

داخل العدد

3 محافظة شمال الشرقية تشهد تنمية شاملة ومستدامة.

4 إثيوبيا تبني «أكبر مطار في إفريقيا» بكلفة 12.5 مليار دولار.

6 التراث الإنساني في لبنان مهدد بسبب الغارات الإسرائيلية.



وجهات

www.wejhatt.com @wejhatt تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر

تتمتع بمقومات سياحية متميزة

محافظة جنوب الشرقية.. مؤشرات تنموية متصاعدة

◆ صور - العمانية

حظيت محافظة جنوب الشرقية في ظل النهضة المتجددة بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، بالعديد من المشروعات التنموية الشاملة التي تترجم أولويات رؤية عُمان 2040؛ بهدف تحقيق تنمية متوازنة تعزز من التنافسية مع محافظات سلطنة عُمان الأخرى بما يعود بالخير والنفع عليها. وتتمتع المحافظة بمقومات وشواطئ جاذبة مثل الأشجرة ورأس الجنز، إلى جانب توفر عدد من الفنادق والمنتجعات والنزل السياحية، كما تضم محميات طبيعية وهي رأس الجنز والسليل الطبيعية وجبل قهوان ومواقع أثرية وتاريخية مثل مدينة قهات الأثرية ومختلف القلاع والحصون والأسواق القديمة، وتشتهر بصناعة السفن الخشبية التقليدية، بالإضافة إلى وادي شاب ووادي طيوي التي تعد مقصداً للسياح على مدار العام وتشهد ممارسة العديد من أنشطة المغامرة مثل الهايكنج.

◆ تفاصيل ص 2



وادي بني حراص
بولاية نخل وجهة
سياحية تجذب الزوار

◆ نخل - وجهات

يعد وادي بني حراص في ولاية نخل بمحافظة جنوب الباطنة أحد الوجهات السياحية بفضل تضاريسه المتنوعة وملاذها طبيعياً يجذب الزوار بفضل تكوناته الصخرية التي تضيء عليه طابعا تاريخيا وثقافيا فريدا كما يعد الوادي من الوجهات المميزة لرياضة المشي. وقال الدكتور المعتصم بن ناصر الهلالي مدير إدارة التراث والسياحة بمحافظة جنوب الباطنة: يعد وادي بني حراص في ولاية نخل من الأودية التي تستقطب المهتمين بسياحة الجيولوجيا والسياحة التراثية والثقافية والمهتمين بالمسارات الجبلية القديمة، وتبرز التجارب السياحية في هذا الوادي كمسوق ترويجي، كما تضيف الشغف والتفاعل للزوار.

◆ تفاصيل ص 5



بحث تعزيز التعاون السياحي وجذب الاستثمارات مع سويسرا

◆ مسقط - وجهات

التقى معالي السيد إبراهيم بن سعيد البوسعيدي وزير التراث والسياحة، الاثنين، مع سعادة الدكتور توماس أورتلير، سفير الاتحاد السويسري المعتمد لدى سلطنة عُمان. جرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون في قطاعي التراث والسياحة ومناقشة الفرص الاستثمارية والتسهيلات الداعمة لجذب الاستثمارات السياحية بين البلدين. جدير بالذكر أن التعاون السياحي بين البلدين شهد نمواً خلال الفترة الماضية بعد أن تم زيادة عدد الرحلات بين مسقط وصلالة وزيورخ، حيث يسير الطيران العماني رحلاته إلى زيورخ فيما تسير شركة خطوط الطيران السويسرية، وإيدل ويز "رحلاتها إلى مسقط وصلالة. ويعتبر السوق السويسري أحد الأسواق الأوروبية الواعدة والمهمة للسياحة في سلطنة عُمان.



ترحب جريدة وجهات بنشر اعلاناتكم

على صفحات الجريدة اليومية إلكترونية وتشمل:

الإعلانات
المبوبة

إعلانات
فقدان
ملكيات
الأراضي

إعلانات
استئجار
الاستراحات
السياحية

إعلانات
الإيجار

إعلانات مكاتب
السفر والسياحة

إعلانات
صالونات
التجميل

إعلانات
المناقصات



تواصل معنا

99327574



اعلانك عبر صفحات وجهات

يحقق هدفك ويضمن لك انتشارا واسعا





محافظة جنوب الشرقية.. مؤشرات تنموية متصاعدة وميزة نسبية تنافسية

وتطوير حديقة الأشجرة، وتطوير واجهة رأس الحد الشرقية بمحافظة جنوب الشرقية، وتحسين المنتزهات في مختلف الولايات، بالإضافة إلى إنشاء واجهة أصيلة إلى جانب إنشاء وتحسين الطرق الداخلية وإنشاء شبكات تصريف مياه الأمطار وإنشاء سوق مركزي ومرافق عامة وتطوير منتزه سيق في ولاية الكامل والواحي، سوق المشارك وتطوير سوق الجمعة بولاية جعلان بني بوعلی.

شراكة

وفي إطار الشراكة مع القطاع الخاص، تم تنفيذ 41 مشروعاً بتمويل من القطاع الخاص، بتكلفة إجمالية بلغت 4 ملايين 600 ألف ريال عُمانی، منها حديقة صور العامة ومسار الواجهة البحرية بمنطقة البر وتطوير مسار الرصاع، وإنشاء ميدان للفروسية ومسار قهوان بولاية جعلان بني بوحسن، وإنشاء المركز الثقافي للشباب بولاية صور ومركز متعدد الأغراض في ولاية مصيرة، كما كان للمبادرات المجتمعية نصيب في محافظة جنوب الشرقية، تمثلت في مشروعات تطوير منطقتي الحيرة والزمامة ومسار المزارع في ولاية الكامل والواحي.

وتواصل محافظة جنوب الشرقية تنفيذ خططها التنموية وفق رؤية تستهدف تعزيز التنافسية، وتنمية القطاعات الاقتصادية، واستثمار الموارد الطبيعية، بما يسهم في تحقيق تنمية مستدامة تعود بالنفع على المجتمع المحلي وتدعم الاقتصاد الوطني.

بني بوحسن بـ 55 ألفاً و827 نسمة، والكامل والواحي بـ 46 ألفاً و517 نسمة، فيما يبلغ عدد سكان مصيرة 17 ألفاً و221 نسمة.

مؤشرات

وتُظهر مؤشرات الأداء المؤسسي تحسناً ملحوظاً، حيث ارتفعت نتائج استطلاع الرأي العام حول الرضا عن الخدمات الحكومية إلى 7.2 في 2024 مقابل 6.4 في 2023، في حين سجل رضا المواطنين عن الخدمات الأساسية 6.6 في 2025 مقارنة بـ 5.9 في 2023.

وفي جانب التحول الرقمي، حققت المحافظة مستويات متقدمة، حيث بلغت نسبة الإجابة الرقمية 81 بالمائة في عام 2025، فيما سجل المؤشر الوطني للأمن السيبراني 86 بالمائة في 2024، وبلغ الأداء المؤسسي 84 بالمائة في 2025، ما يعكس تطور البنية الرقمية ورفع كفاءة الخدمات الحكومية.

مشروعات تنموية

وعلى صعيد المشروعات التنموية، نفذت المحافظة 27 مشروعاً خلال الفترة من 2023 إلى 2025، بتكلفة إجمالية بلغت 39.8 مليون ريال عُمانی، فيما بلغ حجم الصرف 21.4 مليون ريال عُمانی، منها إنشاء الواجهة البحرية بالأشجرة، وإنشاء حديقة النهضة بمصيرة، وتطوير منتزه السويح، وإنشاء حديقة فلج المشايخ،



ممارسة العديد من أنشطة المغامرة مثل الهايكنج.

وتبلغ مساحة محافظة جنوب الشرقية التي تضم خمس ولايات هي: صور وجعلان بني بوعلی وجعلان بني بوحسن والكامل والواحي ومصيرة نحو 12 ألفاً و39 كيلومتراً مربعاً، فيما يصل عدد سكانها إلى 375 ألفاً و853 نسمة، يشكل العُمانيون منهم 251 ألفاً و764 نسمة، مقابل 124 ألفاً و89 وافداً، وتبلغ الكثافة السكانية نحو 31 نسمة لكل كيلومتر مربع، مع تسجيل نسبة نوع بلغت 146 ذكراً لكل 100 أنثى، حيث تصدر ولاية صور عدد السكان بـ 130 ألفاً و226 نسمة، تليها جعلان بني بوعلی بـ 126 ألفاً و62 نسمة، ثم جعلان

مقومات سياحية

أما في الجانب السياحي فتتمتع المحافظة بمقومات وشواطئ جاذبة مثل الأشجرة ورأس الجنز، إلى جانب توفر عدد من الفنادق والمنتجعات والنزل السياحية، كما تضم محميات طبيعية وهي رأس الجنز والسليل الطبيعية وجبل قهوان ومواقع أثرية وتاريخية مثل مدينة قلهاث الأثرية ومختلف القلاع والحصون والأسواق القديمة، وتشتهر بصناعة السفن الخشبية التقليدية، بالإضافة إلى وادي شاب ووادي طيوي التي تعد مقصداً للسياح على مدار العام وتشهد

صور - العُمانيّة

حظيت محافظة جنوب الشرقية في ظل النهضة المتجددة بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، بالعديد من المشروعات التنموية الشاملة التي تترجم أولويات رؤية عُمان 2040؛ بهدف تحقيق تنمية متوازنة تعزز من التنافسية مع محافظات سلطنة عُمان الأخرى بما يعود بالخير والنفع عليها.

وتتمتع المحافظة بميزات نسبية تتمثل في الجوانب الاقتصادية والاستثمارية والسياحية مدعومة ببنية أساسية ولوجستية متكاملة، بالإضافة إلى الإرث الثقافي والحرفي، وانعكس ذلك إيجاباً على المؤشرات كتحسن الأداء المؤسسي وجودة الخدمات؛ حيث إن سواحلها البحرية الطويلة التي تمتد من نيابة طيوي من الشمال إلى جزيرة مصيرة في الجنوب غنية بالثروة السمكية وتشكل مواقع جاذبة للاستزراع السمكي مثل مشروع قرون وخويمة، وبلغت قيمتهما الاستثمارية 41 مليون ريال عُمانی بإجمالي إنتاج يبلغ 5 آلاف و366 طناً، إضافة إلى وجود موانئ طبيعية وتاريخية مثل ميناء صور، ومناطق قابلة للتطوير الصناعي والسياحي وشبكات اتصال وطرق متطورة ومواقع لوجستية لسلاسل التوريد والصادرات البحرية وعدد من المصانع الضخمة مثل الشركة العُمانيّة للغاز الطبيعي المسال والشركة العُمانيّة الهنديّة للأسمدة.



إبراء - العمانية

تشهد محافظة شمال الشرقية في العهد الزاهر لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، تنمية شاملة ومستدامة حققت خلالها المزيد من الإنجازات التي أسهمت في تطور المحافظة.

وتزخر ولايات المحافظة البالغ عددها 7 ولايات وهي: إبراء والمضيبي وبديعة والقابل ووادي بني خالد ودماء والطائيين وسناو، بالعديد من المقومات السياحية والتاريخية والأثرية، مما يتطلب أهمية الاستثمار وتطوير البنية الأساسية السياحية فيها وتوفير الخدمات اللازمة لتعزيز الجذب السياحي من خلال ربط السياحة بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية. وقال سعادة محمود بن يحيى الذهلي محافظ شمال الشرقية إن مرتكزات خطة التطوير خلال الفترة القادمة بالمحافظة تتمثل في زيادة فرص الاستثمارات فيها، عبر تنفيذ عدد من المشروعات التنموية والخدمية والتطويرية واستقطاب عدد من المشروعات الاستثمارية في مختلف القطاعات.



تزخر بالعديد من المقومات السياحية والتاريخية والأثرية

محافظة شمال الشرقية تشهد تنمية شاملة ومستدامة

ويستهدف إنتاج 50 ألف طن شهرياً من خام النحاس بالإضافة إلى مشروع تطوير موقع المحلّي وتعزيز استدامة عمليات التعدين، بالتنسيق مع الجهات الحكومية المختصة.

سلسلة طرق

وقال: إن المحافظة تزخر بسلسلة طرق تتنوع بين الطرق الرئيسية والطرق الداخلية ومشروعات طرق تربط ولايات المحافظة ببعضها من جهة ومع باقي محافظات سلطنة عُمان من جهة أخرى، ومن أبرز تلك المشروعات التي ستحقق نقلة نوعية في الجانبين السياحي والاقتصادي مشروع إنشاء طريق عقبة وادي بني خالد بتكلفة تقدر بـ 13 مليوناً و200 ألف ريال عُمانى. وأضاف: أن محافظة شمال الشرقية تسعى جنباً إلى جنب مع وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات إلى استكمال منظومة الطرق الحديثة بالمحافظة من خلال إنشاء وتنفيذ جملة من المشروعات المهمة وأن العمل والمتابعة جارية لتنفيذ مشروع ازدواجية من محطة النبع بطريق الشرقية السريع حتى ولاية سناو مروراً بالجزء الأكبر في ولاية المضيبي ومتابعة إجراءات تنفيذ مشروع ازدواجية الطريق الداخلي بولاية إبراء الذي يربط قرية اليمحمدي بقرية القفيصبي وقد تم إسناده أخيراً، كما تم دراسة تنفيذ عدد من المشروعات الرابطة بين الولايات مثل طريق يربط بين ولايتي إبراء ودماء والطائيين ودراسة تنفيذ المشروعات في القرى البعيدة التي تربط القرى في ولايات القابل وبديعة ودماء والطائيين ووادي بني خالد.

تخطيط عمراني

وفيما يتصل في قطاعي الإسكان والتخطيط العمراني، أكد سعادته على أن محافظة شمال الشرقية تشهد تطوراً ملموساً من خلال مشروعات الوزارة التنموية التي تسهم في تحقيق التوازن بين التوسع العمراني واحتياجات السكان، حيث استفادت المحافظة من الميزات النسبية للتخطيط الحضري من خلال إعادة تخطيط المناطق وفقاً لطبيعتها الجغرافية واحتياجات السكان في كل ولاية من ولايات المحافظة. وختم سعادة محافظ شمال الشرقية بالتأكيد على اهتمام المحافظة بقطاعات الثقافة والرياضة والشباب عبر إنجازات عدة تمثلت في البنية الأساسية لهذه القطاعات، حيث شهدت المنشآت الرياضية لمختلف الرياضات، مشيراً إلى أن إنشاء مجمع إبراء الرياضي يعد نموذجاً لتشجيع الرياضة والاهتمام بها، إلى جانب إنشاء ميادين السباقات وإدراجها ضمن الأنشطة السياحية والاقتصادية لما لها من دور في دعم الاقتصاد المحلي وتنمية الجانب السياحي من خلال استقطاب المهتمين بهذه الرياضات.

