبارها عصب التنمية ومستقبل بناء الحضارة.



عبير الفارسي



سلطنة عُمان تشارك في الاحتفال باليوم العالمي للشباب

وأكدت وزارة الثقافة والرياضة والشباب أن الشباب العُماني جزء أساسي من مسيرة النمو الوطني في سلطنة عُمان، ويتشاركون في صياغة حاضر ومستقبل الوطن، ومن أجل تعزيز دورهم في مختلف جوانب العمل الوطني، وأصّلت الوزارة ممثلة في المديرية العامة للشباب خلال العامين 2025-2026 جهودها لبناء جسور التواصل مع الشباب والاستماع إلى آرائهم وتطلعاتهم، إضافة إلى توفير بيئات آمنة للنقاش حول القضايا المؤثرة والمُمكنة للعمل الشبابي.

وقالت عبير بنت مبارك الفارسية رئيس قسم الاستقرار الشبابية بدائرة التواصل والحوار الشبابي بوزارة الثقافة والرياضة والشباب، تدرج البرامج تحت إطار متكامل يهدف إلى تعزيز المشاركة الشبابية، مثل برنامج «ثروة» الذي يشكل نقطة محورية للاستماع للشباب حيث أقيمت النسخة الأولى من «ثروة» في سبتمبر 2025 لإشراك الشباب في تقييم المشروعات والبرامج الشبابية السابقة للوزارة وتطوير مبادرات تتناسب مع الخطة الخمسية الحادية عشرة ومن المقرر انطلاق النسخة الثانية في أكتوبر 2026، مع التركيز على تزويد الشباب بمعرفة عميقة في ستة سياقات وطنية رئيسة تتمثل في السياق الاقتصادي والسياسي والثقافي والقانوني والمؤسسي والإعلامي.

وأضافت: وعلى المستوى الخليجي وبالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي، تنظم الوزارة منتدى الشباب الخليجي الرابع في سبتمبر 2026 بمحافظة ظفار تحت شعار «مستقبل صناعة المحتوى الرقمي»، لتعزيز التواصل بين شباب الخليج ومناقشة التحديات المشتركة.

وأوضحت عبير الفارسي، أنه في سياق تعزيز ثقافة الحوار والتفكير النقدي، استضافت سلطنة عُمان ممثلة في وزارة الثقافة والرياضة والشباب البطولة الآسيوية للمناظرات باللغة العربية في 2025 م وبمشاركة ما يقارب من 300 مشارك يمثلون مختلف المؤسسات التعليمية الآسيوية، حيث حققت جامعة السلطان قابوس المركز الأول في هذه البطولة، وعلى المستوى المحلي أقيمت البطولة الوطنية التاسعة للمناظرات باللغة العربية عام 2026 وشارك فيها عدد كبير من الجامعات والمدارس والأندية. كما تم الإعلان عن جائزة تواصل للأفلام القصيرة للشباب 2026 لتسليط الضوء على مواهب الشباب العُماني في صناعة الأفلام القصيرة، حيث شهدت زيادة في عدد المشاركات، ما يدل على تنامي اهتمام الشباب بهذا الفن.

وقالت: إن نشرة تواصل الشباب تمثل دوراً توثيقياً وإعلامياً من خلال عرض تجارب ومشروعات الشباب العُماني بشكل نصف سنوي، حيث تتضمن موضوعات متنوعة وتعرض إنجازات الشباب محلياً وإقليمياً ودولياً. وفي هذا العام سيتم الإعلان عن مشروع حول الشباب والذكاء الاصطناعي، يتعلق بالتطورات السريعة في هذا المجال وتأثيراته على التعليم والعمل والابتكار، بهدف تعزيز المعرفة والوعي.

أما فيما يخص المبادرات الشبابية، فقال محمد بن مرهون المكتومي، مدير دائرة المبادرات الشبابية بوزارة الثقافة والرياضة والشباب: تنفذ الوزارة سنوياً برنامج دعم المبادرات الشبابية الذي يسعى لتمكين الشباب من تنفيذ أنشطة تسهم إيجابياً في المجتمع وفي مجالات مختلفة مالية وثقافية وصحية وبيئية ومجالات مرتبطة بالابتكار والأمن السيبراني والقيادة، وقد تم دعم 61 مبادرة شبابية في عام 2025 و68 مبادرة في عام 2026، واستفاد منها حوالي 12,000 شخص سنوياً.

