

داخل العدد

عُمان تسلّم تقريرها الوطني الـ 3 إلى اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغيّر المناخ.

محافظة جنوب الباطنة تواصل تطوير مشى نخل بمرافق نوعية تعزز جودة الحياة.

مقال | لحن البلد.. عندما تغني عُمان للعالم.



وجهات

www.wejhatt.com @wejhatt تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر

“ظفار شي ثاني” حملة ترويجية لموسم الخريف 2026

صلاة - وجهات

تواصل وزارة التراث والسياحة، بالتعاون مع مكتب محافظ ظفار وبلدية ظفار وعدد من الجهات ذات العلاقة تنفيذ حملتها الترويجية لموسم خريف ظفار 2026م، تحت شعار “ظفار شي ثاني”. تأتي الحملة في إطار جهودها الرامية إلى تعزيز مكانة موسم خريف ظفار كواحد من أشهر المواسم السياحية والوجهات الصيفية المثالية في المنطقة، وترسيخه كخيار أول للعائلات الباحثة عن الطبيعة الخلابة والأجواء المعتدلة والتجارب السياحية والثقافية الأصيلة.

تفاصيل ص 2



معرض “ذاكرة وطن في أرض اللبان” يستقطب الزوار بتجربة وثائقية رقمية

صلاة - وجهات

يواصل المعرض الوثائقي “ذاكرة وطن في أرض اللبان”، الذي تنظمه هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بموقع فعاليات عودة الماضي بولاية صلالة، استقبال زواره وسط إقبال متزايد من المواطنين والمقيمين والسياح، في تجربة معرفية تستحضر محطات من التاريخ العُماني، وتقدمها بأساليب حديثة تمزج بين أصالة الوثيقة وتقنيات التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي. ويضم المعرض أكثر من 1200 معروض وثائقي بين المطبوع والرقمي، تتوزع على عدد من الأركان التي توثق تاريخ سلطنة عُمان وإرثها الحضاري، وتسلط الضوء على تاريخ محافظة ظفار، والعلاقات العُمانية مع مختلف دول العالم، والعلاقات العُمانية الخليجية، إلى جانب المخطوطات، والعملات والطوابع البريدية، والخرايط التاريخية، والمحتوى الرقمي التفاعلي.

تفاصيل ص 3



أكثر من 6.2 مليون مسافر عبر “مطارات عُمان” بنهاية يونيو الماضي

مسقط - وجهات



2026، بانخفاض نسبته 10.7 بالمائة مقارنة بـ 42 ألفاً و778 رحلة خلال الفترة المماثلة من عام 2025. وسجل مطار مسقط الدولي انخفاضاً في إجمالي عدد الرحلات الدولية والداخلية بنسبة 8.3 بالمائة، ليبلغ 41 ألفاً و22 رحلة حتى نهاية شهر يونيو 2026، مقارنة بـ 44 ألفاً و743 رحلة بنهاية شهر يونيو 2025، كما انخفض إجمالي عدد المسافرين بنسبة 8.8 بالمائة ليبلغ 5 ملايين و688 ألفاً و276 مسافراً، مقارنة بـ 6 ملايين و233 ألفاً و954 مسافراً خلال الفترة المماثلة من العام الماضي.

تفاصيل ص 2

بلغ إجمالي عدد المسافرين (القادمين والمغادرين والعابرين “الترانزيت”) عبر مطارات سلطنة عُمان حتى نهاية شهر يونيو 2026 نحو 6 ملايين و276 ألفاً و117 مسافراً، مسجلاً انخفاضاً بنسبة 9.3 بالمائة مقارنة بالفترة المماثلة من عام 2025 والبالغة 6 ملايين و921 ألفاً و569 مسافراً. وبلغ إجمالي عدد الرحلات الدولية القادمة والمغادرة عبر مطارات مسقط الدولي وصلالة وصحار 38 ألفاً و203 رحلات حتى نهاية يونيو



تواصل معنا

99327574

ترحب جريدة وجهات بنشر اعلاناتكم على صفحات الجريدة اليومية إلكترونية وتشمل:

الإعلانات المعبوبة

إعلانات فقدان ملكيات الأراضي

إعلانات استئجار الاستراحات السياحية

إعلانات الإيجار

إعلانات مكاتب السفر والسياحة

إعلانات صالونات التجميل

إعلانات المناقصات

اعلانك عبر صفحات وجهات

يحقق هدفك ويضمن لك انتشارا واسعا



◆ صلاة - وجهات

تواصل وزارة التراث والسياحة، بالتعاون مع مكتب محافظ ظفار وبلدية ظفار وعدد من الجهات ذات العلاقة تنفيذ حملتها الترويجية لموسم خريف ظفار 2026م، تحت شعار "ظفار شي ثاني". تأتي الحملة في إطار جهودها الرامية إلى تعزيز مكانة موسم خريف ظفار كواحد من أشهر المواسم السياحية والوجهات الصيفية المثالية في المنطقة، وترسيخه كخيار أول للعائلات الباحثة عن الطبيعة الخلابة والأجواء المعتدلة والتجارب السياحية والثقافية الأصيلة.

مروان الفساني

2026

"ظفار شي ثاني" حملة ترويجية لموسم الخريف

إحدى الشركات السياحية وحملة أخرى في المملكة العربية السعودية استهدفت مدن جدة، وأبها، والطائف، ومنطقة عسير بما يساهم في تعزيز حضور موسم خريف ظفار في الأسواق الإقليمية واستقطاب مزيد من الزوار. كما عززت وزارة التراث والسياحة شركاتها الترويجية مع شركات الطيران من خلال تنفيذ حملات تسويقية مشتركة مع الخطوط الجوية السعودية، وطيران الجزيرة، والطيران العماني للترويج لموسم خريف ظفار 2026 عبر منصاتها وقنواتها التسويقية بما يدعم توسيع نطاق الوصول إلى الأسواق المستهدفة ورفع كفاءة الجهود الترويجية. وأشار إلى أن وزارة التراث والسياحة أولت اهتماماً كبيراً بتعزيز الخدمات الرقمية وتوسيع نطاق الاستفادة منها بما يضمن وصولها إلى أكبر شريحة من الزوار، حيث أطلقت بالشراكة مع محافظة ظفار وبلدية ظفار خطة ترويجية استراتيجية متكاملة لتفعيل التطبيقات الرقمية المعتمدة (سكة، مسرة، فالو) التي توفر خيارات متنوعة للإقامة وتساهم في تنظيم القطاع وحفظ حقوق المستفيدين والارتقاء بجودة الخدمات السياحية المقدمة لزوار موسم خريف ظفار 2026.

الإعلامية والشركات السياحية. كما قامت الوزارة بإعداد وإنتاج المحتوى والمواد الترويجية الخاصة بموسم خريف ظفار 2026م بالإضافة إلى إنشاء وإطلاق صفحة رقمية للترويج للموسم ومنصة للحجوزات تتوفر على الموقع الإلكتروني الترويجي، واكتشف عُمان" أسهمت في توفير نافذة متكاملة تتضمن معلومات محدثة حول الموسم والفعاليات والخدمات السياحية إلى جانب إتاحة الحجز المباشر للعروض والباقات السياحية. وأكد مروان بن عبد الحكيم الفساني، أن أبرز الأنشطة الترويجية للحملة هو تنفيذ برنامج متكامل للإعلانات الخارجية داخل سلطنة عُمان وخارجها، إذ أطلقت حملة إعلانية محلية غطت مطار صلالة وعدداً من المحافظات، شملت محافظة مسقط ومحافظة البريمي ومحافظة الداخلية ومحافظة شمال الباطنة ومحافظة جنوب الشرقية؛ بهدف تعزيز الحضور البصري للحملة والوصول إلى مختلف الشرائح المستهدفة. وامتدت الجهود الترويجية إلى الأسواق الخليجية عبر تنفيذ حملات إعلانية خارجية في عدد من المدن المستهدفة إلى جانب إطلاق حملة ترويجية في مدينة الكويت بالشراكة مع



تنفيذ حملة إعلانات ترويجية رقمية تستهدف السوق المحلي والسوق الخليجي وإطلاق حملات ترويجية متكاملة بالشراكة مع عدد من شركات السفر والسياحة الخليجية في الأسواق المستهدفة، والمؤسسات الإعلامية بما فيها الإذاعات العامة والخاصة، وشركات الطيران المحلية والإقليمية الخليجية، وتنظيم رحلات وزيارات تعريفية للوفود والمؤسسات

أدوات الحملة التي تسعى من خلالها وزارة التراث والسياحة إلى إيجاد هوية سمعية تلامس وجدان السائح المحلي والخليجي، مشيراً إلى وجود أدوات أخرى مشتركة ومكملة لهذا العمل تسعى لتحقيق الأهداف المرجوة وتعظيم العوائد الاقتصادية من الموسم. ويبن مدير دائرة الترويج بالمديرية العامة للتراث والسياحة بمحافظة ظفار أنه تم

وتجسد الحملة تكامل الجهود الوطنية بين مختلف الجهات المعنية للترويج لموسم خريف ظفار، من خلال تنفيذ برامج وحملات تسويقية تستهدف زيادة أعداد الزوار، ورفع نسب الإشغال الفندقي، وتنشيط الحركة السياحية والاقتصادية، بما يعزز مكانة سلطنة عُمان، ومحافظة ظفار على وجه الخصوص، كوجهة سياحية رائدة على المستويين الإقليمي والدولي.

وقال مروان بن عبد الحكيم الفساني، مدير دائرة الترويج بالمديرية العامة للتراث والسياحة بمحافظة ظفار إن حملة "ظفار شي ثاني"، هي خطوة مبتكرة تلامس بشكل كبير متطلبات الترويج السياحي في الأسواق المستهدفة هذا العام، وتتسق مع توجهات الترويج في بيئة تنافسية اليوم على المستوى الإقليمي. وأضاف الفساني، أن الحملة تضمنت إنتاج عمل فني مصور للترويج لموسم خريف ظفار للفنان السعودي راشد الماجد بعنوان "ظفار شي ثاني" وحقق العمل تفاعلاً واسعاً منذ إطلاقه، بما يعكس نجاحه في الوصول إلى الجمهور المستهدف وتعزيز حضور الحملة على المنصات الرقمية. وأوضح أن هذا العمل هو أداة واحدة من

أكثر من 6.2 مليون مسافر عبر مطارات عُمان بنهاية يونيو الماضي

◆ مسقط - وجهات

بلغ إجمالي عدد المسافرين (القادمين والمغادرين والعابرين "الترانزيت") عبر مطارات سلطنة عُمان حتى نهاية شهر يونيو 2026 نحو 6 ملايين و276 ألفاً و117 مسافراً، مسجلاً انخفاضاً بنسبة 9.3 بالمائة مقارنة بالفترة المماثلة من عام 2025 والبالغة 6 ملايين و921 ألفاً و569 مسافراً.

وأشارت أحدث البيانات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات إلى أن إجمالي عدد الرحلات الدولية القادمة والمغادرة عبر مطارات مسقط الدولي وصل إلى 38 ألفاً و203 رحلات حتى نهاية يونيو 2026، بانخفاض نسبته 10.7 بالمائة مقارنة بـ 42 ألفاً و778 رحلة خلال الفترة المماثلة من عام 2025. وأوضحت الإحصاءات أن مطار مسقط الدولي سجل انخفاضاً في إجمالي عدد الرحلات الدولية والداخلية بنسبة 8.3 بالمائة، ليبلغ 41 ألفاً و22 رحلة حتى نهاية شهر يونيو 2026، مقارنة بـ 44 ألفاً و743 رحلة بنهاية شهر يونيو 2025، كما انخفض إجمالي عدد المسافرين بنسبة 8.8 بالمائة ليلعب 5 ملايين و688 ألفاً و276 مسافراً، مقارنة بـ 6 ملايين



و730 مغادراً. وسجل مطار صلالة انخفاضاً في إجمالي عدد الرحلات الدولية والداخلية بنسبة 12.8 بالمائة، ليلعب 3 آلاف و945 رحلة حتى نهاية شهر يونيو 2026، مقارنة بـ 4 آلاف و526 رحلة خلال الفترة المماثلة من عام 2025، كما انخفض إجمالي عدد المسافرين بنسبة 14.6 بالمائة ليصل إلى 561 ألفاً و532 مسافراً، مقابل 657 ألفاً و209 مسافرين. أما مطار صحار، فسجل انخفاضاً في إجمالي عدد الرحلات الدولية والداخلية بنسبة 9.5 بالمائة، ليلعب 76 رحلة حتى نهاية شهر يونيو 2026، مقارنة بـ 84 رحلة خلال الفترة المماثلة من العام الماضي، كما انخفض إجمالي عدد المسافرين بنسبة 45.8 بالمائة ليصل إلى 182 مسافراً، مقارنة بـ 336 مسافراً خلال الفترة المماثلة من العام الماضي. وفي مطار الدقم، انخفض إجمالي عدد الرحلات الداخلية بنسبة 10.5 بالمائة ليلعب 274 رحلة حتى نهاية شهر يونيو 2026، مقارنة بـ 306 رحلات خلال الفترة المماثلة من عام 2025، كما انخفض عدد المسافرين بنسبة 13.1 بالمائة، مسجلاً 26 ألفاً و127 مسافراً، مقارنة بـ 30 ألفاً و70 مسافراً خلال الفترة المماثلة من العام الماضي.

125 ألفاً و560 مسافراً، منهم 54 ألفاً و222 قادمة و71 ألفاً و338 مغادراً، فيما حلت الجنسية البنجلاديشية في المرتبة الثالثة بإجمالي 47 ألفاً و822 مسافراً، منهم 20 ألفاً و92 قادمة و27 ألفاً

الجنسيات حركة في الرحلات القادمة والمغادرة بإجمالي 173 ألفاً و156 مسافراً، منهم 76 ألفاً و271 قادمة و96 ألفاً و885 مغادراً، تلاهم الغمانيون بإجمالي

233 ألفاً و954 مسافراً خلال الفترة المماثلة من العام الماضي، وفيما يتعلق بحركة المسافرين عبر مطار مسقط الدولي خلال شهر يونيو 2026م، تصدرت الجنسية الهندية قائمة أكثر

عُمان تسلم تقريرها الوطني الـ 3 إلى اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ

مسقط - العُمانية

سلمت سلطنة عُمان ممثلة بهيئة البيئة تقرير المساهمات المحددة وطنياً الثالث إلى أمانة اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ في إطار التزامها بتنفيذ متطلبات اتفاق باريس، وتعزيز جهودها الوطنية في مواجهة تغير المناخ.