إلى جانب الأنشطة الترفيهية والمغامرات السياحية التي تتوفر في المحافظة وتشمل تسلق الجبال واستكشاف الكهوف والمغارات والتخييم الجماعي وتتبع مجاري الأودية ومشاهدة النجوم والطيران الشراعي، وركوب الدراجات الرملية، والتزلج على الرمال وسباقات الرونات، وركض الخيل والإبل (العرضة) وأنشطة المناطق والسلك الانزلاقي، ملفتاً إلى أن المحافظة تضم أكثر من 97 منشأة إيواء سياحية تشمل المخيمات والمنشآت الفندقية المتنوعة، وتوفر ما يقارب 1295 غرفة فندقية، تلبى مختلف احتياجات الزوار والمقيمين.

مواقع أثرية

وفي الجانب التراثي بين سعادة المحافظ إن وزارة التراث والسياحة قامت بتنفيذ عدد من مشروعات الصيانة وتأهيل المواقع الأثرية، منها تأهيل حصني الواصل والمنترب بولاية بديعة وتأهيل عدد من الدراويز ومدخل الحارات القديمة في ولايتي إبراء والمضيبي، مؤكداً على أن هذه المقومات تمثل أساساً قوياً لجعل المحافظة إحدى أهم الوجهات السياحية في سلطنة عُمان، خصوصاً في سياحة المغامرات والسياحة الشتوية. وأضاف: أن المحافظة تسعى بالتعاون مع وزارة الطاقة والمعادن إلى استغلال الفرص الاستثمارية في قطاع الطاقة والمعادن، بما في ذلك قطاعات النفط والغاز، والطاقة المتجددة والهيدروجين، والمعادن والعمل على التوظيف الأمثل للإمكانات المالية والبشرية، واستخدام التقنيات الحديثة لاستغلال الثروات الطبيعية، مبيناً أن هناك حالياً 35 ترخيصاً تعدينيّاً تشمل خامات معدنية متنوعة مثل النحاس اللاترايت، وحام الحديد والكروم والمنجنيز والرصاص والطين اللدن ومواد البناء، ومن بين المشروعات التي بدأت في محافظة شمال الشرقية مشروع منجم الواشحي، المجازة للنحاس بولاية المضيبي، الذي يحتوي على احتياطي جيولوجي يقدر بـ 16.1 مليون طن بدرجة نقاوة 0.87 جرام/طن للنحاس،



بالمحافظة من خلال تحسين العمليات والخدمات وزيادة الكفاءة، فيما هدفت جائزة المساهمة المجتمعية والعمل التطوعي إلى دعم المبادرات المجتمعية والتطوعية المستدامة التي تعزز التماسك المجتمعي وتشجع الشراكات بين مختلف القطاعات. والجائزة الأخرى حملت اسم جائزة شمال الشرقية للصناعات التحويلية.

تجديد حضري للحارات

وأوضح سعادة محافظ شمال الشرقية، أن مشروع التجديد الحضري للحارات القديمة بمحافظة شمال الشرقية يسعى إلى إحياء الطابع التراثي للمناطق السكنية التاريخية من خلال إعادة تأهيل الأحياء السكنية القديمة مع دمجها بالمعايير الحديثة للتخطيط العمراني وتقديم خدمات متنوعة للمواطنين والمستثمرين.

الكثبان الرملية

وقال: إن وجود الكثبان الرملية تمنحها طابعاً فريداً إلى جانب المواقع الطبيعية كالأودية والواحات والعيون المائية الكبرى، التي تعد من أشهر المقاصد السياحية لمحبي المغامرات،

وأضاف: أن المحافظة شهدت تنفيذ عدد من المشروعات الاستراتيجية خلال العام الماضي، بتكلفة بلغت 183 مليوناً و968 ألفاً و511 ريالاً عُمانياً من بينها مشروع مستشفى النماء بمبلغ قدره 56 مليوناً و50 ألف ريال عُمانى، وبمساحة إجمالية تقدر بـ 428 ألف متر مربع، ومشروع سوق الموارد بولاية سناو بأكثر من 9 ملايين و700 ألف ريال عُمانى ومشروع إنشاء طريق عقبة وادي بني خالد بتكلفة تقدر بـ 13 مليوناً و200 ألف ريال عُمانى، وإنشاء مدينة المضيبي الصناعية الممولة بأكثر من 15 مليون ريال عُمانى، ومشروع حي السمو بولاية المضيبي ضمن مخطط الأحياء السكنية المتكاملة التابعة لوزارة الإسكان والتخطيط العمراني بمبلغ قدره 15 مليون ريال عُمانى، وحي العلاء بولاية بديعة بقيمة 5 ملايين ريال عُمانى.

وأوضح أن بلدية شمال الشرقية بالمحافظة نفذت 145 كم من الطرق في العام الماضي، بتكلفة بلغت 25 مليوناً و504 آلاف و860 ريالاً عُمانياً بمختلف ولايات المحافظة، مشيراً إلى أنه جار العمل على تنفيذ عدد من المشروعات التنموية والخدمية بالمحافظة بتكلفة 54 مليوناً و213 ألفاً و651 ريالاً عُمانياً، منها مركز بديعة الترفيهي، وثلاث قاعات متعددة الأغراض بمكاتب سعادة الولاة في بديعة ووادي بني خالد ودماء والطائيين، كما يتواصل تنفيذ الحدائق والمنتزهات منها حديقة الخالدية في وادي بني خالد والغبيرة بولاية دماء والطائيين ومنتزه النبا بولاية القابل ومبنى الزوار وتطوير البرك المائية بوادي بني خالد، وجرّ العمل على إنشاء 9 ملاعب أطفال.

مشروعات طرق

وأشار إلى أن هناك مشروعات أسندت في مختلف ولايات المحافظة، منها مشروع تنفيذ ازدواجية الطريق الداخلي بولاية إبراء الذي يربط قرية اليمحمدي بقرية القفيصبي، ومشروع في مرحلة التأقاص وهو ازدواجية طريق السلطان تركي بن سعيد وصولاً إلى ولاية المضيبي ومنها إلى ولاية سناو، وتتم دراسة إنشاء مركز المستقبل للذكاء الاصطناعي الذي يعد أول مشروع في هذا المجال في سلطنة عُمان، وتم التوقيع على عقود استثمارية تغطي مختلف القطاعات الاقتصادية في المحافظة، تهدف إلى تعزيز الاقتصاد المحلي وتوفير فرص استثمارية.

ولفت الذهلي إلى أن جائزة شمال الشرقية للاقتصاد المبتكر التي أطلقتها المحافظة شملت ثلاث جوائز: جائزة الابتكار المعماري وتهدف إلى تحفيز الإبداع في تطوير واجهات الولايات مثل إبراء وبديعة والمضيبي وسناو، حيث تضمنت الجائزة مفاهيم وتصاميم تجريبية وتطويرية للمباني والتشجير والمرافق العامة ذات الجانب الاستثماري، وأما جائزة التميز المؤسسي تسعى إلى تعزيز مبادئ العمل المؤسسي الفاعل في المؤسسات الحكومية



مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي



على حافة الماء.. حين يكتب المضيّق سيرة العالم



هكذا تُدار الحكاية؛ لا بانفجار كبير، بل بتوتر مستمر. لا بحسم قاطع، بل باقترب محسوب. فالمكاسب لا تولد من السقوط، بل من الوقوف الطويل على الحافة. وفي النهاية، يبقى المضيّق وحده، شاهداً لا يشيخ، يراقب العالم وهو يتعلم درساً قديماً: أن أخطر ما في الأزمات.. ليس وقوعها، بل القدرة على الاقتراب منها دون أن تقع.

المضيّق لا يُغلق.. لأنه يعرف أن الإغلاق نهاية الحكاية، بينما هو مولّع بالبدايات المعلقة. يحب أن يترك الباب موارباً، أن يجعل العالم في حالة انتظار، أن يبقي السؤال أكبر من الجواب. وفي كل مرة يقترب فيها أحدهم من إشعال الشرارة، يتراجع ظلّ خفي، كأن المكان نفسه يرفض أن يتحول إلى رماد. كأن الماء همس: "اقترّبوا.. لكن لا تعبروا الخط الأخير".

لكن القلوب التي تنظر إليه كانت كذلك. في الليل، حين تخفت الأضواء، يقترب العالم من حافته. لا أحد يجرؤ على القفز، لكن الجميع يتقدم خطوة إضافية، فقط ليرى كم هو عميق السقوط. هناك، عند تلك الحافة، لا تطلق المدافع، بل تطلق الرسائل. رسائل صامتة، تقرأ في أسرار ترتفع، وفي طرق تتبدل، وفي أعين تراقب الأفق بقلوب مكتوم.

في ذلك الفاصل الدقيق بين زرقة هادئة وصخب خفي، يقف مضيّق هرمز كراو لا يرى، لكنه يكتب الحكاية كلها. لا يتكلم، لكنه يفهم؛ لا يتحرك، لكنه يحرك ما حوله. كانت السفن تعبره كما تعبر الأفكار رؤوس القادة، محملة بالثقل، مترددة أحياناً، وقلقة دائماً. كل موجة فيه تحمل همساً، وكل تيار يخفي قرازاً لم يتخذ بعد. لم يكن البحر مضطرباً،

سفير سابق



دبي - وجهات

تستعد طائرة الإمارات الإيرباص A380 الأيقونية، وإحدى أكثر الطائرات شهرة في تاريخ الطيران، للارتقاء بتجربة السفر إلى آفاق جديدة، مع إنجاز أول عملية تركيب لنظام الإنترنت اللاسلكي «ستارلينك» من الجيل الجديد على متنها.

طيران الإمارات تنجز أول عملية تركيب لنظام «ستارلينك» على متن طائراتها الإيرباص A380

التكامل بين الطابقتين في توفير تجربة اتصال سلسة، تتبع للمعيار الاستمتاع بسرعات عالية وفقاً لطبيعة الاستخدام وقدرات الأجهزة. وبالتوازي مع هذه التحديثات، تواصل طيران الإمارات الاستثمار في برامج التدريب والمرافق الداعمة التي تسهم في تعزيز تجربة العملاء. ففي منتصف عام 2025، افتتحت الناقلّة منشأة جديدة بتكلفة 8 ملايين دولار تحت اسم «مركز التميز في الضيافة»، لتدريب 25 ألفاً من أفراد طاقم الضيافة الجوية على فنون تقديم الخدمة على متن الطائرة، بما يجمع بين العناصر الملموسة وغير الملموسة لتقديم تجربة سفر استثنائية.

بصفتها أكبر طائرة ركاب في العالم، تطرح طائرة الإيرباص A380 تحديات وفرصاً هندسية فريدة. وقد تم تصميم هذا التكوين الأول من نوعه في القطاع لنظام «ستارلينك» ليتناسب مع هيكل الطائرة ذي الطابقتين وسعتها الكبيرة من الركاب، مع القدرة على توفير سعة اتصال إجمالية تتجاوز 2 غيغابت في الثانية عبر المقصورات. وبالمقارنة مع طائرات الإمارات البوينغ 777، تتميز طائرة الإيرباص A380 بعدد أكبر من نقاط الاتصال اللاسلكي، إضافة إلى هوائي ثالث، بما يضمن تجربة اتصال محسنة تتناسب مع سعتها الاستيعابية الأكبر. كما تساهم تقنيات

نيوكواي بالملكة المتحدة. ومع تسارع وتيرة تركيب النظام على المزيد من طائرات الإيرباص A380. خلال عام 2026، سيتمكن عملاء طيران الإمارات قريباً من الاستمتاع بتجربة اتصال متطورة تتيح لهم البث المباشر، وممارسة الألعاب، وتصفح الإنترنت، والعمل طوال الرحلة باستخدام أجهزتهم الشخصية. وستكون هذه الخدمة متاحة مجاناً لجميع العملاء عبر جميع درجات السفر، مع سهولة التسجيل والاستخدام. كما ستشمل التحسينات المستقبلية إمكانية بث القنوات التلفزيونية المباشرة عبر «ستارلينك»، بدءاً على الأجهزة الشخصية، على أن يتم دمجها لاحقاً في شاشات المقاعد.

وكانت طائرة الإيرباص A380 التابعة لطيران الإمارات من أوائل الطائرات التجارية في العالم التي وفرت خدمة الإنترنت لعملائها، حيث كانت الأنظمة الأولية توفر سعة إجمالية للطائرة تقل عن 1 ميغابت في الثانية. ومع تركيب ثلاث هوائيات من «ستارلينك» على كل طائرة، سترتفع جودة خدمة الإنترنت على متن الطائرة بنحو ألف ضعف، لتوفر للعملاء تجربة اتصال تفوق تلك المتاحة في المنازل، حتى على ارتفاع 40 ألف قدم. وقد عادت أول طائرة إيرباص A380 مزودة بخدمة «ستارلينك» إلى دبي هذا الأسبوع، بعد استكمال أعمال التركيب والحصول على الشهادات اللازمة في مدينة

يفتح في عام 2030 بقدرة استيعابية تبلغ 60 مليون مسافر سنوياً

إثيوبيا تبني «أكبر مطار في إفريقيا» بكلفة 12.5 مليار دولار

دبي - CNN

يجبر السفر الجوي بين المدن الإفريقية العديد من المسافرين على العبور خارج القارة، عبر مدن مثل لندن، أو باريس، أو دبي. لكن مطاراً جديداً بقيمة 12.5 مليار دولار قيد الإنشاء في إثيوبيا قد يساهم في تغيير هذا الواقع.

على بُعد نحو 30 ميلاً جنوب شرق العاصمة أديس أبابا، بدأت أعمال البناء في يناير الماضي على ما وصفه رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد بأنه «أكبر مشروع بنية تحتية للطيران في تاريخ إفريقيا».

ومن المقرر افتتاح مطار بيشوفتو الدولي في عام 2030، مع مدرجين وقدرة استيعابية تبلغ 60 مليون مسافر سنوياً، مع خطط للتوسع إلى 110 ملايين مسافر، وهو رقم يتجاوز



عدد المسافرين في أكثر مطارات العالم ازدحاماً، أي مطار هارتسفيلد-جاكسون في مدينة أتلانتا، الذي استقبل 106 ملايين مسافر في عام 2025.

الإفريقية تسجل حالياً أعلى معدلات نمو في الطلب على الشحن عالمياً، حيث ارتفعت بنسبة تتراوح بين 15% و16% سنوياً، مقارنة بمتوسط عالمي يبلغ 5.5%. لكنه حذر من أن نجاح المشروع يعتمد أيضاً على البنية اللوجستية المحيطة بالمطار، مثل الطرق، والسكك الحديدية، والطاقة الموثوقة، وإجراءات الجمارك. فيما يتعلق بالتنميط، أشار سيفغنيه إلى أن جمع 8 مليارات دولار خلال عام واحد يعد هدفاً طموحاً، وأن أي تأخير قد يجعل تحقيق موعد 2030 أمراً صعباً. ويتولى تصميم مبنى الركاب شركة «زها حديد للهندسة المعمارية»، التي استلهمت تصميمها من الوادي المتصدع العظيم في إثيوبيا، حيث يمتد محور رئيسي يتفرع إلى أربعة أجنحة، مع مساحات داخلية وحدائق تعكس تنوع الطبيعة والثقافة في البلاد.

