

داخل العدد

اليوم الافتتاح التجريبي لحديقة نزوى
العامه امام الزوار.

3

مصور المغامرات رياض الهنائي:
الصورة عن ألف كلمة ويجب
استخدامها عادة كأداة للترويج.

4

إياتا» تفتتح مكتباً دائماً في طشقند لدعم تنمية
السفر الجوي وسلامة الطيران.

5



وجهات

www.wejhatt.com @wejhatt تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر

جلالة السلطان يتلقى رسالة خطية من الرئيس البيلاروسي

جلالة السلطان المعظم يُصدر مرسوماً سلطانياً

مسقط - العُمانيّة

أصدر حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، امس مرسوماً سلطانياً رقم (49 / 2026) بتعيين أمين عام لمكتب نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية.

المادة الأولى: يعين يعرب بن عبد الله بن صالح اليعربي أميناً عاماً لمكتب نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية بالدرجة الخاصة.



مسقط - العُمانيّة

تلقي حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، رسالة خطية من الرئيس ألكسندر لوكاشينكو رئيس جمهورية بيلاروس الصديقة.

تسلم الرسالة نيابة عن جلالة السلطان المعظم صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد، نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية خلال استقباله امس فيكتور ألكسندر لوكاشينكو نجل الرئيس البيلاروسي، رئيس اللجنة الأولمبية لجمهورية بيلاروس مبعوثاً من قبل رئيس بيلاروس.

واستعرضت المقابلة مجالات التعاون والشراكة بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات الاقتصادية والاستثمارية، وسبل تعزيزها بما يعود بالنفع على شعبي البلدين.

للاطلاع على تجربتها في تطوير القطاع واستقطاب الأسواق الدولية

وزير التراث والسياحة يبحث سبل تعزيز التعاون السياحي مع تايلاند

بانكوك - وجهات

تعزيز أوجه التعاون المشترك في القطاع السياحي وتبادل الخبرات في مجالات الترويج والتطوير السياحي.

واطلع معاليه والوفد المرافق له في الزيارة على تجربة مملكة تايلاند في تطوير القطاع السياحي، لا سيما في مجالات استقطاب الأسواق الدولية، وتبني نموذج السياحة عالية القيمة، إلى جانب جهودها في توظيف التقنيات الرقمية وتعزيز مفاهيم الاستدامة في مختلف الأنشطة السياحية.

وأكد الجانبان أهمية تعزيز الشراكات بين الجهات المعنية في القطاع السياحي، والعمل على استكشاف فرص جديدة للتعاون في مجالات السياحة المستدامة، والسياحة المجتمعية، وتبادل الخبرات في إدارة الأزمات السياحية والتعافي منها.



بحثت سلطنة عُمان ومملكة تايلاند فرص التعاون في مجالات الترويج السياحي المشترك، وتبادل أفضل الممارسات في إدارة الوجهات السياحية، وتطوير التجارب السياحية المتكاملة، بما يساهم في رفع جودة المنتج السياحي وتعزيز تنافسية الوجهات في كلا البلدين.

جاء ذلك خلال زيارة معالي السيد ابراهيم بن سعيد البوسعيدي، وزير التراث والسياحة، إلى مملكة تايلاند، ولقاءه سعادة تاناني كياتايبول، محافظ هيئة السياحة التايلندية، وذلك في إطار

تفاصيل ص 2

لوفتهانزا تلغي 20 ألف رحلة قصيرة المدى إلى أكتوبر المقبل

ميونيخ - وجهات

أعلنت شركة لوفتهانزا، إلغاء نحو 20 ألف رحلة قصيرة المدى، عبر شبكتها حتى أكتوبر المقبل، في خطوة تستهدف خفض استهلاك وقود الطائرات بأكثر من 40 ألف طن متري، في ظل تصاعد أسعار الوقود عالمياً، عقب تداعيات حرب إيران وإغلاق مضيق هرمز، الذي يمر عبره نحو خمس إمدادات الطاقة العالمية.

وأوضحت الشركة، وفقاً لما نقلته مجلة بوليتيكو، أن تكاليف وقود الطائرات، بتضاعف، مشيرة إلى بدء تنفيذ الخطة بإلغاء أول 120 رحلة، الاثنين. وأضافت أن جداول الرحلات متوسطة المدى للأشهر المقبلة تخضع حالياً للمراجعة، في ضوء تقليص السعة التشغيلية، على أن يتم الإعلان عنها بنهاية إبريل أو مطلع مايو، مع إخطار المسافرين المتأثرين بالتعديلات.

تفاصيل ص 3

المفوضية الأوروبية تقترح إجراءات لمواجهة تداعيات أزمة الطاقة

بروكسل - العُمانيّة

اقترحت المفوضية الأوروبية سلسلة من الإجراءات لمواجهة تداعيات أزمة الشرق الأوسط على أسواق الطاقة في دول الاتحاد الأوروبي.

وأوضحت أن هذه الإجراءات تشمل تحسين توزيع وقود الطائرات بين دول التكتل لتفادي حدوث نقص، إلى جانب تدابير أخرى تهدف إلى تعزيز استقرار الإمدادات. وقالت رئيسة المفوضية أورسولا فون دير لاين إن الخيارات الحالية ستحدد قدرة أوروبا على مواجهة التحديات والأزمات المستقبلية، مشيرة إلى أن الاستراتيجية المقترحة تتضمن إجراءات فورية وأخرى هيكلية لدعم المواطنين والشركات.

وأكدت ضرورة تسريع التحول نحو مصادر الطاقة المحلية والنظيفة، بما يعزز استقلالية وأمن قطاع الطاقة في أوروبا في مواجهة التقلبات الجيوسياسية.





للاطلاع على تجربة تايلند في تطوير القطاع واستقطاب الأسواق الدولية وتبني نموذج السياحة عالية القيمة

وزير التراث والسياحة يبحث سبل تعزيز التعاون السياحي مع تايلاند

عدداً من اللقاءات الثنائية مع مسؤولين وخبراء دوليين في مجال السياحة، تم خلالها بحث فرص التعاون المشترك وتبادل الخبرات، والاطلاع على أبرز التجارب العالمية في تطبيق معايير الاستدامة، خاصة في مجالات إدارة الوجهات السياحية، ورفع كفاءة المنشآت الفندقية، وتبني الحلول الذكية في تنظيم حركة الزوار.

كما اطلع معاليه خلال مشاركته على عدد من المبادرات والمشاريع الرائدة التي تستعرضها الجهات المشاركة، والتي تعكس توجهات حديثة نحو تطوير نماذج سياحية مستدامة تعتمد على الابتكار والتقنيات الحديثة، وتعزز من دور المجتمعات المحلية كشريك رئيسي في تنمية القطاع.

وتأتي مشاركة وزارة التراث والسياحة في هذا الحدث الدولي تأكيداً على التزام سلطنة عُمان بتبني أفضل الممارسات العالمية في الاستدامة السياحية، وتعزيز حضورها في المحافل الدولية المتخصصة، بما يسهم في تطوير القطاع السياحي ورفع كفاءته التنافسية، إلى جانب حماية الموارد الطبيعية والثقافية وضمان استدامتها للأجيال القادمة، انسجاماً مع مستهدفات رؤية عُمان 2040

الاطلاع على التجارب الرائدة واستكشاف فرص التعاون التي تسهم في تطوير القطاع السياحي في سلطنة عُمان، بما يتماشى مع مستهدفات رؤية عُمان 2040.

وعلى هامش الزيارة شارك معالي السيد وزير التراث والسياحة في حفل افتتاح المؤتمر العالمي للسياحة المستدامة (GSTC) المجلس العالمي للسياحة المستدامة (GSTC) في مدينة بوكيت بمملكة تايلند، خلال الفترة من 21 إلى 24 أبريل 2026، بمشاركة واسعة من صناعات القرار والخبراء وقادة القطاع السياحي من مختلف دول العالم.

ويشهد المؤتمر طرح عدد من القضايا الحيوية المرتبطة بمستقبل السياحة المستدامة، حيث ركز في نسخته الحالية على ثلاثة محاور رئيسية تمثلت في: الضيافة المستدامة، وتعزيز مرونة المدن والمجتمعات السياحية، إلى جانب إدارة الطاقة الاستيعابية وتدقيق الزوار، بما يحقق التوازن بين النمو السياحي والحفاظ على الموارد.

وعلى هامش المؤتمر، التي تشارك فيه وزارة التراث والسياحة، عقد معالي السيد إبراهيم بن سعيد البوسعيد، وزير التراث والسياحة



والسياحة، وتبادل الخبرات وأفضل الممارسات في تطوير المنتجات السياحية، بما يعكس توجه البلدين نحو بناء تعاون عملي يخدم المصالح المشتركة ويعزز حضور الوجهات السياحية العمانية والتايلاندية على خارطة السياحة العالمية.

وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة من الاجتماعات التي يجريها معاليه مع عدد من القادات الدولية في القطاع السياحي، بهدف

وأكد الجانبان أهمية تعزيز الشراكات بين الجهات المعنية في القطاع السياحي، والعمل على استكشاف فرص جديدة للتعاون في مجالات السياحة المستدامة، والسياحة المجتمعية، وتبادل الخبرات في إدارة الأزمات السياحية والتعافي منها.

كما أكد الجانبان على أهمية تشجيع الشراكات بين مؤسسات وشركات القطاع الخاص في البلدين، ولا سيما شركات السفر

بانكوك - وجهات

بعثت سلطنة عُمان ومملكة تايلاند فرص التعاون في مجالات الترويج السياحي المشترك، وتبادل أفضل الممارسات في إدارة الوجهات السياحية، وتطوير التجارب السياحية المتكاملة، بما يسهم في رفع جودة المنتج السياحي وتعزيز تنافسية الوجهات في كلا البلدين.

جاء ذلك خلال زيارة معالي السيد إبراهيم بن سعيد البوسعيد، وزير التراث والسياحة، إلى مملكة تايلند، ولقاءه سعادة ثاباني كياتفايول، محافظ هيئة السياحة التايلاندية، وذلك في إطار تعزيز أوجه التعاون المشترك في القطاع السياحي وتبادل الخبرات في مجالات الترويج والتطوير السياحي.

واطلع معاليه والوفد المرافق له في الزيارة على تجربة مملكة تايلند في تطوير القطاع السياحي، لا سيما في مجالات استقطاب الأسواق الدولية، وتبني نموذج السياحة عالية القيمة، إلى جانب جهودها في توظيف التقنيات الرقمية وتعزيز مفاهيم الاستدامة في مختلف الأنشطة السياحية.

”التراث والسياحة“ تختتم البرنامج التدريبي

”القيادة الاستثنائية وتأثيرها على مؤشرات الإجابة المؤسسية“



وتطوير ممارسات المتابعة والتقييم، إلى جانب تعزيز ثقافة الأداء والتميز في بيئة العمل الحكومية، وبناء كوادر قادرة على قيادة فرق العمل بكفاءة لتحقيق الأهداف المؤسسية وفق معايير منظومة ”إجابة“.

جدير بالذكر أن تنفيذ هذا البرنامج يأتي في إطار حرص وزارة التراث والسياحة على رفع كفاءة الكوادر الإشرافية وتعزيز مبادئ الحوكمة والجودة في الأداء؛ بما ينسجم مع مستهدفات رؤية ”عُمان 2040“ الرامية إلى تطوير منظومة الأداء الحكومي وتحقيق التميز المؤسسي.

السمات والسلوكيات القيادية وآليات تحويلها إلى خطط لتحقيق النمو المهني في مجال القيادة.

وأشار مدير مساعد مكتب رؤية عمان 2040 إلى أن البرنامج التدريبي، والقيادة الاستثنائية وتأثيرها على مؤشرات الإجابة المؤسسية” يتضمن تطبيقات عملية وتمارين جماعية تسهم في تمكين المشاركين من تحويل المفاهيم النظرية إلى أدوات عملية قابلة للتطبيق في إداراتهم ووحداتهم الحكومية، أملاً أن يسهم البرنامج في رفع كفاءة الإشراف الإداري

مساعد مكتب رؤية عُمان 2040، بهدف البرنامج التدريب إلى اكساب المشاركين المهارات والسمات القيادية المعززة لثقافة مؤسسية إيجابية، تعزز من إنتاجية الموظف وترفع من مستوى رضاه عن المؤسسة.

وأوضح الشقصي: يتناول البرنامج محورين أساسيين: الأول محور المؤشرات والذي يتضمن توضيح وشرح المؤشر وكيفية رفع قيمته، بالإضافة إلى توضيح أداء المؤسسة في تلك المؤشرات ومستهدفات عام 2026، والمحور الثاني:

محافظات سلطنة عمان.

ويركز البرنامج على توضيح دور القيادات في تحقيق أهداف منظومة الإجابة المؤسسية التي تبني ”قياس الأثر“ كمييار أساسي للنجاح؛ إذ أصبحت استبانة قياس أثر الممارسات الإدارية الموظف المرأة الحقيقية التي تعكس جودة الممارسات القيادية ونجاح الوزارة في تحقيق العديد من مؤشرات الإجابة المؤسسية المرتبطة بمستهدفات رؤية عمان 2040.

وقال مروان بن طالب الشقصي، مدير

مسقط - وجهات

اختتمت وزارة التراث والسياحة، امس، فعاليات البرنامج التدريبي، ”القيادة الاستثنائية ومؤشرات الإجابة المؤسسية“ بمشاركة واسعة من شاغلي الوظائف الإشرافية بالوزارة والذي بدأ محطته الأولى في مسقط على مدى أربعة أيام، لينطلق بعدها ليشمل المديرية العامة للتراث والسياحة بمحافظة ظفار وكافة إدارات التراث والسياحة في مختلف



اليوم الافتتاح التجريبي لحديقة نزوى العامة امام الزوار

◆ نزوى - العمانية

تستقبل محافظة الداخلية اليوم الخميس زوار حديقة نزوى العامة في افتتاحها التجريبي، في مشروع نوعي يعكس توجهاتها نحو تطوير المرافق العامة وتعزيز جودة الحياة، ويمثل إضافة متكاملة تدعم الحراك السياحي والاقتصادي في الولاية.

ويمتد المشروع على مساحة إجمالية تبلغ نحو 150 ألف متر مربع، صُمم ليكون متنفساً حضرياً متكاملًا يلبي احتياجات مختلف فئات المجتمع، ويجمع بين المساحات الخضراء والأنشطة الترفيهية والثقافية في بيئة مستدامة مستوحاة من الهوية المحلية.

وقال سعادة الشيخ محمود بن راشد السعدي، والي نزوى المكلف بأعمال

محافظ الداخلية: إن الحديقة تمثل أحد المشاريع الحيوية التي تعزز البنية الحضرية بالولاية، وتسهم في توفير بيئة متكاملة للترفيه والتفاعل المجتمعي، مشيراً إلى أن المشروع يضم مسطحات خضراء واسعة تمتد على 25 ألف متر مربع، وتحتضن أكثر من 530 شجرة، إلى جانب بحيرة صناعية بمساحة 4542 متراً مربعاً تشكل عنصراً جمالياً يعزز تجربة الزائر.

وأضاف: أن المشروع يشتمل على مرافق ترفيهية ورياضية متنوعة، من بينها منطقة ألعاب للأطفال، ومرافق للياقة البدنية، وصالة ألعاب إلكترونية مغلقة، إلى جانب غابة للنزهات توفر بيئة طبيعية هادئة للعائلات، بما يسهم في تنويع التجربة الترفيهية داخل الحديقة.

وبيّن أن الحديقة تتضمن كذلك أبعاداً تعليمية وثقافية من خلال الحديقة الطبية التعليمية والمكتبة العامة، ما يعزز دورها كمرفق متكامل يجمع بين الترفيه

والمعرفة، ويسهم في تنمية الوعي المجتمعي. وأكد أن المشروع يولي اهتماماً بتعزيز المحتوى المحلي، من خلال تخصيص مساحات استثمارية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، والأكشاك التجارية، وسوق للمنتجين، ما يتيح فرصاً لدعم رواد الأعمال وتمكين المنتجات المحلية، وتعزيز مساهمتها في الاقتصاد المحلي.

وأشار إلى أن افتتاح الحديقة في مرحلته التجريبية يهدف إلى تقييم جاهزية المرافق والخدمات، والوقوف على ملاحظات الزوار، ما يسهم في تطوير التجربة قبل الافتتاح الرسمي، ورفع كفاءة التشغيل بما يتواءم مع تطلعات المجتمع. وأوضح والي نزوى أن المشروع يمثل إضافة نوعية تدعم مستهدفات رؤية عمان 2040 في تحسين جودة الحياة، وتعزيز الاستدامة الحضرية، وتوفير بيئة جاذبة تسهم في تنشيط الحركة السياحية والاقتصادية، وترسخ مكانة الولاية كوجهة متكاملة تجمع بين الترفيه والثقافة والطبيعة.