وأشار محمد المكتومي إلى أنه على صعيد العمل التطوعي، يعد برنامج «إستاد عُمان للتطوع الشبابي» لعام 2026 أحد المشروعات الرئيسة لتأهيل الشباب المتطوعين من خلال ورش ومسكرات عمل تطوعية وبرامج تدريبية نوعية، ويستهدف البرنامج تدريب 500 شاب متطوع من مختلف محافظات سلطنة عُمان مع تنفيذ مجموعة من المسكرات لصقل المهارات التطوعية وتعزيز دور الشباب في التنمية المجتمعية.

من جهته، قال فيصل بن ناصر الحوسني، رئيس قسم المشاركة الشبابية بدائرة البرامج الشبابية بوزارة الثقافة والرياضة والشباب: إن من ضمن البرامج الاستراتيجية لتعزيز رؤية عُمان 2040 التي تهدف إلى تطوير شخصية الشاب العُماني في الأبعاد الدبلوماسية والحجائية والانضباطية، يأتي برنامج «السفراء الشباب» الذي يعمل على تأهيل القيادات الشابة للمشاركة الخارجية وتطوير مهارات التواصل والتفاوض وتعزيز المعرفة بمجالس الأمم المتحدة ولجانها.

فيصل الحوسني

محمد المكتومي





الهلال السوداني يتعاقد مع الألماني جوزيف زينباور

◆ الخرطوم - رويترز

ويملك زينباور (56 عاماً) تجارب عربية وأفريقية مختلفة، وكانت آخر محطاته مع فريق شبيبة القبائل وسبق له تدريب الرجاء المغربي وأورلاندو بايرتس الجنوب أفريقي وعدة فرق في الدوري الألماني. وسيعود الهلال لخوض مباريات الدوري المحلي في السودان بعدما شارك وأظهر الهلال في النسخة الأخيرة من دوري أبطال أفريقيا قدرته على الوصول إلى أبعد مدى قبل الخروج من دور الثمانية أمام نهضة بركان المغربي.

أعلن الهلال، عملاق كرة القدم السودانية، الأحد، عن تعاقد مع المدرب الألماني جوزيف زينباور خلفاً للروماني لاورينتوريككامف الذي فضل العودة للترجي التونسي. وقال النادي السوداني في بيان على فيسبوك: يسعدنا أن نعلن عن تعاقدنا مع الألماني جوزيف زينباور لشغل منصب المدير الفني بعقد يمتد لمدة عامين.

أرسنال يعتمد على غيماريش للانتقال إلى المستوى التالي

◆ لندن - د ب أ

قال ميكيل أرتيتا، المدير الفني لنادي أرسنال الإنجليزي إن التعاقد مع البرازيلي برونو غيماريش مقابل 75 مليون جنيه إسترليني من نيوكاسل يونايتد، سيساعد الفريق على الانتقال إلى «المستوى التالي»، ملمحاً في الوقت نفسه إلى إمكانية إبرام صفقات جديدة خلال فترة الانتقالات الصيفية.

وأعلن أرسنال رسمياً تعاقد مع غيماريش، البالغ 28 عاماً أمس السبت، حيث جرى تقديمه للجماهير اليوم الأحد في ملعب الإمارات قبل مواجهة بوروسيا دورتموند، التي خسرها الفريق 2/3. لكنه لم يشارك اللاعب في المباراة، ومن المتوقع أن يظهر أمام كومانو الإيطالي اليوم الأربعاء.

ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) عن أرتيتا قوله «أنا سعيد للغاية بالتعاقد معه. نرى بوضوح شديد الرغبة والطموح في القدوم إلى هنا وصناعة تاريخ كبير مع النادي».

وأضاف المدرب الإسباني «هذا هو الطموح الذي نحتاج إليه. نريد الانتقال إلى المستوى التالي، ونحن مقتنعون تماماً بأننا سنحتاج إلى لاعبين يتمتعون بهذه الشخصية والرغبة والعزيمة لدفع جميع أفراد النادي إلى مستويات أعلى».

وأوضح أرتيتا «سيمنحننا المرونة للعب في مركزين مختلفين، وفقاً لما نريده أو لما يفعله المنافس. إنه لاعب يتمتع بتوقيت رائع وحس مميز لاستعادة الكرة وتطوير اللعب بسرعة كبيرة».