تعد أديس أبابا أحد أهم مراكز الطيران في إفريقيا، لكن مطار بولي الدولي، الذي يُعد القاعدة الرئيسية للشركة، يقترب سريعاً من طاقته الاستيعابية القصوى ولا توجد مساحة لتوسيعه. مع إنشاء مطار جديد يركز بشكل أساسي على رحلات الترانزيت، يمكن للخطوط الجوية الإثيوبية أن تقود السياق لربط الأجزاء الإفريقية، أحد أسرع أسواق الطيران نمواً في العالم. كما يمكن للمطار أن يستفيد من القدرة غير المستغلة في قطاع الشحن داخل إفريقيا، ما يدعم منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية من خلال بنية تحتية قادرة على التعامل مع 3.73 مليون طن من البضائع سنوياً. ولفت لاندري سيفغنيه، المدير التنفيذي في جامعة ولاية أريزونا، إلى أن شركات الطيران

يقود المشروع شركة الخطوط الجوية الإثيوبية المملوكة للدولة، وهي أكبر شركة طيران في إفريقيا من حيث حجم الأسطول، وعدد الركاب، والإيرادات.



◆ نخل - وجهات

يعد وادي بني حراص في ولاية نخل بمحافظة جنوب الباطنة أحد الوجهات السياحية بفضل تضاريسه المتنوعة وملاداً طبيعياً يجذب الزوار بفضل تكويناته الصخرية التي تضي عليه طابعا تاريخياً وثقافياً فريداً كما يعد الوادي من الوجهات المميزة لرياضة المشي.

وادي بني حراص

بولاية نخل وجهة سياحية وملاداً طبيعياً يجذب الزوار



د. المعتصم الهاللي



ويضم الوادي مجموعة من القرى الصغيرة والجميلة بإطلالاتها من بينها قرية صقلة والفيق والعوينات والموبين والحاجر، وتعد قرية الفيق أكبر قرى هذا الوادي وأكثرها نشاطاً في الجانب الزراعي في وقتنا الراهن، وتتوزع القرى على مرتفعات التلال ومشارف الأودية، وتتشابه قرى هذا الوادي مع غيرها من القرى الجبلية في كيفية الاستفادة الأهالي من موارد الطبيعة المتوفرة وتوظيفها في بناء العمارة القديمة وشق الأفلاج، وبناء التحصينات واستحداث تقسيمات الأراضي الزراعية.

عام ووادي بني حراص بشكل خاص وهو يروي وأحاط النخيل والتقسيمات الزراعية على امتداد أكثر من كيلو ونصف، أما تتبع منبع الفلج المتدفق من الجبال فهي تجربة جميلة يحتاج لها الوقت الكافي لاكتشافه والوصول إلى منبعه، كما تتطلب الجهد والشغف لاكتشاف المكان وما يحيط به من تكوينات صخرية وبرك مائية. مشيراً إلى أن المحاصيل الزراعية في قرية الفيق فتتنوع بين المحاصيل الدائمة والموسمية بما في ذلك النخيل والحمضيات وأشجار النفاقي إلى منبج، أما المحاصيل الموسمية فيتم زراعتها حسب فصول السنة وتتمثل في محاصيل البصل والثوم والفنداق وغيرها الكثير.

مسار ساقية الفلج الشرقي للقرية والمعروف بفلج العين، بحيث يخدم سكان القرية وزوارها وسلكي الطرق العابرين إلى المسارات الجبلية.

مدافن أثرية

وأوضح الدكتور المعتصم الهاللي، أن المدافن الأثرية في وادي بني حراص تعد من الشواهد الأثرية التي تدل على قدم تواجد الإنسان في هذا الوادي هو انتشار ملحوظ لأشكال مدافن أثرية تشبه ما تعرف بمدافن خلايا النحل، وهي تتوزع على مسارات الطرق في وادي بني حراص وعلى وجه الخصوص الطريق المتجه إلى قرية صقلة، ويمكن مشاهدتها على التلال وضفاف الأودية، وهي تختلف في تصاميم بناؤها عن الأبراج التحصينية وأبراج المراقبة التي عادة ما تكون أبراجاً دائرية أما هذه المواقع فتأخذ البناء على الشكل الهرمي.

وقال الدكتور المعتصم بن ناصر الهاللي مدير إدارة التراث والسياحة بمحافظة جنوب الباطنة: أما قرية الفيق فتشتهر بقلعتها التحصينية والتي بنيت في أعلى نقطة من الجبل المحاذي للمباني السكنية في القرية وموقعها يشرف على كل مداخل القرية من مختلف الجهات وبرزت كموقع مراقبة وتحصين تؤمن المنطقة السكنية الواقعة في هذه القرية.

فلج السنسلة

وأضاف: يعد فلج السنسلة في قرية الفيق من أبرز أفلاج القرية وأحد الأفلاج الجميلة في ولاية نخل بشكل

الزراعية، وتقسّم حصص الري إلى نصف باءة بمعنى أن مستحق الدور له حق الري بكل ما يتم تجميعه من مياه الفلجين الغربي والشرقي لفترة واحدة فقط وهي الفترة الصباحية، أما مستحق الباءة الكاملة فيسمى هذا التقسيم (مقفول) ويكون للمستحق الري بمياه الفلجين على فترتين الصباحية والمسائية.

مسار زراعي

وأشار الدكتور المعتصم الهاللي أن المسار الزراعي في قرية صقلة يقع في الجهة الغربية وجهة الجنوب الغربي من القرية، ويمتد هذا المسار على طول ساقية الفلج بدءاً من منبعه إلى آخر المدرجات الزراعية، ويلاحظ في تقسيمات المنطقة الزراعية بأن المدرجات الزراعية القريبة من منابع الأفلاج خصصت لزراعة المحاصيل الدائمة كالنخيل والحمضيات كونها من المزروعات المستدامة، أما المدرجات الزراعية البعيدة عن مصادر المياه فخصصت للمحاصيل الموسمية والتي عادة ما يقتصر زراعتها على موسم الشتاء وكذلك في فترة زيادة مناسيب هذه الأفلاج.

وبين مدير إدارة التراث والسياحة بمحافظة جنوب الباطنة بأنه يوجد مسجد أثري في قرية صقلة يعرف باسم «مسجد الجامع» وهو يقع أسفل المباني السكنية وعلى إطلالة المنطقة الزراعية، بني هذا المسجد في عام 709 هـ قبل أي ما يزيد عن 700 سنة وهو مبني من الطين والحجارة الجبلية الموجودة في البيئة المحيطة بها واختير موقعه على مقربة من



الزراعية لتجميع مياه العيون والأفلاج ذات مناسيب المياه القليلة. وقال: يختلف توزيع حصص المياه في قرية صقلة عن ما هو متعارف عليه في كثير من الأفلاج العمانية، حيث يتبع أهالي قرية صقلة في توزيع مياه أفلاجهم على كمية المياه المحصلة بدلاً من التوقيت الزمني لكل مستحق، ويتم تجميع مياه الأفلاج في أحواض تخزينية أنشئت في أعلى المدرجات

ففي الجهة الغربية من القرية ينبع فلج المحدث ومن جهة الشرق ينبع فلج العين وكلاهما يرويان نفس المزروعات والتقسيمات الزراعية، حيث اتبع سكان القرية منذ القدم طريقة تجميع المياه في أحواض بنيت في السابق من الحصى والصاروج وتم ترميمها حديثاً بالأسمنت وتعرف محلياً باسم (اللجل) وهي من الوسائل المعروفة في كثير من القرى

سياحة جيولوجية

وقال الدكتور المعتصم بن ناصر الهاللي مدير إدارة التراث والسياحة بمحافظة جنوب الباطنة: يعد وادي بني حراص في ولاية نخل من الأودية التي تستقطب المهتمين بسياحة الجيولوجيا والسياحة التراثية والثقافية والمهتمين بالمسارات الجبلية القديمة، وتبرز التجارب السياحية في هذا الوادي كمسوق ترويجي، كما تضيف الشغف والتفاعل للزوار.

وأضاف: أن من أبرز التجارب التي يمكن زيارتها في قرى وادي بني حراص، باب الشخص أو قوس الشخص وهو تكوين صخري نحتته الطبيعة على الجبال المحاذية على مسار طريق الوادي واشتهر حالياً كمقصد لصناعة المحتوى الترويجي وابداعات المصورين، وارتبطت بأب الشخص بالكثير من قصص وحكايات الأهالي بما في ذلك اتخاذ محطة مهمة في الانتقال من وإلى القرى الموجودة في الوادي، بالإضافة إلى أن الجبال المحيطة به تضم تشكيلات كثيرة من الصخور والتجاويف والكهوف والأشكال المتكونة بفعل عوامل التعرية.

أفلاج

وأوضح: أن أفلاج وادي بني حراص تعتبر هي شريان الحياة للبيئة الزراعية في القرى بشكل عام وتعتبر عن تجربة مختلفة في أسلوب الري وتوزيع حصص المياه بين المستفيدين، وفي قرية صقلة يوجد فلجان تنساب مياهها في قنوات صغيرة أنشئت بما يتناسب مع كمية المياه المتدفقة فيها، وهي تتبع من جهتين مختلفتين،

التراث الإنساني في لبنان مهدد بسبب الغارات الإسرائيلية

◆ صور-لبنان - الأناضول

تزايد المخاوف على التراث الإنساني في لبنان، بعد أن طالت غارات إسرائيلية مواقع قريبة من المعالم الأثرية في مدينة صور، المدرجة على قائمة التراث العالمي التابعة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «يونسكو».

وأسفرت إحدى الضربات عن سقوط ضحايا من المدنيين وتدمير منزل داخل منطقة تاريخية محمية، ما أدى إلى أضرار مباشرة وغير مباشرة طالت مواقع أثرية. وتأتي هذه الاعتداءات رغم منح عشرات المواقع في لبنان «حماية معززة مؤقتة»، وفق اتفاقيات دولية تحظر استهدافها، في وقت تتصاعد فيه التحذيرات من تهديد غير مسبوق يستهدف إرثاً حضارياً يمتد لآلاف السنين.

وفي السادس من مارس الماضي شنت إسرائيل غارة على بعد أمتار قليلة من موقع أثري في صور جنوبي لبنان، ما أودى وفق السلطات إلى مقتل ثمانية أشخاص من عائلة، بعدما تحوّل منزلها إلى كومة من الركام.

جذور تاريخية

وتعد مدينة صور التي تمتد جذورها لآلاف السنين واحتضنت حضارات متعددة من الفينيقيين إلى الرومان والبيزنطيين، من أبرز المدن التاريخية في لبنان وهي مدرجة على قائمة التراث العالمي التابعة لليونسكو منذ عام 1984.

وازدهرت صور كمركز فينيقي تجاري وبحري بارز قبل أن تتعاقب عليها حضارات عدة (فينيقية، هلنستية، رومانية، بيزنطية، صليبية وإسلامية).

وفي 2 أبريل الجاري أعلنت اليونسكو منح 39 موقعا ثقافياً في لبنان حماية معززة مؤقتة، استجابة لطلب رسمي تقدم به لبنان، في خطوة تعكس تصاعد القلق الدولي على سلامة التراث الثقافي في البلاد.

ومن بين هذه المواقع، تضم القائمة معالم أثرية في بعلبك شرقي لبنان وصور، إلى جانب المتحف الوطني في بيروت وموقع جبيل الأثري.

وموقع بعلبك الأثري يضم مجعاً من المعابد الرومانية الضخمة، ويعد من أبرز الأمثلة على العمارة الرومانية الإمبراطورية. أما المتحف الوطني في بيروت فهو أهم متحف أثري في لبنان، ويضم مجموعة كبيرة من القطع الأثرية (حوالي 100,000 قطعة، معروض منها حوالي 1,300)، توثق تاريخ المنطقة عبر عصور متعددة من العصر الحجري ما قبل التاريخ حتى العصور الإسلامية والملوكية.

فيما تعد مدينة جبيل الأثرية من أقدم المدن المأهولة باستمرار في العالم وتعود إلى حوالي 8000 عام، وارتبطت بالحضارة الفينيقية وتطور الأبجدية.

وتخضع هذه المواقع لأعلى مستويات الحماية القانونية، بما يحظر استهدافها أو استخدامها لأغراض عسكرية، وفقاً لاتفاقية لاهاي 1954 التي تؤكد على أهمية حماية الممتلكات الثقافية خلال النزاعات المسلحة. وفي موقع البص الأثري شمالي صور، أدى استهداف منزل من قبل الجيش الإسرائيلي في مارس الماضي، إلى تدمير قطع أثرية كانت استخرجت من باطن الأرض، كما تسببت شظايا متطايرة من المنزل المستهدف بإلحاق أضرار طفيفة بمنشأة تعود إلى الحقبة البيزنطية.

في حينها، ندد وزير الثقافة اللبناني غسان سلامة «باستهداف العدوان الإسرائيلي للموروث الثقافي والحضاري» في البلاد.

ويعد موقع البص من أبرز المواقع الأثرية في صور ويقع عند المدخل الشرقي للمدينة ويضم بقايا رومانية وبيزنطية تشمل شارفاً معمداً واسعاً، ومدافن أثرية، وقناة مائية، وغيرها من المنشآت، ويعتبر من أبرز المواقع التي تعكس التخطيط العمراني والدخول الرئيسي للمدينة في الحقبة الرومانية.

تاريخ يمتد لآلاف السنين

وقال نائب رئيس بلدية صور، علوان شرف الدين، لمراسل الأناضول، إن صور مدينة ضاربة في عمق التاريخ، إذ يتجاوز عمرها 5 آلاف سنة، وقد احتضنت حضارات عدة، من

بينها اليونانية والرومانية والفينيقية. وأضاف أن المدينة ومواقعها الأثرية مدرجة على قائمة التراث العالمي منذ ثمانينات القرن الماضي، لكنها تعرضت منذ عام 1982 وحتى اليوم لأبشع الاعتداءات الإسرائيلية. وأشار شرف الدين إلى أن «عدة مبانٍ استهدفت بالقرب من الموقع الأثري (البص)، ما أدى إلى تضرر المعالم التاريخية نتيجة الهجمات الصهيونية».

وأوضح أن موقع البص يضم معالم من الحقبة الرومانية، مثل ميدان سباق الخيل (الهيبيودروم) وقوس النصر، مؤكداً أن «المواقع الأثرية في صور تعد من الأكبر في لبنان، وهي ليست مجرد حجارة، بل تمثل إرثاً ثقافياً ورمزاً حضارياً».