ويُعد التقرير الوثيقة الوطنية الرئيسية التي تحدد أهداف سلطنة عُمان وإجراءاتها المناخية حتى عام 2035، ويعكس توجهاتها في خفض انبعاثات غازات الدفيئة، وتعزيز التكيف والمرونة المناخية، ودعم مسار التنمية المستدامة بما يتوافق مع مستهدفات رؤية عُمان 2040، والهدف الوطني للوصول إلى الحياد الصفري بحلول عام 2050.

وتستند المساهمات المحددة وطنياً إلى سنة الأساس 2024، حيث بلغ إجمالي انبعاثات غازات الدفيئة نحو 93.6 مليون طن من مكافئ ثاني أكسيد الكربون.

ويتضمن التقرير هدفاً لخفض الانبعاثات بحلول عام 2035 بنسبة 7 بالمائة خفضاً غير مشروط، إضافة إلى 26 بالمائة خفضاً مشروطاً بتوافر التمويل والدعم الفني ونقل التكنولوجيا وبناء القدرات، ليصل إجمالي خفض المحتمل



المطريرة. وتشمل القطاعات ذات الأولوية المياه، والزراعة، والثروة السمكية والموارد البحرية، والصحة العامة، والسياحة، والبنية الأساسية والمناطق الحضرية.

وأكدت هيئة البيئة، أن إعداد التقرير جاء نتيجة عمل وطني تكاملي، بالتنسيق مع الجهات الحكومية والخاصة والمؤسسات المعنية، وبلاستناد إلى البيانات والمعلومات الوطنية والدراسات الفنية المتعلقة بالانبعاثات والآثار المناخية ومسارات التحول نحو اقتصاد منخفض الكربون.

ويمثل تسليم التقرير خطوة وطنية مهمة نحو تعزيز الشفافية المناخية، وتوجيه الاستثمارات نحو المشروعات الخضراء، واستقطاب التمويل المناخي، وتطوير قطاعات اقتصادية جديدة، إلى جانب حماية المجتمع والموارد الطبيعية من آثار تغير المناخ.

وتؤكد سلطنة عُمان من خلال المساهمات المحددة وطنياً على استمرارها في دعم الجهود الدولية لمواجهة تغير المناخ، وتعزيز التعاون والشراكات الوطنية والدولية لتحقيق مستقبل أكثر استدامة ومرونة للأجيال الحالية والقادمة.

أهمية كبيرة لمحور التكيف مع آثار تغير المناخ، من خلال تعزيز جاهزية القطاعات الحيوية لمواجهة الجفاف، وارتفاع درجات الحرارة، والأعاصير، والفيضانات، وارتفاع مستوى سطح البحر، وغيرها من الظواهر المناخية

مشروعات الطاقة المتجددة، وتعزيز كفاءة الطاقة، ودعم التحول الصناعي منخفض الكربون، وتطوير الهيدروجين الأخضر، وتشجيع الاقتصاد الدائري، ودراسة تطبيق تقنيات احتجاز الكربون واستخدامه وتخزينه. ويولي التقرير

إلى 33 بالمائة. وتشمل إجراءات التخفيف عدداً من القطاعات الرئيسية، أبرزها الطاقة، والصناعة والعمليات الصناعية، والزراعة واستخدام الأراضي، وإدارة النفايات. ويركز التقرير على التوسع في

معرض "ذاكرة وطن في أرض اللبان" يستقطب الزوار بتجربة وثائقية رقمية



سلطنة عُمان بمحيطها الإقليمي والدولي.

وأشار أحمد بن سعيد البلوشي، إلى أن ركن الأطفال يعد من أبرز محطات المعرض، لما يقدمه من أنشطة تفاعلية تسهم في تعريف الأبناء بقيمة الوثيقة الوطنية، وترسيخ مفاهيم الهوية والانتماء بأسلوب يجمع بين التعلم والترفيه. ويواصل المعرض استقبال زواره حتى 20 أغسطس الجاري، ضمن جهود هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية الرامية إلى تعزيز الثقافة الوثائقية، وإبراز القيمة الحضارية للوثيقة الوطنية، وتقديمها في قالب معرفي حديثة تواكب التحول الرقمي، وتؤكد دورها في حفظ الذاكرة الوطنية وربط الأجيال بتاريخ سلطنة عُمان وإرثها الحضاري.

بعداً جديداً على تجربة التعرف إلى التاريخ العُماني، وأسهمت في تبسيط المعلومات وإثراء تجربة الزيارة. وقال فهد سالم بيت عماني الجابري: إن المعرض يقدم نموذجاً متميزاً في توظيف التقنيات الحديثة لخدمة التاريخ والهوية الوطنية، مشيراً إلى أن التنوع في الوثائق، إلى جانب المنصات الرقمية التفاعلية، أوجد تجربة تجمع بين المتعة والفائدة، وتغاطب مختلف الفئات العمرية. من جانبها، أوضحت منال بنت صالح بن حميد السالمي: أن ما يميز المعرض هو الجمع بين الوثائق الأصلية والتقنيات الحديثة، مما أتاح للزائر الاطلاع على معلومات تاريخية موثقة بأسلوب مشوق، مغربة عن إعجابها بما يقدمه ركن العلاقات الدولية من وثائق تعكس عمق العلاقات التاريخية التي ربطت



تعزيز الوصول إلى المحتوى الوثائقي بمختلف فئاته. وأعرب عدد من الزوار عن إعجابهم بما يقدمه المعرض من محتوى معرفي متنوع، مؤكدين أن أساليب العرض الحديثة أضفت

الوثائق والمحفوظات الوطنية بإتاحة المعرفة لجميع أفراد المجتمع، عبر توفير خدمات مهياة للأشخاص ذوي الإعاقة، شملت لغة الإشارة والتقنيات المساندة، بما يضمن تجربة أكثر شمولية ويسهم في

مع مختلف دول العالم، والعلاقات العمانية الخليجية، إلى جانب المخطوطات، والعملات والطوابع البريدية، والخرائط التاريخية، والمحتوى الرقمي التفاعلي.

ولفتت المنصات الرقمية الذكية اهتمام الزوار، إذ أتاحت لهم التفاعل المباشر مع المحتوى الوثائقي، والحصول على المعلومات والإجابة عن استفساراتهم عبر تقنيات الذكاء الاصطناعي، في حين استقطبت أركان المخطوطات والوثائق التاريخية المهتمين بالتراث العُماني، لما تضمه من نماذج تعكس ثراء الإرث الوثائقي وتنوعه، فيما حظي ركن الأطفال بتفاعل واسع من خلال الأنشطة التعليمية والتفاعلية الهادفة إلى تعزيز ارتباط الناشئة بتاريخ وطنهم ووثائقه.

كما عكس المعرض اهتمام هيئة

يواصل المعرض الوثائقي، "ذاكرة وطن في أرض اللبان"، الذي تنظمه هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بموقع فعاليات عودة الماضي بولاية صلالة، استقبال زواره وسط إقبال متزايد من المواطنين والمقيمين والسياح، في تجربة معرفية تستحضر محطات من التاريخ العُماني، وتقدمها بأساليب حديثة تبرز أصالة الوثيقة وتقنيات التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي.

ويضم المعرض أكثر من 1200 معروض وثائقي بين المطبوع والرقمي، تتوزع على عدد من الأركان التي توثق تاريخ سلطنة عُمان وإرثها الحضاري، وتسلط الضوء على تاريخ محافظة ظفار، والعلاقات العُمانية

مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي



البيت الذي اتسع.. وضاق

أخذ منا، في غفلة، أشياء لا تُشتري؛ طمأنينة النفس، ودفع المجالس، وبساطة الأيام، ولذة أن يكون الإنسان حاضراً بقلبه، لا بجسده وحده. إن الحضارة التي تمنح الإنسان كل وسائل الحياة، ثم تسلبه الحياة نفسها، تستحق أن يُعاد النظر فيها. وليس الفقر أن تقل الممتلكات، وإنما الفقر الحق أن تكثر الأشياء من حولك، ثم تبحث فلا تجد قلباً تؤنسه، ولا مجلساً يطمئن إليه صدرك. ولعل أعظم ما يحتاجه الإنسان اليوم ليس بيتاً أوسع، ولا راتباً أكبر، ولا هاتفاً أحدث.. وإنما لحظة صادقة يعود فيها إلى نفسه، قبل أن يعود إلى بيته.

في تلك الليلة، أدرك أبو يوسف حقيقة لم يدركها طوال عمره: أن البيوت لا تضيق بقلة المساحة، وإنما تخلو بقلة المودة. وأن الجدران قد ترتفع حتى تعانق السماء، لكنها تعجز عن جمع القلوب إذا افتردت. لقد قضى عمره يبني منزلاً، ولم ينتبه أن الأسرة لا تُبنى بالإسمنت، وإنما بالوقت الذي يجلسه معاً. وبالكلمات التي نقولها قبل أن يسرقها الانشغال، وبالذكريات التي نصنعها قبل أن تصبح الحسرة بديلاً عنها. ولعل مأساة هذا العصر أنه لم يبخل علينا بأسباب الرفاه، بل أغدقها حتى حسبنا أننا بلغنا الغاية. غير أنه

وفي ليلة شتوية، انقطع التيار الكهربائي. أطفئت الشاشات، وسكنت الأجهزة، وساد البيت صمت لم يألفه أهله. خرج أبو يوسف إلى المجلس يحمل مصباحاً صغيراً، وجلس ينتظر أن يخرج أحد إليه. طال الانتظار، ثم خرج أصغر أبنائه يسأل بضيق: «متى تعود الكهرباء؟». قال الأب مبتسماً: «لا أدري.. ولكن لعلها فرصة لنجلس معاً». لم يجلس أحد. عاد كل واحد إلى غرفته ينتظر الضوء، ولم ينتبه أحد إلى الرجل الذي كان ينتظر وجوهاً، لا مصابيح.

كان الناس في ذلك الحي يعرفون أبا يوسف رجلاً لا يكَل ولا يَمَل. يخرج مع الفجر، ولا يعود إلا وقد أرخى الليل سدوله. وكلما سأله أحد: «إلى أين هذا العناء؟» ابتسم وقال: «أريد أن أؤمن مستقبل أولادي، فلا يذوقوا ما ذقت». ومضت الأعوام كما تمضي السحب؛ لا يشعر المرء بثقلها إلا إذا التفت وراءه. كبر البيت، حتى غدا حديث الحي. واتسعت غرفه، وازدانت جدرانه، وتعددت السيارات في فناءه، وصار لكل واحد من أبنائه غرفته الخاصة، ومفتاحه الخاص، وعالمه الخاص.

سفير سابق



محافظة جنوب الباطنة تواصل تطوير ممشى نخل بمرافق نوعية تعزز جودة الحياة

◆ نخل - وجهات

يسهم في توفير تجربة متكاملة لمرتادي الممشى. ويجسد المشروع توجه جنوب الباطنة نحو تطوير المرافق العامة وفق معايير حديثة تجمع بين الجوانب الجمالية والوظيفية، وتسهم في توفير بيئة آمنة وجاذبة لممارسة الأنشطة الرياضية والترفيهية، وتعزيز الترابط المجتمعي، بما يجعل ممشى نخل أحد أبرز المتنفسات العامة والوجهات السياحية في الولاية.

جلوس عائلية موزعة وفق تصميم هندسي يحقق الراحة ويعزز الاستخدام الأمثل للموقع. كما يتضمن المشروع إنشاء عدد من المرافق الترفيهية والخدمات، تشمل مسرحاً مفتوحاً لإقامة الفعاليات والأنشطة المجتمعية، ومنطقة ألعاب للأطفال، ومنطقة رياضية، ونوافير جمالية، وقوساً جمالياً، وركناً مخصصاً للتصوير، بالإضافة إلى أكشاك تجارية ودورات مياه، بما

عامة متكاملة تلبي احتياجات مختلف فئات المجتمع، بما ينسجم مع مستهدفات التنمية الحضرية المستدامة. بلغت نسبة الإنجاز في مشروع تطوير ممشى نخل حوالي 90% ويستهدف المشروع تحويل ممشى نخل إلى وجهة رياضية وترفيهية متكاملة، من خلال تنفيذ ممرات مشاة مجهزة تشمل ممشى مرصوفاً بحصى الجرافيل، ومساحات خضراء ممتدة، إلى جانب خمس مناطق

تواصل محافظة جنوب الباطنة ممثلة ببلدية جنوب الباطنة تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع تطوير ممشى نخل بولاية نخل، في إطار جهودها الرامية إلى الارتقاء بالمشهد الحضري، وتعزيز جودة الحياة، وإيجاد مرافق

”مجالس الخير“ تحفي بركن السعفيات والمشغولات اليدوية في ”أجواء الأشجرة 2026“

◆ جعلان بني بوعلی -

سالم بن حمد الساعدي



التقليدية لا يقتصر على المحافظة على الماضي، بل يمثل رافداً للتنمية الثقافية والاقتصادية والسياحية، ويجسد رؤية تسعى إلى صون الهوية الوطنية، وتعزيز حضور الصناعات الحرفية في المشهد السياحي الغماني، بما يرسخ مكانة الأشجرة كأحدى أبرز الوجهات الصيفية التي تجمع بين أصالة التراث وروح التنمية المستدامة.