وأكد «أنه لاعب يشعر براحة كبيرة في تمرير الكرة إلى زملائه، والتحرك بين الخطوط والانطلاق خلف المدافعين. كما أنه يمثل خطورة على المرمى، ويتمتع بحاسة جيدة وتوقيت مميز للوصول إلى منطقة الجزاء، ولديه القدرة على إنهاء الهجمات».

وأكد أرتيتا أن أرسنال سيواصل البحث عن صفقات جديدة، موضحاً «إذا وجدنا اللاعب المناسب في السوق، والذي يمكنه أن يجعلنا أفضل بكثير، فإننا نتطلع بشدة إلى التعاقد معه».

استقبال تاريخي يفاجئ مدرب إسبانيا في مسقط رأسه

◆ هارو «إسبانيا» - د ب أ

الجهاز الفني للمنتخب الإسباني، إلى جانب رئيس حكومة إقليم لاريوخا جونسالوكايان، وعمدة هارو جوادالوبي فرنانديز.

وقال دي لا فوينتي: «أنا سعيد للغاية ومتحمس لوجودي هنا مع أبناء مدينتي وعائلتي، ولرؤية أجواء تجعلني أشعر بالفخر لأنني من هارو».

وأضاف: «سواء كنت تتوقع ذلك أم لا، فإن مظاهر الحب والمودة بهذا الشكل مؤثرة للغاية، ولهذا فإن الأمر مميز جداً بالنسبة لي، لأنني مع أصدقائي وفي منزلي، ولذلك أشعر بتأثير خاص».

وأوضح: «تلقيت خلال كأس العالم مشاعر دعم من جميع أنحاء إسبانيا. وأعرف أن كأس العالم كانت مهمة للبلاد بأكملها، لكن عندما تحصل على هذا التقدير هنا، في مسقط رأسك، فإن الأمر يكون مميزاً للغاية».

وظهر دي لا فوينتي في شرفة مبنى بلدية هارو، مرتدياً ميداليته وكأس العالم، وسط تصفيق حار من الجماهير وهتافات «أبطال العالم».

وقال المدرب الإسباني: «أنا فخور للغاية ومتأثر بشدة، وأجد صعوبة في العثور على الكلمات للتعبير عما أشعر به، رغم أن ذلك قد يبدو كلاماً مبتذلاً».

وأضاف: «شيئاً فشيئاً، يبدأ المرء في إدراك حجم ما حققناه، وأرى مدينة متحدة خلف هدف واحد».

حظي لويس دي لا فوينتي، المدير الفني للمنتخب الإسباني لكرة القدم، الأحد، بتكريم خاص في مسقط رأسه بمدينة هارو، حيث احتشد الآلاف لاستقباله والتعبير عن تقديرهم له بعدما قاد المنتخب الإسباني للتتويج بلقبه الثاني في كأس العالم الشهر الماضي.

ولم يخف المدرب الذي غادر هارو في سن 15 عاماً للانضمام إلى أتلتيك بيلباو، ارتباطه الشديد بمسقط رأسه، حيث دائماً ما يتحدث باعتراز عن شوارع المدينة ومدرسته وأصدقائه والأشخاص الذين شاركوه خطواته الأولى في كرة القدم.

وتلقى دي لا فوينتي استقبالا حافلاً اليوم الأحد من أبناء مدينته، الذين أحاطوا به بالهتافات والتحيات والأحضان، بينما بدا التأثير واضحاً على وجهه، بحسب الموقع الإلكتروني لصحيفة «ماركا» الإسبانية.

وقضى مدرب المنتخب الإسباني نحو ساعة في التقاط الصور مع الجماهير، بعدما فوجئ بالحشود الكبيرة التي تجمعت في ساحة السلام منذ وقت مبكر، ومن بينهم مئات الأطفال الذين ارتدوا قمصان المنتخب الإسباني.

ورافق دي لا فوينتي نجله ألبرتو، عضو

ماريسكا مدرب مانشستر سيتي يزيده الفموض بشأن مصير رودري

◆ لندن - د ب أ

أكد الإيطالي إنزو ماريكا، المدير الفني لمانشستر سيتي الإنجليزي، أن لاعب الوسط الإسباني رودري سيعود إلى النادي يوم الجمعة، وسط تقارير متزايدة حول توصل اللاعب لاتفاق مع برشلونة بشأن الانتقال إلى صفوفه.