و«ميدان سباق الخيل» يعود إلى القرن الثاني الميلادي، وكان مخصصاً لسباقات العربات والفعاليات العامة، ويعد واحداً من أكبر وأفضل الصروح من نوعه في العالم الروماني بطول نحو 480 متراً وعرض 90 متراً، وكان يتسع لنحو 20-30 ألف متفرج.

أما «قوس النصر» فهو بوابة حجرية تعود إلى العصر الروماني بالقرن الثاني الميلادي، وترتبط غالباً بفترة الإمبراطور هادريان، وكانت تستخدم كمدخل احتفالي رئيسي للمدينة، ويتميز بتصميم معماري كلاسيكي روماني.

سرقة الآثار

ولفت شرف الدين إلى أن إسرائيل قامت خلال احتلالها جنوبي لبنان بين عامي 1982 و1985 بسرقة آثار من مدينة صور ومحيطها، قائلاً: «تم نقل توابيت حجرية وسرقة ما فيها من ذهب، كما جرت حفريات ونقلت آثار إلى داخل إسرائيل».

وأضاف أن «هناك محاولة لطمس هوية لبنان وجنوبه، ويتجلى ذلك في الهجوم على قلعة شمع، حيث ادعى عالم إسرائيلي وجود مقام يعود لإسرائيل في الموقع، وهو ادعاء باطل».

وأشار إلى أن قلعة شمع تعرضت أيضاً للاستهداف خلال الهجمات الإسرائيلية الممتدة بين تشرين الأول/أكتوبر 2023 وتشرين

الثاني/نوفمبر 2024، ما أدى إلى تضررها. وأكد أن «إسرائيل تستهدف الإنسان والحجر، وتسعى لتدمير الإرث الثقافي والحضاري».

و«قلعة شمع» تطل على السهل الساحلي المحيط بمدينة صور، وتعود أصولها إلى فترات مختلفة، بدءاً من العصور الوسطى (بناء صليبي في القرن الثاني عشر)، مع إعادة استخدام وتحسين في العصور اللاحقة، واستخدمت لأغراض دفاعية نظراً لموقعها الاستراتيجي.

وانتقد شرف الدين عدم فاعلية النداءات الدولية، قائلاً: «رغم عدم جواها منذ عقود، نواصل توجيه النداءات إلى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية للتدخل العاجل ووقف هذه الهجمات».

وأضاف: «نحن حالياً في فترة وقف إطلاق نار، لكن من المحتمل أن تستأنف الهجمات».

تجاهل القانون الدولي

وأشار شرف الدين إلى أن نحو 17 ألف نازح وصلوا مدينة صور نتيجة الهجمات، مضيفاً أن «الهجمات استمرت حتى اللحظات الأخيرة قبل دخول وقف إطلاق النار حيز التنفيذ (في 17 أبريل)، حيث استهدف أحد الأحياء قبل ثلاث دقائق فقط، ما أدى إلى تدمير 6 مبان».

وأوضح أن المنطقة المستهدفة كان فيها نحو 100 شخص، وأسفر الهجوم عن مقتل 23 شخصاً وإصابة 75 آخرين، فيما استمرت عمليات البحث والإنقاذ لأكثر من 5 أيام. وقال: «نعلم أن إسرائيل لا تكتفح بحقوق الإنسان ولا بحياة المدنيين، ولا بالقرارات الدولية التي تحمي التراث الإنساني الممتد عبر العصور».

وفي 2 مارس بدأت إسرائيل عدواناً على لبنان، خلف 2496 قتيلًا و7 آلاف و725 جريحاً وأكثر من 1.6 مليون نازح، أي خمس سكان البلد، بالإضافة إلى دمار واسع، حسب أحدث معطيات رسمية.

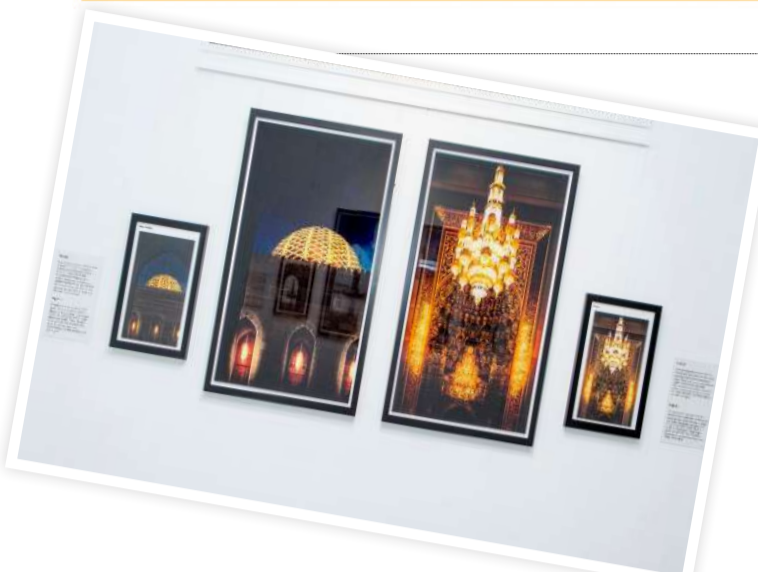
وتتواصل خروقات إسرائيل لوقف إطلاق النار المؤقت في لبنان، الذي بدأ في 17 أبريل.





مسقط - العُمانيّة

عبّرت الصورة الضوئية الفرنسية المقيمة في سلطنة عُمان إيمي كوليانيز عن دهشتها للحضور الاستثنائي للعدايات والتقاليد العُمانيّة في التفاصيل اليومية، فقد كشفت رؤيتها وما يتعلق بالخصوصية التي تجمع بين واقع التاريخ وحداثة اللحظة من خلال صورها الضوئية التي حاولت استنطاق المعنى الحقيقي للإنسان والمكان في آن واحد في سلطنة عُمان، وقالت: هناك نية واضحة للحفاظ على الهوية الثقافية العُمانيّة والتعبير عنها من خلال الهندسة المعماريّة، والمواد، وتكرار الأشكال. في الوقت نفسه، كل شيء يبدو حياً، مستخدماً جزءاً من الحياة اليوميّة.



المصورة الفرنسية إيمي كوليانيز: الصورة الضوئية العُمانيّة تعكس مشهد القوة الناعمة

أكدت أن دورها في صياغة

تجربة تُكشف عبر الوقت

وعمّا تضمنته صورها الضوئية للواقع الجمالي في سلطنة عُمان أشارت إلى أن ما تترجمه بصرياً غالباً ما يرتبط بما تشعر به، موضحة بقولها: الطريقة التي يتفاعل بها الضوء مع الأسطح، ملمس الحجر، إيقاع الأقواس هذه العناصر توجد أجواءً محددة للغاية.

القوة الناعمة

وأضافت: ما وجدته في سلطنة عُمان هو نوع من القوة الناعمة، شيء خفي، غير مفروض، لكنه حاضر جداً، إنه يوجد مساحة حيث لا تكتفي بالنظر فقط، بل تأخذ وقتك، تشعر، وتختبر. وبعبارة أخرى إن الصورة الضوئية العُمانيّة تعكس مشهد تلك - القوة الناعمة - ودورها في صياغة تجربة تكشف عبر الوقت. وقدمت المصورة الفرنسية، إيمي، عدد من صورها الضوئية في المعرض الفني الذي أقيم بصالة ستال للفنون، الذي جاء ضمن فعاليات الأسابيع الفرنسية بعنوان «200»، عام من التصوير الفوتوغرافي، اختراع فرنسي، فقد تركزت الصور في حضور المفردات الثقافية لسلطنة عُمان والعمارة المتفرّدة، إضافة إلى أخرى ضمنت ليختبرها المصورون والمكتوفون.

وفيما يتعلق بحضور الإنسان العُماني بهيئته المهيبه وحضوره الهادئ، وما يحتله من مكانة متصدرة في أعمالها قالت: في عمالي، أركز أحياناً على الأشخاص ووجوههم، خاصة عندما يبرز شيء أصيل بشكل طبيعي، لكن في السلسلة التي عرضت في «ستال للفنون» تحديداً، جاء تركيزي مختلف، فأنا أردت من خلالها تقديم تحية للبلد الذي استقبلني، لذا اخترت بشكل طبيعي التركيز على جامع السلطان قابوس الأكبر من خلال مساحته، وهندسته المعماريّة، وضوئه وأجواءه.

احساس بالحياة

وأكدت: عندما يظهر شخص في هذه الصور، فهو ليس الموضوع الرئيسي، هم يصفون مقياساً، وحركة، وإحساساً بالحياة على المكان: لذا، بدلا من التركيز على الهوية من خلال الصور الشخصية، أنا استكشفت العلاقة بين الحضور البشري والبيئة. ولأن صورها الضوئية قد أظهرت العمارة العُمانيّة كفضاءات واقعية حيّة تشير، «إيمي» إلى لحظة الانسجام بين صلابة الجدران التاريخية ورقة الحركة البشرية داخلها وقالت: بالنسبة لي، العمارة ليست مجرد خلفية، إنها إعادة إحياء للصورة حقاً، فالأقواس، والظلال، وتكرار الأشكال توجد إيقاعاً، إنها

في الواقع، بل التقاط اللحظة عندما يتردد صدى شيء ما، ضوء، ملمس، شعور. يصبح التصوير الفوتوغرافي وسيلة لترجمة ما اختبره. ومع مرور الوقت، تطور إلى شيء يتجاوز الملاحظة؛ فقد أصبح وسيلة للتفاعل مع العالم، والسفر، والاكتشاف، ومشاركة رؤية شخصية. أكثر من مجرد التقاط صورة، إنه رحلة فنية متجذرة في الإدراك والعاطفة.

وعن الصورة كمرآة للثقافة والتاريخ باعتبار أن التصوير الضوئي مرآة توثيقية تشير، «إيمي» مساهمة عدستها في توثيق التاريخ وتوضيح: يمكن للتصوير الضوئي أن يوثق الواقع، لكنه ليس محايداً أبداً. فكل صورة تحمل وجهة نظر، مشكلة بالخبرة، والحساسية، والنية في حالتي، عملي مرتبط بقوة بما أشعر به. الملامس، الأحاسيس، الأجواء - بدلاً من كونه سجلاً واقعيًا يبتأ. وأضافت: أرى التصوير الضوئي كذاكرة بصرية وتفسير شخصي في آن واحد. فالجانب الجمالي ليس منفصلاً عن الجانب التوثيقي. هو ما يسمح للصورة بالوجود، وجذب الانتباه، وخلق العاطفة. وهذا أمر أساسي بالنسبة لي، لأنني أؤمن أيضاً بأن التصوير الفوتوغرافي يجب أن يظل جسماً مادياً. في عالم يصبح رقمياً بشكل متزايد، يجب أن تظل الصورة شيئاً يمكناً إمساكه، والنظر إليه، والاحتفاظ به بمرور الوقت. هذا أيضاً جزء من دورها في حفظ الذاكرة.

تسارع رقمي

ولا تبعد عن حديثها فيما يتعلق بالتسارع الرقمي، ودور مجموعتها الضوئية عن سلطنة عُمان في تشكيل ذاكرة بصرية للأجيال القادمة وتؤكد: بالنسبة لي، يجب على التصوير الضوئي أن يبطئ الأمور. يجب أن يدعو الناس لأخذ الوقت، للنظر، وللشعور بشيء ما. فعملي لا يتعلق بإظهار كل شيء، بل يتعلق بالإظهار بشكل مختلف - من خلال الأجواء، والضوء، والإحساس. فأنا أؤمن أيضاً أن التصوير الفوتوغرافي يجب أن يظل جسماً مادياً، شيئاً يمكنك إمساكه، والنظر إليه، والعودة إليه بمرور الوقت، هذا جزء من كيفية بناؤنا لذاكرة بصرية، مع هذا المشروع، يعد الشمول أيضاً جزءاً مهماً من ذلك التذكير. وأوضحت: أردت إنشاء صور لا تُرى فقط، بل تجرب أيضاً بشكل مختلف - من خلال اللمس، أو الصوت، أو الوصف - حتى يتمكن عدد أكبر من الناس من التواصل معها، فإذا كان عملي يساهم في المستقبل، فأمل ألا يكون ذلك من خلال وضع معايير، بل من خلال فتح طرق جديدة لتجربة التصوير الفوتوغرافي، وجعله متاحاً لجمهور أوسع.

ترسم بشكل طبيعي الطريقة التي ننظر بها، وحتى الطريقة التي يتحرك بها الشخص داخل المكان. وأضافت: في الوقت نفسه، الحضور الإنساني البشري يضفي شيئاً خفياً للغاية. حتى عندما لا يكون هو الموضوع الرئيسي، فإن حركة بسيطة يمكن أن تمنح الحياة للصورة، فبين العمارة والإنسان هناك اتصال ثقافي فكري متجدد وحوار متواصل بينهما يضفي إحساساً بالحياة والمقياس.

نسيج ثقافي

وتشير إيمي كوليانيز إلى «الصورة» في المكان العُماني قبل أن تلتقطها ومدى حضورها هي الأخرى كمصورة لتكون جزءاً من النسيج الثقافي الذي توجده في لقطاتها وتؤكد: عندما التقط صورة فوتوغرافية، يكون ذلك دائماً لأن شيئاً ما قد لامس حسي الفني والثقافي - لحظة. سواء كان تناظر، أو ضوء، أو أحياناً مجرد شعور لا يمكنني تفسيره تماماً؛ أنا لا أغير الصورة قبل التقاطها، ولا أقوم بإعداد أي شيء، أنا ببساطة أستجيب لما أراه وأشعر به. وأوضحت: بمجرد التقاط الصورة، قد استخدم أدوات تحرير بسيطة أو «فلتر». ليس لتحويل الواقع، بل لمساعدتي في التعبير عما شعرت به في تلك اللحظة، وعند الحديث عن سلطنة عُمان، فهي بلا شك قد أثرت في جعلتي أبطئ وأهتم بالتفاصيل، من خلال الإحساس والضوء والصمت، ومع مرور الوقت، لا أشعر أنني «فنانة» مجرد مراقب، أنا أشعر بارتباط أكبر بما أصوره، الصورة لا تتعلق فقط بما هو أمامي، بل تتعلق أيضاً بكيفية تجربتي له.