الخير” حرص اللجنة المنظمة للملتقى، “أجواء الأشجرة 2026” على تعزيز البعد الثقافي والتراثي للملتقى، وربط الزائر بالمووروث الغماني من خلال تجارب تفاعلية مباشرة، تجعل من الحرفة التقليدية عنصراً أساسياً في إثراء التجربة السياحية. ويؤكد الملتقى من خلال احتضانه لهذه الأركان التراثية، أن الاستثمار في الحرف

التقليدية ودورها في المحافظة على الهوية الوطنية، إلى جانب تمكين المرأة الغمانية اقتصادياً عبر دعم الأسر المنتجة والحرفيين، وفتح آفاق أوسع لتسويق منتجاتهم أمام الزوار من مختلف محافظات سلطنة عُمان وخارجها. ويعكس استمرار حضور السعفيات والمشغولات اليدوية ضمن فعاليات، مجالس

تجمع بين الأصالة والابتكار، حيث يحرص الزوار على متابعة مراحل صناعتها، والتعرف على الخامات المستخدمة، واقتناء ما يناسبهم من منتجات تحمل الطابع الغماني الأصيل. ولا تقتصر أهمية هذين الركنين على عرض المنتجات فحسب، بل يشكلان منصة حياة لنقل الخبرات والمعارف الحرفية إلى الأجيال الجديدة، وتعريفهم بقيمة الصناعات

تواصل القرية التراثية، “مجالس الخير” في ملتقى، “أجواء الأشجرة 2026” تقديم صورة مشرقة عن الموروث الغماني الأصيل، من خلال ركن السعفيات الغمانية وركن المشغولات اليدوية، اللذين يشهدان إقبالا متزايدا من الزوار الراغبين في التعرف على تفاصيل الحرف التقليدية التي ارتبطت بحياة الإنسان الغماني عبر الأجيال. ويستقطب ركن السعفيات اهتمام الزوار بما يقدمه من عروض حيّة للحرفيات وهنّ يمارسن نسج سعف النخيل وتحويله إلى منتجات تراثية متنوعة، تشمل السلال والأوعية والحافظات والمقتنيات المنزلية، في مشهد يعكس المهارة والدقة التي تميز هذه الحرفة العريقة، ويبرز مكانة النخلة بوصفها أحد أهم الموارد الطبيعية التي اعتمد عليها الغمانيون في مختلف مناحي حياتهم. وفي الركن المجاور تعرض الحرفيات باقة من المشغولات اليدوية المستوحاة من البيئة الغمانية، تضم الأكسسوارات التراثية، والمقتنيات التقليدية، والأعمال الفنية التي



مقال

د. عيسى العمري



لحن البلد.. عندما تغني عُمان للعالم

لها رغم تعاقب السنوات. هذا النجاح يدفعنا للتفكير كم أغنية ما زالت مطوية في ذاكرة بيئاتنا الريفية والصحراوية والساحلية وكم صوتاً أصيلاً يحمل ألحاناً نادرة لم تسجل بعد ٩. إننا بحاجة إلى تأسيس كورال وطني عماني يعنى بجمع الأغاني القديمة وأحيائها عبر مختلف المحافظات ويمثل عُمان في المهرجانات السياحية الدولية وينقل تنوعنا الموسيقي للعالم ويقدم رسالة سلام ومحبة تعكس التراث العماني العريق.

وتفاعلهم مع الأغنية التراثية وترديدهم لتلك الكلمات بكل شغف دليلاً على الحنين إلى الأصالة دائماً. الأغاني الوطنية والتراثية الخالدة مثل «حلو بلادي بلاد الجمال» و «أغنية» أرض اللبان» أو الأغنية التراثية «بن عبده ربه يقول» ما زالت حتى اليوم تتصدر المقاطع المرئية على منصات التواصل الاجتماعي. يختارها الكبار والشباب لترافق صورهم ومشاهدهم عن السلطنة دليلاً واضح على عمق المحبة لهذه الألحان القديمة وانتمائهم الشديد

سلطنة عُمان يمتد الإرث الغنائي من مسندم إلى ظفار حاملاً تنوعاً يوازي الجغرافيا والإنسان. ولكل ولاية إيقاعاتها الخاصة ولكل قرية أغاني ارتبطت بمناسباتها وحياتها اليومية وفي هذا التنوع ثروة ثقافية تستحق أن تقدم بصورة تليق بها، وأن تتحول إلى جزء من التجربة يعيشها الزائر وهو يكتشف عُمان. إن النجاح اللافت الذي شهدناه هذه الأيام لمجموعات الكورال الشعبي البصري والمصري خلال فعاليات خريف ظفار ومدى تعلق الناس

قد ينسى الزائر أسماء بعض الأماكن التي مر بها لكنه من النادر أن ينسى لحناً لامس وجدانه. فما أن يصل إلى الأذان حتى تستحضر مشاهد من الطفولة وملامح البيئات القديمة وتفاصيل الحياة التي صنعت هوية المجتمع عبر الأجيال. وحين يزور السائح أي بلد فمن المؤكد يتطلع إلى أن يرى ما يعكس شخصية ذلك البلد وثقافته. والموسيقى والفنون الشعبية من أكثر الوسائل قدرة على نقل الحكاية، فهي لغة الشعوب وهي التي تفتح نافذة مباشرة على روح المكان. وفي

اخصائي ترويج سياحي

مصر تستهدف 30 مليون سائح عبر تمويلات واستثمارات جديدة

القاهرة - وكالات

الحالية. وأشار إلى أن مصر تمتلك حالياً نحو 235 ألف غرفة فندقية، بينما تستهدف رفع هذا الرقم إلى 484 ألف غرفة خلال السنوات المقبلة، لاستيعاب النمو المتوقع في أعداد السياح، خاصة مع التوسع في المشروعات السياحية الكبرى بمختلف أنحاء الجمهورية. وأضاف، أن رئاسة مجلس الوزراء وقعت اتفاقيات مع علامات فندقية عالمية وشركات تطوير عقاري لضخ استثمارات تقدر بنحو 58 مليار جنيه لتطوير عدد من الفنادق والمنشآت السياحية، إلى جانب تنفيذ 11 مشروعاً سياحياً جديداً في مناطق مختلفة، من بينها رأس الحكمة، بما يوفر أكثر من 6 آلاف فرصة عمل مباشرة، فضلاً عن تنشيط الصناعات والخدمات المرتبطة بالقطاع. وأكد أن هذه المشروعات تمثل ركيزة مهمة لجذب الاستثمارات الأجنبية وتعزيز ثقة المستثمرين في السوق المصرية، مشدداً على أهمية استمرار دعم المشروعات المتعثرة وتوفير التمويل اللازم لاستكمالها، بما يحقق أعلى عائد اقتصادي ويزيد من القدرة الاستيعابية للقطاع.

أكد الخبير السياحي مصطفى جمال، عضو لجنة السياحة والطيران بجمعية رجال الأعمال المصريين الأفارقة، أن القطاع السياحي المصري يواصل ترسيخ مكانته كأحد أهم محركات النمو الاقتصادي، مدعوماً بحزمة من المبادرات التمويلية والاستثمارات الفندقية الجديدة التي تستهدف زيادة الطاقة الاستيعابية ورفع تنافسية المقصد السياحي المصري، تمهيداً لتحقيق رؤية الدولة باستقبال 30 مليون سائح خلال السنوات المقبلة. وأوضح جمال أن مصر اتخذت خطوات غير مسبقة لدعم الاستثمار السياحي، من خلال إطلاق مبادرات تمويلية منخفضة الفائدة وتسهيلات مصرفية تجاوزت قيمتها 50 مليار جنيه، إلى جانب تخصيص دعم بنسب 6.75 و7.5 مليار جنيه لتحفيز المستثمرين على إنشاء وتطوير الغرف الفندقية، بما يساهم في سد الفجوة بين الطلب المتزايد والطاقة الفندقية



تونس تتطلع إلى تجاوز عتبة 12 مليون سائح خلال

تونس - وجهات

تتطلع تونس مع دخول القطاع السياحي ذروته في الموسم الصيفي إلى تجاوز عتبة 12 مليون سائح في 2026 بعد أن حققت رقماً قياسياً في 2025 بتوافد أكثر من 11 مليون سائح. وحققت عائدات قطاع السياحة في تونس نمواً بنسبة 4.4 % خلال النصف الأول من العام الجاري مقارنة بنفس الفترة في عام 2025، لتبلغ أكثر من 1.1 مليار دولار، وفقاً لبيانات نشرها البنك المركزي التونسي. وناهزت عائدات قطاع السياحة التونسي في كامل عام 2025 حوالي 2.8 مليار دولار، وفقاً لوكالة الأنباء الألمانية، بـ «د ب أ». من ناحية أخرى، قال تقرير صادر عن البنك المركزي التونسي إن تحويلات التونسيين لدراسة أبنائهم في الخارج إلى جانب نفقات برامج التدريب الأكاديمي ارتفعت في عام 2025 بنسبة 30 % مقارنة بالعام السابق عليه. ووفق التقرير، ناهزت تلك التحويلات بالعملة الأجنبية عبر البنك 658 مليون دينار تونسي، بنحو 235 مليون دولار، مقابل 507.3 مليون دينار، 181 مليون دولار، في عام 2024. ويدرس أكثر من 30 ألف طالب تونسي في الخارج، حوالي نصفهم في الجامعات الفرنسية بينما تستقطب الجامعات الألمانية سبعة آلاف طالب تونسي.



الجزائر تصدر الوجيهات السياحية الصاعدة في عام 2026

الجزائر - وكالات

كما تمثل الصحراء الجزائرية أحد أكبر عوامل الجذب السياحي، حيث توفر تجارب فريدة لعشاق السفاري والاستكشاف، وسط الكثبان الرملية والواحات والجبال الصخرية والمناظر الطبيعية التي تمتد على مساحات شاسعة، لتصبح واحدة من أكبر مناطق السياحة الصحراوية في العالم. وأشارت هيئة الإذاعة البريطانية (BBC) في تقريرها عن أفضل الوجهات السياحية لعام 2026 إلى أن الجزائر بدأت خطوات متسارعة لإعادة تموضعها على خريطة السياحة الدولية، من خلال تسهيل إجراءات دخول الزوار، وتطوير الخدمات السياحية، وتعزيز برامج الحفاظ على التراث الثقافي والطبيعي، ضمن استراتيجية تستهدف زيادة أعداد السياح خلال السنوات المقبلة. ويرى خبراء السياحة أن الاهتمام العالمي المتزايد بالوجهات غير التقليدية يمنح الجزائر فرصة كبيرة للاستفادة من التحول في أنماط السفر، خاصة مع ارتفاع الطلب على السياحة الثقافية، والسياحة البيئية، وسياحة المغامرات، وهي مجالات تمتلك فيها البلاد إمكانات تنافسية قوية. كما يساهم تنوع المنتج السياحي الجزائري في جذب شرائح مختلفة من المسافرين، سواء الباحثين عن التاريخ والآثار، أو الراغبين في استكشاف الطبيعة، أو محبي التجارب الثقافية الأصيلة، وهو ما يمنحها ميزة نسبية مقارنة بعدد من الوجهات التقليدية في المنطقة.

برزت الجزائر كواحدة من أبرز الوجهات السياحية الصاعدة لعام 2026، مستفيدة من ثراء حضاري وطبيعي استثنائي، وجهود متزايدة لتطوير القطاع السياحي وجذب المزيد من الزوار الدوليين. وباتت الاتجاهات الحديثة في صناعة السفر تركز على ما يعرف بـ «السياحة التجريبية»، حيث يبحث السائح عن وجهات تمنحه تجربة مختلفة، تجمع بين الثقافة والتراث والطبيعة، بعيداً عن المقاصد التي تستقبل أعداداً ضخمة من الزائرين سنوياً. وفي هذا السياق، جاءت الجزائر ضمن قوائم عدد من خبراء السفر العالميين كأحدى الوجهات الواعدة، بفضل ما تمتلكه من مزيج فريد يجمع بين المدن التاريخية، والآثار الرومانية، والصحراء الكبرى، والسواحل المتوسطية، والتنوع الثقافي الذي يعكس تعاقب الحضارات على أرضها. وتضم الجزائر مجموعة من أبرز المواقع التاريخية في شمال أفريقيا، من بينها مدينة قسنطينة العريقة، التي تتميز بجسورها المعلقة وطابعها العمراني الفريد، إلى جانب موقعي تيمقاد وجميلة، اللذين يعدان من أهم المدن الرومانية المحفوظة في العالم، والمسجلين ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو.



◆ المدينة المنورة - واس

تواصل المدينة المنورة استقطاب الزوار خلال الإجازة الصيفية، بما تزخر به من مقومات دينية وثقافية وتاريخية، إلى جانب وجهات ترفيهية وتجارب نوعية تمنح الزائر رحلة متكاملة تجمع بين العبادة والمعرفة واستكشاف الإرث الحضاري للمدينة.



المدينة المنورة وجهة صيفية تجمع بين الأثر الديني والتجارب الثقافية

التي تعرض المنتجات المحلية والهدايا التذكارية. وتشهد المدينة المنورة خلال الإجازة الصيفية فعاليات وتجارب متنوعة تشمل الأسواق الموسمية والوجهات الثقافية والترفيهية، ومواقع السياحة الزراعية، وموسم تمور المدينة، بما يتيح للزوار التعرف على أصناف التمور ومنتجاتها، ويعزز ارتباطهم بالموروث الزراعي والثقافي للمنطقة. وتواصل هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة تنفيذ مشاريع تطوير الساحات والميادين والوجهات العامة، مما يعزز جودة الحياة، ويثري تجربة الزائر، ويربطه بالعالم التاريخي والحضاري عبر مسارات وساحات ثقافية تسهم في إبراز الهوية الدينية والتراثية للمدينة، في إطار مشاريع تنمية تتناغم مع مستهدفات رؤية المملكة 2030 في تطوير الوجهات السياحية والارتقاء بتجربة ضيوف الرحمن والزوار.