ونقل الموقع الإلكتروني لصحيفة «ماركا» الإسبانية عن ماريكا عقب فوز مانشستر سيتي على أتلتيكو مدريد 3 - 1 ودياً، الأحد: في الوقت الحالي، سيكون في مانشستر يوم الجمعة، في إشارة إلى موعد عودة رودري إلى إنجلترا بعد انتهاء عطيلته.

وتأتي تصريحات المدرب الإيطالي في ظل الفموض المحيط بمستقبل رودري، الذي ارتبط بقوة بالانتقال إلى برشلونة خلال الأيام الأخيرة، وسط تقارير تفيد بأن اللاعب والنادي الكتالوني توصلا إلى اتفاق بشأن البنود الشخصية للصفقة.

لكن انتقال رودري إلى برشلونة لا يزال يتوقف على المفاوضات بين النادي، بعدما رفض مانشستر سيتي العرض الأول المقدم من برشلونة.

ومن المنتظر أن يعود رودري إلى مانشستر يوم الجمعة، على أن تتواصل في الفترة المقبلة المفاوضات بشأن مستقبله، في ظل رغبة برشلونة في حسم الصفقة وتعزيز خط وسطه باللاعب المتوج مؤخراً بلقب كأس العالم مع منتخب إسبانيا.





مورينيو يكشف سرّاً عمره 13 عاماً



الفريق خلفاً للسبير أليكس». وأضاف: «بالطبع شعرت بالإطراء الشديد، لأن مانشستر يونايتد يتمتع بجاذبية لا تصدق». وأكمل: «عندما أقول إن ريال مدريد هو أكبر نادٍ في العالم، فيجب أن أقول إن مانشستر يونايتد قريب منه للغاية». وتابع: «ولكن حب كرة القدم شيء، وحب نادٍ معين شيء آخر». وأكد: «أعتقد أن هذا أقوى من حب كرة القدم، وبشكل أساسي، بعد ريال مدريد، كنت بحاجة إلى الشعور بأنني محبوب». وكان فيرجسون من بين رموز كرة القدم الذين أجريت معهم مقابلات في الفيلم الوثائقي الجديد، وأكد أنه كان يعتقد خطأ أن مورينيو سيقبل العرض، إلا أن الوضع تغير في غضون ساعات قليلة. وقال: «في وقت مبكر من المساء، اتصل بي وكان يبكي، وقال: أليكس، لا يمكنني القبول، أعطيت كلمتي إلى تشيلسي، ولن أراجع في كلمتي». وأكد: «السبب الذي قاله لي كان يمكنني تفهمه، لكنني شعرت بخيبة أمل». وكان مورينيو يتمتع بعلاقة قوية مع تشيلسي بعد أن قاده للفوز بلقبين في الدوري الإنجليزي الممتاز، وكأس الاتحاد الإنجليزي، وكأسين للرابطة خلال فترة أولى لا تنسى. وتخلّى البرتغالي عن خلافاته مع المالك رومان أبراموفيتش ليعود إلى ستامفورد بريدج بعد مغادرته ريال مدريد، وفاز بلقب الدوري وكأس الرابطة قبل إقالته في ديسمبر 2015.

إيزاك يسجل ويؤكد تطور جاهزيته مع ليفربول

لندن - د ب أ

يعتقد السويدي ألكسندر إيزاك أنه يتحسن مع كل مباراة ودية قبل انطلاق الموسم، وذلك بعد تسجيله هدفاً في مباراة ليفربول الإنجليزي ضد موناكو الفرنسي. وافتتح المهاجم التسجيل في خسارة ليفربول 2-3 على ملعب أنفيلد، وهو ثاني ظهور له في برنامج مباريات الصيف، بتسديدة متقنة في الدقيقة 16. وفي الدقيقة 30، وبمجهود مشترك من إيزاك والألماني فلوريان فيرتز، جاء الهدف الثاني لفريق المدرب أندوني إيراولا، قبل أن يقبل الضيوف النتيجة لصالحهم. وعن العودة إلى أنفيلد، قال إيزاك: «لقد كان الأمر رائعاً. من الجميل حقاً العودة إلى ملعبنا، والعب أمام جماهيرنا، والحصول على المزيد من دقائق اللعب. كان شعوراً رائعاً». وتحدث عن هدف ليفربول الثاني، وقال: «أعتقد أننا اتفقنا، أنا وفلوريان، على أننا لمسنا الكرة. لكن من الواضح أنني لا أعرف من سجل الهدف الأول أو الأخير. شعرت وكأنني أنا من لمس الكرة. لا أعرف حقاً». وتابع في تصريحاته لموقع ليفربول: «أشعر بجالة جيدة، أشعر بجالة جيدة. أتمنى أن تحسن كل مباراة من مستوى لياقتي، وهذا ما أسعى إليه. أعتقد أن أدائي كان أفضل من المباراة السابقة، وأمل أن يكون أدائي في المباراة القادمة أفضل. هذا هو الهدف من فترة الإعداد للموسم، بناء القدرات، وهذا ما يجب أن نستمر في فعله».