رحلة فنية

وتقف المصورة الفرنسية، «إيمي» لتعريف واقع الصورة الضوئية في مسيرتها المهنية وتحوّل العمل الفني من مجرد رصد بصري إلى «رحلة فنية» تتجاوز الجغرافيا لتصبح جزءاً من جوهر الحياة وأشارت: بالنسبة لي، التصوير الفوتوغرافي لا يقتصر فقط على أخذ صورة، إنه وسيلة لجعل الناس يكتشفون، أو يعيدون اكتشاف، ما أراه، والأهم من ذلك، كيف أراه. فعلاقتي مع التصوير الفوتوغرافي بدأت مبكرة جداً. كطفلة، اكتشفته من خلال كاميرا صغيرة، ولاحقاً من خلال الغرف المظلمة - رائحة المواد الكيميائيّة، لمس الورق، دقة الحجب. تلك التجربة جعلتني أفهم أن التصوير الفوتوغرافي لا يقتصر فقط على الرؤية، بل يتعلق ببناء صورة بنية مسبقة. وتؤكد: اليوم، لا يزال عملي مرتبطاً بعمق بهذا النهج. ما يهمني ليس التحكم

قصر دولة بهجه في إسطنبول... رمز الحدائثة والثقافة في الدولة العثمانية

وتبرز «قاعة الاحتفالات» كأحد أبرز معالمه، حيث تتدلى فيها واحدة من أكبر الثريات في العالم، في مشهد يعكس الرقي الفني.

ويحمل القصر رمزية خاصة في التاريخ التركي الحديث، حيث ارتبط باسم مصطفى كمال أتاتورك، الذي اتخذ مقرّاً له في سنواته الأخيرة، وتوفي فيه عام 1938. وبذلك، أصبح القصر نقطة التقاء بين نهاية الإمبراطورية العثمانية وبداية الجمهورية التركية.

كما تبهر الأبنية في القصر صالة التوقيع الخاصة بالسلطان عبد الحميد، والغرف الرخامية المطلّة على البحر، والمكتبة التي تعرض إلى يومنا هذا دفتر الشيكات الخاص بالسلطان عبد الحميد على وجه التحديد. وتنتشر في المكتبة كتب السلاطين ومقتنياتهم، وإلى جوارها شجرة عائلتهم الممتدة إلى سليمان شاه جد عثمان بن أرطغرل مؤسس الدولة العثمانية.



الواقع في منطقة بشكاش بإسطنبول بالتراب والحصى ليقام عليه القصر. وأشار إلى أن القصر يتألف من 285 غرفة، و43 صالوناً، ومثلها من الحمامات، وستة من الحمامات التركية الفارهة، وهي موزعة على أقسام القصر الثلاثة: قسم السلام أو الاستقبال، وقسم المعايمة، وقسم الحريم.

بالتراب والحصى ليقام عليه القصر من كلمتين: إحداهما (dolma) وتعني «الحشوة»، والأخرى (bahçe) وتعني «الحديقة»، ليصبح معنى اسمه بالعربية (الحديقة المحشوة). وقال أسعد تشاويش أوغلو، المرشد السياحي في القصر في تصريح لوكالة الأنباء العُمانيّة: إن أصل التسمية يرجع إلى طريقة بناؤه، حيث تم حشو المبنى

إسطنبول - العُمانيّة

يقف قصر «دولة بهجه» في قلب مدينة إسطنبول، وعلى الضفة الأوروبية من مضيق البوسفور، شاهداً على مرحلة مفصلية من تاريخ الدولة العثمانية، حين بدأت ملامح التحديث والانفتاح على الغرب تتشكل بوضوح في السياسة والثقافة والعمارة.

شيد القصر في منتصف القرن التاسع عشر في فترة السلطان عبد المجيد الأول، حيث عُرفت هذه المرحلة بإصلاحات «التنظيمات» التي سعت إلى إعادة هيكلة مؤسسات الدولة وفق نماذج أوروبية.

ويعد القصر نموذجاً فريداً يجمع بين الطراز العثماني التقليدي والتأثيرات الأوروبية مثل الباروك والروكوكو. وتمتد أروقته الواسعة وقاعاته الفخمة على مساحة كبيرة، ويضم مئات الغرف التي زينت بالثريات الكريستالية والسجاد اليدوي الفاخر. وفيما يتعلق



توقيع مذكرة شراكة لتعزيز ريادة الأعمال والابتكار بجنوب الباطنة

في تبادل الخبرات ونقل المعرفة. كما تشمل الشراكة دعم أنشطة الحاضنات الطلابية، وتمكين الشركات الطلابية من إبراز مشروعاتها والمشاركة في الفعاليات الاقتصادية، إضافة إلى صقل وتنمية مهارات ريادة الأعمال لدى الطلبة والطالبات من خلال ورش تعريفية وتطبيقات عملية، بما يعزز جاهزيتهم للانخراط في بيئة الأعمال. وأكد المهندس حمود بن سالم السعدي، رئيس مجلس إدارة فرع الغرفة بمحافظة جنوب الباطنة، أن هذه الشراكة تمثل خطوة مهمة نحو تمكين مختلف فئات المجتمع، لا سيما الشباب، من اكتساب المهارات اللازمة للدخول في عالم المال والأعمال، وفتح آفاق جديدة أمامهم لتحقيق مصادر دخل متنوعة، بما يعزز من دورهم في دعم الاقتصاد الوطني.

عمل مشترك يُعنى بتدريب وتأهيل طلبة الكلية والباحثين عن عمل، إلى جانب رواد الأعمال، بما يساهم في تطوير مناخ ريادة الأعمال داخل الحرم الجامعي وعلى مستوى المحافظة، كما تسعى إلى تنفيذ برامج ومبادرات تربط بين مخرجات التعليم واحتياجات القطاع الخاص، وتمكين المستفيدين من توظيف التقنيات الحديثة في تطوير أعمالهم. وتتضمن المذكرة تنفيذ حزمة من البرامج والمبادرات، من أبرزها تنظيم ورش عمل متخصصة في تطبيقات الذكاء الاصطناعي لخدمة مجتمع الأعمال، وتقديم حلول تقنية مبتكرة مدعومة بالذكاء الاصطناعي لعدد من المؤسسات المنتسبة للفرع بمشاركة طلبة الجامعة، إلى جانب إشراك مجتمع الأعمال في البرامج التدريبية التي تنفذها الجامعة، بما يساهم



الرساتاق - العُمانية

وقع فرع غرفة تجارة وصناعة عُمان بمحافظة جنوب الباطنة، الاثنين، مذكرة شراكة مع جامعة التقنى والعلوم التطبيقية - كلية التربية بالرساتاق، وذلك في خطوة تهدف إلى تعزيز الشراكة بين القطاعين الخاص والأكاديمي، ودعم منظومة ريادة الأعمال والابتكار بالمحافظة. وقع المذكرة من جانب فرع الغرفة، المهندس حمود بن سالم السعدي، رئيس مجلس إدارة فرع الغرفة بمحافظة جنوب الباطنة، فيما وقعها من جانب الجامعة الدكتورة سارة بنت محمد البهلانية عميدة كلية التربية بالرساتاق. وتهدف مذكرة الشراكة إلى بناء إطار

آفاق جديدة لنمو وازدهار الصناعات الحرفية في عُمان



مسقط - العُمانية

تواصل هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة جهودها في دعم وتطوير قطاع الصناعات الحرفية في سلطنة عُمان من خلال مبادرة الدعم الحرفي، التي تهدف إلى تمكين الحرفيين والمؤسسات الحرفية وتعزيز استدامة هذا القطاع الحيوي المرتبط بالهوية الثقافية والاقتصاد الوطني. وتقدم المبادرة حزمة متنوعة من أوجه الدعم، تشمل تمويل تهيئة ورش العمل وصيانتها، ودعم تكاليف التسويق والتغليف والمشاركة في المعارض، إلى جانب التدريب، وتوفير الدعم لشراء الآلات والمواد الخام، بما يساهم في رفع كفاءة الإنتاج وتحسين جودة المنتجات الحرفية. وأوضحت الهيئة، أن الاستفادة من المبادرة متاح للحرفيين الأفراد من أصحاب تراخيص الأنشطة المنزلية

حيث بلغ إجمالي عدد المستفيدين من دعم الصناعات الحرفية خلال الفترة من 2022 حتى 2025 نحو 2995 مستفيداً، وإجمالي المبالغ المعتمدة بلغ أكثر من 3 ملايين ريال عُماني، ما يعكس تنامي الاهتمام بالقطاع الحرفي ودور المبادرة في دعمه وتطويره.

والمنتجات العمانية، والمنسوجات الفضية، والسعفيات، والبخور، والنسيج، والفخار والخزف، إضافة إلى الصناعات الجلدية والخشبية والمعدنية، وغيرها من الحرف التقليدية التي تعكس التراث العُماني الأصيل. وسجلت المبادرة إقبالا متزايداً،

والخطوات التفصيلية المطلوبة، بما يساعد المستفيدين على استكمال طلباتهم بشكل صحيح ومرن. وتغطي المبادرة نطاقاً واسعاً من الأنشطة، حيث تشمل 16 نشاطاً ضمن الأعمال الإنتاجية المنزلية و20 نشاطاً ضمن المؤسسات التجارية الحرفية، من بينها صناعة

مرحاضاً من الجهة المختصة، إلى جانب مراجعة شروط الاستحقاق مثل عدم الحصول على دعم مماثل خلال السنتين السابقتين، وتوفير موقع مناسب لمزاولة النشاط. وأشارت الهيئة إلى أنها نشرت دليلاً إرشادياً يوضح آلية التقديم على مبادرة الدعم الحرفي

والمنتجات الحرفية، وكذلك للمؤسسات الحرفية الحاصلة على سجلات تجارية ذات نشاط حرفي مرخص، وذلك وفق الضوابط المعمدة. ودعت الهيئة الراغبين في التقديم إلى التأكد من استيفاء المتطلبات الأساسية والتي تشمل التسجيل لدى الهيئة، وأن يكون النشاط الحرفي

عُمان تبحث استقطاب الصناعات الدوائية عالية التقنية مع الصين



الحكوميين وشركات مختصة بالأدوية الحيوية، ومرافق تخزين المواد النفطية والبتروولية، إضافة إلى زيارات ميدانية لمناطق اقتصادية ومصانع متقدمة لإنتاج المعدات الطبية. وأبدت الشركات الصينية اهتماماً إيجابياً بالاستثمار في سلطنة عُمان والتعرف على الحوافز المقدمة بالمناطق الاقتصادية والحررة والمدن الصناعية.

اللوجستي وتخزين المشتقات النفطية. يترأس الوفد سعادة المهندس أحمد بن حسن الذيب نائب رئيس الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة، وعضوية عدد من المسؤولين بالمناطق الاقتصادية ومدينة خزائن الاقتصادية وميناء صحرار. وقام الوفد بزيارة عدد من المدن الصينية التقى خلالها بعدد من المسؤولين

بكين - العُمانية

يقوم وفد من الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة حالياً بزيارة إلى جمهورية الصين الشعبية تهدف إلى الاطلاع على الصناعات ذات التقنيات العالية في مجال الأدوية والأجهزة الطبية وتعزيز التعاون مع شركات القطاع



وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

إعلان

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، عن طلب تسجيل في العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم 67 / 2008.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم 192009 في الفئة رقم 43 من أجل السلع والخدمات:

خدمات مكاتب تأمين الإقامة الفنادق والنزل، التموين بالطعام والشراب، خدمات المقاهي، خدمات الكافيتريات، خدمات المطاعم المؤقتة أو المتنقلة الكانتينات، تأجير أماكن الإقامة المؤقتة، خدمات النزل، خدمات الفنادق، خدمات المطاعم، حجز النزل، خدمات مطاعم الخدمة الذاتية، خدمات مطاعم تقديم الوجبات الخفيفة، خدمات الفنادق الصغيرة الموتيلات، خدمات الاستقبال في أماكن الإقامة المؤقتة إدارة حالات الوصول والمغادرة، خدمات مطاعم واشوكو، خدمات مطاعم معكرونة أودون وسوبا.

باسم: تلال الشرق.

الجنسية: عمانية

العنوان: ص.ب. 968 ر.ب. 320، محافظة

جنوب الباطنة، ولاية وادي المعاول، سلطنة عُمان.

تاريخ التقديم: 2 / 10 / 2025



رياضة



- 10 فريق عُمان للإبحار للأداء العالي يشارك في بطولة الكأس الأوروبية 2026.
- 12 ديكلان رايس: أرسنال جاهز للحفاظ على صدارة الدوري الإنجليزي.
- 13 ريال مدريد الإسباني يؤكد إصابة مبابي في الفخذ الأيسر.

الأربعاء 29 أبريل 2026 م - السنة الحادية عشرة



أتلتيكو مدريد يستضيف أرسنال اليوم في ذهاب نصف نهائي دوري الأبطال

مدريد - العمانية

يستضيف أتلتيكو مدريد الإسباني على ملعبه اليوم نظيره أرسنال الإنجليزي في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. ويخوض الفريقان هذه المباراة بطموح مشترك يمثل في التتويج باللقب القاري الأول في تاريخهما، ما يضيف

على اللقاء طابعاً خاصاً من الإثارة والترقب. ويلتقي الفائز في مباراتي الذهاب والإياب مع المتأهل من مواجهة بايرن ميونخ الألماني وباريس سان جيرمان الفرنسي حامل اللقب في المباراة النهائية المقرر إقامتها على ملعب بوشكاش أرينا في العاصمة المجرية بودابست في 30 مايو المقبل. ويستعد أتلتيكو مدريد لخوض الدور قبل النهائي للمرة السابعة في تاريخه بكأس الأندية الأوروبية البطة / دوري

الأبطال، والأول منذ موسم 2016 / 2017 بعدما تجاوز بصعوبة مواطنه برشلونة بنتيجة 2/3 في مجموع مباراتي دور الثمانية. على الجانب الآخر، يواصل أرسنال كتابة التاريخ بعد بلوغه نصف نهائي دوري الأبطال للموسم الثاني على التوالي للمرة الأولى في تاريخه، وللمرة الرابعة إجمالاً. وجاء تأهل أرسنال بعد تخضي سبورتنج لشبونة بهدف نظيف في مجموع المباراتين، عقب الفوز ذهاباً في البرتغال والتعادل إياباً في لندن.

فناربخشه يقلل مدربه عقب هزيمة ساحقة أمام غلطة سراي

اسطنبول - رويترز

أعلن نادي فناربخشه، الاثنين، عن إقالة مدربه دومينيكو تيديسكو، وذلك عقب خسارته 3-0 أمام غلطة سراي في مطلع الأسبوع الحالي، وهي النتيجة التي قضت عملياً على آماله في الفوز بلقب الدوري التركي الممتاز لكرة القدم.

وكان تيديسكو قد تم تعيينه في سبتمبر بموجب عقد يمتد لعامين، ليحل محل جوزيه مورينيو الذي غادر في أغسطس بعد خروج فناربخشه من مرحلة التصفيات بدوري أبطال أوروبا عقب خسارته من بنفيكا. وأصبح مورينيو مدرباً لبنفيكا بعدها بأسابيع.

وخسر فناربخشه مباراتين فقط في الدوري هذا الموسم، لكن الهزيمة في قمة الأحد الماضي تركته متأخراً بسبع نقاط عن غلطة سراي مع تبقي ثلاث مباريات على نهاية الموسم.