تستهدف خفض استهلاك وقود الطائرات في ظل تصاعد الأسعار

لوفتهانزا تلغي نحو 20 ألف رحلة قصيرة المدى إلى أكتوبر المقبل

◆ ميونيخ - وجهات

التشغيلية، على أن يتم الإعلان عنها بنهاية إبريل أو مطلع مايو، مع إخطار المسافرين المتأثرين بالتعديلات.

ويحسب «بوليتكو»، تمتد تأثيرات هذه الإجراءات إلى رحلات كانت تُشغلها شركة «سي تي لاين» التابعة للمجموعة، حيث ستطال مراكز التشغيل في فرانكفورت وميونخ وزيورخ وفيينا وبروكسل وروما، بما يفرضي إلى تقليص الرحلات القصيرة غير المجدية اقتصادياً. ويأتي ذلك بعد إعلان «لوفتهانزا» الأسبوع الماضي تسريع سحب كامل أسطول «سي تي لاين»، البالغ 27 طائرة، من الخدمة قبل الموعد المحدد، في ظل ضغوط التكاليف وتراجع الإمدادات.

وأكدت الشركة في المقابل أن إمدادات وقود الطائرات لدى المجموعة مؤمنة، خلال الأسابيع المقبلة.

أعلنت شركة لوفتهانزا، إلغاء نحو 20 ألف رحلة قصيرة المدى، عبر شبكتها حتى أكتوبر المقبل، في خطوة تستهدف خفض استهلاك وقود الطائرات بأكثر من 40 ألف طن متري، في ظل تصاعد أسعار الوقود عالمياً، عقب تداعيات حرب إيران وإغلاق مضيق هرمز، الذي يمر عبره نحو خمس إمدادات الطاقة العالمية. وأوضحت الشركة، وفقاً لما نقلته مجلة بوليتكو، أن تكاليف وقود الطائرات، تضاعفت، مشيرة إلى بدء تنفيذ الخطة بإلغاء أول 120 رحلة، الاثنين. وأضافت أن جداول الرحلات متوسطة المدى للأشهر المقبلة تخضع حالياً للمراجعة، في ضوء تقليص السعة



«أرويا كروز» تستأنف رحلاتها في البحر الأحمر من جدة 14 مايو

◆ جدة - وجهات

تراعي تنوع اهتمامات الضيوف.

وتركز «أرويا كروز» في تصميم رحلاتها على توفير مرونة أكبر في خيارات السفر، خاصة للباحثين عن إجازات قصيرة، مستفيدة من موقع جدة الإستراتيجي وسهولة الانطلاق منها.

وفي سياق متصل، تستعد «أرويا كروز» لإطلاق موسمها الثاني في البحر الأبيض المتوسط خلال الفترة من يونيو حتى منتصف سبتمبر 2026، عبر رحلات تمتد لسبع ليالٍ تطلق من مينائها في «غلاطة بورت» بمدينة إسطنبول، وتشمل عدداً من الموانئ في تركيا والجزر اليونانية ومدينة الإسكندرية.

من جهته، أكد رئيس «أرويا كروز» ستوري ميرميل، أن الطلب المتزايد على الرحلات التي تجمع بين المرونة والتجارب الثقافية يعكس تحولاً في تفضيلات المسافرين، مشيراً إلى حرص الشركة على تقديم تجربة متكاملة تستلهم الثقافة العربية وتلبي احتياجات مختلف الأجيال، معرباً عن تطلعه لاستقبال الضيوف في رحلات البحر الأحمر قبل انطلاق موسم البحر الأبيض المتوسط.

تستأنف «أرويا كروز»، تشغيل رحلاتها في البحر الأحمر انطلاقاً من مدينة جدة بدءاً من شهر مايو المقبل، في خطوة تعزز مكانة المدينة بوصفها إحدى البوابات الرئيسة للسياحة البحرية في المملكة، وتسهم في تنشيط الحركة السياحية البحرية بالمنطقة.

وأوضحت الشركة أن سفينتها «أرويا» تتجه حالياً إلى مينائها الرئيس في جدة، تمهيداً لإطلاق جدول رحلاتها الجديدة التي تنطلق في 14 مايو، عبر مسارات متنوعة تمتد من ثلاث إلى خمس ليالٍ، وتشمل عدداً من الوجهات الإقليمية، من بينها ينبع داخل المملكة، وشم الشيخ في جمهورية مصر العربية، إلى جانب العقبة في المملكة الأردنية الهاشمية.

وتتضمن البرامج رحلة خاصة لمدة خمس ليالٍ تتزامن مع إجازة عيد الأضحى، تجمع بين وجهتي شرم الشيخ والعقبة، ضمن تجربة سياحية متكاملة



حين يفتح المال بوابات التاريخ

مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي



الخطوة أكثر من مشروع اقتصادي، بل رسالة سياسية هادئة مفادها أن التنمية يمكن أن تبنى على الثقة، لا على الإملاءات. إن فتح البنك في لواندا ليس بداية علاقة، بل استئناف مسار. وكما كانت الأمواج قديماً تحمل الغمانيين إلى أفريقيا، فإن التمويل اليوم يحملهم مجدداً، ولكن نحو أفق أوسع: أفق تعاد فيه كتابة الشراكة، بلغة الاقتصاد، وروح التاريخ.

المشاريع، وفتح المسارات أمام الشركات الغمانية للتوسع خارج حدودها. إنه انتقال من حركة السفن إلى حركة رؤوس الأموال، ومن الموانئ إلى المنصات المالية. في عالم تتسابق فيه القوى الكبرى على أفريقيا، تبدو عمان مختلفة في مقاربتها؛ فهي لا تدخل القارة بتقل النفوذ، بل بخفة الشراكة، مستندة إلى رصيد تاريخي يمنحها مصداقية نادرة. وهذا ما يجعل من هذه

الغمانية تعبر إلى زنجبار وسواحل الشرق الأفريقي، حاملة معها التجارة، ومخلقة أثراً حضارياً لا يزال حياً في اللغة والوجدان. تلك العلاقة لم تكن على الهيمنة، بل على التبادل، ولهذا بقيت قابلة للاستدعاء حين تتغير الأزمنة. اليوم، يتخذ هذا الامتداد شكلاً جديداً. فالبنك ليس مجرد مؤسسة مالية، بل أداة لإعادة صياغة الحضور الغماني في أفريقيا، عبر الاستثمار، وتمويل

ليست كل البنوك تبنى من أجل الربح فقط، فبعضها يُشيد ليكون امتداداً لذاكرة عميقة، وجسراً بين زمنين. هكذا تبدو خطوة سلطنة عُمان وهي تعلن تأسيس بنوكها في قلب لواندا؛ عودة هادئة إلى أفريقيا، ولكن بأدوات العصر. لم تكن العلاقة بين عمان والقارة السراء طارئة، بل كُتبت على صفحة البحر منذ قرون، حين كانت السفن

سفير سابق

مصور المغامرات رياض الهنائي: الصورة عن ألف كلمة ويجب استخدامها كأداة للترويج ونقل الجماليات للعالم

مسقط - العمانية

تتميز سلطنة عُمان بتنوع طبيعي متفرد يجعلها وجهة مثالية لمحبي المغامرات في جبالها الشاهقة وأوديتها العميقة، مروراً بشواطئها الممتدة وصحاريها الشاسعة. ولهذه الجغرافيا مشاهد يقف عندها المصور الضوئي، ليلتقط وقفات تحدي وإثارة مغايرة بعدسته، ليوثق من بعد تلك القصص للمغامرين والطبيعة المتنوعة في آن واحد. يتحدث المصور الضوئي رياض الهنائي عن تجربته في توثيق رياضة المغامرات في سلطنة عُمان في أهم الوجهات السياحية واللحظات الاستثنائية التي عمل على تحويلها إلى صور توثق الكثير من الحكايات.



في البداية يشير الهنائي إلى الشغف والبدايات وصناعة الهوية، كون هذه الرياضة غير التقليدية في سلطنة عُمان وما أسس بعد ذلك إلى مشروع مؤسسي منظم يعكس الهوية المهنية ويجسد الرسالة في نشر ثقافة المغامرة ويؤكد: الملمح الأول لنا تضاريس وطبيعة سلطنة عُمان الجميلة، فمع وجود الجبال والأودية حولنا في حياتنا الاعتيادية من الطبيعي أن يدفعنا الشغف إلى حوض مغامرات واستكشاف ما وراء هذه الجبال، فكانت البدايات بسيطة بالاطلاع على بعض المواقع السياحية خلال منذ 2014، ومع مرور الوقت كنت أندش وأذهل من الجماليات المكتونة وراء هذه الجبال، فبدأت في توثيقها ونشرها في التواصل الاجتماعي، ووجدت أن هناك إقبال كبير من الناس، وبالأخص المجتمع الغماني كان ينهر من هذه الجماليات، كونه من النادر من يقوم بنشر مثل هذا المحتوى، وهذا أعطاني دافعا أكبر أن أوصل طريق شغفي وأستكشف وأنشر المزيد من المواقع.

وأضاف الهنائي: نظير المحتوى الذي كنت أقوم بنشره، جاءتني فرصة من شركة كويتية لتسيير رحلة في سلطنة عُمان لـ 12 فرداً من مختلف الدول، وأحسبها الفرصة الذهبية بالنسبة لي لأعلن انطلاقتي من هذه الرحلة، حيث أعلنت انطلاقتي في سنة 2017 فعلياً، وكونت مؤسسة خاصة لي تعتبر من أوائل المؤسسات في هذا القطاع على المستوى المحلي، ففي كل عام يكبر المطوح وذلك تماشياً مع اهتمامات المؤسسة الرسمية المعنية بهذا القطاع، وما يتبع ذلك من سن القوانين والتشريعات وتنظيم المجال، حيث أوجد لنا هذا الاهتمام السريع لأن نصبح مؤسسة سياحية مرخصة تمارس النشاط باحترافية.

تحديات نفسية

وعن المحفزات والتحديات النفسية التي لا تزال تدفعه إلى اليوم للاستمرار في حوض المغامرات وتصويرها رغم المخاطر، مروراً بالتعامل مع الخوف والضغط النفسي في البيئات الصعبة يشير الهنائي ليعرف في الوقت ذاته الفرق بين الجرأة المحسوبة والانديفاع غير المدروس في عالم المغامرات: المغامرة بالنسبة لي هي الخروج عن المألوف، والانغماس في واقع الطبيعة وحقيقتها التي تتسبك ضغوطات العمل والحياة، وممارسة مثل هذا النشاط من الأكيد أن تكون هنالك مخاطر، ولكن لا بد من أخذ الحيطة والحذر

المتخصص يقول: الفرص في هذا القطاع لا تعد ولا تحصى، كون هذا المجال ناشئ ويمكن من خلاله إيجاد المشاريع والاستثمارات، فالطبيعة الغمانية مؤهلة لأن تستقطب جميع أنواع الاستثمارات، مثل الأسلاك الانزلاقية والتفريك وحدائق المغامرات الطبيعية المتكاملة، والمسارات الجبلية للدرجات الهوائية والعديد من التجارب التي يمكن تحسينها وتطويرها واستثمارها بالطريقة الصحيحة. ولأن سلطنة عُمان كنز جغرافي فريد يتنوع بين الجبال والأودية والصحاري والسواحل، هنا يقدم الهنائي رؤيته الشخصية كمغامر محترف، وأبرز التحديات التي تفرضا هذه البيئات المختلفة ويوضح: الطبيعة الغمانية ملقطة ومتنوعة ومبهرة من جبالها وأوديتها وبحارها ومدنها وغيرها حيث تعد مقوماتها الطبيعية عامل جذب كبير جداً للسياح والمواطنين كذلك لممارسة رياضة المغامرات بمختلف أنواعها، والبعض يمارسها كروتين يومي مثل أولئك الذين يعيشون في هذه المناطق الاستثنائية.



وأضاف: يجب التخطيط للمغامرة عن طريق تحري حالة الطقس ومعرفة مستوى المشاركين ومستوى لياقتهم وإذا كانوا يعانون من أية أمراض مزمنة، والتأكد من جاهزية المكان الذي يود المغامر زيارته، ويجب ألا ينسى المغامر أيضاً التأكد من سلامة السيارة والمعدات، كل ذلك يوجد مغامرة ناجحة واستثنائية انطلاقاً من معرفة كافة هذه التفاصيل.

تحديات تقنية

ويذهب الهنائي إلى الوقوف عند أبرز التحديات التقنية في تصوير المغامرات من حيث الإضاءة، الحركة، الظروف المناخية، وما يتبع ذلك من مهارات ومعدات يجب أن تكون أساسية لكل من يرغب في احتراف هذا النوع غير التقليدي من التصوير ويقول: التصوير واحدة من هواياتي التي أحبها، وما جذبتني إليها أكثر هو توثيق المغامرات، فهناك من يعتبر أن هذا المجال معقد وصعب، كون أن المغامر حينها قد يكون منشغلاً بالجهود البدني المبذول في المغامرة أو المخاوف المصاحبة، ولكنني استمتع بتوثيق المغامرة ونقلها للجمهور عبر التواصل الاجتماعي، لأشجع ممن لديهم حب الاكتشاف والاستعداد على حوض مثل هذه التجارب لأن يقومون بالتجربة، فاستكشاف جماليات سلطنة عُمان أمر له حكايات خاصة في مخيلتي، لقد استثمرت في هذا المجال بشكل أوسع، وقمت بخوض تجربة عمل برنامج تلفزيوني يوثق الذي هو بعنوان «برنامج شومة»، وكذلك توثيق السباقات العالمية المقامة محلياً مثل سباق وهم للجري الجبلي وسباق عُمان الصحراوي وغيرها.

ترويج سياحي

كما يؤكد الهنائي أن المصور الضوئي المختص في تصوير المغامرات يسهم في تغيير نظرة المجتمع نحو هذه الرياضات غير التقليدية في سلطنة عُمان كونها وفق تعبيره أداة توعية وسياحة وترويج وطني. ويؤكد: بلا شك الصورة عن 1000 كلمة، ويجب استخدامها كأداة للترويج والجذب السياحي ونقل الجماليات للعالم، فمعرض هذه الصور المقاطع تتكون صورة ذهنية رائعة وتعد أحد أهم عوامل الجذب السياحي، ولهذا الجذب قيمة مضافة للشركات السياحية والأهالي المستفيدين من تقديم الخدمات للسياح. فمن الطبيعي وجود الصور والمصورين والمحتوى المرئي بشكل عام، فهو يشكل فارفاً كبيراً جداً في الترويج والتسويق، كما يجب على المصور نقل الصورة بكل مصداقية، مع ذكر جميع التفاصيل. وعن الرسالة المستقبلية والرؤية التطويرية وما يمكن العمل عليه لأن يحول هذا القطاع إلى قطاع منظم يدعم الاقتصاد والسياحة يقول الهنائي: هذا القطاع الرائع أصبح محط أنظار المجتمع والسائح، وصاحبه انتشار واسع في الفترة الأخيرة، فمن المتوقع أن يبرز بشكل أكبر خلال الفترة القادمة، وأن يكون رائداً ومساهماً بشكل كبير في دفع الحركة الاقتصادية والسياحية. وأوضح: على كل من يرغب بالدخول لهذا المجال أن يبدأ بالتدرج، وكسب الخبرات والمهارات من الجهات المختصة، والالتزام بالمحافظة على البيئة الغمانية لاستدامتها وترك أثر طيب بين السائحين.