ويعد المسجد النبوي الوجهة الرئيسة للزوار، حيث تتكامل الخدمات في محيطه مع المنطقة المركزية التي تضم مرافق الإيواء والأسواق والمرافق الخدمية، إضافة إلى عدد من الوجهات التراثية، من أبرزها معرض عمارة المسجد النبوي، ومعرض السيرة النبوية والحضارة الإسلامية، اللذان يقدمان محتوى معرفياً يوثق تاريخ المسجد النبوي والسيرة النبوية بأساليب عرض حديثة. وتتيح المدينة المنورة للزوارها التنقل بين عدد من المواقع التاريخية المرتبطة بالسيرة النبوية، وفي مقدمتها مسجد قباء، الذي يرتبط بالمسجد النبوي عبر جادة قباء، التي أصبحت وجهة للمشاة تجمع بين البعد التاريخي والخدمات التجارية والمطاعم والمقاهي، إلى جانب الأسواق والمتاجر

سيواس التركية.. حين تصلي الظلال على أبواب جامع ديفريغي التاريخي

بين الليل والورد، وهي من أشهر الصور الأدبية في التراث الصوفي، إذ تستخدم للتعبير عن الحب الإلهي والجمال الروحي. وأشار إلى أن المعماري الذي صمم هذا الصرح هو حرم شاه، المنحدر من مدينة أهلات شرقي الأناضول، موضحاً أن هذا العمل يعد الأثر الوحيد المعروف الذي تركه. وأضاف أن الزوار يعبرون باستمرار عن انبهارهم بالمكان، مستذكراً زيارة جراح أعصاب قدم من ولاية أنطاليا، تأثر بالموقع إلى درجة أنه سجد باكياً داخل المجمع.

سائح ياباني يكتشف الظلال

وأوضح يلديريم أن سائحاً يابانياً كان أول من لاحظ ظاهرة الظلال البشرية عام 2005، إذ رصد على الباب الغربي ظل رجل بدا كأنه يقرأ القرآن ويؤدي الصلاة، قبل اكتشاف الظلال الأخرى التي تظهر على بقية الأبواب. وأضاف، أن باب الشاه صمم بارتفاع منخفض عمداً، إذ كتبت فوقه عبارة "الملك لله"، ليضطر الحاكم إلى الانحناء عند دخوله، في رسالة رمزية تؤكد أن الكبرياء لا يليق إلا بالله، وأن الإنسان لا يتحني إلا لخالقه.

حمراء الأناضول

ويمتد جامع ديفريغي الكبير على مساحة تبلغ 1280 متراً مربعاً، بينما تبلغ مساحة دار الشفاء المجاورة له 768 متراً مربعاً. ويفضل زخارفه الحجرية الفريدة، وشخصيته المعمارية المتميزة، يقارن الباحثون الأوروبيون هذا الصرح بقصر الحمراء في غرناطة، أحد أشهر معالم العمارة الإسلامية في العالم، وهو ما أكسبه لقب "حمراء الأناضول". وتتميز البوابات الأربع للمجمع، وهي باب دار الشفاء، والباب الشمالي، والباب الغربي، وباب المقصورة السلطانية، بزخارف مختلفة تماماً عن بعضها، بما يجعل كل باب تحفة فنية مستقلة تجسد ذروة الإبداع في فن النحت الحجري خلال العصر السلجوقي.



رؤيته، "وبعد أن تراه نسال الله أن يطيل عمرك، وألا تشعب من زيارته حتى تعود إليه مرة أخرى". وأوضح أن أبواب الجامع تضم آلاف الزخارف، وأن شرح باب الجنة وحده قد يستغرق ساعتين كاملتين. وتابع: "إنه باب يتحدث فيه الحجارة، فلكل نقش فيه معنى ورمز. ومن أبرز هذه الرموز زهرة الورد ومآثر الليل، في إشارة إلى أن الجامع شيد تعبيراً عن قصة الحب الرمزية

تصلي، وتظهر تفاصيل دقيقة في ملامحها، حتى رموش العين وغطاء الرأس.

لكل نقش حكاية

وأشار يلديريم إلى أن أوليا جليبي وصف الجامع بعد زيارته بأنه تحفة يعجز اللسان والقلم عن الإحاطة بجمالها، مضيفاً: "نحن أيضاً نقول للزوار ديفريغي: 'لا تموتوا قبل

صباحاً، ظل يشبه امرأة تؤدي الصلاة، بينما يتشكل على الباب الغربي (باب التاج) وقت صلاة العصر ظل لرجل يبدو في البداية وكأنه يقرأ القرآن، ثم يظهر في هيئة مصل. كما يظهر على باب الشاه ما يعتقد أنه ملامح وجه أحمد شاه، باني الجامع، فيما يتشكل على باب دار الشفاء ظل يوصف بأنه لرجل غارق في التفكير. ولهذا يحرص كثير من الزوار على تسقيع زياراتهم مع الأوقات التي تظهر فيها هذه الظلال، ولا سيما خلال فترة العصر. ولا تقتصر فرادة الصرح على هذه الظاهرة، إذ تضم أبوابه آلاف الزخارف الحجرية ثلاثية الأبعاد، صممت بحيث لا يتكرر أي نقش فيها، ما يجعلها من أروع نماذج فن النحت على الحجر في العالم الإسلامي.

باب يتحدث فيه الحجارة

وقال المرشد المتطوع في جامع ديفريغي الكبير ودار الشفاء، مصطفى يلديريم، إن الكلمات تعجز عن وصف هذا الصرح الذي يُعرف بشعار "لا تمت قبل أن تراه". وأوضح أن المجمع يضم أربعة أبواب رئيسية، إلا أن باب الجنة يعد أكثرها ثراءً من حيث الزخارف الحجرية، مضيفاً أن الباب يحمل عدة أسماء: فهو يعرف أيضاً باسم "باب القلعة" لأنه يواجه القلعة، و"الباب الشمالي" لاتجاهه نحو الشمال، كما يسمى "باب القبلة" لأن الدخول إلى الجامع كان يتم منه.

وأشار إلى أن الخروج من الجامع كان يتم عبر الباب الغربي احتراماً للقبلة، بحيث لا يدير المصلون ظهورهم إليها عند المغادرة. ولفت إلى أن الباب يضم زخارف مستوحاة من عناصر ورد ذكرها في القرآن الكريم، مثل الورد والزنبق والنباتات المتسلقة وحدائق ترمز إلى الجنة، ولذلك أطلق عليه اسم "باب الجنة".

وأوضح أن الظل الذي يظهر صباحاً على هذا الباب استلهم، وفق الرواية المتداولة، من الحديث النبوي الشريف: "الجنة تحت أقدام الأمهات"، حيث يتشكل ظل امرأة

◆ سيواس - الأناضول

لا تقتصر روعة جامع ديفريغي الكبير ودار الشفاء التاريخيين في ولاية سيواس وسط تركيا على عمارتهما السلجوقية الفريدة، بل تمتد إلى ظاهرة بصرية استثنائية تجعل الحجارة تبدو وكأنها تنبض بالحياة، إذ ترسم على أبوابها ظلال تشبه أشخاصاً يؤدون الصلاة أو يقرأون القرآن في أوقات محددة من السنة، نتيجة التفاعل الدقيق بين أشعة الشمس والزخارف الحجرية البارزة.

ويعد المجمع، المدرج على قائمة اليونسكو للتراث العالمي، أحد أبرز روائع العمارة الإسلامية في الأناضول، حتى إن باحثين أوروبيين أطلقوا عليه لقب "حمراء الأناضول"، تشبيهاً له بقصر الحمراء في مدينة غرناطة الإسبانية، لما يتميز به من ثراء زخرفي وإبداع معماري.

وشيد الجامع عام 1228 بأمر من أحمد شاه، نجل حاكم إمارة منغوك التركية سليمان شاه، فيما أنشأت الأميرة مليكة طوران ملك، ابنة بهرام شاه، دار الشفاء الملاصقة له في العام نفسه، ليشكلا معاً مجمعا معماريا فريداً يعد الوحيد من نوعه في عهد سلاجقة الأناضول الذي شيده رجل وامرأة بصورة متجاورة.

ويحظى الموقع بمكانة بارزة في السياحة الدينية والثقافية، كما يمثل أحد أهم الشواهد على ازدهار فن العمارة والنحت الحجري في القرن الثالث عشر. ووصف الرحالة العثماني أوليا جليبي هذا الصرح في كتابه "سياحت نامه" بقوله: "تعجز الألسنة عن وصفه، وتعجز الأقلام عن الإحاطة بجماله".

وتتجلى إحدى أكثر الظواهر إثارة في أبواب المبنى، حيث تظهر، خلال أشهر محددة من السنة وفي ساعات معينة من النهار، ظلال بشرية يعتقد أنها نتجت عن التصميم الهندسي الدقيق للزخارف الحجرية.

ففي باب الجنة، يظهر خلال شهري يوليو/تموز وأغسطس/آب، قرابة الساعة السابعة



حرائق الغابات تستعر في أوروبا وجهود متواصلة لإخمادها

أثينا - العُمانية

شهدت أوروبا حرائق غابات واسعة هذا الصيف عقب موجات حر متتالية، حطمت الأرقام القياسية، وشع في الأمطار. ودمرت قرى في فرنسا وإسبانيا، واضطر مئات الآلاف إلى مغادرة منازلهم وأماكن إقاماتهم السياحية.

واجتاحت حرائق الغابات، التي أوجعتها رياح قوية، عدة مناطق في اليونان، بما في ذلك مناطق قرب أثينا، في وقت تواصل فيه السلطات عمليات واسعة النطاق لمكافحة الحرائق وإجلاء السكان، بينما تدهورت الأوضاع مجدداً في أجزاء من إسبانيا وفرنسا. وانسحب أفراد الإطفاء والشرطة والإسعاف ببطء قبل وصول جدار من النار والدخان ابتلع غابات وأشجار قرب بورتو جيرمينو المطلة على خليج كورينث على بعد حوالي 60 كيلومتراً شمال غرب العاصمة أثينا.

وفي شمال غرب أثينا، أمرت السلطات سكان بلدات أيا باراسكفي وكريو بيجادي وأجيوس نيكيتاريوس بالإخلاء. وألقت المروحيات المياه ومواد إطفاء الحريق في محاولة لوقف انتشار الحريق. وفي وقت سابق، اضطر أكثر من 200 شخص من بلدة أجيوس فاسيليوس إلى الإجلاء عن طريق البحر.



وحذرت السلطات من خطر شديد لاندلاع حرائق الغابات في مناطق بيوتيا وأتيكا وإيفيا.

وفي فرنسا، اندلع حريق مرة أخرى في مقاطعة فار الجبلية بعد السيطرة عليه قبل ثلاثة أيام، وامتد الحريق ليشمل أكثر من ألف هكتار في غضون ست ساعات.

وفي بلدة مونتفورت-سور-أرجينيس في مقاطعة فار، ساعد المزارعون في ملء شاحنات الإطفاء وطائرات الهليكوبتر بالمياه. أما إسبانيا فتواصل مكافحة عدة بؤر للحرائق، بعد يومين من إعلان الحكومة انتهاء حالة الطوارئ الوطنية التي تسببت بها حرائق ضخمة في أقاليم بوسط إسبانيا.

وذكرت السلطات أن الأوضاع تدهورت في إقليم ليون، حيث اندلع حريق جديد، بينما ظل حريق آخر نشطاً، وشهد حريق ثالث تطورات إيجابية. وفي إقليم ثامورا المجاور، تحسنت الأوضاع في حريق أتى على نحو 11 ألف هكتار، ما أتاح إعادة فتح 14 بلدة كانت قد أخلت ورفع القيود المفروضة عليها.

وفي إقليم كاستيون، جرى احتواء حريق فاي دي أوكسو في يومه السابع بعد أن أتى على نحو 10 آلاف هكتار، ما سمح لجميع السكان الذين تم إجلاؤهم بالعودة إلى منازلهم.

وقالت الشرطة إنها تشبه في أن الحريق متعمد بعدما عثرت على نقطتي اشتعال منفصلتين.

كما جرى احتواء حرائق كبرى في منطقتي مدريد وأفيلا، والتي أتت على أكثر من 70 ألف هكتار، رغم إخماد بؤرة جديدة قرب خزان سان خوان.

وفي النمسا، أعلنت الوكالة الوطنية للصحة وسلامة الأغذية تسجيل رقم غير مسبق بلغ 395 حالة وفاة مرتبطة بالحرارة خلال يونيو.

وأبلغت نحو نصف محطات الأرصاد الجوية في النمسا عن درجات حرارة بلغت 35 درجة مئوية على الأقل خلال شهر يونيو، في حين سجلت 15 محطة درجات حرارة بلغت 39 درجة مئوية أو أكثر.

وقالت بريطانيا إن ما يقدر بنحو 2877 شخصاً توفوا لأسباب مرتبطة بالحرارة منذ بداية العام، في حين سجلت فرنسا 5764 حالة وفاة زائدة على المعدل المعتاد بين 17 يونيو والثاني من يوليو.

وقدر معهد روبرت كوخ للصحة في ألمانيا أن 9800 شخص توفوا منذ بداية العام بسبب ارتفاع درجات الحرارة.

حرائق غابات تلتهم أكثر من ألفي فدان في واشنطن

واشنطن - العُمانية

اجتاحت حرائق غابات أكثر من 250 ألف فدان في ولاية واشنطن الأمريكية، ما أدى إلى عمليات إجلاء واسعة وانقطاع الكهرباء عن نحو 60 ألف شخص في منطقة سيوكان. وتم إعلان حالة الطوارئ في الولاية. وأفاد المسؤولون بعدم تسجيل أي إصابات أو وفيات حتى الآن، فيما شملت عمليات الإخلاء نحو 200 منزل وعدداً من المنشآت الحيوية، بينها محطات لمعالجة المياه وتوليد الطاقة ومستشفى. وفرضت سلطات الولاية حظراً على إشعال النيران، في وقت تواصل فيه فرق الإطفاء جهودها لاحتواء الحرائق التي تفاقمت بفعل موجة من الصواعق ضربت المنطقة خلال الأسابيع الماضية.



حرائق الغابات تأتي على أكثر من 12 ألف هكتار في اليونان

أثينا - العمانية

تواجه اليونان موجة متصاعدة من حرائق الغابات، مع استمرار انتشار النيران في مناطق عدة للأسبوع الثاني، ما أدى إلى تدمير أكثر من 12 ألف هكتار من الغابات والأراضي الزراعية.

وأفاد المرصد الوطني للمناخ في اليونان بأن نحو 6500 هكتار تضررت جراء حرائق اندلعت في منطقة خليج كورينث، من بينها الحريق الذي طال قرية بورتو جيرمينو الساحلية القريبة من أثينا، حيث أجلى السكان من القرية وعدد من المناطق المجاورة، فيما تضررت أو دُمرت عشرات المنازل.