وحول مدى استمتاعه بالعمل مع المدرب إيراولا، قال: «رائع حقاً. أشعر أن الروح المعنوية عالية في الفريق، ونحن جميعاً نعمل بجهد لتحقيق النجاح. سنحرص على أن نكون جاهزين تماماً لبداية الموسم».

مدريد - د ب أ

كشف جوزيه مورينيو، المدير الفني الحالي لفريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، أنه وقع على عقد لتدريب مانشستر يونايتد في 2013 خلفاً للسبير أليكس فيرجسون، ثم تراجع عن إتمام التعاقد وهو يبكي وعاد إلى تشيلسي. وذكرت وكالة الأنباء البريطانية «بي بي سي ميديا»، أن عالم كرة القدم شعر بصدمة عندما أعلن المدرب الاسكتلندي العظيم أنه سيعتزل بعدما قاد مانشستر يونايتد للفوز بـ13 لقباً للدوري الإنجليزي الممتاز خلال الفترة التي قضاها في تدريب الفريق. وفشل مانشستر يونايتد في العودة إلى قمة اللعبة الإنجليزية منذ اعتزال فيرجسون، حيث أقبل خليفته ديفيد مويس بعد عشرة أشهر فقط من تولي تدريب الفريق. وبعد فترة، تم التعاقد مع مورينيو، وقضى عامين ونصف العام في تدريب الفريق منذ عام 2016، لكنه كشف في فيلم وثائقي عن حياته على «نتفليكس» أنه كان قد اتفق على تدريب مانشستر يونايتد في وقت مبكر. وقال المدير الفني البرتغالي: «دربت تشيلسي في 2013، ولكن في تلك الفترة هناك شيء لا يعلمه أحد». وأضاف: «أعتقد أنه ما كان بإمكانني قوله لأنني لن أؤذي أي شخص بالحقيقة، وأعتقد أن الهدف من هذا العمل الذي نقوم به هو قول الحقيقة». وأكد: «عندما رحلت عن تدريب ريال مدريد، وقعت مع مانشستر يونايتد لتدريب



العراق ينظم بطولة رباعية استعداداً لكأس آسيا

بغداد - وجهات

في البطولة وفق المعطيات الحالية، بينما تتواصل الاتصالات مع أوزبكستان ومنتخب آسيوي رابع لاستكمال قائمة المشاركين، مع طرح الأردن ضمن الخيارات المطروحة.

وأضاف: أن البطولة تمثل فرصة مهمة للمنتخب العراقي لاختبار جاهزيته أمام منتخبات آسيوية قوية، ضمن برنامج الإعدادي للاستحقاقات المقبلة، وفي مقدمتها نهائيات كأس آسيا 2027 بالسعودية.

وشاركت المنتخبات الأربعة التي يُنتظر خوضها البطولة الرباعية في نهائيات كأس العالم 2026، التي أقيمت في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك.

إيراولا يعترف بمشكلة ليفربول بعد الخسارة أمام موناكو ودياً

لندن - رويترز

اللاعبون في الشعور بالتعب، ولا يمكننا الحفاظ على هذا المستوى، لذلك أمامنا عمل يجب القيام به. وشارك كل من القائد فيرجيل فان دايك والحارس أليسون بيكر والجناح كودي خاكيو لأول مرة مع الفريق منذ كأس العالم. وقال إيراولا، الذي تولى مسؤولية ليفربول في يونيو/حزيران الماضي بعد إقالة أرثه سلوت: «المشكلة في الوقت الحالي أنهم ربما لا يملكون الطاقة الكافية لخوض 90 دقيقة، ويبدؤون في الشعور بالتعب». وأضاف: سيستغرق الأمر وقتاً معهم، ونحتاج إلى المزيد من التدريبات. لكن يمكننا استخلاص الكثير من الجوانب الإيجابية، وكذلك الكثير من الجوانب السلبية من المباراة. كما أشار إيراولا إلى أنهم يتعاملون بحذر مع اللاعبين الجديد جيري مي جاكبي، الذي تعرض لإصابة في الكتف في فبراير، وعانى مؤخراً من مشكلة في الركبة. وقال: كنا مترددين بشأن ضمه إلى التشكيلة في المباراة، وقررنا عدم إشراكه، لكنه سيكون جاهزاً للمباراة التالية. الأمر يستغرق وقتاً أطول قليلاً مما توقعنا.