«إياتا» تفتح مكتباً دائماً في طشقند لدعم تنمية السفر الجوي وسلامة الطيران

طشقند - جهات

أعلن الاتحاد الدولي للنقل الجوي «إياتا» عن فتح مكتب دائم في طشقند، عاصمة أوزبكستان، مع استعداده لإطلاق خطة الفوترة والتسوية (BSP) في البلاد قبل نهاية العام. وتعد أوزبكستان سوق متنامية تأخذ مكانة رائدة في آسيا الوسطى لحركة الركاب والبضائع، وسيقدم مكتب اتحاد النقل الجوي الدولي و BSP في أوزبكستان الدعم الاستراتيجي لتنمية السفر الجوي من خلال تعزيز سلامة الطيران والكفاءة التشغيلية. وقال رافائيل شفارتزمان، نائب الرئيس الإقليمي للاتحاد الدولي للنقل الجوي لأوروبا: مع افتتاح مكتبنا، سيكون خبراء اتحاد النقل الجوي الدولي متاحين أكثر لمساعدة شركات الطيران والمطارات على تنفيذ المعايير العالمية في السلامة والعمليات. وأضاف: الأهم من ذلك، أن BSP ستتيح الوصول إلى شركات الطيران لمعالجة



المعاملات المالية بفعالية من حيث التكلفة على مستوى العالم مع تمكين توزيع المنتجات عالمياً. ويوفر هذا فرصة أكبر لتنمية الاتصال الدولي. كما يولد الطيران في أوزبكستان حالياً حوالي 0.9% من الناتج المحلي الإجمالي الوطني ويخلق أكثر من 128000 وظيفة، ومع وجود السياسات الحكومية الصحيحة، هناك مجال لنمو هذه المساهمة بشكل كبير. وقال شفارتزمان، إن اتحاد النقل الجوي الدولي يتطلع إلى أن يكون دعماً استباقياً في بناء هذا المستقبل. وتتطلع أوزبكستان إلى الاستفادة من موقعها في آسيا الوسطى لتصبح مركزاً إقليمياً رئيسياً، حيث توفر الاتصال الجوي لجيرانها وكذلك الروابط إلى آسيا والقوقاز وأوروبا. ويبلغ نمو إيرادات الركاب المتوقع من اتحاد النقل الجوي الدولي في أوزبكستان خلال الفترة 2024-2025، وهو أعلى قليلاً من معدل النمو العالمي البالغ 3.1%. من أجل تحقيق هذه الإمكانية، فإن العديد من العناصر الرئيسية حاسمة.

دراسة: ارتفاع أسعار الوقود بسبب حرب إيران يرفع تكلفة الرحلات الجوية الطويلة

بروكسل - لندن - رويترز

ذكرت مجموعة النقل والبيئة أن تعطل إمدادات النفط العالمية جراء حرب إيران أدى إلى ارتفاع أسعار الرحلات الجوية الطويلة المدى من أوروبا بأكثر من 100 دولار، وهي تكلفة من المرجح أن تؤدي إلى ارتفاع أسعار تذاكر السفر. وقالت المجموعة، النشطة في مجال مكافحة تغير المناخ، إن ارتفاع أسعار وقود الطائرات أدى إلى زيادة متوسط تكلفة الوقود بمقدار 88 يورو (104 دولارات) لكل راكب على الرحلات الطويلة المغادرة من أوروبا و 29 يورو على الرحلات داخل أوروبا. وقارنت تحليلاتها الأسعار اعتباراً من 16 أبريل نيسان مع تلك التي كانت سائدة قبل بدء الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران في 28 فبراير. ووفقاً لتقديرات المجموعة، في تحليلها الذي نشر اليوم الثلاثاء، فإن تكلفة وقود الطائرات لرحلة من برشلونة إلى برلين سترتفع 26 يورو لكل راكب، في حين ستكلف الرحلة الطويلة من باريس إلى نيويورك 129 يورو إضافية في الوقود. تستعد شركات الطيران الأوروبية لفصلي ربيع وصيف صعبين، إذ ارتفعت أسعار وقود الطائرات إلى ما يزيد عن 100 دولار للبرميل منذ بدء الحرب مع إيران، وتزايد القلق من أن يؤدي نقص الوقود إلى إلغاء رحلات. ومن المقرر أن يرد الاتحاد الأوروبي غدا



الأربعماء بإصدار مبادئ توجيهية بشأن إدارة الإمدادات المحدودة من وقود الطائرات. وقال مسؤولون تنفيذيون في شركات طيران، بما في ذلك لوفتهانزا ورايان إير وإير فرانس، في مارس آذار إنهم من المرجح أن يمرروا ارتفاع تكاليف الوقود إلى المستهلكين إذا ظل مضيق هرمز مغلقاً لفترة أطول. وقالت مجموعة النقل والبيئة إن حساباتها أظهرت أن التكاليف الإضافية الناجمة عن ارتفاع أسعار الوقود كانت أكبر بكثير من التكاليف التي تواجهها شركات الطيران

الاتحاد الأوروبي يبحث كيفية التعامل مع نقص وقود الطائرات

بروكسل - رويترز

قال مفوض شؤون النقل في الاتحاد الأوروبي أوستولوس تيزيتيكوستاس، الثلاثاء، إن المفوضية ستصدر إرشادات عن كيفية التعامل مع مواعيد إقلاع وهبوط الطائرات في المطارات ومنع التزود بالوقود وحقوق المسافرين والتزامات الخدمة العامة في حال حدوث نقص في وقود الطائرات نتيجة لحرب إيران. وأضاف أنه لا يوجد نقص «حتى اليوم»، لكن تداعيات استمرار حصار مضيق هرمز ستكون «كارثية». وذكر خلال مؤتمر صحفي في بروكسل أن المفوضية ستشدد على ضرورة أن يسرع الاتحاد الأوروبي إنتاجه من وقود الطيران المستدام والوقود الصناعي ضمن الإجراءات التي ستتخذ لتقليل الاعتماد على واردات الشرق الأوسط، مؤكداً بذلك ما ورد في تقرير نشرته رويترز يوم الجمعة. وتدرس المفوضية أيضاً خيارات استيراد بدائل، مثل وقود الطائرات الأمريكي من قبة (جيت إيه). ومن المقرر أن تقدم غدا الأربعماء حزمة أوسع من الإجراءات المتعلقة بالطاقة والنقل.



«الملكية الأردنية» تحقق 21.5 مليون دينار ربحاً صافياً

عمان - جهات

أكد نائب رئيس مجلس شركة الخطوط الجوية الملكية الأردنية، المهندس سامر المجالي، أن عام 2025 شكل محطة استثنائية في مسيرة الشركة، حيث حققت الملكية الأردنية نتائج مالية وتشغيلية غير مسبوقه تؤكد نجاح استراتيجية التحول التي انتهجتها منذ عام 2021. وأوضح المجالي أن الإنجازات التي تمكنت الملكية الأردنية من تحقيقها خلال العام 2025 تعكس متانة النموذج التشغيلي وفعالية سياسات ضبط التكاليف وتعظيم الإيرادات، إذ شهدت الشركة تحولا جوهريا في نتائجها المالية، وتحقيق صافي ربح بلغ 21.5 مليون دينار، متضمنا أرباحا رأسمالية غير متكررة، مقارنة بصافي خسارة بلغت 3.5 مليون دينار في عام 2024 مدفوعة بفترة نوعية في الإيرادات التشغيلية التي نمت بنسبة 11 بالمئة لتصل إلى 829 مليون دينار.



للطائرات وصل إلى 81 بالمئة، وهو الأعلى في تاريخ الشركة، ومستويات متقدمة في دقة مواعيد الرحلات، ما وضع الملكية الأردنية ضمن أفضل خمس شركات طيران عالمياً من حيث الالتزام بالمواعيد ما يعكس كفاءة إدارة الشبكة الجوية وتحسن العوائد التشغيلية. وفي سياق تحديث الأسطول، بين المجالي أن عام 2025 شهد إنجازا نوعيا تمثل في إدخال 19 طائرة حديثة من طرازات Embraer و A320neo في خدمة E2 لخدمة الخطوط قصيرة ومتوسطة المدى. وبادرت الشركة بتحديث مقصورات طائرات بوينغ 787-8 وإدخال خدمات الإنترنت ليكتمل بذلك تحديث نحو 80 بالمئة من أسطول الشركة، ما جعله من بين أحدث على مستوى المنطقة، هذا وستنتهي الشركة من تحديث جميع الطائرات مع نهاية العام 2026 والذي سيشهد انضمام أول طائرتين من طراز بوينغ 787-9 لخدمة الوجهات بعيدة المدى، إلى جانب ثلاث طائرات من طراز إيرباص A321neo للرحلات متوسطة المدى، ضمن رؤية تهدف إلى رفع حجم الأسطول إلى نحو 40 طائرة خلال السنوات المقبلة.

كما حققت الشركة مؤشرات تشغيلية قياسية شملت نقل 4.4 مليون مسافر، بنسبة نمو بلغت 18 بالمئة، وتسجيل معدل امتلاء

الخطوط الجوية العراقية تبدأ تفعيل رحلات "بغداد - دلهي"

ثلاثاء، وفقاً لوكالة الأنباء الألمانية، ود ب

وعقدت الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية اجتماعاً موسعاً، يوم الأحد، عبر دائرة تلفزيونية مع اتحاد النقل الجوي الدولي وعدد من شركات الطيران العالمية.

وقال مدير عام الشركة، أحمد عماد أحمد، في بيان صحفي، إن الاجتماع بحث مستجدات عودة الحركة الجوية وخيارات استخدام الأجواء العراقية من قبل شركات الطيران العالمية، كما تم استعراض المسارات الجوية المباشرة داخل الأجواء العراقية إضافة إلى طرح مسارات جديدة مقترحة مع توفير مزايا تشغيلية مهمة لشركات الطيران من بينها تقليل زمن الرحلات وخفض استهلاك الوقود والحد من الانبعاثات الكربونية بما يتسجم مع المعايير البيئية الدولية.



بغداد - وجهات

أعلنت الخطوط الجوية العراقية، الاثنين، عن تفعيل خط "بغداد - دلهي - بغداد" ضمن جدول رحلاتها بداية من يوم الأحد المقبل.

وقالت الخطوط الجوية العراقية، في بيان صحفي اليوم، إن العملاء يمكنهم الحجز عبر المكاتب الرسمية أو من خلال موقع الحجز الإلكتروني بكل سهولة.

وكانت الخطوط الجوية العراقية أعلنت استئناف عدد من رحلاتها الدولية انطلاقاً من مطار البصرة الدولي، مشيرة إلى تشغيل رحلات "البصرة - دبي - البصرة" يومي الخميس والسبت المقبلين، و"البصرة - إسطنبول - البصرة" يومي الأربعاء والجمعة، و"البصرة - القاهرة - البصرة" كل يوم

شركات تركية وخليجية تعيد تشغيل خطوطها إلى سوريا



دمشق - وجهات

أعلنت الهيئة العامة للطيران المدني السوري، عن استئناف عدد من شركات الطيران الإقليمية والدولية رحلاتها إلى سوريا، في خطوة تعكس عودة تدريجية لحركة النقل الجوي.

وأوضحت الهيئة الأحد، أن شركات طيران تركية ستستأنف رحلاتها إلى مطار حلب الدولي خلال شهر نيسان الجاري، حيث بدأت شركة "الخطوط التركية" تشغيل رحلاتها اعتباراً من 22 من أبريل 2026، تليها شركة "اي جت" في 23 من الشهر ذاته.

كذلك أعلنت عن استئناف رحلات شركة "فلاي ناس" السعودية بين الرياض ومطار دمشق الدولي، مع وصول أولى الرحلات الأحد، ضمن عودة التشغيل الجوي المنتظم بين البلدين.

وقبل يومين، استؤنفت أيضاً رحلات شركة "العربية للطيران" بين الشارقة ومطار دمشق الدولي، مع وصول أولى الرحلات، في إطار استعادة الربط الجوي مع عدد من الوجهات الإقليمية.

وسبق أن أعلنت الهيئة، في 8 أبريل الجاري، إعادة فتح جميع الممرات الجوية التي أغلقت سابقاً، واستئناف العمل في مطار دمشق الدولي، بعد تقييمات فنية أجرتها لجنة متخصصة لإدارة المخاطر.

وبيّنت أن هذه التقييمات خلصت إلى جاهزية

حركة الطيران في الشرق الأوسط، وُصفت بأنها الأكبر منذ جائحة كورونا، نتيجة للتصعيد العسكري في المنطقة، والذي أدى إلى إغلاق أو تقيد المجال الجوي في عدد من الدول. وأجبرت هذه التطورات شركات الطيران على تعليق رحلاتها أو تغيير مساراتها، كما أدت إلى إلغاء آلاف الرحلات وبقاء عدد كبير من المسافرين عالقين في مطارات حول العالم.

الأجواء السورية لاستئناف حركة الطيران وفق المعايير الدولية، مع ضمان الالتزام بأعلى مستويات السلامة الجوية، واستئناف استقبال وإقلاع الرحلات وفق الجداول المحددة. وأكدت الهيئة أن القرار جاء بالتنسيق مع جهات إقليمية ودولية، بهدف تعزيز كفاءة وانسيابية الحركة الجوية ضمن الأجواء السورية. يأتي ذلك عقب اضطرابات كبيرة شهدتها

طيران الجزيرة تؤكد استعدادها للإقلاع من الكويت بخطط تشغيلية ومرافق جاهزة

الكويت - وجهات

عقدت شركة طيران الجزيرة إحاطة إعلامية ثالثة منذ إغلاق المجال الجوي الكويتي، استعرضت خلالها أحدث تطورات عملياتها التشغيلية في ظل استمرار الإغلاق المؤقت لمطار الكويت الدولي لليوم 52 على التوالي.

وسلمت، "الجزيرة" الضوء على إنجازاتها الاستثنائية ضمن «مبادرة بركة»، وخطتها التوسعية لموسم الصيف، إلى جانب نظرتها الإيجابية رغم التحديات الراهنة، حيث جرى التأكيد على جاهزية مبنى الركاب (T5)، والقدرة العالية في التعامل مع أي ظرف طارئ بكفاءة.

وأضاف باسوياتي، خلال المؤتمر الصحفي، بحضور الرئيس التنفيذي للشؤون الحكومية في طيران الجزيرة ناصر العبيد، أنه تم استكمال الخطط اللازمة لاستيعاب التعامل مع الأحداث الاستثنائية الحالية.

وبيّن، أنه تم اعتماد الخطة التشغيلية لـ (T5) في حال موافقة مجلس الوزراء والإدارة العامة للطيران المدني، لافتاً إلى أن المبنى جاهز لاستقبال الركاب، إضافة إلى تنفيذ أعمال الصيانة الفترة الماضية وإعادة تشغيل المبنى وجميع المرافق وإجراء الصيانة اللازمة.

وأوضح أنه منذ 28 فبراير، ومع لحظة إيقاف تشغيل مطار الكويت الدولي، اتخذت طيران الجزيرة قرار ربط الكويت مع العالم، بالتنسيق مع السلطات الكويتية والسعودية، لتكون مطارات المملكة متنفساً للبلاد، حيث تم نقل العمليات إلى مطار القيصومة، ومن ثم إضافة مطار الدمام إلى جدول التشغيل، مشيراً إلى أن غالبية حركة الطيران تنطلق حالياً من الدمام، وأن العمل مستمر في ظل الظروف الحالية وحتى عودة الأمور إلى طبيعتها في مطار الكويت الدولي.

وأشار باسوياتي إلى أنه في ما يتعلق بعملية مرور الركاب، كانت البداية بالعمل خارج مبنى الركاب، ثم تم نقل العمليات إلى منطقة مشرف، بالتنسيق مع المسؤولين في أرض المعارض، حيث تم تجهيز القاعة المخصصة خلال 20 ساعة، كما تم الربط البري مع مطار الدمام، مبيّناً أنه تم نقل نحو 100 ألف راكب خلال الفترة الماضية.

ولفت باسوياتي، إلى أن العمل في بلد آخر يعد من الأمور الصعبة، إلا أن التسهيلات التي قدمتها السعودية، سواء لحاملي الإقامات أو لاحقاً لحاملي التأشيرات، ساهمت في تسهيل الإجراءات، موضحاً أن موضوع التأشيرات كان حساساً، إلا أنه تم فتح المجال لفئات مختلفة، ما أتاح لعدد كبير من المسافرين دخول الكويت واستكمال إجراءاتهم، بمن فيهم أشخاص دخلوا البلاد للمرة الأولى.



إطلاق نسخة مطورة من منصة الحجز الإلكترونية لدخول المتحف المصري الكبير

عن الموقع الإلكتروني الرسمي، بما يعكس الطابع المؤسسي ويعزز ثقة المستخدمين.

وأضاف: أن هذه الخطوة تستهدف تحقيق أعلى مستويات الأمان الرقمي للزائرين، خاصة في ظل رصد عدد من المواقع غير الرسمية التي تتحلل صفة المتحف وتروج لبيع تذاكر مزيفة، مؤكداً على أهمية الاعتماد على الرابط الرسمي فقط عند حجز التذاكر، وعدم التعامل مع أي مواقع غير موثوقة، حفاظاً على حقوق الزائرين وضماناً لتجربة آمنة وميسرة.