وأشار المرصد إلى أن حرائق اندلعت في جزيرتي كريت وباروس خلال الأيام الماضية تسببت في تدمير نحو 6 آلاف هكتار، في حين رجح خبراء أن تكون المساحات المتضررة من حريق بورتو جيرمينو أكبر من التقديرات



الأولية. وقال إيفانجيلوس تورناس وزير الحماية المدنية اليوناني، إن فرق الإطفاء تواجه ظروفاً بالغة الصعوبة بسبب الرياح القوية، مؤكداً أن جهاز الإطفاء يعمل بكامل

طاقته لمكافحة عشرات الحرائق التي تندلع يومياً. ولقي ثلاثة من رجال الإطفاء مصرعهم خلال عمليات مكافحة الحرائق هذا الأسبوع،

بينهم اثنان في جزيرة كريت وآخر في شبه جزيرة بيلوبونيز.

ورغم تحسن الأحوال الجوية نسبياً، لا تزال مناطق عدة، من بينها منطقة أثينا الكبرى وجزيرتا فويوتيا وإيفيا، تحت خطر اندلاع حرائق جديدة، بحسب وزارة الحماية المدنية. كما تواصل فرق الإطفاء، بمساندة مئات العناصر، جهودها للسيطرة على الحرائق، فيما اندلع حريق جديد في جزيرة كيفالونيا بالبحر الأيوني.

وتتعرض اليونان سنوياً لحرائق غابات واسعة خلال فصل الصيف، مع تزايد تأثيرات ارتفاع درجات الحرارة وموجات الحر والجفاف في منطقة البحر المتوسط. ورفعت السلطات اليونانية مستوى الإنذار إلى الدرجة الحمراء في منطقة أثينا الكبرى، مع اقتراب حرائق الغابات من العاصمة بفعل الرياح العاتية التي أسهمت في اتساع رقعة النيران، فيما واصلت فرق الإطفاء جهودها لاحتواء الحرائق. وتركز أخطر الحرائق على بعد نحو 60

كيلومتراً شمال غربي أثينا، حيث تصاعدت أعمدة كثيفة من الدخان شوهدت بوضوح من العاصمة. وأخلت السلطات عدداً من القرى القريبة من مناطق الحريق كإجراء احترازي، بينما أنقذت قوات خفر السواحل 12 شخصاً من أحد الشواطئ في خليج بورتو جيرمينو.

وأفادت وسائل إعلام يونانية بتدمير ما لا يقل عن عشرة منازل، في حين دفع جهاز الإطفاء بنحو 325 رجل إطفاء ومتطوعاً، مدعومين بـ92 مركبة و18 طائرة إطفاء و7 مروحيات لمكافحة النيران.

كما شمل الإنذار المرتفع النصف الجنوبي من جزيرة وايبة، بينما فرض ثاني أعلى مستوى من التأهب في جزيرة كريت وشبه جزيرة بيلوبونيز وعدد من جزر بحر إيجه.

وتشهد عدة دول أوروبية، من بينها فرنسا وإسبانيا وألمانيا وتركيا وإيطاليا، موجة حرائق غابات واسعة، وسط تحذيرات من تزايد حدتها نتيجة ارتفاع درجات الحرارة وتغير المناخ.



يوم كامل مليء بالمعرفة والإلهام

بنك مسقط ينظم رحلة اكتشاف مهني لأبناء الموظفين ضمن فعالية “Future Banker”

الأنظمة كما حظينا بفرصة لطرح الأسئلة على الموظفين وخرجنا بنصائح ومعلومات مفيدة.

وتأتي هذه الخطوة انطلاقاً من إيمان بنك مسقط بأهمية التعريف المبكر بالفرص المهنية المتنوعة في القطاع المصرفي وترسيخ مفهوم التخطيط الوظيفي لدى أبناء الموظفين، بما يعزز ارتباطهم بمسيرة البنك ويفتح أمامهم آفاقاً لاستكشاف مسارات مهنية مستقبلية في مجالات التقنية والتمويل وإدارة المخاطر والتسويق والقيادة. ومن الناحية المجتمعية، تحمل الفعالية أبعاداً وقيماً تربوية من خلال تعزيز مفاهيم الوعي المهني والانتماء المؤسسي لدى الفئة العمرية المستهدفة.

كما تأتي هذه الفعالية استكمالاً لجهود بنك مسقط في ترسيخ ثقافة الابتكار وروح المبادرة لدى الأجيال الناشئة، حيث نظم البنك سابقاً فعالية المخيم التعليمي للأطفال لتعزيز مفاهيم ريادة الأعمال والابتكار وذلك عبر سلسلة من الأنشطة التفاعلية التعليمية التي هدفت إلى تعزيز قدراتهم ومشاركة أفكار تجارية ابتكارية وإعدادها بطريقة احترافية. وعليه، سيواصل بنك مسقط دوره الريادي في دعم المبادرات التي تساهم في بناء جيل واع بفرص القطاع المصرفي، وقادر على الإسهام مستقبلاً في مسيرة الاقتصاد الوطني.



الذكاء الاصطناعي، حيث تعرفت على جانب جديد من استخدام التقنية في بيئة العمل. تجارب اليوم والأنشطة التفاعلية مكنتني من اكتشاف آفاق أوسع لمستقبلي المهني.” من جانبه، قال حمود بن يونس الحسني، 17 عاماً: “أستمتعت كثيراً بجولة التعرف على أقسام ودوائر البنك، وخاصة زيارة مختبر

التخصصات والفرص المهنية المتاحة داخل البنك، والتي قد تساهم أيضاً في بناء وعي مبكر بمسارات الدراسة والعمل المستقبلية. وعبر عدد من المشاركين عن سعادتهم بهذه التجربة، إذ قالت ميس بنت فهد العامري، 15 عاماً: “أستمتعت كثيراً بجولة التعرف على أقسام ودوائر البنك، وخاصة زيارة مختبر

جلسة تحدّ جماعي شجعت الأطفال على الإبداع والعمل ضمن فريق واحد. وشهدت الفعالية أيضاً جولة اكتشاف ميدانية شملت زيارة الفرع وأكاديمية جدارة ومختبر الذكاء الاصطناعي ومركز القيادة والتحكم وفريق البطاقات، مما مكّن المشاركين من الاطلاع عن قرب على تنوع

مسقط - وجهات

في إطار حرصه المستمر بتعريف الأجيال القادمة بعالم العمل المصرفي، ومنحهم نبذة شاملة حول كيفية عمل البنوك الحديثة، والمسارات الوظيفية المتنوعة في القطاع المصرفي، نظم بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان، فعالية “Future Banker” بمقره الرئيسي، بمشاركة مجموعة من أبناء موظفي البنك ممن تتراوح أعمارهم بين 15 و17 عاماً، في تجربة جمعت بين المتعة والتعلم والاكتشاف.

جاءت الفعالية بأسلوب تفاعلي حي يمزج بين الترفيه والتجربة الواقعية، حيث انطلق برنامج اليوم بجلسة تعارف وأنشطة تفاعلية بين المشاركين، تلتها كلمة ترحيبية قدّمتها “خلفان بوت”، إلى جانب عرض تقديمي شامل حول مسيرة البنك التأسيسية وريادته في السوق المصرفي العُماني ومساره في التحول الرقمي ومبادراته في مجال تعزيز بيئة العمل والمسؤولية المجتمعية.

كما تضمن البرنامج سلسلة من العروض التعريفية شملت مواضيع مختلفة حول الأمن السيبراني والحماية من الاحتيال وأتاح للمشاركين فرصة التعرف على طبيعة العمل داخل بعض الأقسام الحيوية، إضافة إلى

مسقط - وجهات

أعلنت عُمانتل عن إطلاق باقات الدفع الأجل للأعمال بحلّتها الجديدة، لتقديم نموذجاً مبتكراً يعيد صياغة تجربة خدمات الاتصالات المتنقلة للمؤسسات ويمنح الشركات مرونة وتحكماً أكبر مقارنة بباقات الدفع الأجل السابقة.

وتقدم الباقات الجديدة خيارات شهرية وسنوية متنوعة تلبي احتياجات مختلف المؤسسات، بما في ذلك آلية مرنة ضمن بعض الفئات تتيح الاستفادة من المزايا السنوية للبيانات والمكالمات المحلية وخدمات التجوال منذ اليوم الأول للاشتراك. ويوفر هذا النموذج للمؤسسات وموظفيها مرونة

عُمانتل تطلق باقات الدفع الأجل للأعمال بحلّة جديدة

فضممت للمؤسسات التي تشهد نمواً وتغيّراً في احتياجاتها من خدمات الاتصال، حيث توفر مرونة أكبر من خلال استخدام جميع المزايا السنوية من أول يوم لتمكين المؤسسات من الاستفادة المثلى من مزاياها بما يتناسب مع متطلبات أعمالها المتغيرة. أما الباقات الخاصة فهي «للؤلؤة» و«الجوهرية»، وقد ضُمّتا لتلبية احتياجات التنفيذيين وفرق الإدارة والمؤسسات الكبيرة حيث توفر مزايا غير محدودة إلى جانب مجموعة من الخدمات المتميزة.

كما يمكن للمشاركين المؤهلين تخصيص تجربتهم من خلال صندوق هدايا الأعمال الذي يتيح لهم الاختيار من بين مجموعة من تطبيقات الإنتاجية الرقمية وخدمات نمط الحياة المشمولة ضمن باقاتهم.

وشهيرة، توفر لمشاركينا تجربة أكثر بساطة وسهولة تتناسب مع طبيعة أعمالهم. وأضاف: يعكس هذا الإطلاق كذلك توجهنا الاستراتيجي في التحول من شركة اتصالات إلى مزود رقمي، حيث نواصل توسيع نطاق خدماتنا بما يتجاوز خدمات الاتصالات التقليدية نحو منظومة متكاملة من الخدمات الرقمية وحلول الأعمال التي تقدم قيمة أكبر لمشاركينا.

وضممت الباقات المحدثّة وفق ثلاث فئات لتلبي احتياجات المؤسسات في مختلف مراحل نموها. فقد خصّصت الباقات الأساسية للشركات الناشئة ورواد الأعمال والمؤسسات الصغيرة التي تبحث عن اتصال موثوق مع تحكم أفضل في الإنفاق الشهري وفترات التزام أقصر. أما باقات المرونة



صالح الميميني

أكبر في إدارة الاستخدام على مدار العام، بما يتناسب مع احتياجات العمل الفعلية، سواء خلال فترات ضغط العمل، أو عند زيادة وتيرة السفر، أو في حال الارتفاع المفاجئ في متطلبات التواصل، ليتمكنوا من الاستفادة من مزاياهم في الوقت الذي يحتاجون إليها فيه.

وقال صالح بن محمود الميميني مدير عام المنتجات والحلول في عُمانتل: ضمنت باقات الدفع الأجل للأعمال بحلّتها الجديدة لتمنح المؤسسات مرونة أكبر في إدارة خدمات الاتصالات المتنقلة، فالمؤسسات اليوم تحتاج إلى حلول تتكيف مع متطلبات التشغيل المتغيرة، بدلاً من التقيد بأنماط استخدام شهرية ثابتة. ومن خلال إعادة تصميم طريقة تقديم المزايا وإتاحة خيارات اشتراك سنوية



- 10 ختام منافسات بطولة الرماية بالقوس من على ظهر الخيل بصلالة.
- 11 المغربي أوناحي خيار برشلونة لتعويض غياب دي يونغ.
- 12 رئيس رابطة مسابقات الدوري الأوروبية: استمرار إنفانتينو يبدو غير مقبول.

الثلاثاء 4 أغسطس 2026 م - السنة الحادية عشرة

أسماء كبيرة في سباق الترشح لرئاسة "فيفا" بعد رحيل إنفانتينو

◆ زيورخ - د ب أ

فشل السويسري جياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، في خطته التي تضمنت الاستعانة بمستثمرين من أجل ضخ مليارات الدولارات في مسابقات الاتحاد، والتي كانت من بينها بطولة كأس العالم، الأمر الذي قد يؤثر أيضاً على إعادة انتخابه لرئاسة المنظمة الكروية الأقوى والأهم في العالم.

ويرغب إنفانتينو في الترشح لولاية أخرى مدتها أربع سنوات خلال اجتماعات الجمعية العمومية لفيفا بالمغرب في مارس المقبل، ويحظى بحسب التقارير، بدعم أغلبية ساحقة من أعضاء الاتحاد الدولي البالغ عددهم 211 عضواً. لكن هذا الوضع ربما يتغير الآن، فقد أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) فقدان الثقة به، وانتقد الاتحاد الآسيوي للعبة، واتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي (كونكاف) أسلوب قيادته للهيئة الحاكمة لكرة القدم، كما طالبت أصوات باستقالته.

ويشغل إنفانتينو منصب رئيس فيفا منذ عام 2016، وأعيد انتخابه بالتزكية في عامي 2019 و2023، ولا يوجد مرشح منافس له حالياً، ولكن مع وجود انتقادات حادة، قد يبرز شخص ما ليخلفه، علماً بأنه يجب تقديم الطلبات بحلول 18 نوفمبر المقبل.

وتردد خلال الأيام الماضية عدد من الأسماء الكبيرة في عالم كرة القدم لشغل منصب الرئيس في الانتخابات المرتقبة العام المقبل، أو ربما حتى قبل ذلك إذا قرر إنفانتينو الاستقالة من منصبه.

سلمان آل خليفة

رفض الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، الذي يرأسه الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، خطط إنفانتينو الاستثمارية، وأكد رئيس الاتحاد القاري على ضرورة الحوار الجماعي.

ناصر الخليفي

أعلن ناصر الخليفي، رئيس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي حامل



ألكسندر تشيفرين

يعرف رئيس يويفا بخبرته في القتال المباشر، حيث كان تشيفرين في السابق لاعب كاراتيه، ويحب المحامي السلوفيني أن يقدم نفسه كمنقذ لجياني إنفانتينو، على الرغم من أنه دافع بقوة عن التوجه التجاري في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم. وقرب نهاية ولايته كرئيس ليويفا، ولأنه لن يترشح مرة أخرى في عام 2027، قام تشيفرين بتنظيم احتجاج أوروبي ضد منافسه في فيفا، حيث قال في بداية عام 2024: «بعد فترة معينة، تحتاج كل منظمة إلى دماء جديدة»، فهل ينطبق هذا عليه وعلى فيفا أيضاً؟

ماتياس غرافستروم

بنى ماتياس جرافستروم مسيرته المهنية كإداري في كرة القدم، وتم تعيينه رسمياً أميناً عاماً لفيفا عام 2024، بعد فترة انتقالية، خلفاً للسفيرة فاطمة سامورا. غرافستروم مقرب من جياني إنفانتينو، لكن وفقاً لتقارير إعلامية، تردد أنه يرى أن الفرصة تبدو سانحة لتولي أعلى منصب في عالم الساحرة المستديرة.