وكان فريق المدرب تيديسكو فاز بكأس السوبر التركية في يناير كانون الثاني الماضي، بتغلبه على غلطة سراي، لكنه خرج من الدوري الأوروبي بعد خسارته أمام نوتنجهام فورست في الملحق المؤهل لدور 16.

كما استغنى فناربخشه، الذي لم يفز بلقب الدوري منذ 2014، عن مديره الرياضي ديفين أوزيك ومنسق عمليات كرة القدم بيركه تشلبي. وسيتولى مساعد المدرب زكي مراد جولي المسؤولية حتى نهاية الموسم.



مجواير يشيد بكاريك في تحول مسار مانشستر يونايتد

لندن - رويترز

أشاد هاري مجواير مدافع مانشستر يونايتد بالمدرّب مايكل كاريك على التحول في مسيرة النادي بعد الفوز 2-1 على برنتفورد في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم وهو ما جعل الفريق على وشك العودة إلى دوري أبطال أوروبا بعد أن احتل المركز 15 الموسم الماضي. وأقال مانشستر يونايتد مدربه السابق روبن أموريث في يناير الماضي بعد فترة مضطربة استمرت 14 شهراً على رأس الفريق، شهدت صعوبات للاعبين يونايتد في التكيف مع خطته، وأشاد مجواير بكاريك، الذي تولى المسؤولية خلفاً لأموريث، لاستعادته ثقة الفريق وإعادته إلى طريق الانتصارات. وقال مجواير لشبكة سكاي سبورتنج بعد أن صنع الهدف الأول لكاسيميرو في مباراة برنتفورد: «خضنا مباراتين صعبتين عندما تولى مايكل مهامه لأول مرة، وأعتقد أن الجميع كان ينظر إليهما قائلاً: يا إلهي، إذ كانتا أمام أرسنال ومانشستر سيتي، لكننا تمكنا من حصد النقاط الست». وأضاف: «أمن الجميع بذلك، وتكاتفنا معاً لدينا الثقة. نحن نعلم أننا قادرين على تسجيل الأهداف من أي مكان، وبدأ مانشستر يونايتد، صاحب المركز الثالث، مرتاحاً وهو يحقق فوزاً سهلاً رفع رصيده إلى 61 نقطة في الترتيب، بفارق

11 نقطة عن برايتون آند هوف ألبيون صاحب المركز السادس، مع تبقي أربع مباريات على نهاية الموسم وتأهل خمسة فرق لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل. وفاز مانشستر يونايتد بتسعة من مبارياته 13 تحت قيادة كاريك، مما مهد الطريق للعودة إلى أكبر مسابقة للأندية في أوروبا. وقال مجواير: النتائج تحدثت عن نفسها، منذ تولي المدرب مهامه وتغيير التشكيلة، بدأنا نحقق النتائج. أعتقد أن المباريات السابقة، عندما كان روبن هنا، كانت متكافئة، لكننا كنا ننتهيها دائماً بالخسارة. وأضاف: الآن يبدو أن الوضع تغير رأساً على عقب، حيث أصبحنا أفضل بكثير دفاعياً وهجومياً. ندافع عن منطقة الجزاء لدينا بشكل أفضل بكثير، كما نتجح في أن نسجم بالدقة في منطقة جزاء المنافس. وفي الوقت ذاته قال المدرب المؤقت كاريك إنه يجب مواصلة الأداء بقوة لإنهاء الدوري بشكل جيد. وأضاف: وضعنا أنفسنا في مركز جيد، لكن لا يزال هناك المزيد من العمل الذي يتعين القيام به. ويواجه مانشستر يونايتد فريق ليفربول صاحب المركز الرابع يوم الأحد المقبل.





2026

فريق عُمان للإبحار للأداء العالي يشارك في بطولة الكأس الأوروبية



خطوة مهمة

وأكد هاشم بن حمد الراشدي، كبير المدربين في عُمان للإبحار، أن مشاركة الفريق في بطولة الكأس الأوروبية على بحيرة غاردا تمثل خطوة مهمة ضمن برنامج إعداد الفريق، الذي تم تأسيسه العام الماضي ويخوض حالياً مرحلة التطوير وفق خطة طويلة المدى للوصول إلى الألعاب الأولمبية. وأوضح أن المنافسة أمام فرق أوروبية قوية، تمنح البحارة فرصة كبيرة في تطوير مهاراتهم، وتعزيز خبراتهم، وتمكينهم من تقديم أفضل المستويات، بما يعزز جاهزيتهم للمنافسات الدولية القادمة.

تحسين مهارات

من جانبه، قال مساعد المدرب زكريا الوهابي: نشارك في بطولة الكأس الأوروبية بهدف تقديم مستوى يعكس جاهزية الفريق مع بداية موسم مليء بالمشاركات. وركزنا خلال المسكر التدريبي في فرنسا على إعداد البحارة للتعامل مع طبيعة الرياح والتيارات في بحيرة غاردا، إلى جانب تحسين مهارات التحكم بالقوارب في مختلف الظروف. وقد أظهر البحارة الأربعة التزاماً واضحاً خلال فترة الإعداد، وننتقل إلى ترجمة ذلك إلى أداء مميز في البطولة.

ومن المقرر أن يعود الفريق إلى سلطنة عُمان بعد ختام البطولة في إيطاليا، لبدء التحضيرات للمشاركة في أسبوع كيل بألمانيا خلال الفترة من 24 إلى 29 يونيو، تليها بطولة العالم لقوارب (29er) في ألمانيا خلال الفترة من 2 إلى 7 يوليو، ثم معسكر تدريبي في فرنسا بالتعاون مع المنتخب الفرنسي خلال الفترة من 15 إلى 25 أغسطس، قبل خوض منافسات دورة الألعاب الآسيوية 2026، التي تنطلق في 19 سبتمبر وتستمر حتى 4 أكتوبر، وذلك في مرسى كايوه لليخوت بمدينة جاماغوري.



هاشم الراشدي



زكريا الوهابي

مسقط - وجهات

يتجه فريق عُمان للإبحار للأداء العالي إلى بحيرة غاردا الإيطالية للمشاركة في بطولة الكأس الأوروبية لقوارب (29er)، في واحدة من أبرز المحطات التنافسية على أجندة الإبحار الشراعي في أوروبا، والتي تجمع أفضل البحارة من مختلف دول العالم. وتطلق منافسات البطولة في الأول من مايو بمشاركة 71 فريقاً، حيث يتنافس المتسابقون على اللقب العام، إلى جانب فئات الكبار ودون سن 19 عاماً و17 عاماً، في بيئة تنافسية عالية المستوى على مياه تعد من الأشهر عالمياً في رياضة الإبحار الشراعي.

يمثل سلطنة عُمان في هذه البطولة فرق عُمان للإبحار للأداء العالي لفئة قوارب (29er)، والتي تضم الثنائي البحاران تميم بن سليمان البلوشي وصالح بن علي البلوشي، إلى جانب البحاران سعود بن طالب الشقصي وفراس بن هيثم النبهاني، في إطار برنامج وطني لتطوير المواهب وصقل قدرات البحارة الشباب للمنافسة على الساحة الدولية والمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية 2026 باليابان.

12 سباقات

تقام السباقات على مدى ثلاثة أيام، بإجمالي 12 سباقاً، تتخللها مرحلتان من التصفيات، على أن تختتم المنافسات بسلسلة سباقات الميداليات في اليوم الختامي، ما يمنح الفرق فرصة لاختبار جاهزيتها الفنية والبدنية في ظروف متغيرة. وكان الفريق قد اختتم مؤخراً معسكراً تدريبياً تحضيرياً في سواحل مدينة لايبول بفرنسا، ضمن برنامج إعداد لهذه البطولة، إلى جانب استعداداته للاستحقاقات المقبلة، والتي تشمل

منتخب الناشئين يعود لمعسكره

الداخلي استعداداً للمشاركة القادمة



غرب آسيا في شهر سبتمبر، بالإضافة إلى الاستحقاق الأبرز وهو تصفيات كأس آسيا في نهاية شهر نوفمبر القادم. واختار المدرب 26 لاعباً لهذا المعسكر، هم:

سليمان المرزقي، سلطان البلوشي، محمد الرحبي، ناير سعيد بيت عرضين، سعد السندي، المههم السليمي، محمد الكازروني، عبدالرحمن الحرصي، محمد المقبالي، عبدالله محمد بيت علي عيسى أحمد المخيني، نادر النوي، بشار الشامسي، أحمد المسعودي، محمد البلوشي، عبدالرحمن الهاشمي، غيث التوبي، راكان الجابري، سيف الطويرشي، جاسم آل داود، محمد العمراني، محمد المحروقي، الحسين العجمي، جهاد الشكيلي، وعبدالله الفارسي.



مسقط - وجهات

عاد منتخبنا الوطني لكرة القدم للناشئين إلى معسكره الإعدادي الداخلي بقيادة المدرب أحمد بن سالم بيت سعيد مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم للناشئين والذي يستمر حتى الأول من مايو المقبل. ويأتي المعسكر تحضيراً للاستحقاقات المقبلة المتمثلة في المشاركة في البطولة العربية خلال شهر أغسطس القادم، وبطولة

اتحاد غرب آسيا يعتمد بطولات الناشئين

كمحطة لنهائيات كأس آسيا بداية من



مسقط - وجهات

وأشاد الأمير علي بن الحسين بالتنسيق المشترك بين اتحاد غرب آسيا وبقية الاتحادات الإقليمية الذي توج مؤخراً باعتماد بطولاتها كمؤهلة للنهائيات القارية، وهو ما شكل ترجمة حقيقية للجهود الموحدة الساعية لتعزيز مكانتها على خريطة البطولات الآسيوية. وتم خلال الاجتماع أيضاً اعتماد البطولات المزمع إقامتها فيما تبقى من العام الحالي، وهي: بطولة غرب آسيا الرابعة للشباب (الكويت) التي تم تأجيلها بسبب الأوضاع الراهنة، بطولة الناشئين الثالثة عشرة (العراق)، البطولة العاشرة تحت 23 عاماً للرجال (صلالة سلطنة عمان)، وبطولة كرة الصالات، إلى جانب إقامة البطولة السابعة لكرة القدم الإلكترونية.

وعلى صعيد بطولات النساء، فإن أجندة 2026 تشمل بطولة الناشئات (الأردن)، بطولة أندية السيدات (الأردن)، وبطولة الشابات (الأردن).

كما صادقت اللجنة على توصيات اللجنة القانونية بخصوص التعديلات التي طرأت على النظام الأساسي لاتحاد غرب آسيا وعلى اللوائح التي تحكم تطبيق النظام الأساسي للاتحاد، إلى جانب اللائحة الداخلية للجمعية العمومية لاتحاد غرب آسيا، ولائحة سياسة اتحاد غرب آسيا لحماية الطفل، والتي تتوافق مع تعليمات الاتحاد الآسيوي لئتم عرضها على الجمعية العمومية في اجتماعها القادم. كما تم الاطلاع على استراتيجية التطوير التي تم اعتمادها مؤخراً والتي ستركز على الذكاء الاصطناعي في تطوير كرة القدم، والمتضمنة العديد من الحلقات التثقيفية والتطويرية.

أعلن اتحاد غرب آسيا لكرة القدم اعتماد بطولات الناشئين الإقليمية كمحطات مؤهلة لنهائيات كأس آسيا للناشئين. جاء ذلك خلال الاجتماع التنفيذية لاتحاد غرب آسيا برئاسة سمو الأمير علي بن الحسين رئيس اتحاد غرب آسيا لكرة القدم عبر تقنية الاتصال المرئي، بحضور محسن المسروري عضو اللجنة.

وأطلعت اللجنة على قرار الاتحاد الآسيوي الذي وافق على أن تكون بطولات اتحاد غرب آسيا وبقية الاتحادات الإقليمية لتحت 17 عاماً للذكور والإناث، مؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا المخصصة لهذه الفئة العمرية اعتباراً من عام 2027. وبحسب القرار، سيتم منح أصحاب المراكز الأربعة الأولى من بطولات الذكور مقاعد مباشرة إلى كأس آسيا تحت 17 عاماً، مقابل منح صاحب المركز الأول في بطولات الإناث مقعداً مباشراً لنهائيات القارة للفئة العمرية ذاتها.

وأشارت اللجنة التنفيذية إلى أن هذا التوجه الذي كان اتحاد غرب آسيا المبادر به، يؤكد حضور البطولات الإقليمية ويدعمها تنافسياً وتسويقياً وجماهيرياً، وأشادت بالجهود التي بذلت على مدار الفترة الماضية والتي تكلفت بهذا القرار الذي يعد خطوة أولية تعزز من فرص أن تكون بقية البطولات الإقليمية مؤهلة للنهائيات القارية، كما ثمنت تجاوب الاتحاد الآسيوي مع هذا الطلب الذي يؤكد العلاقة الوثيقة بينه وبين الاتحادات الإقليمية.



منتخبنا لكرة القدم الشاطئية يواجه إيران اليوم في "نهائي الآسيوية"

من بينها مستوى المنافسين والقرعة والجاهزية الفنية، مؤكداً على أن الهدف لا يقتصر على تحقيق النتائج فقط، بل يتعداه إلى تقديم أداء يعكس جودة الإعداد.

وأشار إلى أن هذه المشاركة تسهم في رفع تصنيف المنتخب الوطنية واكتساب الخبرات، فضلاً عن إبراز الهوية الرياضية العمانية على مستوى القارة، مبيّناً أن اللجنة الأولمبية العمانية تتعامل مع هذه المشاركات ضمن مشروع رياضي متكامل قائم على التفاهس المسؤول وبناء الرياضي القادر على الحضور الخارجي بكفاءة.

وأكد على أن الرياضات الشاطئية تمثل مساراً واعداً للرياضة العمانية، في ظل ما تمتلكه سلطنة عُمان من مقومات طبيعية وشواطئ ممتدة، مشيراً إلى أهمية استثمار هذه المشاركات في تقييم الأداء وتطوير المنظومة الرياضية، سواء في إعداد اللاعبين أو تأهيل الأجهزة الفنية والإدارية، بما يسهم في بناء قاعدة رياضية أكثر قوة خلال المرحلة المقبلة.

أمام المنتخب الإيراني، أحد أبرز المنتخبات في القارة الآسيوية، مؤكداً على الثقة في قدرات اللاعبين وجاهزيتهم الفنية والذهنية لخوض المباراة النهائية، ومشيراً إلى أن الهدف يتمثل في تحقيق الفوز ونيل الميدالية الذهبية، واستعادة إنجاز نسخة عام 2008 التي أقيمت في بالي بإندونيسيا.

وأضاف: أن المنتخب يتمتع بروح معنوية عالية، وأن الجميع يسعى لتقديم أفضل مستوى ممكن وتشريف الكرة العمانية في هذا الحدث القاري، مع احترام قوة المنتخب الإيراني وخبرته.