ومن جانبه، أشار الدكتور محمد شعبان، معاون وزير السياحة والآثار للخدمات الرقمية، إلى أن تكرار محاولات إنشاء صفحات وهمية على نطاقات مشابهة للنطاق التجاري (.com) قد دفع إلى التحول لاستخدام النطاق الوطني الرسمي (.eg)، الذي يتمتع بموثوقية حكومية، بما يساهم في الحد من عمليات الاحتيال الإلكتروني.



القاهرة - وجهات

أطلقت وزارة السياحة والآثار في مصر نسخة مطورة من المنصة الإلكترونية لحجز تذاكر زيارة المتحف، بما يضمن تجربة حجز أكثر سهولة ويسر.

وتعتمد النسخة الجديدة على أحدث معايير تجربة المستخدم، حيث تم تقليل عدد خطوات الحجز، وتقديم واجهة استخدام مبسطة تمكن الزائر من إتمام عملية الحجز بسرعة وكفاءة.

وأكد الدكتور أحمد غنيم، الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف المصري الكبير، أن إطلاق المنصة المطورة يأتي في إطار توجه استراتيجي لتوحيد الهوية الرقمية للمتحف، من خلال اعتماد قناة رسمية واحدة فقط لحجز التذاكر، منبثقة



مسقط - العُمانيّة

"عُماني بار في زنجبار"

يكشف كتاب «عُماني بار في زنجبار» للكاتبة العُمانيّة الدكتورة فريدة بنت خليفة الحضرميّة، عن تجربة مميزة تستحق القراءة وتسلط الضوء عليها. فزنجبار لم تكن مجرد جزيرة على الساحل الشرقي لإفريقيا، بل كانت جسراً يربط بين العرب والأفارقة عبر قرون طويلة، حيث أسهم العُمانيون في بناء حضارة متكاملة أضحت على الجزيرة بعداً ثقافياً ودينيًا فريدًا.

لفريدة الحضرميّة.. تقاطع الحكاية الفردية مع السرد التاريخي والثقافي

ومقاومة التهميش، وكيف انعكس اتحاد تنجانيقا وزنجبار على الواقع السياسي والاجتماعي للعرب هناك. ويقدم الكتاب عبر فصوله صورة حية للتجربة الفردية من خلال سيرة المقداد، الذي يمثل آلاف العُمانيين الذين رحلوا إلى زنجبار، والذي تكشف مجريات حياته عن التحديات المبكرة في عُمان، وعن رحلة بحرية طويلة مليئة بالصعوبات، امتزج فيها الشوق والتحديات والنجاحات ليصبح كل ذلك جزءاً من شخصيته وثقافته وروحته. فقد عاش المقداد طفولة صعبة يتيمًا، لكنه أظهر الذكاء والاجتهاد والشجاعة؛ ما مهد له طريقاً ليصبح مزارعاً وتاجراً ناجحاً. محافظاً على القيم الدينية والاجتماعية والثقافية العُمانيّة، ومتأثراً بالبيئة الزنجبارية.

تبدو رحلة المقداد إلى زنجبار وحياته فيها رحلة ذهنية تتداخل فيها حلاوة الأيام الماضية بمرارة الأحداث المؤلمة، حيث ظل الحنين إلى الأرض التي عاش فيها أجمل اللحظات حاضراً رغم المعاناة، وكان للعودة إليها بعد استقرار الأمور دور في تحقيق السلام الداخلي ومحاوله التعايش مع الذكريات الصعبة. ويُبرز الكتاب صمود الذات العربية أمام قسوة التاريخ وتقلباته، وقدرتها على الحفاظ على الهوية والثقافة في مواجهة التحديات.

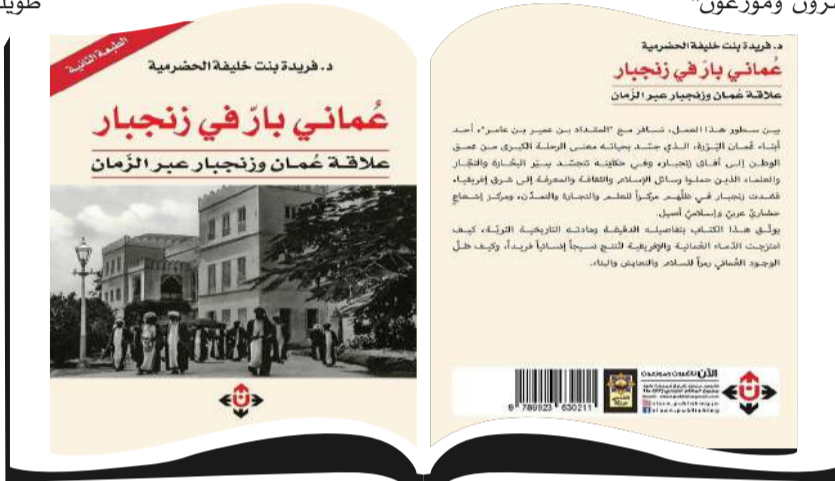
يقدم الكتاب، من خلال فصوله الأربعة، نموذجاً مميزاً لأدب الرحلات العُمانيّة، حيث تتقاطع الحكاية الفردية مع السرد التاريخي والثقافي، لتتحول الأرض والإنسان، والتاريخ والحضارة، إلى عناصر متكاملة تروي قصة مختلفة عن الساحل الشرقي لإفريقيا. وفيه يعيش القارئ مع المهاجر العُماني في زنجبار، يشارك ذكرياته بين حلاوة الحياة وألم الانقلاب، ويتلمس أثر التواصل المستمر بين عُمان وزنجبار، عبر الروابط الأسرية والثقافية والاقتصادية والدينية، حتى تصبح العلاقة بينهما أشبه برابط الدم والوفاء.

ولعبت الهجرات العُمانيّة دوراً بارزاً في نشر الإسلام وإرساء قواعد الحكم العربي الإسلامي بالجزيرة، وأسهمت في تطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية فيها، من الأسواق إلى العمارة، وصولاً إلى التعليم ونشوء نخبة من العلماء والمفكرين.

يتناول الكتاب الذي صدرت طبعته الثانية عن «الآن ناشرون وموزعون» بالأردن (2026)، نوعاً من الأدب الرحلي من خلال رحلة العُماني «المقداد بن عمير بن عامر» إلى زنجبار، وحياته فيها التي تعكس حياة آلاف العُمانيين الذين عاشوا في زنجبار قبل وبعد أحداث عام 1964م. ويظهر الكتاب الذي جاء في 272 صفحة التجربة العُمانيّة عبر البحار والموانئ كحساس حضاري وثقافي، حيث امتزج العربيّ بالإفريقي لتتكون مجتمعات حافظت على الإرث الإسلامي ومن ضمنه العُماني حتى اللحظة الراهنة.

تتحدث المؤلفة في الفصول الأولى للكتاب عن زنجبار بتنوعها الجغرافي وغناها بسكانها ومواردها الطبيعية، مع التركيز على جذور الاتصال التاريخي بين العرب والجزيرة. إذ قاوم الأتمة العُمانيون الغزو البرتغالي، وترسّخ الحكم العربي خلال عصر البوسعيديين، حتى وصول الحماية البريطانيّة، مما جعل الجزيرة مركز إشعاع حضاري يشمل الساحل الشرقي لإفريقيا، إلى جانب مدن أخرى مثل مقديشو وماليندي ومباسا وبمبا، لتكون شاهدة على التأثير العُماني العميق في المنطقة.

يُبرز الكتاب تأثير الحماية البريطانيّة على الوجود العُماني، موضحاً كيف سعت القوى الأوروبية إلى إضعاف النفوذ العربي من خلال التعليم التصريحي وحملات الاستكشاف، ضمن سياسة تهدف إلى تفكيك البنية الثقافية للمجتمع الزنجباري وطمس هويته العربية والإسلامية. وفي المقابل، تؤكد المؤلفة تمسك العرب العُمانيين بروابطهم وبوطنهم الأم من خلال الجمعيات العربية ودور الصحافة في حفظ الوعي الجمعي



المخرج صلاح الحضرمي: الفيلم الوثائقي ينجح بصدقه المحلي وقدرته على ملامسة الإنسان

مسقط - العُمانيّة

«الفيلم الوثائقي ينجح عندما يكون صادقاً في محليته وقادراً في الوقت نفسه على أن يلامس الإنسان بشكل عام». بهذه العبارة يصف المخرج العُماني صلاح الحضرمي فلسفته في صناعة الفيلم الوثائقي وفق تعبيره.

ويكس هذا التوجه ما حققته أعماله الوثائقيّة، من بينها «الزيج» و«بنت الرمل» من جوائز محلية ودولية في مجالات الإخراج والتصوير والسيناريو والمونتاج، وجوائز لجان التحكيم والجمهور في عدد من المحافل العربية والعالمية، كما دُشن فيلمه الوثائقي «الملك» في متحف عُمان عبر الزمان، بما يعكس التقدير النقدي والتفاعل الجماهيري مع أعماله.

الجوائز تقدير

ويشير إلى أن الجوائز تمثل له تقديراً مهماً ومسؤولية لأن كل تجربة ناجحة ترفع سقف التوقعات وتدفعه إلى تقديم أعمال أكثر عمقاً وصدقاً، موضحاً أن القيمة الحقيقية تكمن في الاستمرار لتقديم أعمال تحمل فكرة وتترك أثراً.

وعن البداية التي شكّلت هويته الإخراجية في تحويل الصورة إلى رؤية بصرية متكاملة وإخراجها كفيلم وثائقي، يقول: «كانت البداية بالنسبة لي مرحلة بحث وتعلم أكثر من كونها وضوحاً كاملاً، ففي المراحل الأولى كنت أتعامل مع الصورة كوسيلة توثيق، لكن مع الوقت أدركت أن الصورة يمكن أن تكون أداة تعبير تحمل معنى ورؤية وليس مجرد نقل للواقع، ومن هنا بدأت تتشكل ملامح هويتي الإخراجية وخاصة في أفلامي الأخيرة مثل «الزيج» و«بنت الرمل» و«الملك»، عندها أصبح التركيز ليس فقط على جمال اللقطة، بل على صدقها وعلى ما يمكن أن تضفيه داخل سياق متكامل يخدم فكرة الفيلم، فالفيلم الوثائقي في نظري لا



على تجاوز فكرة عرض المعلومة ويتجه نحو طرح معنى يلامس وعي المشاهد، مشيراً إلى أن هناك عدة عناصر تسهم في ذلك وفي مقدمتها الصدق في الطرح لأن أي معالجة غير صادقة قد تشاهد لكنها لا تبقى، وكذلك بناء سرد بصري متماسك، يجعل الفكرة تتطور بشكل طبيعي ويمنح المشاهد فرصة للتفاعل معها.

طرح سؤال

ويضيف أنه من المهم أن يطرح الفيلم سؤالاً، لا أن يقدم إجابة جاهزة لأن السؤال هو ما يستمر مع المتلقي بعد انتهاء العرض، وهو ما يحول العمل من تجربة مشاهدة إلى تجربة تفكير، إضافة إلى ذلك فإن الاهتمام بالتفاصيل وربط الموضوع بسياق أوسع سواء كان ثقافياً أو إنسانياً، يعزز من قيمة الفيلم ويمنحه قابلية للاستمرار، فالوثائقي لا يقاس بمدى عرضه، بل بمدى بقائه في ذهن المشاهد.

ويتطرق إلى التحدي الذي يواجهه الفيلم الوثائقي في الحفاظ على عمقه دون أن يفقد قدرته على الوصول والتأثير، خصوصاً وسط التنوع الكبير في المحتوى الرقمي، قائلاً: إن التحدي اليوم ليس في تسيط الفكرة، بل في طريقة تقديمها لأن الفيلم الوثائقي لا يحتاج أن يتخلى عن عمقه ليصل، بل يحتاج إلى لغة بصرية ذكية تقرب الفكرة دون أن تفرغها من مضمونها، والمشاهد اليوم أمامه خيارات كثيرة، وهذا يفرض على صانع الفيلم أن يحترم وقته ويقدم محتوى متماسكاً واضحاً في طرحة، دون إطالة أو تعقيد غير مبرر، وفي المقابل العمق الحقيقي يعني وضوح الفكرة وقدرتها على فتح مساحة للتفكير ضمن بناء بصري وسردي متوازن.

حراك ملحوظ

ويقول في حديثه: إن المشهد الوثائقي في سلطنة عُمان يشهد حراكاً ملحوظاً، وهناك شغف واضح لدى الشباب خاصة في مجال التصوير وإنتاج المحتوى البصري،

وهذا الحضور يعد مؤشراً إيجابياً لكنه في الوقت نفسه يكشف عن تحد مهم، وهو أن جزءاً كبيراً من هذا الإنتاج ما يزال يركز على الصورة من جانبها الجمالي، دون أن يُستثمر بالشكل الكافي في بناء الفكرة أو المعالجة السردية، مؤكداً أن صناعة الفيلم الوثائقي لا تقوم على توفر الكاميرا فقط، بل أيضاً على وجود رؤية ووعي بكيفية تحويل المادة المصورة إلى قصة متكاملة تحمل معنى. ويذكر الحضرمي أن هناك قصصاً ثرية تستحق أن تروى من عُمان، لكنها تحتاج إلى اشتغال أعمق وإلى انتقال حقيقي من مرحلة التصوير إلى مرحلة صناعة الفيلم، مشيراً إلى أن الحاجة اليوم لا تقتصر على الإنتاج وحده بل على بناء وعي سينمائي يواكب هذا الشغف، من خلال التدريب والتجربة وإيجاد بيئة حاضنة للنقاش والعرض، فعندما يلتقي الشغف بالوعي سوف نرى أعمالاً وثائقية قادرة على المناقشة وقادرة في الوقت نفسه على أن تترك أثراً حقيقياً.

تطوير اللغة البصرية

ويسعى المخرج صلاح الحضرمي في المرحلة القادمة إلى تقديم أعمال تتجاوز التوثيق بمعناه التقليدي، وتتجه نحو طرح أسئلة أعمق تتعلق بالإنسان والمكان والهوية، مبيّناً: «أطمح إلى تطوير لغتي البصرية بشكل مستمر والعمل على مشروعات تحمل معالجة مختلفة، سواء على مستوى السرد أو بناء الصورة، بحيث لا تكون مجرد امتداد لما سبق، بل خطوة جديدة في المسار، كما أهتم بأن تكون الأعمال القادمة أكثر تركيزاً على الأثر، لا تكتفي بأن تشاهد فقط، بل أن تترك مساحة للتفكير، وتبقى مع المتلقي بعد انتهاء العرض».

وأكد على أهمية المساهمة في دعم المشهد سواء من خلال نقل الخبرة أو المشاركة في إيجاد بيئة تساعد على تطوير هذا المجال، فكل بداية جديدة هي محاولة مستمرة للاقترب أكثر من الفكرة التي تستحق أن تروى ويمتد أثرها.

بنك مسقط شريك في ترسيخ ثقافة ريادة الأعمال بين الشباب عبر جائزة "ركاز"



للإبداع وتبني الأفكار الخلاقة ويلتزم بنك مسقط بمسؤوليته المجتمعية، حيث يحرص البنك على إطلاق وتنفيذ العديد من المبادرات والبرامج التي تستهدف مختلف فئات المجتمع، لا سيما فئة الشباب، في مجالات التعليم، وريادة الأعمال، والاستدامة، والشمول المالي، بالتعاون مع عدد من الجهات الحكومية والخاصة، تحقيقاً لأهداف التنمية المستدامة وتعزيزاً للشراكة المجتمعية.

ومن البرامج التي تستهدف الطلبة على وجه الخصوص، مبادرات أكاديمية ماليات وللثقافة المالية والتي تخدم قطاع التعليم، ويتم تنفيذها بالتعاون مع وزارة التعليم، وقد حققت نتائج ممتازة خلال العام الماضي، حيث استفاد منها حتى الآن أكثر من 100 ألف طالب وطالبة يمثلون حوالي 800 مدرسة من مختلف ولايات ومحافظات السلطنة.