فيكتور مونتغاليفاني

ولد فيكتور مونتغاليفاني بمدينة فانكوفر الكندية، وتولى رئاسة الاتحاد الكندي لكرة القدم عام 2012، بعد اعتقال رئيس اتحاد كونكاف آنذاك، جيفري ويب، في فضيحة فساد تورط فيها فيفا عام 2015، سحنت فرصة كبيرة لمونتغاليفاني، الذي يعد أسطورة التدريب كارلو أنشيلوتي من بين المقربين إليه، لتولي منصب أكبر، ليصبح رئيساً للاتحاد القاري منذ عام 2016. يشار إلى أن اتحاد كونكاف بقيادة مونتغاليفاني أعلن رفضه بإجماع الأعضاء خطط إنفانتينو الاستثمارية.

كارلوس إسبي مهاجم ريال مدريد الجديد يبعث رسالة شكر الى ليفانتي

◆ مدريد - د ب أ

انضم المهاجم الشاب كارلوس إسبي من ليفانتي إلى ريال مدريد بعد مفاوضات سريعة، وظهر اللاعب أيضاً سريعاً مع ناديه الجديد بمشاركته في مباراة ودية أمام فيورنتينا الإيطالي، السبت.

ووجه إسبي رسالة لناديه القديم عبر حسابه الرسمي على شبكة إنستغرام، قائلاً: رغم صعوبة الأيام القليلة الماضية، لكنني أردت توديع نادي ليفانتي الذي كان بيتي لسنوات.

وأضاف: ليفانتي هو النادي الذي اقتنع بي وبقدراتي منذ الصغر، وتدرجت في صفوفه لاعباً وإنساناً، لتبدأ رحلتي لمواجهة تحد جديد.

وتابع مهاجم ريال مدريد: أشكر كل من كان جزءاً في هذه الرحلة. زملائي في الفريق والمدربين والجهاز الفني ومسؤولي النادي، وكل من ساعدني في الوصول إلى هذه المكانة، لقد شعرت دائماً بمودة كبيرة، وهو أمر سيبقى في ذاكرتي للأبد.

وواصل: وأشكر جماهير ليفانتي بالطبع، لقد وجدت منهم مساندة ودعم كبيراً منذ اليوم الأول لي، ولهم دور أساسي في مسيرتي طوال السنوات الماضية، وسيبقوا دائماً في قلبي، سأرحل وأنا مطمئن، بعدما بذلت قصارى جهدي للدفاع عن قميص الفريق وشعار النادي، شكراً لكم على كل شيء.

وانتقل كارلوس إسبي إلى ريال مدريد بعد تألقه بقميص ليفانتي حيث سجل 20 هدفاً منها 13 هدفاً في الموسم الماضي.



2023

يوفنتوس يتعاقد مع البوسني كريم ألابيجوفيتش حتى

◆ روما - العمانية

أعلن نادي يوفنتوس الإيطالي، الأحد، عن تعاقد مع المهاجم البوسني الشاب كريم ألابيجوفيتش بعقد يمتد حتى عام 2031، قادماً من باير ليفركوزن الألماني.

ولم يكشف يوفنتوس عن التفاصيل المالية للصفقة، فيما أفادت تقارير إعلامية بأن ليفركوزن سيحصل على 30 مليون يورو (حوالي 34 مليون دولار)، إضافة إلى حوافز ومتغيرات.

ويبلغ ألابيجوفيتش من العمر 18 عاماً، وخاض 11 مباراة دولية مع منتخب البوسنة والهرسك، كما شارك في كأس العالم 2026 وسجل هدفاً.

وبدأ ألابيجوفيتش مسيرته في أكاديمية نادي كولن، مسقط رأسه، قبل أن ينتقل إلى باير ليفركوزن عام 2021.

وباع ليفركوزن المهاجم البوسني إلى ريد بول سالزبورج النمساوي العام الماضي، قبل أن يعاود شراءه مقابل 8 ملايين يورو.

ختام منافسات بطولة الرماية بالقوس من على ظهر الخيل بصلالة

صلالة - العُمانية

اختتمت مساء الأحد، بشاطئ الحافة بولاية صلالة منافسات بطولة الرماية بالقوس من على ظهر الخيل التي نظمتها الاتحاد الغماني للفروسية والسباق بالتعاون مع مكتب محافظ ظفار وبلدية ظفار، بمشاركة 15 فارساً.

تضمن الختام سباق المسار المتسلسل، أسفرت نتائجه بحصول الفارس سامي بن علي الحدادي من مركز فرسان عُمان بولاية إبراء على المركز الأول، وحل الفارس أحمد بن عامر الصوافي من مربط السعد بولاية بهلاء في المركز الثاني، والفارس علي بن خميس البلوشي من مدرعات سلطان عُمان ثالثاً. وفي الترتيب العام للبطولة جاء في المركز الأول الفارس سامي بن علي الحدادي من مركز فرسان عُمان بولاية إبراء، وفي المركز الثاني جاء الفارس أحمد بن عامر الصوافي من مربط السعد بولاية بهلاء، بينما حصل على المركز الثالث الفارس حمود بن سليمان الشرياني.

وتهدف البطولة التي أقيمت على مدار يومين إلى إبراز الموروث الحضاري المرتبط برياضات الفروسية، وتسهيل الضوء على العادات والتقاليد التاريخية، وتعريف الأجيال الجديدة بها، إلى جانب صقل مهارات



والسباق ضمن موسم خريف ظفار 2026م، خلال الفترة من 4 إلى 6 أغسطس الجاري على شاطئ الحافة بطول التقاط الأوتاد، وتختتم بسباق القدرة والتحمل لمسافة 100 كيلومتر بشاطئ خور الدهاريز.

الفارس في التحكم بالخيل وإطلاق السهام بدقة، والإسهام في الترويج السياحي لمحافظة ظفار من خلال استضافة فعاليات رياضية وترفيهية تستقطب الزوار. وتقام ثاني فعاليات الاتحاد الغماني للفروسية

سحب قرعة المرحلة الثالثة النهائية من دوري الهواة لكرة القدم

مسقط - وجهات

سحبت مساء الأحد، قرعة „المرحلة الثالثة“ النهائية من دوري الهواة لكرة القدم في الحفل الذي أقيم بفندق إنتر سيتي الخوير في أجواء من الإثارة والترقب.

ورعى مراسم حفل سحب القرعة سعادة يونس بن علي بن عزان المنذري عضو مجلس الشورى - رئيس لجنة الشباب والموارد البشرية بمجلس الشورى- بحضور ممثلي الفرق المتأهلة إلى المرحلة الثالثة النهائية وممثلي الأندية والمراكز الرياضية وأعضاء اللجان المنظمة.

وتم خلال الحفل الإعلان عن قرعة المرحلة الثالثة واستعراض آلية المنافسة، وقبل سحب القرعة تم تقديم عرض مرئي عن الفرق المتأهلة للمرحلة النهائية.



وضمت القرعة الـ 10 فرق المتأهلة للمرحلة النهائية وهي: فريق اتحاد دغمر ممثل محافظة مسقط، وفريق شباب المراهق ممثل محافظة جنوب الباطنة، وفريق الشروق

ممثل محافظة شمال الباطنة، وفريق الحيرة ممثل محافظة جنوب الشرقية، وفريق الاتحاد ممثل محافظة الداخلية، وفريق الاتحاد ممثل شمال الشرقية، وفريق الجبيل ممثل محافظة الظاهرة، وفريق رأس مدركة ممثل محافظة الوسطى، وفريق النصر ممثل محافظة البريمي، وفريق اتحاد الدهاريز ممثل محافظة ظفار.

وجنبت القرعة 6 فرق بشكل مباشر خوض مباريات منافسات دور الثمانية وهي: فريق شباب المراهق (جنوب الباطنة)، والجبيل (محافظة الظاهرة)، والحيرة (جنوب الشرقية)، واتحاد الدهاريز (محافظة ظفار)، والاتحاد (الداخلية)، والشروق (شمال الباطنة). فيما ستلعب أربع فرق مباريات الدور التمهيدي من مباراتين بنظام خروج الفريق الخاسر، وستتطلق مبارياتهم اليوم الثلاثاء، حيث سيتواجه في

المباراة الأولى فريق النصر ممثل (محافظة البريمي) مع منافسه فريق رأس مدركة من (محافظة الوسطى). فيما سيلتقي في المباراة الثانية فريقا الاتحاد ممثل (محافظة شمال الشرقية) ضد فريق اتحاد دغمر (محافظة مسقط). أما يوم غد الأربعاء فسيلعب فريق شباب المراهق (جنوب الباطنة) مع فريق الجبيل (محافظة الظاهرة).

بينما في يوم الخميس المقبل سيلتقي فريق اتحاد الدهاريز (محافظة ظفار) مع فريق الاتحاد (محافظة الداخلية)، وبعدها ستوالى جميع مباريات المسابقة تباعاً. وستقام جميع المباريات على ملعب استاد السيب الرياضي خلال الفترة من الرابع وحتى الخامس عشر من شهر أغسطس الحالي، وفي حالة انتهاء المباريات بنتيجة التعادل سيلجأ الفريقان لحسم النتيجة عبر ركلات الترجيح مباشرة دون لعب أشواط إضافية.

25 ألف متابع يشهدون ختام "الدراج ريس" في أجواء الأشجرة 2026

جعلان بني بوعلی -

سالم بن حمد الساعدي

اختتمت مساء السبت الماضي، منافسات بطولة „تحدي الإثارة للسيارات والدراجات“ الدراج ريس“ التي نظمتها محافظة جنوب الشرقية بالتعاون مع نادي للسيارات، ضمن فعاليات النسخة الرابعة من ملتقى أجواء الأشجرة 2026، وذلك برعاية سعادة محمد بن حميد الغابشي، والي جعلان بني بوعلی ورئيس اللجنة الرئيسية للملتقى، وسط حضور جماهيري بلغ نحو 25 ألف متابع، في مشهد عكس النجاح التنظيمي للبطولة، ورسم مكانة الأشجرة كإحدى أبرز الوجهات الواعدة في مجال السياحة الرياضية بسلطنة عُمان.

شهدت البطولة التي امتدت على مدى يومين بمشاركة أكثر من 75 متسابقاً بواقع أكثر من 40 متسابقاً في منافسات السيارات و35 متسابقاً في منافسات الدراجات النارية، متلواً مختلف محافظات سلطنة عُمان، إلى جانب مشاركين من دول مجلس التعاون الخليجي وعدد من الدول العربية والآسيوية، وتنافسوا في عدة فئات وسط تنظيم احترافي وتطبيق دقيق لاشتراطات الأمن والسلامة، بما أسهم في تقديم منافسات انشمت بالقوة والإثارة، وعزز من نجاح الحدث على المستويين الرياضي والسياحي.

لم يقتصر أثر البطولة على الجانب



تصوير - آدم العلوي

دولة الإمارات العربية المتحدة في المركز الثاني بالزمن نفسه، فيما أحرز المتسابق شبيب الزدجالي من سلطنة عُمان المركز الثالث بزمن 4.44 ثانية. أما فئة الدراجات (4 ستروك - الرابتر)، فقد أحرز المتسابق محمد المازمي من دولة الإمارات العربية المتحدة المركز الأول بزمن 4.44 ثانية، وجاء المتسابق القاسم بن قيس من سلطنة عُمان في المركز الثاني بزمن 4.53 ثانية، فيما حل المتسابق أسامة الهنائي من سلطنة عُمان ثالثاً بزمن 4.64 ثانية. وفي فئة الدراجات المفتوحة، وأصل المتسابق محمد المازمي تألقه بإحراز المركز الأول بزمن 3.32 ثانية، فيما جاء المتسابق أسامة الهنائي من سلطنة عُمان في المركز الثاني بزمن 3.37 ثانية، وحل

أبورضى من الجمهورية الإسلامية الإيرانية في المركز الثاني بزمن 4.52 ثانية، فيما أحرز المتسابق عبدالعزيز العلوي من سلطنة عُمان المركز الثالث بزمن 4.65 ثانية. وفي فئة 8 سلندر وكالة حقق المتسابق منتصر الحراسي من سلطنة عُمان المركز الأول بزمن 4.49 ثانية، وجاء المتسابق مهند السعيد من سلطنة عُمان في المركز الثاني بزمن 5.15 ثانية، فيما حل المتسابق سيف السنيدي من سلطنة عُمان ثالثاً بزمن 5.80 ثانية. وفي منافسات الدراجات النارية (2 ستروك - البانشي)، توج المتسابق عبدالرحمن التركماني من دولة الإمارات العربية المتحدة بالمركز الأول بزمن 4.43 ثانية، وجاء المتسابق محمد المازمي من