قال أندوني إيراولا، مدرب ليفربول المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، إن فريقه غير قادر على الحفاظ على المستوى المطلوب من الأداء، وذلك بعد خسارته 3-2 أمام موناكو في مباراة ودية أقيمت على ملعب أنفيلد الأحد.

وأهدر ليفربول تقدمه بهدفين للمباراة الثانية على التوالي، بعد خسارته 4-2 أمام ليدز يونايتد في وقت سابق من الشهر الحالي، مما أثار مخاوف بشأن جاهزيته قبل انطلاق الدوري الإنجليزي الممتاز بمواجهة نيوكاسل يونايتد في 23 أغسطس الحالي.

وقال إيراولا لمحطة النادي التلفزيونية: لعبنا بشكل جيد حقاً في الشوط الأول، خاصة خلال أول 30 دقيقة، لكن في الوقت الحالي ربما لا نملك ما يكفي من حيث المستوى المطلوب للعب بهذه الطريقة.

وأضاف: فزنا بأول مباراتين، لكن في آخر مباراتين لم نتمكن من الحفاظ على المستوى الذي نريده طوال المباراة. بمجرد إجراء بعض التغييرات، يبدأ





اعلانك عبر صفحات جريدة **رجهات** يحقق هدفك ويضمن لك انتشاراً واسعاً



علماء إيطاليون يستعدون لاختبار جهاز جديد خلال كسوف الشمس

♦ بادوفا، إيطاليا - العُمانية

أمضت مجموعة من العلماء في مدينة بادوفا بشمال إيطاليا أسابيع في أحد المختبرات لوضع اللمسات الأخيرة على جهاز متوقع أنه سيحدث ثورة في دراسة الهالة الشمسية، وهي الطبقة الخارجية لغلاف الشمس الجوي.

وسيخضع (مطياف الشق الدائري) مع الكسوف الكلي للشمس الذي ستشهده أوروبا اليوم الأربعاء، لاختبار حاسم في مرصد خافالامبري للفيزياء الفلكية في إسبانيا، ويأمل الباحثون في إثبات قدرته على تحليل ضوء الشمس إلى الأطوال الموجية المكونة له بسرعة أكبر بكثير من الأجهزة الحالية.

ويُوجد الكسوف ظروفاً تجعل الهالة الشمسية أكثر وضوحاً، مما



يسهل دراسة المنطقة المحيطة بالشمس التي ينطوي سلوكها على إمكانات هائلة تجعله يؤثر على شبكات الاتصالات والكهرباء على الأرض.

وقال فيديريكو لانديني، وهو باحث رئيس من مرصد تورينو للفيزياء الفلكية، إن نموذج الجهاز التجريبي الجديد، يحتوي على شق دائري ويمكنه التقاط طيف الهالة بالكامل من مسافة معينة من مركز الشمس في صورة فوتوغرافية واحدة "على عكس المطيافات الخطية التقليدية. وصمم هذا النهج للتغلب على أحد أوجه القصور الرئيسة للأجهزة السابقة، التي ربما تستغرق ساعات لمسح الهالة خطأً تلو الآخر، في حين أن المنطقة تتغير في غضون دقائق.

وإذا تمكن الباحثون من إثبات فعالية المبدأ البصري الجديد، قد تكون الخطوة التالية هي استخدامه في مهمة فضائية مستقبلية لرصد غلاف الشمس الجوي الخارجي.



العالم يترقّب اليوم الكسوف الكلي للشمس

♦ مسقط - العُمانية

يترقّب العالم، اليوم الأربعاء، ظاهرة الكسوف الكلي للشمس في واحدة من أبرز الظواهر الفلكية لهذا العام، حيث يعبر ظل القمر مساراً ضيقاً في أجزاء من النصف الشمالي للكرة الأرضية، فيما تشهد مناطق واسعة كسوفاً جزئياً، بينما لن يكون الكسوف مرئياً من سلطنة عُمان.