المشاريع التجارية المناسبة، ومصادر التمويل لها، وكيفية إعداد دراسات جدوى لتلك المشاريع، ودراسة وتحليل السوق المنافسة ثم كيفية تسويق مشاريعهم والترويج لها. واستهدفت الجائزة الطلاب من 7 محافظات وهي شمال الباطنة والبريمي والظاهرة وجنوب الباطنة ومسقط والداخلية وشمال الشرقية، وقد بلغ عدد المشاريع المقدمة للفوز بالجائزة أكثر من 800 مشروع، بينما وصل عدد المستفيدين من الطلاب إلى أكثر من 50 ألف طالب وطالبة من مختلف المحافظات، ويأتي دعم البنك لهذا النوع من المبادرات القيمة تأكيداً على الشراكة الاستراتيجية مع وزارة التعليم، وامتداداً لدوره الريادي في الاستثمار في العنصر البشري، وإيمانه العميق بأهمية إعداد جيل قادر على قيادة المستقبل الاقتصادي، عبر توفير بيئة محفزة

مسقط، عن عن اعترازه بهذه الشراكة، مؤكداً أن دعم البنك لمسابقة "ركاز" يأتي في إطار التزامه الراسخ بدوره في خدمة المجتمع وتعزيز المبادرات الهادفة التي تسهم في تمكين الأفراد وتمية قدراتهم. وأوضح أن البنك يضع المسؤولية المجتمعية في صميم استراتيجيته، من خلال تبني برامج ومشاريع نوعية تركز على دعم الشباب، ونشر الثقافة المالية، وتحفيز روح الابتكار وريادة الأعمال. وأضاف المخمري أن النتائج والأثر الذي حققته المسابقة يمثل حافزاً لمواصلة العمل جنباً إلى جنب مع مختلف الشركاء لتحقيق أثر مستدام يعود بالنفع على المجتمع، والمساهمة في بناء مستقبل أكثر ازدهاراً وشمولاً للجميع. وتعتبر الجائزة مشروع لإثراء منهج المهارات الحياتية لطلبة الصف العاشر، فمن خلالها يتم تدريب الطلبة على كيفية اختيار

2040 نحو بناء اقتصاد قائم على المعرفة وتمية الكفاءات الوطنية. وهذا وقد ساهم بنك مسقط في دعم مسابقة ركاز لريادة الأعمال انطلاقاً من إيمانه العميق بدور هذه المبادرات في تمكين الطاقات الوطنية وتعزيز ثقافة الابتكار لدى الناشئة. فهذه المبادرات لا تقتصر على كونها منصات تنافسية، بل تعد بيئة محفزة لتطوير الأفكار وتحولها إلى مشاريع قابلة للنمو والاستدامة، بما يسهم في تنويع الاقتصاد وخلق فرص عمل نوعية. ويعكس هذا الدعم التزام البنك بمسؤوليته المجتمعية بما يعزز مكانته الريادية في تعزيز شراكته مع الجهات الحكومية والخاصة، وامتداداً للمبادرات الأخرى طويلة الأمد التي تهدف إلى تطوير حياة الأفراد في المجتمع. وعبر طالب بن سيف المخمري، مدير أول العلاقات المجتمعية والإعلامية في بنك

مسقط - وجهات

في احتفاليه رائعة تجسد ثمار عمل دؤوب استمر خلال الأشهر الماضية لواحدة من المبادرات النوعية التي تسهم في ترسيخ ثقافة ريادة الأعمال لدى الطلبة، أقامت وزارة التعليم ممثلة في المديرية العامة للتعليم بمحافظة شمال الباطنة حفل تنويع الفائزين بجائزة "ركاز" لريادة الأعمال (بمشروع بني وطني)، تحت رعاية سعادة الدكتورة انتصار بنت عبدالله أمبوسعدي، وكيلة وزارة التعليم للبرامج التعليمية المساندة، وبحضور عدد كبير من المسؤولين والطلبة المشاركين. وتبني الجائزة تحويل الأفكار إلى مشاريع تجارية، وتعزيز مهارات الابتكار والتفكير العملي، بما يواكب مستهدفات رؤية عُمان

الطيران العماني يعزز باقات الدرجة السياحية بزيادة في الأمتعة لعدد من الوجهات

من مليون مسافر تخصيص تجربة سفرهم من خلال مجموعة متكاملة من الخدمات الإضافية. إذ يتيح الطيران العماني اليوم أكثر من 10 خيارات لتخصيص الرحلة، تشمل خدمة المسار السريع في المطار وأولوية الصعود إلى الطائرة ومقاعد بمساحة إضافية للساقيين وزيادة أمتعة إضافية، وذلك ضمن تجربة حجز متكاملة وسلسة. كما تواصل الشركة الاستثمار في المبادرات التي ترقى بتجربة السفر الشاملة، حيث يمكن للضيوف خلال الفترة المقبلة التطلع إلى سلسلة من التحسينات، تشمل خدمات الاتصال على متن الطائرة وتطوير برنامج الولاء وتحديثات على تصميم المقصورات، إلى جانب التوسع في شبكة الوجهات.

يصل إلى 2 كجم عند اختيار فئة السياحية القيمة، والتي كانت تقتصر سابقاً على حقيبة اليد فقط. كما تم تعزيز المزايا ضمن الفئات الأخرى على المسارات ذاتها، حيث أصبحت السياحية المريحة تشمل 30 كجم من الأمتعة المسجلة، في حين توفر السياحية المرنة ما يصل إلى 40 كجم، لتلبية تطلعات الضيوف. وفي إطار التزامه المتواصل بتوفير تجربة سفر استثنائية وخيارات أكثر مرونة لضيوفه المسافرين، أضاف الناقل في وقت سابق من هذا العام خيار "الإلغاء لأي سبب" ضمن الفئة السياحية القيمة، بالإضافة إلى عرض مُحسّن للتأمين على السفر. ومنذ إطلاق فئات الأسعار في عام 2024، اختار أكثر



مسقط - وجهات

استجابة للطلب المتزايد، والتزاماً لسعيه المستمر للارتقاء بتجربة الضيوف، أعلن الطيران العماني عن مجموعة من التحديثات على أسعار تذاكر الدرجة السياحية، شملت مؤخراً زيادة وزن الأمتعة المسجلة بما يصل إلى 20 كجم على عدد من الوجهات المختارة. وبموجب هذه التحديثات، أصبح بإمكان المسافرين إلى وجهات ضمن شبه القارة الهندية، إلى جانب القاهرة ومانيلا ودار السلام وبغداد وزنجبار، الاستفادة من زيادة وزن الأمتعة المسجلة والذي

دعماً لمنظومة العمل البلدي

"كروة للسيارات" تسلم 10 حافلات ركاب لمحافظة جنوب الشرقية

الرئيس التنفيذي لشركة كروة للسيارات، نعتز في كروة للسيارات بهذه الشراكة التي تجسد التزامنا بدعم الجهات الحكومية عبر توفير حلول نقل موثوقة ومصممة وفق احتياجات التشغيل الفعلية. إن تطوير قطاع صناعة الحافلات والمركبات التخصيصية يعد أحد ركائز استراتيجيتنا، حيث نعمل على نقل المعرفة، وتعزيز المحتوى المحلي، ورفع كفاءة سلاسل الإمداد الوطنية، بما يسهم في تحقيق قيمة مضافة للاقتصاد الوطني. وأضاف: نؤمن بأن هذه المشاريع تمثل خطوة عملية نحو تمكين الكفاءات الوطنية وتعزيز جاهزية التشغيلية للقطاعات الحيوية، بما يواكب تطلعات التنمية المستدامة في مختلف محافظات السلطنة.

وتأتي هذه المبادرة في سياق تعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص، ودعم المحتوى المحلي، وتمكين سلاسل الإمداد الوطنية، بما يتماشى مع مستهدفات التنمية المستدامة، ويسهم في تحسين جودة الخدمات بمختلف ولايات المحافظة.



وقد خصصت الحافلات لنقل الكوادر الفنية والإدارية، بما يعزز جاهزية الفرق الميدانية ويديم كفاءة التشغيل. ومن جانبه، قال الدكتور إبراهيم علي البلوشي،

القائم، حيث تولت الشركة توريد الحافلات وفق معايير السلامة والجودة المعتمدة، فيما تسهم هذه الخطوة في دعم منظومة العمل البلدي، ورفع كفاءة الأداء الميداني.

صور - وجهات

في إطار جهودها المتواصلة لتعزيز قطاع صناعة الحافلات والمركبات التخصيصية في سلطنة عُمان، أعلنت شركة كروة للسيارات عن تسليم عدد (10) حافلات ركاب سعة 14 ركاباً لصالح دوائر البلديات بمحافظة جنوب الشرقية، وذلك ضمن شراكة استراتيجية تهدف إلى دعم كفاءة العمل الميداني وتطوير الخدمات البلدية. وتأتي هذه الخطوة امتداداً لدور الشركة في توطيد الصناعات المرتبطة بقطاع النقل، حيث تواصل كروة للسيارات تطوير حلول نقل متخصصة تلبى احتياجات الجهات الحكومية والخاصة، وفق أعلى معايير الجودة والسلامة، وبما يعزز من مكانة السلطنة كمركز صناعي واعد في هذا المجال. وبمناسبة تسليم 10 حافلات مخصصة لدوائر البلديات بالمحافظة، تأتي هذه الخطوة ثمرة للتعاون

رياضة



- 10 اليوم انطلاق منافسات الدوري النسائي لكرة اليد بمشاركة 5 أندية.
- 11 القدم يفتتح مشواره بقاء فلسطين واليد يواجه تايلاند في دورة الالعاب الآسيوية.
- 12 وولضرهامبتون أول الهابطين رسمياً من «البريميرليغ».

الخميس 23 أبريل 2026 م - السنة الحادية عشرة

منتخب اليد يفوز على منغوليا في الألعاب الآسيوية الشاطئية



سانيا - العمانية

ملاعب تيانها هايجياو.

وقدم المنتخب الوطني أداءً قوياً منذ بداية المباراة، إذ فرض سيطرته على مجريات الشوط الأول بفضل تألق مهند الزرافي وأسد الحسني والحارس حذيفة السبابي، لينتهي لصالحه بنتيجة 4/22. وفي الشوط الثاني واصل منتخبنا الوطني لكرة اليد أفضليته، مع إجراء الجهاز الفني بقيادة المدرب حمود الحسني عدداً من التغييرات لمنح الفرصة لعناصر الفريق، لينتهي الشوط الثاني بنتيجة 13/22.

ويجسم المباراة لصالحه بنتيجة 2/ صفر.

وسيوصل المنتخب الوطني مبارياته في الدور التمهيدي بمواجهة تايلاند اليوم الخميس عند الساعة الثانية ظهراً، ثم يلتقي المالديف يوم الجمعة عند الساعة التاسعة صباحاً، ويواجه بنغلاديش يوم الأحد عند الساعة الثامنة صباحاً، قبل أن يلاقي الأردن في الثالثة عصراً من اليوم ذاته، ويختتم مبارياته بمواجهة باكستان يوم الاثنين المقبل عند الساعة الثانية ظهراً.

استهل منتخب سلطنة عُمان لكرة اليد الشاطئية مشواره في منافسات دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية السادسة المقامة في مدينة سانيا الصينية وتستمر حتى 30 أبريل الجاري، بفوز مستحق على منتخب منغوليا بنتيجة شوطين دون مقابل، في اللقاء الذي أقيم على

ختام منافسات قفز الحواجز بميدان الرحبة بولاية بركاء

بركاء - بركاء - العمانية

اختتمت أمس مسابقة قفز الحواجز، بختام الموسم التي نظمتها الاتحاد العماني للفروسية والسباق لموسم 2025 / 2026 على ميدان الرحبة بولاية بركاء، لمدة يومين.

وشهدت فئة (B) بارتفاع 130 سم، مشاركة (6) خيول، وتوج بالمركز الأول الفارس سلطان بن حمود الطوقي على «فتنازيا» من مركز تدريب الفروسية الأولمبي، وجاء في المركز الثاني الفارس / محمد بن سالم الحضرمي على «ذكريات» من الخيالة السلطانية.

أما في فئة (C) بارتفاع 120 سم، فشهدت مشاركة (11) خيلاً، حققت المركز الأول الفارسة شروق محمود على «إجانا» من إسطنبول الحوقاني، تلاها في المركز الثاني الفارس خالد بن

سعيد الوهبي على «هنسلي» من إسطنبول الريان. وتنافس في فئة (D) بارتفاع 110 سم (20) خيلاً، وأحرز المركز الأول الفارس سلطان بن محمد الحراسي على «الشموخ» من خيالة الحرس السلطاني العماني، وجاء في المركز الثاني الفارس حيدر بن أنور الراشد على «البيت ديس أيرس» من إسطنبول العربية. وشارك في فئة (E) بارتفاع 100 سم، (31) خيلاً، وتوج بالمركز الأول الفارس مازن بن سعيد اليوسفي على «أنبريت» من مركز السيب للفروسية، وجاء في المركز الثاني الفارس هلال بن حمد الشوكري على «فامي» من إسطنبول آل سعيد. وشهدت فئة 70 سم مشاركة (57) خيلاً، وحقق المركز الأول الفارس عمر بن مختار الهنائي على «باني حارب» من إسطنبول سواحل الخيالة، وجاء في المركز الثاني الفارس أحمد بن سيف السيفي على «خيل الباسار» من مدرعات سلطان عُمان.



اليوم الريان القطري والشباب السعودي في نهائي دوري أبطال الخليج

الدوحة - د ب أ

يتطلع فريق الريان القطري إلى كتابة صفحة جديدة في تاريخه عندما يواجه الشباب السعودي اليوم الخميس على استاد أحمد بن علي، في نهائي النسخة 32 من دوري أبطال الخليج للأندية لكرة القدم، في مواجهة مرتقبة تجمع بين طموح الفريق القطري الساعي لأول ألقابه الخليجية، وخبرة الفريق السعودي الباحث عن التتويج الثالث في تاريخه.

وتعود انطلاقة البطولة إلى عام 1982 تحت مسمى بطولة الأندية الخليجية، قبل أن تتحول عام 2006 إلى دوري أبطال مجلس التعاون الخليجي، وصولاً إلى المسمى الحالي بداية من موسم 2024-2025، بنظام المجموعتين ثم قبل النهائي والنهائي.

وكان دهوك العراقي توج بلقب النسخة الماضية بعد فوزه على القادسية الكويتي في النهائي، فيما يسمى الريان إلى أن يصبح ثاني فريق قطري يحقق اللقب بعد السد الذي توج بالبطولة عام 1991. ويخوض الريان النهائي بمعنويات مرتفعة بعد مشوار مميز في البطولة، حيث بلغ المباراة النهائية لأول مرة في تاريخه خلال مشاركته السادسة، بعدما تفوق على القادسية الكويتي بهدفين نظيفين في الدور نصف النهائي، متجاوزاً بذلك أفضل إنجاز سابق له عندما حل ثالثاً في إحدى النسخ الماضية. في المقابل، يدخل الشباب السعودي المباراة بطموحات كبيرة للتتويج باللقب الثالث في تاريخه، بعدما سبق له الفوز بالبطولة عامي 1993 و1994، مستفيداً من خبرته الطويلة في المنافسات الخليجية.

ونجح الشباب في بلوغ النهائي بعد تجاوزه زاخو العراقي بركلات الترجيح 4-3، عقب التعادل بهدف لثله في الوقتين الأصلي والإضافي.





في خطوة هامة نحو تمكين الرياضة النسائية

اليوم انطلاق منافسات الدوري النسائي لكرة اليد بمشاركة 5 أندية

مسقط - وجهات

تطلق مساء اليوم الخميس، منافسات الدوري النسائي لكرة اليد للموسم الرياضي 2025/2026م بمشاركة خمسة أندية هي: صلالة ومصيرة والعمارات والاتحاد وصحم في ختام روزنامة الاتحاد العماني لكرة اليد التي انطلقت منذ أغسطس الماضي وشهدت إقامة عدد من المسابقات لمختلف الفئات.