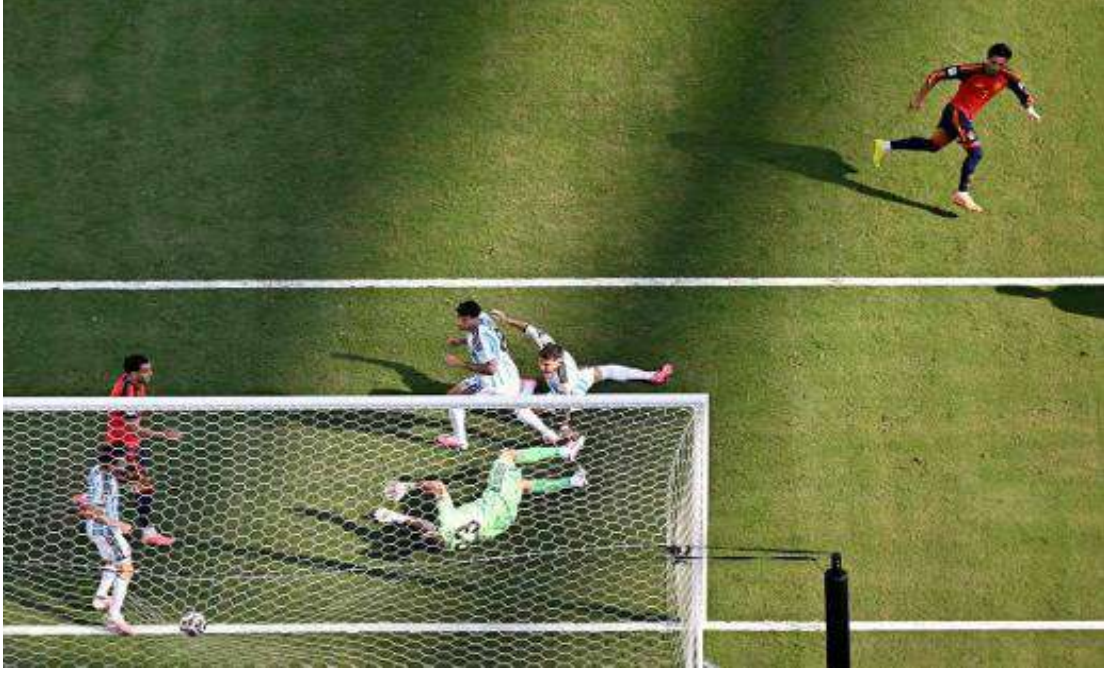
الأول بزمن 4.22 ثانية، تلاه المتسابق أيمن الهادي من سلطنة عُمان في المركز الثاني بزمن 4.34 ثانية، فيما جاء المتسابق أمجد الوهيبي من سلطنة عُمان ثالثاً بزمن 4.79 ثانية. أما الفئة المفتوحة للسيارات فقد شهدت منافسة قوية انتهت بتتويج المتسابق إبراهيم الشنفي من المملكة العربية السعودية بالمركز الأول بزمن 3.64 ثانية، وجاء المتسابق صالح الحوالم من المملكة العربية السعودية في المركز الثاني بزمن 3.71 ثانية، فيما حل المتسابق وليد الدغيش من المملكة العربية السعودية ثالثاً بزمن 3.97 ثانية. وفي فئة 6 سلندر مخفف توج المتسابق سليم الرواس من سلطنة عُمان بالمركز الأول بزمن 4.50 ثانية، وجاء المتسابق

المتسابق علي الشيهاني من سلطنة عُمان ثالثاً بزمن 3.40 ثانية.

وفي ختام البطولة كرم سعادة محمد بن حميد الغابشي، الفائزين في مختلف الفئات، بحضور سعادة ناصر بن عبدالله السنيدي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية جعلان بني بوعلی، كما شمل التكريم الجهات الحكومية والخاصة والجهات الداعمة واللجان المنظمة والبطولة وإخراجها بصورة عكست مستوى التنظيم والتعاون بين مختلف الجهات. وأكد الغابشي أن البطولة جسدت قدرة محافظة جنوب الشرقية على استضافة وتنظيم الفعاليات الرياضية النوعية وفق أفضل المعايير، مشيراً إلى أن تنوع برامج ملتقى „أجواء الأشجرة 2026 يسهم في تعزيز مكانة الأشجرة كوجهة سياحية صيفية متكاملة، ويعزز توجهات المحافظة نحو تنمية السياحة الرياضية بوصفها أحد الروافد الداعمة للاقتصاد المحلي. وبشكل النجاح الذي حققته بطولة "تحدي الإثارة للسيارات والدراجات" الدراج ريس" نموذجاً للتكامل بين الرياضة والسياحة والتنمية المحلية، ويؤكد قدرة محافظة جنوب الشرقية على استقطاب الفعاليات الجماهيرية النوعية، بما يسهم في ترسيخ مكانة الأشجرة على خارطة السياحة الرياضية في سلطنة عُمان، ويعزز من القيمة المضافة للملتقى „أجواء الأشجرة 2026"، بوصفه أحد أبرز المواسم السياحية الصيفية في السلطنة.



فيران توريس يرغب في الانتقال إلى باريس سان جيرمان



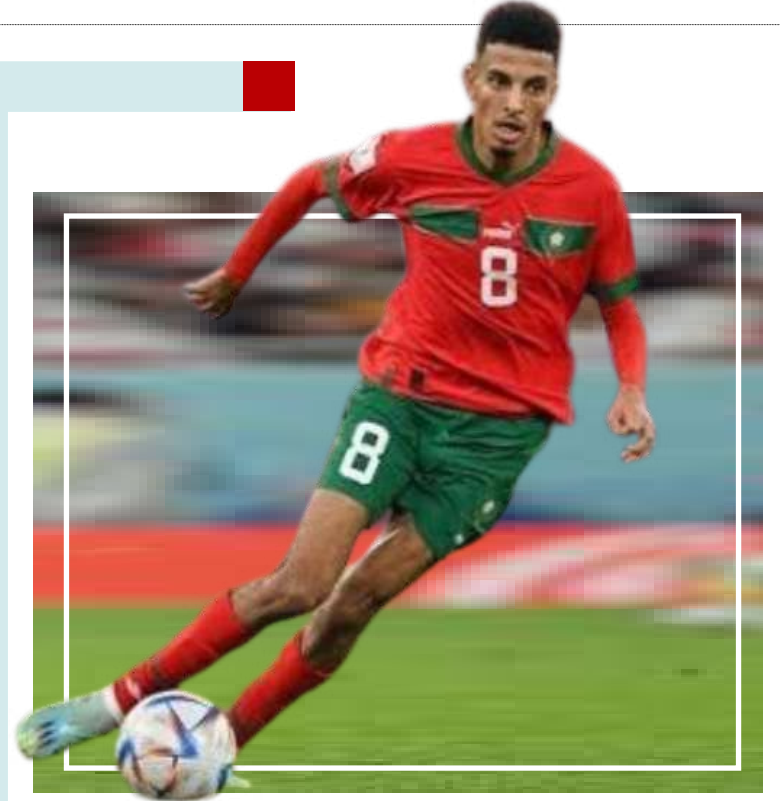
◆ باريس - د ب أ

16 هدفاً وصنع هدفين في 33 مباراة بالدوري الإسباني. وأوضح (فوت ميركاتو) أن اللاعب يرغب في الانضمام للفريق الفرنسي بعدما أنهى موسمه الخامس في برشلونة الذي انضم إليه قادماً من مانشستر سيتي في 2021. وتابع أن فيران توريس أبلغ المقربين منه برغبته في الانتقال إلى باريس سان جيرمان، وكذلك زملائه في النادي الكاتالوني الذي يتفهم رغبة مهاجمه في الانتقال مما يفتح الباب للمفاوضات.

ومن المقرر أن تبدأ المفاوضات بشأن توريس الأسبوع المقبل لإيجاد أفضل حل لإنهاء الصفقة، وفي ظل عدم وجود مفاوضات حالياً بعث برشلونة برسالة طمأنة للطرف الثاني بشأن انفتاحه على المفاوضات.

كتف باريس سان جيرمان الفرنسي مساعيه لإيجاد بديل للمهاجم البرتغالي جونزالو راموس الذي انتقل لميلان الإيطالي، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وذكر موقع «فوت ميركاتو» أن نادي العاصمة الفرنسية وضع المهاجم الإسباني فيران توريس، لاعب برشلونة، كهدف أساسي لضمه بعدما قاد منتخب بلاده للفوز بكأس العالم عقب تسجيله هدف المباراة الوحيد في شباك الأرجنتين في النهائي.

وجاء ذلك بعد أنجح موسم لتوريس مع برشلونة حيث سجل



المغربي أوناحي خيار برشلونة لتعويض غياب دي يونغ

◆ برشلونة - وكالات

كشفت مصادر إعلامية إسبانية أن نادي برشلونة الإسباني عاد لمحاولة ضم لاعب الوسط المغربي الدولي عز الدين أوناحي، نجم نادي جيرونا، خلال سوق الانتقالات الصيفية الحالية. وبحسب برنامج «إل تشيرينغيتو» الإسباني، يدرس «البارسا» خيار التعاقد مع أوناحي، في ظل حاجة الفريق الملحة لدعم خط الوسط إثر إصابة نجمه الهولندي فرينكي دي يونغ الذي سيغيب عن الملاعب لعدة أسابيع، بعدما تعرض لإصابة قوية خلال مشاركته مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم 2026. وأشار البرنامج إلى أن نجم جيرونا يثير اهتمام العديد من الأندية الأوروبية هذا الصيف، على الرغم من أنه لم يحسم بعد قراره النهائي بشأن مستقبله المهني. ويرتبط النجم المغربي بعقد مع نادي جيرونا يمتد حتى صيف عام 2030، بينما تبلغ قيمته السوقية الحالية نحو 30 مليون يورو. وكان أوناحي قدم مستويات استثنائية مع المنتخب المغربي خلال كأس العالم 2022، وقاد «أسود الأطلس» للوصول إلى الدور نصف النهائي قبل أن يسهم في وصولهم في دور الثمانية في مونديال 2026. تجدر الإشارة إلى أن اللاعب المغربي كان قد ارتبط اسمه سابقاً بالانتقال إلى صفوف النادي الكاتالوني بعد تألقه اللافت في مونديال 2022، إلا أن تلك الصفقة لم تر النور في حينه.

نفاد تذاكر المباراة الأولى لزيدان مدرباً للمنتخب الفرنسي

◆ باريس - د ب أ

ستكون المباراة الأولى لزين الدين زيدان مديراً فنياً للمنتخب الفرنسي في بلاده، حدثاً كبيراً مكتظاً بال جماهير، حيث وذلك بعد تعيينه في المنصب، حيث سيواجه نظيره الإيطالي في دوري الأمم الأوروبية.

وذكرت إذاعة «مونت كارلو» في موقعها الإلكتروني، أن تذاكر المباراة أمام إيطاليا، والتي ستقام في ملعب «دو فرانس»، يوم الثاني من أكتوبر، وبالبالغ عددها 80 ألف تذكرة، قد نفدت.

وشهدت تذاكر المباراة إقبالا جماهيرياً كبيراً، بعد فتحها الساعة الثانية بعد ظهر أمس الجمعة، حيث نفدت في أقل من 24 ساعة، وذلك وفق ما أعلنته المنتخب الفرنسي عبر حساباته المختلفة بمواقع التواصل الاجتماعي.

وقال جان بابتيست مونتارنييه رئيس رابطة جماهير المنتخب الفرنسي لونت كارلو: «نشهد حماساً كبيراً بعد نهاية البطولات الكبرى، لكن هذه المرة التأثير واضح للجميع بسبب زيدان، لأن الجميع يريد الذهاب للملعب لرؤية المدرب



الجديد، والذي يعد رمزاً للكرة في بلادنا».

وكان المنتخب الفرنسي قد حصل على المركز الرابع في كأس العالم 2026 في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا، وذلك بعدما خسر في قبل النهائي 0-2 أمام إسبانيا، و-4 أمام إنجلترا في مباراة تحديد المركز الثالث.

ورحل ديديه ديشامب عن منصب المدير الفني للمنتخب الفرنسي، ليتولى زيدان المسؤولية، حيث تم تعيينه يوم 28 يوليو الماضي.

ميلان يدرس استعادة دياز في ظل غموض مستقبل لياو

◆ ميلان - د ب أ

يدرس نادي ميلان الإيطالي إمكانية إعادة المغربي إبراهيم دياز إلى صفوف الفريق، في إطار بحث النادي عن لاعب خط وسط مهاجم جديد، في ظل الغموض الذي يكتنف مستقبل البرتغالي رافايل لياو، والذي يُعد التساؤل الأبرز خلال فترة الانتقالات الصيفية.

ووفقاً لموقع «كالييتشو ميركاتو» نقلاً عن صحيفة «كورييري ديلا سيرا»، فقد حدد ميلان، دياز كمرشح لشغل مركز صانع الألعاب بعد فشله في ضم اللاعب اليوناني الشاب كونستانتينوس كاريتساس، الذي انتقل إلى بوروسيا دورتموند قادماً من جينك مقابل 33 مليون يورو. كما يدرس ميلان أيضاً خيار إيثان نوانيري لاعب أرسنال وماتياس سولي لاعب روما.

ومن شأن عودة إبراهيم أن تعيد اللاعب المغربي المولود في إسبانيا إلى النادي الذي قدم فيه أداءً مميزاً بين عامي 2020 و2023، حيث شارك في 124 مباراة على سبيل الإعارة، مسجلاً 18 هدفاً وصانعاً 15 هدفاً آخر، ومساهمًا في فوز ميلان بلقب الدوري الإيطالي عام 2022. ولا يزال اللاعب مرتبطاً بعقد مع ريال مدريد حتى عام 2027، وكان يوفنتوس مهتماً به أيضاً قبل أن يتجه إلى البوسني كريم أجايوفيتش، مهاجم باير



ليفركوزن. لكن القرار الأهم يتعلق باللاعب الذي قد يضطر ميلان للتخلي عنه، إذ لا يزال مستقبل رافايل لياو محور نقاش النادي الرئيسي، حيث أوضح المهاجم البرتغالي أنه يشعر بأن مسيرته التي امتدت لسبع سنوات قد انتهت.

وكان لياو يفضل اللعب في الدوري الإنجليزي الممتاز أو الدوري الإسباني، ولكن مع عدم تلقيه أي عروض من أي منهما، بدأ يفتح الباب أمام الانتقال إلى تركيا.



أرتيتا يؤكد عزم أرسنال على "ضخ الأموال" في سوق الانتقالات



◆ لندن - رويترز

قال ميكيل أرتيتا مدرب أرسنال إن النادي سيضخ المزيد من الأموال قبل إغلاق سوق الانتقالات الحالية، مؤكداً أن بطل الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم «لن يقف مكتوف الأيدي» في الوقت الذي يستعد فيه للدفاع عن لقبه الأول في الدوري منذ 22 عاماً.