وقالت وصال بنت سالم الهنائي، رئيسة لجنة التواصل المجتمعي بالجمعية العُمانية للفلك والفضاء: إن كسوف الشمس يحدث عندما يقع القمر بين الأرض والشمس أثناء طور المحاق، بحيث تصطف الأجرام الثلاثة على نحو يسمح بسقوط ظل القمر على سطح الأرض، موضحة أن الكسوف لا يحدث مع كل محاق شهري بسبب ميل مدار القمر حول الأرض بنحو خمس درجات عن مستوى مدار الأرض حول الشمس.

وأضافت: أن الحسابات الفلكية توضح أن مسار الكسوف الكلي يبدأ من مناطق شمال روسيا، ويمتد عبر المحيط المتجمد الشمالي وجرينلاند وأيسلندا والمحيط الأطلسي، وصولاً إلى شمال إسبانيا وجزء صغير من شمال البرتغال وجزر البليار، فيما يمتد نطاق الكسوف الجزئي إلى معظم أوروبا وأجزاء من أمريكا الشمالية وشمال غرب أفريقيا.

وأشارت إلى أن مدة الكسوف الكلي في أفضل مواقع الرصد تبلغ نحو دقيقتين و18 ثانية، موضحة أن إسبانيا ستشهد مشهداً مميزاً للكسوف، إذ يحدث في ساعات المساء وقبل غروب الشمس، وستكون الشمس منخفضة فوق الأفق أثناء مراحله، وقد تغرب في بعض المناطق وهي لا تزال مكسوفة جزئياً. وبيّنت أن الكسوف يمثل حدثاً استثنائياً لعدد من المناطق التي يمر بها مساره، إذ تشهد أيسلندا أول كسوف كلي للشمس منذ عام 1954، كما يمثل حدثاً مهماً لشبه الجزيرة الإيبيرية بعد آخر كسوف كلي شوهد من أراضيها عام 1905. وقالت: إن من أبرز ما يميز هذا الحدث تزامنه مع ذروة زخة شهب البرشاويات، ما يوفر فرصة لمتابعة ظاهرتين فلكيتين بارزتين خلال فترة متقاربة: الكسوف الكلي خلال النهار، والشهب خلال الليل، خاصة مع وجود القمر في طور المحاق، وهو ما يوفر ظروفاً مناسبة لرصد الشهب بعيداً عن ضوء القمر.

وحول إمكانية مشاهدة الكسوف من سلطنة عُمان، أوضحت الهنائي أن سلطنة عُمان تقع خارج نطاق الكسوف الكلي والجزئي، ولذلك لن تشهد أي تغير في قرص الشمس خلال ذلك اليوم، وستتحرك الشمس في سماءها بصورة طبيعية.

مصورة



اكتشف
عُمان
OMAN

ثوران بركان "إتتا" يتسبب في إلغاء الرحلات الجوية في صقلية

♦ روما - العُمانية

تسببت مستويات النشاط البركاني العالية في جبل "إتتا" بإيطاليا، يوم الاثنين، في إلغاء الرحلات الجوية بمطار كاتانيا في صقلية.

ويستمر البركان الأكثر نشاطاً بأوروبا، في قذف كميات كبيرة من الرماد وقطع الصخور المتوهجة. ورصد المعهد الوطني للجيوفيزياء وعلوم البراكين تدفق الحمم البركانية الكثيفة من فوهتين على ارتفاع 2360 متراً و2750 متراً. وجرى تعليق جميع رحلات الوصول إلى مطار

كاتانيا القريب حتى الساعة الخامسة مساءً بالتوقيت المحلي (1500 بتوقيت جرينتش)، بسبب المخاطر المحتملة على حركة الطيران، بحسب ما أعلنته الشركة المشغلة للمطار.

وقد تعطلت حركة الطيران لعدة أيام في ذروة موسم الإجازات.

وتأثرت الرحلات المغادرة، وهو السبب وراء اضطراب المسافرين إلى التحول إلى مطار باليرمو، عاصمة الجزيرة، أو استئجار القطار.

يذكر أن جبل "إتتا"، الذي يزيد ارتفاعه على 3300 متر، عادة ما يثور بانتظام ويخضع لمراقبة مستمرة.