ويأتي تنظيم الدوري النسائي لتتويجا لموسم حافل بالبطولات شمل دوري الناشئين والشباب ودوري الدرجتين الأولى والثانية إلى جانب كأس السوبر ومسابقة درع الوزارة الخامسة عشرة ودوري الناشئين لكرة اليد الشاطئية في إطار جهود الاتحاد لتعزيز انتشار اللعبة وتوسيع قاعدة المشاركة



د عهد البلوشي

الدولة وبحضور عيبر بنت عيسى الزدجالية عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة اليد رئيسة لجنة رياضة المرأة إلى جانب ممثلي الأندية المشاركة. وتفتتح مباريات البطولة اليوم بإقامة مواجهتين حيث يلتقي الاتحاد مع مصيرة في الساعة السابعة مساءً تليها مباراة العمارات وصحم عند الساعة الثامنة والنصف مساءً وذلك على ملعب الصالة الرئيسية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر. وتتواصل المنافسات يوم الجمعة بإقامة الجولة الثانية التي تتضمن أربع مباريات إذ تقام مواجهتان في الفترة الصباحية حيث يواجه صحم فريق مصيرة في التاسعة صباحاً، تليها مباراة صلالة والاتحاد عند العاشرة والنصف صباحاً فيما تستكمل المباريات مساءً بلقائين يجمع الأول الاتحاد

مع العمارات عند الخامسة مساءً ويواجه مصيرة فريق صلالة في السادسة والنصف مساءً. أما الجولة الثالثة فتقام يوم السبت حيث تشهد الفترة الصباحية مباراتين على الصالة الفرعية تجمع الأولى صلالة مع العمارات في التاسعة والنصف صباحاً تليها مواجهة صحم والاتحاد عند الحادية عشرة صباحاً فيما تقام في الفترة المسائية مباراتان على الصالة الرئيسية يلتقي فيهما العمارات مع مصيرة عند الخامسة مساءً، وتلقبها مواجهة صلالة وصحم عند السادسة والنصف مساءً. وتختتم منافسات الدوري يوم الأحد بإقامة مباريات الدور نصف النهائي في الفترة الصباحية، على أن تقام المباراة النهائية ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في الفترة المسائية.

النسائية. ومن المقرر أن يقام حفل ختام الدوري يوم الأحد المقبل على ملعب الصالة الرئيسية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر في تمام الساعة الخامسة مساءً تحت رعاية المكرمة الدكتورة عهد بنت سعيد بن راشد البلوشية عضو مجلس

يتنافسون في الكرة الطائرة وكرة السلة 3x3

188 طالباً وطالبة في دوري المدارس للألعاب المصاحبة

قابوس الرياضي ببوشر بمشاركة (100) طالبة، حيث تقام يومي السبت والأحد مباريات الدور الأول، بينما تقام يوم الاثنين مباريات الدوري الثاني، على أن يكون الختام عند الساعة الثانية عشر ظهر الثلاثاء القادم تحت رعاية المكرمة الدكتورة عائشة بنت حمد الدرهمي عضو مجلس الدولة. وتقام يومي الاثنين والثلاثاء منافسات كرة السلة 3x3 للفتيات بمشاركة (44) طالبة، على أن يكون الختام صباح الثلاثاء. جدير بالذكر أن التصفيات التي أقيمت في المديرية التعليمية شهدت مشاركة واسعة من الطلبة وصل إلى أكثر من (3000) طالباً وطالبة، يمثلون أكثر من (500) مدرسة، وأشرف عليهم أكثر من (500) معلم ومعلمة.



الرئيس للموارد البشرية وثقافة العمل بمجموعة أوكيو. كما تنطلق صباح السبت منافسات الكرة الطائرة للفتيات على الصالة الرئيسية بمجمع السلطان

والتي يشارك فيها (44) طالباً، وتستمر المنافسات حتى يوم الأحد الذي سيشهد ختام المسابقة تحت رعاية المهندس مصطفى بن عبدالله البلوشي نائب

مسقط - وجهات

ينظم الاتحاد العماني للرياضة المدرسية، دوري المدارس للألعاب الجماعية، والذي سيشهد إقامة ثلاث مسابقات، وهي كرة الطائرة للفتيات من مواليد 2008-2010م، وكرة السلة 3x3 للفتيات من مواليد 2011-2012م، وكرة السلة 3x3 للذكور من مواليد 2011-2012م. ويستهدف الدوري (188) طالباً وطالبة من (11) مديرية تعليمية، ويشرف عليهم (53) معلماً ومعلمة، وتسحب مساء الجمعة قرعة المسابقات الثلاثة، كما يتم عقد الاجتماع الفني بحضور مشرفي المدارس المشاركة، على أن تنطلق صباح السبت مباريات كرة السلة 3x3 للذكور

زكريا العامري وطارق الفارسي يشاركان في رالي باها قطر المحلي

مسقط - وجهات

يشارك متسابق الراليات العماني زكريا العامري مع ملاحه الخبير في طرقات الشرق الأوسط طه صومار في الجولة الأولى لبها قطر المحلي وذلك على متن دراجة كان ام مافريكس وهي المرة الأولى التي يشارك فيها العامري في على متن هذه الدراجة. كما يشارك لأول مرة المتسابق العماني الآخر طارق الفارسي وملاحه خالد العامري أيضاً على متن دراجة كان ام مافريكس في نفس السباق طامحين إلى تسجيل نتائج مميزة والوصول إلى منصة التتويج، حيث يتألف باها قطر المحلي من عدة سباقات وجولات على مدار العام. يقام السباق يوم السبت القادم في مراحل مختلفة في منطقة السيلين، حيث التضاريس الجغرافية المتنوعة بين الصخرية والترابية والشبه صحراوية، وحول هذه المشاركة فقد أكد المتسابق زكريا العامري بأنه يسعى إلى أن يشارك بفعالية في هذا السباق وأن باها قطر من السباقات التي تجرى في يوم واحد ومن الممكن أن تسجل فيه نتائج جيدة إذا سارت كل الأمور حسب المخطط له من قبل الفريق وكذلك فإنه يود اكتساب خبرة على أنظمة الملاحة وقوانين سباقات باها استعداداً لاستضافة السلطنة لأحدى جولات بطولة الشرق الأوسط لبها هذا العام، وأضاف بأنه يتقدم بالشكر لشركة الفيحاء للتطوير العقاري على دعمه له ولزميله طارق الفارسي للمشاركة في هذا السباق. كما ذكر المتسابق طارق الفارسي بأنها المرة الأولى التي يشارك فيها في سباقات رسمية خارج السلطنة وأنه يسعى إلى الخروج بنتيجة إيجابية والوصول إلى خط النهاية سالماً في المقام الأول وتعزيز خبرته في السباقات متمناً جهود اللجنة المنظمة على توفير كافة السبل لراحة المتسابقين.



منتخبنا لذوي الإعاقة يشارك في بطولة الجائزة الكبرى مولاي الحسن البارالمبية لألعاب القوى بالرباط

مسابقات الرمي، كما تضم البيعة هاني الشماخي أخصائي العلاج. وتسمى اللجنة البارالمبية العمانية من خلال هذه المشاركة إلى الإعداد الجيد للاعبين والحصول على أرقام مؤهلة لدورة الألعاب البارالمبية الآسيوية الخامسة المقرر إقامتها في اليابان خلال شهر أكتوبر من هذا العام. تعد البطولة من بطولات الجائزة الكبرى وهي محطة تأهيلية مهمة إلى جانب تحقيق التصنيف الرسمي للاعبين غير المصنفين أو الذين يحتاجون إلى إعادة تقييم لتصنيفهم. وكان المنتخب الوطني قد خضع لتدريبات متقطعة في ملاعب مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر حيث كان للأجهزة الفنية دوراً كبيراً في رفع جاهزية هؤلاء اللاعبين استعداداً لمنافسات الجائزة الكبرى في الرباط، والتي تتطلع اللجنة خلالها للوصول إلى منصات التتويج والحصول على أرقام مؤهلة لدورة الألعاب الآسيوية القادمة.



المشارك الدكتور منصور بن سلطان الطوفي رئيس اللجنة البارالمبية العمانية، ويتكون الجهاز الفني من المدير الفني للمنتخب المدرب الدولي سامي الرزيلي، إلى جانب المدرب الوطني عبدالله العنبري المشرف على مسابقات الجري للمكفوفين، والمدرب الوطني عوف المعمرى المشرف على

المجموعة الثانية (العداء طه الحرصي الذي سيشارك في سباق 100 متر عدو وفي الوثب الطويل، ومحمد القاسمي الذي يشارك في منافسات رمي الجلة، وفوزي الحبشي الذي يشارك في رمي الرمح والجلة، بالإضافة إلى سيف المقبيلي الذي سيشارك في سباق 100 متر)، وبتراش الوفد

مسقط - وجهات

يشارك المنتخب الوطني لذوي الإعاقة لألعاب القوى في بطولة الجائزة الكبرى مولاي الحسن البارالمبية لألعاب القوى في نسختها العاشرة التي تستضيفها مدينة الرباط المغربية خلال الفترة من 23 إلى 25 من أبريل الجاري، بمشاركة 500 رياضي من أبرز رياضي 58 بلداً، على الملعب الأولمبي بمدينة. ويشارك المنتخب بعدد 9 لاعبين في مجموعتين تضم المجموعة الأولى (قصي الرواحي الذي يشارك في سباق 100 متر والوثب الطويل، واللاعب الشاب عثمان الحبسي من العمر 18 عاماً ويشارك في سباقات 100 متر والوثب الطويل، إلى جانب مكتوم المقبالي واللاعب شريفة الحتمي اللذين يشاركان في دفع الجلة ورمي الرمح، واللاعب إيمان تيسير الشماسية التي تنافس في دفع الجلة ورمي القرص ورمي الرمح) وتضم



ضمن منافسات دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية بالصين

القدم يفتح مشواره بقاء فلسطين واليد يواجه تايلند والطائرة جاهز للمنافسة

من خلال الاحتكاك بلاعبين من مستويات عالية في هذا المحفل الآسيوي الكبير، كما تمثل هذه الدورة محطة مهمة في مسيرتي الرياضية، حيث أعمل من خلالها على تحسين أدائي وتحقيق نتائج مشرفة ترفع اسم سلطنة عُمان عالياً، أما على الصعيد الوطني، فهذه المشاركة تعكس الدعم الذي تحظى به رياضة الثلاثي الحديث في سلطنة عُمان، وتظهر مدى التطور الذي وصلت إليه هذه الرياضة في الفترة الأخيرة. وأضاف: خلال فترة الإعداد، خضعت لمعسكر تدريبي خارجي في إسبانيا استمر لمدة ثلاثة أشهر، وركزنا في المعسكر على تطوير جميع الجوانب الأساسية لرياضة الثلاثي الحديث، وهي السباحة وركوب الدراجات والجري، من خلال برنامج تدريبي مكثف ومتكامل، وقد استفدت كثيراً من هذا المعسكر، سواء من ناحية رفع جاهزيتي البدنية أو تحسين مستواي الفني، وأشعر بأنني وصلت إلى درجة جيدة من الاستعداد قبل انطلاق المنافسات، واستعددت ذهنياً بالهدوء والتركيز، وأرى أن المبالغة في الثقة قد تكون خطأ، والأفضل هو أن أكون ثابتاً، هادئاً، ومسيطرأ على نفسي طوال السباق، لأن الهدوء والتركيز هما مفتاح الأداء القوي، وبلا شك أن المنافسة في دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية ستكون قوية جداً بسبب تقارب المستويات بين اللاعبين المشاركين.

رياضة الترياثلون

وقال الفيلاي: الفرق بين رياضة الترياثلون والأوكاثلون، حيث أن رياضة الترياثلون تتكون من السباحة وركوب الدراجات والجري، بينما رياضة الأوكاثلون يتكون من السباحة والجري فقط دون الدراجة، وفي الأوكاثلون يكون الانتقال مباشرة من الجري إلى السباحة أمراً غير معتاد وصعباً قليلاً من الناحية الذهنية والبدنية، لذلك قمنا ببرنامج تدريبي يحاكي نفس نمط السباق للتأقلم مع هذا التغيير. وتابع حديثه بالقول: هدفي في هذه المشاركة الآسيوية هو تقديم أفضل أداء ممكن والقتال حتى آخر لحظة في السباق، وأضع تركيزي دائماً على التواجد في المقدمة والمنافسة على المراكز الأولى، والسعي للوقوف على منصة التتويج، ومن الجوانب الإيجابية في هذه الدورة هو أننا وصلنا إلى مدينة سانيا الصينية قبل أسبوع من منافسات السباق وذلك للتعرف على المسارات والظروف المناخية، وهذا ساعدني كثيراً على التأقلم والدخول في المنافسة بشكل أفضل، خاصة أن الطقس وطبيعة المسار قد تؤثر على الأداء، وأرى مستقبلتي في هذه الرياضة بشكل كبير، لأنها ليست مجرد منافسة، بل أسلوب حياة يتطلب التزاماً كاملاً يومياً، وما يميز الأبطال في هذه الرياضة هو الانضباط، الاستمرارية، والعقلية الصلبة تحت الضغط، للوصول إلى منصات التتويج، كما يحتاج لاعب الثلاثي الحديث العُماني إلى احتكاك دولي أكبر، وإعداد احترافي، وإيمان حقيقي بأن النجاح يأتي من العمل اليومي وليس من الصدفة.

وبعد نهاية لقاءات اليوم، قال لاعب منتخبنا الوطني لكرة اليد الشاطئية حذيفة بن سويد السبابي: حققنا بداية جيدة في مشوارنا بالدورة من خلال الفوز على منتخب منغوليا، وهو انتصار مهم منحنا دفعة معنوية قوية للدخول في أجواء المنافسة، وقدمنا مستوى جيداً في هذه المباراة، ونجحنا في تطبيق العديد من الجوانب الفنية التي عملنا عليها خلال فترة الإعداد.

وأضاف: أما مواجهة المنتخب القطري، فقد كانت صعبة أمام أحد أبرز المنتخبات الآسيوية في اللعبة، ورغم الخسارة إلا أننا خرجنا بالعديد من المكاسب الفنية، ووقفنا على بعض الأخطاء التي سنعمل على تصحيحها سريعاً قبل المواجهة المقبلة، وتركيزنا الآن منصب بالكامل على مباراة تايلند اليوم، وسنسعى لتقديم أفضل ما لدينا وتحقيق نتيجة إيجابية تعزز من فرصنا في المنافسة على التأهل.

انطلاقة قوية

بينما قال نجم المنتخب الوطني أسعد بن سعيد الحسني: الفوز في المباراة الأولى كان مهماً جداً لبداية مشوارنا بثقة، خاصة أن مثل هذه الدورات تحتاج إلى انطلاقة قوية تعطي الفريق دفعة نفسية، واللاعبون كانوا على قدر المسؤولية وظهروا بروح قتالية عالية، بينما في لقاءنا أمام المنتخب القطري الشقيق فكانت اختباراً حقيقياً لنا، وواجهنا فريقاً يمتلك خبرة كبيرة على المستوى الآسيوي، ورغم الخسارة، إلا أننا قدمنا فترات جيدة من الأداء، وسنستفيد كثيراً من هذه المواجهة في قادم المباريات، ونحن على أتم الجاهزية لمواجهة تايلند اليوم، ونعمل على تصحيح الأخطاء وتعزيز نقاط القوة. هدفنا هو العودة إلى سكة الانتصارات والمضي قدماً بثبات في منافسات الدورة.

وخلصت مباريات اليوم الأول من مسابقة كرة اليد الشاطئية بفوز تايلند على الأردن 0-2 صفر، وتغلب منتخب الفلبين على هونج كونج 2-0 صفر بينما فازت قطر على باكستان بنتيجة 2-0 صفر، وتغلب المنتخب البحريني على الصيني 2-1 صفر، وفازت المالديف على بنجلاديش 2-0 صفر، وفازت باكستان على بنجلاديش 2-0 صفر، وتغلبت الصين على سيرلانكا 2-0 صفر، وفازت تايلند على منغوليا 2-0 صفر.

جاهزية محمد الفيلاي

وأكد محمد الفيلاي جاهزيته للمشاركة في منافسات مسابقة الثلاثي الحديث (الأوكاثلون) اليوم الخميس، حيث قال الفيلاي: مشاركتي في دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية السادسة بالصين تعتبر تجربة مميزة جداً بالنسبة لي، فعلى الصعيد الشخصي تعتبر فرصة لإثبات قدراتي واكتساب خبرات جديدة



الكرة الطائرة

من جانبه، يدشن المنتخب الوطني للكرة الطائرة مشواره في الدورة اليوم الخميس، ويتكون المنتخب، وتقام منافسات الكرة الطائرة خلال الفترة من 23 إلى 29 أبريل، ويقود تدريبات المنتخب الوطني للكرة الطائرة الشاطئية بدر بن سعيد الصبيحي، وعبدالله بن خلفان العلوي إدارياً، بينما تتكون تشكيلة المنتخب من اللاعبين مازن بن سليمان الهاشمي وهود بن راشد الجلبوبي.

اليد يواجه تايلند

ويواصل منتخبنا الوطني لكرة اليد الشاطئية مشواره في منافسات الدورة، اليوم الخميس وذلك بقاء منتخب تايلند في الساعة الثانية ظهراً بتوقيت مسقط، ويطمح منتخبنا إلى تقديم مستوى جيد والفوز باللقاء، بعدما استطاع من الفوز في المباراة الأولى له في الدورة على حساب منغوليا بنتيجة 2-0 صفر، قبل أن يتعرض لخسارة في اللقاء الثاني من المنتخب القطري صفر -2.