وكان أرسنال هادئاً نسبياً منذ بداية سوق الانتقالات الحالية مقارنة بمنافسيه الذين أنفقوا أموالاً طائلة مثل توتنهام هوتسبير ومانشستر سيتي وتشيلسي، لكن الفريق الذي يتخذ من شمال لندن مقراً له ارتبط اسمه بالسعي لتعاقد مع لاعب وسط نيوكاسل يونايتد برونو غيمارائش وجناح ريال مدريد فينيسيوس جونيور.

ورغم أن أرتيتا لم يرد على التقارير التي تشير إلى سعي أرسنال لضم الثنائي، فإنه أكد للصحفيين يوم السبت أن النادي عازم على «تحسين وتطوير» تشكيلة الفريق.

وقال الإسباني عقب الفوز 4-1 على جبرونا في مباراة ودية استعداداً للموسم الجديد: «من الواضح أننا نتوقع حدوث تحركات في الأسابيع القليلة المقبلة».

وأضاف: نريد التحسن مثل أي فريق آخر، ويمكنكم أن تروا سوق الانتقالات وما يفعله منافسوننا، وما نقوم به. لن نقف مكتوفي الأيدي، ونحن طموحون جداً فيما نقوم به. وقال: الفوارق ضئيلة للغاية. لأننا نريد التحسن، والمستوى سيرتفع. نحتاج إلى زيادة المنافسة داخل الفريق. وعلينا التأكد من تحديد العناصر التي يفتر إليها الفريق.

وتعاقد أرسنال حتى الآن مع الحارس الفرنسي إيلان ميليه والمهاجم اليوناني كريستوس تزوليس، في حين انضم المدافع بيبرو هينكابي بشكل نهائي إلى الفريق بعد أن قضى الموسم الماضي في ملعب الإمارات على سبيل الإعارة.

ويستهل الفريق حملة الدفاع عن لقب الدوري الممتاز على أرضه بمواجهة كوفنتري سيتي الصاعد حديثاً، في 21 أغسطس.

رئيس رابطة مسابقات الدوري الأوروبية:

استمرار إنفانتينو يبدو غير مقبول

◆ زوريخ - رويترز

وأعلن إنفانتينو يوم الجمعة أن الفيفا ألغى خطته بعد ردود فعل سلبية واسعة النطاق.

وقال الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا) واتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي للعبة (الكونكاف)، أمس السبت إنهما فقدتا الثقة في قيادته.

وأكد شيفر، الذي يشغل أيضاً منصب الرئيس التنفيذي لرابطة الدوري السويسري الممتاز، أن الاقتراح يشير إلى أن الهدف الرئيسي للفيفا هو تعظيم أرباح الأطراف الثالثة من خلال تنظيم المزيد من المسابقات الأكبر حجماً في المستقبل. وقال: الأمر يتعلق حصرياً بالمزايا المالية؛ بينما تم تجاهل كل شيء تماماً.

وأكد شيفر أن رابطة مسابقات الدوري الأوروبية عارضت هذا الاقتراح لأنه كان سيضيف المزيد من المباريات إلى جدول المباريات الدولية المزدحم بالفعل، مما سيضر بالبطولات المحلية.

وقال: لم يكن أحد على علم بهذه الخطط، ولا حتى مجلس الفيفا، وهو الهيئة الإدارية للاتحاد الدولي. وفوجئت جداً بأن الرئيس كان يتصرف بمفرده تماماً في هذه المسألة.

قال رئيس رابطة مسابقات الدوري الأوروبية لكرة القدم، الأحد، إن استمرار جيانى إنفانتينو في رئاسة الاتحاد الدولي للعبة (الفيفا) يبدو صعباً في أعقاب فشل خطته لبيع حصص من الحقوق التجارية لكأس العالم.

وقال كلاوديو شيفر، الذي تمثل منظمته 53 بطولة دوري لكرة القدم للرجال والسيدات، إن هناك «نتيجة واحدة فقط» يمكن أن يواجهها إنفانتينو بعد أن أثارت خطته موجة من الاحتجاجات من قبل الاتحادات القارية.

وقال شيفر لصحيفة زونتاكس سايتونج السويسرية، «عندما رأيت كيف تطورت هذه القضية برمتها، وأن الهيئات الرئيسية في الفيفا لم تشارك في هذا القرار، فإن هناك عادة نتيجة واحدة فقط في أي شركة أو اتحاد».

وأضاف شيفر، رداً على سؤال عما إذا كان هذا يعني أن إنفانتينو أصبح الآن غير مقبول كرئيس للفيفا، «هذه هي النتيجة عادة عندما يقوم شخص ما في شركة ما بدفع صفقة تجارية كهذه إلى الأمام دون علم أحد».

تشيلسي الإنجليزي يتعاقد

مع المهاجم داني ويلبيك قادماً من برايتون

◆ لندن - قنا

ما في سعي لأجل الجميع في تشيلسي، والجماهير، فخورين بي". وكان داني ويلبيك البالغ من العمر 35 عاماً، قد بدأ مسيرته الكروية مع مانشستر يونايتد، وبرز كلاعب أساسي تحت قيادة السير أليكس فيرغسون، حيث فاز بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز، وكأس الرابطة مرتين، ودرع الاتحاد الإنجليزي مرتين، بالإضافة إلى كأس العالم للأندية عام 2008. وانتقل إلى أرسنال في سبتمبر عام 2014، وقضى معه خمسة مواسم فاز خلالها بكأس الاتحاد الإنجليزي ودرع الاتحاد الإنجليزي، قبل أن ينتقل إلى واتفورد ثم برايتون.

وشارك ويلبيك في أكثر من 200 مباراة مع برايتون، وظل هدافاً بارزاً في الدوري الإنجليزي الممتاز، حيث سجل 26 هدفاً في الموسمين الماضيين. وعلى الصعيد الدولي، مثل ويلبيك المنتخب الإنجليزي على مدار ثماني سنوات، خاض خلالها 42 مباراة دولية وسجل 16 هدفاً.

أعلن نادي تشيلسي الإنجليزي لكرة القدم، عن تعاقد مع المهاجم داني ويلبيك قادماً من نادي برايتون حتى عام 2028. وقال تشيلسي في بيان: «وقع ويلبيك، عقداً لمدة عامين وسيضم إلى تشكيلة الفريق خلال الجولة التحضيرية للموسم الجديد».

من جانبه، أعرب داني ويلبيك عن سعادته الكبيرة بالانضمام لصفوف تشيلسي، قائلاً: «أنا فخور بالانضمام لهذا النادي الذي يسعى دائماً نحو الألقاب، وسأبذل قصارى جهدي للمساهمة في تحقيق ذلك».

وأضاف: «أجريت محادثات رائعة مع المدرب، وأنا على أتم الاستعداد لبذل كل

أعلن نادي فينيزيا الإيطالي، عن تعاقد مع اللاعب المغربي رضوان حلحال بعقد يمتد إلى غاية 30 يونيو 2030، قادماً من نادي ميلخين البلجيكي، وذلك استعداداً لخوض منافسات الدوري الإيطالي الممتاز لكرة القدم خلال موسم 2026-2027. وأوضح النادي، في بيان نشره على موقعه الرسمي، أن المدافع المغربي وقع عقداً يمتد لأربع سنوات، مرحباً بانضمامه إلى صفوف الفريق الذي عاد إلى دوري الدرجة الأولى الإيطالي بعد تنويعه بلقب دوري الدرجة الثانية. ويخوض فينيزيا الموسم الجديد في الدوري الإيطالي الممتاز بعدما ضمن الصعود إثر تنويعه بلقب دوري الدرجة الثانية، وأضعا نصب عينيه تثبيت أقدامه بين أندية دوري المحترفين الإيطالي.

فينيزيا الإيطالي يضم المغربي

رضوان حلحال إلى صفوفه

◆ روما - العمانية

أعلن نادي فينيزيا الإيطالي، عن تعاقد مع اللاعب المغربي رضوان حلحال بعقد يمتد إلى غاية 30 يونيو 2030، قادماً من نادي ميلخين البلجيكي، وذلك استعداداً لخوض منافسات الدوري الإيطالي الممتاز لكرة القدم خلال موسم 2026-2027. وأوضح النادي، في بيان نشره على موقعه الرسمي، أن المدافع المغربي وقع عقداً يمتد لأربع سنوات، مرحباً بانضمامه إلى صفوف الفريق الذي عاد إلى دوري الدرجة الأولى الإيطالي بعد تنويعه بلقب دوري الدرجة الثانية. ويخوض فينيزيا الموسم الجديد في الدوري الإيطالي الممتاز بعدما ضمن الصعود إثر تنويعه بلقب دوري الدرجة الثانية، وأضعا نصب عينيه تثبيت أقدامه بين أندية دوري المحترفين الإيطالي.





اعلانك عبر صفحات جريدة رجهات يحقق هدفك ويضمن لك انتشاراً واسعاً

تواصل
معنا
99327574

هيئة أبوظبي للتراث تواصل استقبال طلبات "أمير الشعراء" حتى 6 أغسطس

◆ أبوظبي - وام

تواصل هيئة أبوظبي للتراث استقبال طلبات التسجيل للمشاركة في الموسم الثاني عشر من برنامج "أمير الشعراء"، مع اقتراب انتهاء فترة الاشتراك خلال هذا الأسبوع، حيث يستمر استقبال الطلبات حتى 6 أغسطس الحالي عبر الموقع الإلكتروني الرسمي للبرنامج الذي يسعى من خلاله شعراء العربية الفصحى من مختلف أنحاء العالم للانضمام إلى منافساته للحصول على لقب إمارات الشعر. وشهدت المسابقة منذ فتح باب التسجيل للاشتراك في موسمها الثاني عشر إقبالا كبيرا من الشعراء الشباب من داخل العالم العربي وخارجه، الأمر الذي يبرز استمرار الحضور القوي للمسابقة وللشعر العربي الفصيح بين الشباب العرب والمتحدثين بالعربية من غير العرب. ويشترط للمشاركة ألا يقل عمر المتقدم عن 18 عاماً ولا يزيد على 45 عاماً، وأن يقدم قصيدة عمودية يتراوح عدد أبياتها بين 8 و20 بيتاً، أو قصيدة تفعيلة لا تزيد على مقطعين، مع استيفاء بقية متطلبات التسجيل، وإرفاق السيرة الذاتية وصورة شخصية وصورة من جواز سفر ساري المفعول، واستكمال نموذج التسجيل الإلكتروني.



الصفحة الأخيرة

◆◆ الثلاثاء 4 أغسطس 2026 م - السنة الحادية عشرة ◆◆



"جوجل" تصاح ثغرات في "كروم" خلال شهر تفوق ما أصلحته في عامين

◆ واشنطن - وام

تمكنت شركة "جوجل" بفضل أدوات الذكاء الاصطناعي من اكتشاف وإصلاح 1072 ثغرة أمنية في أحدث إصدارين من متصفح "كروم" خلال شهر يونيو الماضي، وهو معدل قياسي يتجاوز إجمالي ما أصلحته الشركة، 1036 ثغرة "في 23 إصداراً خلال العامين الماضيين مجتمعين. وتؤكد هذه البيانات، التي تضمنتها ورقة بحثية للشركة، صحة تحذيرات خبراء الأمن السيبراني التي أبرزها موقع "تك كرانش" التكنولوجي؛ حيث توقعوا أن تطور نماذج اللغة الكبيرة سيؤدي إلى كشف كم هائل من الثغرات، مما يفرض على المطورين ضرورة التسليح بالذكاء الاصطناعي لمواجهة محاولات الاختراق المتزايدة وتأمين المتصفح الأكثر استخداماً في العالم.

موجة حر شديدة أودت بحياة 395 شخصاً في النمسا يونيو الماضي



◆ فيينا - وام

تسببت موجة حر شديدة، ضربت النمسا في شهر يونيو الماضي، في وفاة 395 شخصاً بسبب تأثير درجة الحرارة المرتفعة على صحة الأفراد حسب ما أعلنته وكالة الصحة وسلامة الغذاء النمساوية، "AGES" اليوم. وأكدت الوكالة، أن موجة الحر حصدت أرواح عدد يفوق أي شهر يونيو سابق، ويزيد بواقع 60 حالة وفاة عن شهر يونيو 2019، الذي شهد سابقاً أعلى عدد من الوفيات المرتبطة بالحرارة. وكشفت الأرقام الرسمية أن عدد الوفيات المرتبطة بالحرارة في شهر يونيو، يكاد يعادل إجمالي عدد الوفيات الناجمة عن حوادث المرور في العام الماضي 2025 بواقع 397 حالة وفاة. وأعربت كورينا شومان وزيرة الصحة النمساوية عن أسفها وقالت إن عدد الوفيات الناجمة عن الحرارة أمر صادم ويظهر بوضوح أن درجة الحرارة أصبحت تشكل تهديداً حقيقياً للصحة والحياة، كما تظهر بوضوح آثار تغير المناخ بشكل متزايد في النمسا.

روية عُمان 2040
صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان
البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com
الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

تصدر عن:
مؤسسة الثراء للصحافة والنشر
مسقط - سلطنة عمان

هواتف:
نقال : 99327574

مَسْقَط

اكتشف
عُمان
OMAN



"سبيس إكس" تطلق 24 قمراً صناعياً لتعزيز الإنترنت الفضائي

◆ واشنطن - وام

أطلقت شركة "سبيس إكس" الأمريكية 24 قمراً صناعياً من طراز ستارلينك إلى الفضاء، في إطار جهودها المستمرة لتوسيع شبكة الإنترنت الفضائي حول العالم. ومع انضمام هذه الدفعة الجديدة، ارتفع إجمالي عدد أقمار شبكة ستارلينك النشطة في الفضاء إلى أكثر من 10800 قمر صناعي، مما يعزز جهود الشركة في توفير تغطية إنترنت شاملة وزيادة سرعة تدفق البيانات وتخفيض زمن الاستجابة للمستخدمين حول العالم. وقالت الشركة في بيان، أن صاروخ "فالكون 9" انطلق من قاعدة فاندنبرغ الفضائية بولاية كاليفورنيا الأمريكية، وتمكنت مرحلته الأولى من الهبوط بنجاح بعد نحو 8 دقائق ونصف من الإقلاع على متن سفينة الإنزال غير المأهولة المتمركزة في المحيط الهادئ.