من جانبه، قال إسحاق بن عبد الله البلوشي، مدير بعثة سلطنة عُمان المشاركة في الدورة، إن هذه المشاركة تمثل محطة مهمة لتعزيز حضور العُماني في المحافل القارية، مشيراً إلى أن وصول منتخب كرة القدم الشاطئية والكرة الطائرة الشاطئية إلى النهائيات يعكس تطور الرياضة العمانية. وأضاف: أن هذه النتائج تؤكد على قدرة الرياضيين العُمانيين على المنافسة، رغم طبيعة المنافسات التي تتأثر بعوامل متعددة،



أن بلوغ المباراة النهائية يُعد إنجازاً مهماً يعكس حجم العمل الذي بذله الجهازان الفني والإداري واللاعبون خلال الفترة الماضية، مشيراً إلى أن هذه النتيجة جاءت ثمرة تخطيط وإعداد متواصل. وقال إن المنتخب على أعتاب مواجهة قوية

المنتخب الصيني مستضيف الدورة بنتيجة 4-1، قبل أن يتجاوز المنتخب السعودي في نصف النهائي بنتيجة 4-5، ليحجز بطاقة التأهل إلى النهائي. وأكد طالب بن هلال الثانوي، مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية على

مسقط - العمانية

يواجه منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية اليوم الأربعاء نظيره الإيراني في المباراة النهائية لمنافسات دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية السادسة، التي تستضيفها مدينة سانبا الصينية خلال الفترة من 22 إلى 30 أبريل الجاري. وستقام المباراة عند الساعة الرابعة والنصف عصراً بتوقيت سلطنة عُمان، على أن تسبقها مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين منتخبي السعودية وفلسطين في الساعة الثانية ظهراً.

وجاء تأهل منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية إلى المباراة النهائية بعد فوزه على المنتخب السعودي بنتيجة 4-5 في الدور نصف النهائي، فيما تأهل المنتخب الإيراني عقب فوزه على منتخب فلسطين بنتيجة 1-9. وكان منتخبنا الوطني قد بدأ مشواره في البطولة بفوز كبير على منتخب فلسطين بنتيجة 2-7، ثم واصل تألقه وتغلب على

ميداليات للمنتخب الوطني لألعاب القوى لذوي الإعاقة في بطولة الرباط الدولية

بطولات الجائزة الكبرى، تعكس وجود مواهب واعدة تحتاج إلى بيئة تدريبية مناسبة لصقل قدراتها. وأضاف: أن حصول محمد القاسمي على الميدالية البرونزية في مسابقة دفع الجلة يمثل خطوة أولى نحو طريق التأهل لدورة الألعاب الآسيوية، مؤكداً أهمية الاستمرار في المشاركات الدولية لتحقيق الأرقام التأهيلية.

وشارك المنتخب في البطولة بـ 9 لاعبين توزعوا على مجموعتين؛ حيث ضمت المجموعة الأولى قصي الرواحي في سباق 100 متر والوثب الطويل، وعثمان الحبسي في السباق نفسه والوثب الطويل، إلى جانب مكتوم القبالي وشريفة الحتمي في مسابقات دفع الجلة ورمي الرمح، وإيمان تيسير الشامسية في دفع الجلة ورمي القرص ورمي الرمح فيما ضمت المجموعة الثانية العداء طه الحراسي في سباق 100 متر والوثب الطويل، ومحمد القاسمي في دفع الجلة، وفوزي الحبشي في رمي الجلة والرمح، وسيف القبلي في سباق 100 و200 متر.

وضم الجهاز الفني للمنتخب المدرب الدولي سامي الرزيلي مديراً فنياً، إلى جانب المدرب الوطني عبد الله العنبري المشرف على مسابقات الجري للمكفوفين، والمدرب الوطني عوف المشرف على مسابقات الرمي، إضافة إلى أخصائي العلاج هاني الشماخي. وتأتي هذه المشاركة ضمن برنامج إعداد اللاعبين للاستحقاقات المقبلة، وفي مقدمتها دورة الألعاب البارالمبية الآسيوية الخامسة المقررة في اليابان خلال شهر أكتوبر المقبل، حيث تمثل البطولة محطة مهمة لتحقيق الأرقام التأهيلية وتعزيز التصنيف الدولي، إلى جانب الوقوف على الجاهزية الفنية للاعبين.



الرباط - العمانية

حقق المنتخب الوطني لألعاب القوى لذوي الإعاقة 7 ميداليات متنوعة في البطولة الدولية لألعاب القوى التي استضافتها العاصمة المغربية الرباط، بمشاركة نحو 500 رياضي يمثلون 58 دولة، وأقيمت منافساتها على الملعب الأولمبي.

وجاءت حصيلة المنتخب بواقع ميدالية ذهبية واحدة، و3 ميداليات فضية، و3 ميداليات برونزية؛ حيث أحرز اللاعب سيف القبلي الميدالية الذهبية في سباق 200 متر، كما نال الميدالية الفضية في سباق 100 متر، فيما حققت المتسابقة إيمان تيسير الشامسية ميداليتين فضيتين في مسابقتي دفع الجلة ورمي الرمح. وفي فئة الميداليات البرونزية، أحرز كل من محمد القاسمي في مسابقة دفع الجلة، وعثمان الحبسي في سباق 400 متر، وشريفة الحتمي في مسابقة دفع الجلة.

وأشاد الدكتور منصور بن سلطان الطوقي، رئيس اللجنة البارالمبية العمانية، بالنتائج التي حققها لاعبو ولاعبات المنتخب، مؤكداً أن هذا الإنجاز يعكس تطور مستوى رياضة ذوي الإعاقة في سلطنة عُمان، خاصة مع تحقيق ميدالية ذهبية إلى جانب ست ميداليات أخرى.

وأوضح أن المشاركة أسهمت في تصنيف عدد من اللاعبين الجدد، وهم مكتوم القبالي، وعثمان الحبسي، وشريفة الحتمي، بما يعزز فرص تمثيلهم للمنتخب في الاستحقاقات المقبلة، مشيراً إلى أن النتائج المتقدمة، لا سيما من المشاركين لأول مرة في



ديكلان رايس: أرسنال جاهز للحفاظ على صدارة الدوري الإنجليزي



أكثر من مانشستر سيتي، ويمكن أن يعزز صدارته للترتيب حينما يواجه فولهام الأسبوع المقبل، فيما سيواجه فريق المدرب الإسباني جوسيب جوارديولا منافسه إيفرتون يوم الرابع من مايو المقبل. وقال رايس: هذا ما كان عليه الحال طوال الموسم وهذا ما نريد أن ينتهي عليه الموسم وهو البقاء على القمة. وأضاف: تبقى أربع مباريات وما نريد فعله هو الفوز بمباريات أخرى ونحن جاهزون لذلك. وتابع رايس: النقاط الثلاث أمام نيوكاسل كانت في غاية الأهمية وذلك بعد ما حدث أمام مانشستر سيتي، نعلم أننا كنا بحاجة للفوز بالمباريات الخمس الأخيرة. وأوضح: هذا الفوز منحنا دفعة معنوية كبيرة، نحن سعداء جداً بهذا الفوز.

لندن - د ب أ

قال ديكلان رايس، لاعب وسط أرسنال، إن فريقه جاهز للحفاظ على صدارة ترتيب الدوري الإنجليزي حتى النهاية، وذلك بعد استعادته الصدارة من مانشستر سيتي، وسجل إيفرتشي إيزي هدفاً في شباك نيوكاسل ليمنح فريقه الفوز 1/صفر في ملعب الإمارات، مستعيداً بذلك الصدارة من مانشستر سيتي الذي تصدر الترتيب لمدة ثلاثة أيام. ويتبعد أرسنال بفارق ثلاث نقاط عن ملاحقه، لكنه لعب مباراة

دي خيا هدف يوفنتوس الأول مقابل 10 ملايين يورو

روما - وكالات

كشفت تقارير صحفية إيطالية، أن نادي يوفنتوس يضع حارس مرمى فيورنتينا الحالي، الإسباني المخضرم ديفيد دي خيا، كهدف رئيسي لتعزيز صفوف الفريق. قال حساب MatchdayHQ عبر إكس، بحسب صحيفة tuttosport: «يدرس نادي يوفنتوس التعاقد مع ديفيد دي خيا في الصيف المقبل». وأضاف: يهدف النادي إلى خفض تكاليف الرواتب مع إعادة بناء الفريق، ومن المتوقع أن تبلغ قيمة صفقة الحارس الإسباني حوالي 10 ملايين يورو.

يذكر أن الحارس الإسباني يرتبط بعقد مع نادي فيورنتينا يمتد حتى يونيو (حزيران) 2028، بعد أن قدم مستويات مميزة ساهمت في تألق «الفيولا» في الموسم الحالي. ورغم سعادة اللاعب في فلورنسا، إلا أن اللاعب يطمح بالمشاركة في دوري أبطال أوروبا.

8 ملايين إسترليني بانتظار روبرتسون في توتنهام



زيري، موافقته على انضمام روبرتسون إلى النادي للموسم المقبل. وزاد: ينتظر روبرتسون وفريقه نجاة توتنهام هوتسبير من الهبوط، قبل أن يتمكن أندرو روبرتسون من توقيع الاتفاقية المبدئية لإتمام الصفقة رسمياً. وأوضح: يُعد تجنب الهبوط من الدوري الإنجليزي الممتاز شرطاً أساسياً من روبرتسون للانتقال إلى توتنهام، وأكد اللاعب أنه لا يرغب باللعب في دوري الدرجة الأولى. واختتم: تلقى روبرتسون عروضاً من أندية أخرى في الدوري الإنجليزي الممتاز والأندية الإسكتلندية، لكنه لا يرغب إلا بالانضمام إلى توتنهام هوتسبير بشرط تجنب الهبوط.

لندن - وكالات

يبدو أن قائد المنتخب الإسكتلندي، وأسطورة ليفربول، أندرو روبرتسون، اختار وجهته القادمة بالفعل بعد إعلانه الرحيل عن «الريدز». وقال حساب Krrish عبر إكس: توصل نادي توتنهام إلى اتفاق نهائي مع أندرو روبرتسون للانتقال إليه مجاناً في الصيف. وأضاف: وافق روبرتسون على عقد لمدة عامين حتى يونيو 2028، مع خيار التمديد لموسم آخر حتى يونيو 2029. يبلغ راتبه حوالي 8.2 مليون جنيه إسترليني سنوياً شاملاً المكافآت. وتابع: أعطى المدرب الجديد، روبرتو دي

ريال مدريد يطارد مهندس النجمة الثالثة للأرجنتين



مدريد - وكالات

كشفت حساب Transfer News Live عبر إكس نقلاً عن صحيفة COPE عن تحرك جاد ومفاجئ من إدارة ريال مدريد لرسم ملامح القيادة الفنية للمرحلة القادمة. وذكر أن النادي الملكي أجرى اتصالات مباشرة مع مدرب المنتخب الأرجنتيني، ليونيل سكالوني، ليجس نبضه حول تولي زمام الأمور في «سانتياغو برنابيو». وقال إن هذه الخطوة تأتي ضمن استراتيجية رئيس النادي فلورنتينو بيريز لحسم ملف المدرب القادم مبكراً، وضمان انتقال سلس للسلطة الفنية بعيداً عن ضغوطات اللحظات الأخيرة. ورغم تغيير الإدارة الفنية للفريق بعد 4 أشهر فقط من تولي تشابي ألونسو المهمة خلفاً لكارلو أنشيلوتي، وتعيينه بالفارو أرييولا، إلا أن النادي يبحث جدياً عن اسم كبير قادر على إدارة الفريق بشكل صارم وإعادةه إلى منصات التتويج المحلية والقارية. وقال Transfer News Live إنه يُنظر إلى سكالوني كخيار مثالي لمشروع ريال مدريد المستقبلي، نظراً لقدرته الفائقة على إدارة غرف الملابس المليئة بالنجوم وتوقفه التكتيكي الذي قاد به منتخب الأرجنتين لتحقيق لقب كأس العالم 2022 بقطر أمام منتخب فرنسا في المباراة النهائية على استاد لوسيل، ويرى «القرش» بيريز في سكالوني مهندس النجمة الثالثة لـ «التانغو»، الشخصية القيادية القادرة على صقل جيل «الفلاكتيكوس» الجديد بقيادة مبابي وفينيسيوس، معتمداً على شخصيته الهادئة والحازمة في أن واحد، وهي السمات التي يفضلها البيت الأبيض في مديريه تاريخياً. وشدد المصدر ذاته أنه من الناحية الاقتصادية والرياضية، تمثل هذه الخطوة قفزة في القيمة السوقية للمشروع الرياضي المدير، حيث إن التعاقد مع مدرب بوزن بطل العالم سيعزز من جاذبية النادي التجارية وقوته في سوق الانتقالات. ومع اقتراب نهاية مغامرة الفارو أرييولا في البيت الأبيض، يبدو أن ريال مدريد يرفض الانتظار، مفضلاً وضع ركائز مستقبله في يد المدرب الذي أعاد الهيبة لكرة الأرجنتين، مما يندرز بصيف ساخن على مستوى المفاوضات بين مدريد والاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم.



ريال مدريد الإسباني يؤكد إصابة مبابي في الفخذ الأيسر

◆ مدريد - العمانية

أعلن نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، الإثنين، أن المهاجم الدولي الفرنسي كيليان مبابي يعاني من إصابة عضلية في الفخذ الأيسر. وتعود تفاصيل الإصابة إلى مباراة الفريق الأخيرة ضد ريال بيتيس، التي انتهت بالتعادل الإيجابي (1-1). حيث اضطر مبابي لمغادرة الملعب في الدقائق الأخيرة بعد شعوره بالألم حادة في الفخذ الأيسر. وأكد النادي أن قائد المنتخب الفرنسي تعرض لإصابة في «العضلة نصف الوترية» بالساق اليسرى، وهي إحدى عضلات أوتار الركبة الممتدة على طول الفخذ، حسب ما كشف عنه الطاقم الطبي لنادي العاصمة دون تحديد مدة غيابه عن الملاعب حتى الآن.



قاعدة 1+50 تحمي البوندسليغا من أزمات أوروبا المالية

◆ ميونيخ - د ب أ

الخارج بدلاً من استغلالها بشكل جيد، ولحسن حظ البوندسليغا، نحن لا نعتمد على هذا النوع من رأس المال بخلاف الدوريات الأخرى. وكشف مسؤولو الرابطة أن ضخ رؤوس الأموال في الدوريات الأوروبية الكبرى تجاوز 15 مليار يورو، أي ما يعادل 17.6 مليار دولار، خلال الفترة بين عامي 2014 و2024.

أكد شتيفن ميركل ومارك لينز، المديران التنفيذيان لرابطة الدوري الألماني لكرة القدم، أن الدوري الألماني يسير في مسار «أكثر صحة» مقارنة بالدوريات الأوروبية الكبرى الأخرى، وذلك بفضل عدم السماح للمستثمرين الخارجيين بالاستحواذ الكامل على الأندية.