سانيا - الصين - جهات

يفتح منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية اليوم الخميس مشواره في منافسات دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية السادسة التي تستضيفها مدينة سانيا الصينية خلال الفترة من 22 إلى 30 أبريل الجاري، بقاء نظيره منتخب فلسطين في الساعة الخامسة مساءً بتوقيت مسقط، ويطمح أحمر الشواطئ في تسجيل بصمته بجدارة في هذه النسخة من الدورات بالتواجد في المراكز الثلاثة الأولى والتي تعود عليها خلال الدورات السابقة، بينما سيلعب لقاءه الثاني في الدورة بمواجهة المنتخب الصيني يوم السبت القادم.

وحول لقاء اليوم، قال نجم منتخبنا الوطني خالد بن خميس العريمي، أن المباراة الأولى في منافسات دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية تمثل محطة مهمة في مشوار المنتخب، مشيراً إلى أن البداية القوية تعد مفتاح العبور نحو الأدوار المتقدمة. وأضاف: ندرك جيداً أهمية المباراة الافتتاحية في مثل هذه الدورات، فهي تعطي دفعة معنوية كبيرة لبقية المشوار، لذا سندخل بتركيز عالٍ ورغبة كبيرة في تحقيق نتيجة إيجابية تعكس جاهزيتنا، وأوضح العريمي أن التحضيرات التي سبقت الدورة، ساهمت في رفع مستوى الانسجام بين اللاعبين، مؤكداً أن المنتخب يمتلك عناصر قادرة على التعامل مع مختلف سيناريوهات المباريات. وأشار إلى أن المنافسة في كرة القدم الشاطئية لا تعترف بالفوارق الكبيرة، واللعبة على الرمل يعتمد كثيراً على التركيز والانضباط الذهني، وكل مباراة لها ظروفها الخاصة، ونحترم جميع المنتخبات، لكننا في الوقت ذاته نتق بإمكاناتنا، وهدفنا واضح وهو الذهاب بعيداً في المسابقة، وسعى لتقديم مستويات تليق باسم الكرة العُمانيّة.

مستوى تنافسي

أما حارس المنتخب الوطني يونس بن خميس العويسي، فأكد أن المنتخب سيقدّم مستوى تنافسي يعكس روح الإصرار والطموح، وأضاف: المباراة الأولى دائماً ما تكون صعبة، خاصة في الدورات المجمعّة، ونمتلك مجموعة متجانسة من اللاعبين تجمع بين الخبرة والشباب، وهذا يمنحنا أفضلية في التعامل مع مجريات المباريات، خصوصاً في اللحظات الحاسمة. وأشار العويسي إلى أن المباريات تتطلب تركيزاً أكبر، وكل مباراة تعتبر نهائياً بحد ذاتها، لذلك علينا أن نقدم أفضل مستوى من الإمكانيات، وأكد العويسي أن الطموح مشروع للمنافسة على المراكز المتقدمة، ونشارك في هذه الدورة بهدف المنافسة على المراكز



وولفرهامبتون أول الهابطين رسمياً من "البريمير ليغ"

◆ لندن - د ب أ

وبهذه النتيجة، رفع ويستهام يونايتد رصيده إلى 33 نقطة في المركز السابع عشر، ليبقى في منطقة الخطر، لكنه في الوقت نفسه أكد هبوط وولفرهامبتون، الذي يتذلل الترتيب برصيد 17 نقطة في المركز العشرين، إذ سيكون أقصى رصيد له حال فوزه في جميع مبارياته المتبقية 32 نقطة. وبيتهد ويستهام يونايتد بفارق نقطتين فقط عن توتنهام، صاحب المركز الثامن عشر، بينما يبقى بيرنلي مهدداً بقوة باحتلاله المركز التاسع عشر برصيد 20 نقطة. أما كريستال بالاس، فقد رفع رصيده إلى 43 نقطة في المركز الثالث عشر، وتتبقى له مباراة مؤجلة أمام مانشستر سيتي، الذي فاز 2-1 على أرسنال متصدراً الترتيب، ليقلص الفارق بينهما إلى ثلاث نقاط ويشعل سباق المنافسة على اللقب.

أصبح فريق وولفرهامبتون واندررز أول الهابطين من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم هذا الموسم، وذلك قبل خمس جولات من انتهاء المسابقة. وتأكد هبوط وولفرهامبتون رسمياً بعد التعادل السلبي بين كريستال بالاس وليفينغستون يونايتد في ديربي لندن، مساء الإثنين، على ملعب «سيلهرست بارك»، في ختام منافسات الجولة 33 من «البريمير ليغ».

وكاد كريستال بالاس أن يخطف الفوز بهدف السنغالي إسماعيل سار في الدقيقة 82، لكن تقنية حكم الفيديو المساعد تدخلت لإلغاء الهدف بسبب وجود لسة يد على زميله الفرنسي جان فيليب ماتيتا، ليخرج الفريقان بنقطة من هذا

أربيلوا غير قلق بشأن مستقبله وسط شبح موسم صفري يهدد ريال مدريد

◆ مدريد - د ب أ

وكذلك إدارة النادي». وعجز ريال مدريد عن تحقيق أي فوز في كل البطولات منذ شهر، بل اكتفى بتعادل وحيد مقابل ثلاث هزائم، ويستعد لمواجهة ديپورتيفو ألافيس صاحب المركز السابع عشر، والذي لم يحقق أيضاً أي فوز في آخر 10 مباريات.

وأشار أربيلوا: «لقد خرج ريال مدريد بموسم صفري في عامين متتاليين قبل أكثر من 20 عاماً، وهو ما يؤكد أيضاً أن الأمور تسير بشكل جيد غالباً في هذا النادي». وتابع: «هناك موسم ولحظات لا تسير فيها الأمور كما هو مخطط لها، لكن ريال مدريد يتطلع دائماً إلى المستقبل، فالخسارة هنا غير مقبولة، بل إن الفوز لا يكفي أحياناً». وأضاف: «لا داعي للتفكير في النتائج سواء الفوز أو الخسارة، لأننا نعلم جيداً المطلوب منا في هذا النادي، وأنه علينا التطلع للمستقبل لتحقيق الانتصارات».

وشدد أربيلوا في ختام تصريحاته: «نتطلع حالياً للفوز في آخر سبع مباريات ببطولة الدوري، إنها مباريات مهمة للغاية أكثر مما يبدو للبعض، فهي مواجهات حاسمة، ويجب أن نثبت غداً مدى أهميتها للفريق».

لا يشعر ألفارو أربيلوا مدرب ريال مدريد بالقلق على مستقبله مع الفريق رغم شبح الموسم الصفري الذي يهدد النادي الإسباني للعام الثاني على التوالي، لا سيما وأن ريال مدريد لم يحقق أي لقب خلال موسمين متتاليين بين عامي 2004 و2006، وهي المرة الوحيدة التي عانى فيها من هذا الإخفاق منذ عام 1984.

لكن بعد توديع ريال مدريد دوري أبطال أوروبا الأسبوع الماضي، يعود العملاق الإسباني من راحة 11 يوماً، وهو يتخلف بفارق 9 نقاط عن برشلونة متصدر الدوري الإسباني، وهو مهدد بالخروج بموسم صفري.

وسئل أربيلوا عن مصيره مع الفريق، ليجيب قائلاً: «القرار ليس بيدي، بإمكانكم طرح المزيد من الأسئلة، وإجابتي لن تتغير، وهي أنني لا أشعر بالقلق على مستقبلي، فهذه القرارات من اختصاص إدارة النادي أكثر مني». وأضاف المدرب الإسباني: «أتواصل مع إدارة النادي أسبوعياً، ومحظوظ بأن علاقتي مع مسؤولي الريال مميزة للغاية، وما يشغلني فقط في الوقت الحالي هو المباراة القادمة،



مشروع تشيلسي بـ4 مليارات إسترليني يثير التساؤلات

◆ لندن - وكالات

دخل نادي تشيلسي مرحلة جديدة من التدقيق المالي، بعد استثمارات ضخمة قادتها شركة BlueCo، التي ضخّت أكثر من 4 مليارات جنيه إسترليني خلال أقل من أربع سنوات، في واحدة من أكبر تجارب الاستثمار الخاص في تاريخ كرة القدم. وحسب صحيفة ذا أثلتيك البريطانية يقود تحالف BlueCo ملكية النادي اللندني، بواجهة رئيسية يمثلها رجل الأعمال الأمريكي تود بويهي، إلى جانب شركاء استثماريين من قطاع الأسهم الخاصة وقال: «تعمد هذه الاستثمارات على مزيج من التمويل المباشر والقروض، ما يجعل الهيكل المالي للنادي أكثر تعقيداً من الأندية التقليدية».

وذكرت أن قروضاً كثيرة لبطال كأس العالم للأندية 2025 في الولايات المتحدة الأمريكية تطرح تساؤلات عديدة دون إجابات واضحة.

وأضافت: «وجود قرض ضخم بقيمة 500 مليون جنيه إسترليني مستحق في عام 2033، وتكاليف فوائد كبيرة لا تظهر بالكامل في دفاتر النادي، بالإضافة إلى استمرار الضغط المالي رغم تقليص محدود في النفقات التشغيلية والرواتب بحوالي 6 ملايين فقط.. كلها تضع النادي الإنجليزي تحت التفحيط الدقيق».

وزادت أن هذا يعني أن الصورة المالية الحقيقية قد تكون أكثر تعقيداً مما تعكسه الحسابات الرسمية. تخضع الأندية الأوروبية لقوانين اللعب المالي النظيف التي يفرضها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، والتي تفرض توازناً بين الإيرادات والمصروفات.

إشدد أن الوضع الحالي لتشيلسي قد يضعه تحت ضغط كبير من حيث ضرورة تحقيق إيرادات أعلى أو تقليل الخسائر، أو بيع لاعبين لنادي أي عقوبات محتملة. حسب ذا أثلتيك فإن الاستراتيجية المالية الحالية قد تفرض تغييرات واضحة على تحركات النادي من خلال بيع لاعبين لتحقيق أرباح محاسبية، تقليل الإنفاق الكبير في الصفقات، والاعتماد أكثر على المواهب الشابة والاستثمار طويل المدى.

رغم ضخامة الاستثمار، يبقى السؤال الأهم هل يستطيع تشيلسي تحقيق عوائد توازي هذا الإنفاق؟ وتشير التقديرات إلى أن النادي بحاجة إلى نمو كبير في قيمته التجارية والرياضية للوصول إلى نقطة التعادل، ما يجعل السنوات المقبلة حاسمة في تحديد نجاح أو فشل هذا المشروع الاستثماري الضخم.



وزير الرياضة الإيراني:

المشاركة في المونديال لم تحسم

◆ طهران - وكالات

بينما يعود القرار النهائي إلى الحكومة، أو المجلس الأعلى للأمن القومي.

وأشار إلى أنه من المقرر إقامة معسكر تدريبي خارج البلاد في مايو المقبل لمدة تتراوح بين 7 و8 أيام، مضيفاً أن المشاركة في المونديال ستظل مرهونة بتوفر الظروف المناسبة لضمان سلامة اللاعبين.

وأشار الوزير إلى أن خيار عدم المشاركة لا يزال مطروحاً، على أن يتخذ القرار النهائي من قبل الحكومة، وربما المجلس الأعلى للأمن القومي، وفقاً لتطورات الأوضاع. في المقابل، بدأ المنتخب الإيراني منذ يوم الإثنين، معسكراً تدريبياً مصغراً في طهران بمشاركة اللاعبين المحليين، حيث دخلت الاستعدادات لكأس العالم مرحلة أكثر جدية.

تواصل حالة عدم اليقين بشأن مشاركة المنتخب الإيراني في كأس العالم 2026، في ظل التحديات السياسية والأمنية التي تلقي بظلالها على استعدادات الفريق، وسط تأكيد رسمي بأن الحسم النهائي لم يتخذ بعد، وأن القرار النهائي ما زال حبيس الأدراج.

ومن جانبه، أكد وزير الرياضة الإيراني أحمد دونيامالي، في تصريحات لصحيفة Corriere dello Sport، الثلاثاء، أن القرار النهائي بشأن المشاركة لم يُحسم بعد، موضحاً أن مهمة الوزارة تتركز على تجهيز المنتخب وتطعيم المعسكرات والتدريبات،



فليك يحذر برشلونة من تكرار "غلطة مارتنيز"

برشلونة - د ب أ

حذر هانسي فليك، المدير الفني لفريق برشلونة الإسباني، من ضرورة تجنب «القرارات الخاطئة» في سوق الانتقالات الصيفية إذا أراد الفريق الفوز ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وقبل انطلاق فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، صرح المدرب الألماني أيضاً بأن لديه هو والمدير الرياضي ديكو «رؤى واضحة» بشأن خططهما.

ولا يزال برشلونة يتعافى من خروجه من دور الثمانية بدوري أبطال أوروبا على يد مواطنه أتلتيكو مدريد، ولكن مع تقدمه الكبير في الدوري الإسباني، يدور حديث الإعلام حول خطط الانتقالات الصيفية المحتملة. وقال فليك لوسائل الإعلام، الثلاثاء، إن فريقه يجب أن يكون مثالياً في سوق الانتقالات للفوز بدوري أبطال أوروبا، وأشار «بالنسبة لي، إنه حلم كبير. هناك أمران أتمناه في الحياة. الفوز بدوري أبطال أوروبا، وإملاك فريق رائع للسنوات القادمة». وأضاف فليك «كما تعلمون، أقول دائماً، يتعين علينا اتخاذ القرار الصائب بشأن فترة الانتقالات، وعدم اتخاذ قرارات خاطئة، يجب أن نكون مثاليين. الفريق شاب، ولدينا إمكانيات كبيرة، ولدينا أيضاً القدرة على التطور باستمرار. لدينا هيكل تنظيمي جيد».

وكان رحيل إينغو مارتنيز، الذي انتقل مجاناً إلى النصر، من أبرز خسائر برشلونة في الموسم الماضي، فيما تشير التقارير إلى أن أولوية النادي الكتالوني هذا الصيف هي التعاقد مع قلب دفاع أسير متمرس، يتمتع بنفس خصائص مارتنيز. وأوضح فليك «في الموسم الماضي، كان لدينا إينغو (مارتنيز). لقد كان قائداً عظيماً، وهذا ما نتعلمه منه، لذا نحتاج أيضاً للاعبين يتمتعون بهذه القيادة على أرض الملعب». وتابع «هذا أمر بالغ الأهمية. يتعلق الأمر بالتواصل، وتحديد المسافة بين اللاعبين، والتحدث مع بعضهم البعض. أنا سعيد جداً في التدريب، لكننا نحتاج إلى هذا النوع من اللاعبين في دوري أبطال أوروبا». وأكد فليك «نحتاج إلى لاعبين ناضجين، قادرين على توضيح وجهة الفريق على أرض الملعب. هذا أمر بالغ الأهمية». ورغم تردده في الكشف عن تفاصيل محادثاتها، كشفت فليك أنه يناقش خطط الانتقالات مع المدير الرياضي للنادي، حيث قال «إننا نتحدث يومياً عندما يكون هنا. نتحدث عبر الهاتف. بالطبع، نركز على الموسم المقبل، هذا أمر طبيعي».

أما الهدف الآخر ذو الأولوية، بحسب ما ورد في وسائل الإعلام الكتالونية، فهو التعاقد مع مهاجم صريح، لكن فليك لم يؤكد ذلك أيضاً، حيث قال «ليس هذا هو الوقت المناسب للحديث عن هذا الأمر. بالنسبة لي، من الواضح أننا نحتاج إلى كل لاعب الآن. وسنرى في نهاية الموسم، عند تحليله، ما نحتاجه. لدينا أفكار واضحة، لكن ليس الآن هو الوقت المناسب للحديث عنه». ويترجم ذلك مع الشكوك التي تجوم حول مستقبل روبرت ليفاندوفسكي وفيران توريس في خط الهجوم.

«تيليجراف»: تشواميني على رادار مانشستر يونايتد

لندن - د ب أ

كشفت تقرير صحفي عن اهتمام نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي بضم أوريلين تشواميني، لاعب وسط منتخب فرنسا وفريق ريال مدريد الإسباني.