وأشار لينز إلى أنهم يقدرون الدوري الإنجليزي الممتاز، لكن «لا يجب تمجيده» بشكل مبالغ فيه. وأوضح: «في السنوات الأخيرة، ترجمت هذه القوة الاقتصادية جزئياً فقط إلى نجاح رياضي على المستوى الأوروبي، وتسجل الأندية عجزاً تشغيلياً كبيراً وصل إلى 1.8 مليار يورو في موسم 2024-2025، مع درجة عالية من الاعتماد على المستثمرين»، مؤكداً: «نحن نتبع نهجاً مختلفاً وأكثر صحة».



وأوضح ميركل ولينز، في مقابلة مشتركة مع مجلة «كيبكر شپورتس»، أن كرة القدم الألمانية تحتاج بالفعل إلى استثمارات، لكن الأمر «لا يتعلق بالتعاقد مع المهاجم التالي، بل بنهجنا طويل الأمد».

وتعتمد الكرة الألمانية المحترفة قاعدة «1+50»، التي تمنع الاستحواذ الكامل من قبل المستثمرين، حيث يجب أن يحتفظ النادي بأغلبية 50% بالإضافة إلى سهم واحد.

ويرى لينز أن كرة القدم في القارة العجوز حادت عن الطريق الصحيح، مضيفاً: «إن كرة القدم الأوروبية تسير في مسار مالي خاطئ، حيث إن تكاليف التشكيلات المرتفعة في العديد من الدوريات لا تعطى الإيرادات، ويجب تمويلها من قبل المستثمرين أو رأس مال الديون». وواصل المدير التنفيذي لرابطة الدوري الألماني انتقاده للنماذج المالية الخارجية، موضحاً: «في الواقع، تم حرق الكثير من هذه الأموال فعلياً في

ومع ذلك، شدد ميركل ولينز على أن كرة القدم الألمانية بحاجة إلى رأس مال، لكن هذا الاستثمار يجب أن يوجه نحو مجالات مثل البنية التحتية، والأكاديميات، ومراكز التدريب. واختتم حديثهما بالقول: «هذه الاستثمارات طويلة الأجل لها تأثير كبير على قدرتنا التنافسية في المستقبل. نحن بحاجة إلى تغيير عقليتنا، فالأمر لا يتعلق بالمهاجم التالي، بل باستراتيجيتنا طويلة المدى».

ويرى لينز أن كرة القدم في القارة العجوز حادت عن الطريق الصحيح، مضيفاً: «إن كرة القدم الأوروبية تسير في مسار مالي خاطئ، حيث إن تكاليف التشكيلات المرتفعة في العديد من الدوريات لا تعطى الإيرادات، ويجب تمويلها من قبل المستثمرين أو رأس مال الديون». وواصل المدير التنفيذي لرابطة الدوري الألماني انتقاده للنماذج المالية الخارجية، موضحاً: «في الواقع، تم حرق الكثير من هذه الأموال فعلياً في

ماراثون لندن يحطم رقماً قياسياً في عدد من أنهاء السباق



◆ لندن - العمانية

تبعه الإثيوبي يوميف كيلشلا، الذي تجاوز أيضاً حاجز الساعتين.

وقال مدير سباق ماراثون لندن هيو براشر، إن تحطيم الرقم القياسي لأكثر عدد من المتسابقين الذين أنهوا السباق في تاريخ سباقات الماراثون يؤكد على الطابع الملهم للماراثون لندن. وفي الماراثون النسائي، تمكنت ثلاث نساء من قطع مسافة السباق في أقل من ساعتين و16 دقيقة، حيث دافعت الإثيوبية تيجست أسيفا عن لقبها بتحطيم رقمها القياسي العالمي.

حطم ماراثون لندن الرقم القياسي لأعلى عدد من المتسابقين الذين أنهوا السباق، حيث أكمل 59830 مشاركاً المسار متجاوزين العدد الذي بلغ خط النهاية في ماراثون نيويورك العام الماضي والبالغ 59226 متسابقاً. وحطم الكيني سيباستيان ساوي الرقم القياسي العالمي ليصبح أول رجل يقطع مسافة الماراثون في أقل من ساعتين،

أندرادا يعتذر بعد واقعة اللكم في ديربي أراغون

◆ مدريد - د ب أ

بالإضافة إلى إجراءات تأديبية صارمة من ناديه. أصدر نادي ريال سرقسطة بياناً رسمياً أدان فيه الحادثة بشدة، معتبراً أن ما حدث لا يمكن التسامح معه، حيث غطت الواقعة على أهمية المدير الفني الإسباني بصورة غير مقبولة.

مشاجرة جماعية بين لاعبي الفريقين، أسفرت عن حالي طرد إضافيتين وتدخل رجال الشرطة لفض الاشتباك. وعقب المباراة، أعرب الحارس البالغ من العمر 35 عاماً عن ندمه الشديد قائلاً: «أشعر بأسف كبير لما حدث، لقد فقدت أعصابي تماماً، وأعتذر لبوليدو، ومستعد لقبول أي عقوبة».

دوري الدرجة الثانية الإسباني، يوم الأحد، في مشهد مؤسف أثار صدمة واسعة. وبدأت الواقعة حين كان أندرادا يتحدث مع الحكم بشأن مراجعة تقنية الفيديو، حيث اقترب منه بوليدو، فدفعه الحارس الأرجنتيني أرضاً، ليتلقى البطاقة الصفراء الثانية ويطرد من الملعب. ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل فقد أندرادا السيطرة على أعصابه تماماً، وركض خلف بوليدو موجهاً له كلمة قوية في وجهه، ما تسبب في اندلاع



قدم الأرجنتيني إستييان أندرادا، حارس مرمى ريال سرقسطة، اعتذاره عما بدر منه تجاه خورخي بوليدو قائد فريق هويسكا، مؤكداً استعداده لتحمل عواقب اعتدائه باللكم على وجه خصمه خلال ديربي «أراغون» المشحون. وفقد الحارس المخضرم أعصابه في الوقت المحتسب بدل الضائع من مباراة الفريقين المتعثرين في

يُذكر أن أندرادا انضم إلى سرقسطة الصيف الماضي على سبيل الإعارة من نادي مونتييري المكسيكي، الذي مثله في نسخة كأس العالم للأندية العام الماضي.



اعلانك عبر صفحات
جريدة رجهات يحقق
هدفك ويضمن لك
انتشاراً واسعاً

تواصل
معنا
99327574



مقال

يوسف بن أحمد البلوشي



السياح الروس

عنه السائح الروسي، وعليه نأمل أن تزداد حركة النمو التي تحققت اليوم، ويمكن أنها قد تزداد في الموسم القادم خاصة بعد تأثر حركة السفر مؤخراً، بسبب الظروف الجيوسياسية التي تشهدها المنطقة. كما أن الصراع بين روسيا وأوكرانيا يمكن له سبب في ضعف السفر من وإلى روسيا. لكن نعتقد أن الفترة القادمة ستشهد مزيداً من النمو السياحي بين عُمان وروسيا خاصة مع توجه حكومة البلدين على تدعيم كل ما من شأنه الدفع نحو النمو على كافة الصعد.

السياحي في السوق الروسي، مع عمل أسابيع ثقافية عمانية في كلا من موسكو وسانت بطرسبرغ وكذلك في سوتشي، حتى نبعث برسائل ترويجية عن ما تتمتع به سلطنة عُمان من مقومات سياحية مميزة سواء كشواطئ أو مراكز تسوق وكذلك تاريخ عريق وأنماط سياحية متعددة. كما ان حالة الأمان التي تتمتع به السلطنة، وانها بعيدا عن الصراعات السياسية، وهو أمر مهم لكل سائح في حالة اتخاذ قرار السفر، فهو يبحث عن وجهة آمنة ومريحة وتقدم له كل ما يبحث عنه. وعُمان بلد فيها كل ما يبحث

سياحي في موسكو بجانب قيام الطيران العماني بتسيير رحلات طيران من مسقط وصلالة إلى موسكو وقريبا سيتم تشغيل رحلات إلى سوتشي وبعدها سانت بطرسبرغ وهو ما يدعم حركة السياحة بين البلدين. وحسب تصريح وزير التنمية الاقتصادية في روسيا، فإن النمو السياحي الروسي إلى سلطنة عُمان حقق نمواً بنسبة 13%، خلال الأشهر الأولى من عام 2026، في حين تضاعف عدد الزوار العمانيين إلى روسيا. لذلك علينا في الفترة المقبلة زيادة برامج الترويج

انفتاحنا على السوق الروسي شكل أهمية بارزة لرفع معدلات النمو في قطاع السياحة في سلطنة عُمان عبر تنويع الأسواق السياحية المصدرة للسياح. ويعد السوق الروسي واحد من أهم الأسواق السياحية نظراً لعدد السياح الروس الذين يسافرون بحثاً عن وجهات سياحية للاستجمام والتسوق والراحة عند الشواطئ. وكان السوق الروسي واحد من مستهدفات وزارة التراث والسياحة، حيث عملت على زيادة جرعات التسويق والترويج عن السياحة العمانية بعد فتح مكتب تمثيل



موجة جفاف تجتاح

أجزاء واسعة من النمسا

◆ فيينا - العمانية

تشهد أجزاء واسعة من النمسا جفافاً غير معتاد، وتراجع في معدلات هطول الأمطار بنسبة 40% في بعض الأقاليم، ما يؤدي إلى تفاقم مشاكل بيئية أبرزها تأخر نمو الغطاء النباتي وتضرر الزراعة وانخفاض مستويات المياه الجوفية إلى جانب زيادة مخاطر اندلاع حرائق الغابات. وقد أظهرت أحدث بيانات مناخية، تراجع متوسط هطول الأمطار على مستوى النمسا، بنسبة 30% إلى نحو 164 لتراً لكل متر مربع، ما يمثل نقصاً يقارب 70 لتراً مقارنة بالمعدل المعتاد، وهو ما يعادل نحو 25 طناً من المياه سنوياً، مع وجود اختلافات إقليمية كبيرة.

وكشفت البيانات عن ارتفاع مستوى الجفاف بشكل ملحوظ على مستوى النمسا، منذ سبتمبر 2025، مقارنة بالمعدلات المعتادة المسجلة على مستوى النمسا، وأظهرت انتشار حالة من الجفاف الشديد خلال فصل الربيع الحالي، الذي يُسجل أكبر عجز في هطول الأمطار، بنسبة تتراوح بين 80% و 90%، في مناطق تمتد من شرق مدينة تيرول إلى ولايتي كارنتن وشرق شتاير مارك. وأكدت بيانات موازين هطول الأمطار، وجود اختلافات إقليمية كبيرة، وسجلت ظهور الجفاف بشكل خاص في ولايات سالزبورغ، وكارنتن، والنمسا العليا، وغرب النمسا السفلى، وشتاير مارك العليا.

كما سجلت منطقة „لونغاو“ في ولاية سالزبورغ، أقل من نصف متوسط هطول الأمطار والثلوج المعتاد، بينما تلقت مدينة لينز بولاية „النمسا العليا“ ما يزيد قليلاً عن نصف كمية الأمطار المعتادة.

الصفحة الأخيرة ◆ الأربعة 29 أبريل 2026 م - السنة الحادية عترة ◆

روية عمان 2040
صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان
البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com
الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

تصدر عن:
مؤسسة الشراء للصحافة والنشر
مسقط - سلطنة عمان
هواتف:
نقال: 99327574

متحف موقع بسياء وسلوت

اكتشف
عمان
OMAN



”واتساب“ يوقف دعم إصدارات قديمة من أندرويد سبتمبر المقبل



◆ واشنطن - العمانية

أعلن تطبيق المراسلة الفورية „واتساب“، المملوك لشركة ميتا، أنه سيوقف دعم عدد من إصدارات نظام أندرويد القديمة ابتداءً من الثامن من سبتمبر المقبل، في خطوة تستهدف تحسين الأداء وتعزيز الأمان.

وأكدت تقارير متخصصة أن التطبيق لن يدعم بعد هذا التاريخ الأجهزة التي تعمل بإصدارات أقدم من أندرويد 6.0، ما يعني أن مستخدمي أندرويد 5.0 و 5.1 سيتأثرون بهذا التغيير. وتأتي هذه الخطوة في إطار سعي الشركة إلى الحفاظ على حد أدنى مناسب من متطلبات التشغيل، إذ إن دعم الميزات المتقدمة يتطلب الاعتماد على قدرات أحدث لأنظمة التشغيل

استمرار الخدمة. وقد نصح التطبيق المستخدمين بضرورة إجراء نسخة احتياطية من محادثاتهم قبل حلول الموعد المحدد، لتفادي فقدان البيانات، سواء عبر خدمة التخزين السحابي „جوجل درايف“ أو من خلال النسخ الاحتياطي المحلي على الجهاز.

ومعايير أداء محسنة، وهو ما قد لا يتوافر في الأجهزة القديمة. وسوف يقوم „واتساب“ بإشعار المستخدمين المتأثرين عبر تنبيه داخل التطبيق، يوضح موعد توقف الدعم، داعياً إياهم إلى تحديث أنظمة أجهزتهم أو استخدام أجهزة تدعم الإصدارات الأحدث لضمان

”إيسيسكو“ تنظم ندوة عن دور صناعة النشر في تعزيز الوعي المجتمعي

◆ الرباط - قنا

علمية تسهم في تطوير السياسات المرتبطة بمجال النشر والأمن. من جانبه، قال الدكتور خالد بن عبدالعزيز الحرفش أمين المجلس الأعلى لجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، إن الندوة تنطلق من وعي عميق بالدور المحوري الذي يضطلع به النشر في بناء مجتمع معرفة عابر للحدود، باعتباره جسراً لتبادل الأفكار ونقل العلوم بين الثقافات، ورافعة لتعزيز الوعي المجتمعي وترسيخ قيم الوسطية والاعتدال.

يومين من خلال ست جلسات نقاشية وورشة عمل، إلى بحث سبل بناء سياسات نشر مسؤولة تحصن المجتمعات من خطاب التطرف والكراهية والمعلومات المضللة والأخبار الزائفة. وأكد الدكتور سالم بن محمد المالك المدير العام للمنظمة، في افتتاح الندوة، أن المنظمة تواصل جهودها في دعم النشر العلمي والثقافي وتعزيز ثقافة التحقق وتوسيع الوصول إلى المعرفة المؤثوقة، من خلال شراكات

نظمت منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة „إيسيسكو“، الاثنين، ندوة دولية بعنوان „النشر والأمن: دور صناعة النشر في تعزيز الوعي المجتمعي والأمن الفكري“، بالشراكة مع جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، وبمشاركة مسؤولين حكوميين ونخبية من الخبراء والمتخصصين. وتهدف الندوة، التي تستمر