وذكرت صحيفة «تيليجراف» البريطانية أن إدارة مانشستر يونايتد تخطط لإعادة هيكلة خط وسط الفريق بعد إعلان البرازيلي كاسيميرو رحيله عن الفريق في الصيف المقبل، عقب انتهاء تعاقد الممتد لأربع سنوات، الذي وقعه في عام 2022. وأضاف التقرير أن تشواميني (26 عاماً) يتصدر قائمة المرشحين لدى مسؤولي النادي الإنجليزي لخلافة كاسيميرو، لاعب ريال مدريد السابق.

وانضم تشواميني، خريج أكاديمية نادي بوردهو الفرنسي، إلى ريال مدريد في عام 2022 بصفقة ضخمة بلغت قيمتها 100 مليون يورو، وينتهي تعاقد الممتد لست سنوات في صيف 2028.

وأشارت «تيليجراف» إلى أن أي خطوة لضم تشواميني ستكون مرهونة بتعاقد ريال مدريد مع لاعب خط وسط خلال الصيف المقبل، إضافة إلى تمويل الصفقة من خلال بيع اللاعب.

وفي وقت سابق من الشهر الجاري، أكدت تقارير صحفية أن ريال مدريد مستعد للاستغناء عن الفرنسي الآخر إدواردو كامافينجا، الذي لم يغير موقف ناديه بعد حصوله على بطاقة حمراء كان بإمكانه تجنبها، ليتسبب في تعقيد مهمة فريقه أمام بايرن ميونخ، وخروجه من دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا.



كومباني: «الساحر موسيالا» سيستعيد كامل قدراته قريباً جداً

ميونخ - رويترز

من الناحية الجسدية. وهو الآن قريب من أفضل مستوياته جسدياً، ليس فقط من حيث القوة، ولكن أيضاً من حيث رغبته في الجري.

وتابع: السؤال الآن هو: متى سيعود «الساحر موسيالا»؟ سيعود بنسبة 100 بالمئة. الظروف مهيأة. لكن حتى الآن، ما يفعله الشاب حالياً أمام المرمى خطير جداً.

وقال كومباني إن موسيالا حصد تسع «نقاط تهديفية» في 600 دقيقة من اللعب وهي مجموع عدد التمريرات الحاسمة والأهداف المسجلة في جميع المسابقات.

حقق بايرن ميونخ، الساعي لحصد الثلاثية والذي لم يبلغ نهائي كأس ألمانيا منذ عام 2020، لقب الدوري الألماني يوم الأحد بفوزه على شوتجارتز 4-2 قبل أربع مباريات من نهاية الموسم. كما سيواجه باريس سان جيرمان الأسبوع المقبل بفرنسا في ذهاب قبل نهائي دوري أبطال أوروبا.

وقال كومباني: عندما يستعيد موسيالا حريته بالكامل، وهو ما سيحدث، سنرى نسخة أكثر تطوراً منه وهذا ما يسعدني كمدير. وأضاف: لكنه أثبت أنه جاهز تماماً بحصده تسع نقاط في 600 دقيقة.

أضاف: قلت ذلك في وقت مبكر، في يناير الماضي، إنه تطور

غاب جمال موسيالا صانع ألعاب بايرن ميونخ عن معظم الموسم بسبب إصابة في الساق رغم أنه ترك بصمة واضحة منذ عودته للملاعب في يناير لكن المدرب فينسن كومباني واثق من أنه سيرتقي بأدائه قريباً إلى مستوى جديد تماماً. تعرض اللاعب الدولي الألماني (23 عاماً) لكسر في عظمة الشظية وكسر وخلع في الكاحل إثر اصطدامه بحارس مرمى باريس سان جيرمان آنذاك جيانلويجي دوناروما في كأس العالم للأندية في يوليو تموز الماضي.

وبعد عودته في بداية العام، حصل تدريجياً على مزيد من وقت اللعب سعياً للانضمام إلى تشكيلة ألمانيا في كأس العالم التي تنطلق في يونيو حزيران.

تحمل زميله في خط الوسط سيرج جنابري عبئاً كبيراً خلال فترة غياب موسيالا، لكنه سيبتعد عن الملاعب لعدة أسابيع بسبب إصابة في العضلة الضامة.

وقال في مؤتمر صحفي اليوم الثلاثاء: «جمال في مرحلة جيدة حالياً».

مباراة أمريكا وباراغواي تضع «فيفا» في موقف حرج

واشنطن - وكالات

الماضية. وتظهر بيانات المبيعات بطناً واضحاً، إذ بقيت آلاف التذاكر متاحة منذ بدء مرحلة «البيع في اللحظات الأخيرة» في الأول من أبريل، مع بيع عدد محدود يومياً لا يتجاوز عشرات التذاكر.

وفي حين أعلن رئيس فيفا، جياني إنفانتينو، أن فيفا باع نحو خمسة ملايين تذكرة من أصل 6.7 ملايين متوقعة، أقر بأن المنظمة تحتفظ بجزء من التذاكر ل طرحها تدريجياً حتى انطلاق البطولة، بهدف إتاحة الفرصة للمشتريين المتأخرين.

ورغم ذلك، تبقى مباراة الولايات المتحدة وباراغواي، إلى جانب مباراة افتتاح كندا، من بين الحالات القليلة التي لم يتحقق فيها الطلب المتوقع، مقارنة ببقية المباريات.

وأرجعت الصحيفة الطلب الضعيف إلى عاملين رئيسيين: «الأسعار المرتفعة، وربما المبالغة في تقدير شعبية المنتخب الأمريكي، الذي واجه صعوبات في جذب جماهير كبيرة خلال مبارياته على أرضه في السنوات الأخيرة، حيث تفوقت أحياناً جماهير المنتخبات المنافسة من حيث العدد».

كما أظهرت البيانات أن عدد المشتريين المحليين لتذاكر مباراة الولايات المتحدة وباراغواي أقل بكثير مقارنة بمباراة إيران ونيوزيلندا، ما يعكس تفاوتاً واضحاً في الاهتمام الجماهيري. وفي ظل هذه المؤشرات، قد يجد فيفا نفسه مضطراً إلى خفض الأسعار مع اقتراب موعد البطولة، كما حدث في بطولات سابقة، لتجنب ظهور مقاعد شاغرة في حدث يُفترض أن يكون من أبرز افتتاحيات كأس العالم.

يواجه الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) صعوبات متزايدة في بيع تذاكر المباراة الافتتاحية لمنتخب الولايات المتحدة أمام باراغواي في كأس العالم 2026، وسط مؤشرات على ضعف الطلب مقارنة بمباريات أخرى تقام في المدينة نفسها.

ووفق تقرير نشرته صحيفة «ذا أتلتيك» تم بيع 40,934 تذكرة فقط لهذه المباراة، مقابل 50,661 تذكرة لمباراة إيران ونيوزيلندا التي ستقام بعد ثلاثة أيام على ملعب صوفي في لوس أنجلوس ويقدر الاتحاد الدولي سعة الملعب خلال البطولة بنحو 69,650 مشجعاً. غير أن الأرقام المتاحة لا توضح ما إذا كانت تشمل جميع أنواع التذاكر، مثل تذاكر الضيافة، ما يجعل الصورة الكاملة للطلب غير واضحة. مع ذلك، تشير المعطيات إلى أن المباراة الافتتاحية للمنتخب الأمريكي لا تحقق المبيعات المتوقعة، وقالت الصحيفة إنه عندما طرحت التذاكر في أكتوبر، صنفت هذه المباراة كالثالث أعلى مواجهة في البطولة بعد النهائي وأحد الدورين نصف النهائيين، حيث بلغت أسعار الفئة الأولى 2,730 دولاراً والثانية 1,940 دولاراً، وهي أسعار بقيت متاحة، ما يعكس إجحام الجماهير بسبب التكلفة المرتفعة. وحسب موقع إعادة بيع التذاكر «ستاب هب»، بلغ سعر أرخص تذكرة لمباراة افتتاح 1359 دولاراً، بينما وصلت أسعار المقاعد القريبة من أرضية الملعب في لوس أنجلوس إلى 14 ألف دولار. في المقابل، شهدت معظم المباريات الأخرى طلباً قوياً، دفع فيفا إلى رفع أسعارها بمئات الدولارات، بينما أقيمت أسعار مباراة الولايات المتحدة وباراغواي ثابتة، لتكون الوحيدة بين مباريات الدول المستضيفة (الولايات المتحدة وكندا والمكسيك) التي لم ترتفع أسعارها خلال الأشهر الستة





اعلانك عبر صفحات
جريدة **وجهات** يحقق
هدفك ويضمن لك
انتشاراً واسعاً

تواصل
معنا
99327574



مقال

يوسف بن أحمد البلوشي



تجربة تايلاند في السياحة

كما انه من أهمية بمكان العمل على استكشاف فرص جديدة للتعاون في مجالات السياحة المستدامة، والسياحة المجتمعية، وتبادل الخبرات في إدارة الأزمات السياحية والتعافي منها.

وحقيقة فإن تايلاند كذلك نجحت في توفير فرص عمل من خلال القطاع السياحي وهو ما يجعله قطاعاً حيويًا لتوفير فرص العمل للشباب عبر مشاريع متعددة يمكن الاستفادة منها في توجيه الشباب للاستثمار فيها.

من استقطاب الأسواق الدولية، وتبني نموذج السياحة عالية القيمة، إلى جانب جهودها في توظيف التقنيات الرقمية وتعزيز مفاهيم الاستدامة في مختلف الأنشطة السياحية.

ان هذه الزيارة ستعطي صورة واضحة لدى المسؤولين في الدور الذي يمكن أن يلعبه القطاع السياحي في سلطنة عمان في ظل الإمكانيات المتاحة والأنماط المتعددة التي يمكن للزوار القيام بها.

على الأسواق المستهدفة من قبل مملكة تايلاند بجانب فرص التعاون في مجالات الترويج السياحي المشترك، وتبادل أفضل الممارسات في إدارة الوجهات السياحية، وتطوير التجارب السياحية المتكاملة، بما يساهم في رفع جودة المنتج السياحي وتعزيز تنافسية الوجهات في كلا البلدين.

حققت تايلاند قفزات كبيرة في نموها السياحي خلال السنوات الماضية قبل حلول جائحة كورونا، بعد تمكنها

التعرف على تجارب الدول سواء في الغرب أو آسيا تمثل فرصة لاكتساب الخبرة في القطاع السياحي، لذلك تشكل زيارة معالي السيد وزير التراث والسياحة إلى مملكة تايلاند فرصة مهمة لتعزيز العلاقات الثنائية في القطاع، والوقوف قريباً على نموذجها السياحي في كيفية جذب السياح الدوليين.

كما انه خلال الزيارة الاستكشافية يمكن الوقوف على إيجابيات الانفتاح السياحي وسببياته، والتعرف

الصفحة الأخيرة

الخميس 23 أبريل 2026 م - السنة الحادية عشرة

روية عمان 2040
صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان
البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com
الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

وجهات

تصدر عن:
مؤسسة التراث للصحافة والنشر
مسقط - سلطنة عمان
هواتف: 99327574
نقال: 99327574



علماء يتوصلون إلى مكونات جديدة لكوكب الأرض

برن - العمانية

توصل علماء في معهد الجيوكيمياء وعلم الصخور بمدينة زيوريخ السويسرية إلى مكونات جديدة لكوكب الأرض لم تكن شائعة من قبل، تتمثل في احتوائها على مواد نموذجية للنظام الشمسي الداخلي، دون شوائب بعد إجراء تحليلات ومقارنات دقيقة لصخور أرضية وفضائية متنوعة.

وحدد العلماء، وفق دراستهم للعينات، نسب نظائر مجموعة واسعة من العناصر الكيميائية، من بينها الكالسيوم والتيتانيوم والكروم والحديد والنيكل والزنك والموليبدينوم والزركونيوم والروثينيوم، وتبينوا أن المادة، المحلية، للأرض ليست غنية بالكربون، كما كان شائعاً، حيث تنتشر بكثرة الأجرام السماوية الغنية به خارج مدار المريخ، وصولاً إلى ما بعد حزام الكويكبات الرئيس الواقع بينه وبين المشتري.

واعتبروا هذه النتائج الأكثر شمولاً، كونها تظهر أن تركيب كوكب الأرض يتطابق مع تركيب الأجرام القريبة نسبياً من الشمس، وهو تركيب غير مميز، ما يعني أنه لم يختلط بمواد غريبة.

وكان علماء الجيولوجيا يعتقدون في السابق بأن تركيب كوكب الأرض يحتوي على كميات كبيرة من مواد غير مألوفة، وكانوا يعتمدون على عنصر الكروم والتيتانيوم فقط لتحديد تركيب مادة الأرض، ودفعتهم الكميات المرصودة للنظائر المختلفة إلى الاعتقاد بأن الأرض لا تتكون بالكامل من مواد، محلية، بل تحتوي على نسبة من مادة تشكلت على مسافات أبعد بكثير من الشمس.

جزر الديرمايتات

اكتشف
عمان
OMAN



الصين تطور رقائق نحاس تجمع بين المتانة والاستقرار الحراري

بكين - العمانية

يطلق عليه اسم، البنية المتدرجة للنطاقات النانوية، حيث باستخدام عملية ترسيب كهربائي قابلة للتطوير على الصعيد الصناعي، أضاف الفريق كميات ضئيلة من المواد المضافة العضوية لإنتاج رقاقة نحاس بسلك 10 ميكرومترات، تحتوي على نطاقات نانوية فائقة وعالية الكثافة، لا يتجاوز حجم كل منها ثلاثة نانومترات تقريباً.

وتعمل نطاقات النحاس الدقيقة بمثابة مسامير تثبيت مغروسة داخل النحاس، إذ تعيق حركة حبيبات النحاس، ما يؤدي بالتالي إلى زيادة المتانة والاستقرار الحراري، مع الحفاظ في الوقت ذاته على درجة نقاء عالية للنحاس. ونتيجة لذلك، لا تعيق هذه المادة تدفق الإلكترونات وتحافظ على مستوى جيد من الموصلية الكهربائية. وحققت رقاقة النحاس الجديدة قوة شد بلغت حوالي 900 ميغاباسكال، متجاوزة بذلك قوة رقائق النحاس التقليدية. كما بلغت موصليتها الكهربائية 90 بالمائة من موصلية النحاس النقي، أي ما يعادل ثلاثة أضعاف موصلية سبائك النحاس الأخرى ذات مستويات المتانة المماثلة تقريباً. وإلى جانب ذلك، أظهرت المادة استقراراً حرارياً استثنائياً.



طور علماء صينيون نوعاً جديداً من رقائيق النحاس يمكنه التغلب على المفاضلة القائمة منذ أمد بعيد بين المتانة والموصلية الكهربائية والاستقرار الحراري، ما يجعله مادة واعدة للاستخدام في الإلكترونيات المتقدمة وأنظمة تخزين الطاقة من الجيل القادم.

وابتكّر الفريق العلمي بقيادة لولي من معهد، أبحاث المعادن التابع للأكاديمية الصينية للعلوم، رقاقة النحاس المبتكرة هذه، وتعد مكوناً أساسياً في الدوائر المتكاملة وبطاريات الليثيوم-أيون. ومع ذلك، يتسم النحاس النقي باللينة والضعف، ما يجعله غير ملائم للتطبيقات التي تتطلب قدرة عالية على تحمل الأحمال أو مقاومة الحرارة.

ورغم أن إضافة عناصر أخرى قد تحسن من المتانة والاستقرار الحراري، إلا أن ذلك غالباً ما يؤدي إلى انخفاض في الموصلية الكهربائية. ويكمن هذا الاختراق في تصميم بنوي دقيق جديد

وفاة الفنانة الكويتية حياة الفهد بعد مسيرة حافلة بالعطاء

الكويت - العمانية

فقدت الساحة الفنية الخليجية، الثلاثاء، الفنانة حياة الفهد، التي توفيت عن عمر ناهز، 78 عاماً، بعد صراع مع المرض، تاركة خلفها إرثاً فنياً كبيراً امتد أكثر من ستة عقود.



وقبل أن تطل على خشبة المسرح عبر مسرحية، الضحية، ثم تخوض أولى تجاربها السينمائية في فيلم، بس يا بحر. وخلال مسيرتها، شاركت في أعمال بارزة إلى جانب نخبة من كبار الفنانين، من بينهم عبدالحسين عبدالرضا، وسعد الفرج، وسعاد عبدالله، وغانم الصالح، وخالد النفيسي، ومحمد المنصور، لتبقى أحد أهم أعمدة الفن الخليجي.